

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

**ORIGINAL  
LOCUTORIO**

Guía-índice o programa para el

VIERRES

dia 31 de OCTUBRE

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

de 1952

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. LA CESTA DE LA COMPRA. Fin de programa.		
8h.20				
8h.30				
10.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE. LA CESTA DE LA COMPRA.		
12h.10		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.		
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		NUEVAS GRABACIONES AMERICANAS.	Varios	Discos
13h.35		EL FLECHAZO.		
13h.40		Sigue: NUEVAS GRABACIONES AMERICANAS.		
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. CARTEL.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		HORTS SCHIMMEL PFENNING CON SU ORGANO HAMMOND.		Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.	Varios	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		Sigue: ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.	"	"
15h.--		RADIO CLUB.		
15h.45		COLOR Y FORMA. Crónica de arte, por Lina Font		
15h.55		INTERMEDIOS AL PINAO POR RACHMANINOFF		
		Y ORIGINALES DEL PROPIO INTERPRETE.		
16h.--	Tarde	LA FERIA DE LOS DESEOS.		Discos
16h.10		SUCESOS DEL MUNDO.	M. Tarín Iglesias.	
16h.20		Selecciones de la opereta "LA VIUDA ALEGRE".		
16h.25		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Lehar	Pablo Ribas,	Discos
16h.35		Sigue: LA VIUDA ALEGRE, de Lehar		
17h.--		DONA MERCEDES DE CASTILLA. Capítulo 16º G. Sautier Casa-seca		
17h.25		El cíntimo musical para niños PEDRO Y		
		EL LOBO, de Prokofieff.		Discos
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis,		
19h.15		LAS HERMANAS ANDREWS.	Varios	Discos
19h.20		MODAS.		
19h.25		Sigue: LAS HERMANAS ANDREWS.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EN BARCELONA.		
19h.40		CANCIONES NAPOLITA NAS POR EL TENOR		
19h.45		LUIGI INFANTINO.	Varios	Discos
19h.50		EL PUERTO DE BARCELONA, por José Ma Bayona.		
19h.55		ANDRES FELIX.	Varios	"
20h.--		Boletín Informativo.		
20h.21		CARTAS A KAP I KUA.		
20h.25		Guía Comercial.		
20h.30		LOS PROGRESOS CIENTIFICOS,	Manole Vidal Español.	
		Selecciones de la zarzuela LA PICARA MOLINERA".		
20h.31		EL CUPON DE LOS CIEGOS.	Luna	Discos
20h.32		Sigue: LA PICARA MOLINERA.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		EL FLECHAZO.		
20h.50		Guía Comercial.		

(31/10/52)

GENERAL DE RADIODIFUSIONES  
EMISORAS PRIVADAS - BARCELONA

REGISTRO AUTORIZADO  
180 OCT 1952

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

( 31/10/52 )

2

## Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 31 de OCTUBRE

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.55		DON CORNELL.		
21h.--	Noche	Hora exacta. ¿QUE MELODIA PREFIEREN?	21.20 Guia	Comercial:
21h.25		EDDIE WARNER Y SU CONJUNTO.	Varios	Discos
21h.30		FANTASIAS RADIODONICAS.	"	"
21h.45		ABERNAL Y SU ORQUESTA.	"	"
21h.50		Guía Comercial.	"	"
21h.55		Sigue: ABERNAL Y SU ORQUESTA.	"	"
22h,--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.15		ARMANDO OREFICHE Y SUS HAVANA CUBAN BOYS.		
22h.30		QUINIELA DEL HOGAR.		
22h.45		Retransmisión desde RADIO MADRID: LA GRAN PARADA DE LA RADIO		
lh.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
lh.01		Fin de programa.		



## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 31 DE OCTUBRE DE 1952

: : : : :

✓ 7h.30 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del dia 31 de octubre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 351 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica da comienzo con . . . . .

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

✓ 8h.30 Damos por terminado nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana: SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : :

✓ 10h.-- Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del dia 31 de octubre de 1952

✓ -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 351 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica da comienzo con . . . . .

✓ DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

12h.10 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- 12h.55 Guia comercial.
- 13h.-- Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.
- 13h.20 Boletín informativo.
- 13h.25 NUEVAS GRABACIONES AMERICANAS. (Discos).
- 13h.35 Programa: EL FLECHAZO. (Texto hoja aparte)  
.....
- 13h.40 Sigue: NUEVAS GRABACIONES AMERICANAS. (Discos).
- 13h.50 Guia comercial.
- 13h.55 Programas destacados.
- 14h.-- Hora exacta. C A R T E L . (Texto hoja aparte)  
.....
- 14h.15 Guia comercial.
- 14h.20 HORTS SCHIMMEL PFENNING CON SU ORGANO HAMMOND. (Discos)
- 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- 14h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE/RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. SOBREMESA DE
- ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).
- 14h.50 Guia comercial.
- 14h.55 Sigue: ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).
- 15h.-- X Programa: RADIO CLUB. (Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.45 X COLOR Y FORMA cronica de arte por Lina Font. (Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.55 X INTERMEDIOS AL PIANO POR RACHMANINOFF y ORIGINALES DEL PROPIO INTERPRETE. (Discos).
- 16h.-- O LA FERIA DE LOS DESEOS.

16h.10 X SUCESOS DEL MUNDO por Manuel Tarín Iglesias.

(Texto hoja aparte) .....

16h.20 0 Selecciones de la opereta LA VIUDA ALEGRE de Franz Lehár.  
(Discos)

16h.25 X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas.

(Texto hoja aparte) .....

16h.35 X Sigue: LA VIUDA ALEGRE de Franz Lehár. (Discos).

17h.-- X DONA MERCEDES DE CASTILLA. Capítulo 16º. Guión de Guillermo Sautier Casaseca.

(En cinta magnetofónica) .....

17h.25 X El cuento musical para niños PEDRO Y EL LOBO de Prokofieff  
(Discos).

18h.-- X DISCO DEL RADYOYENTE

18h.55 X Guía comercial.

X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.

(Texto hoja aparte) .....

X 19h.15 LAS HERMANAS ANDREWS. (Discos).

X 19h.20 Programa: MODAS.

(Texto hoja aparte) .....

X 19h.25 Sigue: LAS HERMANAS ANDREWS. (Discos).

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X -CANCIONES NAPOLITANAS POR EL TENOR LUIGI INFANTINO. (Discos)

X 19h.45 EL PUERTO DE BARCELONA por José Ma Bayona.

(Texto hoja aparte) .....

- 19h.50 ANDRES FELIX? (Discos).
- ✓ 19h.55 Boletín informativo.
- ✓ 20h.-- CARTAS A MM KAP I KUA. (Texto hoja aparte) .....
- ✗ 20h.20 Guia comercial.
- ✗ 20h.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS por Manuel Vidal Espanó (Texto hoja aparte) .....
- ✗ 20h.30 Selecciones de la zarzuela LA PICARA MOLINERA de Luna, Asenjo y Torres del Alamo. (Discos).
- ✗ 20h.31 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- 20h.32 Sigue: LA PICARA MOLINERA de Luna, Asenjo y Torres del Alamo. (Discos).
- ✗ 20h.40 RADIO DEPORTES.
- ✗ 20h.45 Programa: EL FLECHAZO. (Texto hoja aparte) .....
- ✗ 20h.50 Guia comercial.
- ✗ 20h.55 DON CORNELL. (Discos).
- ✓ 21h.-- Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados
- ✗ 21h.05 Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?. (Texto hoja aparte) .....
- ✗ 21h.20 Guia comercial.
- ✗ 21h.25 EDDIE WARNER Y SU CONJUNTO. (Discos).
- ✗ 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIODONICAS. (Texto hoja aparte) .....
- 21h.45 ABERNAL Y SU ORQUESTA. (Discos).
- ✗ 21h.50 Guia comercial.
- 21h.55 Sigue: ABERNAL Y SU ORQUESTA. (Discos).
- ✗ 22h.-- CONESTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- ✓ 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ -ARMANDO OREFICHE Y SUS HAVANA CUBAN BOYS. (Discos).
- ✓ 22h.30 Programa: QUINIOLA DEL HOGAR. (Texto hoja aparte) .....
- ✓ 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: LA GRAN PARADA EN LA RADIO.
- ✓ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- ✓ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las nueve de la mañana. SEÑORES RADIODIFUSORES, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORAD RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : :

31 de Octubre de 1.952

A las 10 h.-

"DISCO DEL RAIJOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.5

- 5347 P. O. X 1-- "LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL" jotas de picadillo de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell y Pepe Blanco Sol. por Pedro Mora, de Gavá.-
- 5906 P. O. X 2-- "MARIA DOLORES" bolero español, de Morcillo y García Morcillo por Gloria Lasso y sus guitarristas. Sol. por Joaquín Coll y familia Joanola.-
- 10.086 P. C. X 3-- "SOY EL INCLUSERO" bolero-canción de Valderrama, Molina Manchón, Serrapí y J. Escolies por Juanito Valderrama. Sol. por Manuel Rivera.-
- 8584 P. R. X 4-- "ME GUSTA IR CONTIGO" bolero ritmico de F. de Val y J. Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Mercedes Guiu y familia.-
- 8147 P. C. X 5-- "ME LOCO CORAZON" fox-canción de Dasca por Sally Brown. Sol. por Ramón Pont, José Eijo y esposa.-
- 10.102 P. R. X 6-- "CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO" bolero de Larue por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por José Fleuriech.
- 91 P. O. X 7-- "CAMINEMOS" Bolero de Martins y Tafoya por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Rosa Claverola, Natividad Banaiges y Montserrat Basora.-
- 9022 P. L. X 8-- "SANTA MARIA" de la pel. "El sueño de Andalucía de Arozamena y Francis López por Luis Mariano. Sol. por Pedro Portas y familia.
- P. L. X 9-- "OLE TORERO" Pasodoble de la pel. "El sueño de Andalucía de López, Willemetz y Vincy por Luis Mariano. Sol. por Paquita Llacuna.- (OJO, ES LA VUELTA DEL DISCO ANTERIOR)
- 6238 P. C. X 10-- "FRENESI" Bolero canción de Alberto Domínguez por Elvira Ríos. Sol. por Ramón Cestewe.-
- 6830 P. R. X 11-- "TRES AMORES" Canción bolero de Morcillo y García por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Ma Teresa Martínez.-
- 6728 P. O. X 12-- "EN LA NOCHE DE BODA" pasacalle de la Rev. Prada, Gasa y Cabrera por Carmen de Lirio. Sol. por el suscriptor, nº 35.979.
- 4265 P. L. X 13-- "LOS MIMBRALES" de García Padilla, Palomar y Quiroga por el Príncipe Gitano. Sol. por Miguel y Filomena.-
- 3523 P. L. X 14-- "CAVAR, CAVAR Y AHÍ-HO" de Frank Churchill y Larry Morey. Sol. por Manolin.-
- 223 P. C. X 15-- "MOLINOS DE VIENTO" Serenata de Frutos y Luna por Marcos Redondo. Sol. por María Castells.-
- 7230 P. P. X 16-- "DULCE MELODIA" vals de Griffin por Ivette Horner. Sol. por Simón Piqué.-
- 6703 P. R. X 17-- "LAS HOJAS MUERTAS" Canción de Kosma y Prevert por Tino Rossi. Sol. por Diego Lozano.-
- 6783 P. C. X 18-- "ES LA MORENETA" Sardana de Carcellé por Cayetano Renom. Sol. por Luis Balart.-

- 7758 P. L. 19-- "DE NOCHE EN NAPOLI" tarantela de Winkler y Larue  
Por Luis Mariano. Sol. por el suscriptor nº 48.239

4614 G. L. 20-- "LA VIUDA ALEGRE" vals de Lehár por Orquesta Marek  
Weber. Sol. por José Cayuela.-

376 P. L. 21-- "VIENI SUL MAR" de Vergini por Tito Schipa. Sol.  
por Rita.-

7403 G. R. 22-- "VALS DEL EMPERADOR" de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por María Luis Tafaner.-

6605 G. R. 23-- "EL DANUBIO AZUL" de Strauss por Lily Pons. Sol.  
por Encarnación Peiró.-

4620 G. L. 24-- "EL CABALLERO DE LA ROSA" Suite de Strauss por  
Orquesta Halle. Sol. por Luis Valls y su prima Silvia.

4622 G. L. 25-- "CLARO DE LUNA" de Beethoven por Orquesta Sinfónica.  
Sol. por el nº 50.636.-

3927 G. C. 26-- "Gran marcha de "TANNHAUSER" de Wagner por Gran  
Orquesta Sinfónica. Sol. por Aurora Torres.-

Viernes, 31 de Octubre de  
1952.

A las 12h.15

DISCO DEL RADILOYENTE DEDICADO A MATARO

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- |         |       |                                                                                                                                      |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8907    | P. O. | X1-- QUERIDA MIA, de Livingston y Evans por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ricardo Clot.                                     |
| 4556    | P. C. | X2-- LA CUMPARSITA, de Rodriguez por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Isabel Coll.                                                  |
| 8908    | P. R. | X3-- GUAPA O FEA, de Ancillotti y Frati por Carlo Busti. Sol. por Consuelo y Claudia.                                                |
| 9114    | P. L. | X4-- LA PALOMA, de Yradier por Orquesta Mayfair. Sol. por Mercedes.                                                                  |
| 7842    | G. L. | X5-- UNA TARDE CON PAUL LINCKE, de Lincke por Orquesta de Opereta. Sol. por Miguel Anglas. (2c.)                                     |
| 7810    | G. R. | X6-- POINCIANA, de Simon por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Miguel Ros.                                                   |
| 7820    | G. L. | X7-- "Danza del Pájaro de Fuego" de EL PAJARO DE FUEGO, de Stravinsky por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Magdalena Ruiz. |
| 7811    | G. P. | X8-- JOTA NAVARRA, de Sarasate por Florizel Reuter. Sol. por Carmen.                                                                 |
| 7824/25 | G. L. | X9-- CONSAGRACION DEL HOGAR, de Beethoven por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Elisenda. (3c.)                                    |
| 7829    | G. L. | X10-- "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow por Orquesta Filarmónica de Madrid. Sol. por Maria Dolores.                       |
| 7815    | G. L. | X11-- LA VIDA BREVE, de Falla por Jascha Heifetz. Sol. por Montserrat Martinez.                                                      |
| 7819    | G. L. | X12-- "Obertura" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart por Compañía del Festival de Glyndebourne. Sol. por Elisa.                        |
| 7805    | G. L. | X13-- "Danza de Salome" de SALOME, de Ricardo Strauss por Orquesta del Estado Aleman. Sol. por Carmen. (2c.)                         |

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

## PROGRAMA DE DISCOS

13A 110 152

三

Viernes, 31 de Octubre de  
1952.

A las 13h. --

SIGUE: DISCO DEL RADIODETENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

## NUEVAS GRABACIONES AMERICANAS

Por Sonny Burke y su Orquesta.

- 156 T.W.A. P. D. 1--~~X~~ TE QUIERO WANHA, de Parker.  
2--~~✓~~ TE SEGUIRE SIEMPRE, de Wayne y Warren.

Por Tamara Hayes.

- 154 T.W.A. P. D. 3--X ABRAZAME, ABRAZAME, de Styne y Green.  
4--X HAS APAGADO LA LLAMA EN MI CORAZÓN, de Drake  
Shirl y Hodges.

Por Danny Kaye

- 155 Y.W.A. P. D. 5-~~X~~ PERDI MI SOMBRERO EN TAHITI, de Lane y Lerner  
6-~~X~~ COMO PUEDES TRATARME ASI, de Lane y Lerner.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 157 T.W.A. P. L. 7-- A TODOS GUSTA, de Gorday y Carr.  
8-- BOLSILLO PEQUEÑO, de Crabtree, Rios y  
Thornhill.

Viernes, 31 de Octubre de 1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T OPROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Luis Araque y su Orquesta.

- 10.336 P. O. 1-- OPERA FLAMENCA, Pasodoble de Araque.  
2 -- ESPAÑA DE MIS AMORES, Pasodoble de Araque

Por Pepe Márquez y Orquesta.

- 10.334 P. O. 3-- TU INFIERNO, Tango de Hormaza y Bera.  
4-- MI VIEJO CORAZÓN, Tango de Bayardo y Quiroga.

Por Olga Rivero y ~~su~~ Orquesta.

- 10.345 P. L. 5-- QUIEREME, PERO QUIEREME, Bolero mambo de Parra.  
6-- VERGUENZA, Canción bolero de Fernández Porta.

A las 14h.20

HORST SCHIMMELPFENNIG CON SU ORGANO HAMMOND

- 10.331 P. L. 7-- MIL VIOLINES, de Livingston y Evans.  
8-- MARIA CHAPDELAINE, de Connor y Reyne.

A las 14h.45

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- 10.333 P. O. 9-- TONTOS, Beguine de Heneker.  
10- TU ERES ELLA, Beguine de Durand.

- 10.346 P. O. 11- NOCHE DE RONDA, de M. Teresa Lara.  
12- EL ALMA DE LOS POETAS, de Trenet.

=Q==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''=

(Sigue a las 14h.55)

Viernes, 31 de Octubre de 1952

A las 15h.55

INTERMEDIOS AL PIANO POR RACHMANINOFFOBRAS ORIGINALES DEL PROPIO INTERPRETE

5515

P. L.

- 1--~~X~~ MOMENTO MUSICAL, ~~XXXXXX~~
- 2--~~X~~ HUMORESQUE,

S U P L E M E N T O"COPPELIA" DE DELIBES

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2514

P. L.

- 3--~~X~~ "Mazurca"
- 4--~~X~~ "Czardas"

="=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=\*=



Viernes, 31 de Octubre de  
1952.

