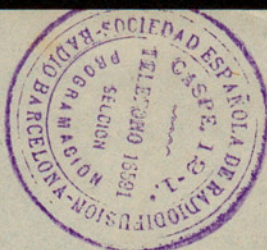


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



8/8/51 (1)

ORIGINAL
LOCUTORIO

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 8 de AGOSTO de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal.	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA		
8h.30		Fin de programa		
12h.--	Mediodía	Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
12h.02		" LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.15		" ORFEO Y EURIDICE" de Boletín informativo.	Gluck	Discos
13h.20		André Kostelanetz y su Orquesta	Varios	"
13h.25		Guía comercial.		
13h.50		Programas destacados.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.		
14h.02		Variedades.		"
14h.15		Guía comercial.		"
14h.20		Magali.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		"
14h.45		Canciones Canarias por Maria Mérida		"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Swing y Sway con Sammy Kaye	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.30		PROGRAMAS ESCOLARES. Serie de Vacaciones.		"
16h.--		Danzas sinfónicas del mtro. Ramón Ferrés		"
16h.10		CORRESPONDENCIA DE LA REGION.		
16h.25		"MOLINOS DE VIENTO" de DISCO DEL RADIOYENTE	Luna y Frutos	
17h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis.		
19h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA		
19h.30		"Recuerdos de Holanda"	Varios	"
19h.40		Boletín informativo.		
19h.55		ANVERSO Y REVERSO. Guión de	Armando Matias Guiu.	
20h.--		Guía comercial.		
20h.15		El violín de Heifetz.	Varios	Discos
20h.20		"VARON" .Mosaico de casos y de cosas.		
20h.25		Guión de	Emilio Enrique Calvo	
20h.40		RADIO DEPORTES		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		La cantatriz Jacqueline François	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
21h.05		ACTUALIDADES	Varios	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Joe Loss y su Orquesta.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
22h.--		Comedias musicales	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Comedias musicales	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Médica).		
23h.15		ACTUACION DE LA SOPRANO CARMELA BOSCH.		
		Al piano . MTRO VIDAL NUNELL	"	Humana
23h.35		CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA de Castelnou y Tedesco	Varios	Discos
Oh.10		PROGRAMA LIGERO MODERNO		
1h.--		Fin de programa		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 8 de Agosto de 1951.

.....



X 7h:30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 8 de Agosto de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 266 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR PARA LOS ENFERMOS.

X 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del 8 de Agosto de 1951.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 266 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía da comienzo con...

X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 12h.15 "ORFEO Y EURIDICE", de Gluck: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Programas destacados.



- X 14h.-- HORA EXACTA.--
- X 14h.02 ~~VARIAS~~ Variedades: (Discos)
- X 14h.15 Guia comercial.
- O 14h.20 Magoli: (Discos)
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O - Canciones canarias por Maria Merida: (Discos)
- X 14h.50 Guia comercial.
- X 14h.55 Swing y Sway con Sammy Kaye: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 "PROGRAMAS ESCOLARES": Serie de Vacaciones:
Primera ascension al Montblanch
"Goyescas", de Enrique Granados
Anécdota
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Danzas sinfonicas del Mtro. Ramon Ferrés: (Discos)
- X 16h.10 "CORRESPONDENCIA DE LA REGION":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.25 "MOLINOS DE VIENTO", de Luna y Frutos, selecciones: (Discos)
- 17h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE:
- 19h.-- X "CONSULTORIO PARA LA MUJER":
(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:
- 19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL ~~DIARIO HABLADO~~ NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:
- X "Recuerdos de Holanda": (Discos)
- 19h.55 X Boletin informativo.
- 20h.-- X "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.15 X Guia comercial.
- 20h.20 X El violin de Heifetz: (Discos)

20h.25 X "VARON": Mosaico de cosas y de casos: Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.40 X "RADIO-DEPORTES":

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X La cantatriz Jacqueline Francois: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.- Santoral para mañana. Programas destacados.

21h.05 X ACTUALIDADES: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Joe Loss y su Orquesta: (Discos)

21h.30 X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Comedias musicales: (Discos)

22h.10 X Guía comercial.

22h.15 Sigue: Comedias musicales: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa médico)

23h.15 X ACABAN VDES. DE OIR PLASMON, REVISTA MEDICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X ACTUACION DE LA SOPRANO CARMELA BOSCH. Al piano Mtro. Vidal Nunell:

23h.35 X "CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA", de Castelnuov y Tedesco, por Andres Segovia y nueva Orquesta de Londres

0'10 X PROGRAMA LIGERO MODERNO: (Discos)

1h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80men la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

--o-o-o-o-o-o-o-o--



Miércoles, 8 de Agosto de
1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8881 P. O. X1-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Andrés Martínez.
- 7539 P. C. X2-- Si, Si, Si TRES VECES SI, Bolero de Laredo por Juanita Cuenca. Sol. por Oscar Riu Calvo.
- 6163 P. O. X3-- VIVA LA PEPA, Jota de baile de Mariano San Miguel por Banda Odeon. Sol. por Lolita Plaja y su mamá.
- 6294 P. D. X4-- JINETES ~~XXXXXX~~ EN EL CIELO, de Stan Jones por Bing Crosby. Sol. por Lorenzo Teran y José Alfonso Badia.
- 4556 P. C. X5-- CELOS, Tango de Gade por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Fina Such Pascual y ~~Rita~~ ^{Filo} Recasens.
- 3080 P. C. X6-- "Bahia" de LOS TRES CABALLEROS, de Barroso y Gilbert por Bing Crosby. Sol. por la niña Maria Rosa Oliver Vidal
- 6932 P. C. X7-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Karas por Deridoux y Terwagne Sol. por Luis Gimeno Gimenez y Mario Sasitor
- 1656 P. C. X8-- LA POLKA DE LOS COHETES, de Mogas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Julia Mosquera.
- 7594 P. O. X9-- NUESTRA HISTORIA DE AMOR, de Harrison por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Asunción Gimeno Gimenez y Emilio Ferre.
- 5964/54 P. C. X10- EL SOLDADITO DE PLOMO, Cuento infantil: Adaptación musical y literaria N. Tejada. Dirección artistica Manolo Bermudez. Sol. por Milagros Gimeno Gimenez. (4c.) Juan Ramón y Manolin Sans.
- 5456 P. C. X11- LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera por Cobla Barcelona Sol. por Mercedes Gargallo
- 6900 P. L. X12- ILUSIÓN, de López Tabet, Carlier y Luis Marino por Luis Mariano. Sol. por Martin Garcia.
- 4551 P. O. X13-- BONA FESTA, Sardana de Xaxu por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Juanita Mendoza.
- 7324 P. O. X14-- UNA VEGADA ERA UN REI ~~XXXXXXXXXX~~... de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Jorge Romagosa (2c.)
- 2269 G. L. X15-- "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Maria de Aragón.
- 4607 G. L. X16-- HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA, de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Juan Peralet.
- 6609 G. L. X17-- "Intermezzo" de CARELIA SUITE de Sibelius por Orquesta Sinfónica B.B.C. Sol. por Rafael Aguilá Barsó.
- 108 vl. G. L. X18-- HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por Jacques Thibaud. Sol. por Elisenda.
- 6603 G. L. X19-- "Obertura" de EL MURCIELAGO, de Strauss por Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Miguel Moll Freserras. (2

C O N T I N U A C I O N

- 2654 G. L. X 20-- VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART, de Adam por Miliza Korjus. Sol. por Rodolfo Muñoz.
- 2587 G. R. X 21-- CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Maria Vives. (2c.)
- 142 Pn. G. L. X 22-- GRAN POLONESA, de Chopin por Arthur Rubinstein Sol. por Nuria (2c.)
- 2657/58 G. R. X 23-- "Danzas polovtsianas" de EL PRINCIPE IGOR, de Borodin por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Agustin Martin. (3c.)

==""""""""""""""""""""""""""""""=""

Miércoles, 8 de Agosto de 1950

A las 19h.40

"RECUERDOS DE HOLANDA"

Por Coros y Orquesta de Radio Netherlands
bajo la dirección del Mtro. Rudolphn Kar-
semeijer.

Album)

G. R.

- 1-- X "Danzas campesinas"
- 2-- X "Cuatro danzas campestres"
- 3-- X "Danza circular-Lierebolierè"
- 4-- X "Danzas campestres"



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 8 de Agosto de 1951.

A las 20h.20

EL VIOLIN DE HEIFETZ



- 7005 G. O. 1-- XMELODIA HEBREA, de Achron.
- 2-- XZAPATEADO, de Sarasate.

- 7815 G. L. 3 -- OCANTO DE ROXANA, de Szymanowski.
- 4-- XLA VIDA BREVE, de Falla.

A las 20h.50

LA CANTATRIZ JACQUELINE FRANÇOIS

- 7501 P. P. 5-- XTRES PALABRAS, de Farrés y Larue.
- 6-- XOPOR EL, de Baràlli y Contet.

- 7502 P. P. 7-- XPANAMA, de Veran y Thoreau.
- 8-- XOCOTOBRE, de Leca y Blanche.

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

8/8/51 (14)

PROGRAMA DE DISCOS



Miércoles, 8 de Agosto de 1951.

A las 22h1--

COMEDIAS MUSICALES

Por Lina Rosales

- 7693 P. C. 1-- X "Papa Noel" de !AQUI LEGANES! de Iglesias y Morcillo
- 2-- X "!Que mujer...!" de AQUI LEGANES, de Iglesias y Morcillo.

Por Paquita Gallego

- 7575 P. C. 3-- X "Gitánilla" de LAS ALEGRES CAZADORAS, de Fernández Sevilla, Tejedor y García Morcillo.
- 4-- X "!Mucho cuidado Manuel!" de LAS ALEGRES CAZADORAS, de Fernández de Sevilla, Tejedor y García Morcillo.

Por Maria de los Angeles Santana

- 8013 P. C. 5-- X TENTACIÓN, Bolero de Paso y Montorio.

Por Julio Oller.

- 6-- X "Ay, Ros Mari!" de TENTACIÓN, de Paso y Montorio.

(Sigue a las 22h.15)

S U P L E M E N T O

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 7206 P. C. 7-- O FLOR DE ALMENDRO, de Francisco Alonso.
- 8-- O GRANADA MORA, Pasodoble de Kaps y Alonso.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Miércoles, 8 de Agosto de 1951.

A las 0'10

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Paquita Gallego

- | | | | |
|--------|-------|------------------|--|
| 8094 | P. C. | 1- X | DESPERTAR, Fox canción de Martínez Pinto y García Morcillo. |
| | | 2- X | !NO ME DEJES AMOR....! Bolero de Martínez Pinto y García Morcillo. |
| | | | Por Luis Mariano |
| 7586 | P. L. | 3- X | MÚSICA DE LA LLUVIA, de López, Tabet y Carlier. |
| | | 4- X | EL MAR ME CANTÓ, de Adame y Mascheroni. |
| | | | Por Ana Maria Gonzalez |
| 7632 | P. C. | 5- X | LA DIOSA CIBELES, Schottish de Omar y Crespo. |
| | | 6- X | !AY MANITO!, Canción pasodoble de Agustín Lara. |
| | | | Por Jacques Hélian |
| 8130 | P. P. | 7- X | SERENADE ARGENTINE, de Pueca y François. |
| | | 8- X | LA PEQUEÑA DILIGENCIA, de Fontenoy. |
| | | | Por García Pastor y su Orquesta Cubana |
| 8050 | P. L. | 9- X | RASCABUCHAR, Mambo de Moreno. |
| | | 10- X | GUEST MAMBO, de Moreno. |
| | | | Por Dany Kane |
| 7973 | P. D. | 11- X | !PIENSA MUY PRONTO, PRONTO EN MI...!, de Berlin. |
| | | 12- X | NO SE COGE UN HOMBRE CON UN FUSIL, de Berlin. |
| | | | Por Joe Loss y su Orquesta |
| REGALO | P. L. | 13- X | ALGUNA VEZ, de Dlorito. |
| | | 14- X | MONA LISA, Foxtrot de Bivingston y Evans. |
| | | | Por Roberto Inglés y su Orquesta |
| REGALO | P. O. | 15- X | EN LO ALTO DE LA SIERRA, de Lecuona. |
| | | 16- X | TAP TAP, Samba de Araujo y Edwards. |
| | | | Por Louis Armstrong y su Orquesta |
| 8074 | P. L. | 17- X | ¿QUE PIENSAS HACER?, de Skylar y Lewis. |
| | | 18- X | BLUES SIN VARIEDAD, de Armstrong y Fairbanks. |
| | | | Por Carmen de Veracruz |
| 7173 | P. C. | 19- O | LAGRIMAS DE AMOR, de Truchado. |
| | | 20- O | JUNTO A LAS PALMERAS, de Truchado y Ovejero. |
| | | | Por Paul Peri |
| 7775 | P. D. | 21- O | LA CANCIÓN DE PARIS, de Drajac. |
| | | 22- O | TRES SEGADORES, de Lucchesi y Larue. |
| | | | Por Vaughn Monroe y su Orquesta. |
| 8073 | P. L. | 23- O | VIOLINS FROM NOWHERE, de Fain y Magidson. |
| | | 24- O | OUR VERY OWN, de Elliott y Young. |

8/8/51 (17)

Señal 7 = Polipucena y Noche
Señal 8.
Polipucena
MAGNÍFICA NOVILLADA
CON TRES VALORES TAURINOS
QUE SON DE LA ÚLTIMA HORNADA

EMISIONES
GRATIAS

Formidable novillada, si, señores, y de suma atracción es la que el señor Balañá ha dispuesto para este miércoles, día 8 de agosto, una novillada de alto copete que va a dar que hablar más que la cuestión de Corea.

¿Que qué es el día 8 de agosto?... San Ciriaco y miércoles. ¿Pero qué tienen que ver el santo y la fecha?

Es... un día más. Y sabido es que todos los días son buenos para presenciar un espectáculo taurino de los que, indefectiblemente, hacen ir a la plaza de toros.

Se trata de que van a torear Liceaga, Carriles y Jumillano. ¿Está claro ahora?

Tres novilleros punteros,
de indiscutible atracción,
que causan expectación
por valientes, por toreros
y por su gran vocación

No hemos visto a Anselmo Liceaga, el gran torero mejicano, más que dos veces en la temporada actual porque sus compromisos y un percance que sufrió le han impedido venir nuevamente hasta ahora. Recordad el alboroto que produjo en aquellas dos actuaciones; recordad su elegancia, el juego largo de su capote y de su muleta; no olvidéis la personalidad artística que le distingue de tantas vulgaridades, y teniendo en cuenta todo esto, decidme si no es un acierto magnífico la presencia de Liceaga en este gran cartel novilleril.

Liceaga es un mejicano
con acento personal
y la virtud capital
de tener siempre en su mano
cualquier resorte triunfal.

8/8/51 (18)

El segundo matador, llamado Mariano Martín Aguilar y apodado "Carriles", es un sevillano que acaba de alborotar el cotarro taurino en Sevilla y en Madrid; un nuevo astro torero que aparece repartiendo codazos para que le dejen el paso libre, y, además, con una valentía que no permite que nadie se le ponga por delante. En Sevilla y Madrid no se oye más que "Carriles por arriba y Carriles por abajo", y don Pedro Balañá se ha dicho: "¡Pues a Barcelona con Carriles!", y aquí está el mozo dispuesto a demostrar que es nada menos que todo un hombre.

Y vereis cómo Carriles,
muchacho de veinte abriles
y torero de emoción,
causaré, sin discusión,
mil entusiasmos febriles.

Y como tercer matador de esta novillada de ensueño, tenemos al gran Jumillano, triunfador en Barcelona tres tardes consecutivas, torero deslumbrante en efectos visuales, magnífico muletero que interpreta el toreo moderno de un modo ideal y sabe arrebatarse a los públicos por su manera de parar, templar y mandar, tal como exigen los canonistas más severos y tal como nos tiene demostrado en sus repetidas actuaciones anteriores.

Esto hay que tener en cuenta
y este su prestigio aumenta,
y solamente por eso
digo yo que en él alienta
un artista de embeleso.

Ya lo sabeis: Liceaga, Carriles y Jumillano son los tres novilleros punteros que van a labrar nuestra felicidad el día de San Ciriaco; los tres van a salir con una ansia terrible de cortar orejas, rabos y patas; los tres armarán sendos alborotos de frenesí y los tres demostrarán cumplidamente que son justificadísimos cuantos elogios les dedicamos en esta ocasión.

Y puesto que es San Ciriaco,
cada diestro, por su parte,
a fuerza de valor y arte
hará a los otros un taco.

Novillada magnífica, novillada ideal, novillada de mucho ruido nos espera este miércoles; va a celebrarse en la plaza Monumental; dará principio a las seis menos cuarto y se lidiarán en la misma seis preciosos novillos-toros de don Juan ~~Sanjurjo~~ Cobaleda, ganadería de Salamanca de tanto crédito y arraigo como la que más.

La asistencia a la plaza Monumental en este caso, es cuestión de principios, caballeros.

El cartel brinda emociones altamente placenteras por los diestros y los toros, pues valen igual que pesan y han de dar satisfacción cumplidísima a la fuerza.

Siempre embistieron derechos los toros de Cobaleda y siempre fué su divisa superior entre las buenas; es Liceaga un mejicano que tiene muy ricas prendas y hace cosas admirables con la capa y la muleta; con el valor de Carriles no hay diestro alguno que pueda, porque todos aseguran que hace levantar las piedras por obra del gran arrojo que ante los toros demuestra, y en tocante a Jumillano, sabido tiene cualquiera que es valiente y es torero y que es su arte pura esencia de una fragancia exquisita que a cualquiera le embelesa.

¡Ole por las novilladas que el empresario proyecta, y que corra hacia a la Plaza todo el mundo, a la carrera!

&&&&&
%/%
?

8-8-1951

' PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La peseta sigue mejorando en los mercados internacionales y esta es una noticia muy satisfactoria para todos los españoles, máxime cuando otras economías occidentales se hallan en un período crítico de acentuado matiz inflacionista.

En realidad diremos que a nuestro signo monetario se le está reintegrando ahora lo que en buena lid le corresponde ya que ciertas cotizaciones esporádicas que tomaron carta de naturaleza circunstancial en determinados mercados extranjeros obedecían a presiones monetáneas de demandas subrepticias, pero no reflejaron en ningún momento el verdadero valor adquisitivo de la peseta.

La posición bursátil ha sido hoy algo más reservada, sin que, no obstante, llegue a desvirtuarse la buena tendencia que, a grandes rasgos, y dentro de la escasez de negocio, inspira la contratación de los valores de dividendo.

En el grupo químico descuella un notable avance para QUIMICA DE CANARIAS, que supera en catorce enteros el tipo precedente. HIDRO NITRO mejora posiciones, y CROS exprimenta una pequeña flexión.

Entre los valores de Aguas, gas y electricidad, LLOBREGAT y BESÓS aparecen bien orientados.

En el grupo bancario se acentúa la buena tendencia de EXTERIOR DE ESPAÑA.

El grupo de alimentación, así como el textil y de fibras artificiales operan algo débiles.

Los valores de arbitraje se han limitado a mantener posiciones, con ligeras rectificaciones en sentido bajista que oscilan entre uno y tres enteros.

Cierre falta de negocio.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83,25
 Exterior 4 % 102,35
 Amortizable 3 % 86,25
 " 3 y medio 90,75
 " 4 % 99,50
 Reconstruccion Nacional 4 % 93,75
 Crédito Local 4 % lotes 100
 " " 4 % inter 95,50
~~Banco Hipotecario 4 % neto~~
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 1941 74
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
 Tranvias Barcelona 5 y medio 1941 81
~~Agua Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Gas 5 y medio~~
~~Energia Eléctrica 5 % 1941~~
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 1945 95
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 101,65



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 84,75

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Catalana 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 109

" " ~~7 % preferentes~~

Transmediterranea 176

Maquinista 102,50

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 473

~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 500

Central de Obras 53

Fomento Obras 265

Piedras y Mármoles 136

Aguas Barcelona 245

" Besós 139

" Llobregat 145

Catalana Gas, nuevas 127

~~Gas Lebón, ordinarias~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 436



8/8/51 (23)

Española Petroleos 356

(3 - (L-pares-))

General Azucarera 124

~~Enlace~~

Telefónicas 170

Dragados 154

Aguasbar 80,50

~~Fresa~~

Minas Rif 377 Pesetas

Explosivos 275 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 405

" Exterior 214

Campsa 161

Ebro 280

Minas Rif 375 Pesetas

Petroleos 360

Unión Eléctrica Madrileña 129

Felguera 261

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar~~ Pesetas

~~" Bilbaina~~ Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado a 400 en acciones de la ELECTRO-METALURGICA DEL EBRO.

Desde Enero de 1950 a Marzo último, los salarios se elevaron en un 33% en la Alemania Occidental, pero dicho aumento ha sido compensado con la elevación de la producción industrial en un 43%.

La política laborista inglesa con relación a la limitación de dividendos se relaciona con el deseo de que los obreros reduzcan sus peticiones de aumento de salarios.

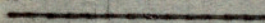
Los 53 millones de toneladas de acero para fundiciones fabricados en los Estados Unidos durante el primer semestre del año en curso equivalen a la producción conjunta de Inglaterra, Francia y Rusia durante todo el año 1950.



LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

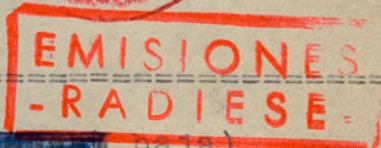
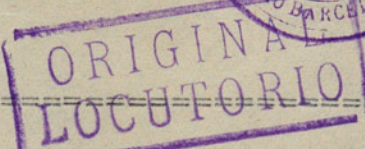


LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE (n.º 37)
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCÓN)
FECHA: 8 de agosto de 1951
HORA: ...
DURACION: 3 minutos
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y ~~fragmento~~ baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas!

LOCUTORA: Programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡Caballeros! ¡Sólo la VENTA DEL AHORRO de INCÓN puede ofrecerles estos precios de única oportunidad!:

LOCUTORA	AMERICANA hilo.....	120 pesetas
	TRAJE verano.....	165 pesetas
	TRAJE fresco.....	300 pesetas
	TRAJE mil rayas, algodón lavable.....	380 pesetas
	TRAJE mil rayas, algodón extra, lavable:	480 pesetas
	TRAJE Brasil, tela trinchera lavable....	580 pesetas

LOCUTOR: Su traje de diario, de fiestas... su traje para la FIESTA MAYOR de su barrio, pueblo o villa, en la VENTA DEL AHORRO de INCÓN, la más grande oportunidad para adquirir una buena prenda de vestir a precios de fin de temporada.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: Usted va por carretera, y se maravilla de la inmensa cantidad de coches que circulan por ella... Usted camina por la ciudad, y los coches son los amos de la calzada...

LOCUTOR: Sin embargo, no hay tantos coches como parece. O, dicho de otra manera, ~~hay~~ existe un número pequeñísimo de gente que tenga automóvil. Los aficionados a las estadísticas así lo afirman. Y añaden:

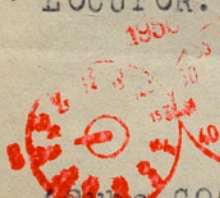
LOCUTORA: La población actual ^{del mundo} de la Tierra es de unos 2.377 millones y medio de habitantes, y sobre ~~la tierra~~ quedan unos 69 millones de automóviles. Lo que da un resultado, si la aritmética no nos falla, de un automóvil por cada 34 millones de personas. O sea, que por cada hombre que va en coche, cerca de 34 millones van a pie.

LOCUTOR: Si la estadística es fiel... va para muchos años que cada cual pueda tener su coche.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: Y hasta mañana, señores, en la sintonía de CAJON DE SASTRE, programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardina y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (hasta fin de programa)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 8 AGOSTO 1951

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID S;A.

NUMERO 1688
=====

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -



RE
VI
SA
DO



Censura

Original L. Censor

8/8/51 (27)

¡Ojo! Alcance



EMISIONES
- RADIESE -

POESIAS QUE RECITARÁ LA SRTA. MARIA TERESA CURTÓ
en RADIO CLUB - MIÉRCOLES 8 AGOSTO 1951



460 ORIGINAL
LOCUTORIO



EMISIONES
- RADIESE -

XILOFON

LOCUTORA

Vuelve a nuestros microfones la rapsoda MARIA TERESA
CURTO con la poesia EL POZO DEL CONVENTO de José Carlos
de Luna.



(ACTUACION SRTA. CURTO)

8/8/51 (29)

EMISIONES
- RADIESE -

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID



8/8/51 (30)

EMISIONES
-RADIÉS-

Cliente: MARISOL

3 minutos

RADIO CLUB

Miercoles 8 agosto 1951

MISMO PROGRAMA ANTERIOR
YA CENSURADO

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SINTONIA CID -RESUELELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj ~~marcan la hora exacta~~ marcan las...horas y ...minutos.

XILOFON

LOCUTORA

Para nuestro PORTICO de hoy, ...MUSICA Y CAMPANAS!

SONIDOS : CAMPANAS

LOCUTOR

(alegre tañer)
El tañer alegre de las campanas ha sido motivo de inspiración para llenar el pentagrama de ritmos y melodias de actualidad, en sus mas diversos estilos.



LOCUTORA

De ellos, escogeremos para nuestro PORTICO dos de los mas destacados en su especialidad a cargo de ~~BING CROSSBY~~ y TOMMY DORSEY. **TEX BENEKE**

LOCUTOR

Primeramente: "Tingle bells" (Suenan las campanas) con ~~Bing~~ al que acompañan ~~el trío femenino Andrews Sisters~~. **TEX LA ORQUESTA DE GLEN MILLER CON LOS PIER PIPERS.**

SONIDO: SUENAN LAS CAMPANAS

LOCUTORA

Y ahora, una nueva versión de la tan escuchada melodía LAS CAMPANAS ME LLAMABAN, pero en el fino estilo de TOMMY DORSEY y con la voz de Dony Denis.

SONIDO: LAS CAMPANAS ME LLAMABAN QUE FUNDE CON SONIDO DE CAMPANAS

LOCUTOR

Escucharon nuestro PORTICO con música y campanas....

LOCUTORA

Y descendiendo al terreno de lo practico, hablemos ahora un poco de TEJIDOS VIRÓS.....

8/8/51 (34)

Cliente: TEJIDOS VIRÓS
3 minutos

RADIO CLUB
Miércoles 8 agosto 1951

EMISIONES
-RADIESTE-



MISMO PROGRAMA ANTERIOR
YA CENSURADO

EMISIONES
- RADIESE -

XILOFON

LOCUTORA

Y ahora, como una variante en nuestro programa RADIO CLUB, escuchan a la gentil y celebrada rapsoda Maria Teresa Curto, quien va a recitarles la poesia ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, popularmente conocida con el titulo de "LA CHATA EN LOS TOROS".

(ACTUACION SRTA. CURTO)



PASODOBLE
20 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Y en la gracia del pasodoble va prendida
la llamada tradicional...

SUBE PASODOBLE QUE FUNDE
CON LLAMADA BALAÑA

LOCUTOR

(AQUI GUION CARTEL TOROS)

EMISIONES
-RADIÉSE-

8/8/51 (37)

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a Vds, el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

Finaliza nuestro programa con un recuerdo al ausente Rafael Medina, con una canción que nos dió a conocer en sus primeras grabaciones.

Escuchen a Rafael Medina en Serenata de Amor con la orquesta Montoñu.

8/8/51 (39)

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: CORRESPONDENCIA DE LA REGION
DIA: 8 de agosto de 1951
HORA: 16.10
GUION: PEDRO VOLTES

EMISIONES
- R A D I O B A R C E L O N A -

ORIGINAL
LOCUTORIO



RE
VI
SA
DO

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION
LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región

LOCUTOR: Nuestra correspondencia regional se abre con una carta de palamós donde se nos da cuenta de la estancia de la familia real italiana en los siguientes términos: "La residencia Castillo Magdalena" propiedad de la estrella del cine norteamericano Madeleine Carroll ha cobrado nueva vida gracias a la llegada de la Reina María José de Italia, acompañada de sus hijos la princesa María Pía y el príncipe Víctor Manuel. En torno de ellos se ha centrado la curiosidad respetuosa de la población, curiosidad parcialmente satisfecha por las salidas que las reales personas efectuaron por palamós visitando diversos establecimientos y exteriorizando su satisfacción por la estancia. Desgraciadamente, la delicada salud de la reina de Italia sufrió algún contratiempo a los pocos días de su llegada, a consecuencia de un descenso en la presión sanguínea, y la ilustre dama regresó a su residencia de Suiza. Los príncipes se quedaron en compañía del séquito en espera de su padre, el Rey Humberto II, el cual llegó a la población el sábado procedente de Lisboa".



LOCUTORA: El resto del panorama regional de la semana está polarizado en torno de las fiestas mayores. Así, terminó la de Mataró, según nos informa una amable misiva de un radioyente que nos habla de los actos del último día, el 31 del mes pasado, en que se celebró un concierto en el Asilo de San José en obsequio de los asilados; luego tuvo efecto la bendición e inauguración de la vivienda construida por sí mismo por el obrero don José Mas; a la una y media de la tarde se celebró el acto de bendición de la emisora Radio Maresma con asistencia de las autoridades y por la tarde se procedió a un encuentro de baloncesto. Por la noche se celebraron espléndidos festejos en el parque municipal, con baile y disparo de fuegos artificiales.

LOCUTOR: Una carta de Sabadell nos da cuenta del lucimiento que han tenido los actos de la Fiesta Mayor situados en torno de la festividad de San Félix, patrón de la ciudad. Gran parte de ~~los festejos~~ de la misma ha consistido en los festejos de inauguración de diversas mejoras urbanas, como las del paseo del general primo de Rivera. Se celebró también la inauguración de la exposición de pintores sabadellenses y la de trabajos de la Escuela de Artes y Oficios. El día de San Félix se inició con un solemne oficio y la tradicional procesión de las reliquias del santo. Luego hubo una suelta de palomas. Todos estos actos ~~se~~ simultanearon con la alegría natural en estos días, traducida por los habituales programas de bailes y festejos artísticos.

LOCUTORA: También se celebró la Fiesta Mayor de Vendrell, en honor de su patrona Santa Ana. Una carta de un amigo vendrellense de nuestra emisora nos habla de haber asistido las autoridades provinciales a los festejos, que estuvieron encabezados por el oficio dedicado a la santa abogada de la ciudad. Entre los actos celebrados figura la Exposición artística celebrada en el Centro Vendrellense; una exposición fotográfica y, sobre todo, la Exposición filatélica patrocinada por S.S. el Papa, y que tanto relieve nacional e internacional ha tenido.

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el principado.

EMISORA E. A. J. 1 Radio Barcelona
Consultorio para la Mujer

Día 8 de Agosto de 1951.

EMISIONES
- RADIESE -



ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

SINTONIA FRANCIS:

LOCUT^a

Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Como todos los días, a esta misma hora, ~~sintonizan~~ ^{to} sintonizan nuestra emisión. consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, Barcelona.

Sube Sintonia.

VOZ.

Impermeabilice su rostro contra los rigores del verano, protegiendo con ~~un~~ cuidado esmerado su piel. Un buen tratamiento de belleza es el mejor medio de preservarlo.

En Instituto de Belleza y Depilación Francis, hallará ese buen tratamiento y unos inmejorables productos, especiales para cada una de las necesidades de su belleza.

~~SINTONIA.~~

LOCUT^a

Señora, señorita, podrá practicar sus deportes veraniegos, sin temor a que su rostro se perjudique, sometién~~do~~ ^{do} a las orientaciones que gratuitamente, le proporcionará el Instituto Francis. Acuda a él, que le resolverá todos sus problemas de belleza, prefiriéndole los más modernísimos procedimientos de la depilación eléctrica.

MUSICA

LOCUT^a

Continuamos con los tratamientos adecuados para, distintas clases de cabello, para así complacer a varias consultantes, a la misma vez,

MASAJE DEL CABELLO CON EL CEPILLO.

VOZ.

Para el cabello femenino es de la mayor importancia, que desde la niñez se cepille con el mayor esmero, dos veces al día. El cepillado ha de ser más blando, durante la niñez, y hay que tener mucho cuidado y ^(limpiar el cepillo) ~~limpieza~~ ^{limpieza} para evitar contagios.

LOCUT^a

Tener el cabello bien cepillado, significa tenerlo bien cuidado, vaporoso y brillante. Con un buen cepillo se pueden evitar muchos lavados. El cabello no se debe cepillar liso sobre la cabeza, pues pega cabellos sobre otros y no los limpia.

VOZ.

Para cepillarlos, se sostiene primero el cabello en alto y se cepilla rizo por rizo, hacia todos los lados y a todo lo largo (es conveniente cepillar pequeñas porciones de cabello, cada vez)

LOCUT^a

Se cepilla desde la frente hasta la nuca y despues se hace el movimiento contrario, luego de izquierda a derecha y viceversa. No serán demasiadasx cien veces de pasar el cepillo, si se hace por la noche y por la mañana. No crean que es perder el tiempo. ¡ Cuantas afecciones se evitarian con el cepillado bien aplicado! Por medio del cepillado del cabello se influye beneficiosamente en el cuero cabelludo, porque con ello se tira continuamente de los rizos y se excitan las glándulas para nuevas actividades.

VOZ

Tambien se deberia tener un cepillo mas pequeño, para la aplicación de la brillantina, porque, si esta es buena, dá al cabello normal un brillo necesario y encantado.

LOCUT^a

Los cabellos rebeldes, se pueden arreglar a capricho, si se les humedece ligeramente, con una infusión de melisa bien azucarada. (REPETIR ESTE ULTIMO PARRAFO/

VOZ.

El cabello sano y fino, no hay que tratarlo con mucha brillantina, porque se engrasa con suma facilidad; tampoco necesita tanto cepillado como el cabello basto.

LOCUT^a

El cabello descolorido de calidad normal hay que cepillarlo bien, con brillantina a todo lo largo; el cabello descolorido ~~la~~ absorbe toda durante la noche. Por la mañana es preciso pulverizarlo de nuevo con brillantina.

VOZ.

El cabello normal teñido, se cepilla lo mismo que el descolorido.

MUSICA.

LOCUT^a

Señoras, damos comienzo a nuestro consultorio, a cargo de Elena Francis. Antes de dar comienzo a nuestro consultorio, les anunciamos para despues del mismo, el recital poetico a cargo ~~MUSICA~~ del actor del cuadro escénico. Isidro Sola.

LOCUT^a

MUSICA

Contestamos a Una Mamá Joven Meridana.

VOZ.

La muestra que me manda, simpatica mamá joven, es de un bonito color, aunque según la forma que le dé al traje, ~~se verá y se~~ ^{le será muy} ~~deseará~~ ^{aficil} para poderlo planchar. Como ya lleva muestra en ella, no debe ponerle mas adorno que unos bonitos botones de cristal o mejor de plexiglás, para que transparente el color ^(a través de) ~~ellos~~. ~~Creo~~ ^{Creo} que le quedaria bien, si tiene suficiente tela, y Vd no es muy gruesa, en forma de chaqueta ~~con~~ ^{con} manga corta y un poco arrugada desde el talle. Bolsillos cortados de lado, y falda de tubo. Unos guantes de punto fino, blancos, y una flor blanca en la solapa de la chaqueta, ~~la~~ ^{la} transformarán en la mas encantadora de las madrecitas. Elena Francis.

MUSICA,

LOCUT^a.

Contestamos a una Sirvienta Mallorquina.

VOZ.

Amable Mallorquina; Digale a su señorita, que para aclarar la ronquera de su voz, le irá es tupendamente ~~mucho~~ tomar agua de cáscaras de almendras, bien hervida y muy azucarada.

Repetir..... Para blanquear las teclas de marfil del piano, lávelas con un este trapo ^{embebido} ~~embebido~~ en ESENCIA de petróleo, o ~~en~~ ESENCIA de alcohol alcanforado.

Si no es blanquearlas lo que desea, y sí limpiarlas únicamente.... frótelas con un trapo empapado con esencia de trementina. (REPETIRLO)

Sobre lo que me consulta de su estado de salud, mi buena amiga, siento en el alma no poder complacerla. Si Vd estuviese en esta, le diría, pase por el Insituto y el personal competente que está allí a disposición de las consultantes que se hallan en duda sobre qué tratamiento les conviene, la orientarian; pero, sin verla, es imposible. Además su caso debe llevarlo en parte un doctor, y si su señor es médico, es preferible que sea él, el que vigile su estado de salud.

Para remediar lo que le sucede con su nariz, creo yo, que debe consultar con un especialista de la vista, ~~la molestia de~~ ^{la molestia de} ~~puede ser producida por~~ ^{puede ser producida por} ~~la~~ la molestia que ~~la~~ aqueja ~~de~~ alguna afección ocular.

Creame que desaría de todo corazón que hallase alivio en sus molestias, ya que las personas que se deben a su trabajo, es terrible tener que hacerlo con la salud quebrantada. La salud con toda simpatia. Elena Francis.

MUSICA

LOCUT^a

Contestación a la carta de Una humilde Violeta, de Mollet.

VOZ.

Humilde Violeta, no se preocupe por la actitud de su amiga pues si es sincera su amistad y cierta la reciprocidad de afecto que le profesa, ~~no~~ le ocultaria a Vd precisamente sus molestias o enfados si los tuviese.

Si Vd cree que lo hace porque ella no puede corresponder a sus atenciones, evitex las suyas que más puedan parecerle humillantes. y si vé que continua en su actitud un poco rara pregúntele cariñosamente si está disgustada con Vd, ya que sentiria de veras que asi fuese, pues en ninguna de sus actos hay deseo de molestarla, muy alcontrario.

Creo que es un estado equívoco que hay entre Vds, y que Vd como más joven debe desvanecer cuanto antes; y asi todos tranquilos. Elena Francis.

MUSICA.

LOCUT^a

Contestación a UNA MONTSSERRATINA.

VOZ.

Simpatica Montsserratina; ~~Un~~ ^{Un} conflicto que me explica, ~~para~~ ^{Referente al}

buscar una solución plausible, ~~es de muy difícil consejo~~

Comprendo perfectamente que tiene 'd toda la razón.

El regreso de su madre política a su hogar, es peligroso en extremo, para la paz entre todos Vds; pero si su esposo se ~~pena~~ ^{empeña} en que ha de ser así, no veo la forma de evitarlo.

Por desgracia, si bien hay nueras que no se portan debidamente con las madres de su esposo, también hay muchos casos que las suegras no saben serlo, ya que olvidan que su hijo desde el punto y hora que se ha casado, se debe a su mujer y a sus hijos.

Es más natural que las madres estén con las hijas, que con las nueras; y si las hijas no pueden sostener completamente a su madre, los demás hijos, cada cual ^{según} a ~~la medida de~~ sus fuerzas deben contribuir semanalmente, o mensualmente, con una cantidad para hacerle más fácil la estancia a su madre. Esto es lo único que creo que podría solucionar su conflicto. Hable con su esposo, e indíquele que para tranquilidad de todos, y para que ella esté más a gusto, sería preferible sacrificarse hasta el límite y lo que gastarían en su manutención, mandárselo a casa de la hija que le dé hospitalidad. Que por raro que tenga el carácter, al lado de su hija sufrirán menos las dos, ya que ~~son~~ ~~son~~ son de la misma sangre y las ofensas no dañan tanto.

En caso de que él no quiera, ruéguele a su madre de Vd que no se vaya de su lado, ya que es el único consuelo que Vd tiene; y procuren las dos, estar tranquilas y no tomarse las cosas muy a pecho. Que su esposo se dé cuenta de que no son Vds las que ^{provocan conflictos} ~~arman bronquias~~, continuamente. Tenga fé en la Virgen de Montserrat, que Ella será su mediadora, ~~para con~~ ante el Señor, para que sus penas se acaben, y le dará fuerzas para resistir los embates que se le presenten.

Piense, que hay muchas jóvenes esposas que se hallan en ~~unas~~ condiciones mucho peores a las suyas. Ya sé que pensará que cada cual sufre por sus penas, y que no ~~se~~ consuelan las penas que pasan los demás; pero yo se lo explico para que tenga mucha resignación ya que, teniendo hijos, la obligación de la mujer es tener mucha paciencia para que estos no vean el hogar dividido.

Escribame siempre que quiera, que sus cartas serán muy bien recibidas. Dé un beso a su hijita y salude a su madre en mi nombre. Precisamente la considero a Vd feliz en medio de sus tribulaciones por tener la dicha inmensa de ~~tener a su~~

de estar acompañada de su buena madre. Un saludo afectuoso de Elena Francis.

MUSICA

LOCUT^a

Maria del Consuelo, de Denia. Vamos a dar contestación a su carta.

VOZ.

Siento mucho, amable Maria del Consuelo, que no pueda proporcionarle dirección alguna de chicos, con los que pudiese tener intercambio de correspondencia. Algunos periódicos y algunas revistas ilustradas, tienen esta sección y podrán complacerla. Le saluda. Elena Francis.

MUSICA

LOCUT^a

UNA PREOCUPADA, que esté alerta, que vamos a dar contestación a su carta.

VOZ.

Amiga mia; No le preocupe nada de lo que me explica en su carta; Todo es de fácil solución. Puede llevar el ramo de flores a casa de su futura madre política, el día de su Santo; ~~mejor~~ o será mejor aún ~~es~~ que se lo mande antes de llegar Vd para la comida a la que está invitada.

Comprendo que la turbe el ir a casa de su novio antes de que él haya visitado a sus padres de Vd; pero ahora la moda ~~creo que~~ creo que es esta.

Le confieso que no me gusta ni pizca esta nueva modalidad, pero no podemos evitar el seguir la corriente, ya que no tenemos la fuerza suficiente ^{para} ~~de~~ imponernos. ~~a~~

Yo no lo hubiese consentido en mi hija; pero nunca critico lo que hacen los demás obligados por las circunstancias.

Asi pues, hija mia, vaya a casa de su novio, y procure ser amable y cariñosa con sus familiares, siempre con toda naturalidad. Le deseo un futuro muy feliz. Elena Francis.

MUSICA.

LOCUT^a

La Srta CONCHITA TORELLÓ. de Horta, Barcelona.

VOZ.

Querida enfermita; Estoy muy contenta de que las recetas que te mandaron del Instituto te hayan dado tan buen resultado.

Respecto a lo que me pides hoy, no sé si podré complacerte, pues nosotros no disponemos de más poesías que las que se recitan en nuestras páginas poéticas. Pero vamos a hacer una nueva llamada a nuestras bondadosas oyentes y veremos si alguna de ellas podrá proporcionarte las que tu me pides.

Amables oyentes de nuestro consultorio, ¿entre Vds no habrá alguna que pueda mandar para nuestra enfermita Conchita Torelló las poesías siguientes. LA PUBILLETA, y el GOIGS de la Mare de Dau Santa Maria de Talló. que se venera en B Bellver de Cerdania; ?



LOCUT^a

Vamos a dar lectura a la carta de la Srta. Rosa Colomer de VILANOVA de MEYÁ, Lerida, por si puede ser de algun consuelo para algunas de las enfermas que nos escriben.

Querida Sra Francis; A Vd^a acudo esta vez, para que pueda complacer a una enfermita solicitante de la Comparsita: yo la poseo y me es muy grato mandarsela.

Quisiera poder decir a esta señorita y a alguna otra enfermita que lo desee, que poseo muchos tangos y canciones, y que si supiese sus señas, le escribiria personalmente, pero puesto que no sé su paradero le agradeceria que radiase mi carta por si puedo ser útil en algo para distraer a las enfermitas. Le mando mis señas por si quiere radiarlas. Rosa COLOMER VILANOVA de MEYA (LERIDA)

VOZ.

dejeen

Amable Rosa; le agradezco en nombre de mis oyentes enfermitas el rasgo de simpatia hacia ellas que Vd ha tenido, y con mucho gusto la pongo en relación desde la antena con las que deseen escribirle. Anoten pues, enfermitas que nos escuchan las señas de nuestra madre oyente, y desde hoy eficaz colaboradora Rosa Colomer.

Tienen papel y lapiz? (una pequeña pausa)

Anoten pues. (Idem)

Srta Rosa Colomer.. VILANOVA de MEYA (LERIDA)

(Repetirlo muy despacio, deletreando).

Amiga Rosa, muchas gracias. Elena Francis.

MUSICA

LOCUT^a

Concluye nuestro consultorio para la Mujer, para dar paso a la pagina poetica de hoy que corre a cargo del tan estimado y popular actor del cuadro escénico Isidro Sola.

Isidro Sola comienza su recital con...

ALMA SOLA.... de Juan MONTOYA.

MUSICA de fondo.

Recitado

MUSICA

LOCUT^a

Isidro Sola continúa su recital con El Regreso de José ^{de Vellilla} Vellilla

MUSICA de fondo

RECITADO

LOCUT^a

Para finalizar ^{poetica} la pagina, Isidro Sola va a recitarles un fragmento de "LA FILLA DEL CARMESI" de José Maria de Segarra

MUSICA de fondo

RECITADO.

MUSICA.

LOCUT^a

Señoras oyentes, damos por terminada nuestra emision de hoy

Consultorio para la Mujer que patrocina Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56 Barcelona. Mañana al finalizar la emisión, se radiará solicitado por la enferma Maria Gloria M. L de Manresa, el disco

..... Disco.....

Nos despedimos a de Vds hasta mañana si Dios quiere.

Muy buenas tardes.

MUSICA FINAL



**EMISIONES
-RADIESE-**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO
FECHA: 8-8-51
HORA: 20 h.
GUION: Armando MATIAS GUIU

**ORIGINAL
LOCUTORIO**

8/8/51 (47)
**RE
VI
SA
DO**
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RA
CASTEL. 1. 2. 3.
TELEFONO 1860
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

1º----- LA NOVIA DEL PLATILLERO

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche
Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema: **EL REGRESO DEL VERANEANTE...**

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: El mes de Agosto es el ideal para irse de vacaciones, y todo el que puede, prepara sus bartulos para huir de la ciudad. Pero imaginemos que ha transcurrido el mes, y los veraneantes se preparan para volver a la vida agitada y tranviaria de la ciudad, donde, forzosamente, añoraran aquellas masas ingentes de mosquitos que les devoraban vivos por la noche. El ultimo dia de veraneo, lo aprovechan para despedirse de todas las amistadas pueblerinas, pero las leyes de cortesía afectan tambien a los concertistas nocturnos y la ultima noche todos los mosquitos se reunen para desayunar por ultima vez sangre de veraneante, y el veraneante se pasa toda la noche en vela dando zapatillazos a todos los mosquitos que le devoran vivo.

Este es uno de los encantos del veraneo.
Despues de tres meses de pasear por las mismas plazas y calles, todos los cerdos y vacas que andan sueltos, le conocen a uno, como si fuera de la familia y a veces, uno, debe correr quilometros a campo traviesa perseguido por una vaca al que uno le ha caido en gracia y quiere cornearnos. Otras veces son los perros de las masias que animan nuestros paseos mordindonos un poco, obligandonos a permanecer dos horas subidos en un arbol hasta que viene el dueño.
La vida campestre es muy divertida.
Cuando no son las gallinas del vecino que vienen a picotear las migajas de pan esparcidas por el mantel, son los gatos que se le comen a uno la cena que gurdaba en la fresquera. O cuando uno huele una flor, es una abeja cariñosa la que se entretiene en clavarle su aguijon en las narices. Estos divertimientos no se encuentran en la ciudad. Aqui, en lugar de las vacas, son los taxis y los tranvias, los que nos hacen correr, y en lugar de abejas es el pito del urbano.
Generalmente, la vanidad impide que confesemos la verdad de nuestro veraneo y cuando uno llega a la ciudad en vez de confesar que ha veraneado en Badalona, telefonea a todos los amigos diciendo que veraneo en Biarritz. Oigamos unaescena de estas....

3º-----

MERCEDES: Pero si son Leticia y Pepe! Leticia querida!
LETICIA: Mercedes...

BESOS

MERCEDES: ¿Como estais?
PEPE:(HECHO MIGAS) Estamos de visita!
MERCEDES: Jeje! Me alegro mucho de veros.
LETICIA: Nosotros tambien nos alegramos, ¿verdad, Pepe? Alegrate, hombre.
PEPE: (COMO EN UN FUNERAL) Si estoy muy alegre...Ay!
LETICIA: Hemos llegado ayer de S'agaró y venimos a hacerte una visita, la primera.
MERCEDES: Os lo agradezco...Pero Pepe, ¿Por que traes esta cara?
PEPE: Es la que traigo siempre. No tengo otra.
MERCEDES: Pero que son estos puntitos rojos? ¿Has pasado las viruelas?
PEPE: No, no, no. He pasado los mosquitos. Es decir: los mosquitos han pasado por mi... !Y como han pasado!
MERCEDES: Jeje... A ti Leticia te encuentro mucho mejor...
LETICIA: Es que viviamos en el mejor hotel, en el mas caro, precisamente al lado de ~~los~~ ^{unos} marqueses del Cuerno.

GENERAL DE RADIODIFUSION
BARCELONA

PEPE: !Ay, cuerno! (SUSPIRA)

9/9/51 (48)

MERCEDES: En cambio a ti, Pepe, te encuentro igual!

PEPE: Si, es que lo que comia durante el dia, me lo chupaban los mosquitos durante la noche.

MERCEDES: Je! Pero sentaos... No te quedese ahi de pié, Pepe.

PEPE: Es la costumbre de viajar en el tren.

LETICIA: Ay, si, hija. Este hombre me trae loca. Mira, traete unos cuantos baules y pónselos encima, sino, se pone enfermo. Imaginate, el pobre venia a verme todos los dias en tren! Ay, Pepe! Pepe! Es una calamidad, chica. Cuando llega esta hora en la que el salia de la oficina y tomaba el tren, sino le pisamos y le estrujamos, le da fiebre! Anda, písale un pie, que yo le aplastare el otro... asi fuerte, empujale...

GOLPES Y RUIDOS
¿Te encuentras mejor, ricura?

PEPE: Si, ya respiro mejor. Ay! Es la fuerza de la costumbre...

MERCEDES: Bueno, y como lo habeis pasado

LETICIA: Divinamente!

PEPE: Jeje!

LETICIA: De soire en soire! De kermese en kermese. Estuvimos unos dias en San Sebastian, en el mejor hotel no vayas a figurarte, nosotros vamos siempre a los hoteles mas caros....

PEPE: Jeje!

LETICIA: Rodeados de personas muy principales...

PEPE: Jeje.

LETICIA: Una tenia que alternar! Nos fuimos con el marques del Cuerno, que es un hombre simpatiquisimo, oh, que elegante, que fino, que andares, bueno pues nos fuimos con el marques a Niza y Antibes... En Montecarlo gane la primera noche, treinta mil francos, en el Casino...

PEPE: Jeje.

LETICIA: El marques perdio toda su fortuna. Pero la perdio con elegancia: Tiraba los billetes encima de la mesa como si tirara cualquier cosa. Oh! Que hombre! Bailamos en el Casino, alli conocí al conde... Oh! !Era un conde condenado! Ayyyy!

MERCEDES: Pero que le pasa a tu marido fijate que pálido esta... Pepe!

LETICIA: Claro como que a esta hora llegaba a la primera estación, hay que hacer un poco de ambiente ferroviario, sino le va a dar algo... anda agítale un poco, dale unos cuantos golpes... Ambiente Ambiente! Dejen pasar! No empujen que hay una señora!

MERCEDES: Circulen... Quiten los paquetes de aqui...

GOLPES DE SILLAS Y PAQUETES

LETICIA: Abran paso, que todavia sube mas.... Apartarse...

PEPE: Ay, ay ay ay...

LETICIA: ¿Como te encuentras, cielito?

PEPE: Asi asi... Ya me encuentro mejor... gracias...

LETICIA: Sigamos... El tren trae retraso y tardaremos en llegar a la otra estacion....

PEPE: Perdona eh, Mercedes pero tres meses haciendo lo mismo a las mismas horas es superior a mis fuerzas...

LETICIA: Bueno, calla, dejame contar que siempre estas hablando tu y no le dejar decir pio a nadie. El principe Hole hole, nos invito a pasar unos dias en su palacio de Venecia! Oh! Venecia! ... Creame, mercedese no hay nada como viajar en gondola... Eso es vivir! Tirar el dinero! gozar de la vida! Eso es vivir!

MERCEDES: Como te envidio,!

PEPE: Jeje!

4º-----

LOCUTOR%: Asi lo cuentan ciertas personas. Pero oigamos a Pepe, leyendo la carta que escribe a un amigo suyo de oficina, sobre la verdad de lo ocurrido...

5º-----

PEPE: (LEYENDO)....te repito que no hay nada como este villorrio. Tiene solo doscientos habitantes! Estamos divinamente. Nos pasamos las noches en vela a la busca y captura de alimañas y cucarachas que por la noche invaden nuestra casa...

Vivimos en el granero del labrador mas acaudalado. Mi mujer le llama marques del Cuerno, porque es el que tiene mas vacas del pueblo.

La otra noche nos invitaron a cenar en casa del alcalde, al que el pueblo le llama de mote HoleHole. Casi no nos vimos las caras por la cantidad de moscas que habia.

Leticia se divierte mucho. Desde el primer dia que llegamos se pasa la tarde jugando al tute con el boticario y le lleva ganadas tres pesetas, pero ella despues de contarle muchas veces dice que son treinta mil. En fin, si recibes alguna tarjeta postal de algun pueblo costero importante, no hagas caso. Leticia se ha puesto de acuerdo con un viajante y le ha entregado trescientas tarjetas postales para que las vaya repartiendo en su recorrido por el norte de España:::

VA FUNDIENDO LA VOZ

Da recuerdos de mi parte al jefe y dile que....

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

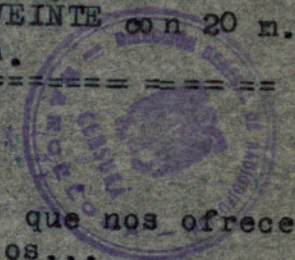
No dejen ustedes de oir todos los jueves a esta misma hora, otro programa de humor de Armando Matias Guiu, titulado "EL CUARTO PERSONAJE".

1º-----LAS NOVIAS DEL PLATILLERO.



EMISIONES
RADIOES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA, E.A.J. -1
PROGRAMA: "VARÓN", algo de fuera y de dentro...
FECHA: MIÉRCOLES, OCHO de AGOSTO de 1951.
HORA: OCHO con VEINTE MINUTOS (A LAS VEINTE con 20 m.
GUIÓN: de Emilio-Enrique CALVO LAPLANA.



Sintonía: "AVE-MARÍA", de Schubert - Disco Nº.....

LOCUTOR: Va por el aire, la suave salutación, el "AVE MARIA" que nos ofrece como saludo amigo, "VARON", mosaico de cosas y de casos...

LOCUTORA: "Varon", algo de fuera y de dentro... escrito especialmente para ustedes, por Emilio-Enrique Calvo Laplana.... Unas instantáneas del exterior, sin olvidar unas placas de casa...

SONIDO CAMPANEO ALEGRE Y RETOZON del que señala fiesta.... BIEN MARCADO pero RAPIDO....

LOCUTOR y LOCUTORA, (entrenezclando, en intercalado de sorpresa...): ¿Qué campaneo es ese?.... Que alegría arman las campanas... ¿Que es esa algarabía

MARUJA VILLORA ¡Es mi fiesta!... Semana vigilia de fiesta grande... de FIESTA MAYOR... por María Asunción tañe sus campanas VARON En la octava de hoy, es fiesta... fiesta MAYOR... en muchos lugares de MARIA....

LOCUTORA ¡Felicidades! Maruja, feliz día...

LOCUTOR Aunque aun parezca prematuro: ¡un día venturoso, Maruja... y para estar en un ritmo moderno, lancemos un eirón de música brillante, de grito hecho FIESTA....

SONIDO *Allegro* "BIM-DAM-BUM" Disco Nº..... (es "LA FIESTA de las FLORES" - Rumba-Bolero - Rumba)

Locutor *Fiesta... fiesta... fiesta... dos veces*

LOCUTOR: REVERSO de ALMANAQUE.... Al arrancar la hoja del calendario, en el reverso de la diaria indicacion de sale el sol a las..... y se pone a las van cuatro "gracias" lo intentan serlo; ya que esta vez no son las tres consabidas... por que se acerca la Villa de Gracia... Uno nos lleva a la salida de un cenodromo y bien apoltronado en un banco un buen señor, por la voz de su conciencia, nos dice:...

LOCUTORA "He apostado hasta la ultima "perra" y estoy esperando que salga.... ¡premieda!....

SONIDO Fuerte BATINTIN - GONG; una vez suave y otra muy FUERTE
oooooooooooooooo

MARUJA VILLORA - Dos gorriones dialogan muy ufanos, sobre los tensos alambres eléctricos... Por debajo de ellos, pasan autos... tranvies... y...

SONIDO Si es posible RUIDO de CIUDAD... Bocinazos...

MARUJA VILLORA filobuses.-¿Cómo te las arreglas para cantar tan bien?....

LOCUTOR: Por que estoy trinando por el pentágono de los filobuses....

SONIDO Fuerte BATINTIN - GONG una vez suave y otra muy FUERTE
oooooooooooooooo

LOCUTORA ...y, la tercera, dice:... mientras van descendiendo, sobre el cenodromo, dos paracaidistas...

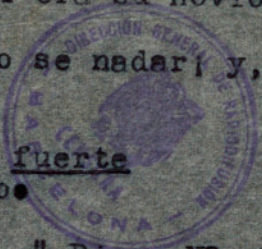
LOCUTOR: -He venido como caido del cielo.... y voy a tener que ir a a farnada a vender en fragmentos el "para-caidas"....

LOCUTORA: Lo que no te va a suplir como tafetan, por las contusiones que vas a recibir....

SONIDO FUERTE BATINTIN... uno suave y otro fuerte.

EMISIONES
RADIOESE

ORIGINAL
LOCUTORIO



RE
VI
SA
DO

LOCUTOR: y, por ultimo, en un piscina... (¡qué rica debe estar el agua re-
frigerada, con este calor!...) una linda bañista, nos dice:

MARUJA VILLORA: ¡En cuantito me lanzo a la piscina, todos dicen :...

LOCUTOR: y LOCUTORA: Nada, Dora.... nada, Dora!..

LOCUTORA: (fingiendo un poco la voz) ¡Pero, si era su novio que decía:

LOCUTOR: -Nada... A Dora... da mía... ¡que no se nadar! y, nos vamos a
ahogar juntos....

SONIDO BATINTIN-GONG-una vez sueve y otra fuerte
oooooooooooo

SONIDO "La Rambla, la rambla de Barcelona..." Disco Nº.....

LOCUTOR Junto a la Plaza de Cataluña, frente a Gnaletas, la prensa, los
periódicos han encendido unos letreros en colores, iluminación que
muestra y demuestra un poco de atención y cuidado con el ornato de-
bido en una ciudad como Barcelona....

LOCUTORA ... pero, al caer los rayos del sol de Agosto, quisieron algunos
edificios de la mencionada plaza de Cataluña, dejar caer también
ellos, los toldos sobre sus ventanas y ventanales y,....

LOCUTOR: Si, señorita, y, como habian pasado todo el año, durante el invierno
no sin que nadie se acordará de que allí estaban recogiditos... que
se habia quemado y deteriorado, por polvo y lluvia y daban verdadera
mente pena, como patente muestra de absoluta dejadez inaceptable en
una vía de ornato, de 1ª categoría...

MARUJA VILLORA: pero, para equilibrar la balanza de elogios y críticas... (y,
conste que no es mención a la simpática revista...) ... ¿En tus pa-
seos de tarde, has ido por cerca de la Rambla de Cataluña, en su cruce
con la Avenida de José Antonio?....

LOCUTORA: Si, mujer, para ver de cerca, ese liquido y luminoso árbol, ese sau-
ce lloron blanco, de llanto en lágrimas de destellos de claridad...

LOCUTORA: Pido la palabra: Y tercio diciendo, con la venia, que, ¿no sería
tambien posible, agradable y práctico, iluminar con luz interna, in-
directa, toda la línea o circunferencia, el círculo de esa nueva pla-
ceta?.... Al oscurecer, es decorativo... pero, ya oscurecido, cuando
llega la noche, es un aviso a los conductores de coches, de la verda-
dera situación y lugar del bordillo que circunda....

LOCUTORA: Y, eso sería muy práctico para los conductores, especialmente extran-
jeros o de paso por la ciudad, de otras localidades, y con escaso
conocimiento de las nuevas urbanizaciones de la ciudad...

LOCUTOR: Pero, ~~si~~ has dado esa idea... tal vez, ya tarde!... ¿no te has aperca-
tado que hay una corriente de prisa, en las obras y transformaciones
callejeras...? Y, es preciso y muy de agradecer, que así sea....
oooooooooooooooo

SONIDO BARBO - solo un breve fragmento - Disco Nº.....

LOCUTORA: Ya se presenta al mercado la maquina de escribir.... música. La no-
ticia ha sido indicada en una de las multiples exhibiciones del
Año del Festival, que se celebra en Londres....

LOCUTORA : Una señora inglesa ha sido la inventora, que ya presentó a la ofi-
cina de patentes, su nueva creación mecánica. Va a ofrecer la pri-
mera maquina de escribir texto musical, adaptada a las dificultades
complejas y de grandiosidad de las seis octavas del tipo normal
del piano....

SONIDO "ESCOCESAS" - ¡PIANO SOLO! Disco Nº DB 3706 - (Brailowsky)

VARÓN

LOCUTOR: Los signos se componen mediante la utilización de un mecanismo de trinquete, que imprime las cuerdas exactamente y al propio tiempo se puede lograr también una copia...

MARUJA VILLORA: Lily Pavey es la creadora de tan importante novedad en la nueva mecánica, y que guarda tan íntima relación con el arte... Tiene 34 años de edad y solamente tenía tres, cuando inició sus conocimientos musicales. A los doce estaba iniciada en la mayoría de instrumentos de aire y al frente de un conjunto propio selecto, recorría a los quince, toda Inglaterra... La guerra y penalidades hicieron profunda mella en su vida y por afrontarlas, tuvo que trabajar como mecanógrafa.

SONIDO : Nuevos acordes de PIANO SOLO de "ESCOCESAS", de Brailowsky.

LOCUTOR: Arnold Clayton, personalidad en la Unión de Músicos, indica: "Hemos examinado detenidamente esta máquina. Es posible que cambie por completo el mundo de la escritura musical... Anteriormente, todos los intentos para presentar una mecanización similar a esta, fracasaron..."

LOCUTORA: Esperemos que sea una victoria en el mundo del arte y no, aporte complejos de aceleración nefasta en lo creativo, por inspiración....

oooooooooooo

LOCUTOR: Y ya que pasamos la frontera y fuimos en busca del panorama exterior, ya que recogemos el latido de actualidad en el extranjero, demos frente al asta de banderas, donde están en alto, a la entrada del Stadium las banderas olímpica, portuguesa, española y de la ciudad...

LOCUTORA: El domingo se celebró una competición atlética luso-española. Y tenía interés especialísimo, ya en el equipo portugués podían presentarse unos especialistas de color, que disfrutaban de fama por sus posibilidades excepcionales, en algunas pruebas, en especial en las de velocidad. Y allí fue "VARON", con entusiasmo y dispuesto a captar un "cliché" rapidísimo.... Y, tuvo suerte porque había un PAQUETE ligerísimo.... de los que saben y logran pasar "volando" los obstáculos....

LOCUTORA: En efecto, Paquete es una fina centella, sobre la pista de ceniza... La competición deportiva fue seguida por un bastante numeroso público, muy interesado y cariñoso... "VARON" prosigue ratificando que los actos de esta clase, pueden reportar gastos, pero hacen deporte, incrementan interés y presentan a la solución problemas, que sin ellos no se les hubiera dado frente...

LOCUTORA: Tal, uno de ellos, la excesiva proximidad entre ~~una~~ espique de campeonatos nacionales, y la lucha de una competición internacional... Se enfrentan valores nacionales, se dan esforzadas marcas y se "aprietan las clavijas" mutuamente los nacionales.... para después, tener que perder en pruebas, en que sin duda podía haberse logrado la victoria.... Tal es el caso de Coll... en las pruebas de fondo... de 5000 y 10000 metros.... que repetimos: ¡podían haberse ganado, muy merecidamente!... "VARON" fue siempre deportista y en ello y por todo, muy amigo de la verdad.... con todo un aplauso a Coll, sin olvidar a Sierra

LOCUTOR: Con todo un triunfo para los colores grana y gualda: ciento eonce puntos para España y noventa y siete para Portugal. ¿Habiendo logrado buenas marcas, porque quieren renunciar a la presencia en muy próximas pruebas, denominadas "MEDITERRÁNEAS".... que serían verdadera piedra de toque, para las venideras olímpicas?

SONIDO ? "TRES VECES GUAPA" - Pasodoble de Laredo Disco Nº C. 8851.

oooooooooooooooo

LOCUTOR: Y, al volver a poner los ojos en lo impreso, vemos señalado con franja de luto, la página siguiente de "VARON".... Es, por un querido periodista barcelonés, "alma de la diaria crónica de esta ciudad de alma" Don Tomás Caballé y Clos, rostro pleno de artugas y espíritu muy terso.

LOCUTORA: Recolector de sabrosos frutos de la creciente ciudad, supo desde la primera exposición, dar en letra impresa y de viva voz, expresión de su cariño para con "su" Barcelona, muy suya...y que también es la de

LOCUTORA: "VARÓN" ... que de una manera expresa quiere patentizar el sentimiento que le produce la desaparición del que fué Cronista de la Ciudad.... Descanse en paz, quién tan merecidamente supo ostentar con gallardía e inteligencia el apellido y su ética de "CABALLE de les lletres"... Caballero de la pluma....

LOCUTOR: Salvando el escollo, -al que no vamos por que no es nuestra intención esa...- de dar un grito de "El rey ha muerto... viva el Rey.. no será un muy merecido y bien querido y aceptado nuevo CRONISTA de la CIUDAD, el Señor de las Estampas, Don Ricardo Suñé ...?"

LOCUTORA: Cuando una ciudad tiene por brazos dos rios, que busca y casi alcanza los dos millones de habitantes, en su población y revuelo de faldas, ~~XXXX~~ o sea con su aportación flotante, que ha celebrado ~~de~~ exposiciones internacionales, en mucho menos de cien años y que intenta llegar a tres incluso.... cuando se es un puerto primerisimo en el Marenostrum Mediterraneo, un emporio español, en la realidad textil, y una historia tan añeja como gloriosa, incluso romántica, la CRONICA de esa ciudad la escriben legión, y la recopilan seleccionados y es un verdadero honor, al que aspiran en legítima lucha, por superación varios de sus caballeros paladines.... Dígalo, ~~se~~ si no el docto Archivo de la Ciudad y su muy valioso Boletín Histórico, que ya intenta recopilar las sus voces mas queridas y de mayor relieve y valia... Asies que existe en el palenque, un florón, un blasón e ganar, colegas en el comentar la vida de nuestro muy querido Barcino Laya de las Mercedes....

LOCUTOR: Perdón pide el guionista de este mosaico de cosas y de cosas... y de algunas cosas, de esas cosas que como la Pedrera, las Panchas el Palacio de la Musica, sin que se haya de olvidar lo nuevo del Edificio Condal, del Paseo de Gracia, esquina a la Avenida de José Antonio... pero la Historia, la Crónica de esta Ciudad esta perpetuada, como escrita sobre "piedras preciosas".... y por ello, su saludo es siempre de cariñosa "BIENVENIDA", "desde Colón al Tibidabo... Nuestra mas afectuoso ~~saludo~~ mensaje de respeto a la Ciudad que presiden la Cruz de la dignisima Catedral y las cúpulas erectas de la Sagrada Familia... Hasta la próxima semana, el venidero miércoles, fiesta Mayor de la vila de Gracia y en el orden exterior: Fiesta Nacional de Pakistan, por lo que tal vez, acercandonos a la India indostánica, hablemos de la isla de ~~XXXX~~ Ceylan ~~en~~ y su muy bella capital, Colombo....

SINTONIA FINAL "AVE MARIA" de Schunert,



Bernardo Ruiz es la figura del momento. El ídolo que le estaba haciendo tanto falta al ciclismo español, el hombre capaz de emular las gestas -y aun ~~en~~ de superarlas- de aquellas otras figuras de leyenda de antaño -los Cañardo, Trueba, Ezquerria, etc-, lo encarna el magnífico corredor de Orihuela, al que los aficionados barceloneses se disponen a ~~homenajear~~ tributar el homenaje de admiración, gratitud y simpatía a que sus gestas en la reciente Vuelta a Francia le han hecho acreedor.

Desde que finalizó el "Tour", Ruiz no ha dejado de correr un solo día en circuitos y velódromos, en los que recogía una fecunda cosecha, tras la gloriosa siembra de veinticinco días de duro ~~trabajo~~ pedalar por rutas francesas en pos de la gloria y del dinero. Una y otro le han prodigado sus mejores dones. Y puede afirmarse que esta Vuelta a Francia habrá servido para consagrar a Bernardo Ruiz como primerísima figura europea -no pocos críticos le han comparado a los super-cáñase Coppi, Koblet, Bartali, Ockers- y, al propio tiempo, para dar a su situación económica una considerable robustez. Bastante antes de finalizar la Vuelta, Bernardo Ruiz tenía firmados contratos para correr por espacio de un mes ~~además~~ percibiendo diariamente paso de cuatro mil pesetas. Estos días, ha firmado su ficha por un equipo francés, acaudillado por el famoso Francis Pelisier, y sólo por la firma ha venido a cobrar cincuenta mil pesetas... Sin contar, naturalmente, lo que ganó en la Vuelta, que, aunque tuviese que aportarlo a la bolsa común, no debió ser una cantidad desdeñable... La Vuelta, en efecto, ha transformado económicamente a Bernardo Ruiz, al que, efectivamente, debe parecerle un sueño todo esto... Máxime, cuando piense -que nos figuramos que será con frecuencia- en aquel viaje que hizo a Barcelona, hace cinco años, con sólo unas pesetas, las justas para el viaje en tercera desde Orihuela, y una vetusta máquina por todo bagaje...

Barcelona, como decíamos, va a rendirle el homenaje que Bernardo Ruiz merece. Con tal motivo, se han organizado p^{ra} mañana, ~~en ocasión~~ ~~de su llegada~~, diversos festejos que culminarán en ~~la~~ la reunión que tendrá efecto, por la noche, en el Pabellón del Deporte, en donde el heroe

del "Tour " será acoplado al bravo corredor, Espin para la americana de una hora ~~en~~ que se disputará como base de una completa reunion ciclista. Mañana será un gran día para Bernardo Ruiz. Y no habrán de faltar las ocasiones para que el gran corredor compruebe el entusiasmo que sus gestas despertaron ~~en nuestro ambiente~~; gestas que tuvieron la virtud de galvanizar unos entusiasmos adormecidos por, espacio de tantos años hasta que surgió, al fin, el ídolo... Nuestro ciclismo lo tiene ya. Lo que es tanto como decir que una brillante senda se ha abierta ante el duro y espectacular deporte del pedal...

8/8/51 (56)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 8 AGOSTO 1951

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CALLE 12-1
TELEFONO 16881
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO

RE
VI
SA
DO

8 30 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CALLE 12-1
TELEFONO 16881
SECCION
PROGRAMAS
RADIO BARCELONA

Censura

Original de Censura

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS ,UNA PRPDUCCION CID PARA RADIO

presenta

SINTONIA CID

Emisión CASARRAMONA.
15 minutos.

EMISIONES
- RADIESE -

Miércoles día 8 de Agosto 1951
a las 21,30 horas.

DISCO "SE IMPONEN EN BARCELONA"
BREVE Y FUNDE CON "SONIDO
AVION" BREVE Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

¡Llega el Constellation CASARRAMONA y salta al espacio el mensaje veraniego de SASTRERIA CASARRAMONA, en su sensacional campaña VIVA USTED MAS FRESCO!

VOZ MASCULINA.

¡Viva usted más fresco, caballero, vistiendo los trajes livianos como una pluma y frescos como la brisa marina, que presenta este año SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "LA MI-AOUT" 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Goce usted de las acariciantes ráfagas de aire que le proporcionará la trama abierta del indiscutible traje veraniego... traje MIAMI, concebido y fabricado en exclusiva por SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA.

¡La última novedad textil, la tela de hilado retorcido y trama abierta, adoptada por SASTRERIA CASARRAMONA para combatir el calor, ha sido acogida con gran entusiasmo!

VOZ MASCULINA.

¡Es la noticia de más actualidad, señorita! - ¡El éxito de los anticalurosos trajes MIAMI CASARRAMONA se extiende como reguero de pólvora! - ¡De toda Cataluña afluyen miles de clientes que quieren gozar de la última novedad textil! - ¡Todo el mundo quiere vestir los trajes realizados sobre tela de hilado retorcido y trama abierta que presenta este año... SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO ANTERIOR 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Interponga entre usted y los rayos solares un traje MIAMI, y se habrá eclipsado el calor!

LOCUTORA.

¡Capte usted la maravillosa brisa marina a través de la trama abierta de un legítimo traje MIAMI de SASTRERIA CASARRAMONA!

VOZ MASCULINA.

¡No lo olvide usted, caballero...! - El único, auténtico e inimitable traje MIAMI sólo lo fabrica SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: "ALAS DE ESPAÑA" HASTA FINALIZAR
TOQUE TROMPETAS y pasa a fondo

LOCUTOR.

¡El Constellation CASARRAMONA descubre las invisibles cortinas de un nuevo programa CASARRAMONA y capta para ustedes...!

DISCO ANTERIOR HASTA TERMINAR VUELO
AVION Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

¡Cielito lindo! - Una samba coreada que interpreta para ustedes Mayte Pardo y conjunto.

DISCO : "CIELITO LINDO" COMPLETO. AL FINALIZAR
ENLAZA CON "QUE RICO EL MAMBO" 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y... ¡llegó el mambo, joven!

DISCO ANTERIOR 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

¡llegó el mambo sartorial! - ¡Traje XAVIER CUGAT!

DISCO ANTERIOR 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO

VOZ MASCULINA.

Atrae, conquista... ¡y triunfa! - ¡Triunfa sobre los demás porque tiene algo... ese algo que le da personalidad propia! ¡Triunfa el traje ideal para la FIESTA MAYOR, traje XAVIER CUGAT, que presenta este año SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTOR.

¡Baile usted, caballero! - ¡Baile y diviértase en los inolvidables días de Fiesta Mayor, vistiendo la última maravilla sartorial, traje XAVIER CUGAT, una creación exclusiva de SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "RUMBA COCKTAIL" 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Los inimitables diseños del traje XAVIER CUGAT le recordarán constantemente que es usted joven, caballero. No es propaganda... ¡es realidad! - La última palabra en línea moderna, es la novedad indiscutible del traje XAVIER CUGAT.

VOZ MASCULINA.

¡Traje XAVIER CUGAT! - ¡Una sinfonía de colores con ritmo de juventud!

DISCO ANTERIOR 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

!Traje XAVIER CUGAT! - El traje que ha revolucionado el color y la forma de años anteriores.

LOCUTORA.

!Traje XAVIER CUGAT! - Una novedad más en la gran cadena de novedades veraniegas que presenta este año SASTRERIA CASARRAMONA.

VOZ MASCULINA.

No lo olvide, joven...Ya imitado, pero...!nunca igualado! - !Traje XAVIER CUGAT, una novedad que, para usted, ha fabricado SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "SONIDO AVION" BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora, señores, llega de nuevo la voz de Mayte Pardo que interpreta para ustedes...!BONGOSERO!

DISCO: "BONGOSERO" COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "MEU SENTIMIENTO" 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA, la más moderna organización sartorial al servicio de la elegancia y la comodidad, presenta...

LOCUTORA.

!La constelación anti-calurosa! - Trajes, americanas, pantalones, pescadoras, playeras y toda la gama de prendas veraniegas para caballero y niño, realizadas sobre telas algodón RAYADILLO, legítimo FRESCO o MIAMI que ustedes podrán adquirir a precio de fabricante.

VOZ MASCULINA.

!Aprovechen ustedes los beneficios que les brinda SASTRERIA CASARRAMONA en las excepcionales ofertas de su gran campaña VIVA USTED MAS FRESCO!

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Viva usted más fresco vistiendo trajes MIAMI, realizados sobre tela de hilado retorcido y trama abierta, la más sensacional novedad textil americana y que presenta SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA.

!Viva usted más fresco con prendas CASARRAMONA!

VOZ MASCULINA.

!Siga usted la senda del VIVIR MAS FRESCO y visite SASTRERIA CASARRAMONA, la sastrería que fabrica y vende directamente al público sus propias confecciones!



8/8/51 (61)

LOCUTORA.

SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 2 3, BARCELONA.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!
Agradecemos la atención prestada a la misma y nos despedimos
de ustedes hasta el próximo miércoles día 15, a las nueve y
media de la noche, hora en la que volverá al aire una nueva
emisión de...SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA", EN
LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL
Y TERMINA LA EMISION.



8/8/51 (62)

EMISIONES
- RADI ESE -

41

RE
VI
SA
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO MADRID
PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO
FECHA: 8 agosto 1951
HORA: a las 22. h. después de R. N.
GUION: REDACCION MUSICAL

ORIGINAL
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELÉFONO 2226
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

LOCUTOR SERVICIO: ~~Transmite Radio Madrid, Emisora Central de la So-~~
~~ciedad Española de Radiodifusión.~~

Barcelona

SONIDO: SINTONIA
LOCUTOR PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELÉFONO 16501
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA-NOU

SONIDO: RESUELVE
~~JULIA~~ Lra. LA MUJER Y EL TELEFONO...

SONIDO: MUSICA ADECUADA
~~JULIA~~ Lra. Somos las mujeres las que mejor sabemos del verda-
dero valor del telefono en la vida moderna...Ellos
los hombres, se valen de él para sus asuntos, pa-
ra sus negocios...Pero ¡qué poco saben de la emo-
ción de esperar una llamada, a veces durante ho-
ras enteras, de la ilusión que despierta en noso-
tras otra que no espe rábamos, pero que nos trae
el eco de una voz amiga...!
Pero hay que cuidar, amigas, nuestro conversar a
través del teléfono...El que nos oye tiene solo
la vibración de nuestra voz...Le falta nuestro ges-
to, la expresión de nuestra mirada en que descan-
sar de la posible dureza de una palabra, o en que
perderse para olvidar una frase poco feliz...
Y la risa...No la prodiguis. Siempre suena un po-
co falsa en el teléfono...Las mujeres hablamos mu-
cho por teléfono, pero no todas sabemos hacerlo.
Nos dejamos ir por la corriente fácil de la char-
la y una vez abierto el chorro de la palabra lo
contenemos difícilmente...Y sin embargo hay que
hacerlo. En quién escucha a distancia puede ha-
ber en un momento dado un crítico de nuestras

8 30 30
DIRECCION
RADIO BARCELONA
CENSURA
BARCELONA 1951

~~de nuestras~~ expresiones, de nuestros conceptos... En el telefono hablad ~~com~~to y a tiempo, que el hacerlo a ~~des~~ tiempo puede romper ese "todo" armonioso al servicio del cual debe estar cuanto la mujer diga... y callad. Cuidado con el teléfono, amigas...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA: FIRDRAK al servicio de la belleza femenina...

Una creación española para el mundo: colonia solida. El regalo más apreciado por la mujer... El regalo que la mujer debe hacerle a "él" porque hará resaltar su buen gusto. Para las preferencias femeninas tres matices: NISKA, ECUME DÓR, SYMPHONIE. Para el regalo masculino otros tres: DU ROY, ZAPPHIRE, LAVANDE... Frangancia ideal encerrada en una barrita que guarda un lindo estuche blanco... La colonia solida FIRDRAK debe llevarse siempre al alcance de la mano lo mismo por el hombre que por la mujer moderna. Perfuma y refresca. No se derrama. Mantiene su aroma indefinidamente. Es una maravilla de la moderna tecnica de perfumería, y ha sido conseguida por FIRDRAK. Compradla y al mismo tiempo participad en el gran concurso que Firdrak ofrece: VACACIONES DE VERANO, con importantísimos premios... Solicitad bases en perfumerías.



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR PROGRAMA: Acaban ustedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO.

SONIDO: RESUELVE