

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES
- RADIESE -**



**ORIGINAL
LOCUTORIO**

Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES** día 5 de SEPTIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA		
8h.30		Fin de programa		
12h.--	Mediodía	Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA		
12h.15		"Los Gaditanos"	Varios	Discos
12h.20		Joe Loss	"	"
12h.40		Cantares de Andalucía	"	"
13h.--		Selecciones de la comedia musical "ROBAME ESTA NOCHE" de Aslonso, Montorio y Paso		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		RECITAL A CARGO DEL TENOR MANUEL PARTAGAS		
13h.50		Al piano el Mtro. Camprubí	Varios	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Programas destacados.		
14h.--		Hora exacta. Tonadillas por Juanita Reina		Discos
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Tonadillas por Juanita Reina	Varios	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN		
14h.45		Recientes grabaciones de Xavier Cugat	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Recientes grabaciones de Xavier Cugat	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.30	PANORAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA			
16h.--	Serie de vacaciones.			
16h.--	ULTIMAS GRABACIONES DE LA SOPRANO CONSUELO RUBIO	Varios	"	
16h.10	CORRESPONDENCIA DE LA REGION			
16h.25	Fantasías del Teatro Lírico Español	"	"	
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE			
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis		"	
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA			
19h.40	Bing Crosby	Varios	"	
19h.55	Boletín informativo.			
20h.--	"ANVERSO Y REVERSO". Guión de Armando Matias Guin			
20h.15	Guía comercial.			
20h.20	Jotas navarras.	Varios	"	
20h.25	"VARON". Mosaico de casos y de cosas			
20h.40	Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana			
20h.40	RADIO DEPORTES			
20h.45	Guía comercial.			
20h.50	Tonadillas por Paquinta Rico	Varios	"	
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
21h.05		CANCIONES NAPOLITANAS A CARGO DEL TENOR JORJO RODIA. Al piano Josefina Anugada		Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		David Ross	Varios	Discos
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
21h.45				



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

5/9/51 (2)

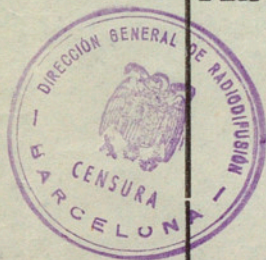
Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 5 de SEPTIEMBRE de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.--		Canciones selectas por Carmen Pérez Duria	Duria	Discos
22h.10		Guia comercial.		
22h.15		Segue: Canciones selectas por Carmen Pérez Duris.	Varios	Discos
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Móeidoo)		"
23h.15		ACTUACION DE LA COBLA LLUISOS DE TARRADELL	TARRADELL	Humana
23h.40		Orquesta Filarmonica de Viena	Varios	Discos
1h.--		Fin de programa		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 5 de Septiembre

1951.

....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 5 de Septiembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 293 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos³ SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodia del 5 de Septiembre de 1951.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 26 años y 293 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica de este mediodia dá comienzo con...

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 "Los Gaditanos": (Discos)

12h.20 Joe Loss: (Discos)

12h.40 Cantares de Andalucía: (Discos)

13h.-- Selecciones de la comedia musical "ROBAME ESTA NOCHE!", de Alonso, Montorio y Paso: (Discos)

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X RECITAL A CARGO DEL TENOR MANUEL PARTAGAS. Al piano

*Mtro.
Campubi*

X "Elisir d'amore", de Donizetti.
X "Core ingrato", de Cardillo
X "I PESCATORI DI PERLE", de Bizet.

13h.50 X Guía comercial.

13h.55 X Programas destacados.

14h.-- X HORA EXACTA.-

- X Tonadillas por Juanita Reina: (Discos)

14h.15 X Guía comercial.

14h.20 X Sigue: Juanita Reina: (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Recientes grabaciones de Xavier Cugat (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Xavier Cugat: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 X "PROGRAMAS ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA": Serie de vacaciones:

Paginas escogidas de Julio Camba
"Juny", de Julio Garreta
Un juego

16h.-- X ULTIMAS GRABACIONES DE LA SOPRANO CONSUELO RUBIO:

16h.10 X "CORRESPONDENCIA DE LA REGION":

(Texto hoja aparte)

16h.25 X Fantasias del Teatro Lirico Español: (Discos)

17h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.-- X "CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- X Bing Crosby (Discos)

✓ 19h.55 *Boletín* informativo.

✓ 20h.-- "ANVERSO Y REVERSO". Guión de Armando Matias Guiu:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 20h.15 *Guía* comercial.

✓ 20h.20 *Notas navarras*: (Discos)

✓ 20h.25 "VARON": Mosaico de cosas y de casos. Guión de Emilio Enrique Calvo Laplana:

(Texto hoja aparte)
.....

✓ 20h.40 "RADIO-DEPORTES":

✓ 20h.45 *Guía* comercial.

✓ 20h.50 *Monadillas por Paquita Rico*: (Discos)

✓ 21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.- Santoral para mañana. Programas destacados.

21h.05 *CANCIONES NAPOLITANAS A CARGO DEL TENOR JORJO RODIA. Al piano Josefina Angueza:*

la prof.

01 Rondine al nido", de V. de Crescenzo.
03 Torna! , de Nicola Valenti
02 O Sole mio", de di Capua.

21h.20 *Guía* comercial.

21h.25 *David Rose*: (Discos)

21h.30 "FANTASIAS RADIOFONICAS":

21h.45 *SONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA*:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- *Canciones selectas por Carmen Perez Duria*: (Discos)

22h.10 *Guía* comercial.

22h.15 *Sigue: Carmen Perez*: (Discos)

22h.30 *SONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA*: (Programa médico)

23h.15 ACABAN VDES. DE OIR ~~EL PROGRAMA~~ "PLASMON", REVISTA MEDICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- *ACTUACION DE LA COBLA LLUISOS DE TARADELL*:

(Texto hoja aparte)
.....

23h.40 *Orquesta Filarmonica de Viena*: (Discos)

1h.-- *Damos por terminado* y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España:

Miércoles, 5 de Septiembre 1951

A las 12h.15

LOS GADITANOS

- 7735 P. C. 1-- X AIRE DE HUELVA, de Crespo Urioz.
2-- O QUE BONITA ES MI NIÑA, Milonga de Juan del Val.

A las 12h.20

JOE LOSS Y SU ORQUESTA

- 1087 P. L. 3-- X SABEMOS DONDE ESTA, de Gay y Butler.
4-- X LOS DOS CHOCHAN, de Drake, Hoffman y Livingston.
- 1068 P. L. 5-- X OASIS, Foxtrot de Winstone.
6-- X EN FORMA, de Razaf y Garland.
- 1125 P. L. 7-- X NO PUEDO AMARTE MÁS, de Magidson y Wrubel.
8-- X PARA SILBAR BIEN, de Kennedy y Gross.
- 5842 P. L. 9-- O ALGUN DIA ME NECESITARAS COMO YO TE NECESITO, de
Hodgers.
10-- O UNA NOCHE EN TRIANA, de Masahwitz y Foley.

A las 12h.40

"CANTARES DE ANDALUCIA"

INTÉRPRETES: FUENSANTA LORENTE
ELOISA ALBENIZ
LA ANDALUCITA
NIÑA DE LA PUEBLA
NIÑO RICARDO
NIÑO OLIVARES
GUERRITA
NIÑO DE CARAVACA

Pianista Mtro, Montorio.

- Album) P. C. 11-- X CORDOBA.-SOLEARES,
12-- X GRANADA-MEDIA GRANADINA,
13-- X JAEN.-MINERAS,
14-- X CADIZ.-GUAJIRAS,
15-- X SEVILLA.-ALEGRÍAS,
16-- X ALMERIA.-FANDANGUILLOS DE ALMERIA,
17-- O MALAGA.-MALAGUENA,
18-- O HUELVA-FANDANGUILLOS.

S U P L E M E N T O"BAILES DE ANDALUCIA"

Por Eloisa Albeniz.

- Album) P. C. 19-- O "Tu ley", Zambra de Quiroga.
20-- O "Farruca"
21-- O "Caracoles"
22-- O "Lucena del Puerto", Fandanguillos de Gravina y
Mignon.

Miércoles, 5 de Septiembre 1951.

A las 13h.--

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "¡ROBAME ESTA NOCHE!"

de Alonso, Montorio y Paso

INTÉRPRETES: MARI BEGOÑA
LINA ROSALES
RAQUEL DAINA
ANGELITA ALONSO
MARI BEGOÑA

Coros y Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- | | | |
|--------|-------|----------------------------------|
| Album) | P. G. | 1-- X "Nacióron las bulerías" |
| | | 2-- X "Yo no he dicho ná" |
| | | 3-- X "El vaquero enamorado" |
| | | 4-- X "Los olivaritos" |
| | | 5-- X "La sandunga" |
| | | 6-- X "A mí que me cuenta usted" |
| | | 7-- X "Sueño con tu cara" |
| | | 8-- X "Así se baila la samba" |

A las 13h.25

S U P L E M E N T O

X "LA SUITE "LA ARLESIANA"

de Bizet

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia
bajo la dirección del Mtro. Leopoldo
Stokowski.

- | | | |
|------|-------|--------------------------|
| 5625 | G. L. | 9-- X "Preludio" (2c.) |
| 5626 | G. L. | 10- ◊ "Minuetto" |
| | | 11- ◊ "Adagietto" |
| 5627 | G. O. | 12- ◊ "Dance Provençale" |
| | | 13- ◊ "Carillon" |

====

Miércoles, 5 de Septiembre
1951.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5160 P. C. 1--X A LA LUZ DE LOS LUCEROS, Zambra de Pérez Sánchez León y Naranjo, por Canalejas de Puerto Real. Sol. por Maria Sanchez Navarro.
- 6247 P. C. 2--X JOTAS DE RONDA, de Pericé por Conchita Pueyo. Sol. por A. Barrera.
- 7585 P. O. 3--X TRAIIDORAMENTE, Bolero de Chucho Monge por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pedro Costa Pons.
- 3665 P. L. 4--X FANDANGOS, de Quintero y León por Pepe Pinto. Sol. por Emil Harder.
- 3619 P. L. 5--X BONITA GUADALAJARA, de Cortázar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Carmen Roda.
- 7936 P. C. 6--X LAS HOJAS MUERTAS, Fox canción de Prevert y Kosma por Juan Urteaga. Sol. por Maria Francisca.
- REGALO P. O. 7--X SE LLAMA ROSA, Pasodoble de Godoy y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Maria Catalán
- 8087 P. R. 8--X MONASTERIO SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M^a. Teresa Gosta.
- 8144 P. C. 9--X CARIÑO, BESAME, Vals canción de Rossi y Estoni por Ana Maria Gonzalez. Sol. por José Tello.
- 2383 P. L. 10--X YO SOY MEJICANO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete y su Mariachi. Sol. por Miguel Sabaté.
- 6863 P. C. 11--X "Madre hermosa!" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Juan Montfort.
- 7659 P. O. 12--X DOS SOMBRAS, Beguine de Wolcott por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Rosa Garcia.
- 8076 P. L. 13--X SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por M^a. Dolores, Carmen Novo y Maria Nogueiras.
- 661 P. L. 14--X LLAMADA INDIA DE AMOR, de "ROSE MARIE", de Friml por Jeanette Mac-Donald y Nelson Eddy. Sol. por Tere y Carmen.
- 4607 G. L. 15--X L'ENTRA DE LA MURTRA, de Giner por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Gardenia Breel.
- 4603 G. O. 16--X "Preludio" de LA VERBENA DE LA PALOMA, de Bretón por Banda Municipal de Madrid. Sol. por M^a. Teresa Gine-
nez.
- 4614 G. L. 17--X ESTUDIANTINA, Vals de Waldteufel por Orquesta Marek Weber. Sol. por Maria Rabasa.
- 155 Op. G. L. 18--X "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini Amelita Gallic-Curci. Sol. por Dolores Vieiro.
- 4615 G. L. 19--X LA VIUDA ALEGRE, Vals de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por Maria Xarrié Xacas de San Pedro de Bre-
miá.
- 8346 G. L. 20--X NURIA, de Borgunyó por Cobla Barcelona. Sol. por Carlos y Enrique.