A las 16h.--

TOMMY DORSEY Y SU ORQUESTA

- |        |                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.340 | 1-- O EL AMOR <del>XXXXXXXXXX</del> ES COSA ENDIABLADA, de Burke y Heusen<br>2-- O AQUEL SUEÑO NO SE HIZO REALIDAD, de Burke y Heusen. |
| 9133   | 3-- O CHICAGO, de Fisher.<br>4-- O UNA VOZ LLAMA, de Newton y Tate.                                                                    |
| 8660   | 5+- O DECIDETE MANDY, de Clarke, Turk, Meyer y Johnston.<br>6-- O CIELO AZUL, de Berlin.                                               |
| 5903   | 7-- O NO SÉ, PORQUE, de Turk y Ahlert.<br>8-- O ACUERDATE DE MI, de Dubin y Warren.                                                    |

A las 16h.25

SELECCIONES DE LA OPERETA "LA VIUDA ALEGRE"

de Franz Lehár.

INTERPRETES: MARY ISaura  
AMPARO ALBIACH  
VICENTE SIMON  
ANTONIO PAIA CIOS  
J. LLIMONA  
P. VIDAL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del  
Mtro. Gelabert.

Album)

- 9-- X "Salida de Sonia"
- 10- X "Canción del Hada Vilia"
- 11- X "Final primer acto" (2c.)
- 12- X "Dúo de Valentina y Fernando"
- 13- X "Septimino"
- 14- X "Dúo del caballito"
- 15- X "Dúo final"

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica B.B.C.

- |      |                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2520 | 16- O "Marcha nº 1 en re mayor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de<br>Elgar.<br>17- O "Marcha nº 2 en la menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de<br>Elgar. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Viernes, 31 de Octubre de  
1952.

A las 17h.25

EL CUENTO MUSICAL PARA NIÑOS"PEDRO Y EL LOBO"

(NOTA: HAY DUPLICADO)

de Prokofiev. Adaptación española por  
Soriano.Por Orquesta Filarmonia, bajo la direc-  
ción del Mtro. Igor Markevith. Narrador  
Gonzalo Soriano.

Album G. L. 1-- X (6c.)

S U P L E M E N T OVALSES DE WALDTEUFELPor Robert Stoltz y su Orquesta de Con-  
ciertos.

9276

G. d.

2-X LOS PATINADORES,  
3-0 MI SUEÑO,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Viernes, 31 de Octubre de 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIODEJANTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radiodejantes y son los únicos que a petición rada esta Emisora.

- 1067 P. L. 1-- X HOY ES TU CUMPLEAÑOS, de Albalat. por Albalat y su Ritmo. Sol. por Fernando Garcia.
- 10.182 P. R. 2-- XPIEDAD, Bolero de Garcia Pastor por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M<sup>a</sup>. Lourdes Pachola.
- 3-- X ¿RECUERDAS?, Fox lento de Testoni y Fabor por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Juanito Domenech de Roda de Ter.
- 9396 P. D. 4-- XZAPATOS CON ALAS, de Gershwin por Guus Jansen. Sol. por Leonardo Echegaray.
- 9046 P. O. 5-- XSIEMPRE ESTAMOS DISCUTIENDO, Bolero mambo de Latorre y Cárdenas por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Beatriz Parera de Motmaneu.
- 6-- X FIEL AMIGO, Bolero de Capó por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Agustín Mañosa.
- 5506 P. D. 7-- XEL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale por Harry Roy y su Orquesta. Sol. por Manuel.
- 5419 P. L. 8-- XGIRONA AIMADA, de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Antonio Cansallé y familia de Blanes.
- 9327 P. R. 9-- XRAYITO DE LUNA, de Navarro por Trio Los Panchos. Sol. por Conchita Cerrera.
- 6436/37 P. C. 10-- XEL GATO CON BOTAS, Cuento infantil por selección de voces. Sol. por Merceditas. (4c.)
- 7794 P. R. 11-- ØFRONTERA, Fado fox de Pinto y Morcillo por Jorge Sepulveda y su Orquesta. Sol. por Juan Moriscot y esposa de Blanes.
- 7350/51 P. C. 12-- XLA VENTAFOCS, de Folch y Torres por selección de voces. Sol. por la niña Aurelia Farrás. (4c.)
- 6258 P. L. 13-- ØMINUETO, de Beethoven por Orquesta Marek Weber. Sol. por el suscriptor 46.853 de La Garriga.
- 4859 P. O. 14-- ØCAPETUCITA, de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Rosa María. (2c.)
- Album) G. C. 15-- X"!AY, hermanita buena" de AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA de Romero y Dotras Vila por Ana María Olaria y Charito Leonis. Sol. por Familia Alemany de Badalona.

====

PROGRAMA DE DISCOS

(31/10/52)

17

Viernes, 31 de Octubre de 1952.

A las 19h.15

LAS HERMANAS ANDREWS

151 T.W.A. P. D. 1-- ~~✓~~ ¿POR QUE ESTAS ABRUMADO?, de Edwards y Saxton  
2-- ~~✓~~ RAG DEL AMOR CONSTANTE, de Byron y Gregory.

153 T.W.A. P. D. 3-- ~~✗~~ MI ALMA TORTURADA, de Hamblen.  
4-- ~~✗~~ NO ES UN SECRETO, de Hamblen.

86 T.W.A. P. D. 5-- ~~✗~~ UN PENIQUE UN BESO, UN PENIQUE UN ABRAZO, de  
Kaye y Care.  
6-- ~~✗~~ ZING ZING ZOOM ZOOM, de Romberg y Tobias.

A las 19h.40

CANCIONES NAPOLITANAS

POR EL TENOR LUIGI INFANTINO

10.026 P. R. 7-- ~~✗~~ TORNA A SORRENTO, de Matray y Curtis.  
8-- ~~✗~~ SOÑANDO EN PUSILLECO, de Costanzo y Campese.

A las 19h.50

ANDRÉS FELIX

10.264 P. C. 9-- ~~✗~~ TAN SOLO LA VERDAD, Bolero canción de Luis ~~XX~~  
Araque.  
10-- ~~✗~~ !AM PORTUGAL!, Fado canción de Luis Araque.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(31/10/52)

18

Viernes, 31 de Octubre de  
1952.

A las 20h.30

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA PICARA MOLINERA"

de Luna, Asenjo y Torres de Alamo.

Por Marcos Redondo

Lo.478

G. O.

- 1-- X "Romanza de Pintu"  
2-- O "La Ronda que pasa"

S U P L E M E N T O

FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA"

de Moreno Torroba y Fernández Shaw.

Por Laura Nieto y Tino Folgar.

6499

P. L.

- 3-- O "Duo de la rosa"  
4-- O "Mazurca"

A las 20h.55

DON CORNELL

150 T.W.A. P. C.

- 5-- X A SOLAS VOY, de Cahn y Styne.  
6-- X ESA ES LA SUERTE QUE TIENES, de Sylvia Dee y Lippman.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

| 31/10/52 | 19

Viernes, 31 de Octubre de 1952.

A las 21h.25

EDDIE WARNER Y SU CONJUNTO

9315

P. O.

- 1--~~X~~ QUE SI... QUE NO, Samba de Ramo Dives.  
2--~~O~~ COCO DE COPACABANA, Samba de Warner.

A las 21h.45

ABERNAL Y SU ORQUESTA

LO.353

P. O.

- 3--~~O~~ SORTIJA DE ORO, Rumba tanguillo de Solano.  
4--~~O~~ EL EMIGRANTE, Bolero de Serrapí y Pinto.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Viernes, 31 de Octubre de 1952.

A las 22h.15

ARMANDO OREFICHE Y SUS HAVANA CUBAN BOYS

- 6365 P. D. 1--~~X~~ EL CARNAVAL DEL URUGUAY, Conga de Oréfiche.  
2--○ SENSAMAYANA, Guaracha de Bienvenido Gutiérrez.
- 8149 P. D. 3--○ RUMBA ARGENTINA, Guaracha Mambo de Oréfiche.  
4--○ CARIÑOSAMENTE, de Oréfiche.
- 6381 P. D. 5--○ ALMENDRA, Guaracha de Abelardo Valdés.  
6--○ RUMBA BLANCA, Rumba de Oréfiche.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMpra.  
 FECHA : 31 OCTUBRE 1952.  
 HORA : 8.20 MAÑANA  
 DIA : VIERNES.  
 GUION : TOBY

COPIA  
LOCUTORIO

EMISIONES  
- RADIESE



: SONTONIA HABITUAL.



LOCUTORA : RADIO BARCELONA <sup>emite</sup> seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMpra, <sup>emisión</sup> dedicada especialmente a las Amas de Casa.

LOCUTOR : Señoras, muy buenos días. Son exactamente las .... horas y ... minutos.

SIGUE DISCO SINTONIA.

LOCUTORA : Voy a contarles a Vds. a que se dedicaban algunos de los grandes productores cinematográficos, y que ahora son más que millonarios.

LOCUTOR : Esto lo encuentro interesante, porque a veces, puede darnos alguna idea nuevecita y podremos aprovechar algo, ¿no le parece?

LOCUTORA : Carl Lemmle... ¿ustedes habrán oido hablar de él, verdad? Pues, bien, era dependiente de una tienda dedicada a la venta de vestidos. Más tarde se estableció en Chicago poniendo todos sus ahorros para comprar el establecimiento, pero un día asistió a una sesión de Cinne, le interesó, vendió el establecimiento y se dedicó a la edición de películas. Fue el fundador de la UNIVERSAL.

DISCO : MELODIA CINEMATOGRAFICA

A Zucor, le debía un amigo tres mil dólares, que no podía pagarle. Este amigo explotaba una barraca ambulante de atracciones. Habiéndole el deudor cedido la barraca, Zucor decidió transformarla en sala de proyecciones cinematográficas. Muy poco tiempo había transcurrido, cuando decidió fundar la "Paramount Pictures Co.", una de las empresas más poderosas, dedicadas a la edición de películas.

SIGUE DISCO MELODIA CINEMATOGRAFICA

Cuatro desgraciados hermanos reparaban, calzado, bicicletas y otros objetos en Nueva York... Los tiempos eran difíciles, y se defendían con dificultades. Con sus pequeños ahorros pudieron comprar una máquina de proyecciones ... y hoy, los desgraciados hermanitos, son nada menos que la "Warner Brothers Corporation".....

SIGUE MELODIA CINEMATOGRAFIA Y FUNDE.

LOCUTOR : En ninguna época se ha pedido al hombre más habilidad de retentiva que en la actualidad. En el ejército y fuera de él, las actividades de guerra requieren aprender más. Ello pone a prueba constantemente nuestra inteligencia, incitando el saber de la inteligencia.

LOCUTORA : No deje que la edad le desaliente para estudiar nuevas cosas. A los cuarenta y cinco años, su habilidad para aprender es tan buena como cuando usted tenía dieciséis años.

DISCO : ALEGRE.

LOCUTORA : ¿Conocen ustedes a Gabriela Mistral? La ilustre escritora chilena que representó a su país como Embajadora. Su literatura es tierna y delicada, con un hondo sentimiento maternal. Ha ejercido una gran influencia en la América española, y como recompensa a su gran labor literaria le fue concedido el Premio Nobel.

LOCUTOR : He aquí, una pequeña muestra de sus maravillosos y tiernos poemas, que ella titula: ME CIENDO.

DISCO: Canción de Cuna (música)

El mar sus millares de olas  
mece divino.  
Oyendo a los mares amantes,  
mezo a mi niño.

El viento, errabundo en la noche  
mece los trigos.  
Oyendo a los vientos amantes,  
mezo a mi niño.

Dios Padre sus miles de mundos  
mece sin ruido.  
Sintiendo su mano en la sombra,  
mezo a mi niño.



SIGUE DISCO Y RESUELVE.

LOCUTORA : ¿Sabe usted cuál fué la divisa que Luis XIV mandó grabar en sus caciones?

LOCUTOR : "Ultima ratio regum", que traducido en buen español, quiere decir: "Último argumento de reyes".

DISCO : MARCHA MILITAR.

LOCUTOR : Atención al cupón pro-ciegos premiado en el día de ayer. Fue el número ..... (REPETIR)

760

XILOFON.

LOCUTORA : Y ahora nuestra optimista página musical: "ME GUSTA MAS LA CIUDAD" que ustedes saborearan música y letra en una interpretación deliciosa.

DISCO: ME GUSTA MAS LA CIUDAD  
(disco completo, cantado)

LOCUTOR : Y ahora, ESCUCHEN USTEDES EL PRIMER BOLETIN INFORMATIVO DE LOS MERCADOS DE BARCELONA con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO

(31/10/32)

A las doce en punto, escucharán Vds. nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de los mercados barceloneses.

LOCUTORA : Señoras, que pasen ustedes un dia feliz, realicen una buen compra y hasta el proximo lunes a esta misma hora, en que aproximadamente volverá a estar en antena para Vds. el programa LA CESTA DE LA COMPRA, dedicado a las amas de casa.

SIGUE DISCO SINTONIA Y RESUELVE.



RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA : CARTEL  
 FECHA : 31 OCTUBRE 1952  
 HORA : 14.:-  
 DIA : VIERNES.

**EMISIONES  
- RADIESE -**

DISCO: SINTONIA "CARTEL"

**OCUTO**  
COPIA



LOCUTORA : CARTEL!

LOCUTOR : CARTEL!

LOCUTORA : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

SUBE DISCO SINTONIA Y FUNDE.

**Kartí**  
**CHARLA DEL TEATRO COMICO**



LOCUTORA : Ahora escucharán en la voz de MARCOS REDONDO, la romanza "MADRILEÑA BONITA", de "La "Del Manojo de Rosas".

DIS CO: MADRILEÑA BONITA....(M.Redondo)  
(completo)

**CHARLA DEL TEATRO VICTORIA**



LOCUTORA : Acaban de escuchar Vds. CARTEL, pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : CARTEL estará nuevamente con ustedes el próximo martes 4 de noviembre próximo a esta misma hora.

SUBE DISCO SINTONIA CARTEL Y  
RESUELVE.

(31/10/52)

25

31-10-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

A pesar de la poca actividad bursatil que se trasluce a través de las transacciones operadas hoy, los cambios han mejorado discretamente y dan a la Bolsa una sensación de firmeza de la que se carecía en días anteriores.

Los decretos sobre repartos extraordinarios de pagas a los empleados traen un poco desorientada a la opinión pero a pesar de los trastornos que en la economía de algunas empresas, las menos, puedan originar dichas disposiciones, a fin de cuentas habrán de reportar grandes beneficios al comercio en general y por ende repercutirán en los pedidos a los industriales al estimular el consumo de las masas, que es lo que en estos momentos hace falta dado el marasmo porque atraviesan los negocios en general.

Hoy se ha registrado un importante progreso en acciones SANSON como resultado del anuncio de suscripción de acciones reservada a los actuales accionistas en condiciones muy favorables. Ya sabemos que la industria del cemento es una industria privilegiada que no conoce el paro ni la restricción ya que todavía hay un déficit de producción. Esto es lo que cotiza la Bolsa, la continuidad en el ritmo productivo, que es tanto como la prosecución del periodo de prosperidad para dichas empresas. ASLAND, ha ganado la mitad del importe del dividendo descontado en la cotización de hoy.

En el grupo de fibras artificiales, FEFASA sigue en una posición débil.

Los valores mineros bien situados. Hay demanda insistente para las acciones de HULLERA ESPAÑOLA.

En el sector químico, CROS gana terreno.

En el de transportes, las acciones de TRANVIAS DE BARCELONA cotizan en alza la aprobación del proyecto de municipalización de los transportes urbanos.

Cierre sostenido.



(31/10/52)

26

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.35

Exterior 4 % 103.50

Amortizable 3 % 88.50

" 3 y medio 91.85

" 4 % 99.90

Renfe 4 % 93

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100.75

" " 4 % inter 96.50

Banco Hipotecario 4 % neto 99

~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 74.50

" " 4 y medio 1950 89.50

Gran Metro 5 y medio 84.75

Transversal 6 % 105

Tranvías Barcelona 5 y medio 77.50

Aguas Barcelona 5 %

Energía Eléctrica 5 % 1941

Oinca 6 %

Telefónicas 5 % 1945 96.50

Fomento Obras 5 %

~~" 6 %~~

Cubiertas y Tejados 5 % 76

Maquinista

Cros 5 y medio 102

Carburos 6 % 1949

Explosivos 6 %



BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89  
 Gas Lebón 6 %  
 Tranvias Barcelona 6 % 81

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes  
 Metro Transversal 89  
 Tranvias Barcelona ordinarias 106  
 " " 7 % preferentes 103.50

~~Transmediterranea~~

~~Maquitrans~~

~~Maquinista~~

~~Urbas~~ 92

~~Asland~~ ordinarias 531

~~Unión Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~ 431

~~Cros~~ 578

~~Central de Obras~~

~~Fomento de Obras~~ 282

~~Piedras y Mármoles~~

~~Aguas Barcelona~~

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas nuevas 111.50

~~Gas Lebón ordinarias~~

Sevillana 118.50

Unión Eléctrica Madrileña 119



(31/10/52)

28

(3)  
-impares-

Minas Rif 470 Pesetas  
Explosivos Pesetas  
Dragados 139.50  
Aguasbar  
Fieras  
Española Petroleos 451  
Agrícolas 452  
General Azucarera 111.50  
Sniace 340  
Telefónicas 167

BOLSA de MADRID

Banco España  
" Exterior  
" Hipotecario

Iberduero  
Gallega Electricidad 98.50

Explosivos 263 Pesetas

Dragados

Metro 143  
Unión y Fénix 2200 por ciento  
Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 501  
Navierna Aznar Pesetas  
" Bilbaina Pesetas

Duro Felguera  
Papelera Española 465  
Basconia



### BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de ELECTRO METALURGICA DEL EBRO han operado a 500 pesetas, a cuyo precio , y por encima del mismo, quedaban ampliamente solicitadas.

