

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL  
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 22 de AGOSTO de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonai. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: santo rosario para el hogar y para los enfermos.			
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA			
8h.30		Fin de programa			
12h.--	Mediodía	Sintonia. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA			
12h.15		Selección de " EL OSO Y EL MADROÑO "	Guerrero	Discos	
12h.35		Gene Krupa y su Orquesta.	Varios	"	
12h.50		Sardanas.	"	"	
13h.10		LEHARIANA de	Geiger	"	
13h.20		Boletin informativo.			
13h.25		Danza andaluza " SENTIMIENTO " de	Infantes	"	
13h.35		El tenor Beniamino Gigli	Varios	"	
13h.50		Guia comercial.			
13h.55		Programas destacados.	"		
14h.--		Sobremesa	Hora exacta. VARIEDADES.	"	"
14n.15			Guia comercial.		
14h.20			Angeline y su Orquesta.	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA				
14h.45	Coro Easo		"	"	
14h.50	Guia comercial.				
14h.55	Intermedios por Orquesta Filarmonica de Viena			"	
15h.--	RADIO CLUB				
15h.30	PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA				
16h.--	Serie de Vacaciones.		Varios		
16h.25	EN LA FUENTE de		Tchaikowsky	"	
16h.35	CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA de		Listz	"	
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE				
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de		E. Francis.		
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA				
19h.40	Selecciones de " LAS ALEGRES CAZADORAS "	Garcia Morcillo			
19h.55	Boletin informativo.				
20h.--	ANVERSO Y REVERSO. Guión de	Armando Matias Guiu			
20h.15	Guia comercial.				
20h.20	Charles Trenet.	Varios	Discos		
20h.25	VARON= Mosaico de casos y de cosas.				
20h.40	Guión de	Emilio Enrique Calvo			
20h.45	RADIO DEPORTES				
20h.50	Guia comercial.				
21h.--	Noche	Trios Los Panchos.	Varios	Discos	
21h.05		Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL			
21h.20		ACTUACION DEL TRIO GUADALAJARRA	Varios	Huamen	
21h.25		Guia comercial.			
21h.30		Fantasias por Arthur Young	"	Discos	
21h.35		FANTASIAS RADIOFONICAS			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA			
22h.--		Acordeonista Jean Vaissade.	"	"	
22h.10		Guia comercial.			
22h.15		Sigue: Jean Vaissade.	"	"	
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ( Medida )			
23h.15		CELEBRES COMEDIAS MUSICALES AMERICANAS	"	"	
23h.35		UNA VEZ EN SINGAPUR. Guión de	Marion San Just		
24-			Panzas y melodias		



22/8/1951 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 22 de Agosto de 1951.

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 22 de Agosto de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA, que lleva 26 años y 280 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

-o-o-o-o-o-o-o-

12h.00 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del día 22 de Agosto de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 280 días en contacto con ustdes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía da comienzo con....

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 Selección de "EL OSO Y EL MADROÑO", de Guerrero: (Discos)

12h.35 Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

12h.50 Sardanas:

13h.10 "LEHARIANA", de Geiger: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 Danza andaluza "SENTIMIENTO", de Infantes: (Discos)



x13h.35 El tenor Beniamino Gigli: (Discos)

x13h.50 Guía comercial.

x13h.55 Programas destacados.

x14h.-- HORA EXACTA.-

-x ~~variedades~~ VARIEDADES: (Discos)

14h.15 x Guía comercial.

14h.20 O Angeline y su Orquesta: (Discos)

14h.25 x Servicio financiero.

14h.30 x CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 x ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO. DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-x Coro Easo: (Discos)

14h.50 x Guía comercial.

14h.55 x Intermedios por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

15h.-- x "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 x "PROGRAMAS ESCOLARES" DE RADIO-BARCELONA": Serie de vacaciones:

Paginas escogidas de Emilio Vilanova  
Fragmentos de "La Dolores", de Tomas Bretón  
Un juego.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- x "EN LA FUENTE", de Tschaikowsky: (Discos)

16h.25 *16h.10 - correspondencia de la región -*

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA", de Liszt: (Discos)

17h.-- x DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- x "CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 x CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.40 x ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- x Selecciones de "LAS ALEGRES CAZADORAS", de Garcia Morcillo:

19h.55 x Boletín informativo.

20h.-- x "ANVERSO Y REVERSO". Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 x Guía comercial.

20h.20 x Charles Trenet: (Discos)

20h.25 X "VARON": Mosaico de cosas y de casos. Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana:

(Texto hoja aparte)  
.....

20h.40 X "RADIO-DEPORTES":

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X Trio Los Panchos: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. - Santoral para mañana.

21h.05 X ACTUACION DEL TRIO GUADALAJARA:

- X "El tamalero", pregon veracruzano de Castilla
- X "Las oscuras golondrinas", fox de Laredo
- X "Tres veces guapa", pasodoble de Laredo.

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Fantasias por Artur Young: (Discos)

21h.30 X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

- X Acordeonista Jean Vaissade: (Discos)

22h.10 X Guía comercial.

22h.15 X Sigue: Jean Vaissade: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA: (Program Medico)

23h.15 X ACABAN VDES. DE OIR "PLASMON", REVISTA MEDICA DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

- X CELEBRES COMEDIAS MUSICALES AMERICANAS: (Discos)

23h.35 X "UNA VEZ EN SINGAPUR". Guión de Marion San Just.

24h.-- X DANZAS Y MELODIAS: (Discos)

1h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 12h. 15

SELECCIONES DE "EL OSO Y EL MADROÑO"

del Mtro. Guerrero, Lerena y Llabrés

INTÉRPRETES: CONCHITA LEONARDO  
 MARUJA FRAGUAS  
 MARI CARME FERMATO  
 ANTOÑITA ARIAS  
 ELADIO CUEVAS

Coros y Gran Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Guerrero.

Album)	P. C.	X1--o "Aleluyas de Madrid"
		2--o "Turismo internacional"
		3--o "Pepe Hillo"
		4--o "El motin de Esquilache"
		5--o "Villa de las Siete Estrellas"
		6--o "La independencia"
		7--o "Mujeres con grupo propio"
		8--o "Fiesta en el buen Retiro"

A las 12h. 35

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

5326	P. R.	9--X LA ORQUESTA DE AQUEL BATERIA, de Krupa y Eldridge
		Lo--o LEAVE US LEPA, de Fincke.
5832	P. P.	11--o PRELUDIO, de Willet.
		12--o ME VOY LEJOS DE TI ANNIE LAURIE, de Paris y Thornhill.
6423	P. C.	13--o VIEJO SUR, QUERIDO, de Creamer y Layton.
		14--X BAMBINA MIA, de Raleigh, Wayne y Newman.
5831	P. P.	15--o APURKSODY, de Krupa y Wiklet.
		16--o TA-RA-RA-BOOM-DE-AY, de Sayers.

A las 12h. 50

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Marti.

8409	P. C.	17--X CASTELLTERSOL, de Tarridas.
		18--o DEVANT LA VERGE, de Morera.

Por Cobla Barcelona

8003	P. C.	19--X TEMPESTA A CERDANYA, de Carcellé.
		20--X CAMPANADES DE FESTA MAJOR, de Carcellé.

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

7162	P. C.	21--X DALT DE LES GABARRES, de Garreta.
		22--o MARIA MERCE, de Boix.

Por Cobla Barcelona.

8124	P. C.	23--X BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, de Morera.
		24--X CONXITA ENCISERA, de Mercader Andreu.

7000	G. C.	25--X L'APLEC DE CALDETES, de José Coll.
		26--X EL SITI DE GIRONA, de Paulis.



Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 13h.--

SIGUE: SARDANAS

A las 13h.10

"LEHARIANA"

de Geiger

Por Orquesta Marek Weber

7485 G. L. 1--X /2c.(

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de Ópera Alemana

7665 P. P. 2--° ROSE MARIE, de Kapplusch.  
3--° VERDE ES EL BREZAL, de Blume y Luling.

:A las 13h.25

DANZA ANDALUZA "SENTIMIENTO"

de Infantes

Por José y Amparo Iturbi

4656 G. L. 4-- X (2c.)

A las 13h.35

EL TENOR BENIAMINO GIGLI7803 G. L. 5--X "Cielo e mar" de LA GIOCONDA, de Ponchielli.  
6--X "Brindis" de CABALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.5640 G. L. 7--X "Fragmento" de MANON, de Massenet.  
8-- ° "Fragmento" de WERTHER, de Massenet.665 P. L. 9--X LA DANZA, de Rossini.  
10-- → MARECHIARE, de Tosti y Giacomo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

22/8/1951 (8)

Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 16h.--

"EN LA FUENTE DE TCHAIKOWSKY"

de Urbach

Por Orquesta Marek Weber

5673 G. L. 1--X (2c.)

A las 16h.10

S U P L E M E N T O

"CARELIA" SUITE

de Sibelius

6609 G. L. 2--X "Intermezzo"  
3--X "Alla marcia"

A las 16h.25

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA N° 1"

de Liszt

Por Moura Limpany y la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Roylton Kitch.

- 6651 G. D. 4--X "Allegro maestoso"
- 5--X "Quasi adagio"
- 6652 G. D. 6--X "Allegretto vivace"
- 7--X "Allegro animado"
- 6653 G. D. 8--X "Allegro maziale animato"

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres.

~~9~~ IRMELIN, "Preludio" de Delius:

Por Orquesta London Palladium

3937 G. L. 10--X "Angelus" de ESCENAS PINTOESCAS, de Massenet.  
11--X "Fiesta bohemia" de ESCENAS PINTOESCAS, de Massenet.

=====""



Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 8401 P. R. 1--~~X~~ LA CUTULINA, Sardana de Cassi por Cobla Barcelona Sol. por J. Plá.
- 7794 P. R. 2--~~X~~ FRONTERA, de Martinez Pinto, Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Joaquin Farrerons Badia y Maria Forns.
- 5741 P. C. 3--~~X~~ ESTAMPAS BILBAINAS, de Amiano por Los Bocheros. Sol. por Daniel de la Fuente. (2c.)
- 8069 P. O. 4--~~X~~ ROMANCE DEL ESPARTERO, de Prada, Gasa y Cabrera por Antonio Amaya. Sol. por Maria Oliveras Graells.
- 5514 P. D. 5--~~X~~ BEGIN THE BEGUINE, de Porter por Hermanas Andrews. Sol. por Jorge Comella desde Caracas. (COMPROMISO DE DIRECCIÓN)
- 7906 P. L. 6--~~X~~ MAMBO Nº 5, de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo. Sol. por Felix Alias.
- 1917 P. O. 7--~~X~~ SE LLAMA ROSA, de Godoy y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Maria Camacho.
- 3974 P. L. 8--~~X~~ ¡CRÍA CUERVOS!, de Ochaita, Valerio y Solano por Conchita Biquer. Sol. por Luis Tena.
- 7650 P. O. 9--~~X~~ FUISTE TU, de Algueró (hijo) por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Hermanas Solanas
- 6294 P. D. 10--~~X~~ JINETES EN EL CIELO, de Stan Jonez por Bing Crosby Sol. por José Villagrasa
- 7768 P. C. 11--~~X~~ TANGO DE LA LUNA, de Manilla por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Maria Puigcerman de Prats de Rey.
- 6728 P. O. 12--~~X~~ EN LA NOCHE DE BODA, de Prada, Gasa y Cabrera por Carmen del Lirio Sol. por José Aguilar y esposa. *Carmen, Luis, y Pilar*
- 4140 P. O. 13--~~X~~ LA MUERTE DEL PIYAYO, de Montes y Benito por Pepe Blanco. Sol. por los esposos Fernando y Mercedes
- 7970 P. R. 14--~~X~~ RUMBA COCKTAIL, de Roig y Kosarin por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Esteban Sanjuan
- 6339 P. O. 15--~~X~~ AMOR, TE QUIERO, de Jenkins y Mercer. por Antonio Machin y su Orquesta. Sol. por Maria Sedo.
- 498 P. O. 16--~~X~~ ¡AY, CARMELA!, de Camps, Torres y Montorio por Angelillo. Sol. por Manuel Atance.
- 4046 P. L. 17--~~X~~ SEVILLANAS PARA BAILAR, de Wilches por Orquesta Vilches. Sol. por Clotilde Aceytuno.
- 7290 P. C. 18--~~X~~ EL LOBO Y LOS CABRITILLOS, Cuento infantil. Sol. por Carmen Arqués de Vich.
- 7138 P. C. 19--~~X~~ REY DE LA TORERIA, de Arquellades y Landeyra por Lucita Calle. Sol. por Maria Ribas de San Pedro de Premia
- 8048 P. L. 20--~~X~~ ANDALUCIA MIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Consuelo y Pilar Llorca.
- 7912 P. C. 21--~~X~~ MUNTANYES DEL CANIGO, de Pla por Coro Infantil de las Escuelas Bonanovas. Sol. por un suscriptor.

