

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

17/10/52

(1)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

ORIGINAL  
LOCUTORIO

día 17 de OCTUBRE

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

| Hora    | Emisión    | Título de la Sección o parte del programa   | Autores | Ejecutante  |
|---------|------------|---|---------|---|
| 7h.30   | Matinal    | Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos<br>LA CESTA DE LA COMPRA<br>Fin de programa: |         |   |
| 8h.20   |            |   |         |   |
| 8h.30   |            |   |         |   |
| 10h. -- | * Mediodia | Sintonia. EL DISCO DEL RADIOYENTE<br>LA CESTA DE LA COMPRA  |         | DIRECCION GENERAL DE RADIO Y TELEVISION - BARCELONA |
| 12h. -- |            | DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO  |         |   |
| 12h.10  |            | Guia comercial. 13h. --   |         |   |
| 12h.55  |            | Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO   |         |   |
| 13h. -- |            | Boletín informativo   |         |   |
| 13h.20  |            | RECIENTES GRABACIONES DE FINITA IMPERIO   | Varios  | Discos  |
| 13h.25  |            | COUNT BASIE Y SU ORQUESTA.  | "       | "   |
| 13h.30  |            |   |         |   |
| 14h.45  |            | EL FLECHAZO   |         |   |
| 13h.50  |            | Guia comercial.   |         |   |
| 13h.55  |            | Programas destacados  |         |   |
| 14h. -- | Sobremesa  | Hora exacta. C A R T E L  |         |   |
| 14h.15  |            | Guia comercial.   |         |   |
| 14h.20  |            | JEANETTE MAC DONALD Y NELSON EDDY   | Varios  | "   |
| 14h.25  |            | Servicio financiero   |         |   |
| 14h.30  |            | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA  |         |   |
| 14h.45  |            | LOS CHIMBEROS   | "       | "   |
| 14h.50  |            | Guia comercial.   |         |   |
| 14h.55  |            | Sigue: LOS CHIMBEROS  | "       | "   |
| 15h. -- |            | RADIO CLUB  |         |   |
| 15h.45  |            | COLOR Y FORMA, crónica de arte por Lina Font  |         |   |
| 15h.55  |            | INTERMEDIOS   | Varios  | "   |
| 16h. -- |            | Concurso- LA FERIA DE LOS DESEOS  |         |   |
| 16h.10  |            | SUCESOS DEL MUNDO por Manuel Tarín Iglesias   |         |   |
| 16h.20  |            | GRABACIONES AMERICANAS  | Varios  | "   |
| 16h.30  |            | EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 20º. Guión de Guillermo Sautie Casaseca-   |         |   |
| 16h.55  |            | VARIACIONES SINFONICAS PARA PIANO Y ORQUESTA  |         | Discos  |
| 17h. -- |            | DOÑA MERCEDES DE CASTILLA. Capítulo 4º. Guión de Guillermo  |         |   |
| 17h.25  |            | ORQUESTA BOSTON PROMENADE   | Varios  | Sautier Casase                                      |
| 18h. -- |            | DISCO DEL RADIOYENTE  |         |   |
| 18h.55  |            | Guia comercial  |         |   |
| 19h. -- |            | CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis   |         |   |
| 19h.15  |            | LA SOPRANO IMA SUMAO, acompañada del CONJUNTO   |         |   |
|         |            | FOKLORICO PERUANO "MOISES VIVANCO"  | Varios  |   |
| 19h.20  |            | BUEN MENU   |         | Discos  |
| 19h.30  |            | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA   |         |   |
| 19h.40  |            | LA ACORDEONISTA IVETTE HORNER   | "       | "   |
| 19h.45  |            | EL PUERTO DE BARCELONA por José Ma Bayona   |         |   |
| 19h.50  |            | Sigue: LA ACORDEONISTA IVETTE HORNER  | "       | "   |
| 19h.55  |            | Boletín informativo   |         |   |
| 20h. -- |            | CARTAS A KAP I KUA  |         |   |
| 20h.20  |            | Guia comercial  |         |   |
| 20h.25  |            | LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "Canoas ultra-rápidas" por Manuel  |         |   |
|         |            | Vidal Español   |         |   |
| 20h.30  |            | Selecciones de la comedua musical TENTACION de Paso y Montori   |         |   |
| 20h.40  |            | RADIO DEPORTES  |         |   |
| 20h.45  |            | EL CUPON DE LOS CIEGOS  |         |   |
| 20h.46  |            | EL FLECHAZO   |         |   |

# RADIO BARCELONA

57/10/52

(2)

E. A. J. - 1

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 17 de

OCTUBRE

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                              | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|--|---------|------------|
| 20h.50 |         | Guia comercial   |         |            |
| 20h.55 |         | ABERNAL Y SU ORQUESTA  | Varios  | Discos     |
| 21h.-- | Noche   | Hora exacta. ¿QUE MELODIA PREFIEREN?                                   | "       | "          |
| 21h.20 |         | Guia comercial   |         |            |
| 21h.25 |         | ZIGGY TALENT   |         |            |
| 21h.30 |         | FANTASIAS RADIODONICAS* "Ellas en la intimidad"                        |         |            |
| 21h.45 |         | WRITING Y WAKELY   | Varios  | Discos     |
| 21h.50 |         | Guia comercial   |         |            |
| 21h.55 |         | Sigue: WRITING Y WAKELY  | "       | "          |
| 22h.-- |         | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA   | "       | "          |
| 22h.15 |         | STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA  | "       | "          |
| 22h.30 |         | QUINIELA DEL HOGAR   |         |            |
| 22h.45 |         | Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa:<br>GRAN PARADA EN LA RADIO |         |            |
| 1h.--  |         | SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA                                |         |            |
| 1h.01  |         | Fin de programa  |         |            |



17/10/52 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES 17 OCTUBRE DE 1952

X 7h.30

SINTONIA. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del dia 17 de octubre de 1952.

X -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 337 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con...

RETRANSMISION desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.20

LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

X 8h.30

Damos por terminada nuestra audicion matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

X 10h.--

Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

- Son las diez de la mañana del dia 17 de octubre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 337 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con...

- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 12h.--

LA CESTA DE LA COMPRA

(Texto hoja aparte)

X 12h.10

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

X 12h.55

Guia comercial.

17/10/52 -21 - (4)

- ✓13h.-- Sigue: Disco del radioyente dedicado a Mataró.
- ✓13h.20 Boletín informativo.
- ⊗13h.25 RECENTES GRABACIONES DE FINITA IMPERIO. (Discos)
- ⊗13h.30 COUNT BASIE Y SU ORQUESTA. (Discos)
- ✓13h.45 Programa: EL FLECHAZO  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓13h.50 Guía comercial.
- ✓13h.55 Programas destacados.
- ✓14h.-- HORA EXACTA.- CARTEL  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓14h.15 Guía comercial.
- 14h.20 JEANETTE MAC-DONALD Y NELSON EDDY. (Discos)
- ✓14h.25 Servicio financiero.
- ✓14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓14h.45 ACABAN VDS. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE  
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ - LOS CHIMBEROS . (Discos)
- ✓14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Sigue: Los Chimberos.
- ✓15h.-- Programa: RADIO CLUB  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓15h.45 COLOR Y FORMA, crónica de arte, por Lina Font.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ⊗15h.55 Intermedios. (Discos)
- ⊗16h.-- Programa Concurso: LA FERIA DE LOS DESEOS -

- ✓16h.10 SUCESOS DEL MUNDO, por Manuel Tarin Iglesias.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓16h.20 GRABACIONES AMERICANAS. (Discos)
- ✗16h.30 EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 20. Guión de Guillermo Sautier Casaseca.  
(Cinta magnetofónica)  
.....
- ✗16h.55 VARIACIONES SINFONICAS PARA PIANO Y ORQUESTA. (Discos)
- ✗17h.-- DOÑA MERCEDES DE CASTILLA. Capítulo 4º. Guión de Guillermo Sautier Casaseca.  
(Cinta magnetofónica)  
.....
- ✗17h.25 ORQUESTA BOSTON PROMENADE. (Discos)
- ✗18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- ✗18h.55 Guia comercial.
- ✗19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗19h.15 LA SOPRANO IMA SUMAC, ACOMPAÑADA DEL CONJUNTO FOLKLORICO PERUANO "MOISES VIVANCO". (Discos)
- ✗19h.20 Programa: BUEN MENÚ  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ✗19h.40 ACABAN VDS. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- ✓ - LA ACORDEONISTA IVETTE HORNÉR. (Discos)
- ✗19h.45 EL PUERTO DE BARCELONA por José Mª Bayona.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗19h.50 Sigue: La acordeonista Ivette Horner. (Discos)

- ✓ 19h.55 Boletin informativo.
- ✓ 20h.-- CARTAS A KAP I KUA  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 20h.20 Guia Comercial
- ✓ 20h.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS por Manuel Vidal Español.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 20h.30 SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "TENTACION" de  
Paso y Montorio. (Discos)
- ✓ 20h.40 RADIO DEPORTES.
- ✓ 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.  
- Programa : EL FLECHAZO  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 20h.50 Guia comercial
- 20h.55 ABERNAL Y SU ORQUESTA. (Discos)
- ✓ 21h.-- HORA EXACTA - Santoral para mañana.- Programas destaca-  
dos.
- ✓ 21h.05 Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.20 Guia comercial
- 0 21h.25 ZIGGY TALENT. (Discos)
- ✓ 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS "Ellas en la intimidad"  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 0 21h.45 WHITING Y WAKELY . (Discos)
- ✓ 21h.50 Guia comercial
- 0 21h.55 Sigue: Whiting y Wakely .(Discos)

17/10/52 - v- (7)

- ✓ 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- ✓ 22h.15 ACABAN VDS. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA. (Discos)
- ✓ 22h.30 Programa : QUINIOLA DEL HOGAR (Texto hoja aparte) .....
- ✓ 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa GRAN PARADA EN LA RADIO.
- ✓ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- ✓ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana . SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.
-

Viernes, 17 Octubre de 1952.

A las 10h. --

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 7137 P. C. 1-- QUINTO PATIO, Bolero de Luis Arcaraz por Ana María Gonzalez. Sol. por Sra. Calvet.
- 10.182 P. R. 2-- ¿RECUERDAS?, Fox lento de Testoni y Fabor por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carmen y Luisa.
- 8938 P. D. 3-- JEZEBEL, Fox trot de Shanklin por Winifred Atwell y su piano. Sol. por José Lafarga y Mariano Pia de Gironeilla.
- 3405 P. O. 4-- VIDAS CRUZADAS, Fox canción de Sánchez por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Luis Alois.
- 6766 P. C. 5-- NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Magda Coll y Magdalena Pérez.
- 8937 P. D. 6-- CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, Rumba canción de Louiguy y Larue por Bernad Hilda y su Orquesta. Sol. por José Fernández, José M. Servet y Pedrin Hernández de San Vicente Castellet.
- 9327 P. R. 7-- RAYITO DE LUNA, Bolero de Navarro por Trio Los Panchos. Sol. por Teresa Marimón de San Vicente Castellet y Concepción Bel de Corbera Llobregat.
- 8929 P. R. 8-- EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Juan Rondán de Lloret de Mar y Antonia Gómez.
- 7542 P. O. 9-- LOS CELOS Y EL VIENTO, Danza de Larrea por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Rosa Clavero y Carmen Vallmajor.
- 9022 P. L. 10- SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Jaime Sardañés de San Adrián.
- 7324 P. O. 11- UNA VEGADA ERA UN REI... de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Ramón Corbatera. (2c.)
- 8595 P. R. 12- PECADO, Bolero de Francini, Pontier y Bohr por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Pilar Zas.
- 7301 P. L. 13- CANCIONES POPULARES INFANTILES, de Ferrer por Coral de Niñas y Orquesta. Sol. por M. Teresa Gavaldo y hermano. (2c.)
- 10.015 P. C. 14- EL INCLUSERO, Bolero canción de Valderrama, y Escollies por Juanito Valderrama. Sol. por María Coronel y Joaquín Hueto.
- 10.113 P. D. 15- CRISTOBAL COLON, de Terry Gilkyson por Cyril Stapleton. Sol. por Carmen Monteagudo de Gelida.
- 7559 P. C. 16- MARIA DE LES TRENES, de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por Carmen Figueras y M. Cosella.
- 6605 G. R. 17- EL DANUBIO AZUL, de Strauss por Lily Pons. Sol. por Andrés Portabella.

17/10/52

(Continuación)

(2)

- Album) G. L. 18-- "Fragmento" de SCHEHERAZADE, de Rimsky-Korsakow  
por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Pepita  
Figueras y Montserrat Alvarez. (2c.)
- 2104 G. L. 19-- MARCHA FUNEBRE, de Chopin por Orquesta Sinfónica  
B.B.C. Sol. por Adoración Prats. (2c.)
- 2429 G. L. 20-- "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni  
por Orquesta Marek Weber. Sol. por Paquita Torrents.  
(2c.)
- 2353 G. L. 21-- REMINISCENCIAS DE GRIEG, de Urbach por Orquesta  
Marek Weber. de Concierto. Sol. por Isabel. (2c.)
- 5625/26/27 G. L. 22-- LA ARLESIANA, Suite de Bizet por Orquesta Sinfónica  
de Filadelfia. Sol. por Mercedes. (6c.)

="

Viernes, 17 de Octubre de 1952

A las 12h.10

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 8283 P. R. 1-- FRONTERA, Fado fox de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Teresa Bonaba.
- 2804 P. C. 2-- LA CIEGUITA, Tango de Ramundo, Kleper y Lais, por Cecilia Gamez. Sol. por Consuelo Montori.
- 835 P. R. 3-- BELLA MUCHACHITA, de Serenata de Koger, Vendresse y Scotto por Tino Rossi. Sol. por Margarita.
- 307 P. L. 4-- "Jota" de EL TRUST DE LOS TENORIOS, de Arniches, Alvarez y Serrano por Miguel Fleta. Sol. por Pilar Turer.
- 32 G. O. 5-- "Los de aragon" de LOS DE ARAGON, de Serrano y Lorente por Emilio Vendrell. Sol. por Ana Divi.
- Album) G. L. 6-- "Salve" de GIGANTES Y CABEZUDOS, de Echegaray y Caballero por Mercedes Melo y coro. Sol. por Matilde Rubio.
- 4614 G. L. 7-- ESTUDIANTINA, Vals de Waldteuffel por Orquesta Marek Weber. Sol. por José Leonart de Argentona.
- Album) G. L. 8-- "Salida de Antonelli y Giuseppi" de EL DUO DE LA AFRICANA, de Echegaray y Caballero por Melo y Armó. Sol. por Pilar Pares de Arenys de Mar.
- 3922 G. L. 9-- OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici por Orquesta Marek Weber. Sol. por dos Teresas.
- 278 G. R. 10- "Jota" de LA BRUJA, de Chapí y Ramos Carrion por Hipolito Lázaro. Sol. por Paquita Floriach.
- 6557 G. L. 11- "Música de amor" de BORIS GODOUNOW, de Moussorgsky por Orquesta Sinfónica Nacional de ~~MAX~~ America. Sol. por Rosaria Plana.
- 7338 P. L. 12- "Canción de las campanas" de LAKME, de Delibes por Lily Pons. Sol. por Leonor Mataró de Argentona. (2c.)
- 2042/43 G.R. 13- CAPRICHO ESPAÑOL, de Rimsky-Korsakow por Banda de la Guardia Republicana de Paris. Sol. por Manuel Lladó de Argentona. (4c.)

=====

Viernes, 17 de Octubre de  
1952.

A las 13h.--

SIGUE DISCO DEL RADIODEMOCRACIA DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

RECIENTES GRABACIONES FINITA IMPERIO

- 10.269 P. C. 1-- ASI ESTABA ESCRITO, Zambra de Molina Manchón,  
Valderrama, Escolies y Serrapí.  
2-- BRASIL Y ANDALUCIA, Pasodoble samba flamenca  
de Molina Manchón y Escolies.

A las 13h.30

COUNT BASIE Y SU ORQUESTA

- 10.283 P. O. 3-- JIMMY'S BLUES, de Rushing.  
4-- RUSTY DUSTY BLUES, de Williams.

- 9306 P. R. 5-- BAMBO, de Basie y Johnson.  
6-- DAMA PEREZOSA, Blues de Feather y Moore.

- 8991 P. O. 7-- BLUES DEL JARDIN REAL, de Williams.  
8-- THE JITTERS, de Smith.

=====

Viernes, 17 de Octubre de  
1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T OPROGRAMA VARIADO

Por Trio Vegabajeño

9368 P. L. 1-- LOCURA DE AMAR, Bolero de Maduro.  
2-- PEDACITO DE BORINQUEN, Criolla de Estrada.

Por Angelini y su Orquesta.

10.048 P. L. 3-- HARLEM NOCTURNO, Slow de Hagen.  
4-- RUMBA AZUL, Rumba lenta de Oréfiche y Vázquez.

Por José Matas.

8986 P. R. 5-- VIEJA ROMA, Foxtrot de Ruccione.  
6-- BAJO EL CLARO DE LUNA, de Fiorelli y Ruccione.

A las 14h.20

JEANETTE MAC-DONALD Y NELSON EDDY

6661 P. L. 7-- LLAMADA INDIA DE AMOR, de "ROSE MARIE", de Frits Hammestein y Harbach.  
8-- OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA, de la película "MARIETA LA TRAVIESA", de Young y Herbet.

A las 14h.45

LOS CHIMBEROS

6214 P. C. 9-- BRISAS CANTABRICAS, de Alberdi y Arrotajauregui  
10- CABRALERA, de Villena y Villacañas.

5744 P. C. 11- ESTAMPA CHIMBERIANA Nº 1, de Alberdi y Arroita-jauregui.  
12- ESTAMPA CHIMBERIANA Nº 2, de Alberdi y Arroita-jauregui.

="

(Sigue a las 14h.55)

Viernes, 17 de Octubre de  
1952.A las 16h.~~30~~GRABACIONES AMERICANAS

Por Stan Kenton y su Orquesta.