En los medios financieros británicos se evalúa en cuatro millones y medio de libras esterlinas las pérdidas experimentadas por el gobierno sobre los stocks de plomo después de la reapertura del mercado libre de dicho metal.

El cruzeiro brasileño ha experimentado una baja importante en el mercado libre de divisas, situándose alrededor de cuarenta cruzéiros por dólar . El tipo de cotización oficial es de 18 cruzeiros por dólar .

--

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y descuenta los cupones de vencimiento primero de Noviembre próximo.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS . EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&





(31/10/52)

30

REDACCION  
PROGRAMACION  
EMISIONES

PROGRAMA: *Radio Club*  
Día: 31 - 10 - 52 Hora \_\_\_\_\_  
Duración \_\_\_\_\_  
Cliente: \_\_\_\_\_  
Guión: \_\_\_\_\_

DISCOS

VOCES

**LOCUTORIO**  
COPIA

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha 30 OCT 1952

Efectos sonoros

3 1 HOY

OBSERVACIONES

**EMISIONES  
- RADIESE -**

JEFE DE REDACCION

## DISCO: SINTONIA

- LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB  
 LOCUTOR : Una producción CID para radio  
 LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA



## SINTONIA HORARIA

Al iniciarse nuestro programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las ..... horas y ..... minutos.

XILOFON

DISCO: SINTONIA FOTO CLUB

- LOCUTOR -- DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que les ofrece FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.  
LOCUTORA -- Mañana sábado, día 1 de Noviembre es el sexto día de la semana 44 abrán transcurrido 303 días del año y 41 del Otoño.

DISCO: MARCHA

- LOCUTOR -- EFEMERIDES HISTORICAS.  
LOCUTORA -- En 1º Noviembre 1.500, nace en Florencia, Benvenutto Cellini, el famoso órfbre.  
LOCUTOR -- En 1º Noviembre 1.814, apertura del Congreso de Viena, bajo la presidencia de Metternich.  
LOCUTORA -- En 1º de Noviembre de 1.897, presentación en la Plaza de Toros de Castellón de la plana de la arriesgada actuación de "Don Tancredo".  
LOCUTOR -- Y mañana, día 1º de Noviembre de 1.952, acuda a FOTO CLUB para adquirir las más recientes grabaciones en discos.  
LOCUTORA -- Discos que alegraran su hogar, sus sobremesas y sus fiestas. ¡Las mejores orquestas y los mejores cantantes!  
LOCUTOR -- En FOTO CLUB admire la nevera electro-automática FRISAN. ¡Util todo el año!  
LOCUTORA -- FRISAN es la marca que cuenta con mayor número de clientes en España.  
LOCUTOR -- En FOTO CLUB adquiera un radioreceptor MARCONI. ¡La voz y la música del mundo en su hogar!  
LOCUTORA -- Radioreceptores MARCONI son garantía de potencia y fidelidad en el sonido.  
LOCUTOR -- Y por último, en su visita a FOTO CLUB, recomendamos un radiador electro automático ARCHIVEL. El sistema de calefacción más económico y de más fácil manejo conocido hasta la fecha.  
LOCUTORA -- Para que su señora permanezca en el hogar durante el invierno... para que los niños estudien con gusto en casa, adquiera un radiador-electro-automático ARCHIVEL.

DISCO: TEMA FELICITACION

- LOCUTOR -- SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.  
LOCUTORA -- Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y comemoran su fiesta onomástica, los que llevan los nombres de los Santos ~~Martirio~~ Benigno, Diego, Cesáreo, Pedro del Barco, María la Esclava y Juliana; mañana la Iglesia celebre la Festividad de Todos los Santos. FOTO CLUB, les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO REPITE FELICITACION Y FUNDE

- LOCUTOR -- Miles y miles de regalos en FOTO CLUB, Pelayo, 50.  
LOCUTORA -- Neveras electro-automáticas FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento, es la nevera más deliciosa y de más rápida producción de cubitos de hielo.  
LOCUTOR -- Neveras FRISA, útil todo el año.  
LOCUTORA -- Radioreceptores MARCONI.  
LOCUTOR -- MARCONI es el primer nombre en Radio.  
LOCUTORA -- Con un MARCONI llegarán a su hogar la música y la palabra del mundo entero.  
LOCUTOR -- Y Radiadores electro-automáticos ARCHIVEL. Primavera en Inviero con un radiador electro-automático ARCHIVEL.  
LOCUTORA -- El sistema de calefacción más económica. Evita los peligros de la intoxicación que producen braseros y estufas.  
LOCUTOR -- Un ARCHIVEL es un regalo!

RADIO BARCELONA

PELICULA : OPERACION CICERON  
 TIEMPO : CINCO MINUTOS.  
 DIA : Viernes 31  
 HORA :  
 GUIONES : CID.



Aut 4

LOCUTOR



DISCO : FUERTE DRAMATICO.

**EMISIONES  
- RADIESE -**

LOCUTOR : (CON ENFASIS) ¡OPERACION CICERON!

LOCUTORA : La historia del espia más caro del mundo.



ORIENTAL

DISCO : (Breve y fondo)

LOCUTOR : OPERACION CICERON!.

LOCUTORA : Una película sobre espionaje, filmada en Ankara y Estambul donde ocurrieron los hechos que se narran en esta historia apasionante.

SIGUE DISCO (breve)

MOYZISCH : Diga lo que propone.

CICERON : Muy bien. Determinados documentos ingleses de carácter muy secreto han llegado a mi poder; documentos políticos y militares del máximo valor para su país de usted. Estoy dispuestos a venderlos. Su precio son, VEINTE MIL LIBRAS.

VOZ CICERON: VEINTE MIL LIBRAS ESTERLINAS.

MOYZISCH : Veinte mil libras. ¿Quien es usted?

CICERON : Un espia, ya lo vé usted.

MOYZISCH : Y de eso vive usted... ¿del espionaje?

CICERON : No, exactamente. Pero empleé gran parte de mi vida preparándome para este momento.

MOYZISCH : Que yo sepa, a ningún espía se le ha pagado nunca por ningún país, la suma de veinte mil libras esterlinas para una información.

DISCO : FUERTE DRAMATICO (muy breve)

LOCUTOR : ¡CICERON era el nombre quw distinguía al agente secreto que tuvo en sus manos, el destino del mundo!

LOCUTORA: Un hombre tan astuto que nada le parecía imposible.

DISCO : REPITE FUERTE DRAMATICO.

MOYZISCH : No está claro. ¿Qué documentos son esos? ¿Cuál es su contenido?

CICERON : No pensé en traer alguno de muestra. Pero, por ejemplo, ha habido conversaciones entre ingleses y turcos, acerca de la intervención de estos en la guerra.

MOYZISCH : Eso no pasa de ser suposición.

CICERON : Tengo las notas de sus conversaciones secretas. Herr Von Papen apreciará que son interesantes... y amenazadoras.

MOYZISCH : ¿Qué más?

CICERON : El más reciente plan de bombardeo aliado de determinado objetivo de los Balkanes. Dónde, cuando, quien y cuantos.

MOYZISCH : Siga.

CICERON : Las notas secretas de la Conferencia de Teheran.

MOYZISCH : ¿Qué más?

CICERON : No sea ansioso, Moyzisch. ¿Qué quiere usted más por veinte mil libras?

DISCO : MUSICA ORIENTAL;

LOCUTORA : ¡OPERACION CICERON!

LOCUTOR : Otro gran triunfo de la 20th Century Fox!

LOCUTORA : Con JAMES MASON.

LOCUTOR : DANIELLE DARRIEUX.

LOCUTORA : y Michael Rennie.

LOCUTOR : Dirigida por JOSEPH L. MANKIEWICZ.

LOCUTORA : El director de "CARTA A TRES ESPOSAS" y "EVA AL DESNUDO".

SIGUE DISCO.



LOCUTOR : Muy pronto en BARCELONA.....

LOCUTORA : ¡OPERACION CICERON!

LOCUTOR : No es un argumento más sobre espionaje, sino la historia real del más grande espía de todos los tiempos.

SIGUE DISCO.

MOYZISCH : De todos modos, es.... preciso que sepamos....

CICERON : No es preciso que sepan nada acerca de mí. Sin embargo, le diré algo: Trabajo en la Embajada Inglesa. Más tarde o más temprano acabarían por saberlo. En cuanto a mi nombre....

MOYZISCH : Se le ha fijado ya el nombre clave: CICERON.

CICERON : Cicerón.... hombre noble y elocuente... y descontento. Me gusta este nombre.

MOYZISCH : ¿Cuándo me traerá otro rollito de película?

CICERON : Dentro de una semana justa a la misma hora.

LOCUTORA : MUY PRONTO EN BARCELONA....

LOCUTOR : ¡OPERACION CICERON !

DISCO : GRAN FINAL.

(31/10/52)

35

Ira carpeta

La Mallorquina



### ¿QUE LE DARAS A TU MADRE EN EL DIA DE LA MADRE?

Bajo tan sugestivo como emotivo título, queda abierto en Radio Barcelona, un Concurso, a fin de que todos los niños y niñas tomen parte en el mismo, remitiendo en un pliego de papel, y bajo sobre, cual será el regalo moral o material que ofrecerá el concurseante concursante a su madre en el día 8 del próximo mes de Diciembre, o sea en la festividad del día de la Madre.

Se otorgarán numerosos e importantes premios cuya relación dentro de pocos días daremos a conocer,

Terminará el plazo de los envíos infantiles al Concurso; ¿QUE LE DARAS A TU MADRE EN EL DIA DE LA MADRE? el dia 23 de Noviembre próximo.

Se ruega no olvidarse de hacer constar la dirección particular del concursante en el envío, así como escribir en el sobre, además de la dirección de Radio Barcelona: PARA EL CONCURSO "EL DIA DE LA MADRE".

RADIO BARCELONA  
PELICULA: SIROCO  
TIEMPO : 5 MINUTOS  
DIA : 31-10-52  
EN : RADIO CLUB

EMISOR  
- RADIESE -



COPIA  
LOCUTORIO

MUSICA ORIENTAL

LOCUTORA -- Todos recuerdan aquella película titulada: CASABLANCA, en la que un actor de sobrio gesto acaparó de pronto la atención del mundo entero.

LOCUTOR -- HUMPHREY BOGART admira ahora en una película que por su ambiente y su intriga supera a CASABLANCA.

LOCUTORA -- La película es.... SIROCO!

LOCUTOR -- !!!SIROCO!!!



SIGUE MUSICA ORIENTAL

GENERAL -- ¡Escuchen ustedes!... Acabo de recibir un parte en el que se me comunica que una nueva patrulla de soldados ha sido acribillada en una emboscada. ¡Coronel! Ordene la ejecución de dos rebeldes prisioneros por cada soldado muerto!

DISCO: FUERTE DRAMATICO

LOCUTOR -- 1.925. En Damasco. Las fuerzas rebeldes del Emir Hassan, causan numerosas bajas al ejército francés de ocupación.

Un hombre sin escrúpulos ni conciencia, un americano cegado por el oro, suministra armas a los rebeldes!...

DISCO: ORIENTAL

LLAMADA A UNA PUERTA

VIOLETTTE -- ¡Adelante!

PUERTA QUE SE ABRE

¡Ah...! ¿Es usted?

HARRY -- ¿Cómo se encuentra?

VIOLETTTE -- Bien. Fue un susto grande el de anoche. ¿Quién colocaría aquella bomba en el "Moulin Rouge"?

HARRY -- No sé. (TRANSICION) Bonita pulsera.

VIOLETTTE -- La perdí anoche allí.

HARRY .- Ah... sí?  
 VIOLETTE .- Fué usted quien la mandó... ¿No?  
 HARRY .- Sí.  
 VIOLETTE .- Tenga. Guárdesela.  
 HARRY .- ¿No le interesa?  
 VIOLETTE .- Por ahora no.



## DISCO: MUSICA ORIENTAL

LOCUTOR .- ¡La historia se repite!  
 LOCUTORA .- En CASABLANCA: HUMPHREY BOGART e INGRID BERGMAN.  
 LOCUTOR .- Y ahora en SIROCO, la emocionante producción de Columbia; HUMPHREY BOGART tiene a otra gran estrella como oponente: MARTA TOREN!  
 LOCUTORA .- Y el resultado es igual que si pusieran dinamita en la pantalla.  
 LOCUTOR .- ¡SIROCO!  
 LOCUTORA .- ¡SIROCO!!

## DISCO: ORIENTAL (BRILLANTE)

GENERAL .- ¡Estoy dispuesto a todo por rescatar al coronel Ferond!  
 HARRY .- Yo creo que con diez mil dólares se conseguiría.  
 GENERAL .- ¿Cree usted que con esa cifra se contentaría el Hemir Hassan?  
 HARRY .- Sí.  
 GENERAL .- ¿Y quien me asegura que así sea? ¿No sucederá como con el teniente emisario?  
 HARRY .- Si aun está vivo el coronel Ferond creo que pueden entregarlo con diez mil dólares.  
 GENERAL .- Sea. Se encargará usted de esta misión y si todo sale bien, al regreso, en lugar de fusilarle, le dare un pase para que salga usted de Damasco.

## SIGUE DISCO ORIENTAL

LOCUTORA .- ¡Un aventurero sin escrúpulos!  
 LOCUTOR .- ¡Un hombre audaz!  
 LOCUTORA .- Harry Smith... interpretado por el genial HUMPHREY BOGART, que supera en esta ocasión su interpretación de CASABLANCA.  
 LOCUTOR .- Violette... la joven y bella aventurera, interpretada por MARTA TOREN.

(31/10/52)

3-31

LOCUTORA -- ¡Dos grandes artistas para una película grandiosa!

LOCUTOR -- ¡SIROCO!

LOCUTORA -- ¡SIROCO!

LOCUTOR -- El sórdido y misterioso ambiente de Damasco, captado fielmente en un film inolvidable.

LOCUTORA -- Mas emotivo y profundo que CASABLANCA!

LOCUTOR -- ¡SIROCO!... Muy pronto en Barcelona!

DISCO: FINAL



XILOFON

LOCUTORA -- Artistas en RADIO CLUB

XILOFON

LOCUTOR -- En nuestros Estudios se encuentran la soprano Lolita Torrentó y el tenor Cayetano Renom.

Ambos cantantes, primeras figuras de la Compañía de Ópera que mañana día 7 por la tarde dará una representación en el Palacio de la Música ~~de~~ la Ópera: ERIDON Y AMINA.

ERIDON Y AMINA se estrenó el 30 de Junio pasado en la Asociación Musical Estela y el autor al componer su partitura musical ha procurado adaptarse al ambiente y época del genial poeta alemán sin usar de grandes novedades ni disonancias modernas que tampoco hubieran encajado dentro del carácter inocente e ingenuo de la obra. La novedad musical plenamente lograda estriba en el planteamiento de los temas que se presentan y desarrollan de una manera ~~mixta~~ ciclica, circunstancia que entre esta clase de óperas no suele darse.

ERIDON Y AMINA si bien puede catalogarse entre las óperas divertidas e ingenuas, no cae nunca en el género cómico vulgarmente "cariñato" que tan en boga estuvo entre las representaciones operísticas de toda Europa durante los últimos siglos.

Y ahora, de la misma ópera escuchemos Arias de la segunda parte ~~de~~ Cantan Lolita Torrentó y Cayetano Renom. *na quinta*

*y seguidamente diálogo para soprano y tenor*

## ACTUACION

*acompañados al piano por el autor Mtro. Roma.*

LOCUTORA -- Esta ha sido la actuación de las notables figuras líricas Lolita Torrentó y Cayetano Renom, que con Margarita Goller y Francisco Paulet encabezan el reparto de la Ópera ERIDON Y AMINA que se pondrá en escena, mañana por la tarde en el Palacio de la Música.



( 31/10/52 )

41

LOCUTOR: Acaban <sup>G</sup>des. de escuchar nuestro programa RADIO CLUB, una Producción CID para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programax, cuando las saetas del reloj del Estudio marcan las ..... horas y ..... minutos.

DISCO: SINTONIA-RESULIVE



(31/10/52)

42

EMISIONES  
- RADIESE -

COPIA  
**LOCUTORIO**

RADIO CLUB  
31  
Octubre  
1.952

XILOFON

LOCUTOR: NOTICIARIO DE ARTES

LOCUTORA: GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR: MAÑANA sábado. Inauguración exposición oleos, paisajes, marinas, Camilo Llimos. Sala Velasco. Rambla Cataluña, 87. Chafan Mallorca.



ADIO CLUB

## - KILOFON -

LOCUTORA : Existe gran animación entorno al magnífico festival benéfico PRO-HOSPITALES que en el Palacio Nacional de Montjuich tendrá lugar el próximo domingo dia 9 de Noviembre a las cinco de la tarde.

LOCUTOR : El programa es de gran interés y calidad artística.

Presentación por el ESBART VERDAGUER, del magnífico conjunto folklórico: BROT DE TARRONGER, de Sóller (Mallorca).

Las más deliciosas y espectaculares danzas mallorquinas, BOLEROS, MATEIXAS, COPEOS, JOTAS, PARADO.....

Excepcional pareja precoz de "dansadors".

Colaboración del ESBART VERDAGUER, con una selección de las mejores danzas, acompañadas por la COBLA BARCELONA.

Prefios populares.

## - DISCO 1 - SARDANA -



(31/10/52)

44

T  
alia

(31/10/52)

45

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Colores y formas.*AUTOR *Dina Font*TEMA *artístico*RADAR EL *31-10-52*HORA *15-45*

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR .....CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

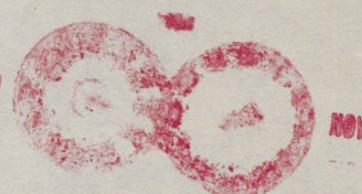
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Institución de Emisiones Privadas - BARCELONA

AUTORIZADO  
Fecha 30 OCT 1952



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....

.....

EFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 EMISORA: "RADIO BARCELONA E.A.J-1"  
 PROGRAMA: "Color y Forma"  
 GUIÓN DE: Lina Font  
 DÍA: 31 de Octubre de 1952.  
 HORA: 15h.45



SONIDO: SINTONIA

Locutor: Ante nuestros micrófonos, nuestra colaboradora Lina Font, crítico de Arte de Radio Barcelona, en su emisión "Color y Forma", visita y comentario de las Exposiciones de Arte.

SONIDO: SUBE SINTONIA.

L. Font: El habitual concurrente a las Exposiciones de Arte, gusta de encontrar en su recorrido lo inesperado, de ver constantemente renovadas sus emociones por las interpretaciones nuevas de los artistas. Por lo general, estos incurren en el defecto de repetir en exceso los temas de que se sirven para intentar dar al visitante, una grata sensación de belleza. Decimos belleza -es decir, hablamos de lo bello, no de lo bonito. La belleza se halla por doquier. En lo trágico, en lo jocoso. En el ambiente más misero, en el del más depurado buen gusto. En la calle, en un rincón cualquiera, en una planta, en una simple madera -que en este caso tal vez nos sirva de similitud de lo más insulso e inexpresivo. Está en todas partes, repetimos. Es cuestión tan solo, de dar con ella. De saber encontrarla. Estamos harto cansados de esta repetición de temas a que antes hemos hecho referencia. De ver bodegón tras bodegón con el consabido cobre pintillado, unas jugosas manzanas, el reflejo del cristal sobre una mesa... O de los manidos paisajes dulzones, de infinitas y escrupulosamente preparadas gamas de verdes y acres, sin hondura, sin contenido, sin alma. ¡Que regocijo cuando en nuestra visita nos encontramos con la sorpresa, con algo que sale de la común rutina! Del cansancio de tantas formas bonitas, pero no bellas, proviene el éxito que alcanzan las nuevas formas expresivas y los temas exóticos. Recientemente fué un pintor hindú quien atrajo considerablemente la atención del visitante con su colección de bellas estampas de costumbres orientales. Hoy, es un artista de casa quien marchó tiempo hace a las tierras calidas del África, también de casa, en busca de

temas más hondos, de más profundas huellas anímicas.

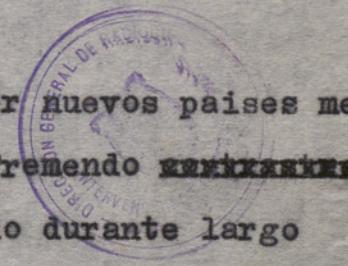
Patrocinado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, y el Instituto de Estudios africanos, nos presenta el pintor Ferrer Carbonell una copiosa colección de óleos y acuarelas en los salones del Centro Cultural de los Ejércitos. Veamos ordenadamente, en que consiste su obra.

**SONIDO:** SUBE BREVE MUSICA

**E. Font:** De la Zona de Ifni, del Sahara y de las posesiones españolas de Guinea, nos ofrece el pintor Ferrer Carbonell, interesantes panorámicas, paisajes y rincones urbanos, que han sido recogidos por su paleta con cuidada fidelidad objetiva y realista. El pintor ve la luz dorada y ~~negra~~ cálida de las tierras africanas y enamorado de ella, la capta y plasma bellamente en sus lienzos. Su dibujo y técnica son de una pulcritud extrema. Su sensibilidad, exquisita. Pero no es en el paisaje ni en estos típicos rincones de los poblados africanos en donde realmente sentimos la obra maestra, en la pintura de Ferrer Carbonell, si no en sus acuarelas, en las que el artista nos ofrece toda la belleza racial de los tipos de nuestras colonias. Buceó el pintor, profundamente, en el alma del indígena y ha conseguido trasladarla en el lienzo con maestría insuperable. Nos sugieren estas cabezas de moros y moras, danzarines, niños, mestizas, "mujer pauné" "joven pauné", muchacha kalabar, mangas etc... Pasa lentamente, ante nuestros ojos admirados, el desfile de toda una raza. Y a fe que no es fácil aunar la maestría técnica con la captación psicológica. Y esto es lo que ha logrado el notable artista Sr. Ferrer Carbonell. Antes de abandonar los salones del Centro Cultural de los Ejércitos, conversamos brevemente con el artista, quien nos dice...

**Locutor:** Mi inquietud constante, mi afan de conocer ~~nuevos países~~ me llevó a las benditas tierras africanas. Tremendo ~~contraste~~ contraste para mí después de haber pintado durante largo tiempo en los países del Norte de Europa!.

**L. Font:** ¿Prefiere usted los ambientes africanos, Sr. Ferrer Carbonell?



Locutor: Tal vez vaya mejor a mi temperamento, las brumas y los grises nortenos que la intensidad luminosa del Sur. No obstante, sueño con volver al desierto, a Igna, a la Guinea. Alli todo es puro. No ha llegado aun la influencia de la civilización. ¿Como explicar a usted las sensaciones especiales que uno siente en el desierto? !El silencio, la paz absoluta que sobrecoge el ánimo! Y luego el interes que al artista ofrece estos tipos purisimos de la raza árabe....

L. Font: Plasmados tan maravillosamente al lienzo por usted. Al abandonar la sala, sentimos como un inefable bienestar, como si algo de esta bendita paz, hubiese llegado hasta nosotros.

SONIDO: BREVE MUSICA.

L. Font: En la veterana Sala La Pinacoteca, el pintor Armengol, ausente por algun tiempo de nuestros salones de exposiciones, nos ofrece treinta telas de paisaje, bodegones y floreros. Utilizando una cromática brillante y jugosa, busca la interpretación plástica dentro de una impresión expontanea sin afecitismos exagerados, aunque en algún caso resulte un tanto convencional su pintura. Vemos no obstante un notable progreso en su arte, juzgando por anteriores exposiciones. En sus bodegones alcanza notables valores plásticos y trata el paisaje de una manera simplicista, sencilla. Muy decorativos sus floreros.

SONIDO: SUBE BREVE SINTONIA.

L. Font: La última vez que vimos una exposición de la obra del pintor Terruella, era de paisajes de cuyo aspecto, es notable interprete. Hoy, le encontramos en la Sala Rovira en otra faceta de su arte, como narrador agil y preciso de nuestra fiesta nacional. La fiesta de los toros, por su brillantez y colorido, por ser la fiesta que más hondamente llega a los espectadores, ha inspirado desde que existe, la musa de poetas, literatos, pintores y escultores. La glosa de la brillantez/~~fiesta~~, ha sido hecha por las plumas más ágiles y la interpretación plástica de su temática, por los artis-

tas más afamados. No es nada fácil resultar original, espontáneo en la interpretación de los temas taurinos. pero el pintor Terruella es un conocedor a fondo del ambiente y con su fácil y sutil pincelada, nos narra a pequeños fragmentos, todo un delicioso poema de color de la fiesta de los toros. En la Sala Rovira podemos admirar su copiosa serie de cuadros y notas en los que el artista con un empaste suave, fresco y jugoso nos ofrece gratisimas impresiones de toros, de su policromía, luz y ambiente, La gallardia de los espadas, el brio de las reses y el encanto de la capa del pueblo en sus diversas facetas, todo firmemente matizado y expresado con delicadeza y armonia. Gratísima esta exposición.

SONIDO:

BREVE SINTONIA.

L. Font:

Forman el Fomento Graciense de las Artes, un grupo de entusiastas organizadores incansables de manifestaciones artísticas. Esta vez es el "Primer Salón del Humor". En él han agrupado un buen número de notables obras de los más destacados maestros del humor, tanto veteranos como de nuevo cuño. Citaremos tan solo, por no hacer engorroso este comentario, el nombre de todos aquellos ~~minúsculos~~ que, con su gragejo e intención, han logrado que los visitantes olviden sus preocupaciones y dejen el gesto hosco a las puertas de la sala. Los expositores son Arsenio, Balaguer, Barrillón, Bas, Benejam Boigas, Bon, Borinot, Bosch Sanans, Calsina, Camps Arnau, Casamitjana, Castanys, Cesc, Cornet, Enriqueta Calsina, Florensa, Giner, Juneda, Lola Anglada, Llaverias, Mallol, Mestres, Miguel Muñoz, Muntanola, Prat, Opisso, Rosa, Serra, Sommer, Store, Tutusaus, Victori. Quisieramos preguntar a nuestros humoristas. ¿Que les han hecho a ustedes los.... productores del ramo de la construcción?

SONIDO:

SINTONIA BREVE.

L. Font: El pintor Andreu Castells después de una larga ausencia reaparece en Galerias Argos con un atrevido y sorprendente bagaje pictórico. Andreu Castells ha visitado París y conoció tantos y tantos artistas, lleva aun en su retina el brillo deslumbrante de la ciudad de la luz. Castells presenta un catálogo sin nombres. ¡Para qué! Tiene razón el artista. Que importa que este o aquel lienzo, sea una interpretación de la bahía de Tossa, unas vistas urbanas del París grisaceo y terroso, unas barracas de feria de tal o cual pueblo arcano... un río... Castells expresa, no impresiona. Ni copia. Crea, contrastes de tonos brillantes con los tenebrosos. Grandes masas de color de brioso empaste, intensidad expresiva. Rompimiento de gradaciones por una selección de tonos que "vé" el artista y expresa reciamente. Su voluntad lo es así mismo. Castells es un pintor que nos ofrece la novedad, la ansiada huida de la monotonía.

SONIDO: SIN TONIA BREVE.

L. Font: En el recogido ambiente de la calle de Petrixol, lleno de sabor y solera, la sala Pares ofrece una exposición de Pintores de Fama, interesante agrupación de maestros catalanes del pasado siglo. Encontramos interesantes obras de Roman Ribera, Juan Llimona, Enrique Galvey, Ricardo Canals, Marcelino Unceta, Modesto Urgell, Tamburini, Gimeno, Baixeras, Martí Alsina, Mas y Fontdevila, Vayreda, Moragas, Cusachs, Casas, Pichot, Berga, Rigalt, Urgell, Agrasot. Estos maestros cada uno con su peculiar estilo y dentro de las normas pictóricas del pasado siglo, deleitan y compladen al buen aficionado al arte.

Y con esta visita daremos hoy por terminada nuestra emisión pero no sin antes contar a nuestros oyentes una curiosa anécdota. Hace pocos días, al salir de una de las salas en las que actualmente se exhibe pintura de... Vanguardia, nos encontramos con un buen amigo nuestro, entendido y gran aficionado al Arte. Como se comentasen ciertos... "barbarismos" pictóricos que en la tal sala



se exponen, nuestro buen amigo nos dijo....

Locutor: No se extrañe usted, amiga mia. Estos señores pintan de  
..... oido.

SONIDO: SUBE BREVE SINTONIA.

Locutor: Acaban ustedes de escuchar a la pintora Lina Font, critico de Arte de Radio Barcelona, ~~XXXX~~ en su emisión "Color y Forma". Visita y comentario de las Exposiciones de Arte. Agradecemos a ustedes la atención prestada.

# SONIDOL SINTONIA



(31/10/52)

52

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

*Biblioteca de Radio Barcelona*

AUTOR *Pablo Bibas*TEMA *critica de Alzaga*RADAR EL *21-10-52*HORA *16 -*

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR .....CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....

.....

EFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

**EMISIONES**  
**- RADIESE -**

RADIADO .....

(31/10/52)

53  
1.-

Sociedad Española de Radiodifusión.-

Emisora de Barcelona  
Emisión: "Biblioteca":  
Guion de Pablo Ribas;  
Fecha: 31-10-52-  
Hora: 16,00

JAUME SERCH Y TORRENTS.- "De Montserrat estant":- Editor Torrell de Reus-Barcelona:-

Es obra de uno de los trabajadores del Santuario, como le llama el Abad en la dedicatoria del libro: Es éste un tomo de poesía, de poesía grande, con poemas que son unas veces lindas composiciones, otras veces composiciones grandiosas, ya correctos y esculturales sonetos, ya improvisaciones ágiles y tiernas, en ocasiones romances de sabor clásico, o canciones de niños o de adolescentes.

Una de las canciones que más nos ha conmovido es la titulada "L'Escolania de Montserrat", que termina sentida y gallardamente así:

"Niarada de colomes - llirs en flor, cel perlejant,

dosser de la Moreneta - Escolanets, Déu vos guard!

Un encanto de sencillez y sentimiento es la titulada "Drecera de Montserrat"

... .un caminet - qe puja tot dret  
muntanyes enlaire:::;

Cada cop més prim - quan arriba al cim  
s'eixampla tot d'unas

Desde lejos se ve cómo se desliza hacia el llano; a veces se pierde; pero vuelve a salir de entre la yerba

"i sembla un joieil - qe cau del mantell  
de Santa María

i son com robins - tots els peregrins  
que per ell fan vía".

Si el Montserrat es el corazón de Cataluña, bien se ve que el autor ha escuchado muy de cerca los latidos.

-----



28-

**AURORA BERTRANA:** - "Vértigo de horizontes".- Novela.- Editor Torrell de Reus:- Barcelona:-

Es una novela muy original, de robusto estilo, que nos cuenta la vida de un hombre enamorado del mar, fascinado por el mar, antes de conocerlo, influido por los relatos de la nodriza. Y esta historia se nos cuenta en una mezcla de realidad y de ensueño, con momentos de extraordinaria delicadeza, de sano romanticismo y con momentos de marina grandeza, de inmensidad medio vista medio soñada. De todo lo cual resulta una novela en que la fuerza de la expresión y de las situaciones es superior al interés del argumento. Pocas obras hemos leído en que los sentimientos y los pensamientos de un niño interesen tanto al lector.

-----

**MANUAL DE MEJORAMIENTO DIARIO**, por J. W. Ford.- Editorial Juventud:-

Un libro optimista, admirablemente desarrollado, que estimula e impulsa a seguir sus excelentes consejos y a perseverar hasta el fin; despierta afanes de superación y señala nuevos caminos, recuerda ideas y expresa sugestivas fórmulas que ayudan a ser todo lo que se es capaz de ser, según la propia individualidad.

La única condición que este inmejorable libro exige al lector es el deseo sincero de mejorar. Y, además de sincero, ardiente: No basta con un simple deseo pasajero y débil: Hay que empezar por adquirir el convencimiento de que mejorar es una cosa posible y buena, que está al alcance de cualquiera que se lo proponga, y hay que creer de veras en los beneficios que reportará el mejoramiento diario: Y entonces el simple deseo, sostenido y ayudado por los resultados diarios, se convertirá en ardiente, y así se ganará la primera batalla: el afianzamiento en el camino que conduce a la meta.

-----

**LA MONTAÑA DE ORO**, por Karl May.- Colección Molino.- Editorial Molino.-

No cabe duda de que entre los pocos cultivadores de ese género literario, de aventuras, que requiere una documentación perfecta, una fantasía inagotable y una fácil pluma, figura destacadamente Karl May, que con



Julio Verne, Mayne Reid y Salgari forman el grupo de los ases.

En la nueva colección Molino, elegantemente presentada y con un formato agradable y cómodo se ha publicado "La Montaña de Oro" en la que el popular autor narra una serie de aventuras y episodios cuyo protagonista es Old Shatterhand, ese personaje que tan felizmente ha creado el autor y que viene a ser el héroe de gran parte de sus novelas y narraciones.

En "La Montaña de Oro" surge por vez primera este personaje que cautiva el ánimo del lector desde los primeros pasajes por su caballerosidad, por su valentía, su intrepidez, su sinceridad, su espíritu cristiano y su juventud. Es un tipo cabal para ser el héroe de una novela de aventuras y más aún de esas aventuras en que lo mezcla Karl May en plena pampa, entre indios sanguinarios y feroces, fieras y climas inhóspitos, donde en todo momento surge el peligro o el obstáculo.

-----

Advertencia a autores, editores y libreros: en esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



(31/10/52)

56

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

### Sucesos del Mundo

AUTOR M. Tarru - Iglesias

RADIAR EL 31-X-52

DURACION .....

CENSURA  
INTERIOR .....

TEMA Mario

HORA 16 h.

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



31 OCT. 1952

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....

.....

EFFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMI SORA, RADIO BARCELONA

PROGRAMA, SUCESOS DEL MUNDO

DIA, 31 DE OCTUBRE DE 1.952.

HORA, A LAS 16

GUIÓN DE MANUEL TARÍN-IGLESIAS



SONIDO.- MUSICA DEL DISCO, EMBO TELLAMIENTO.

LOCUTOR.- Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Con ustedes el programa, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de reportajes de actualidad e interés.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Este programa lo trasmite, todos los viernes, en la agradable hora de la sobremesa, Radio Barcelona.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Según guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- MI SMA MUSICA, QUE FUNDE CON UN GOLPE DE GONG.

LOCUTORA.- Amigas mías: nuestro porvenir está en la policía.

SONIDO.- MUSICA DE ESTOMBER CEPILLO.

LOCUTOR.- Las mujeres inglesas que trabajan como policías, y que suelen ser muy bonitas, están derrotando a los agentes masculinos.

LOCUTORA.- No pasa una semana, sin que una mujer policía lleve a cabo un servicio brillante. Una de ellas fué encargada de dejarse enamorar por Haigh, el asesino que hacia desaparecer a sus víctimas en ácido sulfúrico. Otra, no vaciló en ofrecerse como cebo para identificar y detener a un sátiro.

LOCUTOR.- La profesión de policía femenina es muy codiciada por las mujeres, pero se hace una severa selección. Solo se admite a las mujeres ~~menores de 22 años~~ no menores de 22 años y con una estatura superior al metro sesenta.

SONIDO.- MI SMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE ROMPIENDO CRISTALES.

-II-

LOCUTOR.- Estafeta telegráfica.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- Ráfagas de sucesos comprimidos, dichos en pocas palabras.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- En Carintia, provincia austriaca, han sido prohibidos los libros de gansters.