CONTINUACIÓN

22/8/1951 (10)

- |         |       |   |
|---------|-------|---|
| 319     | G. C. | 22-- X "Cuento y tarantela" de LA DOGARESA, de López Monis y Rafael Millán por Marcos Redondo. Sol. por Juan Bidasoa.   |
| 36 Pn.  | G. P. | 23-- X ESTUDIO N° 3, de Chopin por Emil Sauer. Sol. por M <sup>ra</sup> . Teresa.   |
| 2017/18 | G. R. | 24-- X LA RETRETA MILITAR DE WEMBLEY, por Banda del Regimiento <del>Ingenieros de Madrid</del> . Sol. por Jacinto Sanllehi de Sabadell (4 caras)<br><i>de la gran dignidad de Wembley</i> |
| REGALO  | G. LL | 25-- X BELL PENEDES, de Saderra por Cobia Barcelona. Sol. por Angelina.   |
| 7421    | G. O. | 26-- X EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehar por Otto Dobrindt con su Gran Orquesta. Sol. por Elisenda.  |
| 6549    | G. L. | 27-- X ¿POR QUE NO?, de Porter por Allan Jones. Sol. por Montserrat Martinez.   |
| 3303    | G. L. | 28-- O CALMA EN LA NOCHE, de Bohm por Elisabeth Schumann. Sol. por Luis.  |
| 4669    | G. V. | 29-- O "Danzas persas" de KHOWANTCHINA, de Moussorgsky por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Montserrat Durban. (2c.)   |

="





Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 21h.05

"EL SALÓN MÉJICO"

0 de Copland.

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección del Mtro. Serge Koussevitzky.

7873/74 G. L. 1-- (3c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Boston,

2-- 0 CANCIÓN DE LOS REMEROS DEL VOLGA, de Stravinsky.

A las 21h.25

FANTASIAS POR ARTHUR YOUNG

REGALO P. O. 3-- X GOLDEN SALAMANDER, de Coquatrix.

1507 P. C. 4-- 0 OH, SEÑORA SED BONDADOSA!, de Gerishwin  
5-- X SIGO EL RITMO, de Gershwin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 22h.--

ACORDEONISTA JEAN VAISSADE

- 5473 P. L. 1-- ~~X~~ TODO COLOR DE ROSA, de Vaissade y Chanty.  
2-- ~~O~~ LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, de Vaissade y Chanty.
- 6281 P. L. 3-- ~~X~~ LA TORRE DEL SEÑOR EIFFEL, de Mireille.  
4-- ~~X~~ A PARIS, de Lemarque.
- 5304 P. L. 5-- ~~X~~ FIESTA BOHEMIA, de Lopez.  
6-- ~~O~~ ERASE UN TORERO, de Vaissade y Cha ty.

="="="="="="="L"="="="="L"="="

(Sigue a las 22h.15)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 22 de Agosto de 1951.

A las 23h.15

CÉLEBRES COMEDIAS MUSICALES AMERICANAS

Por André Kostelanetz y su Orquesta

- |        |       |       |   |                                    |
|--------|-------|-------|---|------------------------------------|
| Album) | P. P. | 1-- X | TE PARA DOS, de <del>Caesar</del> <sup>Vivaldi</sup> Youmans        | <i>no, no, no, no, no, no</i>      |
|        |       | 2-- X | UNA MUCHACHA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlin                  | <i>Ziegfeld &amp; Collins 1919</i> |
|        |       | 3-- X | ME GUSTA ENAMORARME, de Rodgers y Hart.                             | <i>Muchachos de Broadway</i>       |
|        |       | 4-- X | VEO TU CARA ANTE MI, de Dietz y Schwartz.                           | <i>el diablo</i>                   |
|        |       | 5-- X | TODO LO ERES TU, de Hammerstein y Kern.                             | <i>Muchachos para mayo</i>         |
|        |       | 6-- X | EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de <del>Kern</del> <sup>Devoise</sup> Kern. | <i>Roberta</i>                     |
|        |       | 7-- X | BEGIN THE BEGUINE, de Porter.                                       | <i>cole</i>                        |
|        |       | 8-- X | TENGO RITMO, de Gershwin.   | <i>muchacha loca</i>               |

A las 23h.35

S U P L E M E N T O

"LA ARLESIANA"

de Bizet

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro, Leopoldo Stokowski.

- |      |       |       |                    |
|------|-------|-------|--------------------|
| 5625 | P. L. | 9-- X | "Preludio" (2c.)   |
| 5626 | G. L. | 10-   | "Minueto"          |
|      |       | 11-   | "Adagietto"        |
| 5627 | G. L. | 12-   | "Dance Provençale" |
|      |       | 13-   | "Carillon"         |

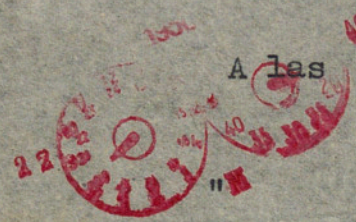


====



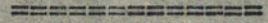


PROGRAMA PARA EL DIA 22 DE AGOSTO DE 1951



- A las 7.30<sup>0</sup> Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- " 8.20 LA CESTA DE LA COMPRA
- " 8.30<sup>0</sup> Fin de programa
- " 12.-- Sintonia. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- " 12.05 LA CESTA DE LA COMPRA
- " 12.15 Selección de " EL OSO Y EL MADROÑO" de Guerrero
- " 1.10 LEHARIANA de Geiger.
- " 2.-- Hora exacta. VARIEDADES.
- " 2.25 Servicio financiero.
- " 2.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- " 3.-- RADIO CLUB
- " 3.30 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA. Serie de vacaciones.
- " 4.-- EN LA FUENTE de Tchaikowsky.
- " 4.25 CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA de Listz
- " 5.-- DISCO DEL RADIOYENTE
- " 7.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
- " 7.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- " 8.-- ANVERSO Y REVERSO. Guión de Armando Matias Guiu.
- " 8.25 VARON. Mosaico de casos y de cosas. Guión de Emilio Enrique Calvo Ipalana.
- " 8.40 RADIO DEPORTES por Manuel Espin.
- " 9.-- Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- " 9.05 ACTUACION DEL TRIO GUADALAJRA
- " 9.30<sup>0</sup> FANTASIAS RADIOFONICAS.
- " 9.45 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

A las X10.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Medica )  
" X11.15 CELEBRES COMEDIAS MUSICALES AMERICANAS  
" 23.25 UNA VEZ EN SINGAPUR. Guión de Marion San Just  
" 12.-- DANZAS Y MELODIAS  
" 1.-- Fin de programa



22/8/1951 (19)

22-8-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesion de hoy.



No se ha desvirtuado la buena tendencia bursátil, ni las cotizaciones presentan asomos de cansancio. La sesión de hoy ha sido muy ponderada y produce la agradable sensación de que nos hallamos en el buen camino.

Este aspecto ha podido comprobarse especialmente en la actuación del sector arbitrajista que es el que pulsa más adecuadamente los resortes bursátiles. Casi todos los componentes de este sector han iniciado a cambios sensiblemente más bajos que los precedentes. Pues bien, no solamente se han recuperado aquellos cambios sino que al cierre han sido ampliamente rebasados, sirviendo de modelo MINAS DEL RIF, cuya trayectoria es una de las más destacadas e interesantes que ofrece la sesión de hoy.

Entre los valores locales, en el grupo siderúrgico, descuella LA MAQUINISTA que opera a cambios todavía muy apetecibles si se considera que esta importante empresa tiene una Cartera de pedidos muy considerable y que su posteragación obedece a presiones circunstanciales del mercado por realizaciones de alguna Cartera de valores.

Química de Canarias sigue beneficiando su cotización por la escasez de ácido sulfúrico que se observa en el mercado mundial. Los valores químicos bien situados, con nuevo avance para HIDRO-NITRO y firmeza para EXPLOSIVOS.

AZUCARERA, ha dado un merecido salto de diez enteros en su apertura de hoy.

Se observa la misma atonía en el grupo fibro-textil, pero CAITASA aparece con más nervio, y es que no debemos olvidar el mercado preferencial del lino y el cambio sumamente moderado de estas acciones.

La posición de TELEFONICA es inmejorable y prometedora.

Entre los valores mineros, hay una apetencia compradora insatisfecha para LOS GUINDOS, y entre los inmobiliarios FIESA tiene un mercado propicio.

Cierre firme.



Española Petroleos	361	( 3 -(-pares-) )
General Azucarera	137	
Sniace	442	
Telefónicas	178	
Dragados	164	
<del>Aguasbar</del>		
Fiesa	80	
Minas Rif	398	Pesetas
Explosivos	290	Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España	408	
" Exterior	220,50	
Campsa	166	

~~Ebro~~

Minas Rif	400	Pesetas
Petroleos	365	
Unión Eléctrica Madrileña	146	
Felguera	274	

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya		
Ponferrada		
Naviera Aznar		Pesetas
" Bilbaina		Pesetas
Duro-Felguera		
Papelera Española		
Basconia		



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85,50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 148

Metro Transversal 95

Tranvias Barcelona, ordinarias 110

" " 7 % preferentes 105

Transmediterranea 180

Maquinista 109

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 485

~~Urbas~~

Union Naval de Levante 107

Carburos Metálicos 449

~~Cros~~

Central de Obras 54

Fomento Obras 276

Piedras y Mármoles 138

Aguas Barcelona 247

" Besós 138

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 130

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 145

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 456



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 %	83,25
Exterior 4 %	104
Amortizable 3 %	85,50
" 3 y medio	90,65
" 4 %	99,75
Reconstruccion Nacional 4 %	93,75
Crédito Local 4 % lotes	100, 15
" " 4 % inter	96,85
Banco Hipotecario 4 % neto	98,75
Caja Emisiones 5 %	88,25

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 1941	73,50
<del>Puerto Barcelona 5 %</del>	
<del>Gran Metro 5 y medio</del>	
Transversal 6 %	105,50
<del>Tranvias Barcelona 5 y medio</del>	
<del>Agua s Barcelona 5 %</del>	
Traction 6 %	87,75
<del>Chade 5 y medio</del>	
Energia Eléctrica 5 % 1941	96,25
<del>Cines 6 %</del>	
Telefónicas 5 %	96,75
<del>Fomento Obras 5 %</del>	
" " 6 % 1925	100
<del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>	
Maquinista nuevas	91,50
<del>Cros 5 y medio</del>	



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones T.A.C. se han visto solicitadas a 192, sin casar operación por ausencia de la contfapartida.

Los cupones de Cros, viejas, han operado a 273 pesetas, y los de INDUSTRIAS AGRICOLAS, a 211 pesetas.

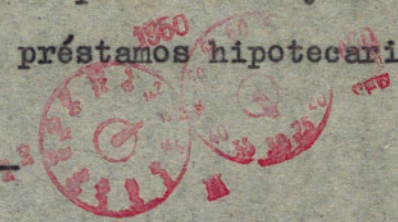
La producción nacional de cemento se fiala un continuado avance. De un millón doscientas mil toneladas anuales en 1940, a dos millones de toneladas de clinker se han producido en 1950.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA beneficiaria del nuevo crédito norteamericano de seis millones de dólares pfoyecta establecer una fábrica de abonos nitrogenados en Sagunto.

La renta anual promedia de cada ciudadano norteamericano en 1950 ha sido de 1.436 dólares, con aumento del 9% sobre la obtenida en 1949.

---

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.



---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA



SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE (n.º 51)  
 CLIENTES: Miguel Batalla Ribé (INCÓN)  
 FECHA: 22 de agosto de 1951  
 DURACION: 3 minutos  
 GUIÓN: Roig-Guivernau

**EMISIONES - RADIESE**

RE  
VI  
SA  
DO

SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION  
 CASPE, 12-1  
 TELEFONO 16591  
 SECCION  
 PROGRAMAS

REPUBLICA DE ESPAÑA  
 CASPE, 12-1  
 TELEFONO 16591

ORIGINAL  
 LOCUTORIO

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas!

