

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



ORIGINAL
LOCUTORIO

10/10/52

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de OCTUBRE

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de lds PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.		
9h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	LA CESTA DE LA COMPRA.		
12h.10		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.		
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		Selecciones de la comedia musical "COLORIN COLORADO"		
13h.40		DANZAS SINFONICAS DEL MTRO. RAMON FERRERES.		Parada y Shaw Discos
13h.45		El Flechazo.		Discos
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. CARTEL.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		CREACIONES DE ROGER BOURDIN.	Varios	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		TOOTS THIELEMANS.	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		Sigue: TOOTS THIELEMANS.	"	"
15h.--		Radio Club.	"	"
15h.45		ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.	"	"
16h.--	Tarde	LA FERIA DE LOS DESEOS. Actuación de la cantante francesa MARLENE WEYAND.	Varios	Humana
16h.10		SUCESOS DEL MUNDO, por Manuel Tarín	Iglesias	
16h.20		NUESTRO PAUL LINCKE.	Varios	Discos
16h.30		LA SOPRANO MARIMI DEL POZO.	"	"
16h.40		ESTUDIOS DE CHOPIN.	"	"
17h.--		EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 17º	G. Sautier	Basaseca.
17h.30		Selecciones de la zarzuela "BLACK EL PAYASO"		Sorozabal
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis	
19h.15		RALPH FLANAGAN Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos
19h.30		BUEN MENU.		
19h.45		EL PUERTO DE BARCELONA.	José Mª Bayona.	
19h.50		OLGA RIVERO Y ORQUESTA.	arios	Discos
19h.55		Boletín Informativo.	"	
20h.--		CARTAS A KAP Y KUA.		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		LOS PROGRESOS CIENTIFICOS.	M. Vidal	Español.
20h.30		ALBA MERY Y SU ORQUESTA,	Varios	Discos
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		EL CUPON DE LOS CIEGOS. EL FLECHAZO.		
20h.50		Guía Comercial.	"	"
20h.55		HUAN BRUNO TARRAZA.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta: QUE MELODIA PREFIEREN?		
21h.20		Guía Comercial.	"	"
21h.25		JUNE HUTTON CON GORDON SINGERS.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS. "Ellas en la intimidad"	Varios	Discos
21h.45		Sigue: June Hutton con Gordón Singers.		
21h.50		Guía Comercial.		
21h.55		Sigue: June Hutton con Gordón Singers.		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		

DIRECCION GENERAL DE RADIOFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 10 OCT 1952

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

10/10/52

(2)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de OCTUBRE

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		EL TENOR ENRIQUE DE LA VERA.	Varios	Discos
22h.30		QUINIOLA DEL HOGAR.		
22h.45		Retransmisión desde RADIO MADRID:		
		GRAN PARADA EN LA RADIO.		
h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		Fin de programa.		



VIERNES, 10 DE OCTUBRE DE 1952

: - :

✓ 7h.30 Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del día 10 de octubre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 330 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: - : - : - :

✗ 10h.-- Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del día 10 de octubre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 330 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con

✗ -DISCO DEL RADIOYENTE.

✗ 12h.-- LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 12h.10 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

✗ 12h.55 Guía comercial.

✗ 13h.-- Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

✗ 13h.20 Boletín informativo.

- 13h.25 X Selecciones de la comedia musical COLORIN COLORADO de Parada y Fernández Shaw. (Discos).
- 13h.40 X DANZAS SINFONICAS DEL MTRO. RAMON FERRES. (Discos).
- 13h.45 X Programa: EL FLECHAZO.
(Texto hoja aparte)
.....
- 13h.50 X Guia comercial.
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X Hora exacta. C A R T E L.
(Texto hoja aparte)
.....
- 14h.15 X Guia comercial.
- 14h.20 X CREACIONES DE ROGER BOURDIN. (Discos).
- 14h.25 X Servicio financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- 14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMES A DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- TOOT, THIELEMANS. (Discos).
- 14h.50 X Guia comercial.
- 14h.55 ○ Sigue: TOOTS THIELEMANS. (Discos).
- 15h.-- X Programa: RADIO CLUB.
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.45 X ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).
- 16h.-- X Programa Concurso : LA FERIA DE LOS DESEOS - Actuación de la cantante francesa MARLENE WEYAND. *Al piano Mto. Mader:*
Programa -
X *Abn petit bout de satin - Ferrari*
X *De temps en temps - Paul Durand*
X *Berisier rose pommier blanc - Jacques Larue*
- 16h.10 X SUCESOS DEL MUNDO por Manuel Tarín Iglesias.
(Texto hoja aparte)
.....
- 16h.20 X NUESTRO PAUL LINCKE. (Discos).

- 16h.30 X LA SOPRANO MARIMI DEL POZO. (Discos). 10-10-52 (5)
- 16h.40 X ESTUDIOS DE CHOPIN. (Discos).
- 17h.-- X EL PADRE DE LA NOVIA. Capitulo 17º. Guión de Guillermo Sautier Casaseca
(En cinta magnetononica)
.....
- 17h.30 X Selecciones de la zarzuela BLACK EL PAYASO de Sorozabal.
(Discos).
- 18h.-- X DISCO DEO RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guia comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.15 RALPH FLANAGAN Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 19h.20 *Programa:*
BUEN MENU
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.25 Sigue: RALPH FLANAGAN Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X -ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE. (Discos).
- X 19h.45 EL PUERTO DE BARCELONA por José Ma Bayona.
(Texto hoja aparte)
.....
- O 19h.50 OLGA RIVERO Y ORQUESTA. (Discos).
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- CARTAS A KAP I KUA.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.20 Guia comercial.
- X 20h.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "Avisadores de incendios". por Manuel Vidal España
(Texto hoja aparte)
.....

- 2oh.30 ALBA MERY Y SU ORQUESTA. (Discos). 10/10/52 (6)
- × 2oh.40 RADIO DEPORTES
- × 2oh.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- × Programa: EL FLECHAZO.
(Texto hoja aparte)
.....
- × 2oh.50 Guia comercial.
- 2oh.55 JUAN BRUNO TARRAZA. (Discos).
- × 21h.-- Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados.
- × 21h.05 Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?
(Texto hoja aparte)
.....
- × 21h.30 Guia comercial.
- × 21h.25 JUNE HUTTON CON GORDON SINGERS. (Discos).
- × 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS.-"Elle en la intimidad".
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 Sigue: JUNE HUTTON CON GORDON SINGERS. (Discos).
- × 21h.50 Guia comercial.
- 21h.55 Sigue: JUNE HUTTON CON GORDON SINGERS. (Discos).
- × 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- × 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- -EL TENOR ENRIQUE DE LA VARA. (Discos).
- × 22h.30 Programa: QUINIOLA DEL HOGAR.
(Texto hoja aparte)
.....
- × 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: GRAN PARADA EN LA RADIO.
- × 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

10/10/52

V (7)

lh.01

Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de
ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RA
DIOYENTES muy buenos ~~noches~~ noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva F^ran
co. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : :

A las 13h.--

A las 13h.25

de Parada y Fernández Shaw.

Coros y Orquesta, bajo la dirección del
Mtro. Parada.

7573	P. D.	1--X "Las majas de la Puerta del Sol", Pasodoble.
		2--X "Vals de la alondra", vals.
7611	P. C.	3--X "Granadina", Bolero.
		4--X "Las delicias", Pasodoble.
7599	P. C.	5--X "Canción de la Gioconda"
		6--X "Las flores", Fox canción.

A las 13h.40

8728 G. O. 7--~~X~~ PORQUE VI TUS OJOS NEGROS, de Ferrés
8--~~o~~ LA ULTIMA DANZA, de Ferrés.

Por Orquesta del Gran Teatro del
Liceo,

7866 G. O. 9--6 "Sinfonia" de EL MAESTRO CAMPANONE, de Mazza.
10- "Intermedio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo
y Vert.

[illegible]

Viernes, 10 de Octubre de 1952.

A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "Dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 8068 P. O. 1-- DE "CAIZ" AL PUERTO, Pasodoble de Montes y Lito por Pepe Blanco. Sol. por Nuria Megias,
- 10.252 P. D. 2-- SALGO DE PASEO, Foxtrot de Starr por Guus Jansen. Sol. por Julia Julian.
- 3-- ZAPATOS CON ALAS, Foxtrot de Gershwin y Warren por Guus Jansen. Sol. por Paquita y José.
- 3356 P. O. 4-- EL GRANATE, Milonga de Cruz y Forjés por Pepe Blanco Sol. por Pepita Cao
- 6733 P. V. 5-- ES TAN BUENO, de Betti por Frances Irvin. Sol. por Elvira Rios Planas.
- 8070 P. O. 6-- EL "PESCAERO", Pregón malagueño de Prada, Gasa y Cabrera por Antonio Amaya. Sol. por José Martínez de Sallent.
- 8046 P. O. 7-- MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Sra. Pilar Homs.
- 10.015 P. C. 8-- EL INCLUSERO, de Valdes, Serrapi y Escolies por ~~Jorge Negrete~~. Sol. por Amalia Reyes, Antonio y Juanita.
- 10.113 P. D. 9-- CRISTOBAL COLON, Foxtrot de Gilkyson por Cyril Stapleton y su Orquesta. Sol. por Carlos y Montserrat Lastra
- 6830 P. R. 10- TRES AMORES, de Morcillo y Garcia por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Teresa Creus.
- 8508 P. R. 11- RECUERDO FLORIDO, Vals de Rossi por Orquesta Nullo Romani. Sol. por Constantino Lloria.
- 8676 P. O. 12- LA ÚLTIMA COPA, Tango de Caruso y Canaro por Carlos Gardel. Sol. por Jorge Vicancos.
- 6783 P. C. 13- ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cayeteno Renom acompañado de Gran Orquesta. Recitado Isidro Sola. Sol. por José Amargant.
- 6903 P. L. 14- TREN DE MULAS, de Lange, Heath y Glickman por Vaughn Monroe y su Orquesta. Sol. por José Ma. Mayugo de Calella.
- 7301 P. L. 15- CANCIONES POPULARES INFANTILES, de Ferrer por Coral de Niñas y Orquesta. Sol. por José Sanchez de la Guerra. (2c.)
- 372 P. L. 16- AQUELLOS OJOS VERDES, de Menéndez por Eudardo Brito. Sol. por ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ (2c.) Gloria Bañus.
- 8935 P. C. 17- PESCADORS BONS CATALANS, de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Juan y Roser.
- 7490 G. R. 18- LOS REMEROS DEL VOLGA, Canción popular Rusa. por Coros Cosacos del Don. Sol. por Francisco Perpiñá.

- 9273 G. C. 19-- LA PROECIA, de Rafael de León por Alejandro Ulloa. Sol. por Carmen Prat de Sallent.
- 307 P. L. 20-- "E lucevan le stelle" de TOSCA, de Puccini por Miguel Fleta. Sol. por Manuel Esteven.
- 6619 G.R. 21-- POLONESA EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin por Mal-cuzynski. Sol. por Vicente (2c.)
- Album) G. C. 22-- "A beber... a beber" de MARINA, de Arrieta por Hipolito Lazaro Sol. por Mercedes Tuset. (1c.)
- 2642 G. C. 23-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt por Louis Kentner. Sol. por Juan y Viky.
- 8750 G. L. 24-- "¡Nessum dorma! de TURANDOT, de Puccini por Beniamino Gigli. Sol. por José Lecheee, señora e hijos.
- Album) G. L. 25-- "Allegro ma non troppo e molto maestoso" de CON-CIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR, de Tchaikowsky por Vla-dimir Horowitz. Sol. por Juan, Victoria y Julita. (1c.)
- 7409 G. P. 26-- "Fragmento" de RIGOLETTO, de Verdi por Erna Ber-ger y Julius Patzak. Sol. por Rafael Sanchiz.
- 8722 G. R. 27-- SANGRE VIENESA, de Strauss por Orquesta Filarmó-nica de Viena. Sol. por Pilar Ros. (2c.)
- 8725 G. R. 28-- MUSICA DE JEROME KERN, por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Lolita. (2c.)

=====

Viernes, 10 de Octubre de 1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Machito y su Orquesta afro cubana.

10.126 P. R. 1-- ^DARTHUR MURRAY MAMBO, de Chico O'Farrill.
2-- ^DDONDE ESTABAS TU, Mambo de Ernesto Duarte Brito.

Por Dalva de Oliveira y Orquesta.

9401 P. O. 3-- ^DESTA NOCHE SUCEDIO, Baião de Cordovil.
4- ^DPAYASO, Samba de Martins, Nelson y Washington.

Por Los Brothers

71211 P. D. 5-- ^DRIO PEREZOSO, de Carmichael y Arodin.
6-- ^DCIELITO LINDO, de Redmond y Cavanaugh.

A las 14h.20

CREACIONES DE ROGER BOURDIN

25 Reg. P. D. 7-- ^XLUNA LUNERA, de Fergo.
8-- ^XATLANTIDE, de Roger Bourdin.

A las 14h.45

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

TOOTS THIELEMANS

28 Reg. P. R. 9-- ^DOBSESIÓN, de Dave Bee.
10- ^DVLADIVOSTOK, de Bee y Packay.

=====

Viernes, 10 de Octubre de
1952.

A las 15h. 45

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- 10.232 P. O. 1-- X UN LUGAR EN EL SOL, Beguine de Waxman.
2-- X TABÚ, Afro cubano de Lecuona.
- 9003 Pi O. 3-- X EN LO ALTO DE LA SIERRA, de Lecuona.
4-- O TAP TAP, Samba de Araujo y Edwards.
- 8822 P. O. 5-- X ETERNAMENTE SAMBA, de Lopez Arose.
6-- O LA CANCIÓN DE DALILA, de Young.
- 8927 P. O. 7-- X LAS HOJAS MUERTAS, Beguine de Kosma.
8-- O COIMBRA, Beguine de Ferrao.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 10 de Octubre de 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este Servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | | |
|--------|-------|-------|---|
| 7541 | P. O. | X1-- | O MAMA MAMA, Samba de Chester y Conald por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Maria Dolores Xalmet. |
| 10.182 | P. R. | X2-- | PIEDAD, Bolero de Garcia Pastor por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Maria Adell. |
| 4716 | P. D. | X3-- | ARCA DE NOE, de Warren y Gordon por Carmen Miranda. Sol. por Susi Auxan. <i>frío unal fando de Lva</i> |
| 7526 | P. R. | X4-- | PALABRAS DE MUJER, Bolero de Lara por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Conchita Garriga. |
| 8595 | P. R. | X5-- | PECADO, Bolero de Francini, Pontier y Bohr por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Pepita Paradedada, de Malgrat |
| 7520 | P. O. | X6-- | TAP TAP, Samba de Araujo y Edwards por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Josefina del Palacio. <i>Voc. R.I.</i> |
| 7525 | P. O. | X7-- | AL SALIR DEL REDONDEL, de Tamayo y Ferrés por Aurorita Esteve. Sol. por José Luis Pascual. <i>frío unal fando de Lva</i> |
| 7547 | P. L. | X8-- | TU, SOLO TU, Canción ranchera de Valdés Leal por Trio Calaveras. Sol. por Magadela y Antonio Arqué. |
| 7539 | P. C. | X9-- | DAME UN BESITO, Son mambo de Rafael de la Vega por Juanita Cuenca. Sol. por Carmen Vidal. |
| 8275 | P. C. | X10-- | ESTRELLA DE RIO, Tango de Tejada por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Isabel. |
| 8264 | P. D. | X11-- | TROVADOR MELANCOLICO, Fox canción de Twomey, Wise y Frisch por Anne Shelton. Sol. por Montserrat Pasalodos. |
| 8270 | P. C. | X12-- | MAS Y MAS, Fox fado de Moreno por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por M ^a . Teresa, Nuria y Ramon Mayor Gomez. |
| 8277 | P. C. | X13-- | CON MARACAS, Rumba guaracha de Cugat y Dimanlig por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Anturo Osuna. |
| 7535 | P. O. | X14-- | SE FUE MI AMOR, Canción bolero de Ferrés por Antonio Amaya y Orquesta. Sol. por un suscriptor. |
| 7534 | P. L. | X15-- | GLORIA TORERA, Pasodoble de Garcia y Iglesias por Conjunto Mediterraneo. Sol. por Paquita Vivó. <i>frío unal fando de Lva</i> |
| 8651 | P. O. | X16-- | UNA LAGRIMA, Tango de Cardenas y Verona por Carlos Gardel. Sol. por Antonio Delgado. |
| 8266 | P. D. | O17-- | !LA SAMBA SEÑORITA...!, Samba de Langlois y Chamgleury por Tohama. Sol. por Margarita. |
| 8171 | P. R. | O18-- | YO, Ranchera de Alfredo Jimenez por Luis Perez Meza. Sol. por Raquel. |
| 8269 | P. C. | X19-- | MELANCOLIA, Fox canción de Suarez y Romans por Sally Browne. Sol. por Elisenda. <i>Isabel y Pilar Jares</i> |
| 7544 | P. O. | O20-- | LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Elena Gutierrez. |

Viernes, 10 de Octubre de 1952.

A las 17h.20

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "BLACK EL PAYASO"

de Sorozabal y Serrano Anguita.

INTERPRETES: ENRIQUETA SERRANO
PEPITA EMBIL
ANTONIO MEDIO
MARCELINO DEL LLANO
MANUEL GAS

Coros y Gran Orquesta Sinfónica del Teatro
Reina Victoria de Madrid.

Album) P. C.

- 1-- X "Prólogo" (2c.)
- 2-- X "Marcha militar"
- 3-- X "Catalina"
- 4-- X "Dúo primer acto" (2c.)
- 5-- X "Dúo segundo acto" (2c.)
- 6-- X "Escena y danzas" (2c.)
- 7-- X "Lo pasamos señora muy mal"
- 8-- O "Canción de la siega"
- 9 -- O "Princesita de sueños de oro"
- 10-- X "La fuerza del amor"

S U P L E M E N T O

"PRELUDIOS E INTERMEDIOS"

Por Orouesta de Camara de Madrid

9292 G. C. 11-- O "Preludio" de EL TAMBOR DE GRANADEROS, de Chapí.
12-- O "Intermedio" de EL BAILE DE LUIS ALONSO, de Jiménez

A las 19h.15

9409	P. L.	1--○ THE WANG WANG BLUES, de Wood, Mueller, Johnson y Busse.
		2--○ CAMINO DE MANDALAY, de Kipling y Speaks.
10.081	P. L.	3-- × ESTA VEZ SI QUE ES AMOR, de Gershwin.
		4--○ UN AMERICANO EN PARIS, de Gershwin.
8521	P. L.	5--○ !OH BABE!, de Prima y Kabak.
		6--○ DE TODOS MODOS, de Kalmar y Ruby.

A las 19h.40

76444 P. L. 7--~~X~~ ALAS DE ESPAÑA, de Codoñer.
8--~~X~~ PILOTOS DE IBERIA, Pasacalle de Durán Alemany.

A las 19h.50

53 Reg.	P. L.	9-- CAMINITO DE TU CORAZÓN, Bolero de Mari "Laredo".
		10-- ASI ES LA VIDA, Canción bolero de Farrés.
7517	P. L.	11-- QUIEREME, PERO QUIEREME, Bolero mambo de Parra.
		12-- VERGUENZA, de Fernández Porta.

[illegible]

Viernes, 10 de Octubre de 1952.

A las 20h.15

"FATS" WALLER Y SU RITMO

- 9064 P. L. 1--0 BAILARE EN TU BODA, Foxtrot de Davis.
 2--0 COMPRATE UN TRAJE A MEDIDA, de Dietz y Schwartz.
- 6817 P. L. 3--0 CALLE 12, de Bowman y Summer.
 4--0 ACARREANDO, de Koehler y Bloom.
- 1115 P. L. 5--X RICITOS INFANTILES, de Tobias y Simon.
 6--0 UN HOGAR EN EL CIELO, de Leslie y Burke.

A las 20h. ~~45~~ 30ALBA MERY Y ORQUESTA

- 91 P. O. 7--0 CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafoya.
 8--0 TÚ... DONDE ESTAS, Slow de Ruiz.
- 9047 P. O. 9--0 ESTO ES FELICIDAD, Mambo de Collazo, Carbó y de la Rosa.
 10--0 HIPÓCRITA, Bolero de Crespo y Ruiz Armengol.
- 9125 P. O. 11--0 NÁ NÁ, Mambo de Rey.
 12--0 CONTIGO, de Estrada

(Sigue a las 20h.45)

A las 20h.55

JUAN BRUNO TARRAZA

- 9129 P. R. 13--0 MAMBEATE, Mambo de Bruno Tarraza.
 14--0 SONORO, Mambo de Bruno Tarraza.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 21h.25

3-- NADA, de Wendling y Lewis.
4-- CARINITO, de Pola y Wyle.

== || == || == || == || == || == || == || == || == || == || == || == || ==

(Sigue a las 2h.45)

A las 22h.15

EL TENOR ENRIQUE DE LA VARA

- 6695 G. C. 1-- "No me quiere la mujer que me queria" de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Sorozabal.
2-- "Que triste mi despertar" de LA ISLA DE LAS PERLAS, de Sorozabal.
- 57 G. C. 3-- PERDONA MANICA, Réplica a la jota de "LA DOLORES" de ~~PERDONA~~ Cordonie, Rebollo y Aquino.
4-- SERRANA TE QUIERO, Canción de Alonso y Roman.

[illegible]

RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : 10 OCTUBRE 1952
DIA : VIERNES.
HORA : 8.20 MAÑAN A.
GUION : TONY.



COPIA
LOCUTORIO
EMISIONES
- RADIESE -

DISCO : SINTONIA HABITUAL.

LOCUTORA: RADIO BARCELONA, emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA : Un periodista publicó recientemente un artículo criticando la participación de la mujer en el deporte. Poco más o menos, decía:

LOCUTOR : "Continuad haciendo punto de g ancho, y dejad el deporte para los hombres..."

LOCUTORA: ¿ Es justa esta posición ? Creemos que no. La mujer debe practicar el deporte, aunque seleccionando la clase de deporte.

Nunca nos puede parecer bien, ver sobre un "ring" a una señorita combatiendo a puñetazo limpio o haciendo una llave en el cuello de su contraria. Pero en natación, en tennis, en deportes que no precisen un gran esfuerzo, nos parece bien la participación de la mujer.

La mujer de hoy, es muy distinta a la del siglo pasado, y sin embargo, no ha perdido en feminidad, pese a que ha ganado en robustez y espíritu de lucha.

Vamos a resaltar dos casos recientes en el deporte inglés que confirman esta aseveración.

LOCUTOR: Durante el campeonato de golf femenino en Inglaterra, que tuvo lugar en Sheringham, Norfolk, la inclemencia del tiempo no pudo ser mayor, pero se continuó jugando. El viento se llevaba cuanto encontraba a su paso. En una ocasión arrancó a una muchacha la bolsa de los bastones y le lanzó al suelo. Los hombres se sentaron sobre la caseta del club, pero Mrs. Sarah Sparrow, de 67 años de edad, quien había despertado la admiración de todos los asistentes al ganar las dos primeras sesiones, continuó sobre el terreno.

LOCUTORA : Este mismo espíritu de lucha dió el triunfo a Elleen Fontom, de 22 años en la travesía del Canal de la Mancha, al cruzarlo en 15 horas y 30 minutos.

DISCO : FOX ALEGRE.

LOCUTOR : ¿ Será verdad ?

LOCUTORA: El amor perfecto, a los 25 años de casado.

LOCUTOR : El célebre escritor norteamericano Mark Twain, decía: "Ningún hombre o mujer sabe de verdad lo que es el amor perfecto, hasta que lleva 25 años de matrimonio".

DISCO : MARCHA NUPCIAL.

LOCUTOR : Atención al Cupón pro-Ciegos, premiado en el día de ayer. Fué el número..... (REPETIR)

125

KILOFON.

LOCUTORA: EL SEXO DEBIL.

LOCUTOR : En Nueva Jersey, un individuo padre de cuatro niños, para demostrarle a su esposa que trabajaba mucho más que ella, le ofreció cuidarse durante unas semanas de las faenas domésticas, si ella, a su vez, se comprometía a cuidarse del negocio de transportes que regía su marido.

! Al cabo de la semana, el marido estaba enfermo en cama, y la esposa se cuidaba del hogar y del negocio!.

DISCO : DE HUMOR.

LOCUTORA : Escuchan el programa LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR : La melodía de hoy, para ustedes, es: LA PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI, cantada por el Orfeo Catalá.

DISCO : PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI
(completo)

LOCUTOR : Un verso para cada mujer.

KILOFON.

Escuchen un pequeño poema de JUANA DE IBARBORAU, titulado: ESTIO.

DISCO : LA MAÑANA A (PEER GYN) de Grieg.

Cantar del agua del río.
Cantar continuo y sonoro,
arriba bosque sombrío
y abajo arenas de oro.

Cantar...
de alondra escondida
entre el oscuro pinar.

Cantar...
del viento en las ramas
floridas del retamar.

Cantar...
de abejas ante el repleto
tesoro del colmenar.

Cantar...
de la joven tahonera
que al río viene a lavar.
Y cantar, cantar, cantar,
de mi alma embriagada y loca
bajo la lumbre solar.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA : Escuchen ahora el primer boletín INFORMATIVO de los Mercados de Barcelona, con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO DE MERCADOS.



10/10/52

(23)

LOCUTORA : A las doce en punto les ofreceremos nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO, de los Mercados de Barcelona.

LOCUTOR : Pasen ustedes un dia feliz, realicen una buena compra, y hasta mañana sábado a esta misma hora aproximadamente, en que volverá a estar en antena nuestra emisión matinal dedicada a las amas de casa LA CESTA DE LA COMPRA. Señoras, muy buenos dias.

SUBE DISCO : SINTONIA Y RESUELVE



10/10/52

(24)

RADIO BARCELONA
Programa: CARTEL
Dia: Viernes 10 - 10- 52
Hora: 14

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA.- CARTEL. Pasquin de espectaculo en la sobremesa de Radio Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- CARTEL. Indice del espectaculo interesante de Barcelona.

XILOFON

2 fragmentos de la comedia
"Su majestad La reina"
CHARALA DEL TEATRO VICTORIA

(En carpeta de Locutorio)

XILOFON

LOCUTORA.- Estan ustedes escuchando CARTEL. Pasquin de espectaculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

~~XXXXXXXXXX~~

DISCO: (DE UNA OFERTA. Completo)

LOCUTORA.- CARTEL se complace en recomendar a ustedes un espectáculo de gran valia.

CHARLA DEL TEATRO COMICO

(En carpeta de locutorio)

XILOFON

LOCUTOR.- Escucharon CARTEL. Pasquin de espectaculo en la sobremesa de Radio Barcelona. ~~XXXX~~ CARTEL estara de nuevo con ustedes el martes proximo a esta misma hora.

DISCO: SINTONIA CARTEL

10/10/52 (25)

10

OCT

10-10-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La poca afluencia de papel con qué se ha iniciado la sesión ha podido inducir a los especuladores a la falsa creencia de que éste no existía, por lo menos a la vista, y les ha impulsado a pagar precios superiores a los precedentes. Tanto es así que, de apertura, se ha operado con bastante impulso y cambios estimulantes, pero no ha faltado la contra-réplica por parte de la oferta que ha hecho que no pudiesen mantenerse aquellos precios, produciéndose a continuación ligeros repliegues que han sumido de nuevo al mercado bursátil en un plan de indecisión.

Esta es la característica del momento. Las recientes declaraciones oficiosas de los Sres. Ministros de Agricultura y de Comercio, tienen la eficacia de insistir en la política gubernamental de baja de precios, que bastantes sectores del comercio y de la industria parecían haber olvidado y que para muchos particulares había pasado prácticamente desapercibida.

Pero el proyecto sigue en curso y los datos aducidos por los señores ministros pasan del plan de proyectos ya que, en muchos casos, se habla de realidades concretas.

Dos factores se contraponen en la apreciación bursátil del momento. En primer lugar, toda avuelta a la normalidad, todo cuanto presuponga elevación del nivel de vida nacional, es satisfactorio y debe cotizarse favorablemente. Pero la aportación de numerosos refuerzos del extranjero para presionar el ambiente y forzar la tendencia a la baja de los precios, hace que algunas industrias nacionales tengan que sufrir sus consecuencias.

De aquí la nebulosa en que se ve envuelta la cotización falta, de momento, de aquellos elementos de juicio que le permitan actuar con pleno conocimiento de causa.

Así y todo la sesión de hoy ha sido en conjunto más sostenida y se ha operado en un plano algo más elevado en las cotizaciones de distintos valores.

~~Cierre~~ Los mejor situados han sido CROS, FILIPINAS y ASLAND entre los locales, y ESPAÑOLA DE PETROLEOS en el de arbitraje.

Al cierre la tendencia es algo más favorable.



"BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de Catalana de Gas han operado entre 4 y dos pesetas ante la acumulación de ordenes de venta que siempre suele producirse en los últimos días por parte de aquellos elementos que no acuden a la suscripción. Así y todo las ventas han sido asimiladas con relativa facilidad.

Las acciones nuevas de ELECTRO METALURGICA DEL EBRO han operado a 560 pesetas, con diez puntos de mejora sobre el tipo precedente.

En Londres se hacen pñevisiones muy optimistas en relación con la producción de acero para 1953.

El retorno a la libertad de créditos bancarios en Australia ha estimulado los mercados de valores.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&&&



10/10/52

(27)

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	83.75
Exterior 4 %	104.-
Amortizable 3 %	88.75
" 3 y medio	93
" 4 %	99.75
Renfe 4 %	93
Reconstruccion Nacional 4 %	94.25
Crédito Local 4 % lotes	100.75
" " 4 % inter	95.75
Banco Hipotecario 4 % neto	98.75
Caja Emisiones 5 %	88

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941	74; 4 % - 82
" " 4 y medio 1950	90
Gran Metro 5 y medio	88
Transversal 6 %	105.50
Tranvias Barcelona 5 y medio	
Aguas Barcelona 5 %	series C - D y E - 95
Energía Eléctrica 5 % 1941	96.50
Cinca 6 %	101
Telefónicas 5 % 1945	
Fomento Obras 5 %	
" " 5 %	
Cubiertas y Tejados 5 %	
Maquinista 6 % 1950 -	92
Cros 5 y medio	103.75
Carburos 6 % 1949	102.50
Explosivos 6 %	97.50



10/10/52

(28)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89

Gas Lebón 6 % 94

~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 149

Metro Transversal 84

Tranvias Barcelona ordinarias 108

" " 7 % preferentes 103

~~Transmediterranea~~~~Maquiltrans~~

Maquinista 104.50

~~Villas~~

Asland ordinarias 536

~~Unión Naval de Levante~~

Carburros Metálicos 432

Cros 597

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 287

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 225

" ~~Bosós~~

" Llobregat 135

Catalana Gas nuevas 114

Gas Lebón ordinarias 96

~~Sevillana~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Minas Rif 472 Pesetas
Explosivos 264 Pesetas
~~Dragados~~
~~Aguasbar~~
~~Fiosa~~
Española Petroleos 450
~~Agrícolas~~
General Azucarera 113.50
~~Snisco~~
Telefónicas 166

BOLSA de MADRID

Banco España 475
" Exterior 229
Campsa 159
Ebro 271
Minas Rif 475 Pesetas
Petroleos 445
Unión Eléctrica Madrileña 116
Felguera 276

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya 420
Naviera Aznar 1980 Pesetas
" Bilbaína 1260 Pesetas
~~Duro Felguera~~
Papeleira Española 470
Basconia 535





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES



PROGRAMA:

Radio Club 10/10/52 (30)

Día:

10-10-52

Hora

Duración

Cliente:

Guión



DISCOS

VOCES

COPIA
LOCUTORIO



DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 9 OCT. 1952

Efectos sonoros

OBSERVACIONES

EMISIONES
- RADIESE -

JEFE DE REDACCION

DISCO : SINTONIA "CID"

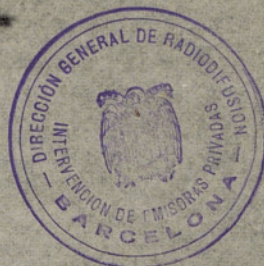
LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : Una producción CID para RADIO.

LOCUTORA : Un programa de variedades, música, humor, espectáculos, reportajes y variedades

SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARIA



Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las manecillas del reloj marcan las 2 horas y 2 minutos.

KILOHER

RADIO BARCELONA
PELICULA : UN LUGAR EN EL SOL
TIEMPO : CINCO MINUTOS.
dia : VIERNES
FECHA : 10 OCTUBRE 1953
EN : RADIO CLU B.

EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

COMISION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervencion de Emisoras Privadas - BARCELONA
11/11/52 (32)

AUTORIZADO
Fecha 10 OCT 1953

DISCO : FUERTE DRAMATICO.

MADRE : ¡Hijo mío!

GEORGE : ¡Madre!

(PAUSA BREVE)

¿Pediste mi indulto?

MADRE : Si. Pero no quieren concedértelo.

GEORGE : (EMOCIONADAMENTE) ¡Peró, yo soy inocente!

MADRE : La muerte significa poco, George. No debes temerla. Debes temer solamente te por la salvación de tu alma. Si el pecado está en ella, hijo mío, ponte en paz con Dios.

GEORGE : ¡No soy culpable de lo que se me acusa... !

DISCO : GOLPE MUSICAL.

LOCUTOR : ¿Es o no culpable George Eastman de la muerte de Alice?

LOCUTORA : El no la mató. El no la empujó en la barca para que se ahogara.

LOCUTOR : Pero él es... ¡un asesino! Y la silla eléctrica le espera al final.

DISCO : SINFONIA FANTASTICA de Berliots (al motivo de la campana)

LOCUTORA : Naturalmente, nuestros oyentes estarán interesados por saber de que estamos hablando. Enseguida lo van a saber.

LOCUTOR : Hablamos de una de las más maravillosas películas de la Paramount. Y no crean ustedes que se trata de una normal fraseología publicitaria. No. Hay un hecho más elocuente que todas las palabras, y este hecho es...

LOCUTORA : El hecho es que esta película ha sido premiada con ¡Seis "OSCARs"! por la Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood.

LOCUTOR : Naturalmente hablamos de "UN LUGAR EN EL SOL".

DISCO : FUERTE DRAMATICO.

UN LUGAR EN EL SOL, la supreproducción PARAMOUNT, es un exacto reflejo de la gran tragedia de la juventud americana, víctima de la libertad de sexos.

LOCUTORA : George Stevens, director del film, ha desarrollado, con tacto exquisito este asunto dramático y real, sin crudezas en la forma expositiva.

LOCUTOR : UN LUGAR EN EL SOL está protagonizada por Montgomery Clift - Elisabeth Taylor y Haellay Winters, calificados entre los valores jóvenes del cine norteamericano, como tres grandes "amerosos".

LOCUTORA : UN LUGAR EN EL SOL provocará en cada espectador esta pregunta:

LOCUTOR : ¿Merecía George sentarse en la silla eléctrica?

LOCUTORA : La sentencia podía ser injusta, pero era lógica. El era sincero cuando aun era un simple obrero y se encontró con Alice Tripp.

Atraídos y unidos por su mutua soledad, pronto surge entre ellos el amor.

DISCO : LIRICO (BREVE Y FONDO)

GEORGE : ¡Te quiero, Alice, te quiero!... Desde que me conociste he grabado tu imagen en mi corazón, y ya nada puede alejarla!... ¡Alice!...

SIGUE DISCO (breve)

LOCUTOR : Pero cuando George entre de lleno en la vida social de los Eastman y conoce a la bellísima Angela, se siente deslumbrado. Poco después, olvidándose de Alice, dirá al oído de Angela:

GEORGE : ¡Te amo!... Te he amado desde el primer momento en que te ví! Y pienso, que quizás desde antes de verte....

DISCO : FUERTE DRAMATICO

LOCUTORA : ¡Alice!... ¡Angela!.... George!....

LOCUTOR : Los tres buscaban un lugar en el sol!

LOCUTORA : Y sólo hallaron las tinieblas de la muerte, de la condena y de la desilusión.

DISCO : REPITE FUERTE DRAMATICO.

LOCUTOR : ¿Crimen o accidente?

LOCUTORA : La fatalidad se interpone entre la idea y el hecho, trazando un interrogante.

LOCUTOR : ¡UN LUGAR EN EL SOL! La gran tragedia de la juventud americana, plasmada con patético realismo.

LOCUTORA : UN LUGAR EN EL SOL. Premiada con Seis "OSCAR" por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood!

LOCUTOR : Y ahora, una noticia de interés;

DISCO : LLAMADA DE TRONPETAS

EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS tendrá el honor de presentar por primera vez en España y con carácter de rigurosa exclusiva para toda la región catalana durante el primer año de su lanzamiento -caso único en la historia del espectáculo cinematográfico en Barcelona- la extraordinaria superproducción PARAMOUNT, distribuida por MERCURIO FILMS

UN LUGAR EN EL SOL, con MONTGOMERY CLIFT - ELISABETH TAYLOR - SHELLEY WINTERS, bajo la dirección de George Stevens, premiada con SEIS "OSCAR" por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, cuyo estreno se celebrará:

EN LA PANTALLA DEL CINE COLISEUM.

DISCO : GRAN FINAL

DISCO : SIN TONIA 11/10/52 (21)

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que nos ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana sábado día 11 de Octubre de 1952, es el sexto día de la semana 41. Habrán transcurrido 283 días del año y 20 del Otoño.

DISCO : M A R C H A

LOCUTOR: EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: En 11 de octubre de 1469, Fernando de Aragón, disfrazado de arriero, se entrevista en Dueñas de Medina, con Isabel de Castilla.

LOCUTOR : En 11 de Octubre de 1866, nace el autor dramático Carlos Arniches.

LOCUTORA: En 11 de Octubre de 1900 inauguración de la Plaza de Toros de Tetuán (Madrid).

LOCUTOR : Y mañana día 11 de octubre de 1952, visiten FOTO CLUB El palacio de las Maravillas, en Pelayo, 50....

Allí encontrarán máquinas fotográficas de las mejores marcas.

LOCUTORA: FOTO CLUB tiene a su disposición un estupendo Laboratorio fotográfico. Revelación de carretes... Copias... Ampliaciones... fotocopias de documentos.

LOCUTOR : FOTO CLUB, en Pelayo, 50 le proporcionará el mejor material fotográfico.

LOCUTORA: En FOTO CLUB admiren la nevera electro-automática FRISAN. Util todo el año.

LOCUTORA: FRISAN es la marca que cuenta con mayor número de clientes en España.

LOCUTORA: En FOTO CLUB adquiera un radio receptor MARCONI. ¡La voz y la música del mundo en su hogar!

LOCUTOR : Radioreceptores MARCONI son garantía de potencia y fidelidad en el sonido.

LOCUTOR: Y por último, en la visita a FOTO CLUB recomendamos un radiador electro-automático eléctrico ARCHIVEL. El sistema de calefacción más económico y de más fácil manejo, conocido hasta la fecha.

LOCUTORA: Para que su señora permanezca cómoda en su hogar durante el invierno... para que sus niños estudien con gusto en casa, adquiera un radiador electro-automático ARCHIVEL.

DISCO : TEMA FELICITACION.

LOCUTORA: Hoy En esta fecha celebran su aniversario aquellos que nacieron el día 11 de octubre, y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre de: Maria de Begoña, Nicasio, Germán, Quirino, Anastasio, Alejandro, Ginés, Plácida y Canaida. FOTO CLUB les saluda a todos deseándoles muchas felicidades.

DISCO: REPITE TEMA FELICITACION y FUNDE.

LOCUTOR : Miles y miles de regalos en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Nevera electro-automática FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento es la nevera más silenciosa y de más rápida producción de cubitos de hielo.

LOCUTOR : NEVERA "FRISAN"... ¡Util todo el año!

LOCUTORA: Radioreceptores MARCONI.

LOCUTOR : MARCONI, ¡Primer nombre en Radio!

LOCUTORA: Con un MARCONI, llegarán a su hogar la música y la palabra del mundo entero.

LOCUTOR : Y radiadores electro-automáticos ARCHIVEL. ¡Primavera en Invierno! con un radiador electro-automático ARCHIVEL.

LOCUTORA: El sistema más económico de calefacción. Evita los peligros de intoxicación que producen los braseros y las estufas.

LOCUTOR: ¡Un ARCHIVEL es un regalo!

SIGUE DISCO SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA.- ARTISTAS EN RADIO CLUB.

LOCUTOR.- Hoy actua en Radio Club el cantante de melodias modernas FELIPE JORDAN acompañado al piano por Amado Muguerza.

Felipe Jordan lleva realizadas algunas actuaciones en Radio Club y por ello es conocido de nuestros oyentes. Siempre sus actuaciones radiofonicas gustan porque junto a su voz de suaves matices melodicos pone sentimiento y gusto exquisito en la cancion.

Sus estruendos contratos en las mejores salas de fiesta acreditan que Felipe Jordan es un cantante moderno de gran valia.

Hoy le escucharan en un programa de bonitas canciones.
La primera: QUE VA..
Al piano Amado Muguerza.

ACTUACION ✓

Escuchan ustedes a Felipe Jordan. Seguidamente les ofrece la cancion que lleva por titulo: ROSA DE ABRIL.

ACTUACION ✓

Y como despedida de hoy en Radio Club, Felipe Jordan les obsequia con la cancion INUTIL ES FINJIR.

ACTUACION ✓



LOCUTORA.- Esta ha sido la actuacion en Radio Club de Felipe Jordan acompañado al piano por Amado Muguerza.

X I L O F O N

10/10/56

(36)

DISCO: GRANDIOSO

LOCUTOR.- RADIO CLUB les ofrece seguidamente el reportaje historico:

LOCUTORA.- ! EL MINUTO MUNDIAL DE WATERLOO.

LOCUTOR.- Segun la obra de Stefan Zweig en version radiofonica de TONY.

~~XXXXXXXXXX~~

LOCUTORA.- Narrador ISIDRO SOLA.



SIGUE DES CO

10/10/56 (37)

LOCUTOR : ~~El minuto mundial de Waterloo. Según la obra de Stefan Zweig.~~

DISCO: EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS

NARRADOR: Fugaz es el momento en que se da la grandeza a los menguados y la suerte no volverá jamás a ellos una segunda vez.

DISCO : PALACIEGO.

En medio de los bailes, de los galanteos, de las intrigas y de las discusiones del Congreso de Viena, la noticia aterradora cae y estalla como una bala de cañón.

VOZ (GRITANDO DESDE LEJOS)

(la misma que narrador)

¡ Napoleón, el león prisionero ha destrozado su jaula de Elba !

DISCO : GUERERO

NARRADOR : Uno tras otro llegan los mensajes. Napoleón ha conquistado Lyon y ha expulsado al Rey.

SIGUE DISCO.

Napoleón ya está en Paris, en las Tullerías.

SIGUE DISCO

Han sido inútiles Leipzig y los veinte años en una guerra homicida. Como si hubieran sido acorralados todos con un solo zarpazo, los intrigantes ministros ya no pueden discutir: se apresuran a ponerse de acuerdo.

SIGUE DISCO

DISCO: EJERCITO MARCHANDO.

Por el Norte avanza Wellington contra Francia: a su lado se alinea el ejército prusiano al mando de Blucher y los pesados y lentos regimientos rusos, formando las reservas pasan por Alemania.

SIGUE DISCO

DISCO : TROMPETAS.

Una sola mirada basta a Napoleón para comprender el peligro mortal. Comprende que no puede perder tiempo. De un solo golpe con sus tropas delirantes de entusiasmo, debe lanzarse sobre sus enemigos; cada día significa una pérdida, en cada hora se oculta un peligro.

Por eso no titubea en tirar los dados sobre el campo de batalla más ensangrentado de Europa: sobre Bélgica.

DISCO : WALKIRIAS.

DISCO : DISPAROS DE CAÑON.



40/40/52

-2-
(38)

El 16 de junio empieza el combate contra el ejército prusiano. Vencido pero no aniquilado, el ejército prusiano se repliega hacia Bruselas. Entonces, Napoleón va a lanzar el segundo golpe: contra Wellington. No tiene tiempo de tomar aliento. El día 17 avanza Napoleón con todo su ejército.

Nunca como aquel día fueron más meditadas las disposiciones de Napoleón. Más claras sus órdenes.

No sólo piensa en el ataque, sino que prevé también sus peligros. Teme la posibilidad de que las tropas de Blucher vencidas pero no aniquiladas puedan juntarse a las de Wellington.

Para evitar esto destaca una parte de su ejército con la misión de que vaya alejando paso a paso las huestes prusianas e impida su unión con los ingleses.

El mando de esta tropa de persecución es confiado al mariscal Grouchy. No es un guerrero ardiente e impetuoso como Murat al frente de su caballería; no es un estratega como Bertonier, ni es un héroe como Ney.

Lentamente, no sin méritos, pero sin ninguna hazaña extraordinaria Grouchy ha ido conquistando paso a paso la dignidad mariscal.

Napoleón sabe perfectamente que sólo es un hombre de confianza.

SIGUEN DISCOS.



Elieve torrencialmente: bajo aquella lluvia se despide Grouchy. Luego, lentamente, hundiendo sus pies en el blando barro, sus soldados avanzan tras las huellas prusianas, en la dirección que supone ha tomado Blucher.

DISCO: DESCRIPTIVO.
DISCO: DE LLUVIA.

Una lluvia nórdica cae a torrentes. Como rebaños anegados en el agua, avanzan en la oscuridad los regimientos de Napoleón. El barro hace pesado el paso.

El Emperador no descansa: se halla poseído de una nerviosidad febril. ¿No sabe nada!; no sabe si Wellington se dispone a la batalla y no llega noticia alguna de Grouchy acerca de los prusianos.

DISCO: CAÑON (LEJANO)

NARRADOR :

Un momento medita Grouchy y este instante decide su propio destino, el destino de Napoleón y el destino del mundo. Aquel momento transcurrido en una casa de campo de Walheim decide todo el siglo 19.

Francia estaría salvada si en aquel instante Grouchy fuese capaz de tener valor y osadía. Pero ese hombre mediocre se atiene a las órdenes. Su misión consiste en seguir a los prusianos y nada más. No puede obrar contra las órdenes del Emperador.

DISCO: GRANDIOSO

Es ya la una. Las tropas de Napoleón han abierto una brecha en el centro del dispositivo enemigo. Napoleón dispone de

10/10/52 -3- (39)

la iniciativa pero en este instante observa una sombra oscura que parece surgir de los bosques.

Es el ejercito prusiano que acude a reunirse con sus aliados. Todo sucede luego como una pesadilla para el Emperador. Sus tropas son arrolladas y él mismo puede salvar su vida amparado tan sólo por la noche.

Aquel hombre que sucio y aturdido, muerto de fatiga, se deja caer del caballo a la puerta de una misera posada, ya no es un Emperador. Su reino, su dinastia, su suerte se han evaporado.

La falta de decisión de un hombre vulgar ha derribado el soberbio edificio construido en 20 años por el más atrevido y perspicaz de los mortales.



DISCO : GRANDIOSO.

RADIO BARCELONA
RADIO CLUB

COPIA
LOCUTORIO

40/10/52 (40)

VIERNES
10
OCTUBRE
1.952.

EMISIONES
- RADIESE -



Locutor. -

CINCUENTENARIO DE LA AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA, se avisa a los que hayan retirado tiquets para la Fiesta Deportiva del próximo domingo, que el partido de futbol entre los equipos aficionados del Barcelona y del Centro de Deportes de Sabadell, tendrá lugar a las 10.30 horas en el campor de las Corts

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA

AUTORIZADO

Fecha 10 OCT. 1952

40/40/52

(41)

LOCUTORA.-

De vez en cuando llegan a nuestra emisora las mas recientes grabaciones americanas.

Orquestas y cantantes que en la actualidad triunfan en la ciudad de la rascacielos.

Algunos de ellos se incorporan rapidamente al cine. Otros actuan en los mejores hoteles y salas de fiesta. O algunos de ellos reciben el aplauso diario en los grandes escenarios giratorios de los teatros Neoyorquinos.

Vamos a ofrecerles tres grabaciones en discos. Tres exitos actuales en America.

DISCO: (de la T. W. A. de los ultimos recibidos.

DISCO: id id

DISCO id id



10/10/52 (42)

LOCUTOR : Acaban Vds. de oír nuestro programa RADIO CTA B, una producción CID para Radio.

LOCUTORA : Termina nuestro programa, cuando las manecillas del reloj del Estudio, marquen las ... horas y minutos.

DICCIONARIO "CID" - RESOLUCION

10/10/52

(43)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Incursión del Judo

AUTOR M. T. San J. G. L. e. r. i. a. s TEMA Periodístico

RADIAR EL 10.10.52 HORA 16

DURACION _____ 2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR **RE
VI
SA
DO** CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

10/10/52

(44)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA, E. A. J. 1 RADIO BARCELONA.
 PROGRAMA, SUCESOS DEL MUNDO
 DIA, 10 DE OCTUBRE DE 1.952.
 Hora, 16.

GUION DE MANUEL TARIN-IGLESIAS



SONIDO.- SINTONIA. DISCO EMBOITELLAMIENTO.

LOCUTOR.- Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Con ustedes el programa, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de los más destacados ~~xxx~~ reportajes de actualidad.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Este programa lo transmite, todos los viernes, en la agradable hora de la sobremesa, Radio Barcelona.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON UN GOLPE DE GONG.

LOCUTORA.- Pérez, López, Gutierrez de todo el mundo, uníos.

LOCUTOR.- Los miembros universales de un mismo apellido italiano han formado una organización internacional.

LOCUTORA.- El asunto comenzó hace unos tres años en un pequeño café de Cremona. Un cierto Florino Soldi, periodista, contaba a sus amigos las vicisitudes de los tiempos de guerra.

LOCUTOR.- Detenido como rehen por el enemigo, Soldi iba a ser fusilado al amanecer. Interrogado por un oficial, ~~se~~ declaró su ~~nombre~~ su apellido: Soldi. La casualidad quiso que la madre del oficial se apellidara Soldi. El periodista fué liberado inmediatamente.

LOCUTORA.- Un amigo del reportero, también apellidado Soldi, y que presenciaba la conversación, tuvo entonces la idea: Lanzar un llamamiento a todos los homónimos dispersos por el mundo.

LOCUTOR.- Los resultados de esta ~~convocatoria~~ convocatoria fueron sorprendentes. Enviaron su adhesión más de de 30.000 personas, apellidadas Soldi, las cuales probaron descender de 320 familias originarias del norte de Italia.

LOCUTORA.- Entonces se organizó el primer congreso Internacional de los Soldi. Los frutos de este encuentro fueron inmediatamente visibles.

LOCUTOR.- La consigna fue la de dar empleo a todos los parados de la familia. Los Soldi propietarios, directores de fábrica, alcaldes, jefes de empresa, fueron movilizados para facilitar trabajo a los de su mismo apellido.

LOCUTORA.- Los Soldi del Perú, muy afortunados, decidieron edificar una iglesia en honor de San Felipe Neri, Soldi por el apellido de su madre.

LOCUTOR.- En la última reunión, los Soldi, lanzaron un escalofriante llamamiento a los apellidos más populares del mundo, los Perez, los Dupont, los Smith, para que sigan su ejemplo.

SONIDO.- GOLPE DE GONG, QUE FUNDE CON MUSICA DE ROMPIENDO CRISTALES

LOCUTOR.- Estafeta telegráfica.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Ráfagas de sucesos comprimidos, dichos en pocas palabras.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- En Cleveland, la esposa de un médico fue atropellada por un automovil, viéndose obligada por ello a guardar cama; y el marido, que se ve obligado a realizar las labores de la casa, ha solicitado a los conductores del vehículo una indemnización.

LOCUTOR.- El Juez que entendió ^{en} el asunto concedió ^(al médico) 35 centavos por hora de trabajo, ~~al médico~~, que es lo que cobran las domesticas.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- El juez de Waterbury absolvió a un conductor de 50 años de edad, acusado de conducir en estado de embriaguez.

LOCUTORA.- El abogado defensor se llama, Alfredo Inocente.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- Cierta individuo de Spring City compareció ante un juez, acusado de golpear repetidas veces a su mujer.

LOCUTOR.- El encartado expuso: Solo le pego los domingos para evitar que vaya a la Iglesia. Como yo, por mi conducta, iré al infierno, quiero que ella me acompañe.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- La señora pfistrammer ha establecido un nuevo record, al devorar un kilo de patatas en un minuto y medio.

LOCUTORA.- El anterior record lo detentaba un holandés que comió el kilo de papatas en dos minutos, siete segundos.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- Un maquinista de port Talbot contiene en su cuerpo tal cantidad de energía eléctrica, que si coge en su mano una bombilla, la enciende.

LOCUTOR.- ¡Menudo negocio ^(en caso de) ~~para las~~ restricciones!

SONIDO.- MI SMA MUSICA, QUE FUNDE CON CARAVANA.



LOCUTOR.- Cada personaje, tiene su secreto.

LOCUTORA.- Y este es un secreto, uno más, del destronado Rey Faruk de Egipto.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Mientras el Rey Faruk veranea tranquilamente en el dorado destierro, se está terminando el catálogo de venta del extravagante tesoro que guardaba.

LOCUTORA.- Al aviso de la subasta, compradores de todo el mundo han anunciado su asistencia. Los compradores fletan aviones especiales desde Estados Unidos, desde Inglaterra, desde Suecia, y desde casi todos los países.

LOCUTOR.- La venta se celebrará en El Cairo, en el Palacio ~~Kubh~~ Kubei, residencia favorita del desposeído monarca.

LOCUTORA.- La primera sala será destinada a los accesorios de juegos, cartas, ruletas, ajedreces de marfil, billares, etc, en cantidad suficiente para equipar un casino.

LOCUTOR.- En otras salas se exponen los 200 trajes del Rey. Detalle cómico: incluso poseía un "kilt" escocés. Hay material suficiente como para montar un almacén de novedades y también una perfumería, porque la corte compraba los perfumes franceses por vagones. Se han encontrado 2.000 paquetes de hojas de afeitar y 200 tubos de una pasta dentrífica, fabricada especialmente para Faruk.

LOCUTORA.- Las joyas han sido expuestas en una sala blindada que se construyó durante la guerra en los sótanos del Palacio. Para facilitar la venta de las mismas han sido clasificadas según la categoría de las piedras que la componen: diamantes, esmeraldas, zafiros, rubis, topacios, etc.

LOCUTOR.- El instrumento musical favorito del Rey será también vendido. Se trata de un enorme "niclelodeon", una sorprendente caja de música, que ofrece un concierto de 50 discos.

LOCUTORA.- Otro artículo importante del catálogo es la colección de sellos, iniciada por su padre, Fuad, y que está considerada como la mejor del mundo, valorándose en unos 200 millones de pesetas.

LOCUTOR.- Hay también una silla de dentista, una máquina para detectar la energía vital y muchas otras cosas.

LOCUTORA.- ¿Para que quería el Rey Faruk todas estas riquezas?

LOCUTOR.- Este es uno de sus secretos.

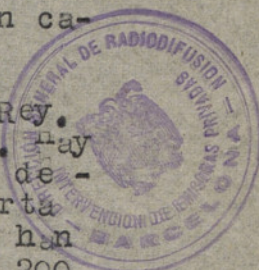
SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON HIMNO AL SOL.

LOCUTORA.- Última noticia.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- No vivirá usted más de seis meses.

LOCUTORA.- Tal fue el diagnóstico de un médico londinense después de auscultar largamente al capitán de fragata, Griffin.



10/10/52

(47)

- LOCUTOR.- El marino se atuvo a este diagnostico y después de haber vendido todo lo que poseía, compró un yate, - preparandose para morir en el mar.
- LOCUTORA.- El barco navegó durante varios meses, capeando rudas tempestades. Había pasado ~~muchísimo tiempo~~ con mucho el plazo fijado, cuando el marino volvió a tocar tierra. Lo primero que hizo fue visitar a varios médicos, - quienes afirmaron que su salud era perfecta.
- LOCUTOR.- El capitan dedujo de esto que el aire de mar le habia curado, prometiendo vivir el resto de su vida a bordo del yate...y no volver a la consulta del médico.
- SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE SINTONIA.
- LOCUTOR.- Han escuchado, Sucesos del Mundo.
- SONIDO.- MISMA MUSICA.
- LOCUTORA.- Narración de reportajes de actualidad.
- SONIDO.- MISMA MUSICA.
- LOCUTOR.- Guión de Manuel Larín Iglesias.
- SONIDO.- MISMA MUSICA.



10/10/52 (48)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 10-10-52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

RE
VI
SA
DO

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 10 de Octubre de 1952

HORA: 19

GUIÓN DE: ANGELA CA STELLS.-



SINTONIA FRANCIS.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis, relay 56 segundo Barcelona. Teléfono 31-08-85.-

Musica.....

El Masaje corporal es indispensable por estética y por higiene. Por éste medio se consigue estimular la circulación ~~xxxx~~ sanguínea de la piel y vigorizar los músculos.

Obra como sedante.

Un masaje corporal efectuado por ~~mas~~ manos expertas que comen-
zan su labor, vá reduciendo la grasa acumulada en
los tejidos, al propio tiempo que, como hemos dicho anteriormente,
activa la circulación sanguínea, logra modelar la silueta femeni-
na sin los peligros de otros procedimientos para adelgazar, en
los que la epidermis queda relajada lo que afea por completo la
belleza de la mujer.

Por eso Instituto Francis, guiado siempre por el afán de servir
a sus clientes, ^{posee} ~~xxxxxxx~~ un magnifico servicio para masaje
corporal, como complemento de la modernisima instalación de apa-
ratos destinados todos, al mantenimiento y mejora de la belleza
femenina.

Xilo.-

¿Que importa poseer belleza natural si no se sabe realzarla?

-2-

Y mucho, pero si ésta queda encubierta por un cutis descuidado y áspero., por unas impurezas que afean las mas lindas facciones, o por un indiscreto ~~v~~ello que las masculiniza? Depilación Francis, y limpieza de cutis Francis, con aplicación de la ducha fili-forme resolverá ese problema de belleza que Vd cree dificultoso.

Xilo.-

Y tambien resolverá su preocupación lógica ^{Si} ~~se~~ poseer un busto deficiente y carente de belleza.

En un mes, se verá poseedora de un busto regenerado y bellísimo.-

Xilo.-

Extirpación rápida y sin dolor de berrugas... en Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dió ~~la~~ Elena Francis.

Musica.....

Contestación a Mar-i- cel.

Voz.-

Amiga mia. Me parece que no escuchas nuestros programas.

Tu carta ha sido contestada dos veces, Recuerdo bien que las dos lo han sido en muy breve espacio de tiempo. Y aunque el seudónimo no es el mismo, la letra, la consulta, el papel y la población son exactamente iguales.

Como en tu ultima mandas la dirección, te contestaré por correo adelantándote de momento que hallarás el Capilar Francis, así como todos sus productos de belleza, en el mismo, Pelayo 56, segundo

Hasta pronto, te saluda Elena Francis.

Xilo.-



Locutora.- Advetimos a María de Soller que mañana si Dios quiere contestaremos a su carta.

Xilo.-

Contestación a L. M. L. de Granada.

Voz.-

Ciertamente, nos separan muchos kilómetros amiga granadina, pero sus cartas llegan siempre a mí, ^(conteniendo una tal) ~~con tan grande~~ dosis de simpatía y cariño que no la puedo olvidar nunca.

No crea que su consulta la encuentre fuera de lugar; lógicamente ha de hallarse preocupadísima por la conducta de su novio: pero no desesperada.

El que se halle ausente por completo, cuando ~~está~~ está con Vd, (lo digo igual que en su carta lo escribe) no quiere significar que ~~él~~ no la quiere. Puede ser debido a preocupaciones de otra índole que las amorosas. Dice no tener queja de su comportamiento en los tres años que sostiene relaciones amorosas: por lo tanto, no se precipite y no juegue su felicidad a una mala carta, como es el excesivo amor propio.

Vd, sabe que, casi siempre, en mis contestaciones y consejos, mi impulso es evitar que la mujer se deje atropellar ~~mi impulso es el de no dejarse atropellar la mujer,~~ por actos indignos del hombre; pero su caso no es para dicho consejo.

No niego que podría ser una desviación de su cariño hacia Vd; pero no sería tan asiduo visitante como ha sido hasta ahora,

al contrario: buscaría y provocaría todas las ocasiones posibles que le separase de su lado, cosa que no sucede.

Deje por unos días de preocuparse y no le atormente. Y pasado un tiempo prudencial, entable conversación directa sobre este modo de obrar suyo tan distinto del normal en él, y muy cariñosamente pídale que le sea franco y que no se atormente ~~se atormente~~ ~~para él y para Vd,~~ ocultándole quebraderos de cabeza que

Vd. por su parte desea comprender y compartir como buena futura esposa.

Y si se niega a ello, pídale ~~pídale~~ (nada más si es cierto que no pregúntele)

(renuncia)

10/10/52

-4-

(52)

a sus amores; y si logra arrancarle esa promesa, desprecúpese por unos días, antes de tomar la determinación de hablar con sus padres, como quería hacer inmediatamente.

Creo que de veras deseo que se reestablezca la normalidad entre dos seres que tanto se aman. //

Pase seguidamente a leerle la receta que pidió para ~~hacerle~~ obsequiarle con un postre el día de su cumpleaños.

Tome nota por favor.

(Leer la receta Tarta de manzana por Voz y locutora, lentamente y repetir)

Palabras pag 294

Le saluda afectuosamente su amiga Elena Francis.

Musica.....

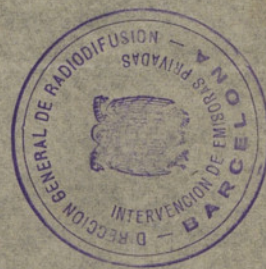
Excutora,-

Y aquí termina nuestro programa Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona

Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios quiere.

Muy buenas tardes.

Musica final



10/10/52 (53)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

AUTOR Para Vello

TEMA Cocina

RADIAR EL 10-10-52

HORA 19.20

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

Alfa
Día 10-10-52- a las 19:20 h. 5 minutos
Día 2º de cocina.

"Buen Menú"

10/10/52

(54)

SONIDO. SINTONIA DE LA EMISION. BREVISIMOS COMPASES MUY CORTOS.

LOCUTOR.- !Las recetas practicas de ALFA!

SONIDO.- SINTONIA DE LA EMISION. COMPASES EN EL RECITAL DE "BUEN MENU"
MAS PROLONGADOS QUE EN ANTERIOR.

LOCUTORA.- ?Las recetas practicas de ALFA!... Señora, tome su pluma y dispóngase a copiar la receta que a continuación voy a explicarles del cocinero Luciano Echave y que creemos ha de ser de su agrado.

LOCUTOR.- ALFA, atenta siempre a los problemas que se plantean a toda ama de casa, les ofrece en estos cortos minutos, la solución a esos problemas culinarios, tan molestos a veces, en su diario planteamiento.

SONIDO.- "BUEN MENU EN SU RECITAL. CORTO.

LOCUTOR.- Ante el microfono Luciano Echave!

LOCUTOR B.- Buenas tardes a todas. Hoy voy a darles la receta de Spaghetti o macarrones, con anchoas. Como éste plato es bastante fuerte, al prepararlo eviten tener que hacer un segundo complicado o copiosos. Unos filetitos, unos huevos o unos fritos ligeritos, bastaran para completar el menú. Las cantidades son éstas, para seis personas. Trescientos gramos de Spaghettils, o macarrones o la pasta que se elija. Medio kilo de tomate, o cuatro cucharadas de pasta de tomate, y ocho anchoas de las de lata, en aceite, que tambien se pueden comprar sueltas.

Se ponen a cocer los spaghetti en muy abundante agua. Se tiene cuidado de separarlos para que no se pegue entre ellos y de que cuezan destapados.



10/10/52

Cuando estan hechos, se ponen en el colador a escurrir y se pasan por agua fria.

Despues se colocan en la cacerola que cocieron y se les añade el tomate, previamente frito, y los filetes de anchoa que se habran picado muy finitos. Se mezcla todo bien mezclado, y se deja cocer durante un cuarto de hora. Entonces se colocan en una fuente y se espolvorean con perejil picado finito, finito.

Se sirve muy caliente.

Antes de sacar a la mesa, hay que probar para ver si estan bien sazonado, pues una buena cocinera no puede sacar un plato a la mesa, sin haberlo probado antes.

Voy a repetir las cantidades necesarias para ver si han apuntado bien.

300 gramos de ^{spaghetti}~~macarrones~~ o macarrones. Medio kilo de tomate bien hecho y consumido, o cuatro cucharadas de pasta de tomate. Ocho filetes de anchoas, en aceite. Sal, pimienta a gusto y perejil picado.

Este plato es facil, economico y resulta delicioso y de una presentacion muy lucida. Espero que les guste.

SONIDO.- BREVES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION.

LOCUTOR.- Han escuchado ustedes a Luciano Echave en....!Las recetas prácticas de ALFA!

UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO

LOCUTORA.- Imprescindible para la mujer; necesario en todo hogar, la máquina de coser y bordar ALFA es ahorro para la familia.

LOCUTOR.-La máquina de coser ALFA es por su duración y por la per-



10/10/52

III

fección de su trabajo, la maquina deseada por toda mujer.

LOCUTORA.- Y porque ALFA es una maquina de coser de garantia...

LOCUTOR.- Y porque ALFA es una maquina de coser perfecta.

LOCUTORA Porque ALFA es tecnicamente la mejor

LOCUTOR.- ALFA es la maquina de coser y bordar española conocida en
el mundo entero, ALFA!

SONIDO.- SINTONIA Y FIN DE LA EMISION.



10/10/52 (57)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

2
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

EL PUERTO DE BARCELONA

AUTOR José M^a Bayona.

TEMA Noticiario Mar.

RADIAR EL Viernes, 10 - 10 - 52

HORA 19.45

DURACION 10.--

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisores Privados - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 10 OCT 1952

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: El puerto de Barcelona.

DIA: Viernes, 10 octubre de 1952.

HORA: 19.45

GUION: JOSE M^a BAYONA.

10/10/52

(58)



Lr.- El puerto de Barcelona.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- El Puerto de Barcelona, es el noticiario suplemento de "MARE NOS-TRUM", programa del mar de Radio Barcelona, que se radia todas las semanas según guión de José M^a Bayona.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- En el movimiento de trasatlánticos habido en nuestro puerto esta semana, destaca el paso de los italianos, "Conde Grande", "Augustus", y "Usodimare", para y de Sud América los primeros, y Centro América-Sud Pacífico el último. También partió el "Cabo de Hornos".

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Una atalaya en el puerto.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Nuestra atalaya esta situada en lo alto de la barcelonesa torre de Jaime I.

Lra.- Y desde ella, les contamos a ustedes algunas de las cosas que por esos mares del mundo suceden.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Esta semana, recuerdo. Un recuerdo, en un aniversario.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- 12 de octubre de 1492.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- El día 12 de Octubre, es una fecha memorable para España y para el mundo.

Lra.- Navegantes españoles, y con ellos el gran almirante Cristobal Colon, desembarcaron en las Costas de América del Norte, después de cruzar el Atlántico navegando bajo el pabellón español.

Lr.- El Puerto de Barcelona marco elegido por los Reyes Católicos, para recibir al gran almirante a su regreso de las Indias, se complace en conmemorar tan grandiosa efemeride.

Lra.- ¡Salve descubridores españoles!

Lr.- Salve, marinos de España.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Y ahora una noticia submarina.

Lra.- Otro submarino perdido...

Lr.- No. Piccard va a descender a tres mil metros para explorar el Mediterráneo.

Lra.- ¿No lo intentó ya el año pasado?

Lr.- No. Fue en Noviembre de 1948, cuando el profesor Piccard pretendió explorar el Océano a lo largo de la costa occidental de Afri-

-2-

ca. Tenia el propósito de descender a dos millas de profundidad, pero no pudo pasar de 25 metros, pues a mayor profundidad se hubiera averiado el globo en que entonces hizo la inmersión, que pesaba unas diez toneladas.

Lra.- ¿Y ahora, donde lo intentará?

Lr.- Ahora... como es sabido, el profesor va a intentar la exploración del Mar Mediterráneo, descendiendo a una profundidad de cerca de tres mil metros.

Lra.- ¿Y como se las arregla?

Lr.- Para ello ha sido construída en una fábrica italiana de acero una esfera de altra precisión. Si el profesor suizo logra llevar a cabo sus intentos, podrá sumar dicha distancia, en la profundidad del mar, a los 16.201 metros de altura que alcanzó en el año 1932, cuando ascendió a la estratosfera.

Lra.- ¿Qué edad tiene el profesor Piccard?

Lr.- El profesor cuenta 68 años. En este intento parece que se hará acompañar de su hijo Jacques.

Lra.- Si logra su objetivo, tiene alguna compensación económica?

Lr.- Se dice que una Compañía cinematográfica norteamericana ha ofrecido al célebre físico 100 millones de liras si permite que le acompañe un operador para filmar un documental durante la inmersión. Piccard se propone estudiar, con ayuda de potentes reflectores, la vida de las plantas y de los animales que habitan en aquellas profundidades.

Lra.- ¿Qué detalles se saben de su aparato?

Lr.- Parece que éste ha sido adaptado el principio del globo aéreo a la esfera submarina. Esta esfera llevará un tanque con 50 toneladas de gasolina, que es más ligera que el agua. En el descenso la esfera estará cargada con bloques de hierro colocados en determinados lugares por electroimanes. Cuando Piccard llegue a la profundidad deseada, cortará la corriente de imán; la masa de hierro caerá entonces y la esfera podrá ascender a la superficie gracias a la gasolina.

Lra.- Parece algo complicado todo eso. ¿Y que diámetro tiene la esfera?

Lr.- La esfera tendrá un diámetro interior de dos metros, estando su coste valorado en 15 millones de liras; su construcción será de acero especial, conteniendo un tres por ciento de níquel, uno por ciento de cromo, y 0,5 por 100 de molibdeno.

Lra.- Tendrá que estar construída con mucha precisión.

Lr.- Si. Está ahora sometida a diversos experimentos, pues la mas ligera fisura en sus paredes, que tendrán 10 centímetros de espesor, puede ser fatal a 3.000 metros de profundidad. La esfera, incluido el tanque de gasolina y todos los aparatos de que irá provista, tendrá un peso total de diez toneladas.

Lra.- Pues deseamos suerte al profesor Piccard.

Lr.- Si. ¡Que no le sirva de tumba su esfera!

(SONIDO: DISCO)

Lra.- No sabe otra cosa interesante?

Lr.- Si. Una misteriosa historia de piratas.

Lra.- Me interesa.

Lr.- El protagonista es un capitán de barco.

10/10/52

(61)

Lra.- ¿Qué sucedió?

Lr.- Lo que voy a contarles es un asunto que se vió ante la Sección Correccional del Tribunal Mixto de Tanger. Lo que se dice una interesante causa. Un asunto por demás curioso que parece arrancado de una de las muchas novelas que nos quieren presentar un Tánger misterioso y aventurero. Una historia de contrabando y piratas, con tiros, abordajes, tripulación amordazada y demás fuertes ingredientes de estas aventuras.

Lra.- No habló de amores, ¿verdad?

Lr.- No. En este asunto, no hay mujeres. Cosa extraña:

Lra.- Pues mujeres aparte. Cuente usted. ¿Qué pasó?

Lr.- El protagonista, el danés Horstenevist, capitán del barco "Yes, B", también de bandera danesa contó así los hechos.

Lra.- Escucho.

Lr.- En la noche del 27 de marzo el "Yes B" salió rumbo a Canarias con una carga de cigarrillos, café, azúcar y grasas. A la altura del Cabo Espartel, el capitán, que se hallaba en cubierta, fué deslumbrado por los haces de un potente reflector; casi al instante sonaron unos disparos.

Lra.- ¡Que miedo! Disparos en el mar, y en la noche. ¿Quien disparó? ¿El buque fantasma?

Lr.- ¡Fantasma? Un barco se acercaba. El capitán se tiró al suelo para esquivar los disparos y esto le salvó, pero al poco tiempo el "Yes B" fué abordado y dos enmascarados, con ropajes negros, saltaron a ~~sa~~ bordo y esposaron al capitán Horstenevist que no opuso resistencia. "Unos cigarrillos ~~ed~~ declaró- no valían la pena de que expusiera mi vida".

Lra.- ¡Enmascarados y todo! ¡Que susto!

Lr.- No tema. No le ocurrirá nada... Como le he dicho, los enmascarados esposaron al capitán y después bajaron a la bodega donde se encontraba la tripulación, compuesta por tres hombres, a los que ataron. Hecho esto, se acercó al "Yes, B" otro barco a cuyo bordo fué trasladada la mercancía.

Lra.- El barco fantasma, ¿y después?

Lr.- Una vez realizada la operación de transbordo los diligentes enmascarados inutilizaron el motor del "Yes B", le produjeron otras averías y huyeron, no sin antes liberar al capitán de sus esposas. El capitán, a su vez, desató a la tripulación: volvió a vela al puerto tangerino y se presentó a la Policía denunciando los hechos.

Lra.- Sin ningún muerto, ni heridos, terminó la odisea.

Lr.- Así es. Pero la Policía abrió la oportuna investigación. Ante lo sospechoso del caso y las circunstancias misteriosas que lo rodeaban se procedió con toda cautela. El propietario de la mercancía transbordada denunció a su vez al capitán por abuso de confianza y bajo esta acusación compareció ayer Horstenevist ante el Tribunal.

Lra.- ¿Que se aclaró en la vista?

Lr.- La vista ~~fué~~ de la causa fué larga. Duró mañana y tarde. El capitán se mantuvo en sus declaraciones anteriores, relatando nuevamente toda la historia del abordaje. La tripulación prestó declaración testifical, corroborando las declaraciones del capitán. Pero en sus tirnos la parte civil calificaron el relato del capitán ~~de~~ inverosímil. Una absurda historia sin ninguna base, ni pruebas. La parte civil exigía una indemnización de 650.000

pesetas, importe de la mercancía perdida.

10/10/52

Lra.- ¿Así todo era un camelo?

Lr.- ¿Quién sabe? El defensor intentó probar la declaración de su defendido, corroborada, según hizo constar, por los testigos. El Tribunal, por último, absolvió al capitán aplicándole el beneficio de la duda.
Y así terminó esta historia tangerina de piratas. ¿Qué le parece?

Lra.- No sé. Pero el hecho de que el Tribunal absolviera, me hace pensar que a lo mejor el Tribunal se dió cuenta que entre...amigos andaba el juego...

Lr.- Pues yo pienso que a lo mejor estos "Luckys" que me estoy fumando, quizá sean de aquellos...Porqué por el mar, nos llegan, y Dios sabe como.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Escucharon ustedes El Puerto de Barcelona, según guión de José Ma Bayona.



10/10/52

(62)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PRESENTACION DEL PROGRAMA " CARTAS A KAP I
KUA"

DIA: 10-10-42

HORA: A LAS 20 HORAS

GUION DE: PROGRAMACION

EMISIONES
- RADIESE -

(SUBE AL ESTRADO KAP)

Lr: Señores, ahí tienen a Kap en el papel de Maharajá de Patiala.

KAP (AL PUBLICO) Pati - ala

(SUBE AL ESTRADO KUA)

Lr: Señores, ahí tienen a Kua, en el rol de Maharajá de Kapurola

KUA (AL PUBLICO) !Kapurola! (A KAP ESTRECHANDOLE LA MANO) Ola...
que tal.....

Lr: Hechas las presentaciones..... (AL PAPEL DEL CONCURSO)



10/10/52

(63)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PALABRAS A PRONUNCIAR ANTES DE EMPE-
 ZAR EL PROGRAMA "CARTAS A KAP I KUA"

DIA: 10/10/52.

HORA: A las 20h.--

GUION DE: Programación

EMISIONES
- RADIESE -

RE
VI
SA
DO



Ibañez:

Señoras y señores radioyentes. Vamos a dar comienzo al programa "Cartas a Kap i Kua". Mientras Kap y Kua descansan sus atormentadas mentes, voy a explicarles el "intrínquis" de este nuevo programa concurso.

De toda la correspondencia que se reciba en la emisora para "Cartas a Kap y Kua", serán radiadas todas aquellas cartas que por su originalidad en la sugerencia, pregunta o consulta sea interesante su contestación y adaptación al programa que inauguramos, o sea que las cartas remitidas al concurso sirvan en parte para nutrir el programa "Cartas a Kap y Kua", y serán Kap y Kua quienes ante la consulta que se les habrá hecho por correspondencia, dirán su alta y sabia opinión sobre el particular.

Para las cartas recibidas y aceptadas como programativas, se concederán dos premios de 25 pesetas cada uno.

Por otra parte, también se darán dos premios de 25 pesetas cada uno para los concursantes que se hallen en nuestro estudio que respondan con más acierto o con más humor a las consultas que les sometan Kap y Kua. A los vencedores se les otorgará el título de aprendices de Kap y Kua.

demis

10/10/52

(64)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Canta a Kap i Kuc

AUTOR *M. Rossini y J. P. M.*TEMA *Humorístico*RADIAR EL *10-10-52*HORA *20*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha **19 OCT 1952**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA

PROGRAMA: *Cuentas a* ~~Consultorio~~ Kap i Kua

DIA: 10-10-52

HORA: 20

GUION DE: *Manuel Rosain y José Pons*

65
10/10/52

SONIDO SINTONIA

Loc.- Radio Barcelona inaugura el programa semanal.....
(bocina)

K y K.- Uno- Dos- Uno..... \$\$\$ Kap y Kua !!!

SONIDO SINTONIA

Loc.- Guion e interpretacion de Jose Pares y Manuel Rosain , creadores de Kap y Kua con la colaboracion de Isabel Monasterio.-

SONIDO MUSICA

Kua.- Suplemento nocturno del Not. de los Jueves, con noticias de ultima hora y

Ky K.- *Cuentas a* ~~Consultorio~~ Kap y Kua !!!!!!!

(Gong 3 veces)

Eli.- Nueva York 24 . El hotel Waldorf Astoria de esta capital, cuenta con una seccion de interpretes compuesta por 22 señores pólíglotas.

Kua.- Las vacantes en esta seccion, cuando las hay, son ,uy solicitadas, pues el sueldo que cobran dichos interpretes es elevadisimo. Recientemente hubo concurso para cubrir dos plazas.

Eli.- En el examen hecho por el director de la seccion, a Mr. Jhon Carroll aspirante al empleo, se cruzó el siguiente dialogo ;:

Kua.- ¿Vd. desea ingresar en la seccion de interpretes de este hotel?

Kap.- Desde luego, a eso vengo.

Kua.- Cuantos idiomas sabe Vd ?

Kap.- Bastantes.....

Kua.- Vamos a ver hableme en frances....

Kap.- Oui !

Kua.- Bien...!!! Hableme en es añol.

Kap.- Si. !

Kua.- Bien...!!! Hableme en ingles.



10/10/65

(66)

Kap.- Yes.

Kua.- Sabria tambien hablarme en aleman ?

Kap.- Ya !!

Kua.- Cuanto sabe Vd. caramba, admitido !!!!!

SONIDO MUSICA

Eli.- Boston 26. Mr. Jim Colters, famoso ex-millonario, conserva aun una rara y extravagante costumbre que cultivaba durante los tiempos de esplendor.

Kua.- Se trata de que todos los dias estrena una corbata y al dia siguiente la regala a cualquiera de sus amigos.

Kap.- Como ahora vive de un modesto sueldo, son muchas las tiendas que recorre regateando precios, antes de comprars su corbata diaria.

Kua.- Escuchen Vdes. lo que le sucedio en una corbateria, una mañana que fue a comprar su cotidiana corbata.

Kap.- Quisiera una corbata amarilla....

Eli.- Aqui tiene varias señor, tenemos muchos modelos...

Kap.- ?Cuanto vale esta ?

Eli.- Esta vale 5 dolares.

Kap.- Muy cara ... y esta otra ?

Eli.- Esta vale tres dolares Sr. ?

Kap.- Carisima, carisima..

Kap.- Y aquella otra....?

Eli.- Un dolar señor.

Kap.- Tambien es cara... no tiene corbatas amarillas mas baratas?

Eli.- Mas baratas? Mire, vaya Vd. a la tienda de enfrente, comprese un platano, se lo come, y luego se cuelga la cascara por corbata.....

SONIDO MUSICA

KAP.- Chicago, 14. El joven chino Lu-Si-Chang, que está cursando estudios de música moderna en esta capital, ilustra sus estudios oyendo diariamente docenas de discos de distintos compositores y directores de orquesta.

KUA.- Cierta día entró en una tienda de música y ocurrió la siguiente escena.

KAP.- Buenos días.

ELI.- Buenos días, señor. ¿Qué desea?

KAP.- Quisiela complal un disco.

ELI.- Muy bien. Sabe el nombre del autor.

KAP.- Si. Se llama Velasques.

ELI.- ¿Velasques? No conozco ningún autor o director de orquesta que se llame Velasques. Está Vd. seguro?

KAP.- Segulo, segulo. Se llama Velasques.

ELI.- Podría Vd. tararearme la melodía por ver si yo la conozco?

KAP.- Encantado. Velás que todo es mentila.

(MUSICA)

ELI.- Washington, 23.-HA llegado a esta capital procedente de China el ex-coronel del Ejército Li-Chang-Pu en viaje de estudios y a su llegada fué interrogado por los periodistas.

KUA.- A que se debe su venida?

KAP.- Vengo a estudial nuevos plocedimientos de intendencia pala las tlopas.

KUA.- Con que fin?

KAP.- Con el fin de que los soldados de China no coman siempre lo mismo.

KUA.- Que comen sus soldados?

KAP.- Calne de lata.

KUA.- Pues no está mal que coman carne de lata.

KAP.- De lata, de lata, pero de lata de las que colen de las que colen.

(MUSICA)

KUA.- En EE.UU. están tan de moda los psiquiatras que hasta hacen consultas por correspondencia.

ELI.- He aqui la correspondencia curzada por un doctor en psiquiatria y un paciente.

KAP.- Dr. mi problema es el siguiente. Desde hace 2 meses tengo terribles alucinaciones: veo leones, tigres y pantaras por todos sitios. ¿Qué me aconseja?

ELI.- Contesta el Dr.

KUA.- Muy Sr. mio. Esas alucinaciones quizá sean casuadas por la clase de trabajo que hace. ¿Dónde está Vd. empleado?

ELI.- Contesta el paciente.

KAP.- En el parque Zoológico Br.



(SINTONIA "CARTAS A KAP Y KUA")

10/11/52

(8)

K-K.-

Y seguixamente damos comienzo al programa-concurso "Cartas a Kap y Kua".

(SINTONIA)

(PRESENTACION A CARGO DEL SR. IBÁÑEZ)

ELI.-

Sres. Kap y Kua. Muy Sres. nuestros. He probado todos los soporíferos, habidos y por haber. No obstante por las noches no puedo dormir. Padezco de atroz insomnio, ¿que me aconsejan? Firmado: Carmen Plá. Contestamos:

(SONIDO: PUENTE BOLA)

KAP.-

Sra. esto es muy fácil. Mezcle Vd. 3 partes de esencia de almen- dras y 2 partes de clorhidato sulfaminado, lo mezcla, lo hier- ve y lo filtra y con esta solución hace Vd. gargaras cada media hora; tampoco dormiría pero por lo menos pasará la noche muy entretenida.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.-

La siguiente carta la firma Elina Camps Suñe, de Barcelona. Dice así. Muy señores míos. ¿Qué opinión les merece la grafo- logía? Contestación.

(SONIDO: PUENTE PARA LA BOLA)

KUA.-

Srta. Elena. Yo una vez, escribí a un grafologo para que descu- briera mi caracter. Me contestó, diciendome que mi escritura le revelaba que yo no habia ido aun a la escuela, porque escri- bia la palabra elegante con H.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.-

Para el Consultorio Kap y Kua. Muy Sres. míos. Yo soy una mucha- cha fea, además un extraño complejo me hace ser sosa y antipáti- ca. Sin embargo un apuesto joven dice estar enamorado de mí y quiere casarse conmigo. Me asaltan dudas de que el amor de este joven no sea sincero. ¿No hay forma de averiguarlo? Firmado: Indecisa. Contestación.

(SONIDO: PUENTE PARA LA BOLA)

KUA.-

Srta. Nos dice Vd. que es fea, sosa y antipática no obstante un joven quiere casarse con Vd. Su caso es muy raro. ¿A cuando asciendo la cuenta corriente de su papá?

(SONIDO: MUSICA)

ELI.-

Carta de D. José Balius Puerta, de Barcelona. Muy Sres. míos: Vdes. están de acuerdo con Buchard, de que en las noches estre- lladas, el planeta Saturno produce por contraposición espectral de plano reflejos intermitentes irregulares en su centro cósmico en la nebulosa de Andrómedas?

(SONIDO: PUENTE PARA LA BOLA)

KUA.-

Sr. Balius, es Vd. muy simpático. Cuando Buchard que es un sa- bio asegura que hay todo ese lio de reflejos y contraposicio- nes por allí arriba es que debe ser verdad. Nosotros esramos completamente de acuerdo. ¿Vd. no?

(SONIDO: MUSICA)

ELI.-

Contestamos a la carta de D. Juan Francisco Alaguirre que nos escribe lo siguiente. Muy Sres. míos: El año pasado fui de veraneo a un pueblecillo de montaña y todo hubiera sido estupendo a no ser por los mos- quitos que no me dejaban vivir. Este año he veraneado en un pueblo de la costa y me ha ocurrido lo mismo; mosquitos y mas

mosquitos. ¿Dónde me aconsejan que veranee el año próximo?
Contestamos.

10/10/52 (69)

(SONIDO: PUENTE BOLA)

KAP.- Sr. Cloguirre. Le aconsejamos que el año próximo veranee en una
fabrica de D.D.T.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.- Carta de D. Jose M^a Martí. Sres. Kap y Kua. Quisiera me dijeran
si el equipo del F.C. Barcelona ganará este año, también la Liga.
Contestamos:

(SONIDO: PUENTE BOLA)

KUA.- Para averiguar lo que Vd. nos pregunta poseemos un método muy
sencillo ~~para~~ que ponemos a su disposición.
1º.- Sabiendo los jugadores, incluyendo los reservas que tiene
dicho club averigüe a cuantos de ellos les molesta jugar con llu-
via. Entérese por el Servicio Meteorológico que días lloverá.
Compare con los otros equipos y ponga el resultado aparte.

KAP.- 2º.- Entere de las primas que perciben los jugadores por par-
tido ganado. Compare con los otros equipos y ponga el resultado
aparte.

KUA.- 3º.- Entere si los jugadores echan canitas al aire. Compare
con los otros equipos y ponga el resultado aparte.

KAP.- 4º.- Multiplique el 1er resultado por el 2º y divídenlo por el
tercero. Multiplique el 2º por el 3º y divídalo por el 1º.

KUA.- Cuando haya terminado estas operaciones compre Vd. un periódico.

KAP.- Verá que la Liga ya ha terminado.

KUA.- En la página de deportes se enterarán de quien es

(SONIDO: MUSICA)

(SR. IBÁÑEZ CONCURSO, DESPUES CONCURSO)

ELI.- Cartas a Kap y Kua. Muy Sres. míos: ¿qué mujer gusta mas a los
hombres? Las morenas, las rubias, las castañas o las trigueñas?
Firmado: Rosa M^a. Contestación.

(SONIDO: PUENTE PARA LA BOLA)

KUA.- Srta. Rosa M^a. Miles de hombres se han casado con mujeres morenas.

KAP.- Miles de hombres se han casado con mujeres rubias.

KUA.- Miles de hombres se han casado con mujeres castañas.

KAP.- Miles de hombres se han casado con mujeres trigueñas.

KUA.- De lo cual deducimos que lo importante no es precisamente el co-
lor del pelo.

KAP.- Lo importante es no quedarse calva.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.- Contestamos a D. Sebastian Marigot Pla, de Gerona cuya carta
dice así. Muy Sres. míos: En 5 años que llevo de casado he en-
gordado 30 kilos que sumados a los 75 que ya pesaba hacen un
total de 105 kilos.

KUA.- Buen total...

KAP.- Silencio... ¿Qué debo hacer para adelgazar? Contestación.



(SONIDO: PUENTE PARA LA BOLIA)

10/11/52 (70)

KUR.-

Sr. Magigot. El mejor sistema es instalarse en un nuevo hogar, con su esposa, una hermana de su esposa, la mamá de su esposa, los niños y un gramófono, un perro, un gato y un canario.

YAP.-

Si por el contrario ya vive en estas condiciones y no adelgaza...es que tiene Vd. una pachorra de espanto.



10/10/52

(71)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

for Programa Científico

AUTOR J. Vidal RipollTEMA CientíficoRADIAR EL 10-18-52HORA 20.20

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 9 OCT. 1952

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal España

AVISADORES DE INCENDIOS



El incendio es un azote que a través de los siglos no ha podido evitarse y que a medida que la humanidad con su progreso técnico ha ido empleando, cada vez más, materias inflamables, se ha hecho más peligroso y generalizado. Verdad es que los medios de que hoy se dispone para combatirlo, han alcanzado una perfección extraordinaria, pero aún así, subsiste en todo su trágico significado la frase ya antigua y consagrada por el uso, de que aquellos se propagan como un reguero de pólvora, con lo que se quiere dar a entender que en no pocos casos no hay manera humana de atajarlos una vez iniciados.

Por esto la tendencia general ha sido de unos años acá, y viene siendo todavía la de ~~sofocar~~ el incendio desde sus inicios, más bien que de combatirlo una vez provocado, sin que esto signifique que no se tomen las medidas para ello. Como lo prueba el hecho de que todas las poblaciones de categoría dedican especial atención y sumas de importancia al cuerpo de bomberos, que tantas catástrofes ha evitado, cortando los efectos destructores del fuego.

El más perfecto detector de incendios, es desde luego un vigilante, que sobre el lugar puede ver, oler y sentir, tomando sobre el terreno las medidas necesarias; pero no siempre es posible disponer de una persona para ello y aún hay lugares, tales como la cámara de motores de un avión por ejemplo, en que no hay posibilidad de tenerle.

Por esto se recurre a los avisadores automáticos, de los que existen en la actualidad numerosos tipos de gran eficacia, si bien tales dispositivos han de funcionar generalmente a base de uno solo de los sentidos que posee el vigilante humano. Los más corrientes funcionan por elevación de temperatura, como si dijéramos al tacto, ya que cuando el calor del ambiente rebasa un cierto límite, una junta metálica funde, un líquido se dilata, o una lámina bimetalica se tuerce, cerrando un circuito que actúa sobre un timbre de alarma o una lámpara de señal.

Estos avisadores adolecen de que su acción es lenta y que no discriminan entre cambios de temperatura progresivos y sin peligro, y la brusca elevación de esta, provocada por un incendio. Algunos utilizan los pares termo-eléctricos, constituidos por hilos de metales distintos acoplados, cuyas extremidades se hallan unidas; si uno de ellos se calienta más que el otro, provoca la producción de una corriente eléctrica, que debidamente ^{amplificada} puede accionar cualquier dispositivo de alarma.

Hay avisadores basados si cabe la palabra en el "olfato", que acusan los gases o vapores inflamables que se hallan en el aire, así como las emanaciones de productos imperfectamente consumidos que todo incendio produce.

Los avisadores basados en la "vista" detectan el humo, en el espacio que separa una lámpara de una célula fotoeléctrica, y son de gran eficacia en la mayor parte de los casos, si bien por el principio en que se basan exigen la instalación de un complicado aparataje electrónico.

Uno de los problemas más difíciles es el que plantea la detección de los incendios en los motores de aviones, y que son provocados generalmente, por incidentes mecánicos resultantes de un escape de aceite de engrase o de esencia. La cantidad de aire considerable que entra en

10/10/52

(73)

la cámara origina grandes llamas que calientan rápidamente las piezas por encima de su temperatura crítica, de forma que en pocos segundos el avión puede perder un motor y poco después puede soltarse un ala.

Las precauciones más aconsejables para este caso, consisten en un sistema avisador a toda prueba que funcione en el intervalo de uno o dos segundos y un mecanismo que permita al piloto, interrumpir el curso de todos los líquidos inflamables hacia el motor amenazado.

Hemos expuesto a grandes rasgos, el principio o principios en que se fundan los avisadores más corrientes, pero vienen luego los medios de extinción, es decir la verdadera lucha contra el fuego, en cuyos dominios se trabaja sin descanso, investigando cada día nuevos sistemas.

No se olvide que la potencia extintora del agua, es debida a la gran cantidad de calor que ella exige para vaporizarse, es decir a la absorción de calorías que toma del propio foco del incendio cuando la manga proyecta encima de él el líquido, y que contribuye por tanto al enfriamiento de dicho foco.

Final

10/10/52 (74)

9/10/52. F.A. AGENCIA A L F I L HOJA NUMERO 6.

*****P*****

20 ==MADRID 9.- En la Federación Española de Boxeo se ha recibido una invitación de la Federación de los Angeles (California) para que se trasladen a Norteamérica un equipo de boxeadores españoles amateurs para disputar en dicha ciudad una competición con la selección californiana. ALFIL- 5.

domingo 21 ~~==MADRID 9.~~ Arbitros designados para actuar en partidos del 12 de octubre:

PRIMERA DIVISION:

X Español-Valencia, Gonzalez Echevarria.- Madrid - Valladolid, Arnel.- Sevilla-At. Bilbao, Arque.- Celta-Coruna, Riñones.- R. Sociedad -Oviedo, Aurre.- Zaragoza-Málaga, Balcells.- Santander-At. Madrid, Kierchen.- Gijón-Barcelona, Iturrioz.

SEGUNDA DIVISION:

X Tarragona-Torrelavega, Mazagatos.- ~~Alaves Huesca, Garcia Fernandez, Burgos-Ossuna, Gomez Contreras, Ferrol-Lérida-Asensi.- Baracaldo Avilés, Biezobas.- San Andrés-Logroño, Blanco Perez.- Sabadell-Salamanca, Portilla.- Caudal-España, Rivero (s).- Mallorca-Melilla, Temerit.- Las Palmas-Granada, Garcia Villaverde.- Linense-Mestalla, Campas.- At. Tetuén-Murcia, Blanco Quintan, Orihuela-Córdoba, Rey.- Jaén-Caceres, Diaz Argote.- Plus Ultra-Belcaras, Mendez Hercules Alcoyano, Fuente (heracio).~~

TERCERA DIVISION:

Grupo Tercero:

X Sans-Mataró, Capella.- Terrasa-Arenas Zaragoza, Blanes.- Horta-Badalone, Cassals.- Tárrega-Amistad, Gomez Sedano.- Escoriza-Granollers, Martín Alvarez.- Binefar-Europa, Vila.- Universitario-Gerona, Garijo.- Igualada-Manresa, Garijo.- San Martín-Tortosa, Jaén. ALFIL.

22 ==MADRID?, 9.- La Federación Castellana de Boxeo estudia actualmente la posible celebración en Argel, de una velada internacional Argel-Castilla, en la que intervendrán pugiles aficionados. Se desea que este encuentro se celebre antes de las próximas Navidades. ALFIL.

23 ==MADRID, 9.- El departamento de Deportes de la Obra Sindical Educación y Descenso, ha organizado un campeonato nacional de ajedrez, que se disputará en Lérida y cuyas rondas, comenzarán el día 24 del mes actual. ALFIL-7.

Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1
Programa: "EL FLECHAZO"
Fecha: 10 de octubre de 1.952 VIERNES
Hora: 8:40 noche y 1:45 mediodía

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

RE
VI
SA
DO

10/10/52 (75) 001
EMISIONES
- RADIESE

Locutor - El Flechazo!

Locutora- Un programa de amor y de humor, que despierta...

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, 60 metros
Fernando

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA. CESA)

Locutora- En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron

Locutor - Muebles Aviñó, instalados en los Antiguos Locales de la Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita.

Locutora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio estilo Chippendale, compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores y curvadas, cama con somiers también curvada, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita, tapizados en seda, con chapas de nogal, todo barniz con tallas. Su precio 6.350 pesetas!!!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora- Y escuchen seguidamente los dos chistes que hoy premiamos con 10 pts. y que hemos seleccionado entre los recibidos. El primero nos lo remitió la señorita Maria Nieves Ballabriga de la Plaza San Isidro, número 12, MONTMELÓ

Locutor - Perspicacia Comercial

Locutora- Quisiera un objeto para regalar a mi marido

Locutor - Hace muchos años que estan casados?

Locutora- Pues doce años

Locutor - Entonces tercer piso, sección de saldos.

Locutora- Y escuchen el segundo chiste premiado con las 10 pesetas, su autora es la señorita Joaquina Turias de la calle Gerona número 161, segundo, primera.

Locutor - No te parece, Emiliana, que la sopa está algo salada?

Locutora- Si. Ya me he dado cuenta cuando le echaba sal, pero como que no resulta muy cara, he pensado que no vale la pena escatimarla.

(FONDO VALS. CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa.....o a la suegra, sobre novios y bodas, y el período ~~de estado matrimonial~~. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.

Locutora- Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en estilo Chippendale en madera de haya y nogal, compuesto de bufete curvado con luna tallada, vitrina también curvada con espejo al fondo, mesa automática con tallas y seis sillas tapizadas en terciopelo.....4.650 pesetas!!!

Locutor - 4.650 pesetas!!! Compruébelo

Locutora- Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia
(SINTONIA)

10/10/52

(76)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - I

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

¿QUE MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPIÑÁ

AUTOR Roig-Guivernau

RADIAR EL 10 de octubre 1952

DURACIÓN 15 minutos

CENSURA INTERIOR

OBSERVACIONES

Comercial con un concurso
entre los oyentes

TEMA

HORA 21,02

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA OFICIAL

RE
VI
SA
DOV.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 9 OCT. 1952

10/10/52

(77)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 6
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
 FECHA: 10 de octubre de 1952
 HORA: 21,02
 DURACION: 15 minutos
 GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (baja en frase musical)

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ, siempre en vanguardia en hazañas comerciales, a partir de mañana sábado, y en obsequio a las PILARINES, TERESAS y a todos los que celebran su onomástica o boda durante este mes de octubre... inaugura su...

LOCUTOR: ¡VENTA REMATE! ¡VENTA REMATE! ¡VENTA REMATE! con cuatro extraordinarias ofertas que nadie, pero nadie, es capaz ni siquiera de igualar!

LOCUTORA: ¡Atención todos, residentes en Barcelona y en comarcas! Atención... ¡porque vale la pena retenerlo!

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas, estupenda: 298 pesetas.
 LAMPARA comedor, bronce y cristal tallado, cinco luces: 298 pesetas.
 VAJILLA 56 piezas, forma Chamberlain, decorada, filetes oro, más que remate un auténtico regalo: 450 pesetas.
 BATERIA COCINA, aluminio ~~brillante~~ brillante espejo, 29 piezas: 499 pesetas.

LOCUTORA: En todo el ámbito nacional nadie brinda ocasión semejante! Es, repetimos, una nueva hazaña de BAZAR PERPIÑÁ... ¡la Casa donde se compra mejor en toda ocasión!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTOR: Y junto con las cuatro extraordinarias ofertas que centran la VENTA REMATE... ¡sigue la gran liquidación de NEVERAS EVEREST, con el 30 por ciento de descuento por fin de temporada!

LOCUTORA: Compren ahora su nevera, ya que es útil todo el año... ¡y realicen al mismo tiempo un espléndido negocio!

40/10/52

(78)

¿QUE MELODIA PREFIEREN? - 2

LOCUTOR: Y vean también, junto con las EVEREST, las SÁEZ, PINGÜINO y la maravillosa electroautomática FRISÁN, la mejor neverabeléctrica que se presenta.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: ¡Cuatro ases en la baraja comercial barcelonesa!:

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 298 pesetas.
 LAMPARA comedor, 5 luces, bronce y cristal tallado: 298 pesetas.
 (298) VAJILLA forma Chamberlain, decorada, filetes oro, 56 piezas: 450 pesetas.
 BATERIA COCINA, aluminio brillante espejo, 29 piezas: 499 pesetas.

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

LOCUTOR: Y si para aprovechar tan excepcionales gangas no desean efectuar el desembolso de una sola vez... ¡no importa! BAZAR PERPIÑÁ tiene unas soberbias FACILIDADES DE PAGO que lo solucionan todo a gusto del cliente.

LOCUTORA: Veán las montañas de artículos para el hogar y regalo de BAZAR PERPIÑÁ... ¡y vean sus precios de asombro!

(Sube SKY LINER y baja)

Y a continuación...

LOCUTOR: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y NNNNNN baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, con una lluvia de regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los tres discos puestos a votación el viernes pasado, fueron:

LOCUTORA: FIEL AMIGO, por Antonio Machín
 CEREZO ROSA, por Jorge Sepúlveda
 USTED, por Los TRES Diamantes.

LOCUTOR: Han votado 820 oyentes, y el número de votos consagrado por cada disco ha sido:

LOCUTORA: FIEL AMIGO.....: 172
 CEREZO ROSA.....: 375
 USTED.....: 230 Y 43 cartas han sido eliminadas por no ajustarse a los requisitos exigidos para concursar y que venimos repitiendo cada semana.

LOCUTOR: Por lo tanto, el disco ganador ha sido:
 CEREZO ROSA, y vamos a escucharlo:

(Radiación de CEREZO ROSA por Jorge Sepúlveda)



LOCUTORA: Y después de radiado el disco ganador... ¡el sorteo entre los que lo votaron!:

LOCUTOR: Sorteo que efectuamos entre las ³⁷⁵ cartas que votaron por ^{CERESO ROSA}..... y que iremos sacando al azar del bolso que las contiene. ¡Atención, señores, a la llamada de la Suerte!
PRIMER PREMIO: LAMPARA cristal en relieve, dos pisos, 9 luces, de 219 pesetas, para:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: JUEGO POSTRE, decorado, 7 piezas, de 125 pesetas, para:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: TERCER PREMIO: JUEGO AGUA, 7 piezas, de 50 pesetas, para:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: CUARTO PREMIO: JUEGO TOCADOR, decorado, tres piezas, de 45 pesetas, para:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: JUEGO CAFÉ, 6 tazas, de 30 pesetas, para:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: Premios que pueden retirar los interesados en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde. Con autorización escrita, firmada y rubricada por el ganador, puede recogerlos otra persona.

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

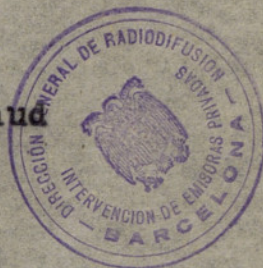
LOCUTORA: ¡Y ahora... los discos para votar la próxima semana! Tomen nota:

LOCUTOR: DOS SOMBRAS, por Roberto Inglés
NEGRA CONSENTIDA, por Percy Faith
AMAR COMO YO TE AMO, por Ivette Giraud

LOCUTORA: Repetimos:

LOCUTOR: DOS SOMBRAS, por Roberto Inglés
NEGRA CONSENTIDA, por Percy Faith
AMAR COMO YO TE AMO, por Ivette Giraud

LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? Escriban el título del disco que más les agrade en una cuartilla, consignen en la misma su nombre y señas, firmen de puño y letra y remitan la carta a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Las cartas que no se ajusten a estas instrucciones serán eliminadas.



¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - y 2

LOCUTOR: Sólo se admite UNA CARTA POR PERSONA -repetimos porque siempre hay quien se pasa de listo: UNA POR PERSONA- y las contestaciones se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Los premios serán:

LOCUTORA: 1.º - CRISTALERIA tallada, 31 piezas, de 159 pesetas.
 2.º - JUEGO seis copas whisky, decoradas con figuras españolas, filete oro, de 150 pesetas.
 3.º - JUEGO POSTRE, 7 piezas, de 65 pesetas.
 4.º - OLLA de aluminio, mediana, de 44 pesetas.
 5.º - LOTE 6 copas para licor, de 18 pesetas.

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? ¡Elijan certeramente y ganen un valioso premio!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTORA: Recuerden... recuerden...:

LOCUTOR: A partir de mañana sábado, y en obsequio a las PILAR, TERESA, ~~Y MARIANITA~~... ¡VENTA REMATE en BAZAR PERPIÑA, con la oferta más sensacional del momento!

LOCUTORA: Comparen... comprueben... ¡y se convencerán de que comprando en BAZAR PERPIÑA dinero ahorrará!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTOR: Finalmente, irradiación del disco que ha obtenido el segundo puesto en la votación de hoy:
 ...VSTED..., por Los Tres Diamantes:

(Radiación de VSTED por Los Tres Diamantes)
Enlaza con disco distintivo MARCHA DE LOS AR-
QUEROS, que baja en frase musical)

LOCUTORA: Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑA, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda...:

LOCUTOR: ... ¡compre en BAZAR PERPIÑA y dinero ahorrará!

¡Sube distintivo y funde en frase musical acostumbrada)

10/10/52 (81)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Automas Radiofónicas

AUTOR Wade

TEMA Feuer's

RADIAR EL 10-10-52

HORA 21.30

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

RE
VI
SA
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

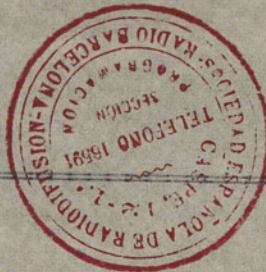
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA

AUTORIZADO
Fecha 17 OCT 1952

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
PROGRAMA: ELIAS EN LA INTIMIDAD.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
ANUNCIANTE: LEJIA GUERRERO.
DIA: Viernes, 10 octubre de 1952.
HORA: 21.30
/GUIÓN: ANTONIO LOSADA.



10/10/52

(82)

(SINTONIA)

Lr.- ¡Inconfundible, ¿verdad, señoras y señoritas? Ahora para ustedes ya debe resultar inconfundible la sintonia del programa que se radia todos los viernes a las nueve y media presentado por una marca de prestigio.

Lra.- LEJIA GUERRERO.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

Lra.- El redoble de los tambores de esta sintonia dejan hoy paso abierto al anuncio de una marca.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Lra.- Tal como se venia anunciando en el transcurso del mes de septiembre transmitimos para ustedes el programa titulado ELIAS EN LA INTIMIDAD dedicado exclusivamente a las señoras y señoritas radioyentes.

Lr.- Pero como lo mas interesante de un concurso son los premios, empezaremos por darles a conocer los obsequios que la dirección de LEJIA GUERRERO tendrá dispuestos mensualmente para todas aquellas señoras y señoritas que consuman la incomparable...

Lra.- LEJIA GUERRERO.

Lr.- ¡Atencion a los premios!

Lra.- Primer premio...

Lr.- Un vestido confeccionado a gusto y medida de la ganadora valorado en 1.200 pesetas.

Lra.- Segundo premio...

Lr.- Un bolso valorado en 350 pesetas.

Lra.- Tercer premio...

Lr.- Unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Lra.- ¿Como obtener estos obsequios y tomar parte en el concurso?

Lr.- Soliciten bases en todos los colmados y en las oficinas de Radio Barcelona, calle Caspe num. 6. En dichas bases encontrarán toda clase de detalles y orientación para que usted, señora o señorita, consumidora de LEJIA GUERRERO pueda beneficiarse con estos obsequios.

Lra.- Pero...a continuación les ofreceremos algunos detalles del concurso.

(REPITE SINTONIA)

Lr.- Cada semana serán formuladas en el transcurso de este programa tres preguntas. Tres preguntas relacionadas con temas y problemas exclusivamente femeninos.

Lra.- Las preguntas serán las mismas cada semana, en el transcurso de un mes.



Lr.- Las señoras o señoritas concursantes deben elegir o votar una de las tres preguntas.

10/10/52

(83)

Lra.- La que haya obtenido mayor numero de votos, tendrá el primer premio, como hemos dicho, consiste en un vestido confeccionado a su gusto y medida valorado en 1.200 pesetas.

Lr.- La pregunta clasificada en segundo lugar tendrá el segundo premio consistente en un bolso valorado en 350 pesetas.

Lra.- La tercera pregunta tendrá asimismo el tercer premio que consiste en unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Lr.- En presencia del público que lo desee y solicitando previamente invitaciones, al cabo de un mes se procederá al sorteo de los tres regalos del concurso entre todas aquellas que votaron la pregunta que ha merecido el primer premio, el segundo y el tercero, respectivamente.

Lra.- El sorteo se verificará barajando los votos de la pregunta que haya obtenido el primer premio, escogiendo al azar un boleto uno de los espectadores que presencie el concurso. De igual forma se hará para el segundo y tercer premio. Cualquier concursante podrá comprobar si su boleto se halla entre los que serán objeto de sorteo.

Lr.- Pero...Fíjense ahora en lo mas importante.

(SINTONIA)

Lr.- Las contestaciones por escrito deben efectuarse exclusivamente llenando el boleto que lleva adjunto todas las botellas de LEJIA GUERRERO. En el que debe hacerse constar tambien el nombre y domicilio del establecimiento donde han sido adquiridas las botellas porque...

Lra.- El establecimiento que haya vendido la botella del boleto que ha obtenido el primer premio se le otorgará un obsequio en metálico de 500 pesetas, la del segundo 150 pesetas y la del tercero de 100 pesetas.

Lr.- Atención todos aquellos establecimientos que vende LEJIA GUERRERO.

Lra.- Si quiere usted obtener la prima de 500, 150 o 100 pesetas que se concederá al establecimiento que haya vendido una de las tres botellas premiadas, no olviden ustedes al entregar la botella al comprador marcar el boleto que lleva con el timbre o sello de la casa que luego nos permitirá saber el establecimiento que la ha vendido para hacerle entrega del premio que le corresponde.

Lr.- Soliciten bases impresas del concurso en todos los colmados y en Radio Barcelona, Caspe, num. 6

Lra.- Las botellas de LEJIA GUERRERO con el boleto para tomar parte en el concurso se hallan a la venta ~~en todos los colmados~~ en Colmados y establecimientos del ramo.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

Lra.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Lr.- ELLAS EN LA INTIMIDAD.

(SUBE MUSICA SINTONIA)



VOZ.- Buenas noches, señoras y señoritas. Espero que no se hayan olvidado de mi...Yo soy la persona designada para darles a conocer y comentar semanalmente las tres preguntas que son la base del concurso que nos permitirá llevar a cabo una interesantísima encuesta (TRANSICION)

(84)

Bien...?Han comparado ya la botella de LEJIA GUERRERO? (TRANSICION)
?Han observado que el boleto para contestar a nuestra pregunta va unido a la misma? (TRANSICION)

En el dorso de dicho boleto hay un resumen de las bases y delante de ellas un recuadro en el que se indica; OPINO QUE... (TRANSICION)
ustedes deben poner "OPINO QUE....lo que mas me molesta de un marido es que sea olvidadizo o bien lo que mas me molesta es que tire al suelo la ceniza del cigarro, o que no me deje leer en la cama".

(TRANSICION) Al pié de dicho recuadro destinado a que ustedes pongan la respuesta deben poner, según se indica tambien, su nombre, su dirección, la población donde reside y un seudónimo si es que prefiere usted que su nombre no sea dado por la radio.

(TRANSICION) Esto se refiere a las señoras y señoritas concursantes. Por lo que respecta a los establecimientos que venden botellas de LEJIA GUERRERO deben tener en cuenta lo siguiente:

Al pié del boleto hay también una línea de puntos para que los establecimientos pongan su dirección. Les recordamos que al entregar la botella a la compradora será muy ventajoso para ellos estampar en la etiqueta el timbre o sello de la casa.

?Saben Vdes. por qué? Es muy sencillo. En la fecha del sorteo de los boletos recibidos serán elegidos tres al azar. Uno entre las respuestas que hayan obtenido mayor número de votos; otros entre los calificados en segundo lugar, y otro entre los catalogados en última categoría.

Si el boleto elegido en el primer, segundo o tercer premio lleva el sello del establecimiento que vendió la botella inmediatamente podremos decir....

"Señores....esta botella de LEJIA GUERRERO, según leemos en el timbre impreso en el boleto, fué vendida en la casa tal, de la calle...en fin la que sea..." Y entonces, dicho establecimiento recibirá un premio en metálico de 500 pesetas, 150 o 100, según haya sido catalogada la respuesta que figure en el boleto.

Si el establecimiento en cuestión omitió poner el timbre o sello de la casa, el premio quedará desierto por ignorar donde se vendió la botella de LEJIA GUERRERO que ha resultado afortunada con uno de los premios del concurso. (TRANSICION)

?Verdad que me explico bien? Les advierto que no pueden ustedes figurarse los apuros que he pasado para llenar el boleto. Porque yo tambien tomo parte en el concurso...

Llamé a la sirvienta y le dije: Silvia...(TRANSICION) Si, se llama Silvia. Ya saben que las chicas de servicio se han vuelto todas muy modernas y emplean nombres de artista de cine. (TRANSICION) Les decía dí orden a la sirvienta de que me trajera una botella de LEJIA GUERRERO. Busqué enseguida el boleto...pero ya no estaba. !La chica se quedó con él! Y tuvimos una pequeña pelotera. "Que si es mio", "Que no es suyo", "Que usted solo ha pedido la botella y no un boleto" (TRANSICION) Resolví el problema comprando otra botella de LEJIA GUERRERO. Y allí fué Troya...(TRANSICION)

Al encontrarme con el recuadro que indica "OPINO QUE...." dije para mis adentros: ?Opino lo que opino...o bien opino lo que van a opinar las demas? Porque ya saben que a mi lo que mas me molesta de un marido es que no deje leer a su esposa en la cama. Pero, ?y si la mayoría, como está ocurriendo, son partidarias de lo que mas molesta

de un hombre es que tire al suelo la ceniza del cigarro? (TRANSICION)

Repetiré las preguntas:

10/10/52

(85)

?Qué le molesta mas de un marido?

?Qué sea olvidadizo?

?Que tire al suelo la ceniza del cigarro?

?O que no la deje leer en la cama?

Por el momento llevan ventaja aquellas que consideran que lo mas molesto de un hombre es que tire al suelo la ceniza del cigarro. !Qué ocurrencia! Si eso no tiene importancia, señoras...Es mucho peor que no la dejen leer a una en la cama...La ceniza se recoge o no se recoge y en paz...Pero eso no es una molestia. Claro que, como mi marido no fuma...(TRANSICION)

Cuando se conozca el resultado será interesantísimo porque entonces las señoras podrán decir a sus maridos: "?Lo ves, lo ves? La mayoría opina que lo mas molesto de un hombre es...." ?Qué será? ?Lo de la ceniza? ?Lo de ser olvidadizo? ?O que no nos deje leer en la cama?

Yo estoy resuelta a votar esta última pregunta: claro que a lo mejor mi opinión no obtiene la mayoría de votos y mi boleto en lugar de figurar en el sorteo del vestido estará incluido en el sorteo del bolso o de los zapatos.

!Si con ésto pudiéramos dominar un poco a los hombres! !Esos hombres, esos hombres!

Lr.- Y por eso les hacemos estas preguntas:

Señora, ?qué le molesta mas de un marido?

Señorita, ?qué le molestaria mas de un marido?

?Qué sea olvidadizo? - ?Qué tire al suelo la ceniza del cigarro? -

?O que no la deje leer en la cama?

Lra.-Contesten a una de las tres preguntas y escriban la respuesta en el boleto que llevan ~~an~~ adjunto todas las botellas de LEJIA GUERRERO. Y dicho boleto, con la contestación, remítanlo a Radio Barcelona, Calle Caspe, num. 6

Lr.- Concurso LEJIA GUERRERO.

Lra.-Soliciten bases impresas en todos los colmados y en nuestras oficinas.

Lr.- ?Ropa mas blanca? Con LEJIA GUERRERO.

Lra.-?Ropa mas limpia? Con LEJIA GUERRERO.

Lr.- Y como obsequio a la atención de ser cliente de esta marca los tres valiosos regalos que le brindan en su concurso para conocer como son....

Lra.-ELLAS EN LA INTIMIDAD.

VOZ.-!Bien, querida! el próximo viernes continuaremos hablando de nuestras cosas. Porque una amiga mia me ha contado que su marido incluso se olvida de felicitarla en el día de su Santo. !Es el colmo, es el colmo! El viernes te lo contaré. Adios, querida.

(REPITE SINTONIA)

Lr.- Han escuchado el programa ELLAS EN LA INTIMIDAD.

Lra.-Presentado por LEJIA GUERRERO.

Lr.- Participando en el concurso podrán ustedes ganar un vestido valorado en 1.200 pesetas; un bolso valorado en 350 pesetas y unos zapatos



valorados en 200 pesetas.

-5-
10/10/52

(86)

Lra.- Premios de calidad que ofrece una lejía sin competencia.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

Lra.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SIMFONIA)



10/10/52

(87)

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA : 10-10-52

TIEMPO : TRES MINUTOS. *Horas*EMISIONES
- RADIESE -

DISCO : SINNTONIA

LOCUTOR : INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO.



LOCUTORA : EL ser un poeta, influyó en el DESTINO del director cinematográfico ALBERT LEWIN .

XILOFON

LOCUTOR : Fue hijo de una familia humilde y sus padres tuvieron que hacer grandes sacrificios para costear sus estudios. Mas tarde amplió sus conocimientos en la Universidad de NUEVA YORK, y allí colaboró como poeta en una Revista Literaria.

LOCUTORA Su afición a la literatura y a la poesía, concretamente, ^(aumentó) influyó su interés para abrirse nuevos horizontes. Gran conocedor de la literatura inglesa fue profesor de la Universidad de Harvard, en Missouri.

LOCUTOR : Terminada la guerra del 1914, sus estudios de Literatura y su pasión por la poesía, le valieron para ser contratado como crítico en una Revista semanal. Por aquellos tiempos empezaba a ser famoso el nombre de Samuel Goldwyn, quien en la Redacción de la Revista conoció a Lewin.

LOCUTORA: El caracter y la personalidad de Lewin, gustaron extraordinariamente a Goldwyn, quien le contrató para sus Estudios cinematográficos de Culver City... en donde desempeñó varios cargos, hasta llegar a ser ayudante de uno de los directores más brillantes de aquella época: King Vidor.

LOCUTOR : Su carrera no fue nada fácil... tuvo que ganar sus puestos a fuerza de una gran voluntad y de inteligencia. Irving Talberg, el famoso productor, comprendió que Albert Lewin era uno de aquellos hombres que tienen derecho a triunfar, y le dio posibilidades.

LOCUTORA: Efectivamente, la influencia de Talberg pesó en el porvenir de Lewin. Primeramente, convirtiéndole en ayudante suyo... y luego nombrándole productor asociado.

LOCUTOR : Su carrera estaba ya decidida. Los estudios cotizaban sus trabajos, y su nombre figuraba en primer plano. Adaptó a la pantalla la obra de Somerset Maugham: SOBERBIA, "El Retrato de Dorion Gray"... y finalmente "El holandés errante". Albert Lewin tiene una fama muy bien cimentada, y su carrera cuenta como una de las más brillantes de Hollywood, ^(si se considera) teniendo en cuenta que ha pasado por todo el escalafón.

LOCUTORA: El ser poeta, INFLUYO EN EL DESTINO de Albert Lewin, uno de los más brillantes directores cinematográficos.

XILOFON.

- LOCUTORA : Señora, señorita: Tambien el uso de la METILINA VALET el agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTORA : Usando METILINA VALET, aseguraré a la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel, usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET, garantiza la salud de su cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

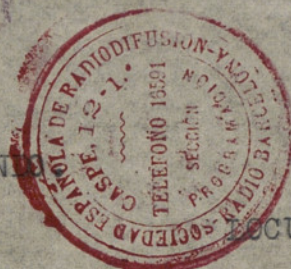
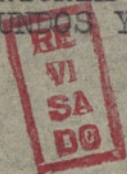
DISCO SINTONIA -- RESUELVE



Emisión "QUINIELA DEL HOGAR"
(CASARRAMONA) 15 minutos.

10/10/52 (90)
Viernes día 10 de Octubre de 1952
a las 22,30 horas.

DISCO: "SINTONIA 1ª" UNOS
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



Ya salta al espacio, amables oyentes, la onda que reúne a la gran familia radiofónica en la tertulia invisible de ...!QUINIELA DEL HOGAR!

LOCUTORA.

!QUINIELA DEL HOGAR! - Un espacio radial de actualidad que patrocina SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SINTONIA 1ª B" 20 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y QUINIELA DEL HOGAR abre su popular e interesante programa pasando seguidamente a comunicarles la combinación de la semana pasada que, según ACTA de fecha 7 de Octubre de 1952, levantada por el notario D. Antonio Gual Ubach, con domicilio en Paseo de Gracia nº 12, es la siguiente:

LOCUTORA.

Disco GANADOR...

DISCO: "NEGRA CONSENTIDA" UNOS
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Yo creo que casi no sería necesario comunicar a ustedes que el título del disco GANADOR es NEGRA CONSENTIDA, pero...

LOCUTORA.

(INTERRUMPIENDO) !Pero, pero! - Pero... ¿no comprende usted, Sr. Ibáñez, que los señores oyentes están impacientes, y yo igual que ellos, por saber el disco "clave" de la combinación o sea el COLOCADO?

LOCUTOR.

!Ya lo creo que lo sé, señorita! - Porque... muchos, muchísimos han sido los concursantes que han acertado el título del disco GANADOR, pero...!qué pocos los que acertaron el del COLOCADO! - (EN TONO HUMORISTICO) Y yo que soy muy humanitario, señorita...

LOCUTORA.

(INTERRUMPIENDO, IMPACIENTE) Sí, ya lo sé, ya lo sé...

LOCUTOR.

Y lamento los desengaños que habrá cuando asome a las ondas el ritmo del disco COLOCADO...

LOCUTORA.

(IMPACIENTE) Está bien... está bien...



LOCUTOR.

Procuro demorar ese triste momento...(SUSPIRANDO) ¡Sí, señori-
ta, sí, aunque usted no lo crea, yo tengo muy buen corazón!

LOCUTORA.

(MIENTRAS HABLA EL LOCUTOR RIE Y AL TERMINAR ESTE DICE:) Esto
está muy bien y lo apruebo, pero...!no nos queda otra solución
que radiarlo y dar a conocer su nombre! - Y ya que a usted le
falta corazón, lo haré yo miama. (CON ENERGIA) ¡Atención, se-
ñores! - Con ustedes... ¡el disco COLOCADO!

DISCO: "EL CARNAVAL DEL URUGUAY" UNOS
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡EL CARNAVAL DEL URUGUAY! - He aquí el título del disco COLO-
CADO que, junto con el GANADOR, ha sido la combinación que ha
proporcionado el triunfo a los concursantes siguientes:

LOCUTORA.

Sr. Alfonso Riera, Sócrates 21, 2ª, Barcelona.
Sr. Juan Salom Quintana, Badalona 6, 2ª, Barcelona, y
Sr. Luís de San José, Fonollar 14, entresuelo 2ª, Barcelona.

LOCUTOR.

Los mencionados señores pueden personarse en SASTRERIA CASARRA-
MONA, provistos de un documento de identidad, y se les hará
efectivo el premio correspondiente que asciende a pesetas CIEN-
TO SESENTA Y SEIS CON SESENTA Y CINCO CENTIMOS por concursante.
El premio caduca a los 15 días.

DISCO: "SINTONIA 2ª" UNOS
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y ahora, amables oyentes, vamos a ofrecerles nuevamente el pro-
grama MUSICA PARA USTED, dentro de la emisión QUINIELA DEL HO-
GAR, un brillante desfile musical formado por los ocho discos
escogidos para el programa de esta noche.

LOCUTOR.

De los ocho, han de escoger ustedes el título de DOS DE ELLOS
y formar la quiniela correspondiente. Si la solución que uste-
des manden coincide (títulos de los dos discos y por el orden
de GANADOR y COLOCADO) con la que, bajo sobre cerrado y lacra-
do, entregó SASTRERIA CASARRAMONA al Notario Dn. Antonio Gual
Ubach, ganarán ustedes 500 pesetas.

LOCUTORA.

!500 pesetas que serán entregadas al ganador, o repartidas en-
tre los ganadores si son varios! - Y no olviden ustedes que si
no hay ganador el premio se acumulará al de la próxima semana
y habrá entonces ...!1,000 pesetas de premio!

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA SEÑAL,
UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

Y ahora, señores, estén ustedes atentos al golpe de gong que marcará el comienzo del concurso.

LOCUTORA.

¡Atención! - Empieza...!QUINIOLA DEL HOGAR!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 1. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Escucharon ustedes una bonita y alegre rumba que interpretó la orquesta de Armando Oréfiche y que corresponde al primar disco del concurso de esta noche. Y ahora un poco de atención porque ... ¡ya llega el segundo!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 2. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Se fué de las ondas el "primaveral" disco que acaban ustedes de escuchar y ahora me permito sugerirles que...

LOCUTOR.

(INTERRUMPIENDO) ¡Que ya no estamos en primavera, señores! Y lo que un día fué tan sólo un rumor, hoy es una verdad indiscutible.

LOCUTORA.

Y...?Cuál es esa verdad, Sr. Ibáñez?

LOCUTOR.

Es una verdad indiscutible que...(CON VOZ MISTERIOSA) ¡EL FRIO ACECHA...!

LOCUTORA.

¡Naturalmente! - Un ejército invisible espera el momento propicio para lanzarse a la gran ofensiva. En su calendario hay una fecha marcada en la cual, irremisiblemente, nos atacará con maliciosas intenciones...

LOCUTOR.

¡Ustedes deben defenderse y señalar también una fecha para ello!

LOCUTORA.

¡MAÑANA!

LOCUTOR.

Sí, señores! - Mañana mismo deben atacarle comprando en SASTRERIA CASARRAMONA el traje, americana sport, gabán, gabardina, trinchera, impermeable o reversible que les asegurará comodidad y elegancia para todo el invierno.



10/10/52

(93)

LOCUTORA.

!Mañana mismo deben ustedes visitar SASTRERIA CASARRAMONA! - Es tan enorme el surtido que presenta, y en una escala tan amplia de precios, que resulta prácticamente imposible que ustedes no encuentren lo más adecuado a su gusto y... a su presupuesto. Aunque sea por simple curiosidad, señores, no dejen de visitar la sastrería "mejor surtida", SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

LOCUTOR.

Y ahora, amigos, un nuevo golpe de gong y ya cruzará el espacio el tercer disco. !Escúchenlo ustedes!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 3. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR

Se marchó la alegre samba y ahora nos llega una romántica melodía, ~~tercer~~ disco del concurso QUINIELA DEL HOGAR.
cuarto

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 4. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!TODO PARA EL NIÑO!

LOCUTORA.

!Sección infantil que SASTRERIA CASARRAMONA brinda a todas las mamás de Barcelona!

LOCUTOR.

Señora... no deje usted de visitar la sección infantil de SASTRERIA CASARRAMONA donde hallará usted el trajecito, traje golf, gabán, gabardina, bellardina, trinchera, matelot y toda la gama de prendas de vestir para niño, fabricadas con telas, diseños y colores especialmente escogidos para ellos.

LOCUTORA.

Y no olvide, señora, que entre las creaciones 1952 destaca el gabán guardiamarina GRAN ALMIRANTE, un nuevo modelo especial para colegial, que muy pronto será el sueño dorado del público infantil.

LOCUTOR.

No lo olviden, señoras...!TODO PARA EL NIÑO! - Sección infantil de SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

LOCUTORA.

Y no olviden tampoco que están ustedes sintonizando la emisión-concurso QUINIELA DEL HOGAR que ahora les ofrece el quinto disco de esta noche.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 5. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



LOCUTOR.

10/10/52 (94)

Se despidió la orquesta de Edmundo Ros, intérprete del número que acaban ustedes de escuchar y ahora nos llega Mitch Miller y su orquesta de Coro para cubrir el espacio reservado al sexto disco. ¡Escúchenlo, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 6. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTORA.

¡Un sueño de color para los días lluviosos y fríos!

LOCUTOR.

¡LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTORA.

La más inédita y sensacional colección de gabardinas, trincheras y reversibles para señora, señorita y niña, realizada con telas de algodón Louisiana, de elegancia incomparable y con una gama multicolor que cautiva, pregona juventud y contagia alegría.

LOCUTOR.

¡LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTORA.

Feliz conjunción de línea, elegancia y variedad de telas y modelos, con una confección finísima plena de detalles de alta costura, constituyen una prueba más de la calidad y ese depurado buen gusto que caracteriza a las prendas CASARRAMONA.

LOCUTOR.

No lo olvide, señora... recuérdelo, señorita. Contra el frío y la lluvia... ¡LAS HIJAS DE NEPTUNO! - Una alegre creación de SASTRERIA CASARRAMONA para combatir la tristeza otoñal.

LOCUTORA.

Y ahora, amables oyentes, atención al golpe de gong que precede al séptimo disco del concurso de esta noche.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 7. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y para terminar, señores, escuchen ustedes una popular marcha norteamericana cuyo título es igual al de una película en ténicolor. ¿La recuerdan ustedes, amigos...?

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON
DISCO : Nº 8. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



10/10/52 (95)

LOCUTOR.

!LA MAYOR PRODUCCION, MENOS COSTO! - SASTRERIA CASARRAMONA continúa fabricando un sensacional stock de prendas de abrigo para la temporada otoño-invierno.

LOCUTORA.

!PRODUCE MAS Y VENDE MAS BARATO! - He aquí el secreto de su gran éxito comercial.

LOCUTOR.

!La fama de vender a precios ventajosos la consiguió SASTRERIA CASARRAMONA con la verdad de sus precios incompetibles!

LOCUTORA.

Compren ustedes trajes, americanas sport, gabanes, gabardinas, bellardinas, trincheras, pellizas, guardiamarinas, matelots y reversibles...

LOCUTOR.

Pero...!compren directamente al fabricante! - Compren en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: "SINTONIA 1ª" UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Si quieren ustedes tomar parte en este original concurso, no dejen de escribir a SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA, indicando en el sobre que es para QUINIELA DEL HOGAR.

LOCUTORA.

En la carta deben ustedes escribir el título que, a su juicio, corresponda al disco GANADOR y al COLOCADO y por éste mismo orden. Las soluciones deben firmarse, indicando más abajo el nombre, apellidos y domicilio del concursante, advirtiéndole que si no van firmadas por los propios interesados no tendrán validez.

LOCUTOR.

Todos los concursantes pueden mandar una solución cada semana, pero siempre...!UNA SOLA SOLUCION POR CONCURSANTE! - Las cartas pueden mandarse por correo o entregarse en SASTRERIA CASARRAMONA, donde un magnífico buzón instalado expreso para ello es garantía, para los señores concursantes, de que las cartas no pueden ~~extraviarse~~ extraviarse. Las recibidas después de las 19 horas del MARTES no entrarán en concurso.

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA RAYA, UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión QUINIELA DEL HOGAR. Agradecemos la atención prestada a la misma y les invitamos a sintonizar la próxima que tendrá lugar, Dios mediante, el viernes día 17, a las diez y media de la noche. Y SASTRERIA CASARRAMONA se despide de ustedes, amables oyentes, deseando a todos... !MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: "RITMOS MODERNOS", EN LA SEÑAL, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.