LOCUTOR.- Esta medida se explica, alegando que se desea evitar la corrupción moral de la juventud.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTOR.- El primer tomate electoral en Estados Unidos ha sido lanzado contra Truman, cuando este se dirigía a pronunciar un discurso en los arrabales de Nueva York.

LOCUTORA.- El tomate no alcanzó al presidente Truman.

SONIDO.- MI SMA MUSICA.

LOCUTORA.- El pasado año, el nadador egipcio, Hassan, después de atravesar el Canal de la Mancha, se negó a recibir la recompensa de cierto diario, alegando que habían ofendido a "su" rey, Faruk.

LOCUTOR.- AHORA, el citado nadador, una vez destronado, "su" rey, ha reclamado el valor de la recompensa.

SONIDO.- MI SMA MUSIC A. QUE FUNDE CON JINETES DEL ESPACIO.

LOCUTOR.- El tiempo vuela.... hacia atrás.

SONIDO.- MI SMA MUSIC A.

LOCUTOR.- Varios jueces ingleses, han solicitado que se restablezca la flagelación en las prisiones inglesas, en todos los casos de crimen ~~XXX~~ o de robo con violencia. Han precisado, concretamente, que sería buenacosa, volver al gato de nueve colas.

LOCUTORA.- Lord Goddard, uno de los solicitantes, ha dicho que el látigo sembaría el buen ejemplo entre los delincuentes.

LOCUTOR.- Sin embargo, es poco probable que se acepte la sugerencia, puesto que esto significa retrasar los métodos de justicia, ~~excepciones~~ al mismo nivel de hace un siglo.

SONIDO.- MI SMA MUSIC A. FUNDE CON EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO.

LOCUTOR.- Cada personaje tiene su secreto.

LOCUTORA.- Y el buen secreto de los buenos, de los humildes, es el de la resignación.



SONIDO. - MI SMA MUSICA.

LOCUTORA. -

En menos de tres semanas, un obrero americano, llamado Leo B. Linnemanstons, ha perdido a cuatro de sus ocho hijos, atacados de poliomitis bulbar. En prueba de solidaridad humana, sus conciudadanos, conmovidos por tanta desgracia, le han ofrecido 23.000 dólares, producto de ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ recaudación pública.

LOCUTOR. -

El drama comenzó el 13 de septiembre. La familia se hallaba reunida para comer a la hora de costumbre.

LOCUTORA. -

Todo el mundo estaba de buen humor. Solo Paul, de 16 años, se quejaba de un dolor en la parte izquierda de la espalda, pero esa dolencia no inquietaba a nadie, sin embargo, murió al día siguiente.

LOCUTOR. -

Su hermana, Lorraine, de 4 años, falleció el día 16 de septiembre. Los dobles funerales se celebraron en la iglesia de la Redención, pero aquella misma noche, Mariana, de 8 años, también murió. 24 horas más tarde fallecía, Bárbara, de 13 años.

LOCUTORA. -

Los síntomas habían sido los mismos para todas las víctimas. Se despertaban con dolores de cabeza y en los músculos, y con fiebre alta. Poco después dejaban de existir.

LOCUTOR. -

La familia de Leo, fervientes católicos, aceptaron esta terrible calamidad con una heroica resignación y sin amargura. Habían hecho por sus hijos, todo lo que podían.

LOCUTORA. -

El teléfono de la casa, comenzó a sonar constantemente. Centenares de personas, a las que jamás habían conocido, les llamaban para expresarles su simpatía y para ofrecerles su ayuda. Los Leo quedaban muy agradecidos, pero se negaban a aceptar cualquier limosna.

LOCUTOR. -

No obstante, por fin, consistieron en que se creara un fondo en memoria de sus hijos fallecidos, y que será invertido en obras de caridad.

LOCUTORA. -

El secreto de la solidaridad humana, a veces, es emotivo, y conmovedor.

SONIDO. - MI SMA MUSICA FUNDE CON EL MAR.

LOCUTORA. -

Y ahora, atención a Barcelona.

LOCUTOR. -

Hace breves jornadas, la policía de nuestra ciudad, a través de la Brigada de Servicios Especiales ha detenido a un individuo, llamado Miguel Latiegui - Arozamena, encargado de entrar dólares falsos en España.

(31/10/52)

60

LOCUTORA.- Los dólares, portados por Latiegui, eran falsificados en París, en cuyo barrio árabe, según declaración del detenido, es donde radica la jefatura de un gang internacional, dedicado a la difusión de moneda falsa en todos los países del mundo.

LOCUTOR.- Pero, de momento, en Barcelona, y gracias a la policía, ha sido desarticulada esta organización de ~~malos~~ maleantes.

SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE SINTONIA.

LOCUTOR.- Última noticia.

LOCUTORA.- Un corazón mecánico, que suple enteramente las ~~funciones~~ funciones del corazón del paciente, ha sido presentado y probado en Detroit.

LOCUTOR.- Según los doctores que lo han puesto en práctica, permite a los cirujanos llevar a cabo complejas operaciones sobre el corazón, como son, por ejemplo, la extracción de balas, tumores, y otras dolencias.

LOCUTORA.- El corazón artificial contiene un motorcito eléctrico, tubos de caucho, válvulas de acero y al igual que el corazón humano, acciona ~~entre~~ cuatro litros ~~entre~~ doscientos gramos de sangre por minuto.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Han escuchado, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de reportajes de actualidad e interés.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Guión de Manuel Tariñ Iglesias.

SONIDO.- MISMA MUSICA.



(31/10/52)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

### CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ..... Angela Castells

RADIAR EL ..... 31-10-52

DURACION ..... 15 minutos

CENSURA  
INTERIOR .....  
.....

TEMA ..... FEMENINO

HORA ..... 19

2.ª AUDICION EL .....  
.....

CENSURA  
OFICIAL .....  
.....

OBSERVACIONES .....  
.....

V.º B.  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....  
.....

LOCUTOR .....  
.....

ACTORES .....  
.....

LOCUTORA .....  
.....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....  
.....

.....

EFFECTOS DE SONIDO .....  
.....

.....

OBSERVACIONES .....  
.....

DIRECCION ACTORES .....  
.....

V.º B.  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....  
.....

Ampurias - 3000-4-52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA:

HORA: 19.-

GUIÓN DE: Angela Castells



SINTONIA FRANCIS.

Locutora Señoras, señoritas, damos comienzo a nuestro programa Consultorio para la mujer que patrocina Instituto Francis de belleza y depilación ,Pelayo 56 2º Barcelona, Telefono MUSICA.

Señora, depile ese vello que tanto la afea y masculiniza Dejona un abandono personal nada apropiado en una mujer que se enorgullece de su feminidad.

Instituto Francis posee el mas apropiado, eficaz y definitivo de los sistemas de depilación electro - coagulante. Visite sus salones y se convencerá.

K I L O .

Recuerde...para su cabello .....Capilar Francis.

K I L O .

Para su cutis...masaje y limpieza Francis.

K I L O .

Conservese siempre esbelta y elegante.Recurra a un buen masaje corporal realizado por manos expertas.En Instituto Francis hallara lo que usted precisa.

K I L O .

Productos de belleza Francis.Siempre al servicio de la mujer.

(31/10/52)

63

MUSICA

Locutora Damos comienzo a nuestro Consultorio que dirige Elena Francis.

MUSICA

Locutora Contestamos a Isabel C.

Voz Amable Isabel, no me causa molestia alguna repetir una vez más la formula que me pides. Es la siguiente: Antes que nada debes procurar que el cutis este perfectamente limpio y luego aplicar un astringente que te ~~los cerrará~~. Si tuvieses alguna duda o vieses que no te da el resultado esperado, acude a Instituto Francis, pues ya sabes que las consultas son gratuitas y te orientarán perfectamente; ~~en~~ a veces la dilatacion de poros es producida por causas diversas que solamente viendo el cutis recomiendo es posible aconsejar. Te ~~aconsejo~~ que no te lo descuides pues eres muy jovencita y ahora puedes ponerle facilmente solución. Y paso a contestar tu pregunta sobre la chaqueta que piensas hacerte. Un color bonito, apropiado a tu edad y que se llevara mucho este invierno, es el marrón en sus diversas tonalidades, puedes escoger, entre un marrón tabaco, un canela fuerte, o también, ~~un~~ marrón con algo de rojizo que tan bonito resulta. Es preferible que escojas una tela lisa.

Te saluda carinosamente, Elena Francis.

X I L O.

Avisamos

Locutora Contestamos a Tres margaritas de Mataró, que ~~están abocadas~~ mañana que les daremos la receta para los Simpáticas amiguitas voy a complacerlos seguidamente radiando panellets que nos solicitan.

Voz la formula de los "panellets" que me pedís en vuestra carta.

Prestad atencion y supongo que estareis ya preparadas con papel y lápiz. Empiezo pues:

(FORMULA DE LOS PANELLETS. LEER DESPACITO.)



Locut. Contestación a Gemma.

Voz Amiga Gemma, el llevar gafas no puede d<sup>e</sup>r ningún modo occasio-  
harte esa pobreza de crecimiento de las pestañas. Puede que la  
las tengas excesivamente ~~seca~~ secas, y esó sí les resta  
vitalidad. El clásico aceite de ricino da buenos resultados  
siempre que no te lo eches al acostarte, pues puede irritarte  
los ojos aunque no perjudica absolutamente nada (es inofensivo)  
úsalo al levantarte, dejándotelo mientras te arreglas, etc.,  
y quitándotelo luego con un algodoncito mojado. Para los  
brazos, ponlos bien ~~derechos~~ al sol, y haz un movimiento de  
rotación completo de las manos con los puños bien cerrados,  
de modo que tenses y hagas trabajar todos los músculos del  
brazo; esto lo puedes comprobar con la otra mano, oprimiendo  
los músculos del antebrazo y brazo sucesivamente, al tiempo  
que procedes al movimiento de rotación, que debes repetir  
veinte veces, aumentando de dos en dos hasta cuarenta. Lo  
más inofensivo para las piernas es la piedra pomez.  
Y nada más amiga Gemma. Un saludo cariñoso de Elena Francis.

XIIIO

Locut. Contestamos a Morriña.

Voz Las hemorragias cuando son externas pueden ser "Arteriales" o  
"venosas". Hay otras hemorragias mas superficiales que son las  
"capilares" que se cortan con una compresión superficial, sin  
más complicaciones por lo regular.

Si la hemorragia es en la boca, como resultado de una extracción  
de muela, etc., está indicado el enjuagarse con agua y sal, y  
si persiste, darse un toque de yodo con glicerina en la herida.  
Para las hemorragias por la nariz, hay varios procedimientos  
caseros eficaces: Levantar el brazo contrario al lado de la  
nariz que sangra y vendarlo fuertemente.

Aplicarse compresas frias en la nuca.

Introducir en la nariz un tapón de algodón o gaso empapado en  
agua oxigenada, o una aspirina disuelta en agua.

Y un nuevo remedio que es posible que necesites al ver mucha  
sangre y notes que te mareas..... tiéndete de forma que te  
quede la cabeza más baja que el resto del cuerpo y.... ya está  
Por favor Morriña otra vez pregunta algo más agradable. E.F.

Locutora Contestamos a una preocupada.

Voz Amiga preocupada, una buena solución para su caso es comprar  
ácido cítrico y casi seguro que conseguirá hacer desaparecer  
la mancha de su jersey,  
*No*  
Espero que obtendrá un buen resultado.  
La saluda cariñosamente, Elena Francis.

MUSICA.

Locutora Y aquí termina nuestro programa consultorio para la mujer  
que patrocina Instituto Francis, de belleza y depilación,  
Pelayo 56 2º Barcelona. Teléfono 31 08 85.

Voz Nos despedimos de ustedes hasta mañana si Dios quiere.  
Muy buenas tardes señoras y se oírás oyentes.

MUSICA.

Complacemos a Esperanza  
dándole la receta que solicitó para  
hacer los panecillos de San Jorge  
y los Yemas de coco.

Sabores frag. 259 y 282

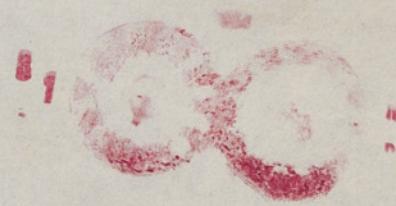


# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA



AUTOR	Cid - S. Sebastian	TEMA	Lemminkainen
RADIAR EL	31-10-52	HORA	19.20
DURACION		2.º AUDICION EL	
CENSURA INTERIOR		CENSURA OFICIAL	

## OBSERVACIONES



DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA  
AUTORIZADO  
Fecha 30 OCT. 1952

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

## DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCION MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO	Ampurias - 3000-4-52
---------	----------------------

*Alfa*  
chá 31-10-52  
de 9.00 a 19.25 h.

(31/10/52) 67  
- Modas -

dia 3 de modas.

SONIDO.- BREVES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION.

LOCUTOR.- ! Atención! !Atención! !Comunicamos con PARIS!

Escuchen! ...!ALFA presenta las colecciones de Invierno.

SONIDO.- DOS COMPASES DE LA SINTONIA.

LOCUTORA.- ALFA presente a su corresponsal en Paris, Mademoiselle Perrin que se dirigirá a ustedes con su charla semanal sobre la moda en este invierno!.

UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO EN TRANSICION PARA QUE HABLE LA

LOCUTORA.- Buenas tardes a todas!... Hoy no quiero perderme por caminos ajenos a mi obligación, y les quiero hablar concreta, concretísimamente, sobre las colecciones esas...

Les he explicado como serán los abrigos ésta temporada; rectos, varoniles, abotonados y cerrados y...con la imprevista y femenina sorpresa de unos forros lujosos, inesperados... Bien, ahora vamos a comentar rápidamente como son los trajes de chaqueta, tan necesarios ya en este tiempo. Ante todo, una innovación que permite llevar el práctico e insustituible trabajo de chaqueta en toda la estación fría. Se compone de tres piezas en lugar de dos. El trabajo en sí, falta recta, chaqueta cerrada sin solapas, con cuellos altos o en su lugar con un gran escote, como si de un trajecito de verano se tratara, esta acompañado por un chaquetón de la misma tela y color, con forro de piel generalmente, y en este caso no tiene la obligación de ser lujosa, que abriga mucho y sustituye al abrigo, innecesario así, pues este conjunto resulta elegantísimo y moderno.



Estos chaquetones pueden ser de todas las larguras imaginables; desde el chaquetón corto, que se detiene al borde de la chaqueta, al tres cuartos, todo está permitido. Esta prenda no tiene que ser, esta terminanetemente prohibido, ni caida ni ajustada al cuerpo, sino todo lo contrario (un poquito complicado ¿verdad?) tienen que envolver la silueta en una linea redondeada, eliptica, muy femenina, que la diferencia profundamente del abrigo largo, tan masculino. En términos modisteriles, los llamaremos "saco a la espalda" y su corte está dado de manera que quedando ligeramente ablusonado en la espalda, se ciña un poquitín a las caderas, consiguiendo así la forma eliptica. Cuando el traje de chaqueta va solo, es decir, sin el chaquetín, una estola, echarpe o chal, le acompaña. Esto de las estolas lleva facha de no acabar nunca. De piel, pero más generalmente de tela, en escocés o tweed grandes, enormes, como ríos y tambien pequeñitas, hacen furor. El combinado de traje de chaqueta negro y estola blanca, escocesa, o de flecos, se ve en todas las colecciones. Por ultimo, para dejar el tema, les dire que la falta de estos trajes se suele llevar a menudo, plisada.

#### SONIDO.- BREVES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISIÓN.

LOCUTOR.- Las cualidades de una máquina de coser ALFA son tan seguras que hace de ella una de las marcas más buscadas en el mundo entero.

LOCUTORA.- Por ello una de las naciones que más máquinas de



(31/10/52)

69

coser ALFA importa, son los Estados Unidos.

LOCUTOR.- La exportación de esta máquina netamente española que es la ALFA se hace a la mayoría de los países del mundo.

LOCUTORA.- Porque ALFA es una maquina de coser de garantía.

LOCUTOR.- Porque ALFA es una maquina de coseñ perfecta.

LOCUTORA.- ALFA, técnicamente es mejor.

SONIDO.- SINTONIA Y FIN DE ESTA EMISION.



( 31/10/52 )

70

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

El Puerto de Barcelona

AUTOR José M<sup>o</sup> Bayona

TEMA Marítimo

RADIAR EL 31-X-52

HORA 19,45 h

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR .....

CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCION MUSICAL .....

.....

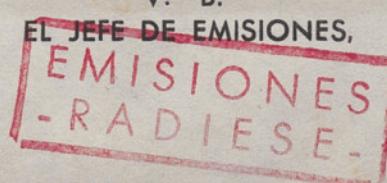
EFFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º



RADIADO .....

