

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



~~ESTACIONAL~~
~~LOCAUTORIO~~
~~ORIGINAL~~
~~EXECUTORIAL~~

7/10/52

(1)

Guía-índice o programa para el

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

~~MARTES~~

dia 7 de

OCTUBRE

de 195

2

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.	Intervención de las Privadas	REGLAMENTO DE RADIODIFUSIÓN - BARCELONA
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.	AUTORIZADO	
8h.30		Fin de programa.	6 OCT. 1952	
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	LA CESTA DE LA COMPRA:		
12h.10		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.	Fecha	
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.	Varios	Discos
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		ANDRE KOSTEIA NETZ Y SU ORQUESTA.		
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. CARTEL.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		OSVALDO NORTON.	"	"
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		EMILIO VENDRELL. (Hijo)	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		GERALDO Y SU ORQUESTA.	"	"
15h.--		RADIO CLUB.		
15h.45		COLECTA PRO LAMPARA VOTIVA DE LOS RADIOYENTES EN MONTserrat.		
16h.--	Tarde	VALSES AL ORGANO POR REGINALD FOORT.	Varios	Discos
16h.05		ECOS DEL GRAN MUNDO	M. Montserrat de Savall	
16h.10		ORQUESTA BOSTON PROMENADE.	Varios	Discos
16h.15		CARTAS A NUESTRA EMISORA.		
16h.20		Selecciones de la zarzuela "MOLINOS DE VIENTO"		
17h.--		EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 14º	Frutos y Luna	"
17h.30		DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES.	G. Saubier Casaseca	
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	Discos
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis	
19h.15		LA SOPRANO MILIZA KORJUS.	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO.	"	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEMARY CLOONEY	"	"
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		USTED Y LA MODA.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		EL CUPON DE LOS CIEGOS. EL FLECHAZO.		
20h.49		RONDA Goya.	Varios	Discos
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		Sigue: Rondalla Goya.		
21h.--	Noche	Hora exacta. AVENTURAS DE PIMPINELA Y ESCARLATA.		
		FANTASIAS RADIODONICAS. ¿Lo toma o lo deja?		
		Guía Comercial.		
		RINA VALDARNO.	Varios	Discos
		FANTASIAS RADIODONICAS. AVENTURAS DE PIMPINELA Y ESCARLATA.	Varios	Discos
		ORQUESTA NULLO ROMANI.		
		Guía Comercial.		
		Sigue: Orquesta Nullo Romani.	"	"
		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
		ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

7/10/52
 DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
 INTERVENCIÓN DE EMISORAS PRIVADAS
 BARCELONA - NOISU
 de 1952 (2)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 7 de OCTUBRE

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		Retransmisión desde Radio Madrid: Programa en cadena.		
lh.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
lh.01		Fin de programa.		

7/10/52

(3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 7 de Octubre de 1952



✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 7 de Octubre de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 327 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy d'a comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del día 7 de Octubre de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 327 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con

X -DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- X LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

12h.10 DISCODEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

II
7/11/52
(4)

12h.55 Guia comercial.

13h.-- Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA. (Discos).

13h.50 Guia comercial.

13h.55 Programas destacados.

14h.-- Hora exacta. C A R T E L.

(Texto hoja aparte)

14h.15 Guia comercial.

14.20 OSVALDO NORTON. (Discos).

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

14h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-EMILIO VENDRELL (HIJO) . (Discos).

14h.50 Guia comercial.

14h.55 GERALDO Y SU ORQUESTA. (Discos).

15h.-- Programa: RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

15h.45 COLECTA PRO LAMPARA VOTIVA DE LOS RADIOYENTES EN MONTSE RRAT.

(Texto hoja aparte)

16h.-- VALSES AL ORGANO POR REGINALD FOORT. (Discos).

16h.05 ECOS DEL GRAN MUNDO por M^a Montserrat de Savall.

(Texto hoja aparte)

16h.10 ORQUESTA BOSTON PROMENADE. (Discos).



7/10/52 III (5)

✓ 16h.15 CARTAS A NUESTRA EMISORA.

(Texto hoja aparte) ·····

✓ 16h.20 Selecciones de la zarzuela MOLINOS DE VIENTO de Frutos y Luna. (Discos).

✓ 17h.-- EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 14º. Guión de Guillermo Sautier Casaseca.

(En cinta magnetofónica) ·····

✓ 17h.30 DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES. (Discos).

✓ 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

✓ 18h.55 Guía comercial.

✓ 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.

(Texto hoja aparte) ·····

✓ 19h.15 LA SOPRANO MILIZA KORJUS. (Discos).

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

✓ 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

✓ -EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO. (Discos).

✓ 19h.55 Boletín informativo.

✓ 20h.-- LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEARY CLOONEY. (Discos).

✓ 20h.20 Guía comercial.

✓ 20h.20 Programa: USTED Y LA MODA.

(Texto hoja aparte) ·····

✓ 20h.40 RADIO DEPORTES.

✓ 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

✓ 20h.46 EL FLECHAZO.

(Texto hoja aparte) ·····

○ 20h.49 RONDALLA GOYA. (Discos).

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Sigüé: RONDALLA GOYA. (Discos).



7/10/52 IV(6)

- ✓ 21h.-- Hora exacta. Programas destacados. Santoral para mañana.
- ✓ 21h.05 Programa: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA.
(Texto hoja aparte) ······
- ✓ 21h.20 Guia comercial.
- 21h.25 RINA VALDARNO. (Discos).
- ✓ 21h.30 FANTASIAS RADIODIFUSIVAS. ¿Lo TOMA o LO DEJA?.
(Texto hoja aparte) ······
- ✓ 21h.45 ORQUESTA NULLO ROMANI. (Discos).
- ✓ 21h.50 Guia comercial.
- 21h.55 Sigue: ORQUESTA NULLO ROMANI. (Discos).
- ✓ 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- ✓ 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
-Programa: ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA. Guión de Antonio Lo sada. (Sonido a RADIO BILBAO, RADIO SAN SEBASTIAN, RADIO RESU, RADIO REQUETE DE NAVARRA, y RADIO ZARAGOZA)
(Texto hoja aparte) ······
- ✓ 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID. Programa en cadena.
- ✓ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
- 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez y media de la mañana. SEÑORES RADIODIFUSORES muy buenas ~~nosas~~ noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : : : : :



"PROGRAMA DE DISCOS"

Martes, 7 de Septiembre 1.952

A las 10 h.-.

7/10/52 (7)

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos ~~de la Unión de Radioyentes~~. Dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Srs. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 20.015 P. C. ~~X~~ 1-- "SOY EL INCLUSERO" bolero canción de Valderrama. Sol. por Vicenta Garri.-
- 9115 P. L. ~~X~~ 2-- "LOLA LA PICONERA" tanguillo de la pel. del mismo título. de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Rosa de Francia.-
- 6479 P. C. ~~X~~ 3-- "BOLERO" Bolero de Durand por Mario Visconti. Sol. por Rosario Navarro.-
- 8812 P. L. ~~X~~ 4-- "DOMINO" vals de Larue y Ferrari por Eliane Emburu. Sol. por J. Rius.-
- 8929 P. R. ~~X~~ 5-- "DIEZ AÑOS" Canción bolero de Hernández por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosario Montoya.-
- 9086 P. O. ~~X~~ 6-- "JEZABEL" de Wayne. por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ramón Asensi.-
- 3127 P. O. ~~X~~ 7-- "EL DIA QUE ME QUIERAS" canción de la pel. del mismo título de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Manuel Irca.-
- Album) P. O. ~~X~~ 8-- "Fragmento de "DON GIL DE ALCALA" de Penella por Trini Avelli y Antonio Palacios. Sol. por ~~María~~ Rosita Falguera.-
- 8690 P. L. ~~X~~ 9-- "ECUADOR" bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por Pedro Diez y Teresa Casadó.-
- 7324 P. O. ~~X~~ 10-- "UNA VEGADA ERA UN REI..." Cuento infantil en catalán por Selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Sofía Aragall.-
- 9022 P. L. ~~X~~ 11-- "SANTA MARIA" de la pel. "El sueño de Andalucía. de Arozamena y Francis López. por Luis Mariano. Sol. por Raimunda Aubert.-
- 7347 P. C. ~~X~~ 12-- "LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCAIETA" cuento infantil en catalán por selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Vicenta Sibila.-
- 6830 P. R. ~~X~~ 13-- "TRES AMORES" canción bolero de Morcillo y García. Sol. por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Pilar Gómez, María Nadal de Falma de Mallorca.
- 3122 P. C. ~~X~~ 14-- "MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y García. por Juan M. Torregrosa. Sol. por Joaquín Aragonés.-
- 8070 P. O. ~~X~~ 15-- "LA REINA JUANA" canción pasodoble de Guerrero y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Ramón Más.-
- 5967 P. D. ~~X~~ 16-- "LA SAMBA DE LA RISA" Samba de Rizzo por Edmundo Ros y su Orquesta. Sol. por Rosario García Ros.-
- 8048 P. L. ~~X~~ 17-- "ANDALUCIA MIA" de la pel. "El sueño de Andalucía." de Arozamena y López. Sol. por Benito Sabaté y esposa.-

PROGRAMA DE DISCOS

7/10/52 (8)
Martes, 7 de Octubre de
1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni permite remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 9136 P. R. 1-- CAMINEMOS, de Martins y Gil por Trio Los Panchos. Sol. por Pepe y Gloria.
- 5881 P. O. 2-- MADRECITA, de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Lucia Anton y su madre.
- 8929 P. R. 3-- EL MAR Y TU, Bolero fox de Vila desans por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosario Ortiz,
- 8283 P. R. 4-- FRONTERA, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosario Montserrat de Gutierrez.
- 8514 G. O. 5-- LA TEMPESTAD, "Monologo" de Chapí por Marcos Redondo. Sol. por Carlos Pons. (2c.)
- 8722 G. R. 6-- SANGRE VIENESA, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por Anita (2c.)
- 8725 G. R. 7-- MUSICA DE JEROME KERN, por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Isabel. (2c.)
- 8719 G. D. 8-- POLONESA EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin por Julius Katchen. Sol. por Rosario. (2c.)
- 8716 G. R. 9-- VINO, MUJERES Y CANTO, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por ~~XXIX~~ Rosario Contreras.
- 8713 G. R. 10- LA CUMPARSITA, de Matos Rodriguez por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Laura.

Isabel

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

Continuación

7/10/52 (9)

- 8056 P. R. 18-- "ME GUSTA IR CON TIIGO" bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Consuelo Roura y Rosa Ros.-

4857 P. O. 18-- "LA CENICIENTA" Cuento infantil por selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Rosa Toldrá y Nuria Nadal Fábregas, de Gerona.-

6783 P. C. 19-- "ES LA MORENETA/ sardana de Carcellé por Cayetano Renom. ac. de Orquesta. Sol. por Francisco Gómez.-

3688 P. L. 20-- "VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Olga Riello y José Ventosa.-

510 P. O. 21-- "PEL TEU AMOR/ Roso" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell. Soll.. por Rose Ayato, Rose Guinart, Mario del Roser Vilaró.-

3920 G. L. 22-- "Vals de "EL LAGO DEL CISNE" de Tachkowsky por Orq. Filarmónica de Londres. Sol. por Jaime Miró.-

5676 G. C. 23-- "DOLLS D'ESTIMACIO" Sardana de Pedro Masats por Cobla La Principal de La Bishal. Sol. por A. Farrés.-

2269 G. L. 24-- "GOYESCAS" Intermedio de Granados por Orquesta Boston Promenade. Soll por Roser Xicata, María Botey, Consuelo Estrada y Encarnación Lluansí.-

4671 G. L. 25-- "EL EXAMEN DE MAGINET" escena humoristica de Torrents. Sol. por Emiliano, Lola, Juanita, Jini, Amelia y Carlos.-

8334 G. D. 26-- "Obertura de "RIENZI" de Wagner por Orquesta Filarmónica, de Londres. Sol. por Josep Allesate.-

7/10/52

(10)

Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 13h.--

SIGUE DISCO DEL RÁDIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 8393 G. R. 1-X "Selección" de OKLAHOMA, de Hammerstein y Rodgers.
(2c.)
- 6654 G. R. 2-- X SE PARÓ MI CORAZÓN, de Rodgers y Hart.
3-- X AMANTE, de Rodgers y Hart.
- 10.417 G. R. 4-- X TAMBOURIN CHINOIS, de Kreisler.
5-- X PENA DE AMOR, de Kreisler.



= II =

Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 12h.10

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos ~~que~~ que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 8067 P. O. ~~1-- EN UN CAFE FRANCES~~, Beguine de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Roser Riu.
- 8932 P. O. ~~2-- "Preludio" de EL ANILLO DE HIERRO~~, de Marquès por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Montserrat Selva
- 3987 P. L. ~~3-- BOMBONES DE VIENA~~, de Strauss por Orquesta Ne Mayfair. Sol. por Maria Ramon.
- 8953 P. C. ~~4-- EL MAR Y TU~~, Fox canción de Viladesau por Jaime Grange y Orquesta. Sol. por Cristina Refert.
- Album) P. C. ~~5-- "Danza ritual del fuego" de EL AMOR BRUJO~~, de Falla por Orquesta de Cámara de Madrid. Sol. por Josefa Montori. (2c.)
- 4310 P. L. ~~6-- CONTINUITAT~~, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Maria Ros.
- 9089 P. O. ~~7-- CAMINEMOS~~, Bolero de Martins, Gil y Tafoya por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Rosa Lladó de Cabra de Mataro.
- 5556 P. C. ~~8-- A LA PLACA DEL GRA~~, de Cid Pacareu por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Angela Font.
- 2654 G. L. ~~9-- VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART~~, de Adam por Miliza Korjus. Sol. por Maria Asunción Roig
- 2670 G. L. ~~10-- "Polca" de LA EDAD DE ORO~~, de Shostakovich por Orquesta Nacional de América. Sol. por Ma. Luisa Llaseras de Caldetas.
- 997 G. O. ~~11- GRANADA~~, de Albéniz por Conchita Supervia. Sol. por Asunción Boja.
- 7032 G. L. ~~12- "Obertura" de LA ITALIANA EN ARGEL~~, de Rossini por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de New York Sol. por Carmen Farinas. (2c.)
- 10.420 G. D. ~~13- MIREILLE~~, Vals de Gounod por Janine Micheau Sol. por Maria Corvelan.
- ~~14- ROMEO Y JULIETA, "Vals" de Gounod~~ por Janine Micheau. Sol. por Ma. Asunción Carreras.
- 2589 G.R. ~~15- "Marcha de la coronación" de EL PROFETA~~, de Meyerbeer. Sol. por Juan Masferrer,

7/10/52

(12)

Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Conjunto Tipico cubana "Canciones del Mundo"

8016 P. C. 1--X SABROSO MAMBO, de Moreno.
2--O KARYLE, Mambo de Gus Moreno.

Por Jorge Collazo

10.234 P. O. 3 --O MANUELA CRUZ, Pasodoble de Larrea.
4--O DOS CRUCES, Bolero de Larrea.

Por Joe Loss y su Orquesta.