LOCUTORA: Programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Realmente asombrosa es la VENTA DEL AHORRO de INCÓN. Ha sido la campanada más sonora del año en la venta de prendas de vestir, como se puede comprpar escuchando estos precios:

LOCUTORA:

AMERICANA hilo.....	: 120 pesetas
TRAJE de verano.....	: 165 pesetas
TRAJE fresco.....	: 300 pesetas
TRAJE mil rayas, algodón lavable.....	: 380 pesetas
TRAJE mil rayas, algodón extra lavable:	480 pesetas
TRAJE Brasil, tela trinchera, lavable.:	580 pesetas

LOCUTOR: Y PANTALONES cortos para niño, a 15, 20 y 25 pesetas.

LOCUTORA: ¡Quien desee ahorrar comprando... ahora es la ocasión!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: En la India hay hombres inmensamente ricos. Uno de los tales es Ramkrishman Dalmia, que comenzó su vida de negocios con las cinco rupias -unas 50 pesetas- que obtuvo de la venta de un utensilio de cobre.

LOCUTORA: En veinte años ha transformado las cinco rupias en una enorme fortuna: controla actualmente bancos, compañías de seguros, fábricas, ferrocarriles, líneas aéreas y periódicos. Se calcula que tiene una cantidad equivalente a 350 millones de libras esterlinas, pero ni las mismas autoridades tributarias lo saben.

LOCUTOR: Después de meses investigando, las autoridades se han conformado con que Dalmia pague, al año, cinco millones de libras esterlinas en concepto de impuestos. Y Dalmia ha dicho: -¡Así no se puede vivir!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Y hasta mañana, señores, en la sintonía de CAJON DE SASTRE, programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)





22/8/1951

(25)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

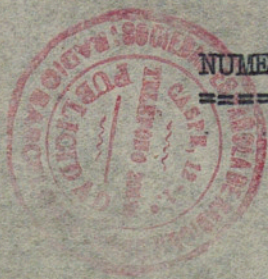
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 22 AGOSTO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1702

EMISIONES  
-RADIESTE-

ORIGINAL  
LOCUTORIO



RE  
VI  
SA  
DO



*Censura*

*Original L. Censor*

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA CID- RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

XILOFCN



LOCUTORA

En el PORTICO DE RADIO CLUB, escuchen unos ritmos tropicales como introducción al programa....

MUSICA:



22/8/1951

(29)

Loc. Ritmo tropical en nuestra portada a cargo de dos destacados conjuntos, en formación cubana Stanley Black y el Swing quinteto

Lra. Escuchemos Mejicana , rumba de Gonzalez.

Sonido Mejicana Enlaza con Rumba Tambhá.

Loc. Y Rumba Tambbah es una creación de Hernandez que estamos ofreciendo a Vdes.

SONIDO Finaliza y sigue con la estampa siguiente.

22/8/1951 (30)

Cliente: ~~VEJIDOS~~ VIRÓS  
3 minutos

RADIO CLUB  
Miércoles 22 agosto 1951

EMISIONES  
-RADIESTE-

MISMO GUIÓN ANTERIORMENTE  
CENSURADO  
CENSURA  
BARCELONA



XILOFON

LOCUTORA

Hoy, ante nuestros micrófonos, -como una novedad inesperada para RADIO CLUB y sus oyentes,- se encuentra el ya conocido y prestigioso rapsoda RICARDO ARDEVOL, al que sorprendemos ~~XXXXX~~ con una demanda de colaboración para nuestro programa. Con su habitual amabilidad, RICARDO ARDEVOL accede a nuestra petición y con el orgullo de haber obtenido un triunfo a nuestro favor, nos complacemos en anunciar a nuestros oyentes, que desde hoy, todos los miércoles, a esta misma hora, en RADIO CLUB, RICARDO ARDEVOL nos ofrecerá el obsequio de su recitación.

LOCUTOR

Titularemos estos minutos poéticos, RIMAS DE SOBREMESA, y por ellas desfilarán los mas célebres autores de poesías antiguas y contemporáneas, cuya inspiración RICARDO ARDEVOL nos hará revivir con la emoción que imprime a sus interpretaciones.

LOCUTORA

Como primer número escuchen: LLEVATELA DE MI LADO de Santandreu de ACUÑA.

(ACTUACION )



LOCUTOR

Y ahora, RICARDO ARDEVOL va a ofrecerles un fragmento ~~de~~ de GLORIA, de los Hermanos Quintero...

(ACTUACION )

LOCUTORA

Han escuchado en RIMAS DE SOBREMESA, al prestigioso rapsoda RICARDO ARDEVOL, quien todos los miércoles actuará en este programa, ~~atendiendo las peticiones de poesías que se le dirijan, y que complacerá por riguroso orden de petición.~~

XILOFON

LOCUTORA

Estamos ofreciendo nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



*Aquí 3 m.*



*Capitol*

*Yé de al*

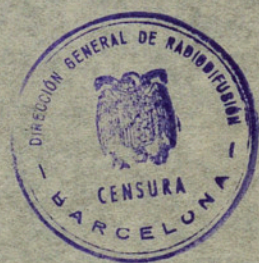




LOCUTOR

Y despues de la rima, ahí está el ritmo.....

MUSICA:



CINE CAPITOL-METROPOL  
"UNA NOCHE EN LA OPERA"  
3 minutos

22/8/1951

(34)

RADIO CLUB  
Miercoles 22 agosto 1951

*Alcance*  
→

3



SINTONIA: COSÍ-COSÁ

LOCUTOR

Nunca es tarde si la dicha es buena y no negaran vds, que, el volver a ver a los graciosisimos HERMANOS MARX, es una dicha de las mejores.



LOCUTORA

Las peliculas de los HERMANOS MARX poseen la rara cualidad de que, cuando se recuerdan, se comentan y se explican, y provocan tantas o mas carcajadas que en el momento de visionarlas.

ORIGINE  
LOCUTOR

LOCUTOR

Recuerden y comenten si la han visto; explíquenla a quien no haya tenido la suerte de verla y comiencen a reir a mandíbula batiente, porque vuelve otra vez a las pantallas la descacharrante pelicula UNA NOCHE EN LA OPERA.

VUELVE COSÍ-COSÁ Y AL FONDO CARCAJADAS.

LOCUTORA

Una pelicula deshilachante por lo hilarante. El desencuadernen en carcajadas.

LOCUTOR

Esto es UNA NOCHE EN LA OPERA; sin duda alguna la mejor pelicula de los HERMANOS MARX.

DUO DE "EL TROVADOR"

LOCUTORA

UNA NOCHE EN LA OPERA! Allan Jones y Kitty Carlisle cantaban apasionadamente el duo de EL TROVADOR y Groucho, Chico y Harpo hacian de las suyas entre bastidores, dando la mas emocionante y enloquecedora representación operística que jamás se ha visto.

VUELVE DUO Y FUNDE CON COSÍ COSÁ (CANTADO)

LOCUTOR

COSÍ, COSÁ, tanta tambien Allan Jones. A usted le gustará la melodía, pero eso de COSÍ COSÁ, que en italiano viene a querer decir "Asi, así" no reza con UNA NOCHE EN LA OPERA.

LOCUTORA

Porque UNA NOCHE EN LA OPERA es la más despampanante, descacharrante y destornillante de las peliculas de los HERMANOS MARX.

COSÍ COSÁ Y FONDO DE RISAS

LOCUTOR

Vayan riendo a cuenta ,entrenense porqué les esperan jornadas en que reiran hasta el agotamiento.

LOCUTORA

Piensen que vuelven los HERMANOS MARX.



LOCUTOR

Y que vuelven precisamente en UNA NOCHE EN LA OPERA. Y va a ser muy pronto.

COSÍ COSÁ FUNDE Y RESUELVE

XILOFON

22/8/1951 (26)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: CORRESPONDENCIA DE LA REGION  
DIA: 23 de agosto de 1951  
HORA: 16.10  
GUION: PEDRO VOLTES

EMISIONES  
- RADIESE -

22/8/1951

(37)

RE  
VI  
SA  
DO

ORIGINAL  
LOCUTORIO



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION  
LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región.

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR: Nuestra correspondencia regional, rica, igual que en pasadas semanas, en reseñas de festejos, se abre con la relación de uno de ellos que nos viene expresada por la carta de uno de los acampados en la unidad de la Milicia Universitaria del Campamento de "Los castillejos". Dice así: "En el campamento de la Milicia Universitaria del campamento de "Los Castillejos" se ha celebrado el acto de la jura de la bandera por los caballeros aspirantes. A la ceremonia asistió el gobernador militar de Tarragona, acompañado por las demás autoridades de esta ciudad. El brillante acto comenzó con una misa de campaña, a continuación de la cual, con el solemne ritual propio del acto, se tomó juramento a los nuevos soldados. Después del paso de los mismos por debajo de los pliegues de la bandera, se celebró un brillante desfile"

LOCUTORA: Y volvamos al capítulo de fiestas mayores, que en esta época del año constituye, como es natural, el núcleo de la actualidad de la región. Ha celebrado la suya la vecina ciudad de Badalona y del decurso de los actos nos da noticia una amable carta que dice: "Badalona ha celebrado su Fiesta Mayor durante los días 14 a 19 del corriente mes y el programa de actos ha comprendido manifestaciones del más diverso orden, coincidentes todas, sin embargo, en dar fe de la vitalidad de la ciudad. Entre los actos celebrados figuran la inauguración de la primera Exposición Filatélica, un solemne oficio en honor de la Asunción de Nuestra Señora, una tombola benéfica en favor de la iglesia de Cañet, el concurso de calles adornadas, diversas funciones teatrales, conciertos, bailes y fiestas populares. Con realce especial debe hacerse mención del más brillante de estos actos, cual ha sido el de inauguración de la décima exposición de artistas badaloneses. A la ceremonia asistió el gobernador civil accidental, señor Buxó, quien pronunció unas elocuentes palabras.

LOCUTOR: La serie de fiestas mayores continúa con la que nos refiere una carta de la simpática población gerundense de Bescanó, que empezó a celebrar la suya en la jornada de San Lorenzo. Los actos religiosos y profanos tuvieron extraordinaria brillantez y atrajeron gran concurso de forasteros. Se celebró un certamen de sardanas al que acudieron numerosas collas de toda la región.

LOCUTORA: También ha celebrado su jornada patronímica la villa de Arbucias, cuyas fiestas han durado del 19 al 21 del corriente mes. El tradicional programa que se inicia con el oficio y continúa alegremente a lo largo del repertorio de bailes, conciertos y sardanas ha tenido este año especial brillantez, realizada por la presencia de muchos veraneantes de la población e inmediaciones.

LOCUTOR: Una carta de Lérida nos advierte de que se están dando pasos en esta ciudad para preparar la feria leridana de otoño, que se ha de celebrar en los Campos Elíseos, y en la cual se agruparán todas las actividades agrícolas, industriales y pecuarias de la provincia, colocadas todas bajo el signo de la conmemoración del vigésimo primer aniversario de la fundación de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

LOCUTORA: Según nos informa una carta de Valls, han tenido lugar en esta villa unas importantes conferencias misionales a cargo del padre jesuita Aragón, quien las ha pronunciado en el Teatro Principal con extraordinaria afluencia de público fiel.

22/8/1951

(38)

(Añadido "CORRESPONDENCIA DE LA REGION" hoy  
miércoles día 22-8-51)

Para los días 25, 26 y 27, o sea sábado, domingo y  
lunes próximos, la villa de SAN GINES DE VILASAR tiene anunciada su  
tradicional Fiesta Mayor en la que se celebraran <sup>importantes</sup> varios actos  
religiosos, artísticos y deportivos. Según costumbre esta Fiesta  
Mayor se verá como todos los años muy concurrida por los habitantes  
de los pueblos vecinos a San Gines de Vilasar, así como por sus  
respectivas colonias veraniegas. También acudirán a las fiestas  
varios elementos artísticos de nuestra Emisora.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

R.)

LOCUTOR: Una carta de la villa de Castelldefels nos habla de haberse celebrado en ella el solemne acto de inauguración de las Casas Consistoriales. A la ceremonia, que fué precedida de la bendición del edificio por el párroco, asistieron el señor Buxó, gobernador civil accidental, y las autoridades provinciales y locales. El señor Buxó pronunció un discurso para felicitar a las autoridades de Castelldefels por la magnífica labor que están desarrollando.

LOCUTORA: Continúan en pleno desarrollo las actividades universitarias de verano, trasladadas al marco de los cursos ~~universitarios~~ que se ~~enseñan~~ profesan en Puigcerdá. Entre las disertaciones que se han pronunciado en ellos destacan las del catedrático don Jaime Vicens Vives acerca de la historia del siglo XIX. Los cursillistas alternan estas enseñanzas con excursiones a los lugares más bellos del Pirineo, entre los cuales ha figurado en su itinerario Andorra.