Ampurias - 3000-4-52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 EMISORA: RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA: El puerto de Barcelona  
 DIA: Viernes 31 de Octubre 1952  
 HORA: 19,45  
 GUIÓN: JOSE MARIA BAYONA



- Lr.- El puerto de Barcelona  
 Sonido: DISCO
- Ira.- El puerto de Barcelona, es el noticiario suplemento de "MARE NOSTRUM", programa del mar de Radio Barcelona, que se radia todas las semanas según guión de José M<sup>a</sup>. Bayona.  
 SONIDO: DISCO.
- Lr.- En el movimiento de trasatlánticos habido en nuestro puerto esta semana, destaca el paso del trasatlántico de la Italia, Giulio Cesare, en ruta para Sud América
- Ira.- Con 300 pasajeros para nuestro puerto, llegó el trasatlántico español "Cabo de Buena Esperanza", procedente de Buenos Aires y escalas.
- Lr.- Recaló porcedente de Vancouver y escalas, el buque trasatlántico italiano "Vesubio", el cual prosiguió viaje a Trieste, finalizadas las operaciones de embarque y desembarque.
- Ira.- Igualmente llegó el buque correo del Oriente Medio, "Benicarló"
- Lr.- Procedente de Buenos Aires y escalas, llegó con numeroso pasaje el buque argentino "Salta". Fue despachado para Génova
- Ira.- Paso del Stromboli. Recaló procedente de Trieste el buque italiano "Stromboli" que se dirigía a Vancouver, con pasaje y carga
- Lr.- Procedente de El Pireo, llegó el "Homeland", con pasaje para nuestro puerto y en tránsito, en ruta para Nueva York, para cuyo puerto prosiguió viaje.
- SONIDO: Gong
- Ira:- Entre los mercantes cabe consignar la partida con destino a Leixoes, del buque español "Torres y Bages" con un cargamento de 2.025 toneladas de potasa.
- Lr.- Igualmente y con 4.750 toneladas de potasa zarpó para Gante el buque español "Santo Domingo".  
 SONIDO: SUEL DISCO MARCHA.
- Ira.- Noticiario del Sector Naval.
- Ira.- Por la autoridad de marina, se ha dispuesto que todos los Astilleros de carpintería de ribera que hagan cualquier clase de reparaciones en embarcaciones o las construyan, den cuenta de su existencia a la Comandancia o Ayudantía de Marina que les co-

rresponde en el plazo de seis meses a partir de esta fecha, haciendo constar la autoridad que autorizó su instalación y funcionamiento, características de la instalación y número de obreros empleados, imponiendo-se las sanciones correspondientes a aquellos que no cumplimenten lo dispuesto en el presente "Edicto".

SONIDO: SURE DISCO.

Lr.- Una atalaya en el puerto

SONIDO: DISCO.

Lr.- Nuestra atalaya está situada en lo alto de la torre barcelonesa de Jaime I

Ira.- Y desde ella, les contamos a ustedes algunas de las cosas que por esos mares del mundo suceden.

SONIDO: DISCO

Lr.- ¿Sabe usted que esta semana se ha vendido un buque a la República de Chile?

Ira.- Sí. En la empresa nacional Bazán, de Construcciones Navales Militares, fué firmado el contrato por el cual se vende a Chile un buque escuela tipo "Juan Sebastián Elcano", que se hallaba en construcción en los astilleros de Cádiz con destino a la Marina de Guerra española y que ésta ha cedido para su venta a Chile.

SONIDO: DISCO.

Lr.- ¡Pánico en el Puerto!, !Una mina a la deriva!

Ira.- ¿En el nuestro?. Por favor, ¿es cierto?

Lr.- No se asuste. Hubo pánico en el puerto, pero fué en Brighton. Una mina submarina, probablemente lanzada al mar en 1944 entró a la deriva en Brighton, con el consiguiente pánico entre el millar de paseantes del muelle, contra el cual chocó la mina más de cuarenta veces.

Ira.- ¡Qué susto!. ¿Y explotó?

Lr.- No. Al fin la mina derivó hacia una playa cercana donde cuatro marineros arrancaron el detonador. Cientos de pescadores de caña y paseantes fueron evacuados del muelle mientras trabajaban los cuatro marineros en la gran bola negra.

SONIDO: DISCO.

Ira.- ¿Otra noticia fresca?

Lr.- Lo que se dice fresca... No sé si se enteró usted que el Doctor Bombard, el cardiólogo francés de 27 años, del que tanto se habló ha iniciado la travesía del Atlántico, solo a bordo de su balsa "Herétique".

Ira.- ¡Es tozudo el Doctor Bombard!



- Lr.- Como usted recordará, quiere demostrar que el hombre puede vivir mucho tiempo sin otros víveres ni bebida que los productos del mar. Quiere dar a los naufragos un breviario que les permita mantenerse en espera de socorro. El doctor Bombard asegura que el pescado prensado suministra un litro de agua por cada tres kilos de pescado. En agua dulce perfectamente bebestible. Así, el naufrago puede beber y comer pescado, cocido o crudo. Solo le queda protegerse del escorbuto.
- Lra.- ¿Cómo?
- Lr.- Hundiendo su filtro en el mar durante hora y media, puede obtenerse 100 gramos de placton, especie de materia residual compuesta por restos de algas y de animales microscópicos que se encuentran en la superficie de todos los mares, y que es extremadamente rico en calorías y en vitamina C, antiescorbutica.
- Lra.- El caso es que ya tenemos otro navegante solitario en el Atlántico
- Lr.- Ahora que habla usted de navegantes solitarios, esta semana llegó a las Palmas la navegante solitaria, Ana Davidson, en su yate "Feliciann"
- Lra.- La pequeña embarcación fué descubierta en la boca del puerto ~~de~~ a las dieciocho horas navegando exclusivamente con su motor auxiliar. A su encuentro salieron pequeños botes, que se encontraban de servicio en la bahía. El "Feliciann" atracó inmediatamente junto a otro yate de la misma bandera, el "Nymph", que está fondeado frente al Club Náutico desde hace unos días. La navegante inglesa pasó a bordo y fué atendida por sus colegas del otro yate, que le sirvieron de comer y beber en abundancia.
- Lr.- !Esta si que no comerá sólo pescado!.
- SONIDO: SUBE DISCO.
- Lra.- Es usted aficionado a la pesca submarina, ¿no?.
- Lr.- Si señorita. Mucho. No sabe usted cuánto me diverti en mis vacaciones.
- Lra.- ¿Pescó buenos ejemplares?
- Lr.- Magníficos... Pero, ¿pero qué me lo pregunta?
- Lra.- Porque según declaró el príncipe Alberto de Mónaco, padre del Príncipe Ramiero, se prepara para los primeros meses del año próximo era "Congreso europeo de la pesca submarina, al que naturalmente será invitada España".
- Lr.- Ignoraba la noticia... Pero... ¿Ah, que no sabe, por qué se proponen celebrar ese congreso en Mónaco?.
- Lra.- No... La verdad.
- Lr.- Pues porque en proporción, es el país que cuenta con mayor número de aficionados a la pesca submarina. El príncipe Ramiero mismo, es uno de los primeros pescadores europeos.

- Lra.- Así, está claro. Y dígame, ¿es muy difícil, la pesca submarina?
- Lr.- En nuestros mares no lo es tanto como en los mares americanos. Allí sí que es difícil y peligrosa la caza submarina. Allí los pescadores, además, del arpón llevan un revólver o una carabina.
- Lra.- El paraíso de los pescadores de esta especialidad, ¿dónde lo encontrariamos?.
- Lr.- El paraíso de los amantes de esta clase de pesca se encuentra en las costas de Honduras británicas, en América Central. Allí abundan peces primitivos de todas las especies, entre ellos el tiburón gigante, el tiburón tigre - cualquiera de los dos pesa más de dos toneladas - y otros muchos.
- Lra.- ¡Qué horror!
- Lr.- Allí vive también el "adonpastis", casi tan grande como cualquiera de los anteriores. Allí está también el pez judío, que parece una gigantesca barrica y que se pasa toda su existencia en un mismo lugar.
- Lra.- ¡Qué raro!
- Lr.- A 30 kilómetros de Honduras se encuentra ~~un~~ tremendo abismo marino. Y en él hay monstruosos peces de todas las especies; la pesca es en esos lugares extraordinariamente difícil, porque los monstruos se ocultan en las cavernas de la fosa. Pero yo he entrado en ellas... Te aseguro ~~zazuka~~, que en ~~el~~ mundo nadie puede en la pesca submarina, ~~con nosotros~~ los japoneses..
- Lra.- Es curioso, ¿verdad?
- Lr.- Una de las pescas más curiosas es la del espadón, que adquiere en este lugar proporciones ~~in~~mensas, que pasan muy por encima de los cinco metros de largo. Se le pesca con fusil. Pero la más deportiva de todas las pescas, es la del tarpón, que se pesca con caña volante. Mide dos metros y pesa unos cien Kilos. Abunda en Florida.
- Lra.- Hace pocos días leí que en aquellos mares, pulula una especie de cobra marina.
- Lr.- Lo sé... Pero no junto a las rocas. Es una hermana mayor de la pastinaca. Más monstruosa aun. Se le dá el nombre de manta. Gusta de los fondos rocosos y no existe antídoto alguno contra su veneno.
- Lra.- ¡Qué horror!. Creo que después de lo que usted me contó, no entro en el agua... Ni con fusil, ni con ametralladora.
- SONIDO: DISCO.
- Lr.- Escucharán ustedes el "Puerto de Barcelona.", según guión de JOSE MARIA BAYONA.

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Ses Progresos Científicos*

AUTOR	<i>M. Vidal Espau</i>	TEMA	<i>Científico</i>
RADIAR EL	<i>31-10-52</i>	HORA	<i>20.20</i>
DURACION			
CENSURA INTERIOR			

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

( 31/10/52 )

Viernes 1243  
A LAS DIA 21 Oct 52  
20.20 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS  
por  
Manuel Vidal Espanó

PROMESAS DE LA QUÍMICA

No es la primera vez que señalo ante este micrófono los avances prodigiosos de la química de unos lustros acá, y las perspectivas que ofrece para el porvenir su progreso incesante, que está cambiando la faz del mundo y las condiciones de vida de la humanidad.

La trascendencia del tema justifica por tanto sobradamente, el volver de vez en cuando sobre el mismo para tener al dia a mis radioyentes, habiéndome inducido hoy a ello la información que nos llega a propósito del Cincuentenario de la Sociedad Americana de Química, en cuyas sesiones y aparte de los trabajos propios de los profesionales, que no es del caso exponer aquí, se emitieron predicciones razonables respecto las maravillas químicas que para el próximo siglo cabe esperar y que por venir de las más altas autoridades científicas, no pueden considerarse en modo alguno sueños fantasiosos y si esperanzadoras posibilidades dignas de ser conocidas por nuestro auditorio.

Consideran estos especialistas que hacia el año 2000, los recursos alimenticios del mundo serán extraordinariamente aumentados, gracias a nuevos procedimientos tales como la fotosíntesis artificial, que permitirá reproducir a escala industrial las funciones de la hoja verde, método que a su vez hará igualmente posible obtener determinadas primeras materias químicas que actualmente se extraen del carbón, del petróleo y del alquitrán.

Sin embargo, los alimentos naturales, algunos completamente nuevos, seguirán constituyendo la base esencial de nuestro régimen. Según el Instituto de Investigaciones del Sudeste, se expondrán las semillas a bombardeos cósmicos y gracias a la aceleración de las mutaciones de tal suerte provocada, se obtendrán variedades de plantas, sobre pedido para responder a las diferentes necesidades.

Las tierras más áridas se convertirán en propias para la agricultura y llegarán a sembrarse en marismas saladas, plantas refractarias a la sal. El propio mar proporcionará un número cada vez mayor de sustancias químicas en forma de magnesio, bromo y agua dulce.

Pero existirán aún otras fuentes más extraordinarias de primeras materias industriales, ya que el bombardeo atómico permitirá la producción de aceros inoxidables de todas las composiciones deseadas, así como níquel, vanadio, cobalto y cromo.

Las casas se presume que serán elementos completos en sí mismos que proporcionarán en su interior un ambiente bien regulado, gracias a la calefacción a la refrigeración, a la climatización y hasta a la eliminación de insectos y radiaciones.

Una vida confortable se hará posible gracias a aquellas, lo mismo en las regiones árticas que en las junglas tropicales, a lo que contribuirá en gran parte, el control químico de las enfermedades.

Tales casas serán construidas principalmente en materias plásticas y otros productos sintéticos y sus habitaciones podrán comunicarse entre sí por radio a la que se habrá añadido la televisión. La energía que se utilizará en su interior será probablemente suministrada por baterías de acumuladores atómicos.

. . .

(31/10/52)

22

En el aspecto médico se supone que bacterias y virus habrán sido vencidos en gran parte, conociéndose desde luego remedios o preventivos contra la poliomelitis, las enfermedades mentales, las alergias y el resfriado común, que será inexistente.

Los bioquímicos habrán conseguido crear la vida, pero no precisamente bajo la forma complicada de plantas y animales y los cohetes habrán alcanzado la Luna, propulsados bien por energía atómica o bien por un carburante fluor-hidrógeno, de excepcional riqueza.

Y no hay que decir como la industria toda habrá progresado en aquél entonces, pues por una coincidencia, que es en realidad una correlación, la química nació y se ha desarrollado al mismo tiempo que aquella de forma que los progresos de una han seguido, por así decir, paso a paso los progresos de la otra, tan cierto es que la industria debe a cada instante recurrir a los servicios de la química, en tanto que reciprocamente la química puede desarrollarse francamente a medida que la industria le proporciona los medios materiales adecuados, tales como aparatos y máquinas, energía eléctrica presiones y temperaturas elevadas, etc. etc.

**Las conquistas del año 2000, serán pues sorprendentes y lindantes con el reino de lo inconcebible.**

-mper sol .0003 qms lo sien en estabilizadores de circulacion  
-sta sección es transmitida por los coloides de  
-el , facilita la actividad del organismo y su acción  
-revertir el daño causado por la radiación. Si bien  
-ambos son efectos de la radiación, pero una es más oportuna , su  
-fue , medida que consiste en contrarrestar las actividades destruye-  
-ritivos de la radiación y coloquial

Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1.

Programa: "EL FLECHAZO"

Fecha: 31 de octubre de 1.952 VIERNES

Hora: 8'40 noche y 1'45 mediodía

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13 a 50 metros de Fernando.

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA. CES4)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron

Locutor - Muebles Aviñó, instalados en los Antiguos Locales de la Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó, Dormitorio estilo Chippendale, compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores y curvadas, cama con somiers también curvada, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita, tapizados en seda, con chapas de nogal, todo barniz con tallas. Su precio 6.850 pesetas!!!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora - Y escuchen seguidamente los dos chistes que hoy premiamos con 10 pesetas y que hemos seleccionado entre los recibidos. El primero nos lo remitió el señor José Soler de la calle Tárrega, número 41.

Locutor - Dice así:

Locutora - Mira Antonio han venido a cobrar el alquiler y no tenía dinero

Locutor - Y tú que les has dicho

Locutora - Que no tenía sueltos.

Locutor - Y escuchen el segundo chiste premiado con las 10 pesetas. Su autora es la señorita Maruja Camacho, de la calle Literato Azorín, número 11, puerta 7, Valencia

Locutora - Dice el novio, recitando con emoción

Locutor - La luna te da su plata, su oro te ofrece el sol, te rinde su campo sus flores, yo, vida, que te daré?

Locutora - Un abrigo de pieles!!!

(FONDO VALS. CES4)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa.... o a la suegra, sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pesetas cada uno

Locutora - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en estilo Chippendale en madera de haya y nogal, compuesto de bufete curvado con luna tallada, vitrina también curvada con espejo al fondo, mesa automática con tallas y seis sillas tapizadas en terciopelo..... 4.650 pesetas!!!

Locutor - 4.650 pesetas!!! Compruébelo

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



( 31/10/52 )

79

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

QUE MELODIA PREFEREN?, de BAZAR PERPIÑÁ

AUTOR Roig-Guivernau

Comercial con un concurso

RADIAR EL 31 octubre 1952

HORA 21,02

DURACIÓN 15 minutos

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES



DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
Intervención de Emisoras Privadas  
AUTORIZADO  
Fecha 30 OCT. 1952

## MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

\_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL

\_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO

\_\_\_\_\_

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: ¡QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 9  
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
 FECHA: 31 de octubre de 1952  
 HORA: 21,02  
 DURACION: 15 minutos  
 GUIÓN: Roig-Guivernau

---

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (baja en frase musical)

LOCUTOR: ¡QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: Próximo lunes... idía 3 de noviembre.

LOCUTOR: ¡Un acontecimiento comercial de primera magnitud!

LOCUTORA: ¡VENTA DE NAVIDAD! en BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTOR: VENTA DE NAVIDAD, iniciada ~~ahora~~ para que todos los barceloneses y los residentes en comarcas tengan tiempo para comprar, sin prisas, lo que precisen para celebrar dignamente la fiesta más celebrada del año.

LOCUTORA: ~~VENTA DE NAVIDAD.... con un verdadero derroche en artículos, calidades y precios!~~

LOCUTOR: ~~VENTA DE NAVIDAD en BAZAR PERPIÑÁ... lo que ustedes esperaban para comprar ventajosamente, más ventajosamente que nunca!~~

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: LAMPARA comedor, bronce y cristal tallado, cinco luces: 298 pesetas.  
 LAMPARA dos pisos, cristal en relieve, nueve luces: 219 pesetas.  
 LAMPARA Versalles, bronce y cristal, cuatro brazos: 179 pesetas, ~~entre otros de más lujo.~~

LOCUTOR: VAJILLA loza decorada, 56 piezas: 279 pesetas.  
 VAJILLA piedra decuada, forma inglesa, 56 piezas: 398 pesetas.  
 VAJILLA porcelanada, estilo inglés, filete oro, 56 piezas: 599 pesetas, ~~y otros hasta 6.000 pesetas~~

LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 299 pesetas.  
 CRISTALERIA tallada, lujo, 74 piezas, copas verdes: 695 pesetas, ~~y 50 modelos hasta 4.000 pesetas.~~

¡QUE MELODIA PREFEREN? - 2

- LOCUTOR: BATERIA COCINA, 8 piezas: 119 pesetas.  
 BATERIA COCINA, 13 piezas: 189 pesetas.  
 BATERIA COCINA aluminio fuerte brillante espejo, 29 piezas: 499 pesetas.  
 BATERIA COCINA Hispano-Suiza, máxima calidad, aluminio sin borde extrafuerte, asas aislantes, 29 piezas: 699 pesetas. Y se combinan *BATERIAS a gusto del cliente*
- LOCUTORA: NEVERAS EVEREST, con el 30 % de descuento, desde 498 pesetas. Y con las EVEREST, magníficos modelos SAEZ, PINGÜINO y la estupenda electro-automática FRISAN.
- LOCUTOR: Y entre verdaderas montañas de artículos que BAZAR PERPIÑÁ vende 40 % más barato que los demás:
- LOCUTORA: JUEGOS TOCADOR, decorados, 3 piezas: 39 pesetas.  
 JUEGOS CAFÉ, seis tazas: 30 pesetas.  
 PLANCHAS eléctricas, a 30 pesetas.  
 CUBIERTOS plateados (pareja), a 19 pesetas.
- LOCUTOR: Al contado o con soberbias facilidades de pago a comodidad del cliente.,, ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube SKY LINER y baja)

LOCUTORA: Y a continuación...