42 Rg. P. L. 5--O ALGUNA VEZ, Vals de Fiorito.
6--O MONA LISA, Foxtrot de Livingston y Evans,

A las 14h.20

OSEVALDO NORTON

12 Reg. P. O. 7--O DELICADO, Baion de Azevedo.
8--O UN POQUITO DE CARINO, de Bagni.

A las 14h.45

EMILIO VENDRELL (HIJO)

10.077 P. O. 9--X CON TERNURA, de Denoncin, Sarbek y Suarez.
10-O ESTOY SOLO HOY, de Durand y Suarez.

A las 14h.55

GERALDO Y SU ORQUESTA

9414 P. O. 11-O LA CANCION DE CAPRI, de Newell y Spoliansky.
12-O MI CHICA ADORADA, de Grunwald, Beda y Abraham.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "



Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 16h.--

VALSES AL ORGANO POR REGINALD FOORT

- 9030 P. L. 1-- MUERTE DE SALOMÉ, Vals de Joyce.
2-- SONANDO, Vals de Joyce.

A las 16h.10 ORQUESTA BOSTON PROMENADE

- 4439 P. L. 3-- CIELO DE PRADERA, de Tiomkin.
4-- POR EL CAMINO, de Tiomkin.

- 6669 G. L. 5-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.
6-- DANZA ESLAVA EN SOL MENOR, de Dvorak.



A las 16h.20

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "MOLINOS DE VIENTO"

de Frutos y Luna.

INTERPRETES: MARY ISAURA
TINO FOLGAR
PEDRO VIDAL
ENRIQUE PARRA

Coros y Orquesta del Teatro del Liceo,
bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

- Al um) G. L. 7-- "Introducción y coro"
8-- "Couplets de Stok y quinteto de la carta"
9-- "Dúo serenata"
10-- "Número mímico"
11-- "Dúo de Margarita y Romo" (2c.)
12-- "Concertante final primer cuadro"
13-- "Concertante II cuadro" (2c.)
14-- "Final"

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

7/10/52

(14)

Martes, 8 de Octubre de 1952.

A las 17h.20

DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES

Por Orquesta Marek Weber



7485 G. L. ~~1-~~ LEHARIANA, de Geiger. (2c.)

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos.

5658 G. D. ~~2-~~ SEGUNDA RAPSODIA, de Gershwin (2c.)

Por Antonio (Palillos y taconeo)

10.429 G. R. ~~3--~~ "Danza del molinero" de EL SOMBREO DE TRES PICOS, de Falla.

Por Rosario (Palillos y taconeo)

~~3--~~ ~~4--~~ "Danza de la molinera" de EL SOMBREO DE TRES PICOS, de Falla.

Por Orfeón Donostiarra.

10.430 G. C. ~~5--~~ LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera.

~~6--~~ MADRID, de López de Saá y Villa.

Por Orquesta Robin Hood Dell, Fila delfia.

4616 G. R. ~~7-~~ LOS MESES, (Junio) de Tchaikowsky.

~~8-~~ "Andante cantabile" de CUARTETO Nº 2 EN RE MAYOR, de Tchaikowsky.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

7/10/52

(15)

Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 19h.15

LA SOPRANO MILIZA KORJUS

2650 G. L. 1--X VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss.
2--X VARIACIONES, de Proch.

2652 G. L. 3--X LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss.
4--X LA GOLONDRINA, de Dell'Acqua.



A las 19h.40

EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO

10.065 P. O. 5--X ESTRELLITA DEL SUR, de Coronel Ruada.
6--○ GARUFA, de Collazo, Fontaina y Soliño.

10.057 P. O. 7--○ LA BARRA DE LA ESQUINA, de Lipesker y Yiso.
8--○ MARGOT, Gardel, Razzano y Flores,

S U P L E M E N T O

Por Don Felipe y sus Caballeros Cubanos.

5941 P. D. 9--X EL MANISERO, de Simons, Gilbert y Sunshine.
10--X LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

*Ana. Henry
2*

PROGRAMA DE DISCOS

7/10/52

(16)

Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 20h. 

LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEMARY CLOONEY

- | | | |
|------------|-------|---|
| 102 T.W.A. | P. C. | 1-- X SOY TU UNICO AMOR, de Hamblen.
2-- X TODAVIA ME HACES SENTIR, de Rave y Coquatrix. |
| 62 T.W.A. | P. C. | 3-- X HERMOSOS OJOS PARDOS, de Smith y Delmore.
4-- X BUGUI DE LAS PISTOLAS, de Ford. |
| 101 T.W.A. | P. C. | 5-- X CUANDO LAS MANZANAS CRECEN EN LOS CEREZOS,
de George y Marsala.
6-- O SIENTO LA MISMA IMPACIENCIA, de Redd y Mannin |
| 139 T.W.A. | P. C. | 7-- X TIERNAMENTE, de Lawrence y Gross.
8-- O HIZO UNA LLAMADA, de Sigman y Faith. |

A las 20h.46

~~RONDALLA GOYA~~

- | | | |
|------|-------|---|
| 8567 | P. C. | 9-- O DE MIS TIEMPOS, Marcha de Sánchez Candial.
10-- O PASA UNA RONDALLA, Pasacalle-jota de José Vazquez. |
|------|-------|---|

079

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 20h.55)



PROGRAMA DE DISCOS

7/10/52 (17)

Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 21h.25

RINA VALDARNO

4031

P. C.

- 1--~~X~~ A SOLAS EN MI CUARTO, de Cisneros.
2--~~X~~ RAPSODIA DE UNA TARDE, de Chevalier y Alstone.

A las 21h.45

ORQUESTA NULLO ROMANI

8508

P. Ø.

- 3--~~X~~ CORAZÓN ARDIENTE, Vals.
4--~~X~~ RECUERDO FLORIDO, de Rossi.



=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=II=

(Sigue a las 21h.55)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : 7 OCTUBRE 1952
DIA : MARTES
HORA : 8.20
GUIÓN : TONY

COPIA
LOCUTORIO
7M/152
(18)

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO

SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.



SIGUE DISCO.



LOCUTORA : Hoy llego con ganas de decir unas cuantas cosas.

LOCUTOR : ¡Me parece que no es el único día!

LOCUTORA : No, no. Me refiero a unas cuantas cosas que, no sé por qué, me parece que no le gustarán.

LOCUTOR : Ya, ya. Cuando usted lo dice... Ya me temo el chaparrón... ¿Puede saberse a qué se refiere?

LOCUTORA : Verá Vd; es algo muy sencillo y que comprenderá perfectamente. Ayer... y como ayer casi siempre que cae una Revista femenina a mis manos, me lei una de cabo a rabo. Muy bien editada, muy bien escrita, y muy interesante... pero caía en el defecto de todas las Revistas femeninas. Daba consejos a las mujeres....

LOCUTOR : Lo encuentro muy natural..

LOCUTORA : ¡Si,... muy natural! ¡Claro!.... Ustedes los hombres lo encuentran todo muy natural...

LOCUTOR : ¡No la comprendo!....

LOCUTORA : Ya me comprenderá, no se dé Vd. prisa. Pues daba consejos de esta calidad: "La mujer debe ser el hada del hogar". "La sonrisa no puede faltar nunca en sus labios, porque es el equilibrio familiar". "Su dulzura debe mitigar los sinsabores que el marido pueda sufrir al margen de la familia". "Siempre debe estar dispuesta a complacer el esposo, pues él tiene ya bastantes con sus preocupaciones ~~as~~ como Jefe de la familia"... "La mujer debe presentarse siempre ante el marido, limpia, aseada, y lo más arreglada posible, para que su esposo sienta a su lado la paz y el bienestar anhelados, después de un trágico de ocho horas de trabajo y quebraderos de cabeza por sus negocios u ocupaciones....

LOCUTOR : ¿Y qué tiene que objetar a todo ello? Yo encuentro los consejos correctísimos....

LOCUTORA : Claro... Vd. sí; pero vuelva la oración por pasiva. En la vida moderna, las preocupaciones familiares no corresponden quizás más a la mujer que al hombre?... ¿Cree Vd; que la mujer, no tiene necesidad de ser tratada también con mucha más dulzura de la que es tratada habitualmente?... ¿Es que el marido se preocupa mucho, en general, de presentarse correctamente ante su esposa? ¿Usted cree que la nave familiar, desde que la mujer se levanta hasta que se acuesta, no es también un trágico de muchas más de ocho horas de trabajo y tantos quebraderos de cabeza y preocupaciones como puede tener el esposo? Esto, cuando además la mujer no tiene que salir de casa para poder equilibrar el presupuesto familiar! ¡Ah, entonces... entonces, qué es lo que pasa?... Quien se

7/10/52

(17)



entonces de dar consejos al hombre para su trato con la esposa? Usted ha leido en alguna parte algo así o paracido: "Consejos de un buen marido para con su mujer".... en apartados así o por el estílo: "El hombrre al llegar a su casa, debe olvidar en algo sus preocupaciones y acordarse que su esposa es el timón de la familia... que con su amor y su dulzura procura con sus habilidades llegar a fin de mes con el reducido sueldo que al marido le da en relación con los gastos del presupuesto familiar..." "Debe ser amable y condescendiente con ella, sin ~~ninguna~~ humillarla con su postura de amo y señor..." "El esposo debe comprender que al final del dia la mujer tambien tiene su fatiga y que no siempre está dispuesta a salir para dar una vuelta que le representará acostarse a primeras horas de la madrugada...." Es decir, que podría seguir hasta el infinito con esta contrapartida...

LOCUTOR : Tiene usted razón... No prosiga; muchos hombres no pueden comprender el sacrificio constante que significa para una mujer seguir al pie de la letra estos consejos... Pues hay muchas circunstancias, en la vida moderna, que a pesar de su buena voluntad no le es posible seguirles al pie de la letra... Y el hombre debería comprenderlo, olvidándose de que es Amo, y reconociendo que la esposa no es una esclava...

DISCO : FOX LIGERO (música)

LOCUTORA: El polvo puede parecernos feo, prosaico, molesto... pero es una de las cosas más necesarias que hay en el mundo. Los crepúsculos deben sus colores y su brillantez al polvo que condensa la humedad atmosférica. El vapor de agua nos empaparía el cuerpo si no fuese el polvo que hay en el aire, y este se sobresaturaría convirtiéndose en constante llovizna. El mundo sería un lugar muy húmedo y muy frío, y mucho menos bello si no fuera el polvo.

XILOFON.

LOCUTOR : La página musical de EL CESTO DE LA COMPRA.

LOCUTORA: Para Vds. hoy, BEGUIN THE BEGUIN, de Cole Porter.

DISCO : BEGUINE THE BEGUINE, de Cole Porter (completo).

LOCUTORA: Atención al cupón pro ciegos premiado en el día de ayer; fué el número.... (REPETIR).

6144

XILOFON

LOCUTORA: Ahora escuchen el PRIMER BOLETIN INFORMATIVO, de los Mercados de Barcelona, con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO.

LOCUTORA: A las doce en punto les ofreceremos nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de los mercados barceloneses.

LOCUTOR : Que pasen Vds. un buen día, realicen una buena compra, y hasta mañana a esta misma hora en que volverá a estar con Vds. nuestra ~~mañanera~~ emisión matinal LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada a las amas de casa. Señoras, muy buenos días.

SUBE DISCO SINTONIA y RESUELVE.

Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1
Programa: "EL FLECHAZO"
Fecha: 7 de octubre de 1.952
Hora: 8'40 noche y 1'45 medios de la noche
(SINTONIA "VALS BRILLANTE")



Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....
Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13 a 50 metros de Fernando.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron

Locutor - También encontrarán en Muebles Aviñó, ventajosas facilidades de pago

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio en estilo Isabelino, en caoba tallada, con marquetería, compuesto de armario cuatro puertas con lunas interiores, cama de matrimonio con somiers, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita tapizadas en seda, acabado perfecto. Por 7.350 pesetas!!!

Locutor - 7.350 pesetas!!! Caoba tallada, con marquetería estilo Isabelino

Locutora - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)
(FONDO VALE)

Locutor - Y escuchen seguidamente los dos chistes seleccionados entre los recibidos y que premiamos con 10 pesetas cada uno. El primero lo firma el señor Juan Boix de la calle Arco de Corominas, número 1, primero, segunda.

Locutora - De verano

Locutor - Te gusta este paisaje?

Locutora - Oh! cada vez que lo miro me quedo muda

Locutor - Pues mañana compramos el hotel

Locutora - Escuchen a continuación el segundo chiste premiado con las 10 pesetas lo firma el señor José Marrugat, de la calle San Medín número 6, segundo, primera.

Locutor - Piropo

Locutora - Cuanto vale el metro de esta seda?

Locutor - Un beso

Locutora - Bien, póngame doce, que la abuelita se los pagará
(SINTONIA. FONDO CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar, a la novia, a la esposa..... o a la suegra, sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pesetas cada uno.

Locutora - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en estilo Chippendale en madera de haya y nogal, compuesto de bufete curvado con luna de cristal tallada, vitrina también tallada con espejo al fondo, mesa extensible con forma y seis sillas tapizadas en terciopelo. Su precio increíble 4.650 pesetas!

Locutor - Compruébelo

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.
(SINTONIA)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CARTEL

HORA : 14:--

FECHA : MARTES 7 OCTUBRE 1952

7/11/52

(2)

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
-RADIESE-

-DISCO : SINTONIA "CARTEL" -



OCT

LOCUTORA : "CARTEL"

LOCUTOR : "CARTEL" pasquin de espectáculos en la sobremesa de "RADIO BARCELONA".

SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL" Y FUNDE.