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra Correspondencia de la Región, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el principado.



E. A. J. L. Radio Barcelona  
Consultorio para la mujer  
Dia 22, de Agosto de 1951

22/8/1951 (40)

ORIGINAL  
LOCUTORIO

22 20 1951  
RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA FRANCIS.

Locut<sup>a</sup>.-

Señoras oyentes, Damos comienzo a la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis Pelayo 56, Barcelona.

MUSICA.

Locut<sup>a</sup>.-

El Instituto Francis, tiene a disposición de sus distinguidas clientes, nuevos productos para la belleza, que son un verdadero poema creado por la química moderna, para dar belleza a la que no la posee y conservar la que es hermosa. Para cutis delicados... Para tratamientos de impurezas de la piel para depilación perfecta, definitiva, sin dolor... para consejos sobre determinados productos beneficiosos para cada cutis... acuda al Instituto Francis, Pelayo 56. y quedará sorprendida de su acierto al consultarles.

MUSICA.

Locut<sup>a</sup>.-

Aunque el Instituto Francis, radica a diario, consejos de belleza para cada caso... para conseguir <sup>que sean más eficaces</sup> ~~máxima eficacia~~ en ellos es casi indispensable una visita a sus salones de Pelayo 56. ~~su personal~~ <sup>Su competente personal</sup> resolverá con su pericia acostumbrada su problema de belleza. Y no olviden que la consulta es un regalo, debido a la gentileza de Instituto Francis,

MUSICA.

El Tren Expreso.

Locut<sup>a</sup>.-

También como gentileza del Instituto Francis.. damos hoy un recitado completo de la famosa poesía, tantas y tantas veces solicitada, de Don Ramón de Campoamor, "La Carta", que les será leída por el actor Isidro Sola, el cual va a dirigirles unas palabras.



Sola

Señoras: ~~ayudantes~~

Hoy el recital va dedicado a todas Vds; oyentes del Consultorio para la mujer... pero en particular a las enfermitas del Hospital de Mataró, ~~que~~ con la expresa condición de que algunas de las enfermitas que nos escuchan deben seguir los consejos de Elena Francis, y ser muy obedientes a los requerimientos de las monjitas y médicos que cuidan de su restablecimiento.  
Buenas tardes a todas.

MUSICA.

Locut<sup>a</sup>.- Han escuchado Vds a Isidro Sola en unas breves palabras que les ha dirigido. Seguidamente dará comienzo a la radiación de la poesía de Ramón de Campoamor....

~~La Carta.~~ "El tren expreso"

( Poesia)



Locut<sup>a</sup>.- Aquí termina nuestra página poética ~~de hoy~~, a cargo del actor Isidro Sola.

Finalizamos hoy nuestra emisión especial, y hasta mañana si Dios quiere, que continuaremos con nuestro habitual consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis, de Pelayo 56, y dirige Elena Francis.

MUSICA.

22/8/1951 (42)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO  
FECHA: 22-8-51  
HORA: 20 h.  
GUION: Armando MATIAS GUIU

LOS NOVIOS DE  
AHORA

EMISIONES  
1º  
RADIASE-

ORIGINAL  
LOCUTORIO

DIRECCION DE RADIODIFUSION  
CENSURA  
REVISADO

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
C/SEPE, 12-13  
TELEFONO 10801  
ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION

22 22 15 15 20 20

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, ~~en~~ Armando Matias Guiu, trata del tema...LOS NOVIOS DE AHORA.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: No hace muchos años, cuandos los novios salian de paseo, iban siempre acompañados de la madre de la novia, que, por lo general, era una señora metida en carnes, un poco mal encarada, que no le quitaba ojo al novio. Algunas veces, cuando pagaba el novio, ademas de la madre, les acompañaba el padre, que se dormia en el cine, tres hermanitos pequeños, y una tia recién llegada del pueblo que habia venido expresamente para conocer al novio. Claro, los doce ojos de los parientes no se apartaban un solo instante del novio, y de ese modo todos los noviazgos acababan en boda. Los padres, antes de conceder la mano de su hija, se enteraban de todo cuanto hacia y dejaba de hacer el futuro yerno, y cuando habia la absoluta certeza de que era un hombre cabal, honrado y trabajador, comenzaban a señalar la fecha de la boda.

Hoy, a los padres, lo único que les interesa del novio es que posea un magnifico coche para que pueda llevarles a todas partes y una saneada fortuna, por eso hacen la vista gorda cuando la ~~niña~~ niña llega a casa a las once de la noche.

Eso hoy, claro; antes, la voluminosa mole de la futura mama politica iba ~~pegada~~ pegada a la pareja de noios como si ellos fueran una carta y ella el sello, y se sentaba entre los dos tortolitos y estaba al corriente de todo cuanto se decia. Y si el novio pedia a su tortolita que le dejase acariciar una mano, la madre tosia y decia en voz alta:

- Se esta rifando una torta y yo sé quien la va a ganar.

Y al novio se le caian las gafas del susto y se ponía a hablar del paisaje.

Pero veamos una escena. El novio es muy moderno, y la novia tambien, pero ~~no~~ menos

3º-----

EL: (MUY BRUTOTE) Pero, chica, ¿por que metraes al jardin? Sigamos bailando..

ELLA: Por favor, Chichi, estoy muy cansada.

EL: Oh! Cansada? Pero si solo hemos bailado doce mambos!

ELLA: Y te parecen pocos? Tu me has confundido con un producto farmaceutico de esos que hay que agitar antes de tomar una cucharadita. Estoy que no sé donde tengo los higados de los saltos que he pegado! Que barbaridad! Me duele la cabeza un horror! Sientate aqui que charlaremos...

EL: ¿Sentarme? ¿Y de que hablaremos? Todavia no ha empezado la temporada de futbol!

ELLA: De amor...

EL: ¿Dee amor? ¿Como los cursis? Eso ya no se lleva!

ELLA: Siempre es divertido hacerse el amor.

EL: Chica, estas de una conformidad que asustas de tonta!m !Hacerse el amor! Que vulgaridad! Tu amiga Piluchi sí que es ~~una~~ una tia fuertota! Oh! Jaja Anoche estuvimos pegandonos los dos como dos bestias! Me dejo un ojo hinchado! Jajajaja! Que cafe! Nos pegamos a gusto, chica! !Que de tortozos!

ELLA: Chichi! No olvides que eres mi novio! No quiero que salgas con Piluchi!

EL: Ah! Pues te fastidias! Mira esta! Jajay! Sal conmigo esta noche y le dará el esquinazo a ella!

ELLA: Mama no quiere que salga sola de noche.

EL: Tu madre es una tia arcaica! Esta fosilizada! Pero si todas lo hacen!

ELLA: Pues a mi no me dejan! Ven esta noche a casa.

EL: Bah! En casa uno se aburre como una ostra! Esta noche salimos ocho de nuestra peña con ocho chicas...plan bestia, sabes? Vamos a divertirnos mucho,. Primero beberemos fuerte... y luego, nos iremos por ahí a hacer el cafe. Yo ire con Piluchi, si te vienes, te pondréde pareja con Fernando, ~~ese tío~~ es un tiote de lo mas salado, te dice cada idiotez que te monda. Anda, vente con nosotros, no seas antigua.

ELLA: Si no viene mama, no me dejaran ir sola...

EL: No. De ninguna manera. Ni hablar. Nada de mamas. Las mamas no estan de moda. Solo chicos y chicas. Las mamas son unas señoras aburridas que solo critican y solo saben decir que en su tiempo no ocurrían estas cosas. En su tiempo no ocurría nada y es que hace tanto tiempo de su tiempo, que ya no se acuerdan. Son unas cursis! Te ven bailando un mambo y entre ellas comentan :(IMITANDOLAS) Oh! Que espanto! Fijese usted doña Procuna que cosas bailan... Oh, aquellos valeses, aquellas polcas...Bah! Tonterias! De las ocho chicas que nos acompañan esta noche, hay tres o cuatro que estan idiotas por mi! Es que las miro y se caen redondas de puro idiotizadas que las tengo.

ELLA: Chichi, eso no me gusta. !Que somos novios...!

EL: ¿Y que? ¿Es que por ser novios no voy a poder salir con ninguna otra chica que me guste? Estaria bueno! Además, tipazo que tiene uno. Ahi es nada mi tipo...Paso por la calle y las chicas forman corro, para verme pasar... andares que tiene uno... Machote que es uno. De pelicula! Anda, tu, aggrrate y vamos a mambearnos que yo no puedo estar quieto....

ELLA: Aguarda hombre....(COQUETA)¿No quieres sentarte?

EL: Sentarme? Se me arruga el traje.

ELLA: Na un momento?

EL: (ABURRIDISMO) Bueno, nos sentaremos...

ELLA: Pero di algo...

EL: Pues mira... ayer nos fuimos al cine ¿sabes? siete u ocho...echaban una pelicula de miedo... Desde que empieza hasta que acaba se pasan todo el rato atizandose puñtazos... Fenomeno, tú!

ELLA: No hablemos de peli ulas,,, ¿No sabes hablar de otra cosa? ¿Eh! Dime..

EL: No te entiendo, chica... Bueno, mira, tu ve descansando, que por ahi veo a Lulú, vamos a bailotearnos como cafes...Chica esta tarde me divierto mas que un turista JOJO- Eh! Lulú! Aguarda! Ya me ha visto! A esta la tengo que se muere por mi fisico! Como todas! Soy un tipazo! Jaja! Eh! Lulú! Aguarda! Que vamos a bailotearnos! Esta si que resiste catorce mammos sin respirar! Ahi te quedas eh, voy a mambonearme con aquella....Jajja.... Trararilolara (SE ALEJA CANTANDO A VOZ EN GRITO)

42

LOCUTOR: Asi, asi sube una buena parte de la juventud... Y conste que hemos tomado a la pareja desde un punto de vista moral, porque lo que hubieramos podido decir, no hubieramos podido decirlo. Imaginemos por un momento que la chica ha reñido con el ~~antiguo~~ novio mambista, cosa muy frecuente: hoy se cambia de novia como se cambia de corbata. Pero la novia, jam biense ha buscado otro novio.A simple vista el novio parece mas formalito, y los encontramos en casa de ella, sentaditos el uno junto al otro y hablando de sus cosas...

52



OTRO: (MUY CURSILITO) Ejem Ejem...pues si, si... jeje... (SUSPIRA) Ay!  
22/8/1951 (44)

ELLA: Que bien te expresas Julio: Has dicho un (SUSPIRA) Ay! que parecia un (ID) Ay!

OTRO: Si, yo siempre digo los )ID) Ays! que parecesm (Id) Ays... (ID) Ay! Oy! Digo, oye, ¿No estaba ~~minimam~~ ahí tu madre leyendo, pero mirandome a mi?

ELLA: Si, pero han llamado y salio un momento...¿No te diste cuenta?

OTRO: No... estaba escuchandote y ¿Como quieres que me diera cuenta de lo que pasaba a mi alrededor, si estaba escuchandote?

ELLA: Pero es que yo no decia nada.

OTRO: Ah, no? Jeje! Cuando no dices nada es cuando eres mas elecuenta. Hay que ver lo que dices sin decir nada! Jeje... (ID) Ayyy! Tu señora mama es simpatiquisima! Cuando nos despedimos, siempre nos deja un momento a solas para que podamos besarnos...

ELLA: Si...

OTRO: Pero nosotros nunca aprovechamos el momentoo y cuando nos decidimos, ya vuelve por el pasillo..diciendo: Adios Pepito, hasta mas ver, y claro si me despide, no puedo despedirme de ti.

ELLA: Con mi hermana hacia igual, hasta que el novio se caso con ella...

OTRO: Caramba...

ELLA: Yo te lo digo sin ningun interes, para que lo sepas...

OTRO: +aya, tambien me dijiste que subiera a tu casa, sin ningun interes, para que estuviera sentado... pero si si..

ELLA: Mama es asi... Al novio de la mayor le dijo que dos dias antes de la boda les dejaria salir de noche para que se fueran al cine... y cuando llego el dia señalado y "ariano, el novio, le recuerdo la promesa, mama le dijo: Por dos dias puedes esperarte a que sea tu esposa... Y se quedo con un palmo de narices...

OTRO: Tu madre?

ELLA: El novio...

OTRO: Y que hace con tantas narices...