(S I G U E)

CONTINUACION

- 7806 G. L. 21--X CLARO DE LUNA, de Debussy por José Iturbi. Sol. por Remedios.
- 7483 G. L. 22--X AY, AY, AY, de Osman Pérez por Miguel Fleta. Sol. por Nicolas Font.
- 7637 G. C. 23--X RONDALLA ARAGONESA, de Granados por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por Eduardo Perez.
- 6695 G. C. 24--X "Que triste mi despertar" de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Sorozabal por Enrique de la Vara. Sol. por Rosa Gomez.
- 6638 G. R. 24--X SIBONEY, de Lecuona por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Lolin.
- 6635 G. L. 25--X "Fragmento" de MANON, de Massenet por Victoria de los Angeles. Sol. por Eulalia.
- 6634 G. L. 26--X "Obertura" ORFEO EN LOS INFIERNOS, de Offenbach por Orquesta del Estado de Berlin. Sol. por Aurorin Pons.

X "Sueño de amor" de Liszt. por José Iturbi.

S. por Magdalena y Rosa Domingo.

X "Poinciana" de Simon por Aurore Kostelanetz

=====

S. por Maria Maria y familia, de Valencia

X "La Dolores" de Bretan, por Miguel Fleta
S. por Manuela Castells

Miércoles, 5 de Septiembre de 1951.

A las 21h.05

S U P L E M E N T O

Por Ray Gilbert

- 6426 P. C. 1--0 Y ENVIAME UN HOMBRE, ~~Miller~~, de Gilbert y Miller.
- 2--X LORABELA LI, de Gilbert y Miller.

Por Gene Krupa y su Orquesta

- 6423 P. C. 3--0 VEEJO SUR, QUERIDO, de Creamer y Layton.
- 4--0 BAMBINA MIA, de Raleigh, Wayne y Newman.

Por Erskine Hawkins y su Orquesta

- 6711 P.B. 5--0 ¿QUIEN ERES?, de Smith y Eager.
- 6--0 MISS EVA, de Stanfield y Hawkins.

A las 21h.25

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

- 6866 P. M.G.M. 7--X UN GOLPE AMERICANO, de Rose
- 8--0 UNA Y OTRA VEZ, de Spielman y Brent.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

Miércoles, 5 de Septiembre 1951

A las 22h.---

CANCIONES SELECTAS POR CARMEN PEREZ DURIAS

- 8339 G. L. 1-- UN HOME SAN ANTONIO, de Rosalia de Castro y Joaquin Rodrigo.
- 2-- ~~X~~ COPLAS DEL PASTOR ENAMORADO, Canción de Lope de Vega y Joaquin Rodrigo.

S U P L E M E N T O

Por Luis Maravilla.

- 7992 P. G. 3-- ALEGRIAS DE CADIZ, de López Tejera y Gil Serrano.
- 4-- VARIACIONES EN MI (SOLEARES), de Luis López Tejera.

Por Siegfried Erhardt.

- 7670 P. T. 5-- RAPSODIA RUMANA, de Erhardt.
- 6-- MARFA, de Erhardt.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

519151 (17)

Radiar a las doce del mediodía

INFORMACION DE LA PLAYA

Nos suministran de los Baños de San Sebastián, los siguientes datos:

ESTADO DE LA MAR

lana



Noticias y curiosidades

Los Baños de San Sebastián de nuestra ciudad, son uno de los mejores balnearios y en donde con mayor escrupulosidad se cumplen las vigentes disposiciones emanadas de las autoridades competentes.

Barcelona

5 SEP. 1951

P.P. R.F. Marchal

5/9/51 (18)

5-9-1951

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

El mercado opera con actividad más reducida y cambios similares a los precedentes, si bien en algunos sectores como, por ejemplo, el de aguas, gas y electricidad han sido mayoría los retrocesos que no exceden, no obstante, del orden de dos enteros.

Esto da una idea aproximada del desarrollo contractual en la sesión de hoy que ha sido verdaderamente insignificante, como nota destacada del desánimo con qué se siguen actualmente los asuntos bursátiles acaso porque nuestros industriales y comerciantes en general tienen otros motivos de preocupación que les inducen a permanecer alejados del mercado bursátil, aún y considerando que este es el momento propicio para las inversiones.

Tanto es así que los valores se distinguen en dos grandes grupos, a saber: el de los valores locales que aparece muy indolente, y el de los de arbitraje que da pruebas de mayor resistencia y empuje. Este aspecto puede comprobarse en dos valores tipo del sector siderúrgico: Las acciones de UNION NAVAL DE LEVANTE han experimentado un avance de siete enteros, interin LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA que tiene pedidos en Cartera por más de cinco años de trabajo ininterrumpido, han cedido medio punto.

Navieras, bien dispuestas, con pequeño progreso para TAC y plan consolidado para TRASMEDITERRANEA.

En el sector arbitrajista, se establece una porfía enconada en torno a MINAS DEL RIF, pero es el dinero el que lleva la ventaja, y algo por el estilo le sucede a TELEFONICA que ultima con ~~ventaja~~ ligera plus valía sobre el tipo precedente.

Bien orientadas AZUCARERA en el sector de alimentación, y FEFASA en el textil.

Cierre falto de negocio.



5/9/51 (19)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.50
Exterior 4 % 104.50
Amortizable 3 % 84.75
" 3 y medio 90.50
" 4 % 99.50
Reconstruccion Nacional 4 % 94
Crédito Local 4 % lotes 101
" " 4 % inter 96.50
Banco Hipotecario 4 % neto 98.75
Caja Emisiones 5 % 87

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 1941 - 72.50; 1950 - 87
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % serie C.- 98
Traction 6 % 102
~~Chade 5 y medio~~
Energia Eléctrica 5 % 1941 93.50
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 98.50
Fomento Obras 5 % 1946 - 86.50
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 6 % - 97
~~Cros 5 y medio~~



5/9/51 (20)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 85.50

Gas Lebón 6 % 93

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 145

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 115

" " 7 % preferentes 103

Transmediterranea 180.50

Maquinista 110

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 477

Urbas 85

Union Naval de Levante 115

Carbueros Metálicos 437

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 275

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 247

" Besós 138

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas ~~128.50~~ 128.50

Gas Lebón, ordinarias 117

~~Union Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 446



5/9/51 (21)

(3 -impares-)

Española Petroleos 357

General Azucarama 133

Sniace 441

Telefónicas 175.50

Dragados 161.50

~~Aguasbar~~

~~Piensa~~

Minas Rif 389 Pesetas

Explosivos 284 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 410

" Exterior 219

~~" Hipotecario~~

Iberduero 209

Gallega Electricidad 103

Explosivos 287 Pesetas

Dragados 164

Metro 183

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 498

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 2000 Pesetas

" Bilbaina 700 Pesetas

~~Buro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



5/9/51 (22)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones operan así : CROS viejas, a 273 pesetas; nuevas, a 200 pesetas, e INDUSTRIAS AGRICOLAS, a 210 pesetas.

Hoy se ha operado en acciones del BANCO CENTRAL a 301, y en QUIMICA DEL NORTE a 260.

A 161 se pagaba HIDRO NETRO a última hora.

Las reservas ~~monetarias~~ monetarias en Méjico han aumentado de 141 a 211 millones de dólares en un año; interin la circulación fiduciaria disminuye de 6400 a 6100 millones de pesos, según datos establecidos a fin de Julio último.

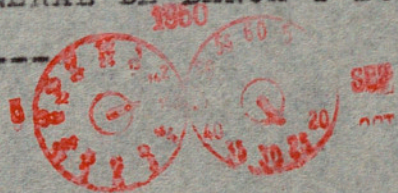
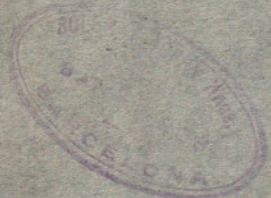
Los valores textiles y de grandes almacenes operan deprimidos en la Bolsa de Londres, interin los metalúrgicos se mantienen firmes.

SUECIA ha ingresado en calidad de país miembro número cincuenta en el Banco Internacional y en el Fondo Monetario Internacional, aportando 100 millones de dólares.

Los países miembros del O.E.C.E. proponen aumentar su producción de 25% en los próximos cinco años.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



5/9/51 (23)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE (n.º 65)
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCÓN)
FECHA: 5 de septiembre de 1951
HORA: ...
DURACION: 3 minutos
GUIÓN: Roig-Guivernau

EMISIONES
- RADIESE

RE
VI
SA
DO

ORIGINAL
LOCUTORIO



Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas!

LOCUTORA: Programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.



(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Mientras va llegando a su final la sensacional VENTA DEL AHORRO, en la cual puede adquirirse un traje por 165 pesetas, INCÓN prepara su OFERTA DE OTOÑO, que será otra de las notas más agudas que darse puedan en la vida comercial barcelonesa.

LOCUTORA: Toda la experiencia de INCÓN en la fabricación de prendas de vestir se pondrá de manifiesto en su inminente OFERTA DE OTOÑO, en la cual se presentará PRECISAMENTE lo que desean las señoras y los caballeros.

LOCUTOR: ¡Sintonicen diariamente este programa, que muy pronto será portavoz de buenas nuevas!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Ha subido al trono de las Islas de los Cocos la señorita Parkinson, alta y rubia, mediante su boda con el joven de veintidós años, rubio también, John Clunies Ross, rey por herencia de aquel archipiélago perdido en las aguas del Océano Índico.

LOCUTOR: Las Islas de los Cocos deben su nombre a esa fruta tropical, que constituye casi su única riqueza, y tuvieron su momento de nombradía por haber sido hundido en ~~ellas~~ aquellas aguas, durante la primera guerra mundial, un famoso corsario germánico: el crucero "Emden". Durante la marea baja, aun se ven algunos restos del famoso buque.

LOCUTORA: Estas islas fueron descubiertas, hace ciento treinta años, por un antepasado del actual "rey", y él y su esposa son los únicos blancos de las islas.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: Y hasta mañana, señores, en la sintonía de CAJON DE SASTRE, programa presentado por INCÓN, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)



5/9/51 (24)

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA :RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 5 SEPTIEMBRE 1951

HORA: A LAS 15.