LOCUTORA: Hemos seleccionado para Vds. unas creaciones de Imperio Argentina,
canción
la gran interprete de la ~~española~~ española:

X Lluna Redonda	DISCO : IMPERIO ARGENTINA
X Clavel -	id id id
/ Para tí Lluna Redonda	id id id
Dame un beso	id id id

NOTAS: Anunciar cada disco.

LOCUTORA: Acaban Vds. de escuchar "CARTEL"

LOCUTOR : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Cartel estará nuevamente con Vds. el próximo viernes.

SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL" Y RESUEÑE.

7-10-52

PARA RADAR A LAS 14'25

7/10/52

(22)

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa se ha presentado en baja, siguiendo la tónica ya iniciada en las últimas sesiones de la pasada septena. Interesa hacer constar la repercusión que en esta nueva situación de la Bolsa tiene la posición en que aparecen situados actualmente los mercados bursátiles del extranjero, especialmente el de Nueva York.

Lo más notable de la sesión de hoy es el aspecto negativo que presentan los valores del grupo de arbitraje, especialmente los más conspicuos, es decir, aquellos que más habían sido mimados por la especulación, acaso algo excesivamente.

La defensa de los cursos es, no obstante, bastante tenaz lo que parece indicar que este movimiento de repliegue si bien puede continuar será poco profundo. Descuelga la posición de ESPAÑOLA DE PETROLEOS sobre la que se ha centralizado, por así decirlo, el interés del mercado. Al cierre se operaban con bastante fluidez y cambios más bien sostenidos.

Entre los valores locales, ha ofrecido una nota de firmeza, bastante destacada por estar al margen del tono general bursátil, la contratación de las acciones FORD.

Tambien para RESINERA ha continuado la presión compradora.

Ha aparecido dinero bastante abundante para FOMENTO DE OBRAS originándose buen número de transacciones con tendencia favorable. Tambien las cupones de CATALANA DE GAS han operado con sostenimiento, pagándose al cierre los precios más altos registrados durante la sesión.

Si bien la tendencia al cierre es bastante irregular para la mayor parte de valores de dividendo, el mercado, en conjunto, no queda mal situado.



7/10/52

(23)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de CATALANA DE GAS han operado entre 4,75 y 5,50 pesetas.

La reapertura del mercado del plomo en Londres, después de haber estado monopolizado por el Gobierno británico durante trece años, se ha significado por un fuerte repliegue, descendiendo el precio oficial precedente de 131 libras esterlinas por tonelada, hasta $101\frac{1}{2}$ libras.

La Bolsa de Nueva York en la pasada septena ha actuado con pesadez atenta al desarrollo de las elecciones presidenciales. Las compras que se han efectuado han sido preferentemente para cubrir descubiertos.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&&&&



7/10/52

(24)

(3)

-impares-

Minas Rif 478 Pesetas

Explosivos 264 Pesetas

Dragados 145

Aguasbar

Fiesas 71

Española Petroleos 447

Agrícolas 463

General Azucarera 114

Sniace 375

Telefónicas 166

BOLSA de MADRID

Banco España 477

" Exterior 232

" Hipotecario 298

Iberduero 204.50

Gallega Electricidad 98.50

Explosivos 265 Pesetas

Dragados 145

Metro 147.75

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 501

Naviera Aznar 1980 Pesetas

" Bilbaina 1265 Pesetas

Duro-Felguera 246

Papelera Española 476

Basconia 530



7/10/52

(25)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 82.25
Gas Lebón 6 % 94
Tranvias Barcelona 6 % 84

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 149
Metro Transversal 85
Tranvias Barcelona ordinarias 107
" " 7 % preferentes 104
Transmediterranea 175
Maquitrans 106
Maquinista 105

Obras

Asland ordinarias 541
Unión Naval de Levante
Carburos Metálicos 428
Cros 597
Central de Obras
Fomento de Obras 286

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona 225
" Besós 136
" Llobregat 137
Catalana Gas nuevas 114.50

Gas Lebón ordinarias

Sevillana 120
Unión Eléctrica Madrileña 115.50



7/11/52

(26)

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	83.75
Exterior 4 %	103.75
Amortizable 3 %	88
" 3 y medio	92.35
" 4 %	99.85
Renfe 4 %	93
Reconstrucción Nacional 4 %	94.25
Crédito Local 4 % lotes	100.25
" 4 % inter	96.25
Banco Hipotecario 4 % neto	98.75
Caja Emisiones 5 %	87.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941	73.50
" " 4 y medio 1950	90
Gran Metro 5 y medio	
Transversal 6 %	105.50
Tranvías Barcelona 5 y medio	
Aguas Barcelona 5 % serie E - 95; serie C - 99.50;	
Energía Eléctrica 5 % 1941	96
Gineca 6 %	
Telefónicas 5 % 1945	96.75
Fomento Obras 5 %	
" " 6 %	
Cubiertas y Tejados 5 %	
Maquinista	
Gros 5 y medio	
Carburos 6 % 1949	
Explosivos 6 %	97.50





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

PROGRAMA: *Radios Club*
7/11/52 (27)
Día: 7 - Hora
Duración
Cliente:



DISCOS

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSIONES
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha: 6 OCT. 1952

VOCES



Efectos sonoros

OBSERVACIONES





DISCO SINTONIA "CID"

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : Una producción CID para Radio.

LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, espectáculos, reportajes y variedades.

SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARIA

Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las 3 horas y minutos.

KILOFON

MARTES 7 de OCTUBRE de 1952

HOJA DE ALMANAQUE (29)
PATROCINADOR : FOTO CLUB.

**COPIA
LOCUTORIO**

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA : Mañana miercoles dia 8 de octubre de 1952, es el tercer dia de la semana 41. Habrán transcurrido 280 días del año y 17 del Otoño.

DISCO : MARCHA.

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA : El dia 8 de octubre de 1814 apertura del Congreso de Viena.

LOCUTOR : El dia 8 de Octubre de 1892 se estrena en el Teatro Apolo, de Madrid: "LA ZARINA", con partitura del Maestro Chapi.

LOCUTORA : El dia 8 de Octubre de 1932 fallece la escritora Carmen de Burgos que acertó a popularizar el seudónimo de "Colombine".

LOCUTOR : Y mañana dia 8 de octubre de 1952, acuda a FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, para adquirir las más recientes grabaciones en discos.

LOCUTORA : Discos que alegrarán su hogar, sus sobremesas, sus fiestas. Las mejores Orquestas y los mejores cantantes.

LOCUTOR : En FOTO CLUB admiren la nevera electro-automática FRISAN. ¡Util todo el año!.

LOCUTORA : FRISAN es la marca que cuenta con mayor número de clientes en España.

LOCUTOR : En FOTO CLUB, adquiera un radioreceptor MARCONI I. ¡La voz y la música del mundo en su hogar!.

LOCUTORA : Radioreceptores MARCONI son garantía de potencia y fidelidad en el sonido.

LOCUTOR : Y por último en la visita a FOTO CLUB les recomendamos un radiador electro automático ARCHIVEL. El sistema de calefacción más económico y de más fácil manejo, conocido hasta la fecha.

LOCUTORA : Para que su señora permanezca cómoda en el hogar durante el invierno... Para que sus niños estudien con gusto en casa, adquiera un radiador eléctrico ARCHIVEL.

automático

DISCO : TEMA FELICITACION.

LOCUTOR : SANTOS DE MAÑANA.

LOCUTORA : Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre, de: SIMEON EL JUSTO, DEMETRIO, NESTOR, BRIGIDA, BENEDICTA, REPARADA, TAIS y LORENZA. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO : REPITE FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTOR : Miles y miles de regalos en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTORA : Nevera electro-automática FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento es la nevera más silenciosa y de más rápida producción de cubitos de hielo;

LOCUTOR : Nevera FRISAN.... Util todo el año!

LOCUTORA : Radioreceptores MARCONI.

LOCUTOR : Marconi, primer nombre en Radio!

LOCUTORA : Con un MARCONI, llegarán a su hogar la música y la palabra del mundo entero. electro-automática

LOCUTOR : Y radiadores eléctricos ARCHIVEL. ¡Primavera en Invierno! con un radiador eléctrico ARCHIVEL.

LOCUTORA : El sistema más económico de calefacción. Evita los peligros de intoxicación que producen los braseros y estufas.

LOCUTOR : ¡Un ARCHIVEL, es un regalo!

SIGUE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

7/10/52 (30)



LOCUTOR.- De nuevo ante el microfono EL CUARTETO VERACRUZ.
Escuchenles en: POR UNA CABEZA. Tango.

ACTUACION

Y cerrando la actuacion de hoy en Radio Club escucharan al cuarteto Veracruz en el danzonete del que hacen una creacion: MATARILERE- MATARILERO.

ACTUACION

LOCUTORA.- Esta ha sido la actuacion del cuarteto Veracruz en ^{la} radio Club.

XILOMÓN

7/10/52 (34)

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSIONES
CONVENCIÓN DE EMISORAS PRIVADAS
BARCELONA

XILOFON

locutor.- Señores oyentes: Para hoy está anunciado un gran acontecimiento teatral en Barcelona. Pepita Serrador pone en escena LA DULCE ENEMIGA de André Paul Antoine. Traducida por Genaro Solsona.

La obra se presenta con una escenografía magnífica de Redondela y se han cuidado todos los detalles para que no desmerezca en nada de la presentación realizada por otras grandes compañías en el extranjero. Porque esta obra se ha representado y se sigue representando en otros países, tales como Francia, Berlín, Italia etc...

De esto vamos a rogar nos diga algo el señor Solsona, traductor de la obra, que se encuentra junto a nuestro microfono.

(SALUD AL PÚBLICO DE GENARO SOLSONA)

INTERROGATORIO

- 1.- ¿ En cuantos cuadros esta dividida la obra ?
- 2.- ¿ Es una comedia, una farsa ?,.....
- 3.- Nos han dicho que tiene ritmo cinematográfico. ¿ Es así ?
- 4.- ¿ En síntesis que es el tema argumental ?
- 5.- En otros países...¿ quien ha representado la obra ?
- 6.- ¿ Es cierto que Pirandello la apadrinó en Italia ?
- 7.- ¿ Que otras cosas tiene que decirnos de este acontecimiento preparado por Pepita Serrador ?

(DESPEDIDA)



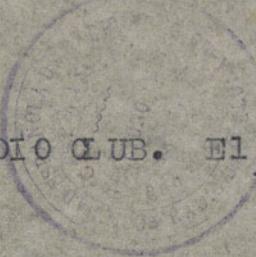
RADIO CLUB. (MARTES 7 OCTUBRE 1952)

7/10/52

(32)

LOCUTORA.-

ARTISTAS EN RADIO CLUB. El Cuarteto Veracruz.



XILOFON

LOCUTOR.-

Seguidamente el CUARTETO VERA CRUZ ante el microfono, con un programa de bonitas canciones.

La primera de ellas: FLOR CAUTIVA. Escuchenla.

ACTUACION

Y tras este delicioso vals, el Cuarteto Veracruz da paso a un bolero.

Escuchen RAYITO DE LUNA.

ACTUACION

Durante unos minutos vamos a dejar descansar al Cuarteto que en luego intervendrá de nuevo en el programa.

XILOFON

LOCUTORIO

7/1015

(33)

PROGRAMA : METILINA VALET.

FLECHA :

TIEMPO : TRES MINUTOS.



DISCO : SINTONIA.

LOCUTOR : ¡ INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA: Señora, señoritas METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA: La aplicación diaria de METILINA VALET, tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO.

7/10/52 (34)

LOCUTORA : Un temperamento observadoy muy agudo, y el recuerdo del su gran miseria pasada, INFLUYO EN EL DESTINO del cómico más grande de la cinematografia CHARLIE CHAPLIN (Charlot).

XILOFON

OCT 1952
DIRECCION DE ENVIOS PREVIA
RECEPCION

LOCUTOR: Dar ahora una biografia de Charlot es tanto como repetirnos una lección que nos sabemos de memoria, pero es que hay figuras en la cinematografia de talla tan excepcional, que a pesar de ser muy conocidas gusta repetirlas porq ue son un estimulante para los que tienen sueños de gloria.

LOCUTORA : Charlot cuenta en la actualidad 63 años, y su nacimiento tuvo lugar en uno de los barrios más miserables de Londres, viviendo en una buhardilla triste y destartalada. La madre de Charlot era artista, pero abandonó las tablas convirtiéndose en costurera, quehacer en el que le ayudaban sus hijosm Charlie y Sydney. Su madre para distraerles les recreaba con algunos de sus números mímicos. En más de una ocasión el gran Charlie Chaplin ha repetido:

LOCUTOR : "Mi madre me dió la pasión por el teatro y me enseñó el oficio".

LOCUTORA: Era tal la pobreza en que vivian que solamente disponian de un par de zapatos para los tres, es decir, que cuando uno estaba en la calle, forzosamente los otros tenian que esperar su regreso. Así los chiquillos, cada uno por su lado, se aprovechaban de esta circunstancia para jugar sin temor a que la madre pudiera salir a su encuentro.

LOCUTOR : Un dia una "ronda" le cogió, encerrándolo en un Asilo... pasó allí dos años, y se evadió... cansado de rodar a la deriva, le ofrecieron un contrato. Era un antiguo camarada de su padre que había fundado una Compañía de jóvenes payasos: "Los siete chavales de Lancashire", con Charlie Chaplin, ~~km~~ el número se convirtió en ocho. El pequeño Charlie enton-ces tenía ocho años.

LOCUTORA: Recorrió toda Inglaterra, perfeccionándose en el oficio de Cómico. Actuó en muchas formaciones de teatro y de circo; el teatro y la pantomima le instruyeron mucho. El último local de Londres donde trabajó fué el "Collin's".

LOCUTOR : Vagando una noche, sin empleo, por Elephant Castle" hizo su encuentro con un tipo extraordinario. Se trataba de un viejo cochero medio paralizado de reuma, que andaba con los pies separados en angulo recto, apoyándose con un bastoncito y moviéndose como un pato. Al imitarle, en su casa, la madre le dió un coscorrón; no era humano burlarse de los desgraciados... Pero aquél hombre fué su buena estrella. Imitándole en la escena, despues en el cine y recogiendo de la vida todos los sinsabores trágico cómicos que encierra, Charles trasladó al lienzo de plata una filosofia suya, ~~máx~~ recogida de los subúrbios, pasada por el tamiz de su ingenio, que luego le valió triunfar mundialmente en todos los escenarios.