ELLA: Es un decir.... Yo te lo digo....

OTRO: Para que lo sepa, claro, sin ningun interes....¿Que modo de decir las cosas mas original ¿eh? Pero oye, nosotros no podresmos salir ninguna noche para irnos al cine...

ELLA: Oh, no, no... Sin mama no hay cine.

OTRO: Je! Esta bien, cuando entre tu madre dile que vaya pensando el dia de la boda, pero como me diga que dos dias antes de la boda me deja salir contigo de noche, armo un cisco.

ELLA: No temas, no te lo dira. esta escuchando detras de la puerta.

OTRO: Anda! Jeje...

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa, Anverso y Reverso, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.  
No dejen ustedes de escuchar todos los jueves a las ocho de la noche, ~~mi~~ otro programa de humor de Armando Matias Guiu, titulado "El cuarto personaje"

1º-----





22/8/1951



45

**SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION**  
**EMISORA: RADIO BARCELONA, E.A.J.-1**  
**PROGRAMA: "VARON", mosaico de cosas y de casos.**  
**FECHA: 22 de agosto de 1951.**  
**Hora: las veinte con veinticinco minutos.**  
**GUION: de Emilio-Enrique CALVO Laplana**

RE  
VI  
SA  
DO

EMISIONES  
- RADIESE -

ORIGINAL  
LABORATORIO

- Sintonía:** "AVE MARIA" de Schubert - Disco N°.....
- Locutor:** Muestra la portada de "VARON", - páginas radiadas bajo la redacción de nuestro guionista Emilio-Enrique Calvo Laplana... - una trenza de sarmientos, parra haciendo de bella orla a su primera página.
- Loctora:** En su cabecera esta portada lleva hoy, en impresión esmeralda un número 34,.....
- Locutora:** y, como pie de imprenta y lugar de salida: calle de Ortigosa.....
- Locutora:** o sea muy cerquita a la populosa via barcelonesa, comercial y ajetreada de la Layetana.....
- Locutor:** Recoge, pues, este primer grabado del presente "VARON", mosaico radiado de cosas y de casos, un cliché de una calle céntrica, pero tal vez no tan conocida por todos, para poder recordar que es.....
- SONIDO :** "Marina" - Brindis Disco DB 1026. "Fragmento de 30 segundos.
- Locutora:** la única calle en plena euforia de ciudad, en nuestra Barcelona, que puede ofrecer tentador y bello en tono de pincelada verde, empanados en lo alto de una muy vieja parra, los frutos apiñados en magníficos racimos, de unos racimos de uvas nacidas en el centro de una populosa ciudad europea, a la sombra de un potente y recio edificio modernísimo, "rascacielitos" casi..... algo, como una nota de color del verdadero tipismo español, pero un poco olvidada su natural belleza, en el ir y venir, en el pasar y traspasar de cada día, cuando mira y vuelve a mirar, y no se ve.....
- Locutor:** Cargada de sus grandes hojas, de sus "Pampols" como abanicos vendidos, pero que solo su visión, ya calma el calor de rápido transitar ciudadano, esa parra quedó allí, en el muro de ese patio barcelonés, como ofreciendo a los turistas de camisa de manga corta y calzón de explorador corto.....
- Locutora:** Si, claro..... quiere Vd. decir, "corto el explorador, e impropia-mente corto el pantalón....."
- Locutor:** Prosigo: ofreciendo, -digo, - las ambicionadas perlas jade, promesa y emblema de una dorada y limpia, sabrosísima copa de vino español, que tiene hoy, a honor, ofrecer simbólicamente, "VARON", a cuantos de una manera gentil y amable han ido coleccionando, en escucha atenta, nuestras diversas y varias portadas, impresiones semanales, de nuestra revista radiofónica.....
- SONIDO:** "Marina" - Brindis - Disco DB 1026 - Fragmento de 30 segundos. "A beber, a beber y a apurar....."
- 
- Locutor:** Y, ya que las notas viriles y alegres del Mtro Arrieta, nos rrememoraron "Marina"..... dejemos la segunda nota de color para nuestro mediterráneo: para nuestro puerto, de nuevo ahora en continuas llegadas reconocido y visitado..... Las quillas de diversas naves enfilan la entrada de nuestra Puerta de la Paz.....
- Locutora:** Es agradable y simpático su nombre y se perdonará que en lógic@ vanidad de catalana crea que merecido, aun a través de las convulsiones e inquietudes que afectan a la mayor parte del mundo, en este mediado siglo vigésimo, .....

22/8/1951

SONIDO : "La novia impaciente" - (baleari) Disco AA 456.  
30 seg. Mallorca. (o cualquier otra muy típica de

Locutora: Pero, no hemos querido escoger lo exótico, lo lejano... Hemos querido hermanar en la silueta de una nave nuestra, el nombre y el deseo y, al atardecer de este día hemos ido hasta el muelle, para leer: "PLUS ULTRA", ansia de mas allá, fervor de proseguir y promesa y fuerte impetu de avanzar hacia el infinito... Ese pequeño buque -recientemente marinero, según decir de entendidos y cronistas del mar- que ha navegado hasta Extremo Oriente, que ha llevado a nuestro Fernando Poo el mensaje necesario de los esfuerzos españoles, y que ahora, desde hace un cuanto tiempo,

Locutor en continuo ir y venir, es el puente móvil, la plataforma que ata la Dorada Isla de la Calma, la Mallorca que usa como espejo el azul del Mare nostrum, el Palacio Dormido de Tritones y Nereidas, una gema bajo el sol, mezcla amasada con dulzura balear, bajo la música de las arpas aeólicas de sus pinos... Cuna de reposo, las sus quietas calas, donde llegan en busca de descanso, de vida y de salud, turistas de las más diversas nacionalidades y personalidad...

Locutora Como no tratamos de poner en antecedentes a los amables radioyentes de este guión, de las características técnicas marinas o de navegación, no iniciamos signo alguno ni dato estadístico de cifras o valores de la mencionada nave... Tal vez en otra ocasión, al recorrer de nuevo, su bordo, hagamos un pequeño reportaje de puente a sentina de máquinas... (zarpa

Locutor: Hoy, limitemonos solo a ver, como el "Plus Ultra", en viaje continuado de pasajeros turistas, con la sonrisa de satisfacción de unas vacaciones bellas, pisan la pasarela, sin ni acordarse siquiera un instante del mareo... Tienen prisa por dejarse captar en el embrujo de ese retazo como de Atlántida, que "Iberia" deja que, como sirena, juegue cerquita de nuestras costas mediterraneas...

SONIDO "Mallorca" - Albeniz - Disco 173.503 Fragmento de 40 segundos.

CORAL DIAZ: De nuevo al habla Mery Smith, la azafata que vuela al servicio de Vds. por todo el mundo, y trae para "VARÓN" confidencias y noticias interesantes... Muy Buenas Noches, al habla: Mery Smith,

LOCUTOR: Un recuadro de cinta de luto, marca la noticia de hoy: de una manera sencilla tal como pertoca a una sobria ética de su labor periodística de siempre, "Varón" hace sentida esquela a la recientemente desaparecida figura de la prensa, radio y cinematografía americana Hearst... (en paz repose)...

SONIDO Marcha Fúnebre (arr. Elgar) Disco N° DB 1722

CORAL DIAZ Las notas tristes, los acordes fúnebres que acaban de diluirse en el espacio no son un tópico; en verdad son la "Marcha Fúnebre" que la radio y en especial en su labor de comentarista del hecho de cada instante quiere poner en el aire, como mención de pena ante la pérdida de un caballero americano, de ascendencia y propia acusada personalidad al servicio de la prensa, impresa para dar a saber, mas tarde, tras "los papeles", sobre la larga cinta del celuloide, y por último, buscando la velocidad: surcando los aires, el espado todo, en las ondas del eter... "en la radio"...

LOCUTOR En efecto, es la pérdida del americano Hearst, una noticia que deben recoger todos aquellos que viendo la clara posición del progreso, quieran rendir un piadoso tributo de recuerdo a una familia que una firme posición de labor profesional, han aportado ante el mundo una potentísima cadena de periodicos, revistas, una valiosa gestión y aportación a la cinematografía en su calidad de difusor mundial y un interes ~~presente~~ preferente, para la voz que no sabe ni quiere saber de distancias ni separaciones...



CORAL DIAZ : Así es que Mery Smith, que esperaba poder comentar, con detalle la magna, grandiosa exhibición aérea, de las alas americanas llevada a término, en Detroit, ~~en~~ los pasados sábado y domingo... lo aplaza y pospone, a este simbólico ramo de claveles blancos y rojos, que por radio, manda sobre la tumba de un gran luchador de la noticia difundida...

Locutor: Hasta pronto, simpática colaboradora... y, desde la carlinga, alla por cerca de las estrellas, mándenos con su sonfisa ~~sonfisa~~ un cotilleo o una noticia que siempre, como suya será aceptada y agrada decida, en lo que vale...

SONIDO : "El reloj del abuelo" - Disco N°...

Locutor: La pasada semana, el viernes día 17, era San Jacinto... por ello, nos permitimos hoy, traer a este comentario, a esta página cuarta del mosaico de cosas y de casos, la gran, casi nonogenaria figura de D. Jacinto...

Locutora Alineados en firme fila tengo en un maquet especial, los ocho volúmenes de las ~~grx~~ obras completas del dramaturgo español, del premio Nobel Literario de España: Jacinto BENAVENTE... son como ocho columnas de un Parnaso de los Histriones... DOS CIENTAS VEIN-TIDOS obras de teatro, de vario y valeroso teatro, doscientas veintidos veces que la vida, fué puesta sobre el tablado, para enjuicie y alocionamiento, ¡Doscientas veintidos! salvo error u omisión... como en las facturas, por que no sabemos si la ~~fantasia~~ fecundidad formidable del Viejo mas joven del mundo, nos dirá que tiene dos o tres mas, ya escritas y dadas a ensayo... porque España y Don Jacinto, dan unas sorpresitas de calidad...

Locutor: Nadie habrá que haya pisado aunque solo sea una sola vez ~~un~~ teatro español, que tenga el mas pequeño interes por la farándula que no quiera decir, al unísono con nosotros, por su excepcional hecho y calidad de literato: FELICIDADES, DON JACINTE...

Locutora: Como por ser mi voz la de una mujer, "y en eso de pedir, siempre ~~ganamos~~ las mujeres"... ¡No le podríamos rogar al gran comediografo a la recia pluma del dramaturgo, que dijera algo anticipandonos pricipias de su próxima obra?...

Locutor: Por discreción me limitaré a recoger unas frases cortas, muy cortas de cualquier obra suya, abriendo así, al albur, cualquier tomo... en todos hay oro español, y palabra de caballero, que ese es de ~~los~~ los máximos quilates...



CORAL DIAZ - Va... la página se abrió, en el quinto volumen, en la hoja 585... Cuadro Segundo de la comedia de magia "La Cenicienta"... Y dice así ella: ¡AY! estoy rendida! La viejita del bosque me dijo: "Acuérdate de mí cuando tengas alguna pena muy grande o algún deseo que no puedas satisfacer". La fiesta de Palacio. ¡Quién pudiera estar allí. El principe, tantas damas con preciosos vestidos y yo ~~ahí~~ allí...

Locutor (en tono de acotación) Se queda dormida. Entran el hada Fantasia, el Principe y el Poeta...

Locutora (Fantasia) Una pobre y triste criatura abandonada de todos...

Locutor: y hace hablar al Poeta, con estas palabras: Principe que serás Rey, a todos nos fué otorgado un poder divino. Todos, los mas humildes y mas desdichados, podemos en cada hora de nuestra vida mejorar y embellecer el mundo; pero a los que os fué otorgado poder mas alto, mas alte deber deber también os obliga... Mensajeros somos todos

22/8/1951

Varón Pag. 4a (48)

**LOCUTOR:** en el mundo de una idea divina; pero al andar por el mundo el camino nos divierte y olvidamos el mensaje. Eramos portadores de luz, y la luz se apagó y se perdió en las tinieblas. La luz que avivada por nuestro corazón pudiera ser en la tierra como una estrella del cielo....

**Locutora:** Eso quisieramos nosotros decir también del gran escritor... que es un lucero, una estrella, en el cielo de la Hispanidad...

**Locutor:** Pone pues punto final a esta emisión de "Varón" que redacta Emilio-Enrique Calvo Laplana, el mensaje de sincera felicitación al escritor dramaturgo mas joven de España, aunque vaya para nongenerio....