52 T.W.A.

P. C.

- 1--~~X~~ VIAJE POR EL BRASIL, de Rugolo y Kenton.  
2--~~X~~ ECUADOR, de Gene Roland.

Por Lisa Kirk

88 T.W.A.

P. R.

- 3--~~X~~ QUERIDO CHARLIE, de Royal y Ruberts.  
4--~~X~~ HERMOSOS OJOS PARDOS, de Smith y Delmore.

Por Los Weavers

69 T.W.A.

P. D.

- 5--~~X~~ CRUZANDO EL ANCHO MISSOURI, de Drake y Shir  
6--~~X~~ EN LO ALTO DE LA VIEJA CHIMENEA, de Pete  
Seeger.

Por Sally y Marvin Clark

65 T.W.A.

P. D.

- 7--~~X~~ CHOCOLATE CON WHISKEY Y GINEBRA CON VAINI-  
LLA, de Hilliard y Mysels.  
8--~~O~~ EL JUEGO DE ROMPER CORAZONES, de Clark.

A las 16h.~~35~~VARIACIONES SINFÓNICAS PARA PIANO Y ORQUESTA

de Cesar Franck

Por Myra Hess y Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro. Basil Cameron.

10.4449/50

G. L.

~~X~~ 9-- (4c.)S U P L E M E N T O

Por Alfred Cortot

7467

G. L.

- 10--~~O~~ IMPROMPTU N° 1 EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin  
11--~~O~~ IMPROMPTU N° 2 EN FA SOSTENIDO MAYOR, de  
Chopin.

7468

G. L.

- 12--~~O~~ IMPROMPTU N° 3 EN SOL BEMOL MAYOR, de Chopin.  
13--~~O~~ IMPROMPTU MONTASIA EN DO SOSTENIDO MENOR,  
de Chopin.

="

Viernes, 17 de Octubre de 1952

A las 17h.25

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

- 6669 G. L. 1-- X DANZA ESLAVA EN SOL MENOR, de Dvorak,  
2-- X SUEÑO DE AMOR, de Liszt.
- 6659 G. L. 3-- X "Ballet" de FAUSTO, de Gounod. (2c.)
- 2269 G. L. 4-- X "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados.  
5-- X POLONESA, de Tchaikowsky.
- 8222 P. L. 6-- X NUEVO VALS DE VIENA, de Strauss. (2c.)
- 8913 P.L. 7-- O POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.  
8-- O SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.

=====

Viernes, 17 de Octubre de 1952

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 7361 P. C. ~~X~~ 1-- GALLITO, Pasodoble de Lope por Tejada y su Orquesta de Conciertos. Sol. por Isabel Cascoler.
- 91 P. O. ~~X~~ 2-- CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafoya por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Victoria Busquets, M<sup>a</sup>. Teresa Gil, M<sup>a</sup>. Teresa Porta, Nuri Matamoros y Eugenia Pueyo.
- 8676 P. O. ~~X~~ 3-- LA ÚLTIMA COPA, Tango de Caruso y Canaro por Carlos Gardel. Sol. por Manuel Pelegrin de San Baudilio de Llobregat.
- 7685 P. O. ~~X~~ 4-- EN UN CAFÉ FRANCES, de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Elisa Rotxes de Manresa.
- 7576 P. C. ~~X~~ 5-- "Estudiantina portuguesa" de LA HECHICERA EN PALACIO, de Rigel, Ramos Carríon, Padilla y Ferri por Celia Gamez. Sol. por Carmen Agelo.
- 1228 P. R. ~~X~~ 6-- !OH, MARGARITA!, Polca-fox de Castelló y Matas por Orquesta Plantación. Sol. por Margarita Nonell de Blanes.
- 8346 P. C. ~~X~~ 7-- NIT DE REIS, de Folch y Torres por selección de voces. Sol. por Pilar Ascará.
- 5442 P. L. ~~X~~ 8-- ARRIEROS SOMOS, de Quintero, León y Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Julia Amaro.
- 7758 P. L. ~~X~~ 9-- DE NOCHE EN NAPOLI, de Winkler y Larue por Luis Mariano y Orquesta. Sol. por Nuria Mestre de Sabadell.
- 7597 P. R. ~~X~~ 10-- CARAVANA, de Ellington y Tizol por Felix Mendelssohn. Sol. por Eugenio Morros.
- P. O. ~~X~~ 11-- HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR, de Jardiel y Lambert por Marcos Redondo. Sol. por Pilar Parra de Badalona.
- 8415 P. O. ~~X~~ 12-- EL DISCO DE LA RISA, Sol. por Club 400 de Malgrat.
- 5697 G. L. ~~X~~ 13-- HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por Al Goodman y su Orquesta. Sol. por Fernando Sebastian, Alejandro y María Rius.
- 2451 G. L. ~~X~~ 14-- "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por Dolores Salat. (2c.)
- 9273 G. C. ~~X~~ 15-- LA PROFECIA, de Rafael de León por Alejandro Ulloa. Sol. por Ramon Maria.
- 9269 G. L. ~~X~~ 16-- LA MORT DE L'ESCOLA, de Nicolau por Orfeón Catalan. Sol. por Luisa. (2c.)

Viernes, 17 de Octubre de 1952

A las 19h.15

LA SOPRANO YMA SUMACCOMPANÍADA DEL CONJUNTO FOLKLÓRICO PERUANO "MOISÉS VIVANCO"

- 10.305 P. O. 1-~~✓~~ LA SIRENA, Marinera de Ballón Farfán y Vivanco  
2-~~✓~~ PARIWANA, Canción india de Vivanco.
- 10.304 P. O. 3-~~✓~~ PICABLOR, Huyno cuzqueño de Moisés Vivanco.  
4-~~✓~~ CARNAVAL INDIO, Danza de Vivanco.

S U P L E M E N T OMANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 10.251 P. D. 5-~~✓~~ WYOMING, Vals de Williams.  
6-~~✓~~ SOBRE LOS TECHOS DE PARIS, Vals de Moretti.

A las 19h.40

LA ACORDEONISTA IVETTE HORNÉR

- 8605 P. P. 7-~~✓~~ DULCE MELODIA, de Griffin.  
8-~~✓~~ VALS HINDU, de Colombo y Chestem.
- 9199 P. P. 9-~~✓~~ DOMINO, Vals de Ferrari.  
10-~~✓~~ PARA ÉL, Slow fox de Barelli
- 9105 P. P. 11-~~✓~~ LA CORRIDA, Pasodoble de Horner.  
12-~~✓~~ YOUP YOUP-LA-LA, Foxtrot de Muray.

="

718

Viernes, 17 de Octubre de 1952

A las 20h.30

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "TENTACIÓN"

de Paso y Montorio

INTERPRETES: MARIA DE LOS ANGELES SANTANA.  
 SELICA PEREZ CARPIO  
 ENCARNITA LOPEZ  
 M. Carmen Alvarado  
 MIGUEL ARTEAGA

Coros y Orquesta del Teatro Madrid, de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 8014 | P. C. | 1--X "En la tierra del sol", Guaracha. |
| 8015 | P. C. | 2--O "Ambiciosa", Bolero.              |
|      |       | 3--O "La Pena", Schottish.             |
|      |       | 4--O "El penal del cariño", Pasodoble. |

A las 20h.55

ABERNAL Y SU ORQUESTA

- |        |       |   |
|--------|-------|---|
| 10.284 | P. O. | 5--X EL EMIGRANTE, Bolero de Serrapi y Pittó.   |
|        |       | 6--O SORTIJA DE ORO, Rumba tanguillo de Solano. |

=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=

718

PROGRAMA DE DISCOS

17/10/52 (18)

Viernes, 17 de Octubre de  
1952.

A las ~~21~~ 21h.25

ZIGGY TALENT

121 Reg. P. V.

- 1--( POR FAVOR DI BUENAS NOCHES IRENE, de Loeb y  
Adler.  
2--( LENA, LA REINA DE LA CIUDAD ALTA, de Loeb.

A las 21h.45

WHITING Y WAKELY

138 T.W.A. P. C.

- 3--( DEJA QUE LA VIEJA MADRE NATURALEZA SIGA  
SU CURSO, de Southerland y Clark.  
4--( DAME MAS, de Price y Beck.

="

Viernes, 17 de Octubre de 1952.

A las 22h.15

STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA

9347

P. D.

- 1--~~X~~ GITANERIAS, Creación de Lecuona.  
2--~~X~~ SIBONEY, Rumba de Lecuona y Morse.

9146

P. D.

- 3--~~O~~ CACTUS POLKA, Polca de Charles Wolcott.  
4--~~O~~ LA SAMBA DEL AZUCAR, Samba de Burea.

8268

P. D.

- 5--~~X~~ EL PAJARO DE LA JUNGLA, Rumba de Burman y Black  
6--~~O~~ EL CUMBANCHERO, Guaracha de Hernández y Black.

8559

P. D.

- 7--~~O~~ UNA DE ESAS COSAS, Foxtrot de Cole Porter.  
8--~~X~~ ENAMORANDOSE CON EL AMOR, Foxtrot de Rodgers Hart.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

157/10/52 (20)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA  
FECHA : 17 OCTUBRE 1952  
DIA : VIERNES  
HORA : 8.20 MAÑANA  
GUION : TONY

EMISIONES  
- RADIESE -

LOCUTOR

COPIA



DISCO: SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BARCELON , emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada a las amas de casa.

LOCUTOR : Señoras, muy buenos días. Son exactamente las .... horas y .... minutos.

001 SIGUE DISCO SINTONIA

LOCUTUTOR : ¿Sabe usted una cosa?

LOCUTORA : ¡Si me la dice, srguro que la sabré!

LOCUTOR : Pues que no tardaremos mucho en vestir trajes confeccionados con productos extraídos de la sal, del carbón y del petróleo....

LOCUTORA : ¡No guasee!

LOCUTOR : Se lo digo en serio... Hace un siglo que nadie podía sospechar lo que hoy es ya una realidad tangible. Un gran número de substancias vegetales han dejado su puesto a otras de origen sintético, y gracias a ellas nuestra vida es mucho más cómoda....

Adams, profesor de la Facultad de Ciencias de una Universidad Británica, nos dice:

LOCUTORA : Los hombres pueden esperar a ser centenarios con salud perfecta y con un estupendo buen humor...

LOCUTOR : Las enfermedades humanas, podrán todas ser curadas gracias a una serie de drogas y medicamentos variados....

LOCUTORA : Las peras, las manzanas y las naranjas tendrán el tamaño de calabazas....

LOCUTOR : Todo ello, desde luego tiene su razonamiento, y este es el gran desarrollo de las ciencias químicas. ¿Puede dudarse hoy, que en un plazo muy futuro, el mañana de los hombres, es decir ese día que está a nuestro alcance se verá la lana reemplazada en su mitad casi por productos artificiales, y que el descubrimiento de otras materias plásticas húmedas y absorbentes pueden destruir el imperio del algodón?

LOCUTORA : Así, la química, ¿será una especie de hada?

LOCUTOR : Justamente. Con su varita mágica trocará el misterio de las cosas y las transformará! Gracias al metabolismo que ~~ella~~ pone en manos del hombre serán las cosechas más fecundas, vestiremos con productos de la sal, calzaremos con productos transformados del carbón, comeremos carne de madera, etc. etc.

LOCUTORA : Si tenemos de tener en cuenta que en los últimos treinta años el mundo ha crecido de 400.000.000 (CUATROCIENTOS MILLONES) de habitantes, ya conviene que sea así!

DISCO: JITTE-BURG (RAPIDISIMO)

57/10/52

(2A)

LOCUTOR : Algunos consejos prácticos...

LOCUTORA: Para suavizar la ropa nueva, y quitarle el apresto, basta con hacerle hervir en un cacharro con los productos empleados corrientemente en una colada: agua jabonosa con legía o un chorrito de aguarrás.

XILOFON.

LOCUTOR : Los limones se ponen muy jugosos, si se echan durante unos minutos en agua caliente, antes de utilizarse.

XILOFON.

LOCUTORA: Antes de coser algo de nylon a máquina, se preparan las costuras cubriendolas con un fino papel de seda, para impedir que el tejido roce en la máquina y se pegue. Despues se le quita el papel con cuidado, como a los cañamazos u otros bordados.

XILOFON.

LOCUTOR : Esta mañana, vamos a dedicarles a Vds. un Corrido de Laredo, que tiene por nombre : SI MANDARAN LAS MUJERES.

DISCO : "SI MANDARAN LAS MUJERES"  
-corrido, de Laredo- (completo)

LOCUTORA Una frase todos los dias:

LOCUTOR : Tres cosas son las que no puede haber sin sabiduria: Generosidad, abstinencia y amor.

XILOFON.

LOCUTOR : Nuestro minuto de humor:

LOCUTORA: Un hipócrita pirata de los negocios, dijo una vez a Mark Twain:

LOCUTOR : Antes de mi Muerte, pienso hacer una peregrinación a Tierra Santa; subiré a lo alto del Monte Sinaí para leer en voz alta los Diez Mandamientos.

LOCUTORA: Tengo una idea mejor, le respondió Twain: ¿Por qué no se queda Vd. en su casa de Boston y los guarda?

DISCO: HUMOR.

LOCUTOR : Atención al cupón pro-ciegos, premiado en el dia de ayer. Fué el número..... (REPETIR)

428

XILOFON.

LOCUTOR : Escuchen ahora el primer BOLETIN INFORMATIVO de los mercados de Barcelona, con sus artículos y precios máximos autorizados para el dia de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO.

LOCUTORA: A las doce en punto, les ofreceremos nuestro segundo BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados barceloneses.

17/10/52 (22)

LOCUTOR : PASEN USTEDES UN DIA MUY FELIZ, REALICEN UNA BUENA COMPRO, Y HASTA MAÑANA A ESTA MISMA HORA APROXIMADAMENTE, EN QUE VOLVERÁ A ESTAR EN ANTENA NUESTRA EMISIÓN MATINAL LA CESTA DE LA COMPRA, DEDICADA A LAS AMAS DE CASA. SEÑORAS, MUY BUENOS DÍAS.

SIGUE DISCO SINTONIA-RESUELVE



AF/10/52

RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : CARTEL  
FECHA : 17-10-52  
DIA : VIERNES  
HORA : 14.00



(23)



LOCUTOR

DISCO: SINTONIA CARTEL

EMISIONES  
- RADIESE -



LOCUTORA : ¡CARTEL!

LOCUTOR : CARTEL ... pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SIGUE DISCO SINTONIA

LOCUTORA : En el panorama teatral de nuestra Ciudad, destaca el éxito rotundo de LA COPIA ANDALUZA, en el TEATRO VICTORIA.

Ofrecemos a Vdes. un trailer radifónico de dicho espectáculo.

TEATRO VICTORIA

"LA COPIA ANDALUZA"  
"Censurado ya")



XILOFON

LOCUTOR -- Escuchan Vdes. CARTEL, índice del espectáculo en B arcelona.

LOCUTORA -- ¿No han visto todavía el maravilloso espectáculo del TEATRO COMICO?

TEATRO COMICO

(Censurado ya)

LOCUTORA -- Este programa que estamos ofreciéndoles es: CARTEL. Pasquin de espectáculos en la sobremesa de radio Barcelona.

XILOFON

LOCUTOR -- CARTEL les recomienda para despertar su optimismo un teatro, una actriz y una obra de gran atractivo.

17/10/52

(24)

LOCUTORA -- TEATRO BARCELONA; PEPITA SERRADOR y "LA DULCE ENEMIGA"

-----  
TEATRO BARCELONA

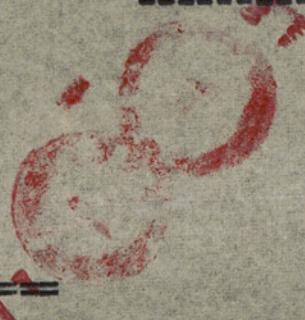
Trailer de "La dulce enemiga"

-----  
DISCO: SINTONIA CARTEL  
-----

LOCUTORA .- Escucharon Vdes. "CARTEL". Pasquin de espectáculos en la sobre-  
mesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR .- CARTEL estará con Vdes el próximo martes a las 14 horas.

SIGUE DISCO



17/10/52 (25)

17-10-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Sigue la deflación orientando a grandes rasgos la actuación del mercado bursátil. Es un hecho que el Gobierno perservera en su laudable propósito de equilibrar el coste de la vida. Este hecho se demuestra en una doble presión. En primer lugar la que se está efectuando sobre los precios para obligar a la liquidación de stocks constituidos y satuar al mercado de productos, aunque sea recurriendo a la importación, que es, en ciertos casos, la única manera efectiva de conseguirlos. En segundo lugar la reciente concesión de una paga extraordinaria no sólo para los funcionarios, si que también para extenso número de empleados de empresas estatales y aún privadas, demuestra el deseo de aumentar el poder de compra de las clases económicamente débiles.

Hemos de calificar esta política de sumamente acertada, y todo buen español debe desear que el Gobierno consiga por estos medios la finalidad que se propone. Ahora bien; no todas las industrias pueden soportar ciertas presiones, y de aquí la necesidad de oportunas discriminaciones, ya que algunas medidas pueden resultar en exceso rigurosas.

La Bolsa registra estos hechos con serenidad. Insistimos en que todo lo que contribuya a mantener el poder de compra y la estabilidad de la peseta es bueno para la Bolsa. Actualmente se está operando una fuerte demanda de papel del Estado. El Amortizable 3% operado hoy a 90, es un síntoma suficientemente elocuente del alto crédito que disfrutan las Rentas del Estado.

En los valores de dividendo hoy se ha dado un frenazo a la baja. Si algunos valores, como FILIPINAS, han experimentado una regresión, se debe claramente a maniobras especulativas que han presionado los cambios inconsideradamente. Pero como contrapartida el arbitraje estaba mejor situado. ESPAÑOLA DE PETROLEOS muy firme, MINAS DEL RIF con intensa demanda; RESINERA en alza.

Incluso los valores de fibras artificiales, los más castigados en días anteriores, daban la sensación de haber puesto un "plafond" a la baja.