LOCUTOR: ...¡QUE MELODIA PREFEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, con una lluvia de regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los tres discos puestos a votación el viernes pasado, fueron:

LOCUTORA: CANTA BRASIL, por Conjunto Semsson.  
 LAS HOJAS MUERTAS, por Los Tres Diamantes.  
 MARIA CRISTINA, por trío Mays Sisters.LOCUTOR: Han votado <sup>744</sup> oyentes y el número de votos conseguido por cada disco ha sido:LOCUTORA: CANTA BRASIL.....: 34  
 LAS HOJAS MUERTAS...: 529  
 MARIA CRISTINA.....: 155 Y <sup>26</sup> cartas han sido eliminadas por no ajustarse, sus remitentes, a los requisitos exigidos, y que venimos repitiendo semanalmente.LOCUTOR: Por lo tanto, el disco ganador ha sido: .....  
*MUERTAS* ... y vamos a escucharlo:(Radiación de: *LAS HOJAS MUERTAS* por *Los Tres Diamantes*)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 3

LOCUTORA: Y después de escuchado el disco ganador... ¡el sorteo entre los que lo votaron!

LOCUTOR: Sorteo que efectuamos entre las ... cartas que votaron por LAS HOJAS MUERTAS... y que iremos sacando, al azar, del bolso que las contiene. ¡Atención, que comenzamos!

.....  
PRIMER PREMIO: VAJILLA decorada, 32 piezas, de 189 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: LAMPARA de cristal, cuatro brazos, de 115 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: TERCER PREMIO: JUEGO CANDELABROS cerámica, filete oro, con velas, de 83 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: CUARTO PREMIO: JUEGO PORTARRETRATOS de plástico, de 60 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: LOTE 6 copas para champagne, de 30 pesetas, para...:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: Premios que pueden retirar los interesados en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde. Con autorización escrita, firmada y rubricada por el ganador, puede retirarlos otra persona.

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTORA: Y ahora... ¡los discos para votar la próxima semana! Tomen nota:

LOCUTOR: CARITA DE ANGEL, por Bonet de San Pedro.  
CAMPESINA, por Mario Rey.  
TRES VECES GUAPA, por Jorge Sepúlveda.

LOCUTORA: Repetimos:

LOCUTOR: CARITA DE ANGEL, por Bonet de San Pedro.  
CAMPESINA, por Mario Rey.  
TRES VECES GUAPA, por Jorge Sepúlveda.

LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? Escriban el título del disco que más les agrade en una cuartilla, consignen en la misma su nombre, señas y localidad de residencia, firmen después de puño y letra y remitan la carta a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Las cartas que no se ajusten a estas instrucciones serán eliminadas.



¡QUE MELODIA PREFIEREN? - y 4

**LOCUTOR:** Sólo se admite una carta por persona -UNA PERSONA- y las contestaciones se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Los premios serán:

- LOCUTORA:**
- 1.º - CRISTALERIA tallada, 62 piezas, de 299 pesetas.
  - 2.º - JUEGO TOCADOR, decorado, tres piezas, de 90 pesetas.
  - 3.º - OLLA de aluminio, mediana, de 44 pesetas.
  - 4.º - JUEGO CAFÉ, 6 tazas, de 30 pesetas.
  - 5.º - JUEGO CUBIERTOS, plateado, de 19 pesetas.

**LOCUTOR:** ¡QUE MELODIA PREFIEREN? ¡Elijan certeramente y ganen un valioso regalo!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

**LOCUTORA:** Próximo lunes, día 3: ¡VENTA DE NAVIDAD en BAZAR PERPIÑÁ! La ocasión para que ustedes adquieran, para su fiesta navideña, magníficos artículos a precios que sólo ofrece BAZAR PERPIÑÁ!

**LOCUTOR:** Desde el próximo lunes... ¡comprén en BAZAR PERPIÑÁ y ahorren con su compra para los turrones, pollo y champaña!

(Sube SKY LINER y funde)

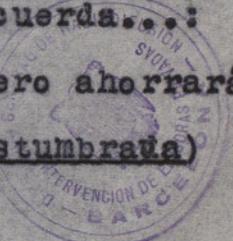
**LOCUTORA:** Y finalmente, ¡radiación del disco que ha obtenido el segundo puesto en la votación de hoy: MARÍA CRISTINA..... por Mary Mays & Sons!:

(Radiación de MARÍA CRISTINA, por Mary Mays, que enlaza al final con distintivo MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja en frase musical)

Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¡QUE MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda...:

**LOCUTOR:** ... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube distintivo y funde en frase musical acostumbrada)



Emisión "QUINIELA DEL HOGAR"  
(CASAR RAMONA) 15 minutos.

Viernes día 31 de Octubre de 1952  
a las 21,15 horas.

**EMISION  
- RADIESE -**

SONIDO: "EXPLOSIONES BOMBAS AVIACIÓN  
UNOS SEGUNDOS A P.P. Y PASA  
A FONDO.

LOCUTOR.  
**COPIA AUTORIO**

!Aseguramos a ustedes que no es la explosión de una bomba  
atómica!

LOCUTORA.

!Y muchísimo menos la de hidrógeno, señores!

SONIDO: "ARTILLADORAS DISPARANDO"  
UNOS SEGUNDOS A P.P. Y PASA  
A FONDO.

LOCUTOR.

!Ni se trata tampoco de un ataque por parte de los platillos  
volantes!

LOCUTORA.

!Ni de la explosión del Cosmos que nos rodea!

SONIDO: "EXPLOSION FUERTE", UNA SOLA  
VEZ Y FUNDE.

LOCUTOR.

!No, señores, no! - No se asusten ustedes, porque nada terrorífico viene a perturbar la paz de nuestra ciudad. Es elegancia... calidad, y unos precios asombrosos, la fórmula explosiva que ha hecho estallar de júbilo a miles y miles de personas congregadas ante los escaparates de SASTRERIA CASARRAMONA admirando el más bello y perfecto conjunto de prendas para la temporada otoño-invierno.

LOCUTORA.

Elegancia, calidad y precios asombrosos, es la fórmula explosiva que SASTRERIA CASARRAMONA ha hecho estallar pegando fuego a las viejas normas del arte de vestir y creando un nuevo estilo más a tono con la época moderna que vivimos.

DISCO: "LA BOTA" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!Americana MANHATTAN, traje XAVIER CUGAT y trinchera MICHIGAN!

LOCUTOR.

!El trío de ases que ustedes deben elegir, caballeros, si quieren derrotar al frío y a la lluvia y vencer en las lides de la elegancia!

LOCUTORA.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTOR.

La multicolor colección de ganardinas, trincheras y reversibles para señora, señorita y niña, cuyos modelos, inspirados en las últimas novedades presentadas por los centros universales de la moda, realzan el natural encanto del rostro y dan color y relieve a la graciosa y elegante silueta femenina.

LOCUTORA.

!Gabanes BAMBI y TAMBOR!

LOCUTOR.

Dos amiguitos vuestros, queridos niños, que serán vuestros compañeros inseparables para que, bien arropaditos con ellos, paséis un invierno alegre y "calentito".

LOCUTORA.

!Gabardina CAPERUCITA y trinchera MICHIGAN JUNIOR! - Dos prendas impermeabilizadas, señora, creadas para que sus hijos no le teman al frío ni a la lluvia.

LOCUTOR.

!Porque el frío y la lluvia serán "barridos" este invierno por las geniales prendas CASARRAMONA, creadas para beneficiar al público de Barcelona y Cataluña entera, al responder todas ellas a la triple cualidad de ...

LOCUTORA.

!ECONOMICAS, ELEGANTES Y DURADERAS!

LOCUTOR.

No lo olviden, señores... Para sus compras otoñales guíense por las confecciones CASARRAMONA. !SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona!

DISCO: "SINTONIA 1a" UNOS SEGUNDOS Y  
PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Ya llega, señores... ya está aquí! - !Ya juegetea en las ondas la sintonía del espacio radiofónico de actualidad!

LOCUTORA.

!Ya está con ustedes... QUINIOLA DEL HOGAR!

DISCO: SUBE ANTERIOR BREVE Y  
PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y QUINIOLA DEL HOGAR pasa seguidamente a comunicarles la solución de la quiniela radiofónica correspondiente al día 24 de los corrientes y que, según ACTA del día 28, levantada por el notario Dn. Antonio Gual Ubach, es la siguiente:

LOCUTORA.

Disco GANADOR...

DISCO: "JEZABEL" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!JEZABEL! - He aquí el título GANADOR, cuya melodía se despidió de ustedes para dar paso al COLOCADO cuyo nombre es ...

DISCO: "SIBONEY" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!SIBONEY! - Este es el nombre del disco COLOCADO que, junto con el ganador, JEZABEL, ha proporcionado el triunfo a ...  
!SETENTA Y SIETE CONCURSANTES!

LOCUTORA.

Esto nos demuestra claramente el interés despertado por este original concurso. SASTRERIA CASARRAMONA agradece la gentileza de cuantos han tomado parte en él y les ruega que no se desanimen por la poca importancia del premio; otras semanas vendrán que será mayor.

LOCUTOR.

!Claro que sí, señores! - Mayor, muchísimo mayor, y ustedes lo podrán comprobar dentro de breves segundos porque SASTRERIA CASARRAMONA lanzará a los cuatro vientos, esta misma noche, una prueba más de que se desvive por favorecer a todos sus amigos.

LOCUTORA.

Pero antes, señores, escuchen ustedes la relación de señoritas y señoritas de Barcelona-ciudad que han triunfado en el concurso de la semana pasada. Después, en mitad del programa !MUSICA PARA USTED!, radiaremos la relación del resto de los concursantes ganadores.

LOCUTOR.

Las señoritas y señoritas acertantes son las siguientes:  
Carmen Miralles. María del Rosario Barrachina. Mercedes Argany. Delfina Viñas. Elena Sesma. Rosario Navarro. Antonia López. Carolina Gallego. María Luisa Heredia. Margarita Pérez. María Rius. María Falguera. Soledad Castrejón. Dolores Casañas. Josefina Rodríguez. María Passos. C. Casanovas. Concepción Masferrer. Luisa Sorolla. Nuria Juárez. y Pilar Aparicio.

LOCUTORA.

Carmen Turias. Maruja Martín. Montserrat Arnau. Pilar Celemendi. Josefina Ganga. Emilia Abadal. Lolita Renau. Isabel Miquel. Remedios Segura. Josefina Gasca. Rosario Sebastián. Inés Caparrós. Enrique Cádiz. Teresita Gil. María Cirera. Rosa García. Antonieta Casasampera. Montserrat Baulés. Josefina Nebot. Josefina Marco y Raimunda Luz.

LOCUTOR.

Y ahora, amables oyentes, presten ustedes la máxima atención al mensaje especial que, en nombre de SASTRERIA CASARRAMONA, vamos a transmitirles.

DISCO: "....." UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Por deferencia especial con todos sus clientes y amigos, y por TODO EL MES DE NOVIEMBRE, todos los compradores que, al

efectuar sus compras en SASTRERIA CASARRAMONA, entreguen un sobre contenido una solución, o sea una solución por compra efectuada, del concurso QUINIOLA DEL HOGAR, se les registrará el importe de su compra en dicho sobre y, caso de que la solución resulte ganadora, recibirán el importe del premio que les corresponda y, además...

LOCUTORA.

¡Y ahora mucha atención, amables oyentes, porque viene la noticia atómica!

LOCUTOR.

Y además... !SE LES DEVOLVERA EL IMPORTE INTEGRAL DE LA COMPRA QUE HAYAN EFECTUADO!

LOCUTORA.

Ya oyeron ustedes, señores... !SASTRERIA CASARRAMONA les brinda ahora la oportunidad de adquirir COMPLETAMENTE GRATIS cuantas prendas son necesarias para la temporada de otoño-invierno y ganar, encima, dinero en efectivo!

LOCUTOR.

!Calcule, señora!

LOCUTORA.

!Reflexione, caballero!

LOCUTOR.

!Sí, señores, calculen y reflexionen y no dudamos que ustedes tomarán parte en el CONCURSO QUINIOLA DEL HOGAR y comprarán en la más moderna organización sartorial... SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: "SINTONIA 2a" BREVE Y  
PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora, señores, el programa !MUSICA PARA USTED! les brinda la oportunidad de ganar 500 pesetas si acierten ustedes el disco GANADOR y el COLOCADO que ustedes han de escoger entre los ocho que radiaremos.

LOCUTORA.

!Atención al golpe de gong, señores, porque... empieza ya QUINIOLA DEL HOGAR!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO: N° 1. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Atención al segundo disco!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO: N° 2. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



(31/10/21)

88

LOCUTOR.

Un nuevo golpe de gong — y estará con ustedes el tercer disco

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 3. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y ahora escuchen ustedes el cuarto disco del concurso QUINIELA DEL HOGAR.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 4. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Un brevísimo alto en nuestro programa nos permitirá radiar la relación de caballeros que resultaron ganadores, todos ellos de Barcelona-ciudad.

LOCUTORA.

Francisco Mas. Ricardo Busquets. José Porqueras. Joaquín Tressols. Jorge Escatx. Juan Expósito. Alberto Gurgui. Francisco Matavera. Enrique Juliachs. Juan Delgado. Rafael Sabí. Juan Gil. José Montserrat. José Ma. Ortolá y Jorge Hernández.

LOCUTOR.

Miguel Tritlla. Amadeo Desembre. Aurelio Carmona. Félix Antúnez. Alberto Sorribas. Juan Carlos Gavaldá. Vicente Rodríguez. Francisco de Gabiña. Eduardo Estruch. Pedro Nogueroles. Juan León. Santiago Vidal. Enrique Blanco y Juan Camprubí.

LOCUTORA.

Y los de fuera de Barcelona son los siguientes: María Cortinas y Carmen Pi, de Badalona. Elvira Monfort y Pedro García, de Hospitalet. Dolores Antón, de Tarrasa y Miguel Aranaz, de Castelldefels.

LOCUTOR.

Estos concursantes, y los que hemos mencionado al empezar esta emisión, pueden personarse en SASTRERIA CASARRAMONA, provisto de un documento de identidad, y se les hará efectivo el importe del premio que asciende a pesetas SEIS CON CINCUENTA CTS. El premio caduca a los 15 días

LOCUTORA.

Y ahora, señores, sírvanse escuchar ustedes el quinto disco.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 5. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora, llega hasta ustedes el sexto, amigos.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 6. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

¡Atención al séptimo disco, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 7. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

¡Atención al último disco de este programa, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 8. 30 SEGUNDOS Y PASA A FONDO?



## LOCUTOR.

Si quieren ustedes tomar parte en este original concurso, escriban a SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA, indicando el título del disco GANADOR y también el del COLOCADO. Las soluciones deben firmarse, indicando más abajo el nombre, apellidos y domicilio del concursante.

## LOCUTORA.

Todos los concursantes pueden mandar una solución cada semana, pero siempre...!UNA SOLUCION POR CONCURSANTE! - Las cartas pueden mandarse por correo o entregarse en SASTRERIA CASARRAMONA donde hay un magnífico buzón instalado exprofeso para ello.

## LOCUTOR.

Las cartas recibidas después de las 19 horas del MARTES no entrarán en concurso. Advertimos a los señores concursantes que quieran tomar parte en el concurso por el sistema de reintegro ~~de la compra~~ del importe de la compra si su solución resulta ganadora, que las compras deberán efectuarlas los sábados, lunes y martes, ya que, como he dicho anteriormente, el MARTES a las 19 horas queda cerrado el concurso.

DISCO: "SINTONIA 1a" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

## LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión QUINTIELA DEL HOGAR. Nos despedimos de ustedes hasta el próximo viernes día 7 de Noviembre a las 22.30 hora en la que volverá al aire un nuevo programa de este simpático concurso. Señoras, señoritas, caballeros, a todos...!MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: SUBE EL ANTERIOR BREVE Y  
FINALIZA LA EMISIÓN.



(31/10/52)

95

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

AUTOR J. Losada  
 RADIAR EL 31-10-52  
 DURACION .....  
 CENSURA  
 INTERIOR .....

TEMA Lemurino  
 HORA 21.30  
 2.ª AUDICION EL .....  
 CENSURA  
 OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervencion de Emisoras Privadas - BARCELONA  
Fecha 30 OCT. 1952  
AUTORIZADO

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....  
 LOCUTORA .....  
 SELECCION MUSICAL .....  
 EFECTOS DE SONIDO .....  
 OBSERVACIONES .....

ACTORES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.  
 EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.  
EMISORA: RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA: LEJIA GUERRERO  
DIA: Viernes, 31 octubre de 1952.  
HORA: 21.30  
GUIÓN: LOSADA.

(31/10/52) 91

(SINTONIA)

Lr.- Como soldados marciales que dejan paso libre a un guerrero redoblan ya los tambores que dan la voz de alerta.

Lra.- ¡Comenzó el programa LEJIA GUERRERO!

Lr.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Lra.- LEJIA GUERRERO.