LOCUTORA: Un temperamento observador muy agudo, y el recuerdo de su gran miseria pasada, INFLUYO EN EL DESTINO del cómico más grande de la cinematografia: CHARLIE CHAPLIN (Charlot).

XILOFON

7/10/52

(35)



- LOCUTO RA : Señora, señorita; También el uso de la METILINA VALET el agua de belleza de efectos sprprendentes, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando "METILINA VALET", asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA: Proteja su piel usando METILINA VALE T, asegurando así la salud de su cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas Perfumerías.

DISCO SINTONIA - RESUELVE .

RADIO CLUB

7/10/52 (36)

BARCELONA
7
OCTUBRE
1952



LOCUTOR : NOTICIA DE ARTE
LOCUTORA : GUIA DE EXPOSICIONES
LOCUTOR : GALERIAS PALLARES. Visiten la Exposición
oleos José Santiago. Naturaleza muerta,
bodegones, y figura. GALERIAS PALLARES.

7/10/52 (37)

RADIO CLUB.

XILOFON .



LOCUTORA : ¿Sabian Vds. que el "chansonnier francés Ivés Montand se dió el gran gusto de rechazar un gran contrato cinematográfico, que se le ofreció desde HOLLYWOOD ? ¿No? Pues, si señores. Ives Montand, en principio aceptó el contrato y marchó a la capital americana del cine, pero al llegar allí, quisieron, primero que cambiara su nombre.... luego.... en sus producciones, no podía cantar... le imponían una serie de artificios, que el mismo no se hubiera reconocido, y... plantó el contrato y regresó a París. Desde luego le procesaron ^{por} incumplimiento, pero es lo que el dijo, contestándolo con una de sus creaciones: Je m'en fous....

DISCO: Je m'en fout (Ives Montand)
(completo)

Y para que sigan gustando de las creaciones de éste gran artista parisien, completamos un programa con su voz y su única manera expresiva de decir:

DISCO : IVES MONTAND.

id id

7/10/52

(38)

RADIO CLUB

MARTES 7 OCTUBRE 1952

ORDEN DEL PROGRAMA

AIMANAJUE	3
Genero Solsona	8
CUARTETO	6
✓ Metilina	3
✗ Cuarteto	6
✓ Guia	1
✓ IVES MONTAN D	10
dos discos	6

Total 43 minutos

7/10/52 (39)



LOCUTOR : Acaban Vds. de oir nuestro programa RADIO CLUB, una producción CID para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programa, cuando las saetas del reloj del Estudio, marca las horas y minutos.

DISCO SINTONIA - RESUELVE

7/10/52

(40)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Rolecta pro Pampara votiva de los radioyentes

AUTOR Antonio C. Gavaldá

TEMA Sevicio

RADIAR EL 6 Octubre

HORA a las 11.15

DURACION 45 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION



V.º B.
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIALSE -

RADIADO

Ampurias - 3000-4-52

7/10/52

(41)

29 LISTA DE LA COLECTA PRO LAMPARA VOTIVA
DE LOS RADIOYENTES EN MONTSERRAT

70% 80% 90% 100% 110% 120%

		ptas
Juan María Escarrá Bonrepanx	5	
Teresa Bover	15	"
José Vidal	25	"
De les germanes María Antonia y Pilar de Igualada a la Verge en acció de gracies	25	"
María Alonso	10	"
Margarita xxxxx Gimenez Vda de Alarcón	5	"
La devota S. M. de la Verge en acció de gracies a un favor rebult d'Ella	10	"
Teresa Bou Garolera	50	"
Dña Rosa	25	ENEXXEE
Matrimonio Castro en acción de gracies a Ma Mare de Deu	25	"
Andreu Baxeda	20	"
Mercedes Machiandiarena	50	"
Raquel Soler	200	"
F. Feliu de San Justo	15	"
Jaime Domingo	25	"
N. A.	30	"
Paupinistas y Pequistas	597'15	
Total	<hr/> 1. 132'15	
Suma anterior	55.934'95	
Total hasta hoy	57.067'10	

Barcelona, 7 de Octubre de 1952

A radicar el 7-10-52
Bùndido a l'infanç Votiva

(M2)
H/1152

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOLIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: COLECTA PRO LÁMPARA VOTIVA DE LOS RADICYENTES EN MONTserrat
DÍA: Martes, 7 de octubre de 1952
HORA: 15.45
GUION DE: ANTONIO C. GAVALDA



(SONIDO: PRIMERAS NOTAS VIROLAI)

Lr.- Sintonizan ustedes, señoras y señores, el programa pro Lámpara votiva de los radicuentes en Montserrat.

(SONIDO: MUSICA VIROLAI. SUBE SINTONIA Y FUNDE)

Lra.- Visiones históricas, legendarias y anecdóticas de la Santa Montaña y relación de donativos pro Lámpara votiva.

Lr.- Es un programa montserratino que Radio Barcelona transmite, a través de sus antenas, en dos audiciones semanales: los viernes a las 11 de la noche y los martes a las 3.45 de la tarde.

Lra.- Con ustedes, la segunda audición de los martes.

Lr.- Fórtico al programa número 31.

Lra.- Aumenta sin cesar la colecta montserratina pro Lámpara Micrófono, maravillosa joya de la moderna orfebrería religiosa que será ofrecida a la Virgen Negra de Montserrat.

Lr.- Es la gota de agua espiritual que, día tras día, en forma de modestos donativos, afluye a nuestras oficinas, sedimentándose y engrandeciéndose hasta el momento que llegue a su límite.

Lra.- Para que pueda admirarse el proyecto de la Lámpara votiva, advertimos a nuestros amigos que continúa expuesta en las ~~nue~~ oficinas de Radio Barcelona.

Lr.- Como de costumbre, al finalizar este programa número 31 de la serie, leeremos la lista de donativos, correspondiente a esta semana.

(SONIDO: AVEMARIA DE MOZART. FUNDE)

7/10/52 (43)

-2-



Lra.- Guía de Montserrat.

Lr.- Las estaciones del año.

Lra.- En el otoño abundan en Montserrat los días claros y nítidos, en el transcurso de los cuales pueden admirarse los bellos ~~los~~ panoramas que se divisan desde esta atalaya, sobre todo el país catalán, los Pirineos, y, hasta en los días claros, las Islas Baleares. muy

Lr.- En las tardes apacibles y claras se derroga una luz oblicua y un poco ocre, que al iluminar las casas y pueblos, ofrece al visitante el espectáculo único e incomparable que de toda Cataluña sólo se puede obtener en Montserrat.

Lra.- El otoño montserratino abarca los meses de septiembre, octubre y primera mitad de noviembre.

Lr.- Las fiestas de este tiempo no revisten ya tanta pompa; son más bien íntimas. Citaremos la fiesta de la Merced, patrona de Barcelona, la de los Santos Angeles, San Plácido, el Rosario, San Miguel y Cristo Rey.

Lra.- Descuellan por su solemnidad la de Todos los Santos y de los difuntos, así como también la de Todos los Santos y los difuntos de la Orden Benedictina, en los días 13 y 14 de noviembre.

Lr.- Esta temporada pone fin a la vida agitada de Montserrat. El movimiento de personas se va extinguendo; disminuye la circulación de vehículos y de trenes; todo parece conformarse con la apagada estación de invierno que tras ella empieza.

Lra.- La mayoría de personas que suben al Santuario en estos últimos días del otoño son parejas de novios que vienen a ofrecer sus primicias familiares a la Virgen Morena.

(SONIDO: SALVE MONTSERRATINA DE NICOLAU. FUNDE)

Lr.- Curiosidades montserratinas.

Lra.- La Escolanía de Montserrat.

(SONIDO: MUSICA DE LA MORT DE L'ESCOLA. FUNDE)

Lr.- Hay que señalar que la tradición musical montserratina es antiquísima; la Escolanía lo mismo ha cultivado la música sacra que la extralitúrgica.

Lra.- Se han hallado códices caligráficos conteniendo cantos popu-



lares dedicados a la Virgen de Montserrat y que se cantaban en las peregrinaciones.

- Lr.- Es muy lógico suponer que estos cánticos fueran compuestos por los mismos monjes. Los técnicos aseguran que su música es del siglo XIII. Entre ellos destaca el titulado "Dolça Harmonia a la Dolcíssima Verge Maria"
- Lra.- La Capilla de Música de la Escuelanía aparece ya perfectamente organizada en el siglo XV. En esta época se habla en varios documentos del maestro de los escolanes y del organista.
- Lr.- La ocupación principal del escolan es el estudio de la música. La cultura musical consiste en la teoría y práctica del solfeo, de instrumentos de metal y de cuerda, del órgano y hasta de la composición.
- Lra.- Esta cultura musical es muy antigua, pues cuando el rey Felipe V, en 1707, visitó el Santuario, ya dió la Escuelanía un concierto con la interpretación de la Salve a cuatro voces bajo la batuta de un escolán....

(SONIDO: NOTAS DE LA SALVE POR ESCOLANIA.FUNE

- Lr.- Durante los siglos XVII y XVIII aumentó el prestigio de la Escuelanía, pues en su escuela de música se habían formado un gran número de organistas y maestros de capilla que invadieron las catedrales y colegiatas de España que solicitaban constantemente escolanes de Montserrat para sus plazas vacantes.
- Lra.- Hoy día, y a pesar de la divulgación musical, los escolanes montserratinos son tenidos siempre en cuenta en todas las oposiciones que se celebran, pues casi la mayoría de las veces suelen llevarse las plazas convocadas....

(SONIDO: NOTAS DE LA MORT DE L'ESCOLA.FUNE)

Lr.- Estampas de Montserrat.

Lra.- Proseguimos en este espacio radiofónico de nuestro programa la estampa montserratina "Historia del Padre Bernardo Boil"

Lr.- Con ustedes, señoras y señores, el séptimo capítulo de la serie.

Lra.- El Padre Boil se encontraba ante la primera dificultad. Su tarea misional era obstaculizada por las pasiones de los hombres que no aceptaban de buen grado la enseñanza evangélica.

Lr.- El mal ejemplo dado por aquel soldado en estado de embriaguez no podía repetirse.... Por ello, el Padre Boil se dispuso a entrevistarse con Cristóbal Colón. El gran navegante conocía muy bien a sus hombres y sabría cómo tratarles....



SOLDADO.- El Padre Boil desea hablar con Vós.

COLON.- Que pase en seguida.

P. BOIL.- Dios os guarde, amigo Colón. Temía que estuvierais de viaje.

COLON.- Acabo de regresar hace unas horas. ¿Deseabáis algo de mí?

P. BOIL.- Una vez, en Barcelona, cuando nos conocimos, me asegurasteis que yo no precisaba de vuestra ayuda...

COLON.- Me acuerdo que eso dije, en efecto...

P. BOIL.- Ignoro si en las pocas horas que estáis en la isla, os han notificado lo que está pasando.

COLON.- Os escucho, Padre Boil.

P. BOIL.- Uno de vuestros soldados, en estado de embriaguez, ha herido a un nativo de la isla, que es uno de los jefes de la tribu. Los indígenas están muy excitados y nos tememos que preparen algún ataque contra nosotros. Lo que me preocupa es que con ello son vanas todas nuestras palabras de fraternidad. Hemos de derribar sus ídolos, pero a base de demostrarles que somos los mejores.

COLON.- Comprendo vuestra preocupación y la comparto íntegramente. Llamaré al capitán de mis fuerzas y le impondré un severo correctivo por no haberme dicho nada de eso. Al llegar a la isla lo primero que le pregunté fué por la novedad. Se me contestó: "Sin novedad, almirante". Creo que hasta el capitán quiso ocultarme la verdad...

P. BOIL.- Amigo Colón. Perdonad. Si he venido a veros no ha sido para que impóngais castigos a nadie. No es una solución militar la que nos conviene. Sé que podéis deshaceros de toda la tribu y castigar a jefes y soldados de vuestras fuerzas. ¡No! Yo sólo vengo en nombre de Cristo con su doctrina de amor y perdón. Este soldado que ha cometido esta falta no es un hombre malo. Allá en España tendrá una madre, una esposa e hijos. Tendrá, pues, corazón. Necesito saber quién es y hablar con él. Si reconoce su culpa, sabrá humillarse y podremos reconciliarnos con los pobres indios que tienen derecho a que se les trate bien, como manda la Religión Católica y quiere nuestra amada Reina Isabel.

COLON.- Padre Boil. Sois un hombre justo y estoy dispuesto a ayudaros. Daré las órdenes oportunas y podréis hablar con este soldado. Os prometo que no lucharemos con los indígenas.

P. BOIL.- Adiós, amigo Colón. Gracias por todo. Espero al soldado en mi residencia.

Lra.- El Padre Boil, primer Patriarca de las Indias, regresó a su

Sede Apostólica. El gran navegante coincidía plenamente con la idea evangelizadora, móvil primordial de la Conquista de un Nuevo Mundo.

Allá en Montserrat, ante el altar de la Virgen Negra, los monjes y su Abad, como si presintieran las dificultades de su hermano, rezaban las letanías y la Salve, pidiendo a Dios y a la Madona que el Padre Boil tuviera éxito en la gran empresa de convertir a los idólatras de las Indias. El primer capítulo de la tarea misional de España lo escribía un monje de Montserrat....

(SONIDO: LETANIAS Y REZOS. FUNDE)



Lr.- Acaban ustedes de escuchar el séptimo capítulo de la estampa montserratina "Historia del Padre Boil".

Lra.- No dejen de oír el próximo martes el capítulo octavo de esta serie histórica.

Lr.- I ahora vamos a ofrecerles la lectura de la lista número 31 de donativos de esta semana.

(AQUI LECTURA DONATIVOS LISTA NUMERO 31)

Lra.- No dejen de enviar un donativo a Radio Barcelona para la Colecta pro Lámpara votiva a la Reina de Montserrat.

Lr.- Ha finalizado el programa número 31 de la Colecta pro Lámpara votiva. Escuchen el próximo martes el programa número 32 de esta serie que les ofrece cada semana E.A.J.I. Radio Barcelona.