**SONIDO** Marcha Triunfal Disco N°





22/8/1951 (4)

GACETILLA SERRANO

Los próximos sábado y domingo, se disputará en el Estadio de Montjuich, a las 5 de la tarde, el "III TROFEO SERRANO MISAS" para la categoría de cadetes, en cuya competición tomarán parte los mas destacados atletas cuya edad no sobrepasa los 19 años. Las inscripciones para esta competición serán admitidas hasta el día 24 del actual, en la Federación Catalana de Atletismo, Via Layetana 94, pudiendo participar cada atleta en un máximo de tres pruebas y un relevo por cada jornada y siendo ilimitado el número de inscripciones que puede efectuar cada Club.



CAMPEONATOS PROVINCIALES DE BARCELONA

Los días 8 y 9 de Septiembre, en el Estadio de Montjuich, tendrán lugar los Campeonatos Provinciales de Barcelona de atletismo en pista disputándose la primera jornada en sesión *tarde* que dará comienzo a las ~~4, 30~~ horas y la segunda en sesión de mañana y tarde, a las 9,30 y 4, ~~30~~ horas respectivamente.

Estos Campeonatos servirán para efectuar la selección de Barcelona que deberá competir durante las Fiestas de la Merced, en encuentro triangular contra las selecciones de Paris y Stuttgart, con cuyo ali-ciente cabe esperar se producirán marcas de calidad y una refida competición para los lugares de honor.

22/8/1951

(50)

N A T A C I O N

Crosetilla suplicada.-

LOS FESTIVALES DEL CLUB DE NATACION BARCELONA:

La reciente victoria del siete de la Escollera despierta mayor interés y expectación ante su encuentro con el Sportclub Diana de Viena, en cuyo equipo figuran seis componentes del equipo nacional lo que equivale a decir que se enfrentarán los equipos de Austria y de España en Montjuich.

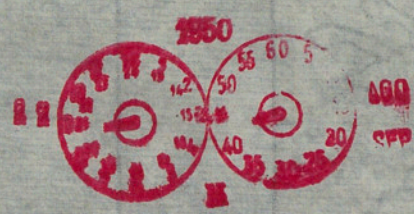
El magnífico partido realizado por los polistas del Barcelona frente al Campeón de Holanda, en el que figuran dos componentes del equipo nacional holandés, ha confirmado la bien ganada fama de ser hoy el mejor equipo de Club de Europa, título al que se han hecho merecedores venciendo a los mas calificados campeones. El encuentro con los austríacos debe confirmarnos este título ya que, como hemos dicho, el siete del Diana debe considerarse como equipo nacional tal como lo es el del Natación Barcelona.

Conocido es de todos los aficionados al polo acuático la clase y calidad de juego austríaco y su potencia en todos los tiempos y esta es la razón por la cual el club decano desea enfrentarse a este equipo para proporcionar a nuestra afición el más sorprendente encuentro en el que nuestros muchachos deberán recibir de Barcelona, entera el homenaje por sus victorias y la confirmación de sus indiscutibles derechos de ir a los juegos Mediterráneos y a la próxima Olimpiada de Helsinki con un bien ganado galardón de primer equipo.

Si frente a los Campeones del Haarlem nos demostraron su maestría mucho más deberán hacer frente al Diana que se desplaza completo incluso habiendo renunciado a otras ofertas, movidos por el interés de enfrentarse al Club de la Escollera.

Otro aliciente de estas jornadas será la presentación del ballet Gand-Alost, conjunto belga de natación ornamental, cuyo éxito en todas partes ha sido formidable y que actuarán en Barcelona donde habrán de cosechar un nuevo y gran éxito.

21 agosto de 1951



Espiga, el magnífico jugador ~~que~~ del Sabadell, ha muerto en Holanda, en un accidente automovilístico. Espiga había venido actuando en estos últimos años en el Sabadell, con cuyo equipo actuaba en la actual gira que el Sabadell está realizando por Holanda. ~~Espiga~~ El infortunado jugador había fichado recientemente por el Zaragoza, en cuyo club había de jugar la próxima temporada. ~~La desaparición del notable jugador xxxxxxxxxxxxxxxxxpérdida~~ Descanse en paz el notable jugador, a cuyos familiares, así como al Centro de Deportes Sabadell expresamos el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Esta noche tendrá efecto un encuentro oficial de boxeo entre aficionados de las ciudades de Frankfurt y Barcelona. El Pabellón del Deporte será el escenario de este choque esperando con verdadero interés por todos los aficionados al más viril de los deportes. Con el conjunto alemán, vienen numerosas figuras de gran valía, que habrán de brindarnos un claro índice del alto grado de recuperación deportiva del boxeo alemán. Frente a ese magnífico equipo que representará a la ciudad de Frankfurt, la Federación Catalana ~~ha~~ alineará un equipo en el que estarán presentes las más notables figuras del campo amateur. Se prevé, por lo tanto, una reñida lucha, en la que no habrán de escasear las fases de más alto interés. La calidad técnica de los púgiles que irán desfilando por el tabladillo así lo hace presumir.



~~El Barcelona~~ Ayer le tocó al Barcelona reanudar la actividad, con la primera sesión de entrenamientos ~~taxi~~ con vistas a la nueva temporada. Estuvieron presentes en el remozado césped de Las Corts todos los jugadores, sin ninguna excepción. Unas evoluciones por el campo, precedidas de la protocolaria bienvenida -acto del que cuidó el presidente señor Montal- fué todo lo que ~~se les~~ se dió ~~ahora~~ ayer mañana en Las Corts. Hoy habrán preseguído las tareas de preparación del equipo con ejercicios progresivamente más intensos. Según manifestaciones del secretario técnico, José Samitier el Barcelona ~~ahora~~ mantiene firme su propósito de lograr algunos fichajes con que reforzar el equipo, ~~Mediante los cuales~~ sin que puedan darse nombres, por el momento.

dose del grave riesgo que se corre obligando al jugador a un dilatado esfuerzo que ~~excede~~ sobrepasa, abiertamente, el tope de sus normales posibilidades. Terminar la temporada, como terminó la última, en ~~plena~~ los umbrales de Julio, para reanudar la actividad a mediados de Agosto, supone, evidentemente, un periodo de descanso demasiado corto, ~~que~~ del que ninguna consecuencia favorable puede derivarse. En todo caso, la de <sup>(dejar)</sup> matar la gallina de los huevos de oro que es hoy el fútbol.



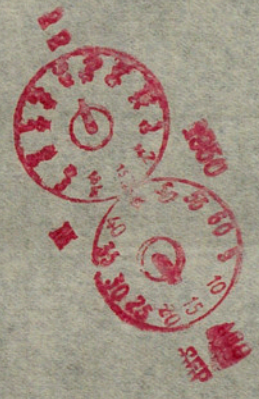
EMISIONES  
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS  
FECHA: MIERCOLES 22 AGOSTO 1951  
HORA: A LAS 21.30  
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



RE  
VI  
SA  
DO

ORIGINAL  
LOCUTORIO



Censura

Original de Censura

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO  
présenta....

LOCUTOR

VUELE VD, CON NOSOTROS! un programa ofrecido por SASTRE-  
RIA CASARRAMONA....

SINTONIA CID





Emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS!  
(CASARRAMONA) 15 minutos.

22/8/1951 (57)  
Miércoles día 22 de Agosto 1951  
a las 21,30 horas.

EMISIONES  
- RADIESE -

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA"  
BREVE Y FUNDE CON "SONIDO  
AVION" BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Retorna al aire el Constellation CASARRAMONA!

LOCUTORA.

Y con él, el mensaje veraniego de SASTRERIA CASARRAMONA en su  
sensacional campaña...!VIVA USTED MAS FRESCO!

DISCO: "CHINA-BOY" 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!Prosiguen su marcha triunfal los trajes anti-calurosos que  
presenta... SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA continúa fabricando los trajes de más  
éxito del año...!Trajes MIAMI... trajes FRESCO... trajes  
RAYADILLO!

LOCUTORA.

Armonía de distinción y comodidad... !trajes super-livianos  
CASARRAMONA!

VOZ MASCULINA.

Trajes livianos como una pluma y frescos como la brisa mari-  
na...!trajes CASARRAMONA!

DISCO: ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Viva mejor, caballero! - Aproveche usted la gran concentra-  
ción de trajes enemigos del calor que le ofrece SASTRERIA CA-  
SARRAMONA en su gran campaña...!VIVA USTED MAS FRESCO!

LOCUTORA.

Trajes, americanas, pantalones, pescadoras, playeras y la más  
formidable selección de prendas veraniegas realizadas sobre  
genuinas telas de algodón RAYADILLO, legítimo FRESCO y MIAMI,  
que SASTRERIA CASARRAMONA vende a precio de fabricante en su  
sensacional campaña...!VIVA USTED MAS FRESCO!

DISCO; ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

Para todas las medidas hay un traje enemigo del calor. Para  
usted, caballero... para usted, joven y...!para ti, pequeñín!  
para todos...!trajes CASARRAMONA!

22/8/1951

(58)

LOCUTOR.

No olviden este mensaje, señores. Recuerden que comprarán ventajosamente comprando directamente al fabricante. Ganarán en calidad y ahorrarán dinero...!Compren ustedes en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: "SONIDO DEL AVION" 5 SEGUNDOS  
Y ENLAZA CON "BUFFALO BILL"  
5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

El Constellation CASARRAMONA nos trasladó esta noche al Oeste americano y captó para ustedes ...!BUFFALO BILL!

DISCO: ANTERIOR QUE SE RADIARA COMPLETO.  
AL FINALIZAR ENLAZARA CON "MI  
BELLA ROSA" 10 SEGUNDOS Y PASA  
A FONDO.

LOCUTOR.

El constante crecimiento de su producción y el correlativo aumento de su clientela, es incentivo para que SASTRERIA CASARRAMONA presente, en plena temporada, nuevas novedades.

LOCUTORA.

Ahora ha dejado sorprendida a toda Barcelona con la presentación de la novedad más sensacional del año...!Traje XAVIER CUGAT!

DISCO: ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

Sorpresa...!mayúscula sorpresa fué la que se llevaron los jóvenes que visitaron SASTRERIA CASARRAMONA sólo por curiosidad, porque... la curiosidad se convirtió en interés y más tarde en entusiasmo! - !Nunca jamás sintió tanto entusiasmo la juventud barcelonesa, como ante el traje creado para la FIESTA MAYOR, traje XAVIER CUGAT!

LOCUTOR.

!Entusiasmo ante su corte, inédito en España! - !Entusiasmo ante su calidad que supera a la más brillante imaginación... entusiasmo ante su confección impecable!

VOZ MASCULINA.

!Entusiasmo, sí señores, entusiasmo desbordante y juvenil, porque... Hay que ver como gusta a la juventud el traje XAVIER CUGAT!

DISCO: "ALMENDRA" 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Silueta y color en una prenda distinguida! - Luzca usted, joven, en los maravillosos días de Fiesta Mayor, un traje del cual guardará imborrable recuerdo...!Traje XAVIER CUGAT!



22/8/1951

(59)

LOCUTORA.

!Traje Xavier Cugat! - !Una creación más... otra columna que se agrega para afirmar el prestigio incommovible y merecido de los trajes CASARRAMONA!

DISCO: ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!Se acercan las horas felices, joven! - !Disfrute usted de todo el encanto de la Fiesta Mayor con la comodidad y elegancia que le proporcionará el traje XAVIER CUGAT!  
!Traje XAVIER CUGAT! - !El traje ideal para la FIESTA MAYOR y que presenta en exclusiva SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "SONIDO DEL AVION" 5 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!EN EL CORAZON DE TEXAS! - Un fox del Oeste americano que capta para ustedes el Constellation CASARRAMONA y que interpreta Joe Loss y su orquesta.

DISCO: "EN EL CORAZON DE TEXAS" QUE SE RADIARA COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "SAMBA QUERIDA" 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

En el formidable stock de trajes RAYADILLO, ESTAMBRE, FRESCO y MIAMI que presenta SASTRERIA CASARRAMONA, hallará usted, caballero, el más extraordinario traje que pueda imaginar. Fabricados en sus propios talleres, son garantía de calidad y positivo ahorro para sus miles de clientes... No lo olvide, caballero...!SASTRERIA CASARRAMONA presenta los trajes de más éxito del año!

LOCUTOR.

Trajes FRESCO...ESTAMBRE... RAYADILLO y MIAMI. !Trajes CASARRAMONA!

LOCUTORA.

Trajes de excepcional calidad que SASTRERIA CASARRAMONA ofrece a precio de fabricante, a través de su formidable campaña veraniega... !VIVA USTED MAS FRESCO!