Lr.- Su calidad no necesita adjetivos. LEJIA GUERRERO es...LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Lr.- Para las señoras y señoritas consumidoras de LEJIA GUERRERO ha dado ya comienzo el concurso que, mensualmente, les permitirá ganar un vestido confeccionado a su gusto y medida, valorado en mil doscientas pesetas; un bolso valorado en 350 pesetas y unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Lra.- O sea que, LEJIA GUERRERO deseando corresponder a la atención y amabilidad de su clientela les brinda una buena oportunidad para que enriquezcan su guardarropa particular con...

Lr.- Un vestido, un bolso, unos zapatos...

Lra.- Si desean ustedes conocer y estudiar a fondo las bases del concurso soliciten en todos los Celmados y en Radio Barcelona, calle Caspe, num 6, los folletos impresos en que minuciosamente se dan a conocer las características del Concurso iniciado ya con tanto éxito...

(REPITE SINTONIA)

Lr.- Concurso LEJIA GUERRERO.

Lra.- Cada semana formulamos tres preguntas en el transcurso de este programa. Tres preguntas relacionadas con temas y problemas exclusivamente femeninos.

Lr.- Cómo sea que el último día de este mes coincide precisamente en viernes les damos otra oportunidad para que contesten a las preguntas correspondientes al mes de Octubre, cuyo plazo de admisión quedará cerrado mañana a las siete de la tarde.

VOZ.- Buenas noches. Ya estoy de nuevo contigo, en tu casa... Y en primer lugar voy a recordarte las preguntas correspondientes al mes de Octubre.

Señora: que le molesta más de un marido? o bien señorita, ?que le molestaría más de un marido?

Que sea olvidadizo? ?que tire la ceniza del cigarro al suelo? o que no la deje leer en la cama?

Lr.- La respuesta deben indicarla en los boletos que llevan adjuntas las botellas de LEJIA GUERRERO, remitiéndoles a Radio Barcelona, calle Capo num. 6.

(SUBE MUSICA)



Lr.- La opinión que haya obtenido mayor número de votos, tendrá el primer premio que, como ya hemos dicho, consiste en un vestido confeccionado a medida y medida de la ganadora y valorado en 1.200 pesetas.

Lra.- La pregunta calificada en segundo lugar tendrá el segundo premio, consistente en un bolso valorado en 350 pesetas.

Lr.- La tercera pregunta tendrá asimismo el tercer premio que consiste en unos zapatos valorados en 200 pesetas.

Lra.- El dia 14 de noviembre y en presencia del público que lo desee y solicitando previamente invitaciones, se procederá al sorteo de los tres regalos del concurso entre todas aquellas que votaron la pregunta que ha merecido el primer premio, el segundo y el tercero, respectivamente.

Lr.- El sorteo se verificará barajando los votos de la pregunta que haya obtenido el primer premio, escogiendo al azar un boleto uno de los espectadores que presencie el Concurso. De igual forma se hará para el segundo y tercer premio. Cualquier concursante podrá comprobar si su boleto se halla entre los que serán objeto de sorteo.

Lra.- Pero... Recuerde una vez mas algo importantísimo.

(SINTONIA)

Lr.- Las contestaciones por escrito deben efectuarse exclusivamente llenando el boleto que lleva adjunto todas las botellas de LEJIA GUERRERO. En el que debe hacerse constar tambien el nombre y domicilio del establecimiento donde han sido adquiridas las botellas porque...

Lra.- El establecimiento que haya vendido la botella del boleto que ha obtenido el primer premio se le otorgará un obsequio en metálico de 500 pesetas, la del segundo 150 pesetas y la del tercero de 100 pesetas.

Lr.- Atención todos aquellos establecimientos que vende LEJIA GUERRERO.

Lra.- Si quiere usted obtener la prima de 500, 150 o 100 pesetas que se concederá al establecimiento que haya vendido una de las tres botellas premiadas, no olviden ustedes al entregar la botella al comprador marcar el boleto que lleva con el timbre o sello de la casa que luego nos permitirá saber el establecimiento que la ha vendido para hacerle entrega del premio que le corresponde.

Lr.- Soliciten bases impresas del Concurso en todos los Colmados y en Radio Barcelona, Caspe, num. 6

Lra.- Las botellas de LEJIA GUERRERO con el boleto para tomar parte en el concurso se hallan a la venta en Colmados y establecimientos del ramo.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

Lra.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)

Lr.- ELLAS EN LA INTIMIDAD.

(MUSICA)

Voz.- Respecto a las preguntas del mes de Octubre que hoy termina hemos podido llegar a una interesante conclusión. Lo que mas les molesta a las mujeres de un hombre es que sea olvidadizo.

Por la votación puede deducirse con facilidad que las señoras y señoritas son capaces de perdonar al hombre que tira la ceniza del cigarro al suelo; e incluso se resignan a que no las dejen leer en la cama. Pero queda probado que el hombre que olvida saludar a su mujer e de felicitarla en el dia de su santo o de un señalado aniversario es una de las causas que mas contribuye a entorpecer la felicidad conyugal.



Lr.- ¡Atención a las tres preguntas que pueden contestar durante el mes de Noviembre!

Lra.- Preguntas para el Mes de Noviembre.

VOZ.- ?Qué cualidad femenina considera usted mejor para conquistar a los hombres? ?LA FEMINIDAD? - ?LA COQUETERIA? - ?O LA SENCILLEZ?

Realmente cada mujer emplea un medio distinto para atraer a los hombres. Las hay que se valen de la feminidad o sea de interesarse solamente en todo aquello que concierne a la mujer: el hogar, los vestidos, la cocina.... Hay otras que adoptan la coquetería. Vosotras ya sabeis que en la coquetería tiene muchísimas facetas y que a veces los hombres, sobre todo los que se creen listos, acostumbran a caer en las redes de la coquetería que se traduce en promesas, sonrisas, cambio de opinión, y un exagerado realce de todos los encantos personales, con gestos y actitudes casi siempre muy estudiados.

Luego hay la sencillez. Una mujer sencilla es la que, siendo femenina, se interesa tambien por lo que al hombre le interesa, y que lo mismo puede hablar de vestidos y comida, que de futbol o de libros.

Por tanto, ?cuál de los tres estilos de conquista consideran ustedes mejor y mas apropiado?

?La feminidad? ?La coqueteria? o ?La sencillez?

Yo, francamente, soy partidaria de la sencillez, porque... aunque me guste guisar, el futbol me gusta tambien y me gustan tambien las novelas de aventuras. Y no me da vergüenza de decílo. En cambio, cuando he intentado conquistar a un hombre valiéndome de la coquetería, siempre he fracasado, porque me entran unas terribles ganas de reir y me da la impresión de que estoy haciendo memoria. Mas de una vez he pensado. Esta pose que adoptas ahora o este gesto se lo viste a hacer a Lana Turner en una película.

!Es muy difícil ser coqueta! Y peligroso y a veces hasta ridículo.

Pero yo debo confesaros que tampoco soy partidaria de la feminidad. Los hombres se aburren si una solo les habla de problemas culinarios, de vestidos o de novelas rosa... Todo esto es muy femenino, pero a veces tambien es falso; porque después de todo si a una mujer le agrada fumarse de cuando en cuando un pitillo rubio, no tiene porque andar con superfugios, ni presentarse como prototipo de feminidad rehusando un simple cigarrillo.

Yo adoro la sencillez... pero comprendo que los hombres les atrae la coquetería; les gusta que las mujeres se burlen un poquito de ellos, y que se diviertan haciendoles rabiar... En fin, ya os he dicho en un principio que cada una de nosotras tiene su metodo. Veremos al final del mes de noviembre cuál es el que cuenta con mayor número de adeptas.

Lr.- Por lo tanto, señoras y señoritas, si compran ustedes LEJIA GUERRERO, la Lejia de resultados maravillosos y sorprendentes, saquen del interior de la etiqueta el boleto que contiene cada frasco y en el lugar donde se indica "Opino que..." deben Vdes. escribir:

VOZ.- La mejor cualidad para conquistar a los hombres es la feminidad. (TRANSICION) O bien: La mejor cualidad para conquistar a los hombres es la coquetería. (TRANSICION o si lo prefieren, La mejor cualidad para conquistar a los hombres es la sencillez.

Lr.- Estas son las preguntas correspondientes a noviembre; preguntas que serán repetidas el viernes de cada semana a fin de que las innumerables consumidoras de LEJIA GUERRERO aprovechen la oportunidad de haber comprado la mejor LEJIA para tomar parte en el concurso que les permitirá ganar un vestido de mil doscientas pesetas, un bolso de

350 y unos zapatos de 200 pesetas. Concurso LEJIA GUERRERO.

Lra.- No lo dude, señora, si una vecina o una amiga al ver tendida su ropa le dice: ?Con que lava usted sus prendas que son mas blancas que las mias? Tenga la seguridad que le contestará: Porque yo lavo con LEJIA GUERRERO.

Lr.- LEJIA GUERRERO.

(SUBE MUSICA)

VOZ.- Aprenda Vd. a conocer a los hombres, completando el estudio realizado por un gran especialista de la FISIOCONOMIA.

!Vaya palabrita, eh! En resumidas cuentas significa el detallado estudio del rostro humano para adivinar a través de él, su carácter. Y como las mujeres lo que mas nos interesa es conocer a los hombres completaré los detalles radiados en anteriores programas con el fin de que puedan ustedes juzgar a su marido o a su novio.

Según el especialista francés a que nos referimos los hombres que tienen los ojos salientes o saltones, como se dice tambien, tienen mucha memoria para recordar palabras y fechas.

!Qué interesante! Estos no deben ser "olvidadizos".

En cambio su espíritu es de lentas reacciones y dan muestras de una gran locuacidad. !Un hombre que hable mucho es francamente inaguantable!

Los hombres que tienen los ojos hundidos en la órbita, son melancólicos, taciturnos, silenciosos y terriblemente obstinados. ?Qué tal, señora? ?Como tiene los ojos su marido?

?Qué? ?Cómo dice? !Ah! que tiene los ojos pequeños y móviles, entonces demuestra ser un hombre sensible, de gran vivacidad intelectual, bondad y finura. Son activos y emprendedores, pícaros y curiosos, aunque generalmente, acostumbran a ser un poco victimas de la envidia.

Por el color de los ojos se adivina y casi siempre con gran exactitud el temperamento de los hombres. Fíjense bien; si tienen los ojos azules, muy claros es un poco egoístas, aunque bondadosos; amantes del bienestar y ajenos a todo lo que sean problemas, discusiones o amores demasiados pasionales. L

Los ojos grises responden siempre a un carácter calculador, cruel y a veces muy inteligente. Los ojos verdes son el evidente signo de un carácter imaginario y de un espíritu práctico. Los ojos oscuros pertenecen al carácter apasionado y si están bordados de oro revelan con ello sus grandes condiciones artísticas.

Bien este estudio terminará el próximo viernes, porque con la descripción de las orejas y la barbillia quedará completo el resumen de detalles fisológicos que les permitirá conocer el carácter de los hombres.

(SUBE MUSICA)

Lr.- Si desean participar en el concurso de LEJIA GUERRERO llenen los boletos adjuntos en las botellas de LEJIA GUERRERO y contesten a una de estas tres preguntas: ?Qué cualidad considera mejor para conquistar a los hombres? - ?La feminidad, la coquetería o la sencillez? REPITO:

Lra.- Manden las respuestas a Radio Barcelona, Caspe, nº 6.

Lr.- Concurso LEJIA GUERRERO. Soliciten bases impresas en todos los colmados y en nuestras oficinas.

Lra.- ?Ropa mas blanca? CON LEJIA GUERRERO.

Lr.- ?Ropa mas limpia? CON LEGIA GUERRERO.

Lra.- ?lavado mas práctico? CON LEJIA GUERRERO.

(31/10/58) -5- 75  
Lr.- Y como obsequio y atención de ser cliente de esta marca, los tres valiosos regalos que le brindan en el concurso realizado a través del programa: LEJIA GUERRERO.

(SUBE MUSICA)

VOZ.- Supongo que en este momento ya deben estar mirando fijamente los ojos de su marido o de su novio para juzgar su carácter, de acuerdo con el estudio que radiamos.

¡No se lo tomen muy en serio, ¿eh?! Porque los hombres, cuando creemos haberlos conocido de todo, todavía nos reservan alguna sorpresa. En fin, querida, ya hablaremos el viernes. Buenas noches.

(SUBE MUSICA)

Lr.- Han escuchado el programa "ELLAS EN LA INTIMIDAD", presentado por LEJIA GUERRERO.

Lra.- Sin competencia, es única.

Lr.- LEJIA GUERRERO ES....

Lra.- LEJIA GUERRERO.

(REPITE SINTONIA)



PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA : Viernes 31-10-~~52~~

TIEMPO : TRES MINUTOS

(Morbo)

~~COPIA~~  
LOCUTO



~~DISCO SINTONIA~~

EMISIONES  
- RADIESE -

LOCUTOR : ¡INFLUYO EN SU DESTINO!

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino..

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dando la tersura y la nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO



LOCUTORA : El tener un rostro muy feo, INFLUYO EN EL DESTINO de Harry WILSON, uno de los actores más bien situados del cine americano, y que más fortuna han hecho.

XILOFON.

LOCUTOR : Este veterano actor ha intervenido en más de 500 películas y en todas ellas sus papeles han sido de "malo", de bandido, pirata, gangster, monstruo, antropófago.... Ha sido tambien cordario en una película protagonizada por Errol Flynn, y asesino, en una de Humphrey Bogart.

LOCUTORA : Después de tantos años de actuar en la pantalla, ha ganado muchísmo dinero, y como no lo ha derrochado, hoy goza esplendidamente de su cuantiosa fortuna.

LOCUTOR : Wilson nació en Inglaterra y era marino. En 1924 se naturalizó norteamericano y un dia, de visita a Hollywood, mientras charlaba con un compatriota suyo, el director del estudio, creyendo que era uno de los comparsas, le dió una túnica y una lanza y le ordenó que se vistiera rápidamente.

LOCUTORA : Le hizo gracia el asunto y sin decir nada, obedeció. A partir de aquel momento, fué el hombre mas disputado por las Empresas de cine.

LOCUTOR : La fealdad de Wilson, tiene tambien sus inconvenientes... habiendo sido detenido muchas veces, por confundirse con un auténtico bandido.

LOCUTORA : No obstante su fealdad, Harry Wilson es un hombre muy feliz, pues ha encontrado una esposa que le comprende, que se identifica completamente con él, y su hogar, es uno de los más apacibles de la Babel cinematográfica.

LOCUTOR : Su esposa ha declarado, que Harry es el más dulce de los maridos, y que todo el tiempo que su trabajo le deja ~~la~~ libre, lo dedica a su hogar, bien ayudando a su esposa en los trabajos caseros, bien resolviendo los problemas que le pone su hijita, o contándole historietas a las que es muy aficionado.

LOCUTORA : El tener un rostro muy feo, INFLUYO en el DESTINO de HARRY WILSON uno de los actores más bien situados del cine americano y que más fortuna han hecho.

XILOFON.



- LOCUTORA : Señora, señorita: Tambien el uso de la METILINA VALET, el agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET, asegurará la salud de su cútis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud de su cútis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

DISCO: SINTONIA - RESUELVE



(de 23 a 9'30)

(31/10/52)

99

Alta de San Pedro, 50.- Cartagena, 206.- Cerdeña, 487.- Córcega, 186.  
Diputación, 336.- Fabra y Puig, Pº. 136.- Gracia, Pº. 104.- Hospital,  
42.- Independencia, 345.- Joaquin Costa, 31.- José Antonio, Avda. 470.  
Moncada, 10.- Muntaner, 322.- Ntra. Sra. del Coll, 2.- Parlamento, 17.  
Pedro IV, 157.- Provenza, 71.- Rius y Taulet, 4.- Sagrera, 84.- San -  
Andrés, 268.- San Medín, 12.- Sarriá, 163.- Vergós, 5.- Vilaseca, 39.

Nota.- Turno 1 y 1-B.- El servicio nocturno (de 23 a 9'30) corresponde  
a los días 25 Sábado, Martes, 28 y Viernes, 31.

=;=;=;=;=;=;=;

(de 23 a 9'30)

(31/10/52)

100

Aribau, 62.- Bertrán, 127.- Cadena, 28.- Condes Bell-lloch, 140.- Fabra y Puig, Pº. 136.- General P. Rivera, Avda. 71.- Industria, 243...- Isabel II, Pº. 2.- José Antonio, Avda. 288.- José Antonio, Avda. 763. Lauria, 74.- Luchana, 58.- Mayor de Gracia, 193.- Muntaner, 223.- Nueva, Plza. 3.- Olmo, 31.- Provenza, 195.- Real, Pza. 1.- Sagrera, 84.- San Andrés, 263.- San Pedro, Rda. 15.- Sarriá, 163.- Vergós, 5.- Vila-seca, 39.- Virgen de Montserrat, Avda. 85.-

Nota.- Turno 1 y 1-C.- El servicio nocturno(de 23 a 9'30) corresponde a los días Domingo, 26 y 29 Miércoles.

=;=;=;=;=;=;=;



(de 23 a 9'30)

(31/10/52) 101

Aviñó, 27.- Canaletas, Rbla. 1.- Cataluña, Rbla. 77.- Clot, 71.- Constitución, 50.- Enna, 252.- Fabra y Puig, Pº. 136.- Generalísimo, Avda. 319.- Infanta Carlota, Avda. 111.- José Antonio, Avda. 385.- José Antonio, Avda. 542.- Libertad, Pl. 2.- Navas de Tolosa, 375.- Provenza, 459. Sagrera, 84.- San Andrés, 263.- San Antonio, Rda. 12.- San Gervasio, 10. San Juan, Pº. 3.- Sans, 5.- Sarriá, 163.- Tapiolas, 23.- Urgel, 95.- Verdi, 7.- Vergós, 5.- Vilaseca, 39.-

Nota.- Turno 1 y 1-A. El servicio nocturno (de 23 a 9'30) corresponde a los días Lunes, 27 y Jueves, 30.

;=;=;=;=;=;=;=;