(SONIDO: MUSICA VIROLAI. FINAL SINTONIA)

7/10/52 (47)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Tico del Siglo Nuevo

AUTOR el Ayuntamiento de Tarragona TEMA de Sociedad

RADIAR EL 7 - 10 12 HORA 18.05

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN
Intervención de Emisoras Privadas — BARCELONA

OBSERVACIONES

AUTORIZADO

V.º B.º
Firma _____
Fecha 7 OCT. 1952



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE



DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES.

RADIADO

7/10/52 (48)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ECOS DEL GRAN MUNDO

DÍA: 7 de octubre de 1.952

HORA: a las 4 de la tarde

LOCUTOR DE: ~~doña~~ María Montserrat de Savall



MUSICA ADECUADA PARA REGRESOS DE RESIDENCIAS, ESTIVALES.-

Locutor : Regresaron de su temporada estival en San Julian de Vila-torta, la señora Vda. de Martinez Domingo, sus hijos, nietos y biznieta.

Don Francisco Alba, ^{de} su esposa Doña Elisa Mogas de Alba y sus niños María Rosa y Arturo se encuentran de nuevo en nuestra capital recien llegados de su estancia veraniega en sus propiedades de Vallromanas.

MUSICA ADECUADA PARA RESIDENCIAS VERANIEGAS.-

Locutora: Han estado de paso en nuestra ciudad el nuevo presidente de la Audiencia -te de la Audiencia Territorial de Mallorca Don Filiberto de Arrontes Gonzalez, su esposa Doña Clotilde de Génova Torrella y su hija Teresa.

La Marquesa Vda. de Julia pasa temporada en el Balneario Blancafort, de la Garriga,

Ha marchado a Rio Janeiro, donde pasará una temporada, el pintor Don Alfredo Sanjuán Mallorques.

MUSICA ADECUADA PARA UN VIAJE DE MINISTRO.-

Locutor : Procedente de Madrid, se encuentra en nuestra capital, el ministro de Educación Nacional Don Joaquin Ruiz Gimenez Cortés, que ha asistido, entre otros actos culturales, a la inauguración del Colegio Mayor Universitario Fray Junípero Serra, a la apertura de curso de la Universidad de Barcelona pronunciando el dis-

curso de apertura con expresiones felicisimas de insuperable elo-
cuencia; a la del curso académico del Conservatorio de Música de
nuestra ciudad, acto que ha tenido efecto en el Salón de ~~Ciento~~
~~XXVIII~~ de las Casas Consistoriales; en Tarrasa a la apertura del curso
de la Universidad Textil, y en Sabadell a la inauguración del Insti-
tuto Laboral.

Radio Barcelona por medio de su Emisión ECOS DEL GRAN
MUNDO se complace en dar la bienvenida al señor ministro de Edu-
cación Nacional y le desea una feliz estancia en la ciudad condal.

MUSICA ADECUADA PARA UN BAUTIZO.-

Locutora: Recientemente en nuestra ciudad ha sido bautizado con el
nombre de Jorge María el hijo primogénito de Don Roberto Jauman-
dreu de Marimón y de su esposa Doña María del Rosario de Balanzó
Febrer. El neófito ha sido apadrinado por sus abuelos Don José
María de Balanzó Echevarria y Doña Isabel de Marimón Vda. de Jau-
mandreu, abuela materna del recien nacido es la egregia dama Doña
María del Rosario de Febrer de Sanllehy de las Casas Marquesales
de Villa Palma y Caldas de Montbuy.

MARCHA NUPCIAL.-

Locutor : En la capilla de "Saladeuras" de la señorrial finca que
cerca de Vich posee Doña María del Carmen de Pascual Pons, de la
Casa Marquesal de Villota y Vda. del que fué noble prócer catalán
Don Ignacio de Fontcuberta de Sentmenat Maestrante de Sevilla
y Caballero del Real Cuerpo de la Nobleza Catalana, se ha cele-
brado la boda de su nieta, la Srta. María del Carmen Torrado de
Fontcuhera con Don Juan Antonio Andreu Biñfill perteneciente a la
buena sociedad Barcelonesa.

MUSICA ADECUADA PARA LA INAUGURACIÓN DE UN CONGRESO HISTORICO.-

Locutora: El día 4 del presente mes, en el Aula Magna de la Facul-
tad de Derecho de Zaragoza, ha sido inaugurado solemnemente, con
asistencia del director general de Enseñanza Universitaria, señor
Perez Villanueva, que ostentaba la representación del ministro de
Educación Nacional y de otras autoridades, el V (quinto) Congre-
so de Historia de la Corona de Aragón qm'e constituye un justo



7/10/52

(50)

y reconocido homenaje al Gran Rey Fernando el Católico que fué soberano de Altos pensamientos politicos, de sagacidad no superada, celosisimo de su autoridad y caudillo extraordinario y heroico que ha quedado inmortalizado con sus proezas patrias en una perdurable sociedad espiritual. ! Tal es el poder del espíritu! Solo nuestra pusilanimidad puede reconocer a la muerte los prestigios que tiene usurpados. En este compuesto que nosotros somos, el alma tiene fuero que la exenta de la jurisdicción de la muerte. Y a Fernando el Católico asegurad lugar en el cenáculo luminoso la común ~~compañía~~ compenetración de las almas humanas.

= = = = = = = = = =

Acaban Vds. de escuchar el guión "Ecos del Gran Mundo" de ■■■ María Montserrat de Savall que podrán Vds. sintonizar a esta misma hora el proximo martes día 14 de Octubre.

= = = = = = = = = =



7/10/52

(51)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Cartas a nuestra emisora



AUTOR	_____	TEMA	Radiopunto
RADIAR EL	4 Octubre 1952	HORA	a las 16:15
DURACION	_____	2.ª AUDICION EL	_____
CENSURA INTERIOR	_____	CENSURA OFICIAL	_____



OBSERVACIONES _____

V.º B.
EL JEFE DE PROGRAMAS,
SOCIETAT ESPANYOLA DE RADIODIFUSIÓ
CALLE CASPE, 12. TELÉFONO 18381
PROGRA...
SOCIETAT ESPANYOLA DE RADIODIFUSIÓ
CALLE CASPE, 12. TELÉFONO 18381
PROGRA...

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

Ampurias - 3000-4-52

7/10/52 (52)

MARTES _____ de 1952

(CARTAS A NUESTRA EMISORA)

DISCO SINTONIA: RADIO BARCELONA

Locutor: Todos los martes (a las cuatro menos cuarto), damos cuenta de aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO BARCELONA que por su interés emotivo y genérico tengan un contenido interesante, y que a criterio de RADIO BARCELONA sea digno de divulgarse por las antenas de EAJ-1.

OGT
Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

Locutora: CARTAS A NUESTRA EMISORA.

DISCO SINTONIA -ENLAZANDO CON
MURMULLOS DE MULTITUD.



(A RADIAR EL MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

7/10/52

(53)

= CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. Director de RADIO BARCELONA
Caspe 6
BARCELONA



Muy señor nuestro:

En nombre de un grupo de pequeños veraneantes me dirijo a Vd, que tan dignamente representa a esta simpática Emisora para felicitarle por el acierto de sus programas, especialmente el de "Pau Pi", amenizado con tanta gracia por la Srta. Montero y el Sr. Casademont que hacen ~~xxxxxxxxxx~~ las delicias de los pequeños y tambien de los papás que se asocian todos los domingos al regocijo de sus hijos.

No quiero dejar de mencionar su concurso cara al publico EL DISCO DE LA SUERTE que además de educativo resulta interesantísimo para los admiradores de la música. ¿Verdad que el Sr. Casademont es su animador? Le ruego le felicite por su acierto en hacernos conocer bajo diferentes pseudónimos a los asiduos concursantes que toman parte en el mismo y que de modo tan perfecto saben resolver sus acertadas preguntas habiendo despertado nuestra curiosidad para conocer a la Srta. de la Ópera, al Crítico, al de la Sinfónica y al de la Zarzuela. Es tan grato escuchar voces conocidas que contestan con simpatía y sin el menor fallo!

Sin otro particular le saludan atentamente:

Por los socios grandes y pequeños de la
Colonia:

Familias Comás, Durban, Torres, Martín y Pijoan

Villa Luisa

S'AGARÓ

(A RADIAR EL MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

7/10/52 (54)
=CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. Director de RADIO BARCELONA
Caspe 6
BARCELONA

Distinguido Sr.

Como admiradora ferviente de su Emisora y de la acertada dirección en la confección de sus programas, me creo en el deber de expresarle por medio de la presente mi agradecimiento y elogio por los mismos. Recientemente he notado que por las mañanas y tardes retransmiten musica de opera, cosa que antes no hacian, ya que esta clase de música la reservaban para ultimas horas de la noche y debido a ello no podia escucharla nunca, debiendo conformar con las notas biograficas y los fragmentos de musica selecta que daban a través de su programa : "Lira". Mas tarde, tuve el placer de sincronizar el acertado concurso cara al publico: "El disco de la suerte" que para mi es el concurso de este estilo que mayor expansión de cultura radiofónica encierra, aparte de que cada vez resulta mas interesante, por el interés que en él demuestran los locutores y animadores.

Por todo ello le repito mi felicitación, autorizándole para que haga con la presente el uso que crea conveniente para difundir la adhesión de sus asiduos radioescuchas.

Atentamente le saluda:

Firmado: Francisca B. Martinez
Suscriptora nº 47381

Habita en :"Albergue Nuria"
Nuria
Ribas.

(A RADIAR MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

= CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. DIRECTOR DE RADIO BARCELONA
Caspe 12 -1º
BARCELONA

Muy señor nuestro:

De siempre ,nuestra familia ha sido una ferviente admiradora de esa Emisora que no en vano puede vanagloriarse de ser la primera que funcionó en España ,pues en la actualidad la preferimos ,en mucho a todas las demás .

Si de pequeños,nuestros padres nos hicieron conocer a aquel niño inolvidable llamado "Miliu" a quien todos los radioyentes queríamos como algo nuestro en la voz del admirado y malogrado Sr. Toresky, ahora de mayores consagraron nuestro mas sincero aplauso a los componentes de ese Cuadro Escénico cuya dirección , a cargo del Sr. Blanch,sólo merece elogios.

Un conjunto de artistas tan notables como son los señores Casademont,Llasat,Ojinaga,Gonzalez y otros Sras.y señoritas merece un justo y breve halago,y les rogamos que hagan llegar hasta ellos nuestra sincera admiración,considerándoles dignos de codearse con las mas encumbradas figuras de nuestra radiofusion.

Sr. Director: perdone la molestia que le pueda causar estas líneas,pues al trazarlas creemos firmemente haber interpretado un común sentimiento de infinidad de radioescuchas de esa tan querida Emisora que ostenta el nombre que todos amamos; Barcelona.

Reiterandole nuestro mas profundo agradecimiento por haber tenido la gentileza de leer nuestra carta,rogamos a Vd. acepte la sincera admiración y felicitación de sus affmos ss.ss.

Firmado: Milagros,- Enna,-German,-
Aurelio y Jorge Serra.

Habitantes en Manresa - Plaza
de Santo Domingo 1 - 3º-1º

7/10/52 (56)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO. -

RADIAR EL 7-10-52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA GENERAL DE RADIODIFUSION
OFICIAL
Intervención de Emisoras Privadas — BARCELONA

OBSERVACIONES

AUTORIZADO

7 OCT. 1952



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

.....

SELECCION MUSICAL

.....

EFFECTOS DE SONIDO

.....

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

Ampurias - 3000-4-52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

PROGRAMA:

7 de Octubre de 1952

DÍA:

19 horas

HORA:

GUIÓN DE:

ANGELA CASTELLS.-



SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.- Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis, de Belleza y Depilación Relayo 56, segundo Barcelona.-

Musica.....

Instituto Francis, ofrece a nuestras oyentes, los servicios siguientes entre otros innumerables.-

Depilación definitiva del vello por sistema electro-coagulante.

Xilo.-

Masaje facial y cuidados varios del cutis según los casos, con aplicación de la ducha filiforme y diversas máscaras faciales.

Xilo.-

Masaje del cuerpo, y con él la corrección de múltiples defectos del mismo.

Xilo.-

Aplicaciones de Luz de cuarzo en todas sus fases.-

Xilo.-

El tratamiento especial Seno-Bel, regenerador del busto femenino.-

Xilo.-

Extirpación radical y extraordinariamente rápida de las verrugas, sin dolor.

7/10/52 (58)

-2-

Productos de belleza extraordinariamente interesante para la mujer, producto de los esmerados estudios del Instituto Francis, los hallaré en el mismo Pelayo 56, segundo Barceloma Y entre ellos... el Ya célebre Capilar Francis, eficacísimo para la eliminación de la caspa y gran regenerador del cuero cabelludo.

Xilo.-

Cremas para todas las necesidades del cutis... Aceites desmaquilladores, según la calidad del mismo.....Cremas para las manos.. maquillajes de fondo.. tónicos... productos especiales para lograr la desaparición de la "pata de gallo"...
est. est.

Decir Francis, es lanzar al éter, el nombre maravilloso a cuyo conjuro mágico resplandece la belleza femenina.

Francis... Instituto de "Belleza. Pelayo 56, segundo Barceloma
Teléfono 31-08-85.-

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer.

Musica.....

Anunciamos a "Una rubia de ojos azules de Igualada, que mañana dia 8 del actual, será contestada su amable carta.

Xilo.-

También avisamos a Rosa de Noya, que ante la imposibilidad de contestar a su consulta el dia que solicitó, lo haremos muy gustosamente el proxima jueves dia 9 de Octubre.

Xile.-

Rogamos a "Rosa Alcañiz, que mande su dirección para que le puedan ser remitidas las poesías que solicita. Gracias por el franqueo que incluye en su carta.

Xilo.-

Contestamos a "Una amargada".-

Voz.- Amiga mia; El seudónimo que emplea es ya de por si muy deprimente, y precisamente debería huir de la depresión que está



amargando su existencia y la de todos los que la rodean.

Vd se cree mujer de gran corazón; pero yo no lo creo así, y le reugo me perdone por la franqueza quizás un poco exagerada, pero ya conoce mi modo de ser, claro y franco para mis consultantes.



Si su corazón fuese tan abnegado como me indica, estaría ~~mucho~~ triste, desilusionada por el desengaño sufrido; pero no amargaría.

.....
La palabra ya lo dice... amargada....destilando amargura a todas horas y por lo tanto haciendo la vida insopportable a sus familiares y a los amigos que afectuosos quieren prodigarle sus termezas.