Y finalmente FORD MOTOR IBERICA sigue en su magnifica actuación alcista que no es otra cosa que el deseo de llevar la cotización hacia el nivel que le corresponda en el proyectado reajuste financiero de la empresa.



17/10/52 (26)

### BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de Catalana de Gas, han mejorado su cotización desde dos a tres pesetas y siguen pedidos. Tambien las acciomes ganaban terreno.

Para FORD el cambio de 2.200 pesetas al cierre queda con dinero.

FILIPINAS constituye alrededor de los tipos actuales una buena oportunidad inversionista.

RESINERA opero ayer en Bilbao 12<sup>1</sup>. Con Bolsas malas como las actuales, esta cotización es un indice eloquente de la buena marcha de la empresa.

Ha cesado la presión vendedora en FOMENTO DE OBRAS y el cambio queda bien orientado.

Los mercados bursátiles de Londres y Paris operan con alguna pesadez .

—888—

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia informacion de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

—

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA

&&&&&&&&&



17/10/52 (27)

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.35

~~Extencionistas~~

Amortizable 3 % 90

" 3 y medio 92

" 4 % 99.80

Renfe 4 % 93

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 101

" " 4 % inter 96

Banco Hipotecario 4 % neto 98.75

~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 74.15

" " 4 y medio 1950 90

~~Gran Metro 5 y medio~~

~~Transversal 6 % 103.50~~

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

~~Aguas Barcelona 5 %~~

~~Energia Electrica 5 % 1941 96~~

~~Cinea 6 %~~

~~Telefonicas 5 % 1945 96.50~~

~~Fomento Obras 5 %~~

" " 6 %

~~Cubiertas y Tejados 5 % 78~~

~~Maquinista 6 % 1950 - 91.75; 5 % 82~~

~~Cros 5 y medio~~

~~Carburos 6 % 1949 100.50~~

~~Explosivos 6 % 97.50~~



17/10/52 (28)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89.50

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 144

Metro Transversal 89

Tranvias Barcelona ordinarias 107

" " 7 % preferentes 101

Transmediterranea

Maquitrans 107

Maquinista 103.50

Urbanas

Asland ordinarias 528

Unión Naval de Levante

Carburos Metálicos 426

Cros 585

Central de Obras

Fomento de Obras 274

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona 226

" Besós

" Llobregat

Catalana Gas nuevas 110.75

Gas Lebón ordinarias

Sevillana

Unión Eléctrica Madrileña 115



17/10/52 (29)

(3)  
-impares-

Minas Rif 468 Pesetas  
Explosivos 258 Pesetas  
Dragados 141  
Aguasbar 76  
Fiesas  
Española Petroleos 438  
Agrícolas 455  
General Azucarera 113  
Sniace 340  
Telefónicas

BOLSA de MADRID

Banco España 477  
" ~~Exterior~~  
" Hipotecario 298  
Iberduero  
Gallega Electricidad  
Explosivos 255 Pesetas  
Dragados 140  
Metro 144  
Unión y Fénix Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 502  
Naviera Aznar 1990 Pesetas  
" Bilbaina Pesetas  
Duro-Felguera 278.50  
Papelera Española  
Basconia





REDACCION  
PROGRAMACION  
EMISIONES

17/10/52 (30)

PROGRAMA:

Día: 17-10-52 Hora

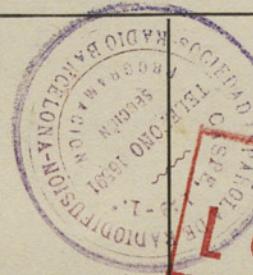
Duración

Cliente:

Guión

DISCOS

VOCES



**COPIA LOCUTORIO**  
DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha 16 OCT. 1952



Efectos sonoros

OBSERVACIONES

**EMISIONES  
- RADIESE -**

JEFE DE REDACCION

17/10/52 (34)

**DISCO SINTONIA**

- LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB  
LOCUTOR : Una producción CID para Radio  
LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

**SIGUE SINTONIA**



**SINTONIA HORARIA**

Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las saetas del reloj, marcan las ~~3~~ <sup>3</sup> horas y ~~0~~ minutos.

**XILOFON**

17/10/52 (32)

HOJA DE ALMANAQUE  
PATROCINADOR : FOTO CLUB.

XXXXX VIERNES 17-10-1952

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.  
LOCUTORA: Mañana sábado día 18 de Octubre de 1952, es el sexto día de la semana 42. Habrán transcurrido 290 días del año, y 27 del Otoño.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: En esta fecha del año 1469, boda de Fernando de Aragón, con Isabel de Castilla.  
LOCUTOR: En 18 de Octubre del 1615, Ana de Austria, la hija de Felipe III, se casa por poderes con Luis XIII. Apenas había cumplido los 14 años, y el que había de ser su marido, contaba cinco días menos que ella.  
LOCUTORA: En 18 de Octubre de 1853, se estrena en El Real de Madrid, "Rigoletto" del compositor Verdi.  
LOCUTOR: Y mañana día 18 de Octubre, acuda a FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, para adquirir las más recientes grabaciones en discos.  
LOCUTORA: Discos que alegrarán su hogar, sus sobremesas, sus fiestas. Las mejores orquestas y los mejores cantantes.  
LOCUTOR : En FOTO CLUB, admiren la nevera electro-automática FRISAN. ¡Util todo el año!  
LOCUTORA: FRISAN es la marca que cuenta con mayor número de clientes en España.  
LOCUTOR: En FOTO CLUB, adquiera un radioreceptor MARCONI. ¡La voz y la música del mundo en su hogar!  
LOCUTORA: Radioreceptores MARCONI son garantía de potencia y fidelidad en el sonido.  
LOCUTOR : Y por último, en su visita a FOTO CLUB, recomendamos un radiador electro-automático ARC HIVEL. El sistema de calefacción más económico y de más fácil manejo conocido hasta la fecha.  
LOCUTORA: Para que su señora permanezca en su hogar durante el invierno... para que sus niños estudien con gusto en casa, adquieran un radiador electro-automático ARCHIVEL.

DISCO : TEMA FELICITACION

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA: Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan los nombres de los santos: Lucas evangelista, Justo; Julian; Atanodoro y Trifonia. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISSCO: REPITE FELICITACION-FUNDE

LOCUTOR : Miles y miles de regalos, en FOTO CLUB, Pelayo, 10

LOCUTORA: Nevera electro-automática FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento, es la nevera más silenciosa y de más rápida producción de cubitos de hielo.

LOCUTOR : Nevera FRISAN... ¡Util todo el año!

LOCUTORA : Radioreceptores MARCONI.

LOCUTOR : Marconi es el primer nombre en Radio.

LOCUTORA: Con un MARCONI llegarán a su hogar la música y la palabra del mundo entero.

LOCUTOR : Y radiadores electro-automáticos ARCHIVEL. ¡Primavera en Invierno con un radiador electro-automático ARCHIVEL!

LOCUTORA: El sistema de calefacción más económico. Evita los peligros de la intoxicación que producen los braseros y estufas.

LOCUTOR : ¡Un ARCHIVEL es un regalo!.

SIGE DISCO SINTONIA Y RESUELVE



17/10/52 (33)

DISCO: BOMBONES DE VIENA

LOCUTOR -- LA MODA DENTRO DE NUESTRA PATRIA, por nuestra corresponsal  
OLGA DEL CASTILLO

SIGUE DISCO

LOCUTORA -- Seguramente estaran enteradas ya nuestras oyentes, de la importancia que tienen las creaciones españolas en el resto de Europa. Para ello, la cronista de los Estados Unidos, Sra. SALLY KURKLAND, considerada la primera cronista de modas del continente Americano, en su viaje especial a nuestra patria, ha informado a sus lectores, acerca de la importancia de nuestra alta costura.

Presenció la primera exhibición celebrada en Madrid, de nuestros grandes modistas y les confirmó una vez mas, que podemos aventajar a todas las imposiciones como creadores, que este arte puede exigir.

España, tiene suficiente capacidad industrial y artística, para crearse un mercado en este sentido, y está segura que podrá llevarse muy lejos en el mercado norteamericano y considera, esta primera exhibición, un éxito moral mas que material y a la luz de este éxito conviene no dormirse las casas creadoras en llevar a cabo al mismo tiempo que aris, sus exhibiciones para que los compradores que vienen a Europa, puedan pasar a España para saciar el gusto español, por lo tanto, deseamos que los modistas de Barcelona y el resto de España, luchen para abrir sus puertas de Alba Costura y que las industrias textiles auxilien con sus artículos, los cuales han merecido especialísima atención por parte de nuestros visitantes a realizar, a llevar a feliz término, la inspiración que todos tenemos en que sea también nuestra Patria, una firma mas, entre los creadores de la moda de Europa.

SIGUE DISCO



57/10/52 (34)

RADIO BARCELONA  
PELICULA : "UN LUGAR EN EL SOL"  
TIEMPO : 5 Minutos  
DIA : VIERNES 17-10-52  
HORA : RADIO CLUB

DISO: PRINCIPIO REPORTAJE

LOCUTORA .- Señores oyentes: durante unos días hemos hablado a Udes. de un verdadero acontecimiento cinematográfico. Pues bien: ya ha llegado; va a producirse esta noche...

LOCUTOR .- Efectivamente; Barcelona vivirá a partir de esta noche la emoción de una de esas películas que sirven de jalón en la ruta del progreso cinematográfico. Esta noche en la pantalla del CINE COLISEUM se estrena la gran superproducción PARAMOUNT, distribuida por "Mercurio Films: UN LUGAR EN EL SOL.

DISCO: MUSICA BRILLANTE

LOCUTORA .- Podemos afirmar que existe un auténtico clima de espectación, un clima al rojo vivo, en torno al estreno de UN LUGAR EN EL SOL. Se trata de una película que ha conseguido seis "OSCAR"; que tiene un reparto muy interesante (MONTGOMERY CLIFT, ELIZABETH TAYLOR y SHELLEY WINTERS) y que está basada en un éxito editorial; en la famosa novela "UNA TRAGEDIA AMERICANA", de Theodore Dreiser.

LOCUTOR .- Un tema, de crudo realismo, que es una llamada a la conciencia de todos los americanos ante los derroteros descañados de su juventud materialista y sensual.

LOCUTORA .- Y ante todo, UN LUGAR EN EL SOL es técnicamente un film logrado. En fin: una suma de aciertos que ha tenido como resultado la más apasionante película de los últimos tiempos.

LOCUTOR .- La crítica extranjera la ha juzgado con estas palabras:



DISCO: LLAMADA BREVE Y RAPIDA

LOCUTORA .- Sunday Mirror .

LOCUTOR .- "Superior en todos sus aspectos. La industria cinematográfica americana puede estar orgullosa de UN LUGAR EN EL SOL!"

XILOFON

LOCUTORA .- SILVER SCREEN.

LOCUTOR .- "Deja el ánimo tan en suspense que el espectador permanece en su butaca, aún cuando se incendiase la sala".

XILOFON

LOCUTORA .- REDBOOK.

LOCUTOR .- ¿UN LUGAR EN EL SOL?

!LA PELICULA DEL AÑO!

XILOFON

LOCUTORA .- LIFE.

LOCUTOR .- "El film mas avanzado que ha salido de Hollywood"

XILOFO N

LOCUTORA .- Y siguen las opiniones sobre la extraordinaria superproducción UN LUGAR EN EL SOL.

DAYLY NEWS.

LOCUTOR .- "La reacción del público ante las escenas de amor, magistralmente interpretadas por ELIZABETH TAYLOR, MONTGOMERY CLIFT y SHELLEY WINTERS, aseguraron el éxito extraordinario de esta excepcional película.

XILOFON

LOCUTORA .- Y por último anotemos la opinión del NEW YORK TIMES.

LOCUTOR .- "Una historia dramática que refleja como se siente el amor en esta época, llevada a la pantalla con maravillosa perfección".

DISCO: MUSICA BRILLANTE

LOCUTORA .- Con todo lo que se sabe UN LUGAR EN EL SOL y con el unánime favor de la crítica mundial, no es de extrañar que en Barcelona exista verdadera espectación y que esta noche en el CINE COLISEUM registre un lleno absoluto y transcurra la película en un ambiente de gran emoción.

LOCUTOR .- EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS tendrá el honor de presentar por primera vez en España y con carácter de rigurosa exclusiva para toda la región catalana durante el primer año de su lanzamiento -caso único en la historia del ~~mix~~ espectáculo cinematográfico en Barcelona- la extraordinaria superproducción PARAMOUNT, distribuida por MERCURIO FILMS:

UN LUGAR EN EL SOL, con MONTGOMERY CLIFT, ELIZABETH TAYLOR, SHELLEY WINTERS. Bajo la dirección de GEORGE STEVENS, premiada con SEIS OSCAR por la ACADEMIA de ARTES y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS de HOLLYWOOD en la pantalla del cine COLISEUM, esta noche en estreno sensacional.



## DISCO : BRILLANTE SINFONICO.

LOCUTORA : Historia trágica del diamante HOPE.

LOCUTOR : Este diamante de destellos luminosos, constituia el ojo de un ídolo que se adoraba en cierto Templo Birmano.

LOCUTORA : Arrancado de su sitio por un indígena, se lo entregó a Juan Bautista Tavernier, explorador y coleccionista que lo ~~encontró~~ ofreció a su soberano el Rey Luis XIV. El poder maléfico de la pie-dra debió manifestarse muy pronto.

LOCUTOR : Tavernier, su primer propietario... es tambien su primera victima. Convertido en Baron de Aumale y cubierto de títulos y de honores, partió para Moscú en busca de nuevas joyas.....

EFFECTOS: AULLIDOS DE PERROS, que funde con música brillante....

LOCUTORA : A su llegada a la capital rusa, fué atacado y descuartizado por una jauría de perros rabiosos...

## DISCO : SUBE MUSICA Y PASA A FONDO....

LOCUTOR : La piedra tiene un extraño ~~enigma~~ maleficio. Su nuevo poseedor muere, mientras se acumulan sobre su reino negros nubarrones. Luis XVI hereda el diamante y lo entrega a María Antonieta; pero estalla la revolución y ambos soberanos caen bajo la cuchilla de la guillotina.

## DISCO : SINFONIA 1812.

Las joyas de la corona fueron robadas en aquél período turbulento, y más tarde, vuelve a encontrarse el diamante azul, en manos de Francisca Beaubien, riquísima parisina, quien diez años después muere de hambre...

## DISCO : GOLPE DRAMATICO.

El diamante va a parar ~~en~~ manos de los Duques de Newcastle. El octavo duque de esta familia se lo regala a su esposa May Yohé actriz americana, que desde el momento de poseer el diamante se ve achacada ~~acaparar~~ todas las desventuras... se divorcia dos veces, y ~~una villa de su propiedad en la que había empleado toda su fortuna~~ queda completamente destruida por un incendio, muriendo May en la más absoluta miseria.

## SIGUE MUSICA DE FONDO.

Jacques Colot adquiere la piedra en 1909, por el precio de CIENTO VEINTE MIL LIBRAS, y antes de transcurrir un año, habiendo perdido toda su fortuna en un crac de la Bolsa, se suicida.

Su nuevo propietario es el Príncipe ruso Kanitowski quien reside en París, y se lo regala a una actriz francesa; esta muere al poco tiempo y Kanitowski, es asesinado por los nihilistas en aquella capital.

EFFECTOS: COCHE DE CABALLOS.....

Simon Montharides, hombre de negocios adquiere la joya. Algunos meses más tarde, el coche que conduce cae por un precipicio,

y resultan muertos él, su esposa y sus dos hijos!

DISCO : GOLPE DRAMATICO.

LOCUTORA : ¿Será realidad la influencia maléfica de ésta piedra preciosa? La lista trágica de sus víctimas, ¿es una consecuencia de la leyenda de esta piedra, que ha causado muertes violentas a granel, y ha sido causa de desviaciones de destinos?... Muertes, naufragios, incendios, asesinatos, en la historia de los poseedores de la piedra de destellos azulados...

LOCUTOR : ¿Será que el ídolo birmano se venga de esta suerte, al ser desposeído de su ojo brillante por aquél aventurero que se lo arrancó un día para venderlo a un mercader?

LOCUTORA: ¿Es una consecuencia fatal que se cierre sobre los destinos de quienes poseen la piedra maléfica?

LOCUTORA: ¡Misterio!

LOCUTOR : ¿Quién es el poseedor actual de la joya, que un día fué robada de un templo escondido en la selva en una región de la India milenaria?

LOCUTORA: ¡Quizá no haya terminado todavía su trayectoria fatal! El tiempo ya nos dará la respuesta.

DISCO A BRILLANTE Y RESUELVE.



RADIO BARCELONA  
 Cliente: CINE CAPITOL.  
 Película: LA SEGUNDA MUJER  
 Tiempo: 5 minutos.  
 Día: VIERNES 17 Octubre 1952  
 En: RADIO CLUB



COPIA  
**LOCUTORIO**



DISCO: COMIENZO DE PELICULA

LOCUTORA.-

En plena temporada cinematográfica, los cines Capitol y Metro-  
 pol presentarán el lunes próximo una película apasionante por  
 su intriga y la originalidad de su desarrollo.

LOCUTOR.-

Es esta película: LA SEGUNDA MUJER.

LOCUTOR.-

Aunque el título no lo parezca, este film es un film de intriga  
 y misterio que mantiene tenso el ánimo del espectador, hasta su  
 final en el que la maldad es descubierta y la felicidad se nrie  
 a los atormentados protagonistas.

DISCO: AUTOMOVIL EN MARCHA que de pronto  
 frena.

ELLEN.-

( DA UN GRITO DE HORROR AL MISMO TIEMPO QUE EL FRENAZO DEL COCHE )

LOCUTOR.-

Todo arranca desde el día en que Vivian Sheppard murió en el accidente de automóvil... precisamente el día anterior a su boda.

DISCO: AULLIDO LASTIMERO DE PERRO

Jeff, el joven arquitecto vive retraiadamente desde aquel nefasto día. Vivian iba a ser su esposa. Y como si el destino se empeñase en perseguirle para atormentarle, van cayendo los únicos compañeros que le quedan en su soledad. Su caballo... su perro que aparece envenenado con arsénico.