VOZ MASCULINA.

!Viva usted más fresco, caballero! - !Interponga entre usted y los rayos solares un traje CASARRAMONA y se habrá eclipsado el calor!

LOCUTORA.

!Trajes CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: ANTERIOR 10 SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.



22/8/1951. (60)

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión !VUELE Ud. CON NOSOTROS!  
Agradecemos la atención prestada a la misma y con un saludo  
cordial de SASTRERIA CASARRAMONA nos despedimos de ustedes  
hasta el próximo miércoles, a las nueve y media de la noche,  
hora en la que volverá al aire una nueva emisión de ... SAS-  
TRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA", EN LA RAYA,  
SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.



22/8/1951 (61)

EMISIONES - RADIESE -

55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO

FECHA: 22 Agosto 1951

HORA: A las 22. despues D.N.

CLIENTE: ANATERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA



REVISADO

Barcelona

LOCUTOR SERVICIO: Transmite Radio Madrid, Emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión.

SONIDO: SINTONIA

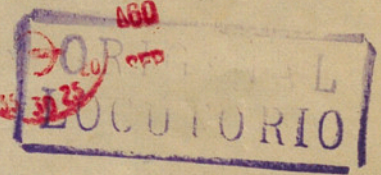
LOCUTOR PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO

SONIDO: RESUELVE

JULITA: Lera. LO LOGICO Y LO MAGICO...

SONIDO: MUSICA ADECUADA

JULITA: Lera. El hombre y todo lo que produce, arte o ciencia, puede dividirse en lógico y mágico. La mujer en todos sus aspectos puede clasificarse también en lógica y mágica. Muchas veces me he preguntado por qué se hablará tanto de la lógica femenina y no de la mágica... Dificil es explicar las diferencias, fácil que lo entendais. Hay tantas cosas en la vida de perfecta lógica y que sin saber por qué desdeñamos porque notamos que les falta algo: la magia... Por el contrario, ¡cuantas cosas nos entusiasman, han llegado a arrastrar multitudes y pueblos siendo totalmente ilógicas, pero con un maravilloso poder de magia!... El orden no está reñido con la magia, el orden sin embargo no es exactamente lo lógico. La magia tiene su orden y ese es el que debeis buscar... Fijaos que la gente que intuye siempre las más difíciles cosas siempre que habla de lógica femenina es en tono de broma o crítica. Si consigue la broma es porque le ha plantado por delante a lo femenino lo de lógico. He aquí un error en el que cae muy frecuentemente el hombre. Se enfada, se desespera por la falta de lógica de la mujer. ¿Para qué la quiere, habría de preguntarle?... ¿Por qué no estudia en la mujer sus reacciones



mágicas y se enfada cuando las nota insuficientes, cuando observa que en su palabra o en su gesto no hay ese misterioso poder que le pone una vez y otra en trance de enamoramiento...Lo que en la mujer se llama atractivo, no **es** en definitiva, sino una manera bastante torpe por cierto de denominar la magia...Amigas, olvidad la lógica...Aprended a vivir en constante estado de magia...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA:

FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...  
 COLONIA SOLIDA FIRDRAK...La más deliciosa arma que la moderna técnica de perfumería ha puesto en las manos de la mujer para realce de su belleza de su atractivo...  
 Un perfume inconfundible y permanente que se encierra en una barrita breve de crema olorosa equivalente a muchos gramos de agua de colonia...Tres matices de perfume diferentes en la serie especial para la mujer -etiqueta roja- NISKA, ECUME D'OR, SYNPHONIE...COLONIA SOLIDA FIRDRAK será la estela de perfume delicado que dejará la mujer de buen gusto...COLONIA SOLIDA FIRDRAK, el mejor regalo para la mujer...porque es la que usan las más elegantes en el mundo entero...  
 COLONIA SOLIDA FIRDRAK la que ofrece el gran concurso para la mujer con esplendidos regalos por valor de 50.000 pesetas, Tomad parte en él. Solicitad bases en perfumerías...



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR PROGRAMA:

Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO...

SONIDO: RESUELVE

CINES CAPITOL-METROPOL  
"UNA NOCHE EN LA OPERA"  
3 minutos

22/8/1951 (63)  
RADIO BARCELONA  
Miercoles 22 agosto 1951  
A LAS 22.15 (ANTES GUIA)

SINTONIA: COSÍ COSÁ

*Alance*  
2  
LOCUTOR

Dicen que la risa denota salud de espíritu, pero todo en demasia es peligroso. Vd, corre peligro de verse atacado de carcajiditis aguda.

RISAS

LOCUTORA

Si, si, no le quepa a Vd, duda. Vd. puede morir de risa si no va preparándose para cuando llegue el momento.

LOCUTOR

Y ese momento va a llegar y será muy pronto porque vienen de nuevo los HERMANOS MARX.

COSÍ COSÁ CON FONDO DE  
RISAS.

LOCUTORA

Nada más y nada menos que los HERMANOS MARX y con UNA NOCHE EN LA OPERA.

COSI COSÁ Y RISAS

LOCUTOR

Vd, cree que ya sabe lo que es reir a gusto, pues no señor, Vd, no lo sabe si no ha visto a los HERMANOS MARX en UNA NOCHE EN LA OPERA.

LOCUTORA

Pero va tener Vd, ocasión de saberlo. Podrá para ello recurrir a los HERMANOS MARX y verles en UNA NOCHE EN LA OPERA.

LOCUTOR

Verles y despues morir!...Morir de risa! Claro está!

SUBE COSÍ COSÁ Y RISAS

LOCUTORA

Porque burla, burlando y entre escenas de gran espectáculo y las dulzuras de un idilio cantado en tierno duo.

MUSICA: ALONE

LOCUTOR

Los HERMANOS MARX engarzan disparate tras disparate; travesura con travesura hasta hacer desfallecer a fuerza de reir a los espectadores.

SUBE ALONE Y FUNDE CON  
COSÍ COSÁ Y RISAS

LOCUTORA

Por eso les aconsejamos un entrenamiento previo.

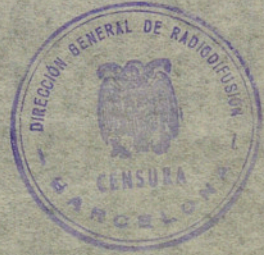
LOCUTOR

Prepare su espíritu y su cuerpo para resistir ~~xx~~ el aluvión de carcajadas que le producirá al ver a los HERMANOS MARX en UNA NOCHE EN LA OPERA.

LOCUTORA

Y no se descuide, preparese aprisa porque están llegando los HERMANOS MARX.

SUBE COSÍ COSÁ  
FUERTE Y RESUELVE





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: UNA VEZ EN SINGAPOR  
FECHA: 22-8-51  
HORA: a las 13.30  
GUIÓN: MARION SAN JUST  
MUSICA DE FONDO: ME GUSTA SOÑAR.  
SONIDO: DEL MAR - stc.

EMISIONES  
- RADIESE -

22/8/1951 (65)

RE  
VI  
SA  
DO

ORIGINAL  
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CASPE, 12-1  
TELEFONO 16581  
SECCION  
PROGRAMAS

22-8-51  
13.30  
M

NARRADOR.- Siempre me acordaré de aquella mujer que conocí en Singapor. Fue durante la última guerra, me mandaron allí. Mi destino me dejaba muchas horas libres, y en una de mis excursiones por la playa conocí a una preciosa mujer, era mestiza, pero tenía mucho de mujer del continente, bien educada e inteligente.

Era hija de un comerciante, un francés, que huyó de su país poco antes de la otra guerra mundial, y que casó con una nativa. En contra de lo que muchos suponían fue un matrimonio feliz. Al casarse, abrieron un restaurante especializándose en las mezclas de bebidas, y así hicieron su dinero. Vendían licores de la peor calidad pero los aderezaban con limón, canela y vainilla, pagándoles barbaridades por estas bebidas.

La mujer iba aconsejando al marido en el trato a dar a los naturales del país, y puso tanto empeño en ello que en poco tiempo el negocio fue más que próspero.

Del matrimonio nació Ester, una niña vivaracha como su padre, y bonita como la madre. Esta niña fue un día una hermosa mujer, yo la conocí y casi me enamoré de ella, digo casi porque lo evité en lo que pude, pues sabía que algún día me marcharía de allí.

Nuestra amistad empezó una mañana cuando yo me estaba bañando en el mar. Sentí que me llamaban.....

- Ella .- !!Eh !!. Porque se baña usted aquí.....  
El .- !Es que tiene usted algun inconveniente!..  
Ella .- Yo no, pero....  
El .- Pues entonces no creo que le importe.  
Ella .- A mi, no ni pizca.  
El .- A quién le importa pues.  
Ella .- A usted.  
El .- A mí ?. Porque ?.  
Ella .- Porque en esta parte de la costa hay peligro.  
El .- Peligro de que - Dije yo incrédulo.  
Ella .- Hay corrientes .....

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
BARCELONA

NARRADOR.- Ni que decir tiene que salí corriendo, me parecía que no llega-

ba a alcanzar la orilla. Trepé hacia donde estaba mi ángel guardián.

El .- Bueno, creo que tengo que darle las gracias, no lo sabía.

Ella .- Ya lo suponía, es usted nuevo aquí ¿verdad ?

El .- Sí, hace una semana que llegué.

Ella .- Llegaría con aquel barco tan grande que ví el pasado sábado ¿ no ?.

El .- Si, el mismo.....

Ella .- Me gusta que vengar barcos con hombres de otros paises. En uno de estos vendrá el mio.....

El .- ¿El ~~eximo~~ suyo ? . A que se refiere.

Ella .- A mi hombre. Yo siempre espero al hombre que se me llevará de aqui.....

El .- ~~Tan~~ mal está que quiere marcharse ?.

Ella .- No, estoy muy bién. Nada me falta pero Singapor es pequeño, y yo quiero ver el Mundo, por eso siempre vengo aqui a ver llegar los barcos, me gusta esto tan solitario, me subo a esta roca y veo hasta tan lejos que no alcanzaría una bala de vuestros fusiles.



El .- Esto es precioso, yo vine a bañarme aqui precisamente por lo salvaje que está.....

Ella .- Si, aqui siempre se encuentra calma..... Mira ves estas palmeras ni se mueven, la quietud y el silencio es inmenso como el mar, mi mar.....

El .- !! Tu mar !!!

Ella .- Si, mi mar.... Quién me discutirá que no sea mio, si supiera como me llama a veces, como me grita, y me dice que al fondo me guarda perlas, corales y guirnaldas de conchas doradas y chispeadas por el azul del agua.....

El .- Eso son fantasías tuyas, el mar no llama a nadie.

Ella .- A mí si, tiene celos, porque sabe que un dia vendrá mi hombre, y me llevará con él y seré una gran señora....

NARRADOR.- La miré a los ojos y no se que ví en ellos, una cosa rara que me hizo estremecer. Sentí frio y me despedí, pero ella ni me oyó tan siquiera, estaba como fascinada contemplando el mar.

Al otro día volví, no sé que poder oculto me obligó, y enseguida la ví, estaba sentada encima de la misma roca mirando a lo lejos, me senté a su lado....



El .- ! Hola !..... Ves venir algún barco ?.

Ella .- A que has vuelto.

NARRADOR.- Dijo esto clavando en mí unos ojos preciosos, negros y profundos como abismos.

El .- He venido a verte....

Ella .- ¿ Porqué ? . Es que te gusto.... Dime, verdad que soy bonita ? O lo son más las mujeres de tu país. !Sabes que eres un gran hombre!. Me gustan los hombres rubios como tú.....

El .- Pero eso no lo deben decir las señoritas, y a más no soy ningún " Sir Galead " .

Ella .- ¿ Y qué es eso ? .

El .- Pues un gran hombre soñado por muchas mujeres y rubio también.

Ella .- ! Como tú ! .

El .- No, no, ni soñarlo, eso no.... Y oye como te llamas.

Ella .- Ester.....

NARRADOR.- Se volvió otra vez de cara al mar, mirando a lo lejos, y ni me contestó cuando me despedí de ella.

No sé que fuerza me empujaba a ir a la misma hora cada día allí. Otra vez fui al día siguiente y otra vez allí la encontré.....

El .- Hola, que tal ? . Hablabas sola ? .

NARRADOR.- Otra vez sus pupilas clavadas extrañamente en mí me estremecieron.

Ella .- !Hola ! "Sir Galead " .

El .- No, no, nena yo no lo soy ni pensarlo.....