Nadie tiene la culpa de su fracaso mas que Vd misma.

Se empeña en sostener algunas relaciones de novela barata y está pagando las consecuencias de terquedad y aún se queja.

Cuando sus padres y sus hermanos mayores, (que todos los gustos y caprichos han cumplido hasta que escojió para blanco de uno de ellos, el noviazgo con un ser abyecto, que precisamente por su carencia de moral, demostraba sin engaño lo que se podía esperar de él) aconsejaron primero, avisaron después y exigieron ultimamente de Vd, que abandonase la idea de intentar la regeneración (así dice Vd en su carta) del individuo que conoció en un lúggr, donde no vá a bailar una señorita que en algo estima su dignidad ; Vd por toda respuesta les afirmó que si primeramente iba con ese...cabellerete por el deseo de demostrar a sus amigas su atractivo personal cuan grande era ya que había conquistado a un empodermido "conquistador", luego se transformó en AMOR al ver la oposición lógica de su familia, y contra todos Vd solita se bastó para cambiar a ese hombre en poco tiempo y el cambio fué tan radical, que después de comprometerla por calles

y paseos por los que iban excesivamente amarteladitos.... logró con engaños llevarla a conocer a unos parientes, (que no eran tales) y de dicha casa tuvo Vd la fortuna de salir rápidamente y con la protección de algún angelito que compadecido de su tonteria.... la ayudó a salir del mal paso en que se había metido, dándole fuerza y valor para impomérse a... su novio y conocimiento suficiente para darse cuenta al fin de que únicamente buscaba comprometerla para así lograr que sus padres la dejase casar con él.

Por eso está amargada.. y aún cree ver culpabilidad en la forma de proceder de sus padres y hermanos al oponerse a esas relaciones, ya que QUIERE ver todavía un destello de amor que hace excusable la... actitud del su ex-novio.

Tenga presente, que cuando un hombre decente ama a una mujer, nunca comete con ella un acto tan reprobable como el que con Vd cometió su novio.

Cuando se ama, por grande que sea el amor que domima, podrá llegar a tentar los sentidos si nadie se huye de las ocasiones demasiado intimas; pero nunca se cometerá una indignidad premeditada y preparada de antemano.

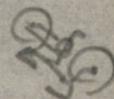
Debe volver a la realidad que és la siguiente. Es muy cierto todo cuanto le han dicho sus padres. Este hombre nunca la quiso. Deseaba lograr una posición a costa suya y así vengarse de la justificada oposición de sus familiares.

Y hace muy mal en estar amargada. Lo que debiera estar es avergonzada de si misma y triste por el disgusto que ha proporcionado en su casa.

Es indispensable que aparte la idea de que la vida ha sido dura para Vd, y convencerse que lo ha sido Vd misma para consigo y agradecer los desvelos de todos los suyos y por lo tanto mostrarse animada y como si nada hubiese pasado



-5-



para los demás ser la chiquilla alegre y mimosa de siempre pero llevando en el alma bien grabado lo sucedido para dar gracias a sus padres de lo mucho que la quieren.. y a Dios, por haberla salvado de un peligro tan grande.

Y aprovechar la lección para siempre. Y recordar a todas horas que en los cuentos, el lobo se disfraza para lograr sus raterías y en la vida real los lobos también se disfrazan de Amor para cazar incautas testarudas como Vd.

Sea buenecita y deje ese tono amargado demasiado teatral que no sienta bien a una jovem bella y discreta. Le saluda Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.- Complaciendo a Elemita damos lectura a la receta que nos solicito) (leer la receta RosBif y si hay tiempo de los riñones al jerez.-
Lectura entre locutora y Voz.-
Musica
Y aqui termina nuestro programa Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona Teléfono 31-08-85.-

Voz.- Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios quiere. Muy buenas tardes.

Musica final.

*Lectura de
RosBif*

7/11/52

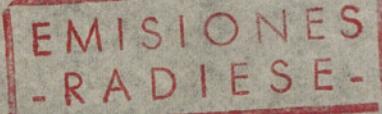
(62)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISIÓN : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : "USTED Y LA MODA"
DÍA : MARTES 7 DE OCTUBRE 1952
HORA : LAS 20,20
GUIÓN : PUBLICIDAD VILA



SINTONIA: VALS DE "LA BELLA DURMIENTE" DE TCHAIKOWSKI

LOCUTOR : USTED Y LA MODA



LOCUTORA : USTED Y LA MODA

LOCUTOR : Vamos a dar comienzo, señores oyentes, a la emisión que ofrecida por el Jabón "MI JACA" llega todos los martes a esta misma hora, para informarles sobre la orientación que siguen las nuevas líneas de la moda, y obsequiarles con el apasionante Concurso que tanto interés ha despertado entre nuestras amables radioyentes.

LOCUTORA : Y a fin de ganar tiempo para que las concursantes puedan proceder con mayor comodidad a la emisión de su fallo, verificamos seguidamente el sorteo de las seis señoritas que hoy van a probar su suerte.

(SORTEO) - PEDIR SU NOMBRE ANTE EL MICROFONO Y ENTREGAR EL BOLETO.
(3 m.) C(9)

LOCUTOR : Tengan la bondad das señoritas elegidas de adelantarse, tomando asiento en esta primera fila... Disponen de dos minutos para discurrir su solución. Y, ahora, proseguimos nuestra emisión.

LOCUTORA : Este concurso que goza ya de gran popularidad, organizado como saban ustedes por el Jabón "MI JACA", consiste en presentarles un elegante modelo de un gran modisto parisén. El modelo, como puean ver ustedes se presenta ~~hay~~ en forma fotográfica, o sea en blanco y negro, sobre el cual tienen ~~ustedes~~ que adivinar clases de tejidos, colores, etc. Para las señoritas y señoritas que asisten

7/10/52 (63)

¿Y, cuál es la mujer... que dejará pasar inadvertida la oferta de un Jabón de calidad superior, como el Jabón "MI JACA" único que lava con perfección, no reseca las manos y protege sus ropas?

En este Concurso se les ofrece a ustedes la oportunidad de ganar unos premios, pero al mismo tiempo al preocuparse de darse estas líneas sobre la Orientación de la Moda Femenina, el Jabón "MI JACA" tiene su preocupación a procurar para nuestras concientes Amas de Casa uno de aquellos elementos básicos donde su calidad de mujeres hacendosas puede manifestarse de manera decidida. El Jabón "MI JACA" no puede defraudarles nunca, porque su calidad inmejorable les dará siempre la máxima satisfacción.

LOCUTORA : Atención, señores oyentes: las señoritas elegidas, ya están dispuestas a entregar sus boletos con los fallos respectivos, y no olviden que las ganadoras serán obsequiadas con los interesantes premios de 250, 150 y 100 pesetas y una pastilla de Jabón "MI JACA", según el número de aciertos de cada una.

LOCUTOR : Damos vuelta al Caballete: Atención... y aparece el mismo modelo en color, con el fallo siguiente:

GENERO VESTIDO. Tricot (punto) se seca

GONG

GENERO CAPA Y LAZO. Surah

GONG

COLOR VESTIDO Negro

GONG

COLOR FONDO CAPA. Blanco

GONG

COLOR CUADRITOS CAPA. . . Negro

GONG



(DAR EL NOMBRE DE LAS GANADORAS, LLAMARLAS POR SU ORDEN, PREGUNTARLES SU OPINION SOBRE EL JABON "MI JACA" Y EL ESTABLECIMIENTO PROVEEDOR. A LAS TRES ULTIMAS TAMBIEN MENCIONARLAS, PERO SIN INTERVIU, Y ENTREGARLES UNA PASTILLA DE JABON)

7/11/52 (64)

LOCUTOR : El Jabón "MI JACA" no se concreta a este Concurso para las amables asistentes a nuestros Estudios, sino que deseo de que todas las señoras y señoritas participen de la posibilidad de ser ganadoras, recuerda, que en todos los establecimientos del ramo, les entregarán al comprar una pastilla de Jabón "MI JACA", un folleto con una reproducción exacta del modelo cuya solución daremos a conocer la próxima semana, con un boleto que remitido antes del próximo sábado a Publicidad Vila, SLL., Pasaje de la Concepción, 15 y con el beneplácito del acierto, podrán hacerlas a ustedes acreedoras de los interesantes premios de 250, 150 y 100 pesetas y 25 pastillas de Jabón "MI JACA", con que premia esta marca tan original Concurso.

LOCUTORA : Señoras, señoritas... participen a este ameno Concurso y no olviden los problemas que les resuelve el usar corrientemente el Jabón "MI JACA". Ropa limpia... manos teras... estar al corriente de las nuevas tendencias de la moda, y resultar ganadoras de uno de los Concursos que ofrecen mejores premios en metálico.

LOCUTOR : Señoras, señoritas... acudan a estas emisiones todos los martes en nuestros Estudios para adjudicarse premios tan interesantes como los que les ofrece el Jabón "MI JACA" ya participando en él directamente, o ya desde sus propios hogares. Además, Jabón "MI JACA" en vista del interés despertado por estos Concursos se complace en anunciarles que al final de esta primera serie de emisiones, las señoras o señoritas que presenten la colección com-

personalmente a nuestro Estudio, disponemos de una gran ampliación fotográfica, y para el Concurso público, los establecimientos expendedores del Jabón "MI JACA" reparten unas ilustraciones del modelo objeto del Concurso, con el boleto correspondiente para tomar parte en el mismo.

Se están actualmente repartiendo los boletos para el concurso cuyo fallo se dará en nuestra emisión del próximo martes día 14. No dejen pues, de reclamar a su establecimiento proveedor la entrega de estos boletos.

LOCUTOR : Se nota un ambiente altamente favorable al Jabón "MI JACA" porque el público femenino se ha convencido de que, efectivamente, no se trata de un jabón nuevo que viene a engrosar la larga lista de marcas de Jabones, sino que se trata de una nueva calidad; inmejorablem~~en~~, desde luego, que el público ha sabido reconocer, adquiriendo entusiasmado el Jabón "MI JACA" y propagándolo entre sus amistades.

LOCUTORA : No es caro ni es barato. Es el tipo ideal en todos los sentidos, puesto que una buena ama de casa sabe perfectamente que cada cosa tiene su precio justo y que estos artículos son los que resultan veruaueramente económicos. La ropa lavada con Jabón "MI JACA" huele a limpia, y convence a las amas de casa que inteligentemente velan por la buena conservación de su lencería.

LOCUTOR : Continuan nuestras amables concursantes buscando soluciones a este elegante modelo de JACQUES GRIFFE, y mientras tanto les vamos a ofrecer un comentario sobre la Moda Femenina orientándolas sobre el modelo presentado.

SUBE DISCO: "AVEC SON TRA-LA-LA" UNOS MOMENTOS Y PASA A FONDO (acordeón, música solamente)



VOZ ESPECIAL:

7/10/52

(66)

Señoras y señoritas: Dedicamos la presente orientación sobre la moda, a los atavíos de tarde, los ~~pre~~ ^{preferidos} ~~lectos~~, sin duda, de la mujer elegante, los que le permiten ~~ex~~ presar mejor por la acertada elección de un armonioso conjunto, no sólo su buen gusto en el vestir, sino también su propia esencial personalidad. En lo que respecta a los colores, aun cuando la gama de los grises y la de los violetas, desde el suavísimo malva al morado profundo, se indican estatemporada como novedades para trajes de tarde, el negro continua predominando en ellos; en gran número de modelos, sin embargo, su austera severidad queda atenuada por la inclusión del blanco, ya en forma de adorno, ya en la prenda que complementa el conjunto. Blanco y negro, distinguidísimas combinación, en la que la ausencia de gamas llamativas, queda compensada por la suprema sobriedad del conjunto. Las telas empleadas en estos modelos de gran vestir, son preferente, los jerseys o tricots de seda, que ofrecen la ventaja de su ductilidad para las formas de línea bien marcada, y para aquellos otros modelos en los que la tela, habilmente drapeadas, recuerda la clásica belleza de las túnicas griegas. La severidad de línea de estos modelos se atenua, a veces, con un bolero o torera, una capita o una enorme lazada. Pese a la boga de los sombreritos pequeños, los de gran vestir, son grandes, de amplias y favorecedoras alas, ya que, "un estilo para cada hora", parece el lema de la moda actual.

SUBE DISCO A PRIMER PLANO Y FUNDE

LOCUTOR : ¿Qué mujer es la que no pone toda su atención para escuchar el más pequeño detalle, cuando le hablan de Mouas?

7/10/52 [67]

pleta de folletos de los cuales se separan los boletos para los Concursos combinados con los establecimientos ex-penedores, serán obsequiadas debidamente. Guarde, pues, los folletos -boletos de Jabón "MI JACA". Tendrá una agradable sorpresa. ~~Montañananas~~ EN SU DÍA, se darán las oportunas instrucciones.

Muchísimas gracias por su atención, y no olviden que el Jabón "MI JACA" vela por su economía y por su elegancia.

SUBE DISCO: VALS DE "LA BELLA DURMIENTE" DE TCHAIKOWSKI Y REGRESA

=====

=====

=



HOMENAJE A LOS CAMPEONES DEL MUNDO DE CESTA PUNTA

Organizado por la Federación Catalana de Pelota y con la colaboración de las distintas Federaciones deportivas, clubs y aficionados se celebrará el próximo día 23, a las nueve y media de la noche, una cena en homenaje a los hermanos Manolo y Joaquín Balet, que con tanta brillantez consiguieron el título de campeones del mundo de pelota a cesta punta.

Al final del banquete les serán ofrecidas unas cajas de plata costeadas mediante suscripción abierta por la Federación Catalana.

El e
ba del
pará o
Borde
y 2 de

COMPI GOLF

El C
todos
organ
desarr
su ca
Inaug
ron ga

OJEADA A LA SEGUNDA DIVISION

La jornada ultima marcó un signo francamente halagüeño para los equipos de nuestra region, con la consabida excepcion a cargo del San Andrés, que fué batido nuevamente, esta vez por el Avilés, en el terreno de este equipo. No acaban los andresenses de hallar un equilibrio en esta competicion, en la que parecía que habrían de desempeñar un mas lucido papel. Cuesta no poco explicarse cómo un equipo en el que abundan los nombres de jugadores ya duchos, perfectamente habituados al clima de estas competiciones, rinde tan poco sobre el terreno. Los ultimos tanteos -adversos todos ellos- encajados por el equipo de San Andrés no han podido ser mas desalentadores. Ahí está la posicion en que ahora se halla este equipo -ocupando el ingrato lugar de farolillo rojo- ~~mixto~~ como índice de las escasas posibilidades con que el San Andrés viene actuando. Ciento que hay muchas jornadas por delante y que las posiciones actuales de los equipos distan mucho de ser definitivas. Pero sería un error fiar demasiado en el margen de tiempo que la Liga brinda en estos momentos. Tratar de atajar los males que aquejan al equipo de San Andrés sería una buena medida; infinitamente mejor, qué duda cabe, que la de esperar que las cosas sigan como hasta ahora...