SIGUE DISCO DE AULLIDO DE PERRO

DISCO: OLEAJE ( como fondo )

ELLEN.-

( GRITO DE SUSTO )

JEFF.-

¿ Que hace usted aquí ?

ELLEN.-

Oí aullar lastimeramente a su perro y vine a ver que ocurría.

JEFF.-

! Mire !...

ELLEN.-

( PAUSA ) ! " está muerto !

JEFF.-

La fatalidad me persigue. Llevo la desgracia encima. ! Ellen: alejese de mí. ! Dejeme solo !..

ELLEN.-

No es la fatalidad Jeff. Alguien trabaja en la sombra para atormentarle y hacerle volver loco. ¿ No ha llegado a pensar esto ?

JEFF.-

¿ Quién podría.....?

ELLEN.-

Dejeme que le ayude.

DISCO: FUERTE DRAMATICO

LOCUTOR.-

Alguien, en la sombra, preparaba meticulosamente la muerte o la locura de Jeff.

¿ El doctor que iba diciendo a todo el mundo que Jeff era un paranoico ?

¿ Su amigo y compafiero de trabajo Keith Ferris, que le odia por su brillante porvenir y porque Ellen le ama ?

LOCUTORA.-

Nadie puede sospechar quien pueda ser. Pero las cosas se suceden a un ritmo tan vertiginoso que al final, cuando el espectador tiene su atencion al maximo el desenlace se presenta lleno de emocion y tan inesperadamente es el descubrimiento del culpable que este desenlace resulta magnifico por su interes.

LOCUTOR.-

! LA SEGUNDA MUJER ! Con dos figuras de la maxima popularidad en el reparto: BESTY DRAKE y ROBERT YOUNG. Estreno lunes proximo en Capitol y Metropol.

DISCO: BRILIANTE



JEFF.-

! Ellen!

ELLEN.-

¿ Para que llevas esa pistola Jeff?..

JEFF.-

Toma. Empleala si hace falta. El asesino tiene prisa: teme ser descubierto. Hay que estar alerta.

ELLEN.-

¿ Y tu...que vas a hacer ?

JEFF.-

Voy a exponerme, pero no hay mas remedio. Debe de darle la sensacion de que estoy a merced suya.

ELLEN.-

¿ Quien es el asesino Jeff ?

X KERRICK

DISCO: FUERTE DRAMATICO

LOCUTOR.-

Usted amable oyentes tambien se preguntara en el transcurso de la pelicula ¿ Quien es ? Y solo al final acertara. La intriga esta conseguida magistralmente y el interes del espectador va ascendiendo hasta el emocionante final.

LOCUTORA.-

LA SEGUNDA MUJER es una pelicula que de escena en escena va apasionando al publico y haciendole vivir esos momentos de misterio en los que los personajes luchan por escapar a la venganza de un ser loco. ¿ Quien es el ?

LOCUTOR.-

Auden el lunes al cine Capitol o al Metropol y presenciaran una de las mas logradas peliculas de accion, misterio e intriga.

LOCUTORA.-

Un asusto de misterio y angustia con un final feliz.

LOCUTOR.-

LA SEGUNDA MUJER. Una pelicula al gusto de los que desean sentir fuertes emociones.

DISCO: GRAN FINAL

17/10/52 (40)

COPIA  
LOCUTORIO

VIERNES  
17 OCTUBRE  
1.952.

RADIO CLUB.

EMISIONES  
- RADIESE -

XILOFON REPTIDO.



LOCUTOR: NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA: GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR: MAÑANA SABADO INAUGURA TEMPORADA SALA VELASCO.  
EXPOSICION OLEOS BERNAL. SALA VELASCO  
RAMBLA DE CATALUÑA, 87 - CHAFLAN MALLORCA.

XILOFON REPTIDO.

27/10/52

(45)

LOCUTORA : ¡ARTISTAS EN RADIO CLUB!

XILOFON.

LOCUTOR : Hoy, Radio Club presenta al joven acordeonista MIRKO PEDRINI, internacional de este instrumento.

LOCUTORA : Luego de sus éxitos en Italia, donde ha obtenido importantes premios y distinciones, ha venido a Barcelona para fundar una Academia de enseñanza del acordeón.

RADIO CLUB le da la bienvenida, y le ofrece su página dedicada a los artistas.

Escuchen a MIRKO PEDRINI, en TZINGARESCA....

ACTUACION



Y como despedida de nuestros oyentes en esta su primera actuación en RADIO CLUB, el virtuoso del acordeón MIRKO PEDRINI, interpreta : EL VUELO DEL MOSCARDÓN, de Rimsky Korsakoff.

ACTUACION

LOCUTORA : Esta ha sido la actuación del acordeonista internacional MIRKO PEDRINI, en el programa RADIO CLUB.

XILOFON.

17/10/52

(42)

LOCUTOR : Acaban Vdes\* de Escuchar nuestro programa RADIO CLUB, una producción CID para Radio.

LOCUTORA : Termina nuestro programa, cuando las saetas del reloj del Estudio marcan las ..... horas y ..... minutos.



DISCO SINTONIA-RESUELVE

17/10/52 (43)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

Sucesos del mundoAUTOR M. Tarin y LeónTEMA noticieroRADIAR EL 17 - octubre 1952HORA a las 16DURACION 45 minutos

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA  
INTERIORCENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

## MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
 Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
 AUTORIZADO  
 Fecha 16 OCT. 1952

DIRECCIÓN GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

17/10/52

(44)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA E.A.J. 1 RADIO BARCELONA

PROGRAMA, "SUCESOS DEL MUNDO".

DIA, 17 DE OCTUBRE DE 1952.

HORA, A LAS 16

GUION DE MANUEL TARIN-IGLESIAS

=====

SONIDO.- SINTONIA. MUSICA DE EMBO TELLAMIENTO.

LOCUTOR.- Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Con ustedes el programa, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de reportajes de actualidad e interés.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Este programa lo transmite, todos los viernes, en la agradable hora de la sobremesa, Radio Barcelona, ~~XXX~~  
~~radiodifusora~~

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- MI SMA MUSICA, QUE FUNDE CON UN GOLPE DE GONG.

LOCUTORA.- En Corea, los soldados americanos sufren, junto a las inclemencias de la guerra, de los combates, el azote de numerosas enfermedades.

LOCUTOR.- Muchos son los soldados yanquis que han sucumbido por unos violentos ataques hepáticos, contra los cuales, - hasta el momento, la ciencia, poco o nada pudo hacer.

LOCUTORA.- Pero los médicos norteamericanos siguen trabajando en la investigación de esta dolencia de hígado, y buscando los posibles remedios.

LOCUTOR.- No hace mucho tiempo, y con objeto de servir de conejitos de indias a nuevos productos, se solicitó a todas las cárceles, voluntarios, presos que se hallaran cumpliendo condena, en los cuales grupos de especialistas efectuarían sus pruebas.

LOCUTORA.- Doscientos reclusos se presentaron voluntarios para servir de conejitos de indias.

LOCUTOR.- A todos los cuales les fué inoculado microbios de la hepatitis, una forma de ictericia, pero solo el 15 por ciento resultaron alcanzados por la enfermedad.

LOCUTORA.- La casi totalidad de reclusos voluntarios estaban condenados a largos años de cárcel; solo uno de los voluntarios debía ser liberado dentro de unos meses.



-II-

LOCUTOR.- Se trataba de Walter Marwey Wood, culpable de transporte de valores falsificados, y cuya condena quedaba extinguida en el próximo abril.

LOCUTORA.- Pero de los 200 voluntarios, uno, el que debía salir el primero, el que debía recobrar la libertad, ha fallecido como consecuencias de las pruebas efectuadas en su carne.

SONIDO.- GOLPE DE GONG, QUE FUNDE CON MUSICA DE ROMPIENDO CRISTALES.

LOCUTOR.- Estafeta telegráfica.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Ráfagas de sucesos comprimidos, dichos en pocas palabras.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- Un pasajero americano partió de Amsterdam, con destino a Londres, llevando consigo un bisteck de varios kilos, en previsión de las restricciones que reinan en la Gran Bretaña. Pero las autoridades aduaneras impidieron su entrada en Inglaterra, porque se trataba de carne cruda.

LOCUTOR.- Entonces el viajero tuvo la feliz idea de entregarlo a la azafata del avión, con el ruego de que le cocieran el bisteck en Amsterdam y se lo devolvieran, como así se hizo. El bisteck volante es ya un hecho.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Un matrimonio celebrado en 1.898 en Chelsea acaba de finiquitar.

LOCUTORA.- Ella abandonó a su marido en 1.919, y el esposo le estuvo esperando hasta ahora, pero se ha cansado de esperar.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- En una carta dirigida al general Neguib, el Sindicato de Traficantes de Estupefaccionados, ha protestado por la prohibición de venta de su droga "haschich".

LOCUTOR.- El haschich, dice la carta, es menos nocivo que el whisky. Esta bebida engendra la locura, mientras que la droga solo produce éxtasis.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Un robo sensacional ha tenido lugar en el aeródromo de Malta.

LOCUTORA.- De un avión han sido sustraídas, seis cajas de oro, que pesan unos 400 kilos, y están valoradas en catorce millones de pesetas.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- La Liga ~~Internacional~~ Internacional de Protección de Animales ha protestado cerca del presidente Truman, contra la utilización de animales para las pruebas atómicas.



- LOCUTOR.- Ahora están estudiante la instauración de la Carta de Derechos de los Animales.
- SONIDO.- MI SAMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE EL LAGO DEL CISNE.
- LOCUTOR.- Cada personaje tiene su secreto.
- LOCUTORA.- ¿Entonces, usted...?
- VOZ.- Verá.... cuando yo adopto una personalidad, acabo engañándome a mi mismo.
- LOCUTOR.- Pero usted....
- VOZ.- No soy médico, ni niño repatriado, ni aviador ruso; - soy un albañil, natural de Madrid, para lo que gusten mandar.
- LOCUTOR.- ¿Su nombre?.
- VOZ.- Manuel Collado Santos. La guerra de España, su final, me encontró en Barcelona, pero regresé a Madrid acto seguido, trabajando como albañil.
- LOCUTOR.- ¿Durante mucho tiempo?.
- VOZ.- No señor. Surgió una colocación de doméstico en el Seminario de Comillas, y allá me fui. Es un lugar esplendido, con una magnífica biblioteca. Leía todo lo que me daba tiempo, pero especialmente, medicina. Fué allí donde me dije: Manolo, no pierdas el tiempo.
- LOCUTOR.- ¿Y que pasó?.
- VOZ.- Regresé a Madrid. Me presenté en la redacción de un diario de la noche, y de una Emisora. Ya me perdonará que por discreción no le cite los nombres....
- LOCUTOR.- Si... si... Siga.
- VOZ.- ~~Adix~~ Me acordé que cuando la guerra de España, los rusos enviaron a Rusia muchos niños. pues yo, dije, era uno de ellos. Conté mi historia, por capítulos, religiosamente pagados, y cuando me di cuenta que podían averiguar mi falsa personalidad, me evapore.
- LOCUTOR.- ¿Y qué mas?.
- VOZ.- Ahora viene algo sabroso. Me otorgué el título de aviador ruso. Con mi nueva personalidad me presenté al más inteligente servicio de una Embajada de Madrid. Me recibió un elegantísimo señor, a quien le dije que me había fugado de la URSS. El señor de la elegante embajada prometió ayudarme, a cambio, solamente de un pequeño favor: que señalara las instalaciones atómicas de Rusia.
- LOCUTOR.- ¿Y usted que hizo?.
- VOZ.- ¡Las señalé! Vaya si las señalé. Le advierto que me dieron 15.000 pesetas, y por este precio, las señaló en la misma luna. Me presentaron un mapa de Rusia, y aquí una cruz, aquí una señal, y aquí un punto, dejé el mapa que no había por donde cogerlo.
- LOCUTOR.- ¿Pero estas instalaciones...?



## -IV-

VOZ.- Falsas, completamente falsas. Pero los Estados Mayores occidentales se empeñaron...y yo me dejé querer...

LOCUTOR.- ¿Después?

VOZ.- Me evaporé de nuevo. Ahora era médico ruso. Todo lo que la fantasía de los grandes novelistas daba como capaz de realizarse en un mañana, lo actualicé. Usted no sabe lo poco que saben los médicos!. En Madrid fui recibido por las mas preclaras eminencias. Les di maravillosas conferencias y se quedaban boquiabiertos. Si yo señalara a estos médicos, más de uno perdería ~~xxxxxxxxxx~~ su clientela.

LOCUTOR.- ¿Aun es más extenso su repertorio?

VOZ.- No señor. Vine a Barcelona, y ustedes, los funcionarios de la Brigada de Servicios Especiales, descubrieron el pastel, mi secreto. Ni soy médico, ni aviador, ni nadie. En la carcel me tienen a su disposición: <sup>m</sup> anuel Collado Santos, albañil....

SONIDO.- MI SAMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE SINTONIA.

LOCUTORA.- Última noticia.

LOCUTOR.- Ha fallecido en Nebraska, el hermano de Al Capone, que durante muchos ~~xx~~ años, fue juez de represión contra los gansters.

LOCUTORA.- Durante toda su vida, desde los 16 años, mejor dicho, <sup>hasta su muerte</sup> ocultó que era hermano del tristemente célebre bandido.

SONIDO.- MI SAMA MUSICA.

LOCUTOR.- Han escuchado, Sucesos del Mundo, narración de reportajes de actualidad, según guión de Manuel Tarín Iglesia

SONIDO.- MI SAMA MUSICA.



27/10/52 (48)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

80  
00



## PROGRAMA

### CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA femenina

RADIAR EL 16 de Octubre del 52

HORA 19.-

DURACION 15 minutos

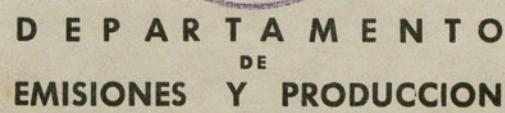
2.º AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR



CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES



## MONTAJE

### DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER  
DÍA: 17 de Octubre de 1.952  
HORA: 19.  
GUION DE: Angela Castells

SINTONIA FRANCIS.



Lca. Señoras, señoritas, damos comienzo a nuestro programa Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis, de Belleza y Depilación, Pelayo 56 2º Barcelona. Teléfono, 31-08-85.

MUSICA

Recordamos a ustedes, una vez más, que la variedad de creaciones cosméticas del Instituto Francis, permite satisfacer cualquier exigencia de la piel y corregir toda clase de imperfecciones.

Astringentes, tónicos, maquillajes, leches de belleza, cremas lenitivas detergentes, depurativas, etc... y una serie interminable de productos de la mejor calidad, entre los cuales hallará usted el que precisa para realzar su belleza, preservarla de los rigores del tiempo y conservarla indefinidamente.

X I L O.

Depilación definitiva, el maravilloso tratamiento que elimina el vello, este vello que tanto la preocupa y que tantos encantos resta a la mujer, la hallarán en los salones de Instituto Francis, realizada por manos expertas y competentes.

X I L O.

Para la esbeltez de su figura, no dude que precisa del masaje corporal Francis; obtendrá agilidad y líneas armoniosas.

MUSICA.

Locutora Contestamos a María Antonia. Nos dice en su carta que se halla muy preocupada, pues observa que de un tiempo a esta parte, se le conoce mucho el vello que ensombrece el labio superior y que ha provado diferentes remedios, pero que no la satisfacen.

Voz Amiga preocupada. Comprendo su situación; pero no ~~te~~ apruebo que haya recurrido a lo primero que le han aconsejado, ya que lo único que ha conseguido es perjudicar su piel y hacer que le aparezcan estas rojeces que dice ~~tiene~~, desde hace dos días. No le recomiendo ni la cera ni los depilatorios, es probable que para otras partes del cuerpo, den algún resultado, pero lo mas definitivo, siempre que se aplique debidamente, es la depilación electrica.

Casi puedo asegurarle que podrá asistir a esta boda, sin que en su rostro se adviertan huellas, de todo lo pasado, siempre que cuanto antes, se ponga en manos de Instituto Francis. Tenga en cuenta, que no podrán aplicarle inmediatamente la depilación, pues antes ~~deberán~~ <sup>deberán</sup> ponerle algún suavizante y ~~lo~~ mejor esperar un día o dos. No se desanime, y para otra vez, antes de obrar ~~en una~~ <sup>ligeramente</sup> ~~vez~~, asegúrese que el resultado sea perfecto, como lo es el sistema electro-coagulante, que posee Instituto Francis.

La saluda, Elena Francis.

XI L 0

Locutora Contestamos a María Mercedes. Ha hecho varias preguntas, sobre un conjunto que piensa estrenar, dentro de muy ~~poco~~ <sup>poco</sup> pronto.

Voz María Mercedes: Me alegro que estés completamente restablecida. Debes dar muchas gracias a Dios, de que tu enfermedad pudiera curarse tan rápidamente; ahora no olvides los cuidados que aun necesitas y verás como dentro de muy poco, ni te acordarás de tu dolencia pasada.



Y ahora vamos a tu consulta. Creo lo mas acertado que te compres los zapatos y el bolso, de ante negro; este año se llevara mucho el ante, y tambien el color negro. Siendo lo mas acertado para tu traje chaqueta de color gris, y ademas, para cualquier otro vestido o abrigo que tengas, ~~te iran bien~~. Quizas te decepcione, el que no aprueves, en manera alguna, este "pañuelito tan mono" que dices te has comprado, para anudarle al cuello, tal y como anora, es moda. Con mis respetos para todas las señoritas que lo llevan, en cuentro que es una moda, que recuerda mucho a los apaches, de los que no tenemos precisamente las mejores referencias.

Creo que quedarias mucho mas "chic", ~~despues~~ adornandote con un broche bonito, o con un collar, siendo, como me dices, tu blusa completamente cerrada.

Deseo que luzcas mucho, y que te acuerdes de, Elena Francis.

X I L O.

Locutora Co testamos a Paulita Armengol.