Ella. .- Pues eres rubio y he soñado contigo y a más, me gustas, se lo he contado a mi amigo el mar, y se ha puesto furioso, es muy celoso por eso tengo que castigarle, y mi flor hoy te la daré a tí.

NARRADOR.- Y diciendo esto se quitó una flor de detrás de la oreja y me la puso en el ojal de mi guerrera, no se si fué manía pero me parecieron las olas más bravas y furiosas, le di las gracias y le dije:

El .- ¿ Naciste aquí en Singaporrr?.

Ella .- ! Si, pero yo soy mestiza !. Mi padre es francés. ¿ Porque no viene un día a mi casa, le gustará.

El .- ¿ Donde vives ?.

Ella .- En el paseo de los pescadores. ¿ Sabes aquella calle más ancha que parte de los muelles ?.

El .- Si.

Ella .- Pues a media calle a la izquierda, es un café restaurante....

El .- Bién, pues mañana vendré yo a buscarte para venir a pasear por la playa, y así conoceré a tus papás.

NARRADOR.- Al día siguiente me dirigí a casa de Ester.

Era un restaurante no muy moderno de aspecto, pero había bastante concurrencia. Los cristales de las puertas de entrada se veían sucios y empañados, estaban llenos de inscripciones invitando a tomar refrescos y toda clase de bebidas, casi todas escritas en francés, si bién el inglés predominaba en el país.

Camarero.- ¿ Desea una mesa el señor ?.

El .- Vengo a ver a la señorita Ester.

Camarero.- Bién, espera un momento voy a avisarla.



NARRADOR=- Me senté a una mesa y pedí un Martini, y me puse a observar a mi alrededor, había toda la mezcla que imaginarse puede, todas las razas estaban allí representadas.

Una atmósfera como la niebla invadía el local, el aire viciado olía a tabaco rubio, a perfumes caros y ordinarios también. En un ángulo había un asador con unos pollos dando vueltas y un criado chino les iba derramando una salsa encarnada. Todas las mesas eran para dos con manteles azules de dudosa limpieza . Había mujeres de baja estofa llenas de bisutería y pintadas con exageración, y también las había elegantes y que llevaban joyas de verdadero valor.

En resúmen era un raro restaurante que hacía pensar en el bajo París de los apaches, o en un elegante club de la Quinta Avenida.

Ella .- Hola, me esperabas ?.

El .- Hola, nena. ! Caramba que elegante estás !. No parecés la niña de ayer.

Ella .- ¿ Te gusta mi vestido, es el más bonito que tengo..... sabía que ibas a venir y .....

- El .- Gracias pequeña. ¿ Y donde están tus padres ?.
- Ella .- Ahora vendrá papá, mi mamá no está aquí, tenemos otra casita sabes y ella por las tardes no viene al restaurante.....  
! Ah mira ahí viene !. Hola papaito te presente a mi amigo, es capitán y vino el sábado en aquel barco tan grande....
- El padre.- Tanto gusto capitán....
- El .- El gusto es mío señor.... su hija me salvó de una visita al fondo de la bahía y le estoy muy agradecido.
- El padre.- Mi hija se pasa las horas en la playa!. Es una soñadora...! Como no dejo que venga aquí y en casa se aburre, se pasa el tiempo charlando con los peces.... y no me gusta eso nada, pero es tan bonita que es difícil reñirla.
- Ella .- Y tú eres un sol papaito....
- El padre.- Bueno, enseñale la ciudad a tu nuevo amigo, y venga a menudo por aquí capitán. Si viene por la mañana podremos charlar un buen rato, a esta hora me es imposible atenderle como quisiera.... Encantado de conocerle y aquí tiene su casa.. Y tú picaruela pórtate bien.....
- Ella .- Adiós papá.
- El .- Adiós señor..... - Pero al llegar a la puerta sentí a mi espalda una voz de hombre.
- Ella .- ¿ Donde vas Ester ?.
- NARRADOR.- Me volví y ví a un joven nativo que tenía a Ester cojida del brazo.
- Ella .- Suéltame Baaya.... !No quiero que me toques !.....
- Baaya .- ¿ Dime donde vés ?.
- Ella .- Eso no te importa, puedo ir donde quiero..... ¿O es que Singapor es tuyo ?.
- Baaya .- No. Singapor no..... !Tú eres mia.....!. Ya sabes que te quiero, y no me des celos....
- Ella .- Suelta.... !Me haces daño!. Yo no soy tuya !. !Nunca me casaré con un nativo !.
- Baaya .- ! No sueñes tanto "Alteza" tú serás mia o de nadie .....
- NARRADOR.- Ella de un tirón se desprendió de la mano de él diciendo.....
- Ella .- !! Vamos !!
- El .- ¿ Es tu novio ?.



Ella .- ¿ Quién ese ? . No, es un nativo y me dá asco.... Tú eres diferente...

NARRADOR.- Hasta tres días después no fui otra vez a la playa, ella estaba allí pero no me miró, contemplaba el mar inmóvil, parecía una bellísima estatua pagana.....

El .- ¿ Que tal, nena, como estás ?

Ella .- ¿ Porque no has venido estos días ?.

El .- He tenido trabajo, no creas que la vida de un militar sea pasearse por la playa.

Ella .- Y por la noche tenías trabajo ?.

El .- No, por la noche no.

Ella .- Pues porque no viniste.

El .- No sabía que viniéras tú....

Ella .- Si, yo vengo mañana y noche, de noche es mucho más precioso, más mio y tuyo, antes era mio solo, ahora tengo a "Sir Galead" y sueño con él. ¿ A ver de que color son tus ojos ?, azules como el mar, tú y el mar, dí, verdad que eres tú, ¿Verdad que me llevarás ?.....

El .- Por favor criatura te dejas influir demasiado, no pienses así, yo te.....

Ella .- Sist, calla ahora, a la noche me lo dirás.....

El .- ¿ A la noche ?.

Ella .- Si, ven esta noche, te esperaré.....

NARRADOR.- Me dió un rápido beso en la mejilla y esta vez fué ella la que huyó corriendo como una gacela.... Y yo el que me quedé mirando al mar, como un perfecto idiota. Juré no venir más, pero a la noche, poco a poco y sin darme cuenta, me encontré en la playa. Ella iba toda de blanco, su pelo negro lo sujetaba detrás de las orejas con una flor, iba descalza, me cogió de la mano y me dijo,

Ella .- Ven "Sir Galead "

NARRADOR.- Nos echamos en la arena uno al lado del otro y ella empezó a hablar.....

Ella .- Me gustas mucho y estoy contenta que seas tú el que me va a llevar a conocer mundo, no es que no me guste mi tierra, es preciosa ! Mira, las sombras de las palmeras y cocoteros como se perfilan con la luz de la luna, !Fíjate extranjero!,





¿has visto nunca en ningún país brillar las estrellas como aquí?, ¿Has visto nunca esa cabellera de plata que la luna luce, orgullosa como un manto de novia con el mar?. Has oído en ningún sitio este rumor de selva tropical, este perfume de flores raras, un perfume tan embriagador que solo se siente aquí, en este rincón del paraíso? todo eso quiero recordarlo después cuando estemos juntos tú y yo, en nuestra casa del nuevo mundo, porque tú serás americano, ¿verdad?

- El .- Si, claro que si, pero "Sir Galead" era inglés.
- Ella .- Eso a mi no me importa. ¡Tú eres mi "Sir Galead"..... Y yo quién soy para tí?.
- El .- Pues eres.... una preciosa mujer....
- Ella .- ¿ La tuya, la mujer que tú quieres, tú mujer dí, tu mujer?...
- El .- No nena, ~~mi~~ mi mujer se quedó en un pequeño pueblo de este nuevo mundo que tu sueñas, allí tengo mi casita, mi mujer y mi hijo.

NARRADOR.- La ví dar la vuelta de cara a mi y otra vez aquellos magníficos iris se clavaron en mí, en la oscuridad de la noche brillaban como ascuas.....

- Ella .- ¿ Tú eres, su "Sir Galead"? Ella sueña contigo todas las noches y siempre..... como yo.....
- El .- Claro nena, tienes que comprender.... Te equivocaste, yo no soy el que tú esperabas.

NARRADOR.- Me quedé parado al sentir sus labios en los míos, una ligera presión, y la ví marchar ligera como una gacela salvaje y preciosa.

Al día siguiente, me mandaron recado de parte de sus padres a que fuera a verles; salió la madre.

- El .- Buenos días señora.
- La madre.- Pase capitán, le estamos esperando.
- El padre.- Hola capitán, siéntese quiero hablar con usted. ¿Desde cuando no ha visto a mi hija?.
- El .- Desde anoche, estuvimos en la playa. ¿ Porque?.
- El padre.- Se ha marchado de Singapor, así nos lo dice en una carta que dejó en su cuarto, ya puede suponer el disgusto de su madre y mio.
- La madre.- Era nuestra única hija, y era un sol de niña, si al menos supiera donde se ha ido.....
- El .- Ella volverá. ¿Se llevó dinero?.

El padre.- No, nada se ha llevado y eso es lo que más me preocupa.....  
¿Ella no le dijo nada a usted ?.

El .- No, nada que pudiera suponer una cosa así. ¿Oiga y aquel  
joven que creo que quería a Ester ? Baaya creo que se llama.....

La madre.- Baaya no sabrá nada, ella no le hacía ningún caso.

El .- Si ya lo sé pero se podría intentar.....

El padre.- Hágalo; quiere capitán? yo estoy deshecho no puedo ni atinar a nada.

El .- Bien no se preocupen, buscaré a Baaya y si algo sabe me lo dirá.

La madre.- Lo hará capitán..... usted tiene cara de hombre bueno.

El .- Quizá no lo sea tanto como parezco, pero haré lo imposible por saber algo de ella.

NARRADOR.- Todo el día lo pasé buscando a Baaya por Singapor, por fin al anochecer lo encontré en la playa. Estaba triste y silencioso, era bastante atractivo, su piel un poco amarilla pero tenía hermosos ojos castaños.

El .- Hola Baaya..... ¿ Un cigarrillo ?..

Baaya .- Gracias no fumo.

El .- Quiero preguntarte algo.

Baaya .- Ya lo supongo, quiere preguntarme por Ester, y yo no sé nada..... Daría mil vidas si las tuviera solo por verla. De pequeñita que la quería, para mí era el sol de Singapor..... Ustedes que saben de amores, si tiene que nacer aquí para sentir la verdad de una pasión..... ¿ Cree usted que yo no iré a buscarla. Hoy ~~va~~ ha salido barco para Hong-Kong, hasta dentro de tres días no saldrá otro y me iré con él..... !La buscaré siempre, donde sea !.... !!Pero yo!!!. No usted. Ustedes se creen dueños de todo, porque lo tienen todo..... !Son los dueños del mundo !..... Yo soy un indigno y miserable coolie, y usted es capitán de la Gran Familia..... Mientras yo me tomo una sopa de cebollas y una escudilla de arroz, usted se come el ala de un buen pollo..... ! Usted es un honorable señor!... Con un elegante uniforme y la conciencia llena de dólares, con ellos puede comprar los besos, las caricias y los bailes llenos de veneno.....!! Pero nunca comprará a Ester !. Ella está hecha de "polvo de luna", es un delicioso aroma que se sube a la cabeza, pero tiene raíces y están en mi corazón..... ! Y ahora márchese honorable capitán..... "Sir de la Gran Familia"..... Hombre de paz con vestido de guerra.

NARRADOR.-





NARRADOR.- Después de decir esto escupió a mis piés y dió la vuelta. Todo al parecer estaba inmóvil ~~XXXXX~~ con una calma absoluta. Tuve que marchar de allí, tenía un nudo en la garganta y las lágrimas empezaban a pincharme en los ojos.

Pedí el traslado y me marché. Pero nunca podré borrar de mi imaginación, aquella trágica y extraña mirada de Ester, ni el inmenso odio y amor de Baaya..... el nativo.

=====





22/8/1951 (75)

EMPORIUM

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIO BARCELONA  
Martes 21 agosto 1951

3 minutos

NOCHE



ORIGINAL  
LOCUTORIO

MISMO PROGRAMA ANTERIOR

YA CENSURADO

22/8/1951 (76)

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

EMISIONES  
- RADIESE -

NOTA A RADIAR

*hasta nueva orden*

Interesa muchacho recaudista-botones, para las oficinas de esta Emisora. Presentarse de 9 a 1 en la Secretaría de Radio Barcelona, Caspe 6 entresuelo.

20-8-51