El 5-0 adverso encajado por el San Andrés en el Estadium Avilesino fué, como queda dicho, la nota disonante de una jornada cuyo balance fué francamente propicio. El España Industrial, amagando una recuperacion esperanzadora, sacó un valioso empate de Salamanca; el Sabadell logró una magnifica victoria por 2 a 1 en el campo del Logroñés; el Gimnástico, por su parte, batió por 2 a 1 al Caudal. ~~Xxalkxkákkda~~ El Lérida desentorno ligeramente al dejarse escapar un punto de su terreno frente al Barcealdo. Un tropiezo de los leridanos, achacable, tal

7/10/52 (70)

vez a un exceso de confianza. ~~mixtakdoxca~~

7/10/52 (71)

CP - ALFIL - Hoja numero 4

9.- Madrid, 6.- Los jugadores del Atletico de Madrid, Ben Barek y Mencia que resultaron lesionados en el partido de ayer con el Barcelona se encuentran algo mejorados. El marroqui padece desgarro muscular en el muslo derecho y Mencia tiene lesionado el ojo izquierdo a consecuencia de un codazo involuntario de Basonra. El Dr. Paraizabal dijo que la lesión carece de la importancia que en un primer momento se le había dado. - Alfil. 2.

10.- Madrid, 6.- El guardameta del Atletico de Madrid, Ricardo Zamora, hijo del exseleccionador nacional de futbol, ha manifestado a un redactor de ALFIL: "Por ahora me quedare en Espana", contesto a una pregunta de si marcharia con su padre a Caracas. - Alfil.

11.- Madrid, 6.- El extremo izquierdo del Real Madrid, Cabrera, va a ser sometido a una nueva intervención quirúrgica en la rodilla, por habersele reproducido la lesión que sufrió en la temporada última. - Alfil.

Noticias ALFIL

12.- Londres, 6.- Los boxeadores amateurs españoles combatirán con los ingleses por primera vez en un encuentro oficial internacional para el 14 del próximo mes de Noviembre en Wembley.

Iban a tomar parte también los pugiles franceses, pero se han retirado por no tener libre esa fecha.

Los técnicos pugilísticos ponen de relieve que los boxeadores españoles han tenido una buena actuación frente a varios equipos extranjeros y que todo parece indicar que se encuentran en el mismo nivel que hace varios años.

El crítico del Evening Standard dice lo siguiente: "Hasta ahora por lo que a nosotros nos concierne los españoles son unos hombres misteriosos de los que no tenemos ninguna línea para conocer su posible valía y forma. Los españoles han tratado varias veces de actuar en Inglaterra. Sus hombres "pequeños" son especialmente buenos. - ALFIL.

C P -

A L F I L -

Hoja numero

6

continuacion noticia numero 20

Verga cumplio el recorrido de 30 kilometros en 16 minutos 28 segundos y 6/10 lo que representa una media horaria de 109 kms. 245 por hora. De las dos mangas fue su mejor tiempo.

En segundo lugar se clasifico otro italiano , Alfredo PoliuDes-
pues Louis Delacour (Francia), Von Muyenburg (Alemania) y Dino Aestini
(Italia).

En outsbards, Schiller empleo 10 minutos 54 segundos y 4/10, que
representa una media horaria de 88 kms. 046. Se clasificaron despues Rei-
zo Romani (Italia) y Augusto Romani (Italia).- Alfil.

21.- Paris, 6.- El ministerio de Defensa Nacional ha anunciado hoy que un equipo hipico militar frances participara en concursos internacionales que se celebraran en Estados Unidos, Canada y Mejico desde el 20 del presente mes al 30 de Noviembre.

El equipo estara formado por 6 caballos y 4 jinetes, tres de ellos oficiales del Ejercito y otro civil, que sera Pierre Jonquieres d' Oriola, campeon olimpico.

Los caballos salieron por via maritima, de Amberes el 27 de Septiembre y los jinetes saldran en avion el dia 19 del actual .

El equipo militar lo forman el coronel Lucien Cavaille, teniente Guy Lafrant y capitán Bernard du Breuil.- Alfil.

22.- Paris, ~~5~~- Franceses y alemanes estan unanimes en afirmar que la mayor victoria del encuentro de futbol Francia-Alemania ha sido la del espiiritu deportivo.

X El doctor Bauwens dijo: "Gracias al comportamiento de ambos equipos, verdaderos misioneros del deporte, la batalla ha sido ganada por el espiritu deportivo. Me agrada decir que el publico parisino ha sido perfecto. He sido arbitro de 42 encuentros internacionales en todo el mundo y debo afirmar que no hay un publico tan imparcial como el parisino."

Por su parte, Gambardells, presidente de la FFF dijo: "agradece mos especialmente el comportamiento del equipo aleman saludando al publico despues del partido y la accion de los jugadores estrechando la mano de sus victoriosos adversarios.- Alfil.

7/10/52

(73)

CP - ALFIL - Hoja numero 7

23.- Buenos Aires, 6.- Resultados de los encuentros de futbol correspondientes al campeonato nacional de Liga:

Rivers Plata, uno - San Lorenzo, dos.

Racing, cuatro - Huracan, uno.

Boca Juniors, tres - Chacarita Juniors, cero.

Rosario Central, dos - Banfield, uno.

Ianus, tres - Nowells old boys, dos.

P,atense, seis - Ferrocarril, cero.

Fueron suspendidos por la lluvia los partidos Velez Serdsfield Independiente y Atlanta-Estudiantes.- Alfil.

24.- Rio de Janeiro, 6.- Resultados de los encuentros de futbol correspondientes al campeonato nacional de Liga:

Flamengo, tres - Fluminense, cero.

Olaria, uno - Vasco de Gana, dos.

~~XXX~~ Bon Successo, cero - Bangu, cuatro.

Madreira, dos - Canto, dos.

Botafogo, cuatro - America, uno.- Alfil.

25.- Viena, 6.- Polonia ha derrotado a Checoslovaquia por 104 puntos contra 96 en una reunion internacional de natacion.

En las pruebas masculinas los polacos lograron 58 puntos contra 56 de los checoslovacos y en las femeninas vencieron las polacas por 46 a 40.- Alfil.

26.- Viena, ~~3~~- El corredor checo Emil Zatopek ha logrado tiempo de 14 minutos, 6 segundos y 4 decimas, en la prueba de 5.000 metros lisos, que mejora su record olimpico. Este tiempo es el mejor del año conseguido en dicha distancia.- Alfil.

27.- Santa Cruz de Tenerife, 6.- Es probable que el encuentro internacional de natacion Espana-Holanda se celebre en esta capital con motivo de las bodas de oro del Club Nautico. Holanda tiene concertado un encuentro con Inglaterra en Londres y en caso de confirmarse el encuentro con Espana, los nadadores holandeses embarcarian en la capital inglesa para Tenerife.- Alfil.

28.- Santa Cruz de Tenerife, 6.- Ha comenzado el torneo de futbol para la disputa de la Copa "Club Nautico", con motivo de las bodas de oro de la sociedad. Vencio el Real Union Deportivo Norte por cuatro a tres. Antes de empezar el partido salieron al campo los campeones de natacion Pichola Lento, Maria Adela Martinez y las hermanas Concha y Encarnita Fernandez Misa, que recibieron el homenaje de la aficion infernal.- Alfil.

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LO TOMAO LO DEJA
Fecha : Martes 7 Octubre 1952

Hora : 21.

EMISION
- RADIESCA



DISCO: SINTONIA CID

7/11/52 474
COPIA
LOCUTORIO

LOCUTORA.- FANNAS SIAS RADIONICAS una produccion Cid para radio; presenta...

LOCUTOR.- LO TOMA O LO DEJA.

LOCUTORA.- Un programa de Industrias Marca, animado por Tony.

LOCUTOR.- LO TOMA O LO DEJA. Bajo el signo comercial de NORIT.

DISCO: NORIT EL BORRERO VITO



LOCUTORA.- Hay que prevenirse. ! El frio puede llegar de un momento a otro y...! mal asunto si nos pilla descuidados!. Catarros a la vista.

LOCUTOR.- Señora; usted debe estar prevenida y tener las prendas de lana a punto para usted y sus familiares. ! Sáquelas de donde estan guardaditas y lávelas con NORIT.

LOCUTORA.- Lavandolas con NORIT las tendrá preparadas con un brillo y una suavidad que parecerán recien compradas.

LOCUTOR.- No es necesario que de nuevo les demos a conocer las excelencias de NORIT porque usted señora; desde hace tiempo, lava con NORIT sus prendas de ropa fina y aun sus gabardinas. Pero pudiese ser que alguna señora que nos escucha no hubiese hecho la experiencia de lavar con NORIT por desconocer sus maravillosos efectos. Y a esta señora le diremos que...

LOCUTOR.- NORIT NO ES UN JABON. Es indiscutiblemente mejor. No contiene sustancias ácidas ni ~~alcalinas~~ alcalinas y por lo tanto no perjudica los tejidos finos.

LOCUTORA.- NORIT ES EL MAS PERFECTO PREPARADO QUE EXISTE PARA EL LAVADO Y CONSERVACION DE LAS PRENDAS DELICADAS.

LOCUTOR.- NORIT ES LA MARAVILLA DEL LAVADO MODERNO.

LOCUTORA.- Que Norit ha triunfado en toda España desde el dia de su aparición es un hecho evidente. ¿ Porque ha triunfado plenamente ? ¿ Porqué de su éxito rotundo ?...! Por sus excelencias.

LOCUTOR.- Por ello en vista de su éxito, otros productos han querido imitarle. Han salido al mercado nuevos nombres. Pero ..! NORIT SE IMPRESE NORIT !. Es decir: NORIT fué, es y será el indiscutible. Eso es una cosa clarísima.

LOCUTORA.- Solo se pretende imitar a los grandes campeones.

LOCUTOR.- Por eso muchos productos intentan imitar a NORIT campeón de campeones en el lavado de prendas finas.

XILOFON

LOCUTORA.- Y ahora cedemos el microfono a TONY realizador de LO TOMA O LO DEJA.

7/10/52

(79)

TONY.-

(SALUDO " A PRIMEROS DE CURSO".
 HABLAR DEL TROFEO NORIT.
 DAR LA SOLUCION A LOS TRES PREMIOS MAQUINAS ALFA.
 REALIZACION DE LO TOMA O LO DEJA)

=====

(Para el final)

LOCUTORA.-

Señora: no tema lavar sus prendas de lana por pensar en que puedan encojese. Si las lava con NORIT no solo evitara que se encojan, sino que quedarán suaves y esponjosas sin perder su brillo ni color.

LOCUTOR.-

Lavando con NORIT prolongará la duracion de sus prendas de lana.

LOCUTORA.-

Si NORIT no hubiese triunfado plenamente, no seria imitado por muchos. Piense que este triunfo se lo ha proporcionado la unanime y gran aceptacion de todas las amas de casa de España.

LOCUTOR -

Para sus prendas de lana, para la limpieza de la gabardina, para el lavado de ropa negra... NORIT es indispensable.

LOCUTORA.-

! NORIT SIEMPRE EN ~~XANXERADIA~~ VANGUARDIA !....

DISCO: SINTONIA CID

NORIT se despide de ustedes hasta el proximo martes.

LOCUTOR.-

En FANTASIAS RADIODONICAS con su programa LO TOMA O LO DEJA.

SIGUE DISCO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: AVENTURAS DE LA PIMPINELA ESCARLATA
CLIENTE: CASA PRESAS
FECHA: 7 DE OCTUBRE DE 1952
HORA: 21.30 a 21h.45
GUION: LUIS G. DE BLAIN

ORIGINAL
CENSORA

SINTONIA POLONESA (EN LINEA) = SE APIANA

Locutor: La CASA PRESAS, Cucurulla, 9, se complace en ofrecer a nuestros oyentes, el serial radiado....

Locutora: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA

SINTONIA N° 2 "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" (EN LINEA) = SE APIANA

Locutor: ¡Novios, compren sus alfombras en CASA PRESAS!

Locutora: Esta es una frase popular.

Locutor: Pero la CASA PRESAS lanza una nueva frase, llamada a ser también muy popular este invierno.

Locutora: Y dice así....

Locutor: Con alfombras PRESAS en su hogar habrá intimidad, calor y bienestar.

Locutora: Y esta frase, señoras, les interesa a ustedes más que a nadie.

Locutor: Porque cuando una casa posee el confort que producen unas magníficas ~~alfombras~~ y buenas alfombras de la CASA PRESAS, la familia tiene más apego a la vida intima de la casa.

Locutora: El marido, los hijos, todos, de una manera insensible, perciben el calido ambiente hogareño.

Locutor: Y esto que vale tanto para la paz y la alegría de la familia, lo conseguirán comprando sus alfombras en CASA PRESAS, que les ofrece además, toda la gama de artículos anexos.

Locutora: como esteras de esparto y paja en verdaderas filigranas de artesanía, limpiabarro s, pasillos, etc., etc.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA N° 2 = SE APIANA

Locutor: Y la Casa Presas se complace en anunciarles que tiene a la venta un lote de alfombras mecánicas de una fábrica, que pueden ustedes adquirir a unos precios asombrosamente económicos.

Locutora: Visiten ustedes la Casa Presas, ~~xxxi~~ vean dichas alfombras, pregúnten precios... y se convencerán de que se trata de una auténtica rebaja, y de que difícilmente podrán ustedes ~~xxxxx~~ comprar alfombras de tanta calidad a un precio tan barato.

Locutor: Recuerden lo que siempre repite la Casa Presas: "Pruebas son amores y no buenas razones".

Locutora: Visiten la Casa Presas, Cucurulla, 9, y nada perderán.

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

Locutor: Y la Casa Presas presenta el noveno capítulo del serial radiado.....