Voz Amiga Paulita; Lo correcto en tu caso, ya que sois muy amigas, es que primeramente, al ir a la clinica a verla, le lleves un ramo de flores, y cuando vayas a su casa, invitada para el bautizo, le lleves un regalo para el pequeñito.

Referente a lo que me consultas, de las berrugas de tu mano, es preferible que acudas a Instituto Francis, y te las quitaran sin ocasionarte molestia alguna.

Escribeme siempre que quieras, y no creas que me causas molestia ~~alguna~~, para mi siempre es agradable, poder haceros algun favor. Elena Francis.

X I L O.

Locutora Contestamos a Flor silvestre en susuncion.

Locutora Contestamos a "Flor silvestre"

Voz Tal y como me indica, contesto a su carta por correo.

Tambien recibira las poesias solicitadas. Elena Francis.



## Contestamos

Locutora Contestamos a Margarita y Asuncion.

Voz Me gusta mucho la ilusion que teneis por las flores y no penseis ni por un momento que sois torpes, al no quedares los jarrones bonitos. Son muchas las personas que no aciertan a colocar-las.

Primeramente debeis colocar la esparraguera, y despues las flores, procurando que queden bien sueltas, o sea sin que se amontonen unas con otras; debeis tener la picardia, de colocar las mas largas, en el centro, evitando que queden igualadas; como si estuviesen puestas, con un poco de descuido. Para su mejor conservacion, debeis cambiar el agua diariamente, cortando un poquito, los tallos a medida que vayan pasando los dias. Evitad que les toque mucho el sol. Tened presente de no tenerlas por las noches en los dormitorios, pues su aroma, por poco que sea, es perjudicial.

Os saluda cordialmente, Elena Francis.

Lo X I L O

LOCUTORA Contestamos a Montserrat Vardedeu. Nos pide consejo, para evitar la caida del cabello.

Voz Por lo que me cuentas, amiguita Montserrat, tienes el cabello muy debil y precisas de un tónico que te lo fortalezca. Te recomiendo el capilar Francis. Para aplicarlo debidamente, si tienes el cabello grasoso, debes lavarte la cabeza, dos veces por semana, con un champú cualquiera y en el agua del ultimo aclarado, añadirle un buen chorro de limon.

Si por el contrario el cabello es seco, lávate una vez por semana y en vez de limon, pónle vinagre al agua. En ambos casos, antes de secártelo, fricciónate bien la cabeza, con el capilar Francis. Este tratamiento, lo haces durante un mes.

X I L O Te saluda Elena Francis.

X I L O.



Locut. Respuesta a Revoltosa.

Voz Amiga Revoltosa, yo seré un pozo de ciencia, pero tu eres un torrente preguntando. Como que pareces una ~~niñez~~ muchacha lista, no necesito insistir en que tu primera pregunta es absurda, ya que hay personas que ~~crecen~~ antes y otras después, y muchas que siguen ganando centímetros hasta cumplidos los 22 años. La estatura que me indicas es completamente aceptable a tu edad, y debes pesar alrededor de los 45 kilos. La forma de reducir el peso consiste en ser menos golosa y hacer gimnasia.

Lo de pónerte colorada necesita de una higiene más moral que otra cosa. Procura no pensar en el efecto que vas a causar en los demás; olvídate un poco de tí misma, y no tengas la preocupación obsesiva de que "vas a enrojecer". En los casos de "subirse el pavo" a muchachas mucho mayores que tú, si puede influir un régimen de comidas, un exceso de bebidas y "cock-tails"; pero a tu edad es diferente, eres demasiado joven y en el fondo..... creéme, no te desfavorece nada, al contrario. Te besa cariñosamente. Elena Francis.

XILO

Locut. Contestación a Diablillo.

Voz Por todo lo que me dices de lo que se notan las puntas quemadas y del color pardo y poco brillante de tu pelo, lo que, sin duda, ocurre es que te lo han desecado, con alguna permanente mal hecha. Date fricciones en el cuero cabelludo si te es posible el adquirirlo con Capilar Francis, o en su defecto con algún buen aceite regenerador y para que éste se introduzca bien, envuelvete después la cabeza en toallas empapadas en agua muy caliente, bien escurridas. Puedes hacer el tratamiento durante media hora, antes del lavado de cabeza semanal, cortándote antes la punta del pelo quemada. Si complementas esta higiene con cinco minutos de cepillado, mañana y noche, verás como en un mes tu pelo recupera el brillo y la negrura que ahora echas de menos.

Queda siempre a tu disposición tu buena amiga. Elena Francis.

XILO



17/10/52

(54)

Musica.....

Y aqui termina nuestro Programa Consultorio para la mujer  
que patrocina el Instituto Francis de Belleza y Depilación  
Pelayo 56, segundo Barcelona.

Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios  
quiere.

Muy buenas tardes señoras oyentes.

Musica final.



17/10/52 (55)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Buen menú*



AUTOR .....

RADIAR EL 17-10-52

DURACION 30 minutos

CENSURA  
INTERIOR



OBSERVACIONES .....

TEMA *gástrico*

HORA a las 19.20

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA  
OFICIAL .....



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....

.....

EFFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

Ampurias - 3000-4-52

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha 16 OCT 1952

Alfa  
dia 27-10-52  
hora: 19.30 a 19.25 h.  
Dia 4º de cocina

27/10/52 (56) Buen Menú

SONIDO.- BREVES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION RECITAL "BUEN MENU".

LOCUTOR.- ¿Es usted buen ama de casa?... Le gusta a usted comer bien?... tiene cuidado con los gastos?... Si?...

Pues a uste señora, ofrece ALFA esta emision especial en la que, todos los MIERCOLES, tendra ustec ocasión de copiar una receta d<sup>e</sup> cocina practica y sencilla, elaborada por el conocidísimo cocinero Luciano Echave.

SONIDO.- BREVES COMPASES DE BUEN MENU.

LOCUTORA.- ALFA les ofrece su receta práctica!

LOCUTOR B.- Buenas tarde. Si tienen preparado ya el lápiz, les voy a explicar la manera de hacer ternera rizada o rellena ¿Estan dispuestas?... Pues empiezo.

Se cojen en la carnicería, para seis personas, 400 gramos de filetes de ternera que sean muy delgados, esto es importante, tienen que ser filetitos muy delgados.

Se compra aparte 125 gramos de tocino de jamón. Se quitan bien todas las piltrafas a los filetes (aunque sean un poquito duros no importa, esta receta viene muy bien para cuando no se encuentra carne de primerísima calidad) Se dejan los filetes bien limpios extendidos y sazonados. Dentro de cada filete, se coloca una tirita estrecha de tocino, de jamón (para ello se habrá cortado este tocino en tantas tiras como filetes haya) y una ramita pequeña de perejil. Se enrollan bien los filetes, cada uno con su tocino y su perejil dentro, y se atan. Se rebozan en harina y se frien hasta que estén doraditos en fuego muy vivo. Con la fritura de estos



17/10/52

(57)

II

filetes, el aceite o manteca de cerdo que queda, se hace una salsa española. Esta salsa, para que salga economica y sabrosa, se hara de la siguiente manera. En el aceite q que antes he dicho se echara una cucharada de harina, y se recolvera bien hasta que coja un color de almendra tostada. Entonces, se le añade un buen cucharon de agua y se deja hervir todo, mezclandolo bien. Para darle gusto se echo una cucharillita de extracto de carne, o un cubito de jugo, o unas cucharadas de jugo de carne que se tenga de otro dia. Se deja cocer todo durante unos minutos y luego, a gusto de cada uno, se le añade laurel, pimienta, y unas cucharadas de tomate.

Se coloca los rollitos de carne en una cacerola y se le vierte la salsa por enciam. Se deja todo junto al fuego muy suave hasta el momento de servir, en el que se desataran los rollitos de carne y se servitan con la salsa puesta por encima y un poquito de perejil picado. Tomen buena nota de esta salsa pues es muy practica y facil de hacer y sirve para muchisimos platos.

SONIDO.- BREVES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION.

LOCUTORA.- Han escuchado ustedes a Luciano Echave en...

LOCUTOR.- !La receta practica de ALFA+

SONIDO.- COMO ANTERIOR.

LOCUTORA.- ALFA la maquina de coser y bordar española, ofrece a todos sus servicios irreprochables.

LOCUTOR.- Con esta maquina de coser ALFA, usted ahorrara dinero al poder efectuar en su casa trabajos que de otra manera no serian posbiles de llevar a cabo.



SONMAN

17/10/52

(58)

LOCUTORA.- Con esta maquina de coser ALFA; puede usted señora encontrar una manera mas facil de ganar su vida.

LOCUTOR.- Con ALFA todas las mujeres obtienen un ahorro de trabajo y dinero, y todas estan contentas con ALFA.

LOCUTORA.- Porque ALFA es una maquina de coser de garantia.

LOCUTOR.- Porque ALFA es una maquina de coser perfecta.

LOCUTORA.- !ALFA la maquina de coser y bordar española conocida en el mundo entero ALFA!.



FONTEA

17/10/52 (59)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA



Rataj a Kaf i Kua

AUTOR Rataj i Kua  
RADIAR EL 17 octubre 1952  
DURACION 20 minutos  
CENSURA INTERIOR **RE  
VI  
SA  
DO**  
OBSERVACIONES

TEMA concierto  
HORA a las 20.  
2.ª AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha: 16 OCT. 1952

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,  
SOCIETAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CALLE CASPE, 12. TEL. 11-11-11-11  
DEPARTAMENTO DE EMISIONES Y PRODUCCION

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCION MUSICAL  
EFFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.  
EMISORA RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA: Cartas, a Kap y Kua.  
DIAS: Viernes, 17 octubre de 1952  
HORA: 20 horas.  
GUIÓN: Pares-Rosain

17/10/52 (60)

(SONIDO: DISCO "DEMARRANO O GAI")

Ir.- Radio Barcelona presenta el programa semanal...

KAP.- !Cartas a cap!....

KUA.- ...y Kua!...

(SONIDO: SINTONIA KAP Y KUA)

KUA.- Cartas a Kap y Kua, lo reciben todo...

Kap.p Lo leen Todo...

KUA.- Lo contestan todo.

KAP.- Y lo solucionan todo.

K-K.- Radio-Pluma y tintero de la carta local de la no local, de la otra...y la de mas allá.

KUA.- Cartas!

KAP.- Telegramas!

KUA.- Cablegra,as!

KAP.- Cuerdagramas!

KUA.- Gimnasia sueca.

KAP.- Yo para perder 5 kilos.

Kua.- Y Yo para encontrarlos.

ELI.- Vamos a contestar las cartas que hemos recibido.

KUA.- En demanda de Luz.

KAP.- Consejo!

KUA.- Y verdad!

(SINTONIA "CARTAS")

ELI.- Contestamos a la carta de la Srta. Mercedes Bertrán, que vive en Sptra, 43,771, cuya carta dice así:

KAP.- Muy Sres. mios: ¿Cuál es su opinión acerca de la ilusión que se hacen las jovencitas románticas de que contando durante 9 noches seguidas 9 estrellas se sueña en la última de ellas con el apuesto galán destinado a ser su esposo?  
Esperando serán Vdes. tan amables en contestarme me despido de Vdes. Mercedes Bertrán.



23/10/52 (65) -2-

KUA.- Sta. Mercedes: Nosotros conocemos a una Srta. que durante 10 años se dedicó a contar durante 9 noches seguidas 9 estrellas.

KAP.- Y el resultado máximo que obtuvo fué soñar una vez a Boris Karloff, en traje de baño.

(SONIDO MUSICA BREVE ENLAZA PUENTE)

ELI.- Contestamos a María Basols. Vigatans nº 13, 1º, 1º.

KUA.- Tengo 23 años, mido 164 centímetros y medio, soy castaña, no mal parecida, peso 65 kilos, tengo piso, gano buen jornal, tengo los ojos tornasolados, se me para uno. ¿Creen que tengo suficientes cualidades para encontrar marido? Se despide de ustedes una sincera admiradora de sus emisiones. "El ojo atómico",

KAP.- Srta. Tíome Vd. cualidades magníficas para encontrar marido.

KUA.- Su edad.

KAP.- Suntalla.

KUA.- Su sueldo.

KAP.- Su peso y su piso.

KUA.- No se preocupe. Aunque del magnífico par de ojos tornasolados que dice poseer, uno le haga el indio, encontrará Vd. marido. No sea india.

KAP.- Esto del piso es razón de peso.

KUA.- Aquí y en la India.

(SONIDO: MUSICA BREVE PUENTE)

ELI.- Srta. Linda Doris. Rubio y Orga, 108, Cornellá de Llobregat.

KUA.- Simpáticos Sres. Kap y Kua.

Sintonizando su programa se consultorio me permitió dirigirme a Vdes. para que se sirvan consultar a su bala y aconsejarme que es lo que puedo hacer, pues resulta que soy muy alya y bastante gorda, y sin embargo tengo unos pies pequeñísimos, tan pequeños que yo comprendo que desentonan completamente con relación a mi figura. ¿Sárvian Vdes. algo para hacerlos crecer? Linda Doris.

KAP.- Srta. Linda. Para que le crezcan los pies tenemos el sistema "Cebollita" y consiste en hacer un hoyo en el suelo de 1.60 metros de profundidad por 1/2 metro de diámetro.

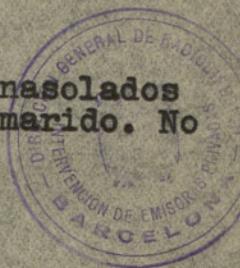
KUA.- Se mete Vd. de cabeza en el agujero, dejando los pies fuera.

KAP.- El tratamiento dura 15 días y durante ellos hay que ir regando los pies y como los pies tienen plantas, con el riego las plantas crecen.

KUA.- Para que no la molesten esos 15 días debería poner un letrero que diga.

KAP.- Respetar las plantas y apartar los perritos.

(SONIDO MUSICA. PUENTE)



ELI.-

Contestamos a Doña Desesperada.

KAP.-

Distinguidos señores. Kap y Kua. Encontrándome en un apuro recurrro a Vdes. para que en su sección de modas, a ver si encuentran algo adecuado para mi. Se trata de un vestido que sea un poco original pues es para asistir a una boda que se celebrará en la vecina ciudad de Igualada, promete ser muy lucida, pues como media de locomoción piensan usar el patinete para el tránsito de los invitados, ¿creen Vdes. que será una boda de resonancia? En espera de su amable contestación les saluda. Doña desesperada.

KUA.9

D<sup>a</sup> Desesperada. Considerando que el patinete es el padre de la bicicleta y el abuelo de la moto...

KAP.-

Y Considerando tambien que el patinete en las pendientes alcanza temerarias velocidades les recomiendo que usen...

KUA.-

Casco de motorista.

KAP.-

Elusita estampada con cascos de motorista.

KUA.-

Paldita estampada con cascos de motorista.

KAP.-

Zapatitos en forma de cascos de motorista.

KUA.-

El modelo se llama:...

K-K.-

Casco de modelo.

(SONIDO: DISCO PUENTE)

ELI.-

Contestamos a D. Carlos Ortega Grau. Riera de San Miguel, 49, 2º, 1<sup>a</sup>

KAP,-

Muy Sres. mios: Me encuentro en una situación algo difícil y por ello recurro a Vdes. para que en la agradabilisima emisión "Cartas a Kap y Kua" me hagan salir del paso. Resulta que pertenezco a la "Peña de Pescadores Apañados" y en una de sus sesiones me discuti con otro miembro acerca de cual de los dos era el mas erudito en materia de pescar. Para solucionar esta "espinosa" cuestión establecimos que seria el mejor pescador aquel que pescara mayor cantidad de cosas diferentes. No pudiendo ser las cosas pescadas por un contendiente iguales a las pescadas por el otro. Los otros miembros de la Peña acogieron bien la idea y se cruzaron apuestas. Mi contendiente se ha contentado con presentar dos cosas. En primer lugar pescó un pez y en segundo lugar pescó una novia. Cree que con eso es suficiente para vencer según él a un novato como yo. Y yo les pregunto. ¿Qué puede pescar? Porque a mi no se me presenta ninguna inspiración.

Tengo que pescar tres cosas, tres, para vencerle. ¡Ayúdenme por favor!

Reciban una cordial felicitación por haber creado una emisión tan divertida, de Carlos Ortega Grau.

KUA.-

Sr. Ortega. Ahi va nuestra ayuda. 1º Comprese un frigo de nata, écheselo por la espalda y pescará un resfriado.

KAP.-

2º e Cómprese 3 botellas de coñac, bábeselas y pescara una merluza sintética de fin de año.

Kua.-

Y 3º Escribanos Vd. una carta que pueda entrar en concurso y pescará Vd. 5 duros de premio.



ELI.- Contestamos a Ceniza.

KAP.=! Muy Sres. mios: ¿Tengo un reloj de pared que cuando es la 1 y 33 minutos y medio da doce campanadas y cuando son las doce dice con voz de tenor, el dia que le dolerán los callos a las patas de la mesa. ¿Que puepd hacer con él? CENIZA.

KUA.- Srta. Ceniza. Lo del reloj no tiene importancia. Lo puede tirar o megalarselo a algún enemigo.

KAP.- Lo que tiene importancia es eso de los callos de las patas de la mesa.

KUA.- Si esos callos son "a la madrileña" le recomendamos que los ponga sobre la mesa en vez de ponerlos en las patas.

KAP.- Así cuando se los coma no tendrá que agacharse tanto.

(SONIDO: DISCO MUSICA)

ELI.- Contestamos a "Una de le duelen los pies".

KUA.9 Habiendo escuchado su emisión ~~el viernes~~ y emocionandome al escuchar las recetas tan acertadas que dan, les ruego que me den una para el mal de pies, soy muy joven y me duelen mucho. Les doy las gracias anticipadas. "Una que le duelen los pies".

KAP.- Sta. Una: Para el dolor de pies le aconsejamos que tome una aspirina.

KUA.- Porque ya es sabido que hoy en dia las mayoria de las señoritas tienen la cabeza en los pies.

(SONIDO: DISCO MUSICA)

ELI.- Contestamos a Cristina Lansaque. Conde de Asalto, 154, Ent.1a.