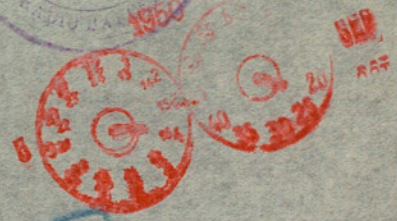
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



ORIGINAL
LOCUTORIO



RE
VI
SA
DO



Censura

Original G. Censura

5/9/51 (25)

SINTONIA CIE



LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA CID -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA CID -RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

5/9/51 (26)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.



LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
casetas del reloj marcan las.....horas yminu-
tos.

XILOFON

5/9/51 (27)

LOCUTOR

Hoy RADIO CLUB en un ~~extenso~~ PORTICO les ofrece unos minutos con la música de Jerome Kern.

LOCUTORA

Jerome Kern es un músico popular en los ESTADOS UNIDOS, de la talla de Irving Berlin, Cole Porter o Victor ~~Berliot~~.

HERBERT

LOCUTOR

De este autor hemos escogido ~~varias~~ grabaciones de éxito en todo el mundo. ~~Ahora~~ Escucharemos OLD MAN RIVER, fragmento de TEATRO FLOTANTE, con Frank Sinatra y la Orquesta de Axel Stordahl.



SONIDO : OLD MAN RIVER
COMPLETO

LOCUTORA

Una voz femenina interpreta a Jerome Kern, el ruiseñor de la pantalla Diana Durbin en "Mas y Mas" de la película FELIZ y ENAMORADA.

SONIDO: MAS Y MAS

LOCUTOR

Y ahora escuchen la vieja melodía ALGUN DIA DE SOL con Rolmon Cleaver y Billy Dhobern.

SONIDO: ALGUN DIA DE SOL.

ORIGINAL
LOCUTORIO

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO.

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS
10 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

Ya a ocho dias de la gran Prueba, el ambiente deportivo del ciclismo vive con intensa vibración los preparativos finales que han de poner en marcha esta gloriosa manifestación deportiva de Cataluña.

A la ~~UNION~~ UNION DEPORTIVA DE SANS se ha unido este año el esfuerzo organizado de EL MUNDO DEPORTIVO, y todo hace esperar que un nuevo exito jalone la ruta de esta 31 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, ~~11~~ GRAN PREMIO PIRELLI.

Entre los primeros 40 corredores inscritos, figuran ~~7~~ lo mas granado del ciclismo español, con Bernardo Ruiz, Poblet, Serra, Gelabert y los hermanos Rodriguez a la cabeza. Y hasta la fecha, Italia y Francia han inscrito nombres de autentico valor y resonancia en el mundo ciclista europeo.

Pero...tal vez se pueda añadir a estos nombres el de un corredor extraordinario, cuya inscripción en la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA causará sensación.

Deseamos vivamente que se confirme esta posibilidad, que vendria a dar un aliciente aún mayor a la expectación ya despertada, por conocer quien será el vencedor de la 31 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, entre los estupendos corredores que van a tomar la salida en las famosas cavas CANALS y NUBIOLA, de San Esteban de Sasroviras.

Como todos los años, RADIO BARCELONA informará diariamente a los oyentes del curso de la carrera, por medio del Reportaje Radifónico ~~que~~ que realizarán sus enviados en ruta, desde las metas de llegada.

REPORTAJE RADIOFONICO a cargo de los servicios técnicos, y de locutación de nuestra emisora, con la colaboración de los populares periodistas Carlos Pardo y Pedro Recio.

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, patrocinada gentilmente por PIRELLI cuyo 11 GRAN PREMIO se disputa este año en la 31 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE Y RESUELVE

5/9/51 (29)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a Vds, el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCE-
LONA A partir de las tres de la tarde.

5/9/51 (30)

XILOFON



LOCUTORA

Y ahora, como todos los miercoles, escuchen al rapsoda RICARDO ARDEVOL que interpreta para Vds, dos composiciones escogidas.....

~~Escúchenle~~

La primera es CLAVELES ROJOS de Emilio Carrere.

DISCO:SEVILLANAS

10 SEG.-FONDO MUY TENUE
QUE NO DISTRAIGA LA
RECITACIÓN.

SR.ARDEVOL

(ACTUACION)

SUBE DISCO Y TERMINA.

LOCUTOR

Segue ^{Ricardo} ~~Ardevol~~ Ardevol con su recital de poesias. Escúchenle ahora en ROMANCE DE AQUEL HIJO, de Rafael de León.

DISCO:PEER GYNT (Muerte de Ass)

10 SEG.-FONDO MUY SUAVE

SR.ARDEVOL

(ACTUACION)

SUBE MUSICA 20 SEG.Y RESUELVE.

LOCUTORA

Acaban de escuchar al rapsoda RICARDO ARDEVOL en dos poesias escogidas de Emilio Carrere y Rafael de León.

XILOFON

5/9/51 (31)



LOCUTORA

Y terminamos nuestro programa con el ritmo.....
Escuchen.....

DISCO COMPLETO

5/9/51 (32)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....Horas yminutos.



LOCUTOR

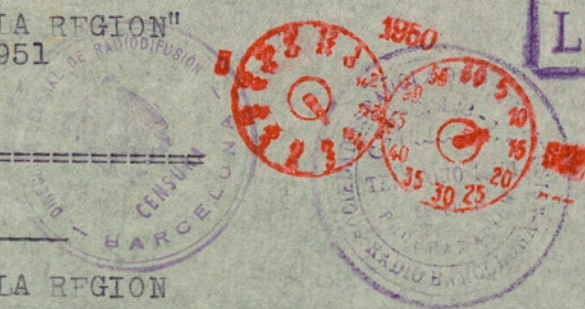
Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CORRESPONDENCIA DE LA REGION"
DIA: 5 de septiembre de 1951
HORA: 16
GUIÓN: PEDRO VOLTES

5/9/51 (33)

ORIGINAL
LOCUTORIO



1

SONIDO: SINTONIA

LOCUTORA: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTOR: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región

LOCUTORA: El repaso de la correspondencia recibida de nuestros radioyentes de todo el Principado en el decurso de la pasada semana, debe iniciarse por derecho propio con la lectura de una misiva de uno de los amigos de esta Correspondencia de la Región, quien nos refiere la impresión que le produjo el asistir en Montserrat a la solemne traslación de los restos mortales del Abad P. Marcet y otros monjes a la nueva cripta. Dice así la carta:

LOCUTOR: El domingo día 2 se celebró a las diez y media un solemne pontifical oficiado por el Padre Abad, Dom Aurelio Maria Escarré, dándose el caso de celebrar el ilustre religioso en tal jornada sus bodas de plata con el Monasterio de Montserrat, ya que entró en la comunidad veinticinco años atrás. Terminado el pontifical, durante el que la capilla polifónica cantó la "Misa de requiem" del padre Gererols, el P. Albareda, abad de Ripoll, pronunció la oración fúnebre dedicada a la memoria del P. Marcet, cuya personalidad ensalzó con verbo elocuente. A continuación, la comunidad entonó un responso, y acto seguido se permitió a los fieles el acceso a la nueva cripta. Los restos mortales del P. Marcet y de los miembros de la comunidad montserratina víctimas de la revolución, habían sido anteriormente trasladados con severa pompa a este nuevo recinto, en el que se ha instalado un nuevo altar, que ha sido consagrado por el P. Abad.

LOCUTORA: La intensa vida espiritual de la región nos viene simbolizada por dos cartas que nos llegan de Colera y de Cardona. La primera nos da cuenta de la bendición de las campanas del templo parroquial de la localidad reconstruido por la Dirección General de Regiones Devastadas. La misiva de Cardona nos habla de que el próximo día 9 se celebrará el acto de inauguración del nuevo camarín de la Virgen del Patrocinio, abogada de la villa

LOCUTOR: De Nuria nos llega noticia de los grandiosos actos organizados en honor del ermitaño San Gil, los cuales han consistido en unas solemnes vísperas en honor del Santo y novena a Nuestra Señora, que comenzó el pasado día 31; también se celebró la tradicional procesión a la ermita del Santo. Durante estas jornadas han tenido lugar sardanas, festejos folklóricos y actos culturales simultaneados con las funciones litúrgicas en honor del santo y de Nuestra Señora de Nuria.

LOCUTORA: El panorama de ~~forasteros~~ Fiestas Mayores sigue en nuestra región con todo el esplendor. En la última semana se ha celebrado la de Villafranca del Panadés, en la cual escolló la actuación de los "Xiquets de Valls" junto con un brillante conjunto de fiestas religiosas, folklóricas, literarias y musicales, que atrajeron hacia la capital del panadés copioso concurso de forasteros.

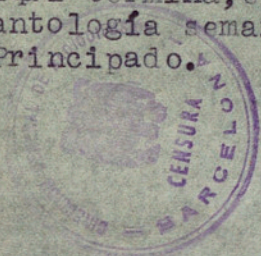
LOCUTOR: Del mismo corte festivo, teñido de las mejores sustancias filantrópicas es la fiesta que se organizó en el casino de Castelldefels para allegar fondos para las familias necesitadas de la parroquia. La parte más importante del programa corrió a cargo de la danza clásica, con intervención de las señoritas Pi, Catasús, Espinás, Florés, Guirendain, Iborra, Lopez, Marienda, Raluy, Tardiu, Perez de Lara

5/9/51 (34)

Siguió luego un festival de danza española con intervención de las señoritas Colominas, Masip, Robert, Rius, Hofman, Bubé, Gonzalez, Capellades, Catasús, Castellví, Coll, Mas, Solá, Zuriaga, Vives, Reyes, Forrellad, Torell, Manell, Pla, Falguera, Payá, Tardiu, Padró, Martinez, Peneba y Mata. La parte de canto fué confiada a la soprano Florinda Vives. Cuidaron de la dirección coreografica y de la organización del festival doña Encarnación Masdeu de Coll y la señorita Carmen Vignoli.

LOCUTORA: Los comités organizadores de las fiestas mayores de Montmeló y Arbucias tuvieron en su día la atención de remitirnos los programas de las mismas; en ambos hemos apreciado una pulcritud editorial extremada y un plausible deseo de convertir al programa en pieza digna de conservarse tanto como memoria de tan brillantes sucesos, como en calidad de antología literaria y gráfica de la vida de la población. Las Fiestas Mayores de ambas localidades se han desarrollado aproximadamente en los mismos días y sabemos de ellas que han sido de extraordinaria brillantez, realzada por el aflujo de forasteros y la presencia de la importante colonia veraniega.

LOCUTOR: Aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.



E. A. J., l Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
Dia 5 de Agosto de 1951.



SINTONIA FRANCIS.

Locut^a.- Señoras oyentes, sintonizan la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis, Pelayo 56. Barcelona, por las antenas de E. A. J. l Radio Barcelona.

MUSICA.....

Voz.- No es unicamente con la belleza delr rostro, que se consigue triunfar en la vida: Es preciso, tambien, cuidar la exquisitez de la figura, sin cuyas líneas proporcionadas y atendidas debidamente, se pierde, se esfuma el encanto de un rostro bellissimo.

Toda mujer que desee conservar su juventud... su esbeltez y su salud, debe esmerarse en procurar a su cuerpo el tratamiento de higiene indispensable, para que su organismo se ~~sostenga~~ sostenga al ritmo juvenil, de su adolescencia.

Para este efecto, Insitituto Francis, se preocupa de que sus consejos se baseh en la higiene interior y exterior, tanto ^(en lo que afecta) del rostro, como ^(ya sea) de la figura, y posee personal competente, tanto para el masaje facial como corporal.

Asimismo, sus productos son verdaderos alardes quimicos de protección ~~contra~~ las imperfecciones del cutis,.

MUSICA....

Locut^a.- Receta de Agua de Pepino, que nos han solicitado numerosas oyentes. Se ~~debe~~ prepara dicha agua con pepinos completamente maduros que se deben cortar en pedacitos pequeños. Estos se dejan hervir al baño Maria, para que luego se pueda exprimir bien toda la masa, que se pasa por una tela fina; al liquido que resubte, se le agre ga una tercera parte de supeso de agua de colonia y otra tercera parte de agua de saúco. (repite despacio.

Asi, se conserva el reudio, en una botella bien tapada, desde una cosecha de pepinos hasta ~~la~~ la siguiente.

Voz.- El agua de pepino, sirve como se sabe, para el embellecimiento de la piel; es esencialmente recomendable después de los baños de sol, o de mar, y tambien cuando se ha estado expuesto a un viento fuerte. Tambien es ~~util~~ util para el tratamiento de las pecas.

Locut^a.- La señora o señorita, que no quiera preparar por sí misma los productos de belleza, por el engorro que ello significa y por la falta de ciertas materias quimicas indispensables para el buen resultado, ~~de los mismos~~ que no olvide que el Insitituto Francis, tiene a disposicion del público femenino, sus magnificas cremas y demás ^{(productos de belleza,}



Locut^a.- Vamos a terminar con nuestros consejos generales para la belleza, en la mujer, con un ~~un~~ remedio que no cuesta nada, y que ~~no deberían olvidar~~ ninguna de las señoras que nos escuchan ~~debería~~ olvidar. Es ~~el~~ saber cómo se debe beber el agua.

Voz.- El agua es indispensable para la salud, y por lo tanto también para la belleza.

Dícese que para la salud, deben tomarse cada día dos litros de líquido, y que la mitad de éste, por lo menos, debe ser agua. Se trata de que los intestinos ~~sean~~ lavados lo mismo que la epidermis. La mayoría de los trastornos intestinales que se manifiestan por una piel descolorida, color amarillento del globo del ojo, o rasgos de la cara algo torcidos, desaparecen cuando se bebe agua con regularidad.

Locut^a.- ¿Cuándo se debe beber el agua?

Voz.- Inmediatamente después de levantarse, se beberá un vaso de agua bien caliente, pues con esa temperatura, ejerce una gran influencia sobre la salud y el aspecto.

Locut^a.- Un segundo vaso de agua, se ~~deberá~~ tomará una hora antes de la comida, y un tercero durante de la tarde.

Voz.- Antes de ^{acostarse} ~~irse a dormir~~, se bebe otro vaso de agua, pero fría. Hay que tener cuidado de beber despacio, para que se mezcle todo lo mas posible con la saliva.

La persona que se acostumbre a beber agua, ^(según este método) ~~a su debido tiempo~~, encontrará ~~en~~ la cura mas barata para su salud y belleza.. pero debe ser constante y seguir ~~este~~ este tratamiento al pie de la letra.

MUSICA.



Locut^a.- Damos comienzo a nuestro consultorio para la Mujer, que dirige Elena Francis.

Antes de ^{dar respuesta a} ~~comenzar a contestar~~ las cartas de hoy, ^{leeremos} ~~daremos lectura~~ una nota que Elena Francis ^(las Sras. y Srtas) dirige a todas ^(del Radio) en general.

Voz.- A todas las oyentes de nuestro consultorio que nos han ofrecido aparatos de radio, sean de la clase que sean, les damos las mas expresivas gracias. De momento hemos resuelto el caso que tanto me preocupaba.. mas adelante, organizaremos una sección para recoger los aparatos de deshecho que les sobren, pero antes, he de procurarme algunas ~~almas~~ almas caritativas, entre el elemento masculino, que sean técnicos en la materia y que a horas libres puedan ^{dedicarse a} ~~hacer~~ la reparación de los mismos.

Todo ^{se andará,} ~~se andará~~ poco a poco, con la ayuda de Dios y la de las bondadosos corazones de Vds.

Tambien deseo comunicar

La nota de hoy, que les dirijo a todas Vds, ~~es para decirles~~ que los recitales poéticos pasarán a efectuarse los jueves a la misma hora, a partir de la proxima semana; y que en dicho dia se contestarán todas las cartas que nos mandan nuestras enfermitas, que sabrán que tienen, para ellas solitas, un dia especial. ^(así)

¿Verdad que a las demás consultantes no les sabe mal esta preferencia? ~~Hay~~ que tener en cuenta que un enfermo no ~~está~~ siempre ~~de hacer~~ ^{se encuentra} en condiciones de estar pendiente a todas horas de una contestación esperada con interés. Así, sabrán que todos los jueves, ~~XXXXXXXXXXXXX DESPUES~~

DESPUES del recital poético, serán contestadas sus cartas y ^(consultas) ~~sus consultas~~.

Las contestaremos después del recital, para no interrumpirlo ~~en~~ en el caso de que sean poesias extensas, las que se les ofrezcan.

Y advertidas ya para la semana proxima, dejo para mañana ~~un~~ ^{referirme} de los centenares de cartas que se están recibiendo de todas partes como protesta a una pobre carta anonima, radiada el dia 30 del pasado mes de Agosto.

Hasta mañana pues mis queridas amigas, y gracias mil por la simpatia que me mandan a raudales en sus ~~deliciosas~~ castitas, tan llenas de cariño y afecto. Un cariñoso abrazo a todas de Elena Francis.
MUSICA.

Locut^a.- A flor de Lys, le contestaremos mañana Dios mediante.

A Rosario Perramón.. el dia 12 del actual

Contestación a Una carta recibida de Molins de Rey. de Una Madre e hija.

Voz.- Por tratarse de una enferma, ya que su ^(mamá) ~~madre~~ lo esté hace tiempo, es la primera carta que contesto de las que se han recibido estos dias sumamente indignadas.

No quiero leerla, porque no es necesario que Vds se signifiquen. Mañana daré contestación a todas en general, y ya contestaremos cada dia a unas cuantas de las recibidas, para agradecerles su cariñosa solicitud. Yo ~~lo~~ ^{do} unico que quisiera es que el estado de su salud mejorase, porque la ^(compañia) ~~compañia~~ de una madre es ~~in~~ indispensable para la felicidad de una buena hija. Así se lo pido al Señor con verdadero interés. Les mando un saludo muy cariñoso. Elena Francis.

MUSICA.

Locut^a.- Srtas Lolita Seva y Rosita Lopez del Sanatorio Flor de Mayo Sardañola 3er piso.

Voz.- Tomo buena nota de los discos que han ^{solicitado:} ~~solicitado~~, los radiaremos tan pronto les ~~ll~~ ^{lle}gue su turno. Les deseo una estancia cortisima en el Sanatorio, y que salgan del mismo rebotantes de salud. Elena Francis.

MUSICA.

Locut^a.o Contestamos a las enfermitas del Sanatorio Flor de Mayo de Sardañola

F. Barrero... Maria Abellán... Mercedes Peses... Carmen Rodriguez... Josefina Arándigo... Conchita Sálamo y la que escribió la carta con letra magnífica y clara Carmen Rodrigue.

Voz.-

Queridas enfermitas; Os prometo la radiación de la ~~magnífica~~ magnífica poesía de Gabriel y Galán "El Ama". No tardaremos muchos días en complaceros a vosotras y a otras enfermitas que lo habían solicitado.

También tomo buena nota de la petición que me haceis.. pero tened un poquitin de paciencia ya que la ~~demande~~ demanda de poesías es numerosísima y estamos en plena época de vacaciones..

Os felicito por el buen gusto que teneis en las poesías que solicitais. No es necesario que os diga que os deseo mucha felicidad.
Elena Francis.

MUSICA.

Locut^a.-

Leeremos seguidamente la carta que nos envia la Srta Maria Luisa R. que dice así; Distinguida Sra Elena Francis; El pasado viernes día 24 tuve una agradable sorpresa, al recibir el aparato de radio que tan amablemente solicitó Vd para mi, por medio de la antena.

Ni a Vd ni a la generosa donante, sé como agradecerles tal actitud, ya que por ~~ella~~ sola habla elocuentemente en favor de ambas.

Espero confiadamente que el Señor, dueños de todos los bienes, premiará debidamente a quien practica la caridad tan desinteresadamente. Por mi parte, y puesto que es el unico recurso a mi alcance, solo puedo interceder para que Él cuide de tan merecida recompensa. Acuso pues recibo de l aparato y les escribo para testimoniarles mi agradecimiento a cuantos en ello han intervenido.

Maria Luisa R.

Voz.-

Querida Maria Luisa; No dé las gracias, ni a la generosa donante ni a mi. No crea que deba ser Vd la agradecida. Debo serlo yo unicamente porque Dios me ha puesto en el camino de seres que aunque van vestida de mujeres y son de carne y hueso, mas tienen los sentimientos de angeles que de seres humanos, existentes en la ~~xx~~ terrible época del eguismo, la ~~egolatria~~ egolatría, y la frivolidad.

La felicidad que me proporcionó, el saberla a Vd satisfecha.. la bondad de la que tan gentilmente fue a llevarle personalmente el aparato y el ofrecimiento de cuantas se prestaban a tan bella obra, me ha colmado de dicha. Así pues yo les soy deudora de una emoción gratisima que vale mas que todo el oro del mundo, porque éste no puede comprar la bondad y la riqueza de unos corazones y yo con mis sencillas palabras lo he conseguido. Así pues, Muchas gracias a todas Vds, y
que a ~~ella~~ Vd mi querida amiga, le sirva de compañía mientras dura su dolencia. Un abrazo muy apretado de su amiga Elena Francis.

MUSICA.

Locut^a Nos dirigimos a las enfermitas del Hospital de Mataró.

Voz.- Recibida vuestra amabilísima carta, os contestaré por correo a cuanto deseais saber; así pues, dentro de unos días recibiréis por manos de vuestra amable amiga Rosé Bartrolí noticias directas de vuestra amiga que nos olvida, Rlena Francis.

MUSICA.

Locut^a.- Damos fin al Consultorio general para la mujer que patrocina Instituto de Belleza Francis y radiamos seguidamente el recital poético a cargo del actor Isidro Sola.

Escuchen primeramente

Una rima de Bécquer

MUSICA...

POESIA...

Seguidamente oigan a Isidro Sola en...

MUSICA...

POESIA...

Oiran a Isidro Sola en.....

Sonatina de Rubén Darío

MUSICA...

POESIA

Finalmente Isidro Sola les deleitará con la bella poesia

.....

Soneto a Rosario de Manuel de Acuña

MUSICA

POESIA.



Silencia de Ricardo León

Sonatina de Rubén Darío

LOCUTA

Aquí termina nla emisión Consultorio para la mujer que al servicio ~~de todas Vds~~ de todas Vds, patrocina el Insituto de Belleza y depilación Francis, de Pelayo 56. Barcelona.

Hasta mañana si Dios. quier.e Muy bu4nas tardes.

MUSICA.

EMISIONES
- RADIESE -
ORIGINAL
LOCUTIO

EL TABACO SOLO ARDE
DE VEZ EN CUANDO

EMISORA:
PROGRAMA:
FECHA:
HORA:
GUION:

RE
VI
SA
DO

RADIO BARCELONA
ANVERSO Y REVERSO
5-9-51
20 h.
Armando MATIAS GUIU

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENSURA
BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASTELLON
TELEFONO 15691
SECCION PROGRAMAS
RADIO BARCELONA

1º----- 5/9/51 (40)

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miércoles a las ocho de la noche.
Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema... EL TABACO SOLO ARDE DE VEZ EN CUANDO...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Hablamos del tabaco en sus ~~dos~~ etapas de Ayer, y Hoy, ~~hoy~~...
LOCUTORA: Ayer...

LOCUTOR: Antes del descubrimiento de America, no se fumaba en Europa... El tabaco, como el chicle ha venido de America

LOCUTORA: Colon, sí que nos hizo una faenita mandandonos el tabaco...

LOCUTOR: No, no, no, no. Es una creencia errónea suponer que fué Cristobal Colon quien se trajo el tabaco de las Americas, nada de eso. Esta usted muy mal de historia.

En el año mil quinientos cincuenta y nueve, Felipe segundo, mandó una expedicion a las Americas, en busca de especies, y Gonzalo Fernandez de Toledo le trajo, entre otras muchas cosas, la planta del tabaco...

LOCUTORA: Menuda ~~maná~~ ocurrencia tuvo este señor. El no tendria que coser las camisas quemadas, claro...

LOCUTOR: Por favor, ya sabemos que es usted una buena ama de casa. En aquella época se fumaba tabaco. El tabaco no deberia llamarse asi... Con este nombre los nativos llamaban el acto o acción de fumar y no a la planta, En aquel entonces no existian manuales para aprender un idioma en diez dias y Fernandez de Toledo sabia de los dialectos indios, lo que sabemos nosotros de la cria del canguro en Nueva Zelanda. ¿Usted sabe como se crían en Nueva Ze anda los canguros?

LOCUTORA: No tengo ni idea.

LOCUTOR: Pues igual estaba Fernandez de Toledo con los idiomas de aquellas tierras... Cuando la planta fué conocida en España, el embajador france en Portugal, monsieur Nicot, del que proviene el nombre de nicot..ina, quiso congraciarse con Catalina de Medicis, y le mando unas hojas de tabaco. Y cuando se lo hubo fumado, Nicot pregunto a Catalina de Médecis ¿Que me dices Catalina?

LOCUTORA: ¿Y que le dijo?

LOCUTOR: Estuvo tosiendo un rato y como la cosa le hizo gracia siguió fumando y claro toda la corte, para imitar a su reina, fumo tabaco.

LOCUTORA: Asi, uno de los primeros fumadores de tabaco fue una mujer ¿No es asi?

LOCUTOR: En efecto....

LOCUTORA: Para que luego ~~ningun~~ ^{digan} esos señores gordos que ponen una cara tan fea cuando ven fumando a una señorita, que esto es moderno, ¡ajay...!

LOCUTOR: A estos señores, y a estas señoras que critican la costumbre de fuma en las mujeres, les interesara saber que en el año mil quinientos y pico Catalina de Médecis se fumó muy ricamente los primeros cigarrillos, y no de rubio precisamente, porque no existia entonces la elaboracion de hoy dia y Catalina se fumo ella solita un puro.

LOCUTORA: Los sabios del momento ~~ningun~~ atribuyeron a la planta del tabaco propiedades medicinales, la encasillaron como planta medicinal por eso se extendio tan rapidamente la costumbre de fumar.

LOCUTOR: Claro esta que entonces, el tabaco ardía siempre, y era tabaco de ma verdad. Luego se transformo en hojas de avellana, que es lo que se fuma hoy...

LOCUTORA: El tabaco y sus derivados fue siempre ~~mosa~~ un marchamo elegante. Acuerdense ustedes que en las principales cortes europeas era muy elegan

te aspirar rape ~~en las mueras de mambos~~ entre migué y minué, era como la horchata que tomamos hoy entre mambo y mambo. Y el rape es el polvillo que se desprende del tabaco.

~~LOCUTOR:~~ Pero traslademonos a la época presente. Hoy...

LOCUTOR: Hoy, fumar no es un vicio, no señora, fumar hoy, es una tombola. Uno comprabun paquete de estraperlo y no sabe la sorpresa que le espera. A veces entre las briznas del tabaco se encuentra un piano de cola, o pedazos de alpargatas y de tarde en tarde algun tronco de pino o algun explorador, lo que no se encuentra es tabaco. Son, como los "tortells" de San Juan, cigarrillos con sorpresa. Oigamos una escena moderna....

3º-----

ANTONIO: ¿Liamos un cigarrillo?

FERNANDO: Bueno, así la espera no será tan larga... Los hombres fumamos por culpa de las mujeres, nos dan una cita y comparecen dos horas más tarde y claro uno debe entretenerse fumando.

ANTONIO: Las mujeres y los tranvías son los culpables de que el hombre fume. Las mujeres cuando no tienen nada que hacer, y no cae cerca ninguna otra mujer a quien criticar como viste, se pintan, o se miran al espejito, nosotros fumamos... ¿oye tu, eso no! Si quitas los troncos ¿que vas a fumar? No, hombre, no... fúmatelo todo...

FERNANDO: Es que aquí hay un clavo...

ANTONIO: Bueno, te lo guardas, es un obsequio de la casa... Mira, por ahí viene Pura muy apurada... Pura! Pura!

FERNANDO: Esta chica cada día está más gorda...

PURA: ¿Que hay? ¿Que haceis por aquí?

ANTONIO: Yo esperando el tranvía...

FERNANDO: Y yo a mi novia...

PURA: ¿Y no comparecen?

FERNANDO: Mi novia, tarde o temprano, vendrá...

ANTONIO: El que no sabe si el tranvía va a llegar soy yo. Los tranvías no tienen hora fija... De vez en cuando viene uno...

FERNANDO: Te has puesto muy mona ¿eh?

PURA: Chico, se vive... Voy a buscar a Fortunato! Nos casamos en Octubre.

ANTONIO: No me digas! Habéis encontrado piso!

PURA: No, hijo... Que tontería! Los pisos van más escasos que los pantalones de los turistas. Hay que espabilarse. Ya sabes que Fortunato es un fumador empedernido, pues mira, cuando fuma va recogiendo todos los palotes que encuentra en el tabaco y con ellos nos estamos construyendo un rascacielos que yaya... Con la ventaja que una casa hecha a base de tabaco, no ardera nunca...

FERNANDO: ¡Je! Tardará cien años en construirse la casa...

PURA: Que te crees tu eso! Con tres o cuatro paquetes ya tuvimos para los cimientos... ahora andamos por el quinto piso...

FERNANDO: ¿Y que haceis en el quinto piso?

PURA: No, hombre, que la casa tiene ya cinco pisos...

FERNANDO: Ah! Ya creía que os ibais a pasear por el quinto piso... Que tonto...

ANTONIO: Tu, para ayudar a Fortunato, fumaras, claro...

PURA: Si,

ANTONIO: Toma...

CERILLA

PURA: Gracias...

ANTONIO: Que los hombres fumemos, pase, uno se distrae, pero ¿que le encuentras tu al tabaco?

PURA: De todo! En el tabaco se encuentra de todo! No te digo que nos edificamos una casa con alquileres de mil quinientas para arriba, que son los que hoy se estilan, solo con materiales encontrados en los cigarrillos. Con la ventaja de que si alguna vez hubiera escasez de tabaco, raspan-do un poco la pared se podrían fumar todos los tabiques innecesarios..

RIEN



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISIONES
- RADIÉSE -

EMISIÓN: RADIO BARCELONA, E.A.J.-1

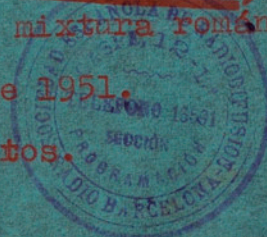
PROGRAMA: "VARÓN" - Frases y acordes, en mixtura romántica.

FECHA: CINCO DE SEPTIEMBRE (miércoles) de 1951.

HORA: a las VEINTE, con veinticinco minutos.

GUIÓN: de Emilio-Enrique CALVO LAPLANA.

RE
VI
SA
DO



ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA: "AVE MARIA", de Schubert - Disco Nº.....

LOCUTORA: Con la salutación de un "AVE MARIA", vuelve a iniciar su programa de hoy, miércoles cinco de septiembre, "VARON", frases y acordes, en mixtura romántica....

LOCUTOR: Unos minutos semanales de reseña de cosas sencillas de la ciudad y del mundo, que redacta Emilio-Enrique Calvo Laplana...

LOCUTORA: Le gustaría ser golondrina que sabe volver a ^{su} propio nido... Concepto sencillo, que como verdad, se recuerda agradablemente... Arpegio y acorde, que tras vibrar en música, sugiere...

LOCUTOR: Para llevar vida cotidiana correcta, al día, arrancó la hoja del faldellín del calendario mensual... Ya estamos en el noveno mes... Septiembre, que nos trae un día de Regina Pacis... y la Natividad de Ntra. Sra.

LOCUTORA: Valga el deseo de paz, sobre la inquietud que se mueve, a veces, sinuosa, en estas horas del mundo....

SONIDO: "CANCION de SEPTIEMBRE" - Disco Nº 204,384 (Foxtrot r/c.)

LOCUTORA: El tema del tiempo dicen que demuestra merma de inspiración... pero, ~~XXV~~ puede ayudar a situar el momento y el lugar... y una canción de Septiembre, es la voz aterciopelada del otoño, que quiere atraer a la ciudad, un poco anticipada, ^{el retorno} aquel éxodo que impuso el sol candente del verano...

LOCUTOR: Si "VARON" consiguió su intento, ya logró su deseo de no perder vuestra escucha... Entre el descanso suave, de tender sobre la alfombra del verde en bosques y campiñas, o junto a bella ventura de sentir un poco nereida y tritón, en la arena... la saeta fina, zumbante en su decidido empeño de deciros, al oído, cosas y casos en mosaico de palabras y melodías....

LOCUTORA: Es pues, la ~~misma~~ canción de septiembre, una llamada a volver a la ciudad, bajo un signo bello, después de la alegría corta, un poco fugaz, de escapar de las llamas del calor, lanzándose a los caminos, para conseguir el bello engaño, de un no posible descanso....