SINCRONIA N° 3 - OBERIURA 1812 (en linea) = SE APIANA

7/10/52

(77)

Locutora: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA.

Locutora: Adaptación libre de la novela de la Baronessa de Orey por....

Locutor: Luis G. de Blain.

FONDO N° 1 = SE APIANA

7 OCT 1952

Narrador: Efectivamente, Pimpinela Escarlata se encontraba en París, donde, disfrazado al igual que lord Hastings y lord Tony, que habían hecho el viaje a Francia en su compañía, se dedicaba a buscar a Armando Saint Just, el hermano de Margarita Blakeney.... Encontramos a Sir Percy y a lord Tony charlando en la buhardilla que ocupaban ~~xxx~~ en una vieja casona cuyo propietario era buen amigo de ellos.

FONDO = CASA

Percy: Lo más curioso, amigo Tony, es que Armando ha desaparecido como si se lo hubiese tragado la tierra.

Tony: ¿Le habrán encarcelado ya?

Percy: No, no lo creo. Es poco probable.... Le envió una paloma mensajera advirtiéndole del peligro que corría en cuanto lady Margarita me informó de que aquella carta había caído en poder de ese maldito Chauvelin. Por consiguiente, mi idea es que se ha escondido.

Tony: Pero..., ¿dónde?

Percy: ¡Ah! Ahí está el problema.... ¿Dónde se ha escondido Armando?

PASOS LEJANOS

Tony: ¡Chist!... Escuchad.... Alguien sube.

Percy: Es Hastings... Reconozco su manera de ~~xxxxx~~ pisar los peldaños con esos zuecos que tanta rabia le dan.... ¡Abridle, Tony, por favor!

GOLPES CON NUDILLOS

Tony: Adelante, Hastings, adelante.

POR TAZO

Hastings (COMO UNO A QUIEN LE DUELEN LOS PIES) ¡Uf!... Dejadme que me siente en algún lado.... ¡Ah!, menos mal que me habeis abierto enseguida..., estos zuecos me están matando!

Percy: ¿De quién fué la idea de disfrazarse de descargador de los muñiles?

Hastings: Mía, sir Percy, mía... Y os ruego que no me la echéis en cara (CON UN SUSPIRO) ¡Ay, qué alivio..., qué bien se está con los pies desnudos..., qué placer....!

Percy: ¡Basta, Hastings!, os mostráis de ~~xxx~~ un materialismo casi indecente.... ¿Qué noticias traeis?

Hastings: He averiguado quien conoce el paradero de Armando Saint Just.

Tony: ¡Bravo, esa es una buena noticia!



Hastings: No tan buena, lord Ibny.

Hastings: ¿Y eso..., por qué?

Hastings: Pues porque la persona en cuestión se halla prácticamente camino de la guillotina.

Percy: ¡Explícos, Hastings!

Hastings: Se trata de una chica llamada Josefina Palmier, acusada de haber robado a una tabernera, la viuda Lesueur.

Todo el mundo sospecha que la muchacha es una aristocrata disfrazada, y eso complica más su ~~situación~~. Ha estado esta mañana en la vista de la causa. El Procurador General, Toucier-Tinville, parecía molesto a causa de lo estúpido del caso..., y constantemente gritaba al alborotado público....

MURMULLOS DEL PÚBLICO

Bouquier: ¡Silencio, ciudadanos, he dicho que guarden silencio!

CESAR LOS MURMULLOS

Bouquier: Acusada, ¿que tenéis que oponer a la acusación?

Josefina: Que soy inocente. Yo no estaba en la calle de los Infieros a la hora en que ese testigo falso declara que estuve hablando conmigo.

Bouquier: Ese testigo es el hijo de la perjudicada. Y debéis saber, ciudadanas, que la bondad de ambos es mucho mayor de la que os mereceis.

Josefina: ¡Soy inocente! No sé porqué la ciudadana Lesueur trata de echar sobre mi tan abominable crimen.

Bouquier: La ciudadana Lesueur no trata de que se os castigue como ladronas, ya que su único hijo está dispuesto a hacerlo su esposa.

Josefina: ¡Moriré acusada del crimen más vil de la tierra, antes que casarme con un miserable calumniador!

Bouquier: ¡Es intolerable que una desvergonzada aristocrata desprecie el amor de un ardiente patriota!... Si sois inocente, probadlo!... El Comité Revolucionario os declaró sospechosa y ordenó vuestra detención como tal. Solo a vosotros toca probar vuestra inocencia.

Josefina: Alas diez de la noche del 6 Moreal yo estaba con mi madre..., y mi madre vive en la calle Christine, situada a distinto extremo de la ciudad que la calle de los Infieros.

Bouquier: ¡Probadlo!

Josefina: Mi madre puede atestiguarlo.

Bouquier: ¡Una madre no es un testigo!... Las madres siempre han disculpado los crímenes de sus hijos. ¿Habrá alguien más aquella noche en la calle Christine, alguien que os vierse y pueda jurar que no era posible que estuvieseis en la calle de los Infieros a la hora XXXXX de declarada por el testigo principal?

Josefina: No..., no recuerdo.

MURMULLOS DEL PÚBLICO

Bouquier: [VOZ QUE SEALEJA] ¡Silencio... silencio... silencio...!

7/10/52

(8)



7/10/52

(A)

CESA LA VOZ YCESAN MURMULLOS

Hastings: Y así quedaron las cosas, puesto que Bouquier-Tinville suspendió la vista de la causa hasta mañana.

Tony: Y mañana, si Dios no lo remedia, la chica será condenada a la guillotina, ¿no es así, Hastings?

Hastings: En efecto, amigo Tony.

Percy: ¡Hum!.... So sospecho que mañana estaremos nosotros allí para darle un empujoncito al Destino. Escuchadme atentamente: Yo iré disfrazado de zapatero; mi nombre será Georges Gradin, pero vosotros me llamaréis Cyrano..., para justificar mi nariz postiza. (LA VOZ SE EXTINGUE) Tendréis que reunir a nuestros amigos y armareis mucho alboroto para que....

FONDO N° 2 = SE APIANA

Narrador: Al día siguiente, en el Tribunal donde se veía la causa contra Josefina Palmier....

MURMULLOS

Bouquier: ¡Que comparezca la acusada!

MURMULLOS

Narrador: Apareció Josefina. Su actitud era tranquila y resuelta. Vestía un sencillo traje gris de largas mangas, que hacían destacar la palidez y delicadeza de sus manos. El pañuelo que cubría sus hombros y el gorro que ocultaba parcialmente sus cabellos rubios eran de una blancaza immaculada. El color rubio de su pelo hizo que algún hombre del público silbase una canción vagamente insultante...

ALGUIEN SILBA "AU PRES DE MA BLONDE"AL TERMINAR MUCHAS RISAS EN ESTUDIO

Bouquier: ¡Silencio!!

CESAN LAS RISAS

Bouquier: Acusada, dijisteis ~~meyer~~ que el testigo principal no pudo veros en la calle de los Infiernos a las diez de la noche del 6 de Floreal, ya que a aquella misma hora estabais en la calle Christine. ¡Probadlo!

Josefina: ¡No puedo probarlo..., a menos que creáis en la palabra de mi madre!

RISAS Y MURMULLOS

Hastings: (GRITANDO, LEJOS) ¡Nombre de un perro! ¿No es Cyrano el que vive en el numero 12 de la calle Christine? Estaba allí en la noche del 6... ¡Eh, Cyrano, sal de esos bancos!

Tony: ¡Que se presente Cyrano!

Voces: ¡Si, que salga Cyrano a declarar!

Bouquier: ¡Ordeno al ciudadano Cyrano... o como quiera que se llame, que se presente a declarar!

GRITARIO

Percy: ¡Está bien..., ya voy..., cerrad esas bocas, viejas cortarras! (51)
HMK2

VOCES: ¡Cyrano! ¡Viva Cyrano!

Percy: ¡A callar vosotros! ...! Ah, ja, ja, ja!... Los camaradas me llaman Cyrano a causa de mi nariz...¡Je, je, je!

RISAS EN EL PÚBLICO

Touquier: Está bien, todo eso nos tiene sin cuidado; mas decidnos lo que sepais, ciudadano.

Percy: No es gran cosa. Los camaradas quieren divertirse a mi costa

Touquier: ¿Cuál es vuestro nombre y en donde vivis?

Percy: Mi nombre es Georges Gradin y vivo en el numero 12 de la calle Christine....! Aquí está mi "carta de civismo"!.... ¿Hay alguien en la sala que se atreva a dudar de que soy un patriota?...! Si lo hay, que hable y le machacaré con una sola mano!

Touquier: Lo creemos, ciudadano, Gradin..., sois alto y recto como un armario.... Veamos si vuestra inteligencia está a la altura de vuestra fuerza física...y de vuestro patriotsimo.

Percy: ¡Oh, yoi, yoi...! hablais demasiado de prisa para mi, ciudadano Procurador General!

Touquier: ¿Conocéis a la viuda Palmier?

Percy: Si, ciudadano. Vive en el ultimo piso y mi puesto está debajo. En la noche del 6 me encontraba en la garita de la ciudadana portera, y a eso de las diez de la noche alguien hizo sonar la campanilla. La portera tiró del cordón y un hombre entró en el portal y pasó muy deprisa por delante de la portería, dirigiéndose hacia la escalera..., pero así y todo tuve tiempo de ver su cara y reconocí en él a un sujeto que visitaba con frecuencia a la viuda Palmier.

Touquier: ¿Quién era?

Percy: No conozco su nombre, pero sé que es un maldito aristocrata; un individuo que si yo y mis camaradas no lo tropezamos en el camino, no llevaría por mucho tiempo la cabeza sobre los hombros!

Touquier: Así que el testigo principal en este caso es un aristocrata?...¿Dónde vive?

Percy: Pues....! Vaya, ciudadano, eso no lo sé!... Pero puedo encontrarlo. Eso es cuenta mia y de mis camaradas...! Eh, muchachos, ¿verdad que encontraremos al aristocrata?

GRITOS DE "PUES CLARO QUE SÍ", ETC.

Touquier: ¡Silencio!...! Eso no basta; la ley no puede aceptar la palabra de todos aquellos que desean ayudar a su administración, por muy bien intencionados que sean! ¡Corresponde al Comité de Seguridad Pública desembocar a los traidores y a los aristocratas!

Percy: ¿que no somos competentes, ciudadano? Entonces os ruego que mireis a la acusada y veáis si somos o no competentes para descubrir al aristocrata a quien ella está tratando de ocultar.

Joséfina: ¡Es falso! ¡Ese hombre miente! Nadie vino aquella noche



a visitar a mamá. Solo estábamos allí mamá y yo! 7/10/52 (81)

Percy: ¡Ah, je, je, ja!... Eso es lo que vos decís, palomita... ¡Eh, ciudadano Procurador, concedednos veinticinco horas a mí y a mis camaradas, y os traeremos aquí al aristócrata, para que se vea quién es el que miente!

GRIETO = ENCADENA CON

BORDO No. 3 = SE APIANA



Narrador: El "Monitor" del 10 de Febrero del año I, que dà un detallado relato de aquella memorable sesión del Tribunal Extraordinario, dice que después de este incidente se produjo una gran confusión en la sala. Los jueves ordenaron al jurado que deliberase y votara en voz alta para decidir si el testigo principal de la acusada debía comparecer ante el tribunal a las tres de la tarde del día siguiente; de no comparecer, Josefina Palmier sería declarada convicta de perjurio y conspiración contra las personas de la ciudadana viuda Le Sueur y su hijo, crimen que implicaba la pena de muerte.

Georges Gradin, alias Cyrano, bajo del estrado de los testigos circundado, a los ojos del público, por la turba del heroe. Pronto fué rodeado por sus amigos, que le sacaron de la sala en triunfo.

En cuanto a Josefina Palmier, la pobre se había desmayado al oír la decisión del jurado.

AUMENTA VOLUMEN BORDO = SE APIANA

Narrador: No es de extrañar, pues, que, al día siguiente, en la sala no cupiese ni un alfiler, de tanto público como contenía. La acusada, más tranquila que el día anterior, subió al estrado y apoyó sus blancas y delgadas manos en la barandilla.

Por ultimo compareció Georges Gradin, que fué vitoreado al subir al estrado de los testigos para declarar...

GRIETOS De "VIVA CYRANO"

Bouquier: ¡Y bien, ciudadano Gradin, donde está el testigo, el aristócrata que prometisteis traer?

Percy: ¡El muy canalla, el muy traidor..., se ha escapado!

Bouquier: ¡Por vida de...! ¿Qué queréis decir?

Percy: Esta noche pasada, mis camaradas y yo hemos recorrido todo París..., pero el muy ladrón, el muy cobarde, ha huido! ...La noche del 6, cuando se presentó en la calle Giristíne, lo tenía todo arreglado con la acusada y su madre para huir juntos al día siguiente. Pero al ser detenida la hija, el proyecto se derrumbó...! Y, ahora, ha escapado él solo!

GRIETOS De INDIGNACION

Percy: ¡Pero yo sabré vengarme de ese maldito de una manera más terrible que la misma guillotina!

Bouquier: ¡Silencio!

CESA LOS GRIETOS

Bouquier: ¿Qué queréis decir, ciudadano? ¿Cómo pensais vengaros del aristócrata?

Percy: ¡Me casaré con la acusada!

FONDO DE FINAL = SE APIANA



Locutor: Escucharon el noveno capítulo de....

Locutor: Las aventuras de Pimpinela Escarlata

7/10/52

(82)

Locutora: Adaptación libre de la novela de la Beronesa de Orczy por Luis G. de Elsin.

Locutor: Lo han interpretado....., bajo la dirección artística de Armando Blanch.

Locutora: Este serial radiado lo ofrece todos los martes, a las nueve y media de la noche, la Casa Presas, de la Calle Cucurulla nº 9.

Locutor: Recuerden que con alfombras Presas en su hogar habrá intimidad, calor y bienestar.

Locutora: Y no olviden esta frase:

Locutor: "Novios, compren sus alfombras en Casa Presas"

Locutora: Visiten la Casa Presas, Cucurulla 9, y aprendan el arte de disfrutar de la vida al alegrarla con comodidades.

Locutor: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes.

SINONIMIA

Paloma	Lorena
Isidro	Sola
Gustavo	Meler
Estanis	González
Santiago	Cortés
Antonio	Fernández