KUA.- Distinguidos señores. Les dirijo las presentes lineas para hacerles una consulta cuya respuesta es de gran interés para mi y mis familiares que habitan en mi casa. (VEAMOS ESTE ASUNTO DE GRAN INTERES SRTA)

Resulta que tenemos una rata que se pasa el dia merodeando por las habitaciones. Nosotros hemos tomado la precaución de esconder el queso, y además hemos puesto toda clase de insecticidas por todos los rincones de la casa, pero la rata sigue viviendo.

Ahora bien, yo les pregunto: ¿qué debo hacer para que esta rata se vaya de una vez para siempre de mi casa?

Espero su respuesta con ansiedad y quedo de Vdes. afmo. s.s. Cristina Lansaque.

KAP.- Analizando el diccionario Kap y Kua encontramos la definición de rata.

KUA.9 Hay la "ratus porcus" o sea la rata vulgar, la cloaqueria.

KAP.- Hay la ratus menus porcus" o sea la rata que vive en los pisos.

KUA.- Hay la rata "pinyada".

KAP.- El rata de hotel.

- 17/10/52 (64) -5-
- KUA.- Y "la rateta que escombrava l'escaleta"; En primer lugar debe ponérle un nombre a la ratita. Por ejemplo Belen-Belen.
- KAP.- Compre un tren electrico de juguete, llene los vagones de queso y dejelo en marcha toda la noche.
- KUA.9 Cuando consiga que la rata se coma el queso de los vagones, será un honor tenerla en casa.
- KMR.- No ser'a desde luego, "la rateta que escombraba l'escaleta"...
- KUA.- Pero será: La rata Belen-Belen que subia sola al tren...
- (SONIDO: PUENTE. MUSICA)
- IBAÑEZ.-Y seguidamente las 2 cartas de concurso. Efectuado el sorteo entre las 10 que se radian, ha correspondido el premio a D<sup>a</sup> María de las Mercedes García Abad, de San Feliu de Llobregat, y a D. J. Mauri, Esproncedam 53, Barcelona, que puden pasar por la Emisora a recoger las 25 pesetas de premio.  
La Srta. María de las Mercedes nos pregunta lo siguiente.
- KAP.- Muy Sres. mios. Uniéndome estrecha amistad con el Conde de Villagansos, D. Camaleon Camandulas de Cakamandria y Flanes de Calabacín, Auxiliar de Hacienda por Oposición y Gandul por elección, Paseante en Cortes de diferentes Provincias, Caballero condecorado con la Cruz de Hojalata y Perteneciente al muy Ilustre Cuerpo de Caballeros Reumáticos de las dos Patas y un Ojo a la Vinagreta, y con motivo de su próximo enlace con la Srta. Lili Frescales de la Frscura, y de Hielo Congelado, de no menos Ilustre Estirpe de R Regio Abolengo, me veo precisada con tan unión matrimonial de las dos casas solariegas de los Villagansos y Frescales, a hacerles un obsequio de bodas. ¿Qué me aconsejan Vdes. para regalar a tan Ilustres personajes?  
En espera del consejo de Vdes. que tan acertados son en todo momento, aprovecho esta ocasión para saludarles afectuosamente.  
M<sup>a</sup> de las Mercedes García Abad.

SR.IBA.- (MICROFONO VOLANTE AL PUBLICO Y ENTREGA PREMIO)

Veamos la contestación de Kap y Kua.

- KUA.- Srta. M<sup>a</sup> de las Mercedes García Abad.- Tratándose de personajes de tan alta aristocracia debe hacerles un regalo que tambien sea de altura.
- KAP.- Compreles un pararrayos.
- (SONIDO: MUSICA)
- IBA.- E. Sr. Mauri, hace la siguiente consulta.
- KUA.- Muy Sres. mios: ¿Podrían indicarme algun remedio para poder quedarme calvo? Solo así podria evitar el molesto y penoso trabajo de peinarme.  
En la seguridad de que hallarán remedio a mi mal que consiste en una espesa cabellera, les saluda cordialmente. J. Mauri.

IBA.- (MICROFONO VOLANTE Y ENTREGA PREMIO)

Oigamos la contestación de Kap y Kua.

- KAP.- Sr. Mauri. Su solución me la ha dado mi mamá. Si quiere quedarse



- calvo, vaya Vd. todos los días a hacer la compra al mercado.
- KUA.- Y procure preparar comida para cuatro personas con 250 ptas. a la semana.
- KAP.- Es posible que además de calvo se vuelva Vd. loco.
- (SONIDO: MUSICA)
- KUA.- Y finalizando el programa 3 chispas de Kap y Kua.
- (MUSICA)
- KUA.- Mire recluta, este es el fusil. esto el correaje, y estos los cartuchos. Repítelo.
- KAP.- Este es el fusil, esto el correaje y estos los carchutos.
- KUA.- Los cartuchos.
- (REPITEN)
- KAP.- Los carchutos.
- KUAL.- ¡Cabo! Llevese este recluta y enseñéle a decir Cartuchos.
- ELI.- 20 minutos después, llega el cabo.
- KAP.- A la orden, mi sargento. El recluta este ya sabe decir Carchutos.
- (MUSICA)
- KAP.- Esto es muy raro, pero que muy raro, no lo comprendo. ¿Se puso Vd. el termómetro?
- ELI.- Si, doctor. Lo tiene puesto desde ayer, pero continua tosiendo lo mismo.
- KAP.- Camarero! Camarero!
- KUA.- Ya voy, señor. ¿Que desea Br.?
- KAP.- ¿Que que deme? Me he encontrado en la sopa un pedazo de calcetín.
- KUA.- ~~KUAL~~ Oiga cuánto cree que cuesta esta sopa?
- KAP.- La carta dice 3 ptas.
- KUA.- ¿Y que quiere Vd. encontrar en una sopa de 3 ptas. un mentón de Manila?
- (SONIDO: MUSICA)
- KUA.- Y nos despedimos de Vd. Sras. y Sres. hasta el próximo jueves a las 2 de la tarde que podrán sintonizar el programa Noticiario
- KAP.- Kap
- KUA.- y Kua.
- (SONIDO: SINTONIA)



57/10/52 (66)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*los progresos científicos*

|                     |                                |                    |                    |
|---------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|
| AUTOR               | <i>W. Vidal Españo</i>         | TEMA               | <i>científico</i>  |
| RADIAR EL           | <i>17-10-52</i>                | HORA               | <i>a las 20.21</i> |
| DURACION            | <i>10 minutos</i>              | 2.º AUDICION EL    |                    |
| CENSURA<br>INTERIOR | <b>RE<br/>VI<br/>SA<br/>DO</b> | CENSURA<br>OFICIAL |                    |
| OBSERVACIONES       |                                |                    |                    |

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
Intervención de Emisores Privados - BARCELONA

**AUTORIZADO.**  
Fecha 16 OCT. 1952



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

### DIRECCION GENERAL

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| LOCUTOR            | ACTORES           |
| LOCUTORA           |                   |
| SELECCIÓN MUSICAL  |                   |
| EFFECTOS DE SONIDO |                   |
| OBSERVACIONES      | DIRECCION ACTORES |

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES.

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

17/10/52 (67) 1241  
 Viernes A LAS DIA 17 Oct 52  
 20-20 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS  
 por  
 Manuel Vidal Español

CANOAS ULTRA-RÁPIDAS



Volar a dos o trescientos kilómetros por hora, no basta ciertamente hoy día para provocar la admiración ni la sorpresa de los que vivimos estos tiempos de maravilla, pero alcanzar estas velocidades en canoa automóvil sobre la superficie del mar, si causa verdaderamente estupor.

Estos records acuáticos son tanto más destacables, pues si el medio aéreo opone al avance una resistencia que crece con el cuadrado de la velocidad, no presenta en cambio, la brutalidad de los choques, que se unen a la resistencia ofrecida por el medio marino al casco que lo surca, como se ha demostrado de manera trágica hace pocos días, concretamente el 29 de Septiembre último, al intentar batir la marca de velocidad sobre el agua, en Loch Ness (Escocia) donde halló la muerte el deportista John Cobb, mundialmente conocido como el "rey de la velocidad acuática". Cobb intentaba superar la marca de 178,4 millas por hora, establecida recientemente por el norteamericano Stanley Sayers y poco antes de empezar la prueba declaró que su deseo era alcanzar las 200 millas por hora, es decir, más de 300 kilómetros siendo al rayar ~~300~~ cuando sobrevino el accidente.

La embarcación llamada "Crusader" con la que se produjo aquél, iba provista de un motor a reacción de 6000 caballos, similar al utilizado en los aviones-cohete.

No cabe duda que el orden de magnitud de la velocidad alcanzada en la actualidad sobre el agua, se habría considerado hace pocos años como una verdadera utopía.

¿De dónde pues, procede que las marcas caigan y se shicen y superen cada día en este dominio, de unos años aca, con regularidad casi matemática? Sin ninguna duda, de que la canoa automóvil rápida se ha aprovechado ampliamente de los considerables progresos alcanzados por la metalurgia al servicio de la aviación y de los realizados en la fabricación de flotadores para hidroaviones.

Desde varios puntos de vista, en efecto, el problema es el mismo en ambos casos: flotador hidroplaneante o canoa lanzada a gran velocidad. Pero la comparación no se detiene aquí y la construcción de los últimos modelos de canoa automóvil, muestra que por primera vez en la historia de estas, los ingenieros han prestado una atención muy especial a la cuestión del peso.

Estas embarcaciones se asemejan a un patín con piso plano, si bien hay que señalar como particularidad un tercer fondo que de la ronda al plano inferior, muriendo progresivamente hacia atrás donde dicho fondo se cierra en agujos vivos.

La quilla es esencialmente compuesta de cuatro aletas longitudinales estrictamente paralelas y que van de cabo a rabo. Se bajan hacia adelante y sirven así de cuna a las cajas que contienen los pinones de multiplicación en los motores usuales o el turbo-mecanismo en los de reacción.

En resumen los puntos esenciales de las canoas super-rápidas, residen de una parte en el deseo de aligerarla todo lo posible y de otra de no buscar una rigidez sistemática y excesiva.

va

.../...

El piloto y el mecánico en su caso, únicos que van a bordo, se colocan hacia adelante en un compartimento sumamente limitado, de forma que la repartición de su peso a una parte y otra del eje medio se halla estrechamente calculada, diríamos casi al gramo.

En el cuadro de bordo se hallan los cuenta-revoluciones, los cronómetros, manómetros, lámparas piloto, termómetros, del aceite y del agua, y los indicadores de nivel.

El equilibrio longitudinal de esas canoas ha sido y sigue siendo, al parecer, una de las preocupaciones principales de los constructores y proyectistas, y para alcanzarlo hay que proceder a un lastreado por tanteo, centímetro a centímetro, para hallar el peso y el emplazamiento óptimo del lastre.

Falta por ver que nos reserva el porvenir en esta carrera de velocidades sobre el agua en que se enfrentan dos técnicas, la de los motores de explosión y la de los motores de reacción, algo parecido a lo que ocurre en el aire con los modernos aviones, de los que, como he dicho al principio, mucho ha copiado la navegación a grandes velocidades, que se ha aprovechado asimismo de no pocas conquistas que la navegación aérea ha logrado en el terreno de la metalurgia y de la aerodinámica.

*Mital*

emisora: Radio Barcelona E. A. J. i.

PROGRAMA: "EL FLECHAZO"

Fecha: 17 de octubre de 1.952 VIERNES

Hora: 8'40 noche y 1'45 mediodía

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

17/10/52 (69)

EMISIONES  
RADIESCA

RE  
VI  
SA  
DO

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó, Playa 43, 50 metros de Fernando.

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre salieron.

Locutor - Muebles Aviñó, instalados en los Antiguos Locales de la Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio estilo Chippendale, compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores y curvadas, cama con somiers también curvada, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita, tapizados en seda, con chapas de nogal, todo barniz con tallas. Su precio 6.850 pesetas!!!

Locutor - Compruébalo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora - Y escuchen seguidamente los dos chistes que hoy premiamos con 10 pesetas y que hemos seleccionado entre los recibidos. El primero nos lo remitió el señor Fernando Tebal de la calle Rosellón, número 278, 3º. 1a.

Locutor - Dice así:

Locutora - Pero, Juan como es que llevas los lentes en la frente

Locutor - Es que no son misos mujer, son de un amigo que es un poco mas alto que yo

Locutora - Y escuchen el segundo chiste premiado con las 10 pesetas, su autor es la señorita María de la Cinta Giménez de la calle de los Angeles, número 4, principal segunda.

Locutor - Mi esposa ha dado a luz cuatro gemelos

Locutora - Es singular!

Locutor - Que va a ser singular! Esto es plural y bien plural

(FONDO VALS. CESA)

Locutora - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer reír, a la novia, a la esposa..... o a la suegra, sobre novios y bodas, el perfecto estado matrimonial.

En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pesetas cada uno

Locutor - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en estilo Chippendale, en madera de haya y nogal, compuesto de bufete curvado con luna tallada, vitrina también curvada, con espejo al fondo, mesa automática con tallas y seis sillas tapizadas en terciopelo..... 4.650 pesetas!!!

Locutora - 4.650 pesetas!!! Compruébalo

Locutor - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutora - Antes piso, después novios y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



17/10/52

(70)

La temporada de natación está teniendo este año una duración inusitada. Cuando todos creíamos que el ejercicio había finalizado -y contribuía a afirmar esta creencia el hecho de que la mayoría de nuestros nadadores y polistas hubiesen abandonado toda actividad- nos ha sorprendido el anuncio de un match Bélgica-España que se desarrollará mañana por la noche en Bruselas. Este encuentro -que será el segundo que disputan los dos países- ~~viene~~ viene con una falta de ~~aprovechamiento~~ oportunismo evidente: cuando el rendimiento de nuestro siete nacional ha de resentirse forzosamente de la inactividad a que nuestros jugadores han estado sometidos en estas últimas semanas. Nos queda, eso sí, el consuelo de pensar que tal vez se encuentren los belgas en las mismas condiciones, si se tiene en cuenta que, tras el certamen olímpico el signo de actividad internacional decreció de manera ostensible.

?Posibilidades del water-polo español en este choque contra los belgas?. Una incognita. Nos resistimos a forzar la nota del optimismo, ante la duda de ~~que~~ si nuestros jugadores estarán en condiciones de dar un rendimiento a tono con el ~~que~~ "standard" de sus normales posibilidades...

16/10/52. F.A. AGENCIA

A L F I L

HOJA NUMERO 11.

+++++  
+++++  
+++++  
+++++• 37 - ~~MADRID~~, 16.- Arbitros designados para partidos del 19 de octubre.

## PRIMERA DIVISION.-

Valencia-Gijón, Lacambra.  
 Valladolid-Español, Pérez Rodríguez.  
 At. Bilbao-Madrid, Blanco Pérez.  
 Coruña-Sevilla, Gardezasbsl.  
 Oviedo-Celta, Rivero (e).  
 Málaga-R. Sociedad, Fombona.  
 At. Madrid-Zaragoza, Irles.  
 Barcelona-Santander, Zarriquiegui.

## Segunda división:

Grupo 1.-  
 Torrelavega-Caudal, Echave.  
 Huesca-Tarragona, Aurre.  
 Ossuna-Alavés, Riñones.  
 Lérida-Burgos, Iturrioz.  
 Avilés-Ferrol, Gómez Arribas.  
 Logroño-Baracaldo, Novella.  
 Salamanca-San Andrés, Couso.  
 España-Sabadell, Cossal.

Grupo segundo.-  
 Melilla-Plus Ultra, Torrico.  
 Baleares-Las Palmas, Bieisa.  
 Mestalla-Mallorca, Jiménez Lluna (18).  
 Zaragoza-At. Tetuán, Mafron.  
 Córdoba-Linense, Santos López.  
 Murcia-Jaén, Sez.  
 Alcoyano-Orihuela, Caballero.  
 Cáceres-Hércules, Fernández Gómez.

## Tercera división:-

Mataró-San Martín, Llona.  
 Arenys-Zaragoza-Sans, Galán.  
 Badalona-Terrassa, Gimferrer.  
 Amisted-Horta, Ruiz Ortigosa.  
 Granollers-Tárrega, Prades.  
 Europa-Escoriza, González Roji.  
 Gerona-Binefar, Ferrer.  
 Manresa-Ar. Universitario, Orti.  
 Tortosa-Igualada, Temerit (e). ALFIL.



16.-X.-52 J/R

ALFIL

HOJA NUMERO XII 6

17.-~~PARIS~~ Durante su estancia en París, el presidente de la Unión Velocipédica española, Sr. Delgado, se entrevistó con Mogdet, director de la vuelta ciclista a Francia. Con respecto a la participación del equipo español del año próximo, concretaron que será equipado en privilegios y condiciones a los demás equipos de primera fila tales como Francia, Italia, Bélgica, etc. y contará con diez o doce hombres.-alfil 1

18.-CHICAGO: 16.-Jimmy Carter ha reconquistado el título de campeón mundial de los pesos ligeros al vencer al mexicano "suro Salas, por puntos, en quince asaltos. Carter, que solemnemente ha perdido 13 de los 76 combates profesionales, que ha disputado, figuraba como favorito.

El americano había manifestado lo siguiente: "No se como me venció la última vez, pero yo se como vencerle en esta ocasión". Carter tuvo algunas ligeras ventajas de peso, pues salió con 135 libras, mientras que Salas hubo de comer en cantidad para no permanecer en la categoría de los plumbas, pesó 132.-alfil

19.-MADRID, 16.-Los corredores ciclistas Manuel y Emilio Rodríguez han satisfecho la multa de dos mil pesetas que les fué impuesta por la Unión Velocipédica Española (Federación Española de Ciclismo), por participar en la vuelta ciclista a Portugal. Sin haber sido autorizados.-alfil



Gaceta de la Cruz Roja

16 OCT. 1952

17/10/52

(72)

NATACIÓN

El próximo dia 19 del cte, a las 12 de la mañana y en Piscinas y Depósitos se celebrará (D.M.) la fase final del VIII Campeonato Provincial de Natación y Salvamento de Náufragos, que como cada año organiza la Cruz Roja Española de Barcelona. Se disputarán varias pruebas de natación y la parte final del VIII Campeonato de Salvamento.