SONIDO "LA NIT DEL AMOR" o "VISCA L'ALEGRIA" - Sardana AF 539 (Disco)

~~SONIDO~~
LOCUTORA: Recorre su mirada buscadora y necesariamente un poco indiscreta, en cumplimiento de su deber de informador, "el ojo mágico" de nuestra revista... Ahora, tras haber salido al centro de la ciudad, quiso traer a la primera atención de vuestra amable escucha dos carteles que llenan, con su llamada en color, las paredes de nuestra Barcelona....

LOCUTOR: Uno y trino,.... (trino, por haber sido reproducido en tres tama-

ños... Un gran mural, una reducción para exhibición en espaparates, y una reducción de un tamaño de mano, suponemos para difusión en mayor cantidad... Lo preside, en su centro, la silueta del monumento al Descubridor de las Américas, que tan significativo señala al Nuevo Mundo, desde esa Puerta de la Paz, que besa el azul del mar que por ser más latino, es como la bahía de los meridionalismos....

LOCUTORA: Es cartel diseña en línea de escueto perfil, en blanco, motivos que son atractivo y orgullo de Barcino, como imán de turismo....

LOCUTOR: Y, una ~~xx~~ mancha roja, un clavel reventón, a su pie, habla de ese ~~xxxx~~preciado perfume, de esa bella, bellísima y española flor, que como un mensaje y una invitación.... y, que el creador del pasquin, buen escenógrafo, además de pintor vigoroso, quiso ponerlo como un tributo a los jardines, de toda España....

SONIDO: ^{clapeta} "SUSPIROS DE ESPAÑA" - Disco AB 268. FRAGMENTO. 35 seg.

LOCUTORA: El otro, sencillo, casi escueto, és... una rama de laurel y unos pinceles invitación a una fiesta, a un espique de artistas, a una primavera en otoño... bajo la denominación de "EXPOSICIÓN MUNICIPAL de BELLAS ARTES....

LOCUTOR: OTOÑO 1951.... Ciudad de Barcelona... y, por ello repetimos, con la ilusión de romántico impetu, que preside el espíritu de "VARON" una primavera de arte, en este otoño de egoismos y no pequeñas pequeñeces....

SONIDO "BOHEMIOS" - Fantasia - Disco AF 172 - FRAGMENTO - 35 seg.

LOCUTOR: Luna, de día... y sol, de noche ... Un eclipse no facilmente visible pero bastante comentado...

LOCUTORA: En nuestro locutorio, no hay aparatos de búsqueda estelar... Vemos ~~xxxx~~ muchas ocasiones, las estrellas... pero, es cuando la trapisondista manita de la casualidad extravía una hoja del texto de un guión... o, el redondel negro de un disco preciso... ^{que nos} dice, con voz de guasa...

LOCUTOR: ¿Lo ha perdido Vd. "NEGRO"?... ¿Era con etiqueta morada y "redondo"?... Pues, búsqume "Blanco"... con etiqueta verde... y cuadrado...

LOCUTORA: Se venga Vd. en mí... por que soy del sexo débil.... pero, aquí, tiene que haber dos discos, para que podamos hacer ese eclipse,... en fundido de música ... Uno, (el "Himno al Sol", de Nicolás Andrei vich Rimsky Korsakow, interpretado por el genial violín de Thibaud)..... Representará en nuestra emisión, el sol, la luz, la potencia del día... que portador de sus notas, ofrece el calor de su vitalidad musical....

SONIDO "HIMNO AL SOL" - Disco DB1017. FRAGMENTO - 40 seg.

LOCUTOR: y, cuando el nombre de la noctánbula, del alma de pantomima, la LUNA, suene en las notas de nuestra declaración de soñadores, de amigos del azul, en suave melodía de la noche... será el instante del eclipse... logrado con musica, evocativamente... melodiosamente....

SONIDO "ANOCHÉ HABLÉ CON LA LUNA"- Disco Nº 184.666 - FRAGMENTO -20 seg. (para lograr la indicación cantada de "ANOCHÉ HABLÉ CON LA LUNA" etc. etc.)

LOCUTORA Pero, no se fie mucho, que tiene cuatro caras y es muy mudable... Tiene encanto, seducción, y, hasta dicen que si se la mira bien,

LOCUTOR: guiña un ojo, con coquetería....

LOCUTOR: Atención... Atención... Todos prestos a mirar con el cristal oscuro... En este instante preciso, entra el disco lunar... en la zona de interposición y, va...

SONIDO: "LUNA, LUNERA" - Disco Nº GY809- Fragmento de 50 seg.

CORAL DIAZ: No vengo de ningún trayecto interplanetario... Tampoco estoy en la luna.... Hace días que pasé por la Puerta del Sol... No quisiera que a mis aparatos, aves de paz en el aire, me los movilizara "MARTE".... y, como mujer celosa de sus conquistas, no puedo consentir que a mi John.... me lo "pise" Venus.... Al habla para Vds. y "VARON"... la doncella del aire, la azafata del más audaz avión... Mery Smith, ante el micro...

LOCUTOR: Con un comentario de Argentina... con el saludo atento a la distinguida Dama D^a Eva Duarte de Perón....

CORAL DIAZ: ...que por unos días, casi solo por unas horas, nos hizo creer, que nos daría la deseada aceptación de un merecido y casi oficiosamente detentado, ^{como} de la Vice-presidencia del Estado Azul y Blanco, de la muy noble y cariñosa siempre, Argentina....

LOCUTOR: ¿Hubiera sido para los luchadores del aire, una noticia agradable esa aceptación de candidatura y, su merecido triunfo de elección?....

CORAL DIAZ Te contestarán por mí las airosas notas.... (y, no creas que lo digo por el revuelo que llevan las faldas, al marcar el pericón del PERICÓN NACIONAL ARGENTINO.... *del tango* *ritmo*)

SONIDO *Cumparsita* PERICÓN NACIONAL ARGENTINO - Disco 204,386 - Fragmento de 35 seg

LOCUTORA: Dejame decir una grasiosa frasesilla que corre, "como rata por tirante", allá por tierras del Plata... Solo dos palabritas: como una redundancia.... Disen así, por tierras del Gaucho y la Criollita.... D^a Eva... que nosotros por cariño, la llamamos acá... "EVITA"... pues evita que naide pueda chamullar que tuvo apetencia de mando... y, por ello, ahorita, manda aun más y con mayor consecución de los buenos fines propuestos....

SONIDO: *Cumparsita* "CRIOLLITA DESI QUE SI" - Disco Nº 184,347- Fragmento 20 seg.

atención a la ironía arg.

Añadido

en su obra

519.157 (46)

LOCUTORA: Y, al pasar por esas reformas que cambiaran la estructura del del Paseo de Gracia, con la Avenida de José Antonio, la mirada del Poeta se posó, con angustias de tristeza y despedida para esos diez y seis corpulentos árboles, de esos plátanos que van a ~~caer~~ caer, para dar mayor vida, más amplio lugar al tránsito de esas dos bellas vías de nuestra querida ciudad...

SONIDO *Disco No 10051* "LAS HOJAS MUERTAS" - solo de órgano, que durará durante todo el recitado, que se procurará lo mas cerca del micro y un poco lentamente, en retardado para que siga el ALGO la musicalidad que le sirve de fondo....)

CORAL DIAZ - Altivo el árbol = tiende su sombra....
Y, mi labio hoy te nombra = con un poco de dolor
Eres aun todo amor = y caerás cercenado =
para dar mayores vuelos = a la vía de la aristocracia,
de esta ciudad de nuestros anhelos = en su Paseo de Gracia...

Eres cobijo y fortaleza = pero extirpan tu belleza =
como hecha presa = en el ocaso del Ayer....
Mueres victorioso, = en pie.... sin fracaso =
tronco recio de nuestro querer,
para darle ~~una~~ vía, mayor paso
a esta ciudad con corona = bella y soñadora, como mujer,
que es: ¡la Pubilla Barcelona!...
EN TONALIDAD MAS FUERTE - 30 seg.

SONIDO

CORAL DIAZ *Adiós* Altivo árbol = dame el postrer beso de tu sombra =
que mi labio aun te nombra = con melancólica despedida...
Deja tu huella, la tierra en herida,
dices tu último adiós este verano = con el múltiple pañuelo
(verde
cuyo adiós, de hoja tras hoja = en el corazón nos muerde...
mientras rueda incansable = del tiempo la rueda
y la muerte nos da = su desdentada sonrisa-mueca...

Adiós árbol orgullo = quiero guardar esta hoja =
en recuerdo tuyo....

Sonido

Hojas muertas Disco No 10051

LOCUTOR: ¿Irá "VARON" a la ermita de Ntra. Sra. de Nuria?....

SONIDO UN SILBIDITO LARGO.....

LOCUTORA: Nada puedo asegurarte... Pero, ten bien presente que es una excursión que lleva finas piedras de emotivo recuerdo y no ha querido quién redacta estas líneas cerrar la caja de sus noticias sin guardar un recuadro bien destacado, de última hora, de noticia muy deseada, para decir que como recuerdo, para la vuelta, recomienda, una... "olleta de terrissa" para que las muchachitas con un mundo de rosas, en la mente y en el corazón, puedan pedir a la Virgen de Nuria.... Volver con su esposo, el día de un mañana cercano, ~~en~~ enlazadas las manos como palmeros, "per ficar el cap a l'olla... que diuen que dintre hi ha... molta quixalla....

SONIDO ~~XXXXXXXX~~ "VISCA L'ALEGRIA" - Sardana - Disco AF.539.

LOCUTOR - En la hoja final, de este guión radiofónico de Emilio-Enrique Calvo Laplana, hay un pie de imprenta que dice... En el país de la retama y los claveles... Hasta la próxima semana, un saludo afectuoso....

LOCUTORA: Y, al pasar por esas reformas que cambiaran la estructura del del Paseo de Gracia, con la Avenida de José Antonio, la mirada del Poeta se posó, con angustias de tristeza y despedida para esos diez y seis corpulentos árboles, de esos plátanos que van a ~~ser~~ caer, para dar mayor vida, más amplio lugar al tránsito de esas dos bellas vías de nuestra querida ciudad...

SONIDO "LAS HOJAS MUERTAS" --solo de órgano, que durará durante todo el recitado, que se procurará lo mas cerca del micro y un poco lentamente, en retardado para que siga el ALGO la musicalidad que le sirve de fondo....) *Disco N° 10051*

CORAL DIAZ - Altivo el árbol= tiende su sombra....
y, mi labio hoy te nombra = con un poco de dolor

Eres aun todo amor = y caerás cercenado =
para dar mayores vuelos = a la via de la aristocracia,
de esta ciudad de nuestros anhelos = en su Paseo de Gracia...

Eres cobijo y fortaleza = pero extirpan tu belleza =
como hecha presa = en el ocaso del Ayer....
Mueres victorioso, = en pie,...sin fracaso =
tronco recio de nuestro querer,
para darle ~~esta~~ via, mayor paso
a esta ciudad con corona = bella y soñadora, como mujer,
que es: ¡la Pubilla Barcelona!...

SONIDO

EN TONALIDAD MAS FUERTE - 30 seg.

CORAL DIAZ

Altivo árbol = dame el postrer beso de tu sombra =
que mi labio aun te nombra = con melancólica despedida...
Deja tu huella, la tierra en herida,
dices tu último adios este verano = con el múltiple pañuelo

(verde
cuyo adios, de hoja tras hoja = en el corazón nos muerde...
mientras rueda incansable = del tiempo la rusca
y la muerte nos da = su desdentada sonrisa-mueca...

Adios árbol orgullo = quiero guardar esta hoja =
en recuerdo tuyo....

Luis Romero pondrá en juego su título de campeón de Europa, esta noche, en Glasgow. Su adversario será el escocés Peter Keenan. Cuando tantos campeones optan por ~~quedarse~~ encerrarse cómodamente en su torre de marfil, resulta altamente admirable que Luis Romero no vacile lo más mínimo en ir a defender su título en donde sea y contra quien sea. Y resulta tanto más digna de ~~una~~ admiración ese ejemplo de valor -o de confianza en sí mismo- que reiteradamente ha venido dando nuestro campeón, cuanto que un tropiezo, a estas alturas, habría de comprometer muy seriamente su situación con respecto al título mundial. Con Vic Towell ha de contender Romero el día 6 del próximo mes. En el supuesto, claro está, de que el sudafricano no le dé un nuevo quiebro a ese combate que, desde el primer momento, maldita la gracia que le ~~haxhaxha~~ está haciendo... Y es lógico pensar que una derrota en el combate de esta noche, contra Peter Keenan, supondría algo, bastante más que la pérdida del título europeo. No faltaría, estamos seguros, quien, cogiéndose a la derrota de Romero como a un clavo ardiendo, trataría de cerrarle el paso hasta ese tan esperado combate para el título mundial.

Sin embargo, nos resistimos a aceptar la hipótesis de que Romero pierda esta noche. No porque dudemos de la valía de su adversario -de la que ha dado claras pruebas- sino porque abrigamos la confianza absoluta de que Romero, como en las grandes ocasiones, volverá a ser el ~~Romero~~ púgil arrollador contra el que nada pueden ningún gallo de Europa. Es un hecho repetidamente probado que el Romero de los grandes días sólo apareció cuando se trató de ~~realizar~~ cuajar una gesta grande: la de conquistar o defender el título europeo. Recordemos sus memorables combates contra O'Sullivan, en Londres, contra Ferracin, contra Mathieu... y contra otros muchos cuyo recuerdo nos mueve a la creencia de que la histo-

5/9/51 (49)

ria habrá de repetirse esta noche. Y pensamos también que cuando Romero se ha decidido a aceptar este combate en unas condiciones de las que se derivan evidentes ventajas para su adversario, será, ^{las} ~~porque~~ no sólo por ~~por~~ ~~las~~ ~~proporciones~~ de una bolsa que nos figuramos será ~~por~~ ~~demás~~ tentadora, sino porque ve la seguridad de resolver el combate satisfactoriamente y de mantenerse firme, en consecuencia, en su posición de aspirante oficial al campeonato mundial...!

Esperemos que los hechos no desmientan ese evidente optimismo con que Romero aceptó y espera su combate de esta noche. Un combate difícil, qué duda cabe, en el que tendrá necesidad de apelar a todos sus recursos de combatividad y potencia para neutralizar el fuerte "handicap" que significa salir a ~~pelear~~ ~~con~~ ~~un~~ ~~puñal~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~idol~~ ~~o~~ ~~...~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~multitud~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~idol~~ ~~o~~ ~~...~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~multitud~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~idol~~ ~~o~~ ~~...~~ pegarse con un puñal encoraginado por la presencia de una multitud de la que es ídolo...!

5/9/51 (56)

Ya falta muy poco -cuatro días, exactamente- para que la Liga irrumpa, de nuevo, a nuestros terrenos, reintegrándolos al clima de alta tensión emocional que sólo esta competición es capaz de ir creando.

Por lo que a nosotros concierne, la Liga tendrá un comienzo sensacional: Un Español-Barcelona, en efecto, abrirá la competición. El clásico duelo entre los primates catalanes -que ha llegado, sin duda, con demasiada precipitación- será el primer plato que nos será dado saborear a los aficionados barceloneses. Sobre los alicientes que concurren en este choque creemos ocioso insistir. La significación de estos encuentros es demasiado acusada para que sea preciso insistir sobre este Español-Barcelona en el que concurre una circunstancia que habrá de distinguirlo claramente en la ya densa historia de los encuentros entre azul-grana y blanquiazules. En este partido, se inaugurará la nueva gradería que el Español está construyendo en el lugar que ocupó el antiguo e histórico Chalet. La capacidad y la belleza del terreno de Sarriá han resultado altamente beneficiadas con esta innovación.

~~que dará a los españoles~~

5/9/54 (51)

Camino de Madrid se halla ya, a estas horas, la expedición catalana que ha de participar en los campeonatos nacionales de natación, ~~en~~ cuya competición vendrá a poner un inmejorable broche a la brillante temporada que este deporte ha conocido. Inútil decir que el optimismo más abierto acompaña a nuestros nadadores hasta la capital. La máxima competición les sorprenderá a todos en su mejor forma física y técnica y cabe abrigar la confianza de que el desarrollo de los campeonatos habrá de marcar un signo propicio para nuestros representantes.

Dentro de breve plazo ~~se maximizará~~ la atención de todos los deportistas catalanes estará fija en la piscina de la Casa de Campo, en donde, o mucho nos equivocamos, o habrán de vivirse unas jornadas memorables. A lo largo de las mismas, la natación española, habrá de dar un paso de gigante por esa ruta de superaciones que la está conduciendo hacia una cotización internacional de primer orden.

5/9/51 (52)

LA MALLORQUINA

RADIO BARCELONA
Miercoles 5 septbr. 1951

3 minutos

NOCHE
sobre las 21.30

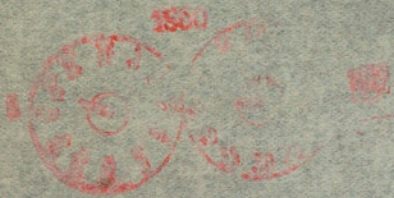
EMISIONES
- RADIESE -



ORIGINAL
LOCUTORIO



MISMO GUION ANTERIOR
YA CENSURADO



5/9/51 (53)

EMISIONES
- RADIESE -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 5 SEPTIEMBRE 1951

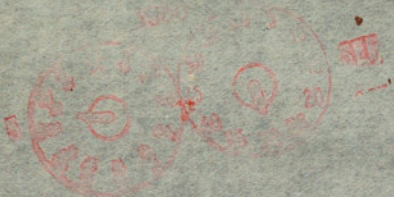
HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



RE
VI
SA
DO

ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original Sr. Censor

5/9/51 (54)

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA
RADIO , presenta.....



Emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS!
(CASARRAMONA) 15 minutos.

519151 (55)
Miércoles día 5 de Septiembre de 1951
a las 21,30 horas.

DISCO: "SE IMPONEN EN BARCELONA" BREVE
Y FUNDE CON "SONIDO DEL AVION"
BREVE Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

!En el aire el Constellation CASARRAMONA y, para ustedes, la
emisión VUELE USTED CON NOSOTROS!

LOCUTORA.

!Vuele usted con nosotros en el sueño radiofónico que les
ofrece esta noche SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "...CHINA BOY..." 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

A usted, señora, va dirigido hoy nuestro primer mensaje co-
mercial.

LOCUTORA.

A usted, porque sabemos de sus inquietudes para que su hijo
sea el que vista mejor cuando empiece el curso escolar.

VOZ MASCULINA.

Y nosotros le decimos...! no se preocupe usted, señora! Los
talleres CASARRAMONA han fabricado el más formidable de los
stocks en prendas para colegial...

LOCUTOR.

Trajecitos, trajes golf, pantalones, gabanes, gabardinas,
bellardinas, trincheras... !prendas creadas expresamente para
la próxima temporada escolar!

VOZ MASCULINA.

!Compre bienestar para su hijo, señora! - !Equipe a su hijo
para todo el curso escolar con las novedades que, para él,
han fabricado los talleres CASARRAMONA!

LOCUTORA.

No lo olvide, señora... SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23,
BARCELONA.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y
PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

Y de nuevo con ustedes un programa CASARRAMONA, sírvanse escu-
char "O. DERRA MARRU... GAL... .." que interpretan *L. ARR*
Y L. BORINCA. y su orquesta.

DISCO: "....." QUE SE RADIARA COMPLETO/
AL FINALIZAR FUNDIRA CON "....."
10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO. *QUE RICO MARRU*

5/9/51 (56)

VOZ MASCULINA.

Yo pregunto, usted pregunta y ... él pregunta. ¿Sabe usted, señorita, lo que yo pregunto...?

LOCUTORA.

Pues...!lo que todo el mundo se pregunta! - ¿Por qué SASTRERIA CASARRAMONA ofrece siempre las últimas novedades sartoriales a precios verdaderamente sensacionales?

LOCUTOR.

Y yo respondo, señorita...!Porque SASTRERIA CASARRAMONA es la primera organización sartorial de Barcelona que fabrica y vende directamente al público su propia producción!

VOZ MASCULINA.

Trajes, americanas, pantalones y toda la gama de prendas exteriores para caballero y niño, las hallarán a precio de fabricante comprando en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO/

LOCUTOR.

Y ahora, señores, *JOSE DE AGUILAR* y su orquesta interpretan para ustedes *MARIA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR*

DISCO: "....." QUE SE RADIARA COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON " *A.C.S. MIBEL* " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA.

!Anticípanse ustedes a las inclemencias del clima otoñal, comprando ahora americanas sport, trajes, gabardinas, bellardinas, trincheras...

LOCUTOR.

!Compren ahora y aprovechen las ofertas de principio de temporada! - !No se pierdan esta ocasión, señores, compren los más originales anticipos de temporada a precio de fabricante, en SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

SASTRERIA CASARRAMONA les ofrece ahora *SUMBA EL PHORO* por *MA X VE POR DO* y su orquesta.

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO. *MIBEL EN ROJA*

LOCUTOR.

Para sus compras otoñales... !Guíese por las creaciones que presenta SASTRERIA CASARRAMONA!

~~VOZ MASCULINA.~~

Antes de comprar su traje *americano*



5/9/51 (57)

VOZ MASCULINA.

Antes de comprar su traje, americana sport, pantalón, gabardina, bellardina o trinchera, no deje de visitar SASTRERIA CASARRAMONA. Serán atendidos por personal amable y capacitado que les asesorará cordialmente en la elección de su prenda favorita.

LOCUTORA.

No lo olviden, señores... SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA se despide de ustedes deseando que su emisión haya sido del agrado de todos y les invita a sintonizar la próxima del día 12, a las nueve y media de la noche. ¡Buenas noches, señores!

DISCO: " SE IMPONEN", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION/



5/9/51 (58)

69

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO MADRID

PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO

FECHA: 5 Septiembre 1951

HORA: De las 22. después

CLIENTE: ANALERGIC

AUTOR: JULITA CALLEJA

EMISIONES - RADIESE

ORIGINAL LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1. TELEFONO 20835

REVISADO

francina

LOCUTOR SERVICIO: ~~Transmite Radio Madrid, emisora Central de la Sociedad Española de Radiodifusión.~~

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR PROGRAMA: UN CONSEJO DIARIO...

SONIDO: RESUELVE

~~JULIA~~: *Lera*... NOVIAS Y ESPOSAS...

SONIDO: MUSICA ADECUADA

~~JULIA~~: *Lera*. — Dice un proverbio castellano "Por la boca me perdí, que bien pude decir no, en vez de haber dicho sí"...Pero cuando se ha dicho sí, amigas, hay que mantener siempre la misma emocionada ilusión que hiciera pronunciar la palabra...Hay mujeres que durante el noviazgo saben ser vivas graciosas, espirituales, con una natural elegancia de fondo y forma en palabras y ademanes, pero al casarse se quitan, como un traje pasado de moda que ya no gustan de lucir, todo lo que atrajo al hombre en quién se apoyan.. Y ellos se encuentran con una mujer desconocida que critica todos sus gustos, todas sus palabras, todos sus gestos...Que se muestra descontenta, quejosa...Que descuida "porque ella no puede con todo" la apariencia del hogar, la suya propia...Ya está casada, ya no necesita agradar al hombre, mostrarse amable con el novio, mimar al marido...Como reaccionan ellos...? Generalmente prolongando las horas de permanencia fuera del hogar, buscando en otro lugar lo que en su casa no encuentran: comprensión, ternura, alegría...

Es muy peligroso, amigas, este modo de conducirse femenino, este cambio de novia en esposa que puede hacer de una mujer encantadora un ser gruñón y desagradable que hará buena la frase hiriente de Taine: "La observó durante

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION - BARCELONA - CENSURA

BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1. TELEFONO 16591 SECCION PROGRAMACION RADIO BARCELONA-NOVIAS

tres semanas, la amé tres meses, disputé con ella tres años, la toleré durante treinta"...No se trata de ser toleradas sino de ser amadas como el primer día del noviazgo. Pero, amigas, él no tiene que poner todo...A nosotras nos toca la parte más importante...

Mantener la ilusión contra el monstruo que todo lo devora: la costumbre...

SONIDO: RESUELVE

LOCUTOR PROGRAMA.- ANALERGIC AL SERVICIO DE LA BELLEZA FEMENINA...

CREMA CONTRA EL SOL ANALERGIC defensa de la piel en los deportes... Aseguraros, antes de vuestra marcha que llevais la Crema contra el sol... un descuido al parecer tan "sin importancia" puede amargaros el veraneo El sol, tan agradable cuando se toma en la debida forma y con ciertas precauciones, caerá sobre vosotras quemando y enrojeciendo vuestra piel... Crema contra el sol ANALERGIC asegura la tranquilidad, vivid al aire libre, gozad bien de la caricia del sol y el viento pero antes extender una ligera capa de CREMA CONTRA EL SOL ANALERGIC en vuestros brazos, vuestrosrostro... en fin proteged vuestra piel para que el contacto directo con ese "sol y viento" tan agradable no encierre molestias y preocupaciones para vosotras... Crema contra el sol ANALERGIC un seguro de belleza en verano...

SONIDO. SINTONIA

LOCUTOR PROGRAMÁ.- Acaban astedes de escuchar UN CONSEJO DIARIO.

SONIDO: RESUELVE SINTONIA



EMISIONES
- RADIESE -

5/9/51 (60)
Locutorio
(Los discos los
llevará el Sr.
abarcá)

RE
VI
SA
DO

1800
1900
2000
2100
2200
2300
2400
2500
2600
2700
2800
2900
3000

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA E.A.J. 1 - RADIO BARCELONA

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISION A TRANSMITIR EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 1951 A PARTIR DE LAS
23,15 HORAS, CON ACTUACION DE LA COBLA "LLUISOS" DE TARADELL - - -

SONIDO "Festa Major del Prat" de Ventura Tort . . . 30 segundos

Locutor (sobre la música) Un compositor hospitalense.

Locutora Jaime Ventura Tort (sigue la música)

Locutor Desde el dos de febrero de 1930, la comarca del Bajo Llobregat cuenta con una sardana propia (Cesa la música)

Locutora "Llobregatana"

Locutor Primera escrita por el entonces novel músico de Hospitalet Jaime Ventura Tort que, años a venir había de convertirse en uno de los más prestigiosos maestros de nuestro folklore regional y, a no dudar, en el que va a la cabeza de los de su comarca hasta el punto de haberse hecho tradicional que en los programas de casi todos los pueblos llobregatans sea incluida siempre una de las sesenta y tantas composiciones escritas por el expresado maestro.

Locutora Todo ello (aparte de la simpatía personal con que cuenta Ventura) es debido a que sus sardanas están poseídas de aquella gracia que tanto aprecia el público y sus líneas melódicas son de fácil comprensión, destacando los compases bien definidos cuando la pieza llega a su fase final.

Locutora Oigan ustedes una de las mas características sardanas de Ventura Tort. Con certeza la que ha constituido para él uno de sus mayores éxitos. Nos referimos a "Les noies de La Tor-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
E.A.J. 1 - RADIO BARCELONA
TELEFONO 16561
SECCION PROGRAMACION

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
E.A.J. 1 - RADIO BARCELONA
SECCION PROGRAMACION

rassa", que dedicó a sus amigos de la Unión Recreativo-Cultural Alianza, de aquella barriada.

SONIDO "Les noies de La Torrassa", de Ventura Tort, hasta el contrapunto 2 minutos

Locutora No obstante, también existen sardanas de Ventura que podríamos catalogar entre las de constitución melancólica, como puede observarse en la grabación que vamos a ofrecerles.

Locutor "La Teresineta de Sans", la compuso Ventura cuando había trasladado circunstancialmente su residencia a una población manchega. Tal vez el cambio radical de paisaje influyese en su espíritu suficientemente para inspirarle sardanas que carecen por completo de su alegría peculiar.

SONIDO "La Teresineta de Sans", de Ventura Tort, hasta el contrapunto 2 minutos

Locutora Y, ahora, señores oyentes, pasemos al programa que en la presente emisión va a interpretar ante los micrófonos de Radio Barcelona una prestigiosa cobla de la plana de Vich.



Locutor "Els Lluïsos, de Taradell"

Locutora Los profesores de esta cobla-orquesta, establecida en 1876, queriendo asociarse a la presente emisión, se han desplazado a nuestros estudios para ofrecer a los oyentes de E.A.J. 1 cuatro sardanas de Ventura Tort, que en este caso podríamos decir cuatro estrenos radiofónicos.

Locutor Los "Lluïsos", para su audición han escogido composiciones de reciente estreno, en las que es notoria la técnica musical de su autor, superada a la producción anterior a 1945, conocida ya por todos. En primer lugar, oiremos a "Els

5/9/51 (62)

Lluïsos" interpretando FORA DEL ROTLLO.

Locutora Una nota antes de empezar. Observen el cambio de ritmo que, a partir del trigésimo séptimo compás transforma la melodía.

ACTUACION DE LA COBLA

Locutor Oyeron a "Els Lluïsos, de Taradell" en la composición de Ventura Tort "Fora del rotllo". Seguidamente vamos a ofrecer a ustedes una sardana inspirada en la canción popular del domingo de Ramos

Locutora "Obríu, obríu que volem entrar..."

Locutor Su autor la titula PALMES I LLORERS



ACTUACION DE LA COBLA

Locutor "Palmes i Llorers" es la pieza para cobla que acaban de interpretar "Els Lluïsos", agrupación que cumple actualmente los setenta y cinco años de vida artística sin que la evolución de los tiempos haya podido hacerles modificar el repertorio concebido en la lejana fecha de iniciación de sus actividades. Solo interpretan folklore regional y música religiosa.

Locutora Mientras los "Lluïsos" se disponen a interpretar la tercera sardana de esta extraordinaria audición, el Sr. Segarra, del grupo artístico de la Unión Recreativo Cultural Alianza, queriéndose sumar al festival reditará para ustedes unas estrofas que ha escrito el prestigiosa poeta de Hospitalet, don Francisco Marcé.

Locutor Con ustedes, Juan Segarra.

SONIDO "Les noies de La Torrassa", de Ventura Tort.

ACTUACION DEL ARTISTA que recitará:

.....

A l'hospitalenc Jaume Ventura i Tort.

Quan les teves sardanes esclaten
sota el cel lluminós del meu plà
tots els camps els veureu desvetllar-se
amb l'afany inconfòs d'un nou-nat.

Tamboríns, flabiols i tenores
tornassolen d'amor amb llur cant.
Jo, per ells he comprès moltes coses
que hom sent dins i no sap expressar.

A Collblanc, La Torrassa, Bellvitge
aquells llocs altres temps tant vulgars
els he vist, poc a poc transformar-se
com si uij nou espèrit els fòs dat.

Quan les teves sardanes ressonen
sota el cel lluminós del meu plà
només sé d'un poeta que pugui
cantar ~~MAKKEKUEKUE~~ aquell fugitiu pur instant.

Un poeta que va per les rutes
dels ocells i dels núvols més blancs:
Si sentís tes sardanes, Ventura,
el gaiter del joiòs Llobregat!!

.....

Locutor Siguiendo este extraordinario programa de sardanas del compositor de Hospitalet Jaime Ventura Tort, interpretadas en nuestros estudios por la cobla "Lluïsos, de Taradell", vamos a ofrecerles la composición que lleva por título MA TERRA PLANA. Es un nombre alusivo al llano del Llobregat.

ACTUACION DE LA COBLA

Locutor "Ma terra plana", es la sardana de Ventura que acaban de interpretar para ustedes los profesores de "Els Lluïsos". Y, como final de la presente emisión, les ofrecerán LA CONCA DE TREMP.

ACTUACION DE LA COBLA



Locutor Con, "La Conca de Tremp", en la que el autor glosó el "Contrapàs", de Pallars, ha finalizado la actuación de la cobla de primera categoría "Els Lluisos, de Taradell".

Locutora Han interpretado en nuestros estudios un escogido programa, original de Jaime Ventura Tort, el compositor de Hospitalet que con sus inspiradas sardanas logró grandes triunfos y continúa sus éxitos no solo por el bajo Llobregat, si que también por las demás comarcas, a muchas de las cuales ha dedicado sus creaciones.

Locutor En el curso de la presente emisión, además de "Els Lluisos", ha actuado el Sr. Segarra, de Alianza en la lectura de un breve trabajo poético dedicado al maestro Ventura por el prestigioso escritor hospitalense don Francisco Marcé.

Locutora Todo ello, bajo guión de Luis Abarca Médico.

SONIDO "Festa Major del Prat", de Ventura Tort (final)

Locutor (sobre la música) Al término de esta emisión, que esperamos haya sido del agrado de todos ustedes, les damos las gracias por habernos sintonizado, deseándoles unas muy buenas noches.

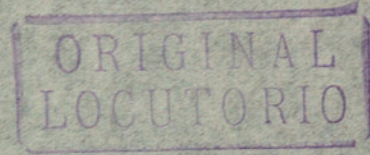


5/9/51 (65)

BOLERO

3 minutos

RADIO BARCELONA
Miercoles 5 septbr. 1951
NOCHE



MISMO GUION ANTERIOR YA CENSURADO