Completará el programa una exhibición de saltos de palanca y trampolin, a cargo de las mas destacadas figuras de este especialidad.

Finalmente se efectuará una exhibición de la práctica de salvamento de náufragos, por el equipo especializado de la Brigada y acto seguido se procederá al reparto de premios.

Son muchos y valiosos los trofeos recibidos de nuestras primeras Autoridades y particulares, para disputar en este interesante Campeonato de Natación utilitaria.



hoy

Los jugadores del Barcelona han dado por terminada su preparación con vistas al partido que el próximo domingo han de jugar en Las Corts enfrentados al Santander. La alineación dispuesta en principio es la misma que presentó el Barcelona el pasado domingo en Gijón, o sea: Ramallets, Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Manchón, César, Vila, Moreno y Gracia. Todos ellos, junto con Velasco, Aldecoa y Brugué quedarán concentrados en Caldas hasta el domingo.

*(el parecer.)*  
No se ~~se~~ confirma la alineación de Gonzalvo como delantero, que el señor Daucik insinuó anoche en unas declaraciones a un periódico local. Y no cabe decir que entre los seguidores barcelonistas se habrá operado una sensación de alivio al comprobar que, por el momento, no se recurre a ensayos revolucionarios; que no otra cosa sería a estas alturas poner a Gonzalvo en la delantera...

El Español efectuará el viaje a Valladolid por carretera. Van a la ciudad del Pisuerga los mismos jugadores que han venido actuando desde que empezó la Liga. Las lesiones están respetando mucho este año a los españolistas. Que siga la buena racha y que el cero en la casilla de imbatidos se mantenga después de la visita del Español al Estadio de Zorrilla...

17/10/52 (75)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



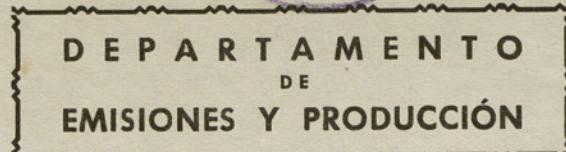
## PROGRAMA

¿QUE MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPIÑÁ

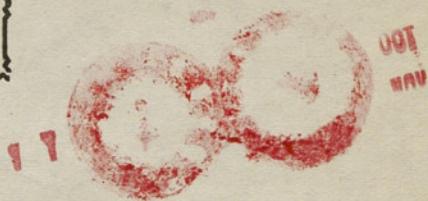
AUTOR Roig-Guivernau  
RADIAR EL 17 octubre 1952  
DURACIÓN 25 minutos  
CENSURA INTERIOR   
OBSERVACIONES

Comercial con un concurso  
TEMA con 5 premios  
HORA 21,02  
2.ª AUDICIÓN EL  
CENSURA OFICIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha 16 OCT. 1952



## MONTAJE



DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCIÓN MUSICAL  
EFFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: ¡QUE MELODIA PREFIEREN? - 7  
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
 FECHA: 17 de octubre de 1952  
 HORA: 21,02  
 DURACION: 15 minutos  
 GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (baja en frase musical)

LOCUTOR: ¡QUE MELODIA PREFIEREN?

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: Se avecinan FIESTAS, FIESTAS SEÑALADAS. Y, como siempre, BAZAR PERPIÑÁ se adelanta a los acontecimientos con su sensacional VENTA REMATE, en la cual se pueden adquirir preciosos artículos para el hogar y regalo, en variedad insospechada... ¡pagándolos 40 por ciento menos que en otras partes!

LOCUTOR: Presten atención, residentes en Barcelona y comarcas... Presten atención, ¡porque ha llegado la hora de ganar dinero, mucho dinero, en su compra!

LOCUTORA: Lo más asombroso... Lo que sólo pasa una vez en la vida...:

LOCUTOR: VAJILLA forma Chamberlain, decorada, filetes oro, 56 piezas: ¡450 pesetas! Una vajilla estupenda que en otros sitios cuesta 1.500 pesetas, como se puede comprobar,,, ¡y que BAZAR PERPIÑÁ ofrece por solamente 450 pesetas! ¡Hagan cola, corran, porque repetimos que cosa similar solamente pasa una vez en la vida... ¡No se pierdan la ocasión!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: Y con esta VAJILLA hermosísima a precio excepcional, ¡tres ofertas más, dignas de la primera!:

LOCUTOR: LAMPARA comedor, bronce y cristal tallado, cinco luces: ¡298 pesetas!  
 BATERIA DE COCINA, aluminio fuerte brillante espejo, 29 piezas: ¡499 pesetas!  
 CRISTALERIA tallada, 62 piezas: ¡298 pesetas!

LOCUTORA: Y como complemento ventajosísimo...:

QUE MELODIA PREFEREN? - 2

LOCUTOR: ... la extraordinaria liquidación de NEVERAS EVEREST, que ahora, por fin de temporada, pueden adquirirse con el 30 por ciento de descuento!

LOCUTORA: Comprén ahora su nevera. Es útil todo el año y jamás la tendrán tan barata...

LOCUTOR: Y para que puedan escoger a gusto, además de la EVEREST se presentan en la VENTA REMATE las acreditadas SÁEZ y PINGÜINO y la maravillosa electroautomática FRISAN, la mejor nevera eléctrica.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Si ustedes van a contraer matrimonio; si van a celebrar su onomástica o les interesa hacer un buen obsequio, recuerden que jamás se ha presentado ocasión como la presente para adquirir un buen artículo a precio realmente asombroso.

LOCUTOR: Y si de momento el comprador no desea efectuar totalmente el desembolso... ¡no se preocupe! Las FACILIDADES DE PAGO de BAZAR PERPIÑÁ se lo solucionarán todo a su conveniencia.

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube SKY LINER y baja)

Y a continuación...

LOCUTOR: QUE MELODIA PREFEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, con una lluvia de regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los tres discos puestos a votación el viernes pasado, fueron:

LOCUTORA: DOS SOMBRAS, por Roberto Inglez.  
NEGRA CONSENTIDA, por Percy Faith.  
AMAR COMO YO TE AMO, por Ivette Giraud.

LOCUTOR: Han votado ... oyentes, y el número de votos conseguido por cada disco ha sido:

LOCUTORA: DOS SOMBRAS.....: 303  
NEGRA CONSENTIDA.....: 129  
AMAR COMO YO TE AMO...: 40. Y 24 cartas han sido eliminadas por no ajustarse, sus remitentes, a los requisitos exigidos para concursar.

LOCUTOR: Por lo tanto, el disco ganador ha sido.....  
...SOMBRAIS y vamos a escucharlo:

(Radiación de DOS SOMBRAS por Roberto Inglez)



¿QUE MELODIA PREFIEREN? - 3

LOCUTORA: Y después de radiado el disco ganador... ¡el sorteo entre los que lo votaron!

LOCUTOR: Sorteo que efectuamos entre las <sup>303</sup> cartas que votaron por ~~003~~ <sup>SCOMBRAZ</sup> y que iremos sacando al azar del bolso que las contiene. ¡Atención, señores, que comenzamos!

.....

PRIMER PREMIO: CRISTALERIA tallada, 31 piezas, de 159 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: JUEGO seis <sup>Y 3305</sup> copas whisky, decoradas con figuras españolas, filete oro, de 150 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: TERCER PREMIO: JUEGO POSTRE, 7 piezas, de 65 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: CUARTO PREMIO: OLLA de aluminio, mediana, de 44 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: LOTE 6 copas para licor, de 18 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: Premios que pueden retirar los interesados en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde. Con autorización escrita, firmada y rubricada por el ganador, puede recogerlos otra persona.

(Sube SCOMBRAZ AZULES y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡los discos para votar la próxima semana! Tomen nota:

LOCUTOR: VOLVER, por Carlos Gardel.  
MINUIT, por Lys Assia.  
ES LA MORENETA, por Cayetano Renom.

LOCUTORA: Repetimos:

LOCUTOR: VOLVER, por Carlos Gardel.  
MINUIT, por Lys Assia.  
ES LA MORENETA, por Cayetano Renom.

LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? Escriban el título del disco que más les agrade en una cuartilla, consignen en la misma su nombre y señas, firmen de PUÑO Y LETRA y remitan la carta a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo. 6 y 8. Las cartas que no se ajusten a estas normas quedarán eliminadas.



17/10/52

(79)

¿QUE MELODIA PREFIEREN? - y 4

LOCUTOR: Sólo se admite UNA CARTA POR PERSONA -repetimos: UNA POR PERSONA- y las contestaciones se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Los premios serán:

LOCUTORA: 1.º - LAMPARA Versalles, bronce y cristal, cuatro brazos, de 179 pesetas.  
2.º - BATERIA COCINA, 8 piezas, de 119 pesetas.  
3.º - PLANCHAS eléctrica, de 80 pesetas.  
4.º - LOTE 12 platos hondos, de 55 pesetas.  
5.º - CACEROLA aluminio, de 41 pesetas.

LOCUTOR: ¿QUE MELODIA PREFIEREN? ¡Elijan certamente y ganen un valioso regalo!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTORA: Comprar siempre es un problema. Pero comprar en las condiciones que brinda BAZAR PERPIÑÁ... ¡es una pura delicia!

LOCUTOR: Una pura delicia, porque se trata de compras en las cuales se gana dinero, mucho dinero..... ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube ~~BUENAS~~ SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Y finalmente, ¡radiación del disco que ha obtenido el segundo puesto en la votación de hoy: NEGRIT CONSEJERO. por... *Perse... Fuchs*.....

(Radiación de..... por..... - Enlaza al final con distintivo MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja en frase musical)

Hasta el próximo Viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda....

LOCUTOR: ... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube distintivo y funde en frase musical acostumbrada)



17/10/52 (80)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

Ellas en la Ciudad

AUTOR Antonio Grande

RADIAR EL 17-10-52

DURACION

CENSURA  
INTERIOR



OBSERVACIONES

TEMA Femenino

HORA 21.30

2.º AUDICION EL

CENSURA  
OFICIAL

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA

AUTORIZADO  
Fecha 16 Oct. 1952

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES

V.º B.  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA.  
ANUNCIANTE: LEJIA GUERRERO.  
PROGRAMA: ELLAS EN LA INTIMIDAD.  
DIA: Viernes, 17 octubre de 1952.  
HORA: 21.30  
GUITN: ANTONIO LOSADA.

17/10/52

(81)



(SINTONIA)

Ir.- Como soldados marciales que dejan paso libre a un guerrero redoblan ya los tambores que dan la voz de alerta.

Ira.- ¡Comenzó el programa LEJIA GUERRERO!

Ir.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Ira.- LEJIA GUERRERO.

Ir.- Su calidad no necesita adjetivos. LEJIA GUERRERO es... LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Ir.- Para las señoras y señoritas consumidoras de LEJIA GUERRERO ha dado ya comienzo el concurso que, mensualmente, les permitirá ganar un vestido confeccionado a su gusto y medida, valorado en mil doscientas pesetas; un bolso valorado en 350 pesetas y unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Ira.- O sea que, LEJIA GUERRERO deseando corresponder a la atención y amabilidad de su clientela les brinda una buena oportunidad para que enriquezcan su guardarropa particular con...

Ir.- Un vestido, un bolso, unos zapatos...

Ira.- Si desean ustedes conocer y estudiar a fondo las bases del concurso soliciten en todos los Colmados y en Radio Barcelona, calle Caspe, núm. 6, los folletos impresos en que minuciosamente se dan a conocer las características del Concurso iniciado ya con tanto éxito..

(REPITE SINTONIA)

Ir.- Concurso LEJIA GUERRERO.

Ira.- Cada semana formulamos tres preguntas en el transcurso de este programa. Tres preguntas relacionadas con temas y problemas exclusivamente femeninos.

Ir.- Como sea que cada concurso tiene un mes de duración las preguntas son las mismas cada semana, hasta una vez entregados los premios correspondientes al primer concurso.

Ira.- Las señoras o señoritas que deseen participar en él deben elegir o votar una de las tres preguntas. Ejemplo:

Voz.- Opino que... lo mas molesto de un marido es que tire al suelo la ceniza del cigarro. (TRANSICION) O bien "Opino que... lo mas molesto de un marido, es que sea olvidadizo" (TRANSICION) O por el contrario, "opino que lo mas molesto de un marido es que no deje leer a su esposa en la cama".

Ir.- La opinión que haya obtenido mayor numero de votos, tendrá el primer premio que, como ya hemos dicho, consiste en un vestido confeccionado a gusto y medida de la ganadora y valorado en 1.200 pesetas.

Ira.- La pregunta clasificada en segundo lugar tendrá el segundo premio

Lr.- La tercera pregunta tendrá asimismo el tercer premio que consiste en unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Ira.- En presencia del público que lo deseé y solicitando previamente invitaciones, al cabo de un mes se procederá al sorteo de los tres regalos del concurso entre todas aquellas que votaron la pregunta que ha merecido el primer premio, el segundo y el tercero, respectivamente.

Lr.- El sorteo se verificará barajando los votos de la pregunta que haya obtenido el primer premio, escogiendo al azar un boleto uno de los espectadores que presencie el Concurso. De igual forma se hará para el segundo y tercer premio. Cualquier concursante podrá comprobar si su boleto se halla entre los que serán objeto de sorteo.

Ira. Pero... Fíjense ahora en lo mas importante.

(SINTONIA)

Lr.- Las contestaciones por escrito deben efectuarse exclusivamente llevando el boleto que llevan adjunto todas las botellas de LEJIA GUERRERO. En el que debe hacerse constar tambien el nombre y domicilio del establecimiento donde han sido adquiridas las botellas porque...

Ira.- El establecimiento que haya vendido la botella del boleto que ha obtenido el primer premio se le otorgará un obsequio en metálico de 500 pesetas, la del segundo 150 pesetas y la del tercero de 100 pesetas.

Lr.- Atención todos aquellos establecimientos que vende LEJIA GUERRERO.

Ira.- Si quiere usted obtener la prima de 500, 150 o 100 pesetas que se concederá al establecimiento que haya vendido una de las tres botellas premiadas, no olviden ustedes al entregar la botella al comprador marcar el boleto que lleva con el timbre o sello de la casa que luego nos permitirá saber el establecimiento que la ha vendido para hacerle entrega del premio que le corresponde.

Lr.- Soliciten bases impresas del concurso en todos los colmados y en Radio Barcelona, Caspe, num. 6.

Ira.- Las botellas de LEJIA GUERRERO con el boleto para tomar parte en el concurso se hallan a la venta en Colmados y establecimientos del ramo.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

Ira.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)



Lr.- ELLAS EN LA INTIMIDAD.

(SUBE MUSICA SINTONIA)

VOZ.- Bueno... Ya estoy de nuevo en tu casa... Aquí me tienes otra vez para hablar un poco de nuestras cosas.

Ya te dije el pasado viernes que una amiga mia me ha contado que su marido incluso se olvida de felicitarla en el dia de su santo... Al parecer es un hombre tremendo! Lee el periódico mientras come, quiere el cafe bien cargado, la camisa limpia cada tres dias... ¡Qué exigente! Por lo visto es un tirano. (TRANSICION)

Sin embargo, por los votos que vamos recibiendo se adivina que aq las mujeres lo que menos les importa es que los hombres sean olvidados.

Hay que ver lo mucho que hemos cambiado! Nuestro sentido práctico

de la vida se agudiza de tal forma que estamos perdiendo un valor realmente positivo: me refiero a la feminidad... 17/10/62 (83)  
Yo creí que la mayoría en su votación haría constar que lo mas molesto de un hombre es que sea olvidadizo y no recuerde importantes efemerides con un ramo de flores, unos bombones o unas palabras amables.

Bien está que los hombres dejen el paraguas olvidado en casa del peluquero o la cartera de documentos en un taxi. !Pero olvidarse de todo aquello relacionado con nosotras no tiene perdón!

(TRANSICION)

Yo creo que las mujeres nos hemos cansado de suplicar y hemos resuelto conformarnos con que los hombres olviden lo que quieran mientras nosotras podamos ir al cine o comer un buen helado. (TRANSICION)

La votación en estos momentos está nivelada en las mismas proporciones. Igual número de señoras consideran que lo mas molesto de un hombre es que tire al suelo la ceniza del cigarro y que no las deje leer en la cama.

Esto ya me consuela un poco. Ya no llevo las de perder como la semana pasada. y me parece lo más lógico. Porque una, trabaja, una tiene preocupaciones, una está muchas horas sola en casa...!Claro que una se levanta a las diez de la mañana! ?Pero, por qué no nos dejan leer en la cama hasta la una o las dos de la madrugada, o hasta que el sueño nos gane?

Realmente somos incomprendidas, y la mejor manera de que el marido de cada una de nosotras se dé cuenta de que todas las mujeres, absolutamente todas, piensen como la suya [poniéndoles en evidencia a través de la radio.]

es

?Se imaginan Vdes. que satisfacción para nosotras el dia que yo les pueda decir: señores maridos 3.000 mujeres opinan que lo mas molesto de un hombre es que tire al suelo la ceniza del cigarro?

Entonces ya no podrán decir a su mujer que es maniática, o exigente, porque la mayoría aplastante les vendrá a confirmar que nosotras siempre tenemos razón. (TRANSICION)

Sobre todo no olvideis las preguntas y la forma de contestarlas llenando el boleto incluido en cada botella de LEJIA GUERRERO.

Atención a las preguntas: Señora: ?qué le molesta mas de un marido?  
Señorita: ?qué le molestaría mas de un marido?

?que sea olvidadizo?

?que tire al suelo la ceniza del cigarro?

?o que no la deje leer en la cama?

Ustedes en el boleto deben opinar una sola cosa de las tres que exponemos. Ejemplo: Opino que...lo que mas me molesta de mi marido es que sea olvidadizo....o bien: Opino que lo que mas me molestaría de un marido es que tirase al suelo la ceniza del cigarro o bien opino que...lo mas molesto de un marido es que no me deje leer en la cama.

(SUBE MUSICA: UNOS COMPASES MELODICOS DEL DISCO QUE SIRVE DE SINTONIA)

Ahora os hablaré un poquito de los hombres y de un método muy práctico y sencillo para llegar a conocerles, sin haberlos conocido. Ya comprenderán ustedes que es utilísimo. Porque son tan pícaros que siempre nos resultan todo lo contrario de lo que nosotras habíamos imaginado.

Un grupo de médicos psiquiatras franceses afirman que los hombres se les puede conocer perfectamente por las características del rostro y que es una realidad aquel refrán que dice que el rostro es el espejo del alma.



a

-4-

Dicho estudio es prolongado y minucioso y no podrá tener cabida en un solo programa. Lo daré a conocer en el transcurso de diversas radiaciones.

17/10/52 (84)

Juzgue usted los hombres, sin equivocarse haciendo un detenido examen de su rostro y basándose siempre en las características que yo les daré. Por el rostro llegaremos a su alma.

Fíjense bien; la frente.

Los hombres entre si tienen la frente muy distinta. Observen este detalle: Ello nos permite darles varias clasificaciones.

En primer lugar la frente ancha.

No me refiero la frente ancha provocada por la calvicie; sino a la frente ancha de natural y que responde a un espíritu masculino muy sintético. Los hombres de frente ancha tiene mucha memoria y una buena predisposición para la música. Sus ideas son claras y sus conceptos sencillos y diáfanos.

Los hombres de frente estrecha responden a un espíritu muy distinto. Vdes. se habrán fijado que la poca distancia que hay entre las cejas y el cabello, causan ya a primera vista sensación de ahogo... No se si me explico. Quiero decir que la frente estrecha responde a un carácter complicado, quisquilloso, amante de las complicaciones con ideas poco profundas y mucha malicia, pero esos hombres son muy aptos para el trabajo manual y extraordinariamente ambiciosos.

Seguimos estudiando las frentes y llegamos ahora a la frente alta, que responde siempre al hombre intelectual y muy idealista. Su carácter es tranquilo, sereno... procuran embellecer la vida buscando en ella todo lo que en ella hay de hermoso y espiritual.

La frente ovalada es muy característica en los hombres independientes poco amantes de permanecer largas horas en casa y no muy propicios a la fidelidad. Tienen a veces unos arranques místicos que, como todo en ellos duran poco, porque la nota más peculiar y destacada es su carácter voluble.

Bien, mi disertación no termina aquí. Todavía hay dos estilos de frente para completar el estudio que realizaremos a través de las características del rostro de los hombres y son nuestra mayor preocupación.

(MUSICA)

Ir.- Si desean participar en el concurso del LEJIA GUERRERO llenen los boletos incluidos en todas las botellas de Lejia GUERRERO y contesten a una de estas tres preguntas:

Ira.- Señora, ¿qué te molesta más de un marido?

Señorita, ¿qué le molestaría más de un marido?  
¿Qué sea olvidadizo? - ¿Qué tire al suelo la ceniza del cigarro? -  
¿que no la deje ~~xxx~~ leer en la cama?

Ir.- Manden las respuestas a Radio Barcelona, Caspe num. 6.

Ira.- Concurso LEJIA GUERRERO. Soliciten bases impresas en todos los colmados y en nuestras oficinas.

Ir.- ¿Ropa más blanca? Con LEJIA GUERRERO.

Ira.- ¿Ropa más limpia? Con LEJIA GUERRERO.

Ir.- Y como obsequio y atención de ser cliente de esta marca los tres valiosos regalos que le brindan en el concurso realizado a través del programa...

Ira.- ELLAS EN LA TETIMIDAD.

(SUBE MUSICA)



17/10/52 (85)-5

VOZ.- Bien querida... Supongo que en estos momentos ya debes estar mirando fijamente la frente de tu marido o de tu novio para juzgar su carácter de acuerdo con lo que dicen un grupo de eminentes psiquiatras franceses.

?No se lo tomen muy en serio, eh? Porque los hombres cuando ya creemos haberles conocido del todo, todavía nos reservan alguna sorpresa. En fin, ya hablaremos el viernes. Adios, querida.

(SUBE MUSICA)

Ir.- Han escuchado el programa ELLAS EN LA INTIMIDAD.

Ira.- Presentado por LEJIA GUERRERO.

Ir.- Participando en el concurso podrán ustedes ganar un vestido valorado en 1.200 pesetas; un bolso valorado en 350 pesetas y unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Ira.- Premios de calidad que ofrece una lejia sin competencia.

Ir.- LEJIA GUERRERO.

Ira.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)



17/10/52 (26)

PROGRAMA : METILINA VALET

RE  
VI  
SA  
DO

FECHA : 17-10-52 noche

TIEMPO : TRES MINUTOS

LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA



EMISIONES  
- RADIESE -



LOCUTOR : ¡INFLUYO EN SU DESTINO!

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos de rostro, dando: la tersura y la nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria ~~de~~ de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SI GUE DISCO



LOCUTORA : El cine sonoro INFLUYO en el DESTINO del que fué un admirable actor de la pantalla muda ROD LA ROCQUE.

## XILOFON

LOCUTOR : ¿Se acuerdan ustedes de aquél admirable actor que se llamó Rod La Rocque? Había nacido el dia 29 de Noviembre de 1893, en la ciudad de Chicago. Hijo de una buena familia, tuvo una educación esmeradísima, acudió a las Universidades, recogió titulos... y finalmente, en lugar de profesar su carrera, buscó un camino más en consonancia con su carácter, y se dedicó al cinematógrafo.

LOCUTORA : No le fué difícil abrirse paso. Alto, elegante, de porte distinguido y con una inmejorable educación, representaba a maravilla los papeles de porte aristocrático.

LOCUTOR : Se enamoró de la actriz Vilma Banky, y se casó con ella, hicieron un viaje de novios que duró dos años, visitando los principales estudios de las capitales europeas... así fué como filmaron en Berlin, en Londres, en Paris y finalmente, llegaron hasta Gran Bretaña, en donde Rod filmó S.O.S. Iceberg, una película magnífica en la que el gran actor hizo una de sus mejores interpretaciones;

LOCUTORA : Pero llegó el cine sonoro... y con ello el gran revuelo en los Estudios americanos. De la noche a la mañana los buenos actores que lo fueron hasta ayer, perdieron su personalidad... Invadió los estudios una ola de renovación total.... ¿Juventud?... ¿Alegria?... ¿Dinamismo?... Se ignora. El caso es que los grandes actores desaparecieron... como si la tierra les hubiese tragado.

LOCUTOR : Los que no supieron hacer un ahorro avaricioso de sus fortunas, creyendo en su juventud y en su arte... fueron unos desgraciados. Los que sintieron en ellos un espíritu comerciante, cambiaron de rumbo sus vidas, agarrándose fuertes en una tabla de salvación para subsistir. Uno de ellos fué Rod La Rocque que es dueño de un importantísimo Comercio en una de las más elegantes Avenidas de Los Angeles, y su cinematográfica silueta detrás del mostrador, es todavía hoy, buscada por alguna romántica soñadora de los buenos tiempos del cine mudo.

LOCUTORA: Alguna de aquellas que todavía recuerdan el galán de RESURRECCIÓN o de GIGOLÓ....

LOCUTOR : El cine sonoro INFLUYO EN EL DESTINO del que fué admirable actor de la pantalla muda ROD LA ROCQUE.

## XILOFON.



- LOCUTORA : Señora, señorita: Tambien el uso de la METILINA VALET el agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET, asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel, usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud de su cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.



DISCO: SINTONIA-RESUELVE

Emisión "QUINIOLA DEL HOGAR"  
(CASARRAMONA) 15 minutos.

RE  
VI  
SA  
DO

17/10/52 (89)

Viernes día 17 de Octubre de 1952  
a las 22,30 horas.

DISCO: "SINTONIA 1a" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

EMISIONES  
- RADIESE -



COPIA  
LOCUTORIO

Ya llega a ustedes, amables oyentes, la onda lanzada al espacio por RADIO BARCELONA para formar el programa...

LOCUTORA.

!QUINIOLA DEL HOGAR!

LOCUTOR.

!QUINIOLA DEL HOGAR! - Un espacio radiofónico de **actualidad** que patrocina SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: "SINTONIA 1a B" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y las ondas de QUINIOLA DEL HOGAR, juguetando alegremente en el espacio, llegan hasta la invisible tertulia de todos los viernes, formada por los concursantes y oyentes simpatizantes del popular e interesante concurso, y les dicen...

LOCUTOR.

Señores...!no hubo ganador! - Quedó desierto el premio de 500 pesetas que SASTRERIA CASARRAMONA ofrece todas las semanas y, por lo tanto, se acumula éste al de la semana en curso sumando en total la bonita cantidad de...!1,000 pesetas!

LOCUTORA.

!SÍ!, señores, esta semana hay MIL PESETAS de premio para el concursante ganador de la quiniela radiofónica!

LOCUTOR.

Y no olviden que para ser ganador sólo es necesario acertar los títulos de dos discos, **GANADOR** y **COLOCADO**, que ustedes habrán de escoger entre los ocho que se radiarán en el programa **!MUSICA PARA USTED!** de esta noche y que, precisamente, son los mismos de la semana anterior y serán radiados por el mismo orden.

DISCO: "SINTONIA 2a" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!Atención, señores! - En el éter se descorren ya las imaginarias cortinas del "trällleur" radiofónico...!MUSICA PARA USTED!

LOCUTOR.

Música...!y también dinero, señores! - Escúchen ustedes con atención el programa de esta noche y podrán ganar...!MIL PESETAS!

17/10/52 (20)

LOCUTORA.

!MIL pesetas que serán entregadas al ganador, o repartidas entre los ganadores si son varios! - Y recuerden ustedes que si no hay ganador el premio se acumulará al de la próxima semana y habrá entonces...!MIL QUINIENTAS pesetas de premio!

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA SEÑAL, UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora, amigos del aire, un golpe de gong señalara el comienzo del concurso.

LOCUTORA.

!Atención! - Empieza...!QUINIOLA DEL HOGAR!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON

DISCO: N° 1. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Desapareció de las ondas el primer disco y al sonar el gong estará con ustedes el segundo. !Deseamos les sea grato, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON

DISCO: N° 2. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Escucharon ustedes el segundo disco del concurso QUINIOLA DEL HOGAR, que estuvo en las ondas unos cuarenta segundos aproximadamente, el tiempo necesario para que, sin palabras, les dijera su nombre... y apellido. Si reflexionan ustedes, amigos, también "en menos que canta un gallo" puede presentarse el temible enemigo cuyo apellido de sobras conocemos...

LOCUTORA.

!EL FRÍO!

LOCUTOR.

!Eso es, amigos! - El frío... el frío se presentará en el momento más inesperado para todos y si ustedes no están preparados para recibirla sentirán el zarpazo de su残酷.

LOCUTORA.

Y nosotros, que sólo deseamos bienestar para todos ustedes, hemos creído conveniente sugerirles la ayuda de un fuerte y poderoso aliado.

LOCUTOR.

!Un aliado de calidad, señores! - Y éste no es otro que... !SASTRERIA CASARRAMONA! que este año ha fabricado las más modernas y espléndidas armas contra el frío... Trajes, americanas sport, gabanes, gabardinas, trincheras, pellizas, guardiamarinas, reversibles, matelots e impermeables.

LOCUTORA.

!Un desfile sin igual de prendas de alta categoría!



LOCUTOR.

!Esta es la palabra! - Sí, señores... Telas de calidad, confección finísima y una tradición en prendas de vestir originan la alta categoría de las prendas CASARRAMONA.

LOCUTORA.

Que las fabrica y vende ella misma y...!a precio de fabricante! - No lo olviden, señores, contra el frío...!una magnífica solución!

LOCUTOR.

**!SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!**

LOCUTORA.

Y ahora...!atención al tercer disco!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON

DISCO : Nº 3. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Escucharon ustedes el tercer disco del concurso y ahora les llega la "suave" melodía del que ocupa el cuarto lugar. !Escúchenlo ustedes! -

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON

DISCO : Nº 4. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y ahora, un mensaje para usted, elegante amiga...

LOCUTOR.

SASTRERIA CASARRAMONA, apasionada siempre en la constante búsqueda de la creación más fina, ha evidenciado una vez más su sagacidad creadora presentando la formidable colección de gabardinas, trincheras y reversibles **LAS HIJAS DE NEPTUNO**.

LOCUTORA.

**!LAS HIJAS DE NEPTUNO!** - Cuyos modelos, inspirados en las últimas novedades de los centros universales de la moda, serán el detalle elegante que lucirán este año, con íntimo orgullo, las señoritas de Barcelona y Cataluña entera.

LOCUTOR.

**!LAS HIJAS DE NEPTUNO!** - Dignos estuches de su elegante silueta, señora...

LOCUTORA.

Usted es bonita, señorita...!pero puede serlo aún más!

LOCUTOR.

Mucho, muchísimo más, con...!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - La más senacional y moderna colección de trincheras, gabardinas y reversibles presentada por ...!SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!



LOCUTORA.

Y de nuevo llega a nuestros micrófonos la formidable orquesta cubana de Edmundo Ros interpretando ... ¡bueno, no es necesario que les diga el título porque éste habla por sí solo!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 5. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y se fué el quinto, pero nos llega el sexto... ¡Atención, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 6. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Señora... Para su hijo, presenta siempre lo mejor...

LOCUTORA.

!CASARRAMONA!

LOCUTOR.

Esto es lo que dice todo el mundo... en toda Cataluña. Porque la calidad, duración y economía de las prendas infantiles fabricadas por SASTRERIA CASARRAMONA son conocidas en toda la región catalana.

LOCUTORA.

Convénzase usted misma de nuestras afirmaciones, señora, examinando los distintos modelos de trajecitos, trajes golf, gabanes, gabardinas, trincheras, guardamariñas, impermeables y matelots que SASTRERIA CASARRAMONA presenta en su sección infantil !TODO PARA EL NIÑO!

LOCUTOR.

Usted quedará altamente complacida y sus hijos gratamente sorprendidos de los formidables gabanes Bambi y TAMBOR y de las trincheras CAPERUCITA y MICHIGAN JUNIOR, creados para protegerles del frío y de la lluvia.

LOCUTORA.

Señora... No deje usted de visitar la sección infantil !TODO PARA EL NIÑO!, donde "hay de todo" para el bien vestir de los niños. Y no olviden que es una sección de ... !SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona!

LOCUTOR.

Y ahora, señoras y señores, amables oyentes todos, un nuevo golpe de gong y estará con ustedes el séptimo disco del concurso QUINIELA DEL HOGAR.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 7. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



17/10/52 (23)

LOCUTOR.

Y para cerrar este programa radiaremos la popular marcha norteamericana cuyo título creo yo es conocido de todos ustedes. ¡Atención a la marcha, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 8. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, el programa !MUSICA PARA USTED! dentro de la emisión ~~QUINIELA DEL HOGAR~~, el espacio radiofónico de actualidad que patrocina SASTRERIA CASARRAMONA.

DISCO: EL ANTERIOR SUBE BREVE  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

~~En las más altas cimas del prestigio, las prendas de SASTRERIA CASARRAMONA mantienen sin eclipses, su calidad y confección incomparables.~~

LOCUTORA.

~~Trajes, americanas sport, gabanes, gabardinas, bellardinas, trincheras, guardiamarinas, impermeables, matelots y reversibles.~~

LOCUTOR.

~~!Prendas sin igual, fabricadas con la eficiencia tradicional de los talleres CASARRAMONA!~~

LOCUTORA.

~~Y las presenta con orgullo, su organización comercial, !SASTRERIA CASARRAMONA!~~

LOCUTOR.

~~!Colores de actualidad!~~

LOCUTORA.

~~!Calidad insuperable!~~

LOCUTOR.

~~!Técnica moderna!~~

LOCUTORA.

~~!Precios imbatibles!~~

LOCUTOR.

~~!Esta es la verdad, señores! - Es posible precios MAS BAJOS, pero...!es imposible PRECIOS MAS ECONOMICOS!~~

LOCUTORA.

~~Porque SASTRERIA CASARRAMONA sólo vende prendas de calidad y ...!a precio de fabricante! - No lo olviden ustedes...!SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!~~

17/10/52 (94)

DISCO: "SINTONIA 1<sup>a</sup>" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Si quieren tomar parte en este original concurso, no dejen de escribir a SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona, indicando en el sobre que es para ...!QUINIELA DEL HOGAR!

LOCUTORA.

En la carta deben ustedes escribir el título que, a su juicio, corresponda al disco GANADOR y al COLOCADO y por éste mismo orden. Las soluciones deben firmarse, indicando más abajo el nombre, apellidos y domicilio del concursante, advirtiendo que si no van firmadas por los propios interesados no tendrán validez.

LOCUTOR.

Todos los concursantes pueden mandar una solución cada semana, pero siempre...!UNA SOLA SOLUCION POR CONCURSANTE! - Las cartas pueden mandarse por correo o entregarse en SASTRERIA CASARRAMONA, donde un magnífico buzón instalado exprofeso para ello es garantía, para los señores concursantes, de que las cartas no pueden extraviarse.

LOCUTORA.

Advertimos nuevamente a los señores concursantes que las soluciones que no estén en poder de SASTRERIA CASARRAMONA antes de las 19 horas del MARTES no entrarán en concurso.

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA SEÑAL,  
UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y al terminar esta emisión, amables oyentes, SASTRERIA CASARRAMONA se despide de tan simpática tertulia invitando a todos ustedes a sintonizar la próxima que, Dios mediante, tendrá lugar el viernes día 24, a las diez y media de ~~la noche~~ la noche. Y nosotros, deseándoles mucha suerte...!mucha suerte para ganar las MIL pesetas!, nos despedimos también de ustedes con el más cordial de los saludos.

LOCUTORA.

Señoras, señoritas, caballeros...A todos, !MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: "RITMOS MODERNOS", EN LA SEÑAL, SIGUE  
HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISIÓN.