

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



ORIGINAL
LOCUTORIO

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 7 de OCTUBRE

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|--|--------------------------------------|------------|
| 7h.30 | Matinal | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. | | |
| 8h.20 | | LA CESTA DE LA COMPRA. | | |
| 8h.30 | | Fin de programa. | | |
| 10h.-- | | Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE. | | |
| 12h.-- | Mediodía | LA CESTA DE LA COMPRA: | | |
| 12h.10 | | DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO. | | |
| 12h.55 | | Guía Comercial. | | |
| 13h.-- | | Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO. | | |
| 13h.20 | | Boletín Informativo. | | |
| 13h.25 | | ANDRE KOSTEIANETZ Y SU ORQUESTA. | Varios | Discos |
| 13h.50 | | Guía Comercial. | | |
| 13h.55 | | Programas destacados. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta. CARTEL. | | |
| 14h.15 | | Guía Comercial. | | |
| 14h.20 | | OSVALDO NORTON. | " | " |
| 14h.25 | | Servicio Financiero. | | |
| 14h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. | | |
| 14h.45 | | EMILIO VENDRELL. (Hijo) | " | " |
| 14h.50 | | Guía Comercial. | | |
| 14h.55 | | GERALDO Y SU ORQUESTA. | " | " |
| 15h.-- | | RADIO CLUB. | | |
| 15h.45 | | COLECTA PRO LAMPARA VOTIVA DE LOS RADIOYENTES EN MONTSERRAT. | | |
| 16h.-- | Tarde | VALSES AL ORGANO POR REGINALD FOORT. | Varios | Discos |
| 16h.05 | | ECOS DEL GRAN MUNDO | M ^{re} Montserrat de Savall | |
| 16h.10 | | ORQUESTA BOSTON PROMENADE. | Varios | Discos |
| 16h.15 | | CARTAS A NUESTRA EMISORA. | | |
| 16h.20 | | Selecciones de la zarzuela "MOLINOS DE VIENTO" | Frutos y Luna | " |
| 17h.-- | | EL PADRE DE LA NOVIA. Capítulo 14º | G. Sautier | Casaseca |
| 17h.30 | | DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES. | Varios | Discos |
| 18h.-- | | DISCO DEL RADIOYENTE. | | |
| 18h.55 | | Guía Comercial. | | |
| 19h.-- | | CONSULTORIO PARA LA MUJER. | Elena Francis | |
| 19h.15 | | LA SOPRANO MILIZA KORJUS. | Varios | Discos |
| 19h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. | | |
| 19h.40 | | EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO. | " | " |
| 19h.55 | | Boletín informativo. | | |
| 20h.-- | | LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEMARY CLOONEY | " | " |
| 20h.20 | | Guía Comercial. | | |
| 20h.25 | | USTED Y LA MODA. | | |
| 20h.40 | | RADIO DEPORTES. | | |
| 20h.45 | | EL CUPON DE LOS CIEGOS. EL FLECHAZO. | | |
| 20h.49 | | RONDALLA GOYA. | Varios | Discos |
| 20h.50 | | Guía Comercial. | | |
| 20h.55 | | Sigue: Rondalla Goya. | | |
| 21h.-- | Noche | Hora exacta. AVENTURAS DE PIMPINEIA ESCARLATA. | | |
| 21h.20 | | FANTASIAS RADIOFONICAS. ¿Lo toma o lo deja? | | |
| 21h.25 | | Guía Comercial. | | |
| 21h.30 | | RINA VALDARNO. | Varios | Discos |
| 21h.45 | | FANTASIAS RADIOFONICAS. AVENTURAS DE PIMPINEIA | Varios | Discos |
| 21h.50 | | ORQUESTA NULLO ROMANI. | | |
| 21h.55 | | Guía Comercial. | | |
| 22h.-- | | Sigue: Orquesta Nullo Romani. | " | " |
| 22h.15 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. | | |
| 22h.15 | | ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA. | | |



AUTORIZADO
6 OCT. 1952

E. A. J. - 1

7/10/52



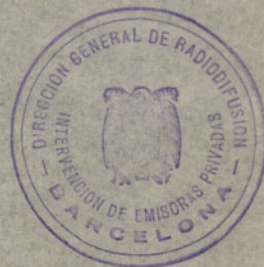
de 195 2

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------------------------|---------|---|---------|------------|
| 22h.45 1h.-- 1h.01 | | Retransmisión desde Radio Madrid: Programa en cadena. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa. | | |

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 7 de Octubre de 1952



✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 7 de Octubre de 1952.

✓ SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 327 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy día comienza con....

✓ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del día 7 de Octubre de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 327 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con

X -DISCO DEL RADIOYENTE.

X 12h.-- LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

.....

7/11/52

- X 12h.10 DISCODEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.
- X 12h.55 Guia comercial.
- X 13h.-- Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.
- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.25 ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 13h.50 Guia comercial.
- X 13h.55 Programas destacados.
- X 14h.-- Hora exacta. C A R T E L.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.15 Guia comercial.
- 14.20 O OSVALDO NORTON. (Discos).
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- X 14h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -EMILIO VENDRELL (HIJO) . (Discos).
- X 14h.50 Guia comercial.
- O 14h.55 GERALDO Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 15h.-- Programa: RADIO CLUB.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.45 COLECTA PRO LAMPARA VOTIVA DE LOS RADIOYENTES EN MONTSE RRAT.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- VALSES AL ORGANO POR REGINALD FOORT. (Discos).
- X 16h.05 ECOS DEL GRAN MUNDO por M^a Montserrat de Savall.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.10 ORQUESTA BOSTON PROMENADE. (Discos).



- X 15h.15 CARTAS A NUESTRA EMISORA.
 (Texto hoja aparte)

- X 16h.20 Selecciones de la zarzuela MOLINOS DE VIENTO de Frutos y Luna. (Discos).
- X 17h.-- EL PADRE DE LA NOVIA. Capitulo 14º. Guión de Guillermo Sautier Casaseca.
 (En cinta magnetofonica)

- X 17h.30 DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES. (Discos).
- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guia comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
 (Texto hoja aparte)

- X 19h.15 LA SOPRANO MILIZA KORJUS. (Discos).
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X -EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO. (Discos).
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEARY CLOONEY. (Discos).
- X 20h.20 Guia comercial.
- X 20h.25 Programa: USTED Y LA MODA.
 (Texto hoja aparte)

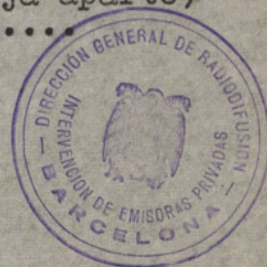
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- X 20h.46 EL FLECHAZO.
 (Texto hoja aparte)

- O 20h.49 RONDALLA GOYA. (Discos).
- X 20h.50 Guia comercial.
- O 20h.55 Sigué: RONDALLA GOYA. (Discos).



- ✓ 21h.-- Hora exacta. Programas destacados. Santoral para mañana.
- ✗ 21h.05 Programa: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA.
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.20 Guia comercial.
- 21h.25 RINA VALDARNO. (Discos).
- ✗ 21h.30 FANTASIAS RADIOFONICAS. ¿Lo TOMA o LO DEJA?.
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.45 ORQUESTA NULLO ROMANI. (Discos).
- ✗ 21h.50 Guia comercial.
- 21h.55 Sigue: ORQUESTA NULLO ROMANI. (Discos).
- ✗ 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- ✗ 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ -Programa: ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA. Guión de Antonio Lo sada. (Sonido a RADIO BILBAO, RADIO SAN SEBASTIAN, RADIO RESU, RADIO REQUETE DE NAVARRA, y RADIO ZARAGOZA)
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID. Programa en cadena.
- ✗ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
- ✗ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos ~~noches~~ noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : : : : :



"PROGRAMA DE DISCOS"

Martes, 7 de Septiembre 1.952

7/10/52 (7)

A las 10 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos ~~de radioyentes~~ Dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Sers. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- 20.015 P. C. ~~X~~ 1-- "SOY EL INCLUSERO" bolero canción de Valderrama. por Juanito Valderrama. Sol. por Vicenta Garri.-
- 9115 P. L. ~~X~~ 2-- "LOLA LA PICONERA" tanguillo de la pel. del mismo título. de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Rosa de Francia.-
- 6479 P. C. ~~X~~ 3-- "BOLERO" Bolero de Durand por Mario Visconti. Sol. por Rosario Navarro.-
- 8812 P. L. ~~X~~ 4-- "DOMINO" vals de Larue y Ferrari por Eliane Embrum. Sol. por J. Rius.-
- 8929 P. R. ~~X~~ 5-- "DIEZ AÑOS" Canción bolero de Hernández por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosario Montoya.-
- 9086 P. O. ~~X~~ 6-- "JEZABEL" de Wayne. por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ramón Asensi.-
- 3129 P. O. ~~X~~ 7-- "EL DIA QUE ME QUIERAS/ canción de la pel. del mismo título de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Manuel Ircá.-
- Album) P. O. ~~X~~ 8-- "Fragmento de "DON GIL DE ALCAIA" de Penella por Trini Aveli y Antonio Palacios. Sol. por ~~Marcos~~ Rosita Falguera.-
- 8690 P. L. ~~X~~ 9-- "ECUADOR" bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por Pedro Diez y Teresa Casadó.-
- 7324 P. O. ~~X~~ 10-- "UNA VEGADA ERA UN REI..." Cuento infantil en catalán por Selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Sofía Aragall.-
- 9022 P. L. ~~X~~ 11-- "SANTA MARIA" de la pel. "El sueño de Andalucía. de Arozamena y Francis López. por Luis Mariano. Sol. por Raimunda Aubert.-
- 7347 P. C. ~~X~~ 12-- "LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCAIETA" cuento infantil en catalán por selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Vicenta Sibila.-
- 6830 P. R. ~~X~~ 13-- "TRES AMORES" canción bolero de Moricillo y García. Sol. por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Pilar Gómez, María Nadal de Palma de Mallorca.
- 3122 P. C. ~~X~~ 14-- "MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y García. por Juan M. Torregrosa. Sol. por Joaquín Aragonés.-
- 8070 P. O. ~~X~~ 15-- "LA REINA JUANA" canción pasodoble de Guerrero y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Ramón Más.-
- 5968 P. D. ~~X~~ 16-- "LA SAMBA DE LA RISA" Samba de Rizzo por Edmundo Ros y su Orquesta. Sol. por Rosario García Ros.-
- 8048 P. L. ~~X~~ 17-- "ANDALUCIA MIA" de la pel. "El sueño de Andalucía." de Arozamena y López. Sol. por Benito Sabaté y esposa.-

7/10/52 (8)
Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 9136 P. R. ~~1~~--- CAMINEMOS, de Martins y Gil por Trio Los Pan-
chos. Sol. por Pepe y Gloria.
- 5881 P. O. ~~2~~--- MADRECITA, de Farrés por Antonio Machin y su
Conjunto. Sol. por Lucia Anton y su madre.
- 8929 P. R. ~~3~~--- EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesans por
Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosario
Ortiz,
- 8283 P. R. ~~4~~--- FRONTERA, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo
por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Rosa-
rio Montserrat de Gutierrez.
- 8514 G. O. ~~5~~--- LA TEMPESTAD, "Monologo" de Chapí por Marcos
Redondo. Sol. por Carlos Pons. (2c.)
- 8722 G. R. ~~6~~--- SANGRE VIENESA, de Strauss por Orquesta Filar-
monica de Viena. Sol. por Anita (2c.)
- 8725 G. R. ~~7~~--- MUSICA DE JEROME KERN, por Andre Kostelanetz
y su Orquesta. Sol. por Isabel. (2c.)
- 8719 G. D. ~~8~~--- POLONESA EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin por Ju-
lius Katchen. Sol. por Rosario. (2c.)
- 8716 G. R. ~~9~~--- VINO, MUJERES Y CANTO, de Strauss por Orques-
ta Filarmónica de Viena. Sol. por ~~XXXX~~ Rosario
Contreras.
- 8713 G. R. ~~10~~--- LA CUMPARSITA, de Matos Rodriguez por Andre
Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Laura.

Isabel

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

- 8056 P. R. ~~X~~ 18-- "ME GUSTA IR CONTIGO" bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Consuelo Roura y Rosa Ros.-
- 4857 P. O. ~~X~~ 18-- "LA CENICIENTA" Cuento infantil por selección de voces y efectos. sonoros. Sol. por Rosa Toldrá y Nuria Nadal Fábregas, de Gerona.-
- 6783 P. C. ~~X~~ 19-- "ES LA MORENETA/ sardana de Carcellé por Cayetano Renom. ac. de Orquesta. Sol. por Francisco Gómez.-
- 3688 P. L. ~~X~~ 20-- "VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Olga Riello y José Ventosa.-
- 510 P. O. ~~X~~ 21-- "PEL TEU AMOR/ Roso" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell. Sol. por Rose Ayato, Rose Guinart, Mario del Roser Vilaró.-
- 3920 G. L. ~~X~~ 22-- "Vals de "EL LAGO DEL CISNE" de Tachkowsky por Orq. Filarmónica de Londres. Sol. por Jaime Miró.-
- 5676 G. C. ~~X~~ 23-- "DOIS D'ESTIMACIO" Sardana de Pedro Masats por Cobla "La Principal de La Bisbal. Sol. por A. Farrés.-
- 2269 G. L. ~~X~~ 24-- "GOYESCAS" Intermedio de Granados por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Roser Xicata, María Botey, Consuelo Estrada y Encarnación Lluansi.-
- 4671 G. L. ~~X~~ 25-- "EL EXAMEN DE MAGINET" escena humorística de Torrents. Sol. por Emiliano, Lola, Huanita, Jini, Amelia y Carlos.-
- 8334 G. D. ~~U~~ 26-- "Obertura de "RIENZI" de Wagner por Orquesta Filarmónica, de Londres. Sol. por José Allasate.-

~~~~~

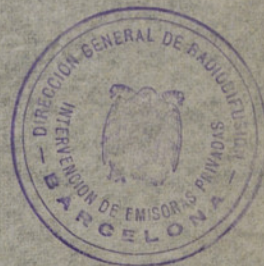


A las 13h.--

A las 13h.25

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

|        |       |                                                                                                         |
|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8393   | G. R. | 1-- <del>X</del> "Selección" de OKLAHOMA, de Hammerstein y Rodgers.<br>(2c.)                            |
| 6654   | G. R. | 22-- <del>X</del> SE PARÓ MI CORAZÓN, de Rodgers y Hart.<br>3-- <del>X</del> AMANTE, de Rodgers y Hart. |
| 10.417 | G. R. | 4-- <del>X</del> TAMBOURIN CHINOIS, de Kreisler.<br>5-- <del>X</del> PENA DE AMOR, de Kreisler.         |



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044



Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 12h.10

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos ~~en~~ que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- |        |       |                                                                                                                                          |
|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8067   | P. O. | X 1-- EN UN CAFE FRANCES, Beguine de Michon por Roberto Inglés y su Orquesta. Sol. por Roser Riu.                                        |
| 8932   | P. O. | X 2-- "Preludio" de EL ANILLO DE HIERRO, de Marqués por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Montserrat Selva                                   |
| 3987   | P. L. | X 3-- BOMBONES DE VIENA, de Strauss por Orquesta Ne Mayfair. Sol. por Maria Ramon.                                                       |
| 8953   | P. C. | X 4-- EL MAR Y TU, Fox canción de Viladesau por Jaime Grange y Orquesta. Sol. por Cristina Refart.                                       |
| Album) | P. C. | X 5-- "Danza ritual del fuego" de EL AMOR BRUJO, de Falla por Orquesta de Cámara de Madrid. Sol. por Josefa Montori. (2c.)               |
| 4310   | P. L. | X 6-- CONTINUITAT, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Maria Ros.                                               |
| 9089   | P. O. | X 7-- CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafuya por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Rosa Lladó de Cabrera de Mataro.                     |
| 5556   | P. C. | X 8-- A LA PLAÇA DEL GRA, de Cid Pacareu por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Angela Font.                                      |
| 2654   | G. L. | X 9-- VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART, de Adam por Miliza Korjus. Sol. por Maria Asunción Roig                                         |
| 2670   | G. L. | X 10- "Polca" de LA EDAD DE ORO, de Shostakovith por Orquesta Nacional de America. Sol. por M <sup>a</sup> . Luisa Llaseras de Caldetas. |
| 997    | G. O. | X 11- GRANADA, de Albéniz por Conchita Supervia. Sol. por Asunción Boja.                                                                 |
| 7032   | G. L. | X 12- "Obertura" de LA ITALIANA EN ARGEL, de Rossini por Orquesta Filarmonica-Sinfónica de New York Sol. por Carmen Farinas. (2c.)       |
| 10.420 | G. D. | X 13- MIREILLE, Vals de Gounod por Janine Micheau Sol. por Maria Corvelan.                                                               |
|        |       | X 14- ROMEO Y JULIETA, "Vals" de Gounod por Janine Micheau. Sol. por M <sup>a</sup> . Asunción Carreras.                                 |
| 2589   | G.R.  | X 15- "Marcha de la coronación" de EL PROFETA, de Meyerbeer. Sol. por Juan Masferrer,                                                    |

=====



Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 14h.--

S U P L E M E N T OPor Conjunto Tipico cubana "Cancio-  
nes del Mundo"

8016 P. C.

- 1--X SABROSO MAMBO, de Moreno.  
2--O KARYLE, Mambo de Gus Moreno.

Por Jorge Collazo

10.234 P. O.

- 3 --O MANUELA CRUZ, Pasodoble de Larrea.  
4--O DOS CRUCES, Bolero de Larrea.

Por Joe Loss y su Orquesta.

42 Rg. P. L.

- 5--O ALGUNA VEZ, Vals de Fiorito.  
6--O MONA LISA, Foxtrot de Livingston y Evans,

A las 14h.20

OSVALDO NORTON

12 Reg. P. O.

- 7--O DELICADO, Baion de Azevedo.  
8--O UN POQUITO DE CARIÑO, de Bagni.

A las 14h.45

EMILIO VENDRELL (HIJO)

10.077 P. O.

- 9--X CON TERNURA, de Denoncin, Sarbek y Suarez.  
10--O ESTOY SOLO HOY, de Durand y Suarez.

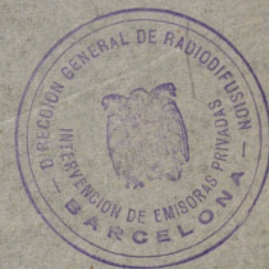
A las 14h.55

GERALDO Y SU ORQUESTA

9414 P. O.

- 11--O LA CANCIÓN DE CAPRI, de Newell y Spoliansky.  
12--O MI CHICA ADORADA, de Grunwald, Beda y Abraham.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



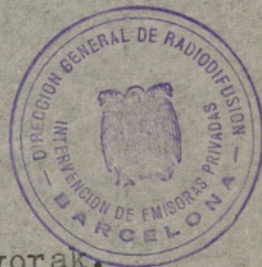


Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 16h.--

VALES AL ORGANO POR REGINALD FOORT

- 9030 P. L. 1-- MUERTE DE SALOMÉ, Vals de Joyce.  
 2-- SONANDO, Vals de Joyce.  
 A las 16h.10 ORQUESTA BOSTON PROMENADE
- 4439 P. L. 3-- CIELO DE PRADERA, de Tiomkin.  
 4-- POR EL CAMINO, de Tiomkin.
- 6669 G. L. 5-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.  
 6-- DANZA ESLAVA EN SOL MENOR, de Dvorak.



A las 16h.20

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "MOLINOS DE VIENTO"

de Frutos y Luna.

INTERPRETES: MARY ISAURA  
 TINO POLGAR  
 PEDRO VIDAL  
 ENRIQUE PARRA

Coros y Orquesta del Teatro del Liceo,  
 bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

- Al um) G. L. 7-- "Introducción y coro"  
 8-- "Couplets de Stok y quinteto de la carta"  
 9-- "Dúo serenata"  
 10-- "Número mímico"  
 11-- "Dúo de Margarita y Romo" (2c.)  
 12-- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "Concertante final pri-  
 mer cuadro"  
 13-- "Concertante II cuadro" (2c.)  
 14-- "Final"

=====



7/10/52 (14)

A las 17h.20

7485 G. L. 1-- LEHARIANA, de Geiger. (2c.)

5658 G. D. 2-- SEGUNDA RAPSODIA, de Gershwin (2c.)

10.429 G. R. 3-- "Danza del molinero" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS,  
de Falla.

4-- "Danza de la molinera" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla.

10.430 G. C. 5-- LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera.  
6-- MADRID, de López de Saa y Villa.

4616 G. R. 7-~~X~~ LOS MESES, (Junio) de Tchaikowsky.  
8-~~X~~ "Andante cantabile" de CUARTETO Nº 2 EN RE MAYOR,  
de Tchaikowsky.

==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||



Martes, 7 de Octubre de 1952.

A las 19h.15

LA SOPRANO MILIZA KORJUS

- 2650 G. L. 1--~~X~~ VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss.  
 2--~~X~~ VARIACIONES, de Proch.
- 2652 G. L. 3--~~X~~ LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss.  
 4--~~X~~ LA GOLONDRINA, de Dell'Acqua.



A las 19h.40

EL CANTOR ARGENTINO ALBERTO DEL CASTILLO

- 10.065 P. O. 5--~~X~~ ESTRELLITA DEL SUR, de Coronel Ruada.  
 6--~~O~~ GARUFA, de Collazo, Fontaina y Soliño.
- 10.057 P. O. 7--~~O~~ LA BARRA DE LA ESQUINA, de Lipesker y Yiso.  
 8--~~O~~ MARGOT, Gardel, Razzano y Flores,

S U P L E M E N T OPor Don Felipe y sus Caballeros  
Cubanos.

- 5941 P. D. 9--~~O~~ EL MANISERO, de Simons, Gilbert y Sunshine.  
 10--~~O~~ LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.

=====

Angar.  
Luis  
2



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 7 de Octubre de 1952. <sup>7/10/52 (16)</sup>

A las 20h.22

LA CANTATRIZ AMERICANA ROSEMARY CLOONEY

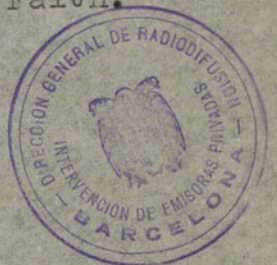
- |            |       |                                                                |
|------------|-------|----------------------------------------------------------------|
| 102 T.W.A. | P. C. | 1-- <del>X</del> SOY TU UNICO AMOR, de Hamblen.                |
|            |       | 2-- <del>X</del> TODAVIA ME HACES SENTIR, de Rave y Coquatrix. |
| 62 T.W.A.  | P. C. | 3-- <del>X</del> HERMOSOS OJOS PARDOS, de Smith y Delmore.     |
|            |       | 4-- <del>X</del> BUGUI DE LAS PISTOLAS, de Ford.               |
| 101 T.W.A. | P. C. | 5-- <del>X</del> CUANDO LAS MANZANAS CRECEN EN LOS CEREZOS,    |
|            |       | de George y Marsala.                                           |
|            |       | 6-- <del>0</del> SIENTO LA MISMA IMPACIENCIA, de Reid y Mannin |
| 139 T.W.A. | P. C. | 7-- <del>X</del> TIERNAMENTE, de Lawrence y Gross.             |
|            |       | 8-- <del>0</del> HIZO UNA LLAMADA, de Sigman y Faith.          |

A las 20h.46

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

RONDALLA GOYA

- |      |       |                                                                      |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 8567 | P. C. | 9-- <del>0</del> DE MIS TIEMPOS, Marcha de Sánchez Candial.          |
|      |       | 10-- <del>0</del> PASA UNA RONDALLA, Pasacalle-jota de José Vazquez. |



049

=====

(Sigue a las 20h.55)



7/10/52

(17)

Martes, 7 de Octubre de 1952

A las 21h.25

RINA VALDARNO

4031

P. C.

1-4 A SOLAS EN MI CUARTO, de Cisneros.  
2-4 RAPSODIA DE UNA TARDE, de Chevalier y Alstone.

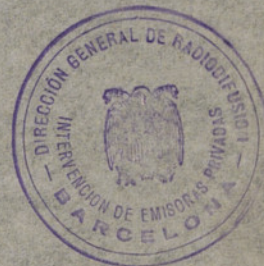
A las 21h.45

ORQUESTA NULO ROMANI

8508

P. Ø.

3--~~X~~ CORAZÓN ARDIENTE, Vals.  
4--~~2~~ RECUERDO FLORIDO, de Rossi.

[illegible]

(Segue a las 21h.55)



RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA  
FECHA : 7 OCTUBRE 1952  
DIA : MARTES  
HORA : 8.20  
GUION : TONY

COPIA  
LOCUTORIO

7/10/52

EMISIONES  
- RADIESE -



SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BAARCELONA emite seguidam ente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.



OCT

SIGUE DISCO.



LOCUTORA : Hoy llego con ganas de decir unas cuantas cosas.

LOCUTORA : Me parece que no es el único día!

LOCUTORA : No, no. Me refiero a unas cuantas cosas que, no sé por qué, me parece que no le gustarán.

LOCUTOR : Ya, ya. Cuando usted lo dice... Ya me temo el chaparrón... ¿Puede saberse a qué se refiere?

LOCUTORA : Verá Vd; es algo muy sencillo y que comprenderá perfectamente. Ayer... y como ayer casi siempre q ue cae una Revista femenina a mis manos, me leí una de cabo a rabo. Muy bien editada, muy bien escrita, y muy interesante... pero caía en el defecto de todas las Revistas femeninas. Daba consejos a las mujeres....

LOCUTOR : Lo encuentro muy natural..

LOCUTORA : ¡Si,... muy natural! ¡Claro!.... Ustedes los hombres lo encuentran todo muy natural...

LOCUTOR : ¡No la comprendo!....

LOCUTORA : Ya me comprenderá, no se dé Vd. prisa. Pues daba consejos de esta calidad: "La mujer debe ser el hada del hogar". "La sonrisa no puede faltar nunca en sus labios, porque es el equilibrio familiar". "Su dulzura debe mitigar los sinsabores que el marido pueda sufrir al margen de la familia". "Siempre debe estar dispuesta a complacer el esposo, pues él tiene ya bastantes con sus preocupaciones ~~ak~~ como Jefe de la familia"... "La mujer debe presentarse siempre ante el marido, limpia, aseada, y lo más arreglada posible, para que su esposo sienta a su lado la paz y el bienestar anhelados, después de un tráfago de ocho horas de trabajo y quebraderos de cabeza por sus negocios u ocupaciones....

LOCUTOR : ¿Y qué tiene que objetar a todo ello? Yo encuentro los consejos correctísimos....

LOCUTORA : Claro... Vd. sí; pero vuelva la oración por pasiva. En la vida moderna, las preocupaciones familiares no corresponden quizás más a la mujer que al hombre?... ¿Cree Vd; que la mujer, no tiene necesidad de ser tratada también con mucha más dulzura de la que es tratada habitualmente?... ¿Es que el marido se preocupa mucho, en general, de presentarse correctamente ante su esposa? ¿Usted cree que la nave familiar, desde que la mujer se levanta hasta que se acuesta, no es también un tráfago de muchas más de ocho horas de trabajo y tantos quebraderos de cabeza y preocupaciones como puede tener el esposo? Esto, cuando además la mujer no tiene que salir de casa para poder equilibrar el presupuesto familiar! ¡Ah, entonces... entonces, qué es lo que pasa?... Quien se





entonces de dar consejos al hombre para su trato con la esposa? Usted ha leído en alguna parte algo así o parecido: "Consejos de un buen marido para con su mujer".... en apartados así o por el estilo: "El hombre al llegar a su casa, debe olvidar en algo sus preocupaciones y acordarse que su esposa es el timón de la familia... que con su amor y su dulzura procura con sus habilidades llegar a fin de mes con el reducido sueldo que al marido le da en relación con los gastos del presupuesto familiar..." "Debe ser amable y condescendiente con ella, sin ~~abandonarla~~ humillarla con su postura de amo y señor..." "El esposo debe comprender que al final del día la mujer también tiene su fatiga y que no siempre está dispuesta a salir para dar una vuelta que le representará acostarse a primeras horas de la madrugada...." Es decir, que podría seguir hasta el infinito con esta contrapartida...

LOCUTOR : Tiene usted razón... No prosiga; muchos hombres no pueden comprender el sacrificio constante que significa para una mujer seguir al pie de la letra estos consejos... Pues hay muchas circunstancias, en la vida moderna, que a pesar de su buena voluntad no le es posible seguirles al pie de la letra... Y el hombre debería comprenderlo, olvidándose de que es amo, y reconociendo que la esposa no es una esclava...

DISCO: FOX.LIGERO (música)

LOCUTORA: El polvo puede parecernos feo, prosaico, molesto... pero es una de las cosas más necesarias que hay en el mundo. Los crepúsculos deben sus colores y su brillantez al polvo que condensa la humedad atmosférica. El vapor de agua nos empaparía el cuerpo si no fuese el polvo que hay en el aire, y este se sobresaturaría convirtiéndose en constante llovizna. El mundo sería un lugar muy húmedo y muy frío, y mucho menos bello si no fuera el polvo.

KILOFON.

LOCUTOR : La página musical de EL CESTO DE LA COMPRA.

LOCUTORA: Para Vds. hoy, BEGUIN THE BEGUIN, de Cole Porter.

DISCO : BEGUINE THE BEGUINE, de Cole Porter (completo).

LOCUTORA: Atención al cupón pro ciegos premiado en el día de ayer; fué el número.... (REPETIR).

6144

KILOFON

LOCUTORA: Ahora escuchen el PRIMER BOLETIN INFORMATIVO, de los Mercados de Barcelona, con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO.

LOCUTORA: A las doce en tanto les ofreceremos nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de los mercados barceloneses.

LOCUTOR : Que pasen Vds. un buen día, realicen una buena compra, y hasta mañana a esta misma hora en que volverá a estar con Vds. nuestra ~~misión~~ emisión matinal LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada a las amas de casa. Señoras, muy buenos días.

SUBE DISCO SINTONIA y RESUELVE.



Emisora: Radio Barcelona E. A. T. 1

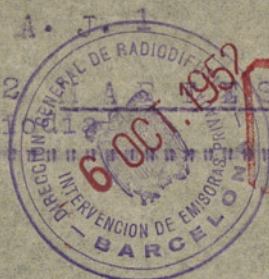
Programa: "EL FLECHAZO"

Fecha: 7 de octubre de 1.952

Hora: 8:40 noche y 1:45 mediodía

PROGRAMA DE RADIOFUSIÓN DE BARCELONA

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")



EMISIONES  
RADIOFONIA

(2)

7/10/52

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, a 50 metros de Fernando.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron

Locutor - También encontrarán en Muebles Aviñó, ventajosas facilidades de pago

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio en estilo Isabelino, en caoba tallada, con marquetería, compuesto de armario cuatro puertas con lunas interiores, cama de matrimonio con somiers, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita tapizados en seda, acabado perfecto. Por 7.350 pesetas!!!

Locutor - 7.350 pesetas!!! caoba tallada, con marquetería estilo Isabelino

Locutora - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutor - Y escuchen seguidamente los dos chistes seleccionados entre los recibidos y que premiamos con 10 pesetas cada uno. El primero lo firma el señor Juan Boix de la calle Arco de Corominas, número 1, primero, segunda.

Locutora - De veraneo

Locutor - Te gusta este paisaje?

Locutora - Oh! cada vez que lo miro me quedo muda

Locutor - Pues mañana compramos el hotel

Locutora - Escuchen a continuación el segundo chiste premiado con las 10 pesetas lo firma el señor José Marrugat, de la calle San Medín número 6, segundo, primera.

Locutor - Piropo

Locutora - Cuanto vale el metro de esta seda?

Locutor - Un beso

Locutora - Bien, póngame doce, que la abuelita se los pagará

(SINTONIA. FONDO CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar, a la novia, a la esposa.....o a la suegra, sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pesetas cada uno.

Locutora - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en estilo Chippendale en madera de haya y nogal, compuesto de bufete curvado con luna de cristal tallada, vitrina también tallada con espejo al fondo, mesa extensible con forma y seis sillas tapizadas en terciopelo. Su precio increíble 4.650 pesetas!

Locutor - Compruébelo

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



RADIO BARCELON A

PROGRAMA: CARTEL

HORA : 14:--

FECHA : MARTES 7 OCTUBRE 1952

7/10/52 20  
COPIA  
LOCUTORIO

EMISIONES  
- RADIESE -

DISCO : SINTONIA "CARTEL"

LOCUTORA : "CARTEL"

LOCUTOR : "CARTEL" pasquin de espectáculos en la sobremesa de "RADIO BARCELONA."

SUBE SINTONIA CARTEL Y FUNDE.

LOCUTORA: Hemos seleccionado para Vds. unas creaciones de Imperio Argentina,  
cancion  
la gran interprete de la musica española.

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| x Luna Redonda                     | DISCO : IMPERIO ARGENTINA |
| x Clavel -                         | id id id                  |
| x Para ti <del>Clavel y Luna</del> | id id id                  |
| Quiero un beso                     | id id id                  |

NOTA: Anunciar cada disco.

LOCUTORA: Acaban Vds. de escuchar "CARTEL"

LOCUTOR : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Cartel estará nuevamente con Vds. el próximo viernes.

SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL" Y RESUEVE.



7-10-52

7/10/52 (22)  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa se ha presentado en baja, siguiendo la tónica ya iniciada en las últimas sesiones de la pasada septena. Interesa hacer constar la repercusión que en esta nueva situación de la Bolsa tiene la posición en que aparecen situados actualmente los mercados bursátiles del extranjero, especialmente el de Nueva York.

Lo más notable de la sesión de hoy es el aspecto negativo que presentan los valores del grupo de arbitraje, especialmente los más conspicuos, es decir, aquellos que más habían sido mimados por la especulación, acaso algo excesivamente.

La defensa de los cursos es, no obstante, bastante tenaz lo que parece indicar que este movimiento de repliegue si bien puede continuar será poco profundo. Descuella la posición de ESPAÑOLA DE PETROLEOS sobre la que se ha centralizado, por así decirlo, el interés del mercado. Al cierre se operaban con bastante fluidez y cambios más bien sostenidos.

Entre los valores locales, ha ofrecido una nota de firmeza, bastante destacada por estar al margen del tono general bursátil, la contratación de las acciones FORD.

También para RESINERA ha continuado la presión compradora.

Ha aparecido dinero bastante abundante para FOMENTO DE OBRAS originándose buen número de transacciones con tendencia favorable. También las cupones de CATALANA DE GAS han operado con sostenimiento, pagándose al cierre los precios más altos registrados durante la sesión.

Si bien la tendencia al cierre es bastante irregular para la mayor parte de valores de dividendo, el mercado, en conjunto, no queda mal situado.





7/10/52

(23)

### BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de CATALANA DE GAS han operado entre 4,75 y 5,50 pesetas.

La reapertura del mercado del plomo en Londres, después de haber estado monopolizado por el Gobierno británico durante trece años, se ha significado por un fuerte repliegue, descendiendo el precio oficial precedente de 131 libras esterlinas por tonelada, hasta 101½ libras.

La Bolsa de Nueva York en la pasada septena ha actuado con pesadez atenta al desarrollo de las elecciones presidenciales. Las compras que se han efectuado han sido preferentemente para cubrir descubierto.

---

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~

100



7/10/52 (24)
(3)
-impares-

Minas Rif 478 Pesetas
Explosivos 264 Pesetas
Dragados 145
Aguasbar
Fiesas 71
Española Petroleos 447
Agrícolas 463
General Azucarera 114
Sniace 375
Telefónicas 166

BOLSA de MADRID

Banco España 477
" Exterior 232
" Hipotecario 298
Iberduero 204.50
Gallega Electricidad 98.50
Explosivos 265 Pesetas
Dragados 145
Metro 147.75
~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 501
Naviera Aznar 1980 Pesetas
" Bilbaina 1265 Pesetas
Duro-Felguera 246
Papelera Española 476
Basconia 530



7/10/52

(25)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 82.25
Gas Lebón 6 % 94
Tranvias Barcelona 6 % 84

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 149
Metro Transversal 85
Tranvias Barcelona ordinarias 107
" " 7 % preferentes 104
Transmediterranea 175
Maquitrans 106
Maquinista 105
~~Obras~~
Asland ordinarias 541
Unión Naval de Levante
Carburos Metálicos 428
Cros 597
~~Central de Obras~~
Fomento de Obras 286
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 225
" Besós 136
" Llobregat 137
Catalana Gas nuevas 114.50
~~Gas Lebón ordinarias~~
Sevillana 120
Unión Eléctrica Madrileña 115.50



7/11/52 (26)

BOLSA de BARCELONA

(1)

| | |
|-----------------------------|--------|
| Interior 4 % | 83.75 |
| Exterior 4 % | 103.75 |
| Amortizable 3 % | 88 |
| " 3 y medio | 92.35 |
| " 4 % | 99.85 |
| Renfe 4 % | 93 |
| Reconstruccion Nacional 4 % | 94.25 |
| Crédito Local 4 % lotes | 100.25 |
| " " 4 % inter | 96.25 |
| Banco Hipotecario 4 % neto | 98.75 |
| Caja Emisiones 5 % | 87.50 |

OBLIGACIONES

| | |
|--|--------|
| Deuda Municipal 5 % 1941 | 73.50 |
| " " 4 y medio 1950 | 90 |
| Gran Metro 5 y medio | |
| Transversal 6 % | 105.50 |
| Tranvias Barcelona 5 y medio | |
| Aguas Barcelona 5 % serie E - 95; serie C - 99.50; | |
| Energía Eléctrica 5 % 1941 | 96 |
| Cinca 6 % | |
| Telefónicas 5 % 1945 | 96.75 |
| Fomento Obras 5 % | |
| " " 5 % | |
| Cubiertas y Tejados 5 % | |
| Maquinista | |
| Cros 5 y medio | |
| Carburos 6 % 1949 | |
| Explosivos 6 % | 97.50 |





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

PROGRAMA:

Radio Phib

Día:

7-10-52

Hora

Duración

Cliente:

Guion

DISCOS

VOCES

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 6 OCT 1952

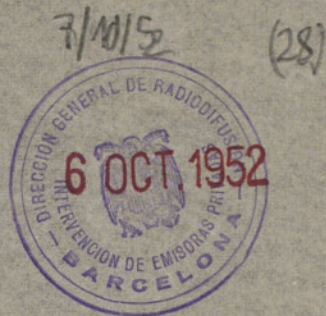
COPIA
LOCUTORIO

Efectos sonoros

OBSERVACIONES

EMISIONES
- RADIESE -

JEFE DE REDACCION



DISCO SINTONIA "CID"

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : Una producción CID para Radio.

LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, espectáculos, reportajes y variedades.

SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARIA

Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las 3 horas y minutos.

XILOFON

MARTES 7 de OCTUBRE de 1952

HOJA DE ALMANAQUE (29)
PATROCINADOR : FOTO CLUB.

COPIA
LOCUTORIO



DISCO DE : SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que les ofrece a V ds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana miércoles día 8 de octubre de 1952, es el tercer día de la semana 41. Habrán transcurrido 280 días del año y 17 del Otoño.

DISCO : MARCHA.

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El día 8 de octubre de 1814 apertura del Congreso de Viena.

LOCUTOR : El día 8 de Octubre de 1892 se estrena en el Teatro Apolo, de Madrid: "LA ZARINA", con partitura del Maestro Chapi.

LOCUTORA: El día 8 de Octubre de 1932 fallece la escritora Carmen de Burgos que acertó a popularizar el seudónimo de "Colombine".

LOCUTOR : Y mañana día 8 de octubre de 1952, acuda a FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, para adquirir las más recientes grabaciones en discos.

LOCUTORA: Discos que alegrarán su hogar, sus sobremesas, sus fiestas. Las mejores Orquestas y los mejores cantantes.

LOCUTOR : En FOTO CLUB admiren la nevero electro-automática FRISAN. ¡Util todo el año!

LOCUTORA: FRISAN es la marca que cuenta con mayor número de clientes en España.

LOCUTOR : En FOTO CLUB, adquiera un radioreceptor MARCONI. ¡La voz y la música del mundo en su hogar!

LOCUTORA: Radioreceptores MARCONI son garantía de potencia y fidelidad en el sonido.

LOCUTOR : Y por último en la visita a FOTO CLUB les recomendamos un radiador electro-automático ARCHIVEL. El sistema de calefacción más económico y de más fácil manejo, conocido hasta la fecha.

LOCUTORA: Para que su señora permanezca cómoda en el hogar durante el invierno... Para que sus niños estudien con gusto en casa, adquiera un radiador eléctrico ARCHIVEL.

(automatico)

DISCO : TEMA FELICITACION.

LOCUTOR : SANTOS DE MAÑANA.

LOCUTORA: Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre, de: SIMEON EL JUSTO, DEMETRIO, NESTOR, BRIGIDA, BENEDICTA, REPARADA, TAIS y LORENZA. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO : REPITE FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTOR : Miles y miles de regalos en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Nevera electro-automática FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento es la nevera más silenciosa y de más rápida producción de cubitos de hielo;

LOCUTOR : Nevera FRISAN.... ¡Util todo el año!

LOCUTORA: Radioreceptores MARCONI.

LOCUTOR : ¡Marconi, primer nombre en Radio!

LOCUTORA: Con un MARCONI, llegarán a su hogar la música y la palabra del mundo entero.

LOCUTOR : Y radiadores eléctricos ARCHIVEL. ¡Primavera en Invierno! con un radiador eléctrico ARCHIVEL.

LOCUTORA: El sistema más económico de calefacción. Evita los peligros de intoxicación que produce en los braseros y estufas.

LOCUTOR : ¡Un ARCHIVEL, es un regalo!

SIGUE DISCO SINTONIA Y RESUELVE.



7/10/52

(30)



LOCUTOR.-

De nuevo ante el microfono EL CUARTETO VERACRUZ.
Escúchenles en: POR UNA CABEZA. Tango.

ACTUACION

Y cerrando su actuacion de hoy en Radio Club escucharan al
cuarteto Veracruz en el danzonete del que hacen una creacion:
MATARILERE- MATARILERO.

ACTUACION

LOCUTORA.- Esta ha sido la actuacion del cuarteto Veracruz en Radio Club.

XILOTO N

7/11/52

(34)

XILOFON



locutor.- Señores oyentes: Para hoy está anunciado un gran acontecimiento teatral en Barcelona. Pepita Serrador pone en escena LA DULCE ENEMIGA de André Paul Antoine. Traducida por Genaro Solsona.

La obra se presenta con una escenografía magnífica de Redondela y se han cuidado todos los detalles para que no desmerezca en nada de la presentación realizada por otras grandes compañías en el extranjero. Porque esta obra se ha representado y se sigue representando en otros países, tales como Francia, Berlín, Italia etc...

De esto vamos a rogar nos diga algo el señor Solsona, traductor de la obra, que se encuentra junto a nuestro microfono.

(SALUDO AL PUBLICO DE GENARO SOLSONA)

INTERROGATORIO

- 1.- ¿ En cuantos cuadros esta dividida la obra ?
- 2.- ¿ Es una comedia, una farsa ?,.....
- 3.- Nos han dicho que tiene ritmo cinematografico. ¿ Es así ?
- 4.- ¿ En síntesis que es el tema argumental ?
- 5.- En otros países...¿ quien ha representado la obra ?
- 6.- ¿ Es cierto que Pirandello la apadrinó en Italia ?
- 7.- ¿ Que otras cosas tiene que decirnos de este acontecimiento preparado por Pepita Serrador ?

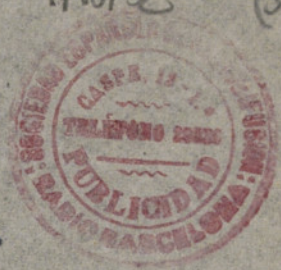
(DESPEDIDA)



RADIO CLUB. (MARTES 7 OCTUBRE 1952)

7/10/52

(32)



LOCUTORA.-

ARTISTAS EN RADIO CLUB. El Cuarteto Veracruz.

XILOFONO

LOCUTOR.-

Seguidamente el CUARTETO VERACRUZ ante el microfono, con un programa de bonitas canciones.

La primera de ellas: FLOR CAUTIVA. Escuchenla.

ACTUACION

Y tras este delicioso vals, el Cuarteto Veracruz da paso a un bolero.

Escuchen RAYITO DE LUNA.

ACTUACION

Durante unos minutos vamos a dejar descansar al Cuarteto quem luego intervendrá de nuevo en el programa.

XILOFONO

COPIA
LOCUTORIO

7/10/52

(33)

PROGRAMA : METILINA VALET.

FECHA :

TIEMPO : TRES MINUTOS.



DISCO : SINTONIA.

LOCUTOR : ¡ INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA: Señora, señoritas METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA: La aplicación diaria de METILINA VALET, tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO.

7/10/52

(34)

LOCUTORA : Un temperamento observador muy agudo, y el recuerdo de su gran miseria pasada, INFLUYO EN EL DESTINO del cómico más grande de la cinematografía CHARLIE CHAPLIN (Charlot).

XILOFON.



LOCUTOR: Dar ahora una biografía de Charlot es tanto como repetirnos una lección que nos sabemos de memoria, pero es que hay figuras en la cinematografía de talla tan excepcional, que a pesar de ser muy conocidas gusta repetirlas porq ue son un estimulante para los que tienen sueños de gloria.

LOCUTORA : Charlot cuenta en la actualidad 63 años, y su nacimiento tuvo lugar en uno de los barrios más miserables de Londres, viviendo en una buhardilla triste y destartalada. La madre de Charlot era artista, pero abandonó las tablas convirtiéndose en costurera, quehacer en el que le ayudaban sus hijosm Charlie y Sydney. Su madre para distraerles les recreaba con algunos de sus números mímicos. En más de una ocasión el gran Charlie Chaplin ha repetido:

LOCUTOR : "Mi madre me dió la pasión por el teatro y me enseñó el oficio".

LOCUTORA: Era tal la pobreza en que vivían que solamente disponían de un par de zapatos para los tres, es decir, que cuando uno estaba en la calle, forzosamente los otros tenían que esperar su regreso. Así los chiquillos, cada uno por su lado, se aprovechaban de esta circunstancia para jugar sin temor a que la madre pudiera salir a su encuentro.

LOCUTOR : Un día una "ronda" le cogió, encerrándolo en un Asilo... pasó allí dos años, y se evadió... cansado de rodar a la deriva, le ofrecieron un contrato. Era un antiguo camarada de su padre que había fundado una Compañía de jóvenes payasos: "Los siete chavales de Lancashire", con Charlie Chaplin, ~~la~~ el número se convirtió en ocho. El pequeño Charlie entonces tenía ocho años.

LOCUTORA: Recorrió toda Inglaterra, perfeccionándose en el oficio de Cómico. Actuó en muchas formaciones de teatro y de circo; el teatro y la pantomima le instruyeron mucho. El último local de Londres donde trabajó fué el "Collin's".

LOCUTOR : Vagando una noche, sin empleo, por "Elephant Castle" hizo su encuentro con un tipo extraordinario. Se trataba de un viejo cochero medio paralizado de reuma, que andaba con los pies separados en ángulo recto, apoyándose con un bastoncito y moviéndose como un pato. Al imitarle, en su casa, la madre le dió un coscorrón; no era humano burlarse de los desgraciados... Pero aquél hombre fué su buena estrella. Imitándole en la escena, después en el cine y recogiendo de la vida todos los sinsabores trágico cómicos que encierra, Charlos trasladó al lienzo de plata una filosofía suya, ~~nada~~ recogida de los suburbios, pasada por el tamiz de su ingenio, que luego le valió triunfar mundialmente en todos los escenarios.

LOCUTORA: Un temperamento observador muy agudo, y el recuerdo de su gran miseria pasada, INFLUYO EN EL DESTINO del cómico más grande de la cinematografía: CHARLIE CHAPLIN (Charlot).

XILOFON.



LOCUTO RA : Señora, señorita; Tambien el uso de la METILINA VALET el agua de belleza de efectos sprprendentes, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando " METILINA VALET, asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA: Proteja su piel usando METILINA VALE T, asegurando así la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas Perfumerias.

DISCO SINTONIA - RESUELVE.

7/10/52 (36)

RADIO CLUB

BARCELONA

7

OCTUBRE

1952



LOCUTOR :

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA :

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR :

GALERIAS PALLARES. Visiten la Exposición
oleos José Santiago. Naturaleza muerta,
bodegones, y figura. GALERIAS PALLARES.

RADIO CLUB.

7/10/52

(37)

XILOFON .



LOCUTORA : ¿Sabian Vds. que el "chansonnier francés Ivés Montand se dió el gran gusto de rechazar un gran contrato cinematográfico, que se le ofreció desde HOLLYWOOD ? ¿No? Pues, si señores. Ives Montand, en principio aceptó el contrato y marchó a la capital americana del cine, pero al llegar allí, quisieron, primero que cambiara su nombre.... luego.... en sus producciones, no podía cantar... le imponían una serie de artificios, que el mismo no se hubiera reconocido, y... plantó el contrato y regresó a París. Desde luego le procesaron ^{por} incumplimiento, pero es lo que el dijo, contestándolo con una de sus creaciones: Je m'en fous....

DISCO: Je m'en fout (Ives Montand)
(completo)

Y para que sigan gustando de las creaciones de éste gran artista parisien, completamos un programa con su voz y su única manera expresiva de decir:

DISCO : IVES MONTAND.

id id

RADIO CLUB

MARTES 7 OCTUBRE 1952

7/10/52

(38)

ORDEN DEL PROGRAMA

| | | |
|---|----------------------|----|
| ✓ | ALMANAQUE | 3 |
| ✓ | Genero Solsona | 8 |
| ✓ | CUARTETO | 6 |
| ✓ | Metilina | 3 |
| X | Cuarteto | 6 |
| ✓ | Guia | 1 |
| ✓ | IVES MONTAN D | 10 |
| | dos discos | 6 |

Total 43 minutos

7/10/52 (39)



LOCUTOR : Acaban Vds. de oír nuestro programa RADIO CLUB, una producción
CID para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programa, cuando las saetas del reloj del Es-
tudio, marca las horas y minutos.

DISCO SINTONIA - RESUELVE

7/10/52

(40)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Relecta pro Pampara votiva de los radioyentes

AUTOR Antonio C. GualdaTEMA SenélicoRADIAR EL 7 de OctubreHORA a las 15.15DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL _____

CENSURA
INTERIOR _____CENSURA
OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: COLECTA PRO LÁMPARA VOTIVA DE LAS

DÍA: Martes, 7 de octubre de 1952 YENTES EN MONTSERRAT

HORA: 15.45

GUION DE: ANTONIO C. GAVALDA



(SONIDO: PRIMERAS NOTAS VIROLAI)

Lr.- Sintonizan ustedes, señoras y señores, el programa pro Lámpara votiva de los radioyentes en Montserrat.

(SONIDO: MUSICA VIROLAI. SUBE SINTONIA Y FUNDE)

Lra.- Visiones históricas, legendarias y anecdóticas de la Santa Montaña y relación de donativos pro Lámpara votiva.

Lr.- Es un programa montserratinio que Radio Barcelona transmite, a través de sus antenas, en dos audiciones semanales: los viernes a las 11 de la noche y los martes a las 3.45 de la tarde.

Lra.- Con ustedes, la segunda audición de los martes.

Lr.- Pórtico al programa número 31.

Lra.- Aumenta sin cesar la colecta montserratina pro Lámpara Microfóno, maravillosa joya de la moderna orfebrería religiosa que será ofrecida a la Virgen Negra de Montserrat.

Lr.- Es la gota de agua espiritual que, día tras día, en forma de modestos donativos, afluye a nuestras oficinas, sedimentándose y engrandeciéndose hasta el momento que llegue a su límite.

Lra.- I para que pueda admirarse el proyecto de la Lámpara votiva, advertimos a nuestros amigos que continúa expuesta en las oficinas de Radio Barcelona.

Lr.- Como de costumbre, al finalizar este programa número 31 de la serie, leeremos la lista de donativos, correspondiente a esta semana.

(SONIDO: AVE MARIA DE MOZART. FUNDE)



Lra.- Guía de Montserrat.

Lr.- Las estaciones del año.

Lra.- En el otoño abundan en Montserrat los días claros y nítidos, en el transcurso de los cuales pueden admirarse los bellos ~~re~~ panoramas que se divisan desde esta atalaya, sobre todo el país catalán, los Pirineos, y, hasta en los días claros, las Islas Baleares. muy

Lr.- En las tardes apacibles y claras se derrama una luz oblicua y un poco ocre, que al iluminar las casas y pueblos, ofrece al visitante el espectáculo único e incomparable que de toda Cataluña sólo se puede obtener en Montserrat.

Lra.- El otoño montserratinó abarca los meses de septiembre, octubre y primera mitad de noviembre.

Lr.- Las fiestas de este tiempo no revisten ya tanta pompa; son más bien íntimas. Citaremos la fiesta de la Merced, patrona de Barcelona, la de los Santos Angeles, San Plácido, el Rosario, San Miguel y Cristo Rey.

Lra.- Descuellan por su solemnidad la de Todos los Santos y de los difuntos, así como también la de Todos los Santos y los difuntos de la Orden Benedictina, en los días 13 y 14 de noviembre.

Lr.- Esta temporada pone fin a la vida agitada de Montserrat. El movimiento de personas se va extinguiendo; disminuye la circulación de vehículos y de trenes; todo parece conformarse con la apagada estación de invierno que tras ella empieza.

Lra.- La mayoría de personas que suben al Santuario en estos últimos días del otoño son parejas de novios que vienen a ofrecer sus primicias familiares a la Virgen Morena.

(SONIDO: SALVE MONTSERRATINA DE NICOLAU. FUNDE)

Lr.- Curiosidades montserratinas.

Lra.- La Escolanía de Montserrat.

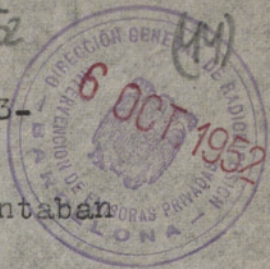
(SONIDO: MUSICA DE LA MORT DE L'ESCOLA. FUNDE)

Lr.- Hay que señalar que la tradición musical montserratiná es antiquísima; la Escolanía lo mismo ha cultivado la música sacra que la extralitúrgica.

Lra.- Se han hallado códices caligráficos conteniendo cantos popu-

7/10/52

-3-



lares dedicados a la Virgen de Montserrat y que se cantaban en las peregrinaciones.

Lr.- Es muy lógico suponer que estos cánticos fueran compuestos por los mismos monjes. Los técnicos aseguran que su música es del siglo XIII. Entre ellos destaca el titulado "Dolça Harmonia a la Dolcíssima Verge Maria"

Lra.- La Capilla de Música de la Escolanía aparece ya perfectamente organizada en el siglo XV. En esta época se habla en varios documentos del maestro de los escolanes y del organista.

Lr.- La ocupación principal del escolan es el estudio de la música. La cultura musical consiste en la teoría y práctica del solfeo, de instrumentos de metal y de cuerda, del órgano y hasta de la composición.

Lra.- Esta cultura musical es muy antigua, pues cuando el rey Felipe V, en 1707, visitó el Santuario, ya dió la Escolanía un concierto con la interpretación de la Salve a cuatro voces bajo la batuta de un escolán....

(SONIDO: NOTAS DE LA SALVE POR ESCOLANIA.FUNE)

Lr.- Durante los siglos XVII y XVIII aumentó el prestigio de la Escolanía, pues en su escuela de música se habían formado un gran número de organistas y maestros de capilla que invadieron las catedrales y colegiatas de España que solicitaban constantemente escolanes de Montserrat para sus plazas vacantes.

Lra.- Hoy día, y a pesar de la divulgación musical, los Escolanes montserratinos son tenidos siempre en cuenta en todas las oposiciones que se celebran, pues casi la mayoría de las veces suelen llevarse las plazas convocadas.....

(SONIDO: NOTAS DE LA MORT DE L'ESCOLA.FUNDE)

Lr.- Estampas de Montserrat.

Lra.- Proseguimos en este espacio radiofónico de nuestro programa la estampa montserratina "Historia del Padre Bernardo Boil"

Lr.- Con ustedes, señoras y señores, el séptimo capítulo de la serie.

Lra.- El Padre Boil se encontraba ante la primera dificultad. Su tarea misional era obstaculizada por las pasiones de los hombres que no aceptaban de buen grado la enseñanza evangélica.

Lr.- El mal ejemplo dado por aquel soldado en estado de embriaguez no podía repetirse..... Por ello, el Padre Boil se dispuso a entrevistarse con Cristóbal Colón. El gran navegante conocía muy bien a sus hombres y sabía cómo tratarles....



7/10/52 (45)

-4-

◀ SOLDADO.- El Padre Boil desea hablar con Vós.

COLON.- Que pase en seguida.

P.BOIL.- Dios os guarde, amigo Colón. Temía que estuviérais de viaje.

COLON.- Acabo de regresar hace unas horas. ¿Deseabáis algo de mí?

P.BOIL.- Una vez, en Barcelona, cuando nos conocimos, me asegurásteis que yo no precisaba de vuestra ayuda...

COLON.- Me acuerdo que eso dije, en efecto...

P.BOIL.- Ignoro si en las pocas horas que estáis en la isla, os han notificado lo que está pasando.

COLON.- Os escucho, Padre Boil.

P.BOIL.- Uno de vuestros soldados, en estado de embriaguez, ha herido a un nativo de la isla, que es uno de los jefes de la tribu. Los indígenas están muy excitados y nos tememos que preparen algún ataque contra nosotros. Lo que me preocupa es que con ello son vanas todas nuestras palabras de fraternidad. Hemos de derribar sus ídolos, pero a base de demostrarles que somos los mejores.

COLON.- Comprendo vuestra preocupación y la comparto íntegramente. Llamaré al capitán de mis fuerzas y le impondré un severo correctivo por no haberme dicho nada de eso. Al llegar a la isla lo primero que le pregunté fué por la novedad. Se me contestó: "Sin novedad, almirante". Creo que hasta el capitán quiso ocultarme la verdad...

P.BOIL.- Amigo Colón. Perdonad. Si he venido a veros no ha sido para que impongáis castigos a nadie. No es una solución militar la que nos conviene. Sé que podéis deshaceros de toda la tribu y castigar a jefes y soldados de vuestras fuerzas. ¡No! Yo sólo vengo en nombre de Cristo con su doctrina de amor y perdón. Este soldado que ha cometido esta falta no es un hombre malo. Allá en España tendrá una madre, una esposa e hijos. Tendrá, pues, corazón. Necesito saber quién es y hablar con él. Si reconoce su culpa, sabrá humillarse y podremos reconciliarnos con los pobres indios que tienen derecho a que se les trate bien, como manda la Religión Católica y quiere nuestra amada Reina Isabel.

COLON.- Padre Boil. Sois un hombre justo y estoy dispuesto a ayudaros. Daré las órdenes oportunas y podréis hablar con este soldado. Os prometo que no lucharemos con los indígenas.

P.BOIL.- Adiós, amigo Colón. Gracias por todo. Espero al soldado en mi residencia.

Lra.- El Padre Boil, primer Patriarca de las Indias, regresó a su

Sede Apostólica. El gran navegante coincidía plenamente con la idea evangelizadora, móvil primordial de la Conquista de un Nuevo Mundo.

Allá en Montserrat, ante el altar de la Virgen Negra, los monjes y su Abad, como si presintieran las dificultades de su hermano, rezaban las letanías y la Salve, pidiendo a Dios y a la Madona que el Padre Boil tuviera éxito en la gran empresa de convertir a los idólatras de las Indias.

El primer capítulo de la tarea misional de España lo escribía un monje de Montserrat....

(SONIDO: LETANIAS Y REZOS. FUNDE)

Lr.- Acaban ustedes de escuchar el séptimo capítulo de la estampa montserratina "Historia del Padre Boil".

Lra.- No dejen de oír el próximo martes el capítulo octavo de esta serie histórica.

Lr.- I ahora vamos a ofrecerles la lectura de la lista número 31 de donativos de esta semana.

(AQUI LECTURA DONATIVOS LISTA NUMERO 31)

Lra.- No dejen de enviar un donativo a Radio Barcelona para la Colecta pro Lámpara votiva a la Reina de Montserrat.

Lr.- Ha finalizado el programa número 31 de la Colecta pro Lámpara votiva. Escuchen el próximo martes el programa número 32 de esta serie que les ofrece cada semana E.A.J.1 Radio Barcelona.

(SONIDO: MUSICA VIOLAI. FINAL SINTONIA)



7/10/52 (47)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Con del Gran Mundo

AUTOR *J. Montaner + del Valle* TEMA *de Sociedad*

RADIAR EL *7-10-52* HORA *18-05*

DURACION _____ 2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____ CENSURA OFICIAL _____

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas — BARCELONA

OBSERVACIONES _____



V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS

AUTORIZADO

Fecha *7 OCT. 1952*



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : ECOS DEL GRAN MUNDO

DIA : 7 de Octubre de 1.952

hora : a las 4 de la tarde

CONDE : ~~Don~~ Maria Montserrat de Savall



MUSICA ADECUADA PARA REGRESOS DE RESIDENCIAS, ESTIVALES.-

Locutor : Regresaron de su temporada estival en San Julian de Vilator-
torta, la señora Vda. de Martinez Domingo, sus hijos, nietos y
biznieta.

de
Don Francisco Alba, su esposa Doña Elisa Mogas de Alba
y sus niños María Rosa y Arturo se encuentran de nuevo en nues-
tra capital recién llegados de su estancia veraniega en sus pro-
piedades de Vallromanias.

MUSICA ADECUADA PARA RESIDENCIAS VERANIEGAS.-

Locutora: Han estado de paso en nuestra ciudad el nuevo presiden-
~~te de la Audiencia~~ -te de la Audiencia Territorial de Mallor-
ca Don Filiberto de Arrontes Gonzalez, su esposa Doña Clotilde
de Génova Torrella y su hija Teresa.

La Marquesa Vda. de Julia pasa temporada en el Balneario
Blancafort, de la Garriga,

Ha marchado a Rio Janeiro, donde pasará una temporada,
el pintor Don Alfredo Sanjuán Mallorques.

MUSICA ADECUADA PARA UN VIAJE DE MINISTRO.-

Locutor : Procedente de Madrid, se encuentra en nuestra capital,
el ministro de Educación Nacional Don Joaquin Ruiz Gimenez Cortés,
que ha asistido, entre otros actos culturales, a la inauguración
del Colegio Mayor Universitario Fray Junípero Serra, a la aper-
tura de curso de la Universidad de Barcelona pronunciando el dis-

curso de apertura con expresiones felicisimas de insuperable elocuencia; a la del curso académico del Conservatorio de Música de nuestra ciudad, acto que ha tenido efecto en el Salón de ~~Ciento~~ ^{Ciento} de las Casas Consistoriales; en Tarrasa a la apertura del curso de la Universidad Textil, y en Sabadell a la inauguración del Instituto Laboral.



Radio Barcelona por medio de su Emisión ECOS DEL GRAN MUNDO se complace en dar la bienvenida al señor ministro de Educación Nacional y le desea una feliz estancia en la ciudad condal.

MUSICA ADECUADA PARA UN BAUTIZO.-

Locutora: Recientemente en nuestra ciudad ha sido bautizado con el nombre de Jorge María el hijo primogénito de Don Roberto Jaumandreu de Marimón y de su esposa Doña María del Rosario de Balanzó Febrer. El neófito ha sido apadrinado por sus abuelos Don José María de Balanzó Echevarria y Doña Isabel de Marimón Vda. de Jaumandreu, abuela materna del recién nacido es la egregia dama Doña María del Rosario de Febrer de Sanllehy de las Casas Marquesales de Villa Palma y Caldas de Montbuy.

MARCHA NUPCIAL.-

Locutor : En la capilla de "Saladeuras" de la señorial finca que cerca de Vich posee Doña María del Carmen de Pascual Pons, de la Casa Marquesal de Villota y Vda. del que fué noble prócer catalán Don Ignacio de Fontcuberta de Sentmenat Maestrante de Sevilla y Caballero del Real Cuerpo de la Nobleza Catalana, se ha celebrado la boda de su nieta, la Srta. María del Carmen Torrado de Fontcuberta con Don Juan Antonio Andreu Bofill perteneciente a la buena sociedad Barcelonesa.

MUSICA ADECUADA PARA LA INAGURACIÓN DE UN CONGRESO HISTORICO.e

Locutora: El día 4 del presente mes, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de Zaragoza, ha sido inaugurado solemnemente, con asistencia del director general de Enseñanza Universitaria, señor Perez Villanueva, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional y de otras autoridades, el V (quinto) Congreso de Historia de la Corona de Aragón que constituye un justo

7/10/52

(50)

y reconocido homenaje al Gran Rey Fernando el Católico que fué soberano de Altos pensamientos políticos, de sagacidad no superada, celosísimo de su autoridad y caudillo extraordinario y heroico que ha quedado inmortalizado con sus proezas patrias en una perdurable sociedad espiritual. ! Tal es el poder del espíritu! Solo nuestra pusilanimidad puede reconocer a la muerte los prestigios que tiene usurpados. En este compuesto que nosotros somos, el alma tiene fuero que la exenta de la jurisdicción de la muerte. Y a Fernando el Católico aseguran lugar en el cenáculo luminoso la común ~~compenetración~~ compenetración de las almas humanas.

=====

Acaban Vds. de escuchar el guión "Ecos del Gran Mundo" de ~~Jose~~ María Montserrat de Savall que podrán Vds. sintonizar a esta misma hora el proximo martes día 14 de Octubre.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Cartas a nuestra emisora

AUTOR _____

RADIAR EL 7 Octubre 1952

DURACION _____

CENSURA
INTERIOR _____

TEMA Radmyeuts

HORA a las 16.45

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA
OFICIAL _____



OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

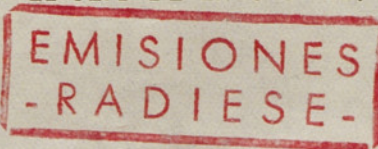
EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

ACTORES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

7/10/52 (52)

MARTES

de 1952

(CARTAS A NUESTRA EMISORA)

DISCO SINTONIA: RADIO BARCELONA

Locutor: Todos los martes (a las cuatro ^{y cuarto} menos cuarto), damos cuenta de aquellas cartas dirigidas a la Dirección de RADIO BARCELONA que por su interés emotivo y genérico tengan un contenido interesante, y que a criterio de RADIO BARCELONA sea digno de divulgarse por las antenas de EAJ-1.

Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

Locutora: CARTAS A NUESTRA EMISORA.



DISCO SINTONIA -ENLAZANDO CON
MURMULLOS DE MULTITUD.

(A RADIAR EL MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

21/10/52

(53)

= CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. Director de RADIO BARCELONA
Caspé 6
BARCELONA



Muy señor nuestro:

En nombre de un grupo de pequeños veraneantes me dirijo a Vd, que tan dignamente representa a esta simpática Emisora para felicitarle por el acierto de sus programas, especialmente el de "Pau Pi", amenizado con tanta gracia por la Srta. Montero y el Sr. Casademont que hacen ~~xxxxxxxxx~~ las delicias de los pequeños y también de los papás que se asocian todos los domingos al regocijo de sus hijos.

No quiero dejar de mencionar su concurso cara al público EL DISCO DE LA SUERTE que además de educativo resulta interesantísimo para los admiradores de la música. ¿Verdad que el Sr. Casademont es su animador? Le ruego le felicite por su acierto en hacernos conocer bajo diferentes pseudónimos a los asiduos concursantes que toman parte en el mismo y que de modo tan perfecto saben resolver sus acertadas preguntas habiendo despertado nuestra curiosidad para conocer a la Srta. de la Opera, al Critico, al de la Sinfónica y al de la Zarzuela. Es tan grato escuchar voces conocidas que contestan con simpatía y sin el menor fallo!

Sin otro particular le saludan atentamente:

Por los socios grandes y pequeños de la
Colonia:

Familias Comás, Durban, Torres, Martín y Pijoan

Villa Luisa

S'AGARÓ

(A RADIAR EL MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

7/10/52 (54)
=CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. Director de RADIO BARCELONA
Caspé 5
BARCELONA



Distinguido Sr.

Como admiradora ferviente de su Emisora y de la acertada dirección en la confección de sus programas, me creo en el deber de expresarle por medio de la presente mi agradecimiento y elogio por los mismos. Recientemente he notado que por las mañanas y tardes retransmiten musica de opera, cosa que antes no hacian, ya que esta clase de música la reservaban para ultimas horas de la noche y debido a ello no podia escucharla nunca, debiendome conformar con las notas biograficas y los fragmentos de musica selecta que daban a través de su programa : "Lira". Mas tarde, tuve el placer de sincronizar el acertado concurso cara al publico: "El disco de la suerte" que para mi es el concurso de este estilo que mayor expansión de cultura radiofónica encierra, aparte de que cada vez resulta mas interesante, por el interés que en él demuestran los locutores y animadores.

Por todo ello le repito mi felicitación, autorizándole para que haga con la presente el uso que crea conveniente para difundir la adhesión de sus asiduos radioescuchas.

Atentamente le saluda:

Firmado: Francisca B. Martinez
Suscriptora nº 47381

Habita en : "Albergue Nuria"
Nuria
Ribas.

(A RADIAR MARTES 7 OCTUBRE DE 1952)

= CARTAS A NUESTRA EMISORA =

Sr. DIRECTOR DE RADIO BARCELONA
Caspé 12 -1º
BARCELONA



Muy señor nuestro:

De siempre ,nuestra familia ha sido una ferviente admiradora de esa Emisora que no en vano puede vanagloriarse de ser la primera que funcionó en España ,pues en la actualidad la preferimos ,en mucho a todas las demás .

Si de pequeños,nuestros padres nos hicieron conocer a aquel niño inolvidable llamado "Miliu" a quien todos los radioyentes queríamos como algo nuestro en la voz del admirado y malogrado Sr. Toresky, ahora de mayores consagramos nuestro mas sincero aplauso a los componentes de ese Cuadro Escénico cuya dirección , a cargo del Sr. Blanch,sólo merece elogios.

Un conjunto de artistas tan notables como son los señores Casademont,Llasat,Ojínaga,Gonzalez y otras Sras.y señoritas merece un justo y breve halago,y les rogamos que hagan llegar hasta ellos nuestra sincera admiración,considerándoles dignos de codearse con las mas encumbradas figuras de nuestra radiofusión.

Sr. Director: perdone la molestia que le pueda causar estas lineas,pues al trazarlas creemos firmemente haber interpretado un común sentimiento de infinidad de radioescuchas de esa tan querida Emisora que ostenta el nombre que todos amamos; Barcelona.

Reiterandole nuestro mas profundo agradecimiento por haber tenido la gentileza de leer nuestra carta,rogamos a Vd. acepte la sincera admiración y felicitación de sus affmos.ss.ss.

Firmado: Milagros,- Enna,-German,-
Aurelio y Jorge Serra.

Habitantes en Manresa - Plaza
de Santo Domingo 1 - 3º-1º

7/10/52 (56)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLIS

TEMA FEMENINO.-

RADIAR EL 7-10-52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA
INTERIOR _____

CENSURA GENERAL DE RADIODIFUSION
OFICIAL
Intervención de Emisoras Privadas — BARCELONA

OBSERVACIONES _____

AUTORIZADO

V.º B.º Fecha 7 OCT. 1952
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

PROGRAMA:

7 de Octubre de 1952

DÍA:

HORA:

19 horas

GUION DE:

ANGELA CASTELLS.-



SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis, de Belleza y Depilación Pelayo 56, segundo Barcelona.-

musica.....

Instituto Francis, ofrede a nuestras oyentes, los servicios siguientes entre otros innumerables.-
Depilación definitiva del vello por sistema electro-coagulante.-

Xilo.-

Masaje facial y cuidados varios del cutis según los casos, con aplicación de la ducha filiforme y diversas máscaras faciales.

Xilo.-

Masaje del cuerpo, y con él la corrección de múltiples defectos del mismo.

Xilo.-

Aplicaciones de Luz de cuarzo en todas sus fases.-

Xilo.-

El tratamiento especial Seno- Bel, regenerador del busto femenino.-

Xilo.-

Extirpación radical y extraordinariamente rápida de las verrugas, Sin dolor.

Productos de belleza extraordinariamente interesante para la mujer, tproducto de los esmerados estudios del Instituto Francis, los hallará en el mismo Pelayo 56, segundo Barcelona Y entre ellos... el Ya célebre Capilar Francis, eficacísimo para la eliminación de la caspa y gran regenerador del cuero cabelludo.

Xilo.-

Cremas para todas las necesidades del cutis... Aceites desmaquilladores, según la calidad del mismo.....Cremas para las manos.. maquillajes de fondo.. tónicos... productos especiales para lograr la desaparición de la p pata de gallo"... eet. eet.

Decir Francis, es lanzar al éter, el nombre maravilloso a cuyo conjuro mágico resplandece la belleza femenina.

Francis... Instituto de Belleza. Pelayo 56, segundo Barcelona Teléfono 31-08-85.-

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer.

Musica.....

Anunciamos a "Una rubioa de ojos azules de Igualada, que mañana día 8 del actual, será contestada su amable carta.

Xilo.-

Tambien avisamos a Rosa de Noya, que ante la imposibilidad de contestar a su consulta el día que solicitó, lo haremos muy gustosamente el proxima jueves día 9 de Octubre.

Xilo.-

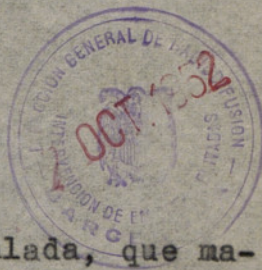
Rogamos a "Rosa Alcañiz, que mande su dirección para que le puedan ser remitidas las poesias que solicita. Gracias por el franqueo que incluye en su carta.

Xilo.-

Contestamos a "Una amargada".-

Voz.-

Amiga mia; El seudónimo que emplea es ya de por si muy deprimente, y precisamente debería huir de la depresión que está



amargando su existencia y la de todos los que la rodean. Vd se cree mujer de gran corazón; pero yo no lo creo así, y le reugo me perdone por la franqueza quizás un poco exagerada, pero ya conoce mi modo de ser, claro y franco para mis consaltantes.

Si su corazón fuese tan abnegado como me indica, estaría ~~mucho~~ triste, desilusionada por el desengaño sufrido; pero no amargaría.

.....
La palabra ya lo dice... amargada....destilando amargura a todas horas y por lo tanto haciendo la vida insostenible a sus familiares y a los amigos que afectuosos quieren prodigarle sus ternezas.

Nadie tiene la culpa de su fracaso más que Vd misma.

Se empeña en sostener unas relaciones de novela barata y está pagando las consecuencias de terquedad y aún se queja. Cuando sus padres y sus hermanos mayores, (que todos los gustos y caprichos han cumplido hasta que escogió para blanco de uno de ellos, el noviazgo con un ser abyecto, que precisamente por su carencia de moral, demostraba sin engaño lo que se podía esperar de él) aconsejaron primero, avisaron después y exigieron últimamente de Vd, que abandonase la idea de intentar la regeneración (así dice Vd en su carta) del individuo que conoció en un lugar, donde no vá a bailar una señorita que en algo estima su dignidad; Vd por toda respuesta les afirmó que si primeramente iba con ese...caballerete por el deseo de demostrar a sus amigas su atractivo personal cuan grande era ya que había conquistado a un empedernido "conquistador", luego se transformó en AMOR al ver la oposición lógica de su familia, y contra todos Vd solita se bastó para cambiar a ese hombre en poco tiempo y el cambio fue tan radical, que después de comprometerla por calles



y paseos por los que iban excesivamente amarteladitos.... logró con engaños llevarla a conocer a unos parientes, (que no eran tales) y de dicha casa tuvo Vd la fortuna de salir rápidamente y con la protección de algún angelito que compadecido de su totería.... la ayudó a salir del mal paso en que se había metido, dándole fuerza y valor para imponerse a... su novio y conocimiento suficiente para darse cuenta al fin de que únicamente buscaba comprometerla para así lograr que sus padres la dejaran casar con él.

Por eso está amargada.. y aún cree ver culpabilidad en la forma de proceder de sus padres y hermanos al oponerse a esas relaciones, ya que QUIERE ver todavía un destello de amor que hace excusable la... actitud del su ex-novio.

Tenga presente, que cuando un hombre decente ama a una mujer, nunca comete con ella un acto tan reprobable como el que con Vd cometió su novio.

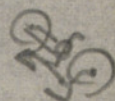
Cuando se ama, por grande que sea el amor que domina, podrá llegar a tentar los sentidos si má se huye de las ocasiones demasiado íntimas; pero nunca se cometerá una indignidad premeditada y preparada de antemano.

Debe volver a la realidad que és la siguiente. Es muy cierto todo cuanto le han dicho sus padres. Este hombre nunca la quiso. Deseaba lograr una posición a costa suya y así vengarse de la justificada oposición de sus familiares.

Y hace muy mal en estar amargada. Lo que debiera estar es avergonzada de si misma y triste por el disgusto que ha proporcionado en su casa.

Es indispensable que aparte la idea de que la vida ha sido dura para Vd, y convencerse que lo ha sido Vd misma para consigo y agradecer los desvelos de todos los suyos y por lo tanto mostrarse animada y como si nada hubiese pasado





para los demás ^{mimosa} ser la chiquilla alegre y ~~mimosa~~ de siempre pero llevando en el alma bien grabado lo sucedido para dar gracias a sus padres de lo mucho que la quieren.. y a Dios, por haberla salvado de un peligro tan grande. Y aprovechar la lección para siempre. Y recordar ^a todas horas que en los cuentos, el lobo se disfraza para lograr sus raterias y en la vida real los lobos también se disfrazan de Amor para cazar incautas testarudas como Vd. Sea buenecita y deje ese tono amargado demasiado teatral que no sienta bien a una joven bella y discreta. Le saluda Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Complaciendo a Elenita damos lectura a la receta que nos solicito) (leer la receta RosBif y si hay tiempo de los riñones al jerez.-

Lectura entre locutora y Voz.-

Musica

Y aquí termina nuestro programa Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona Teléfono 31-08-85.-

Voz.-

Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios quiere. Muy buenas tardes.

Musica final.



Handwritten signature: Lucina de Solifon

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISION : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : "USTED Y LA MODA"
FECHA : MARTES 7 DE OCTUBRE 1952
HORA : LAS 20,20
GUION : PUBLICIDAD VILA

7/10/52

(62)



SINTONIA: VALS DE "LA BELLA DURMIENTE" DE TCHAIKOWSKI

LOCUTOR : USTED Y LA MODA

LOCUTORA : USTED Y LA MODA



LOCUTOR : Vamos a dar comienzo, señores oyentes, a la emisión que ofrecida por el Jabón "MI JACA" llega todos los martes a esta misma hora, para informarles sobre la orientación que siguen las nuevas líneas de la moda, y obsequiarles con el apasionante Concurso que tanto interés ha despertado entre nuestras amables radioyentes.

LOCUTORA : Y a fin de ganar tiempo para que las concursantes puedan proceder con mayor comodidad a la emisión de su fallo, verificamos seguidamente el sorteo de las seis señoritas que hoy van a probar su suerte.

(3 m.) (SORTEO) - PEDIR SU NOMBRE ANTE EL MICROFONO Y ENTREGAR EL BOLETO.

LOCUTOR : Tengan la bondad las señoritas elegidas de adelantarse, tomando asiento en esta primera fila... Disponen de dos minutos para discurrir su solución. Y, ahora, proseguimos nuestra emisión.

LOCUTORA : Este concurso que goza ya de gran popularidad, organizado como saben ustedes por el Jabón "MI JACA", consiste en presentarles un elegante modelo de un gran modisto parisien. El modelo, como pueden ver ustedes se presenta ~~xxx~~ en forma fotográfica, o sea en blanco y negro, sobre el cual tienen ~~x~~ustedes que adivinar clases de tejidos, colores, etc. Para las señoras y señoritas que asisten

¿Y, cuál es la mujer... que dejará pasar inadvertida la oferta de un Jabón de calidad superior, como el Jabón "MI JACA" único que lava con perfección, no reseca las manos y protege sus ropas?

En este Concurso se les ofrece a ustedes la oportunidad de ganar unos premios, pero al mismo tiempo al preocuparse de darles estas líneas sobre la Orientación de la Moda Femenina, el Jabón "MI JACA" tiende su preocupación a procurar para nuestras concientes Amas de Casa uno de aquellos elementos básicos donde su calidad de mujeres hacendosas puede manifestarse de manera decidida. El Jabón "MI JACA" no puede defraudarles nunca, porque su calidad inmejorable les dará siempre la máxima satisfacción.

LOCUTORA : Atención, señores oyentes: las señoritas elegidas, ya están dispuestas a entregar sus boletos con los fallos respectivos, y no olviden que las ganadoras serán obsequiadas con los interesantes premios de 250, 150 y 100 pesetas y una pastilla de Jabón "MI JACA", según el número de aciertos de cada una.

LOCUTOR : Damos vuelta al Caballete: Atención... y aparece el mismo modelo en color, con el fallo siguiente:

GENERO VESTIDO. Tricot (punto) de seda

GONG

GENERO CAPA Y LAZO. Surah

GONG

COLOR VESTIDO Negro

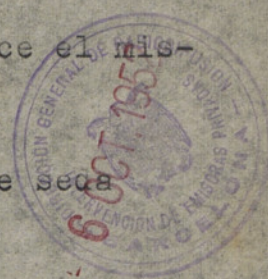
GONG

COLOR FONDO CAPA. Blanco

GONG

COLOR CUADRITOS CAPA. . . Negro

GONG



(DAR EL NOMBRE DE LAS GANADORAS, LLAMARLAS POR SU ORDEN, PREGUNTARLES SU OPINION SOBRE EL JABÓN "MI JACA" Y EL ESTABLECIMIENTO PROVEEDOR. A LAS TRES ULTIMAS TAMBIEN MENCIONARLAS, PERO SIN INTERVIU, Y ENTREGARLES UNA PASTILLA DE JABÓN)

7/10/52 (64)

LOCUTOR : El Jabón "MI JACA" no se concreta a este Concurso para las amables asistentes a nuestros Estudios, sino que deseoso de que todas las señoras y señoritas participen de la posibilidad de ser ganadoras, recuerda, que en todos los establecimientos del ramo, les entregarán al comprar una pastilla de Jabón "MI JACA", un folleto con una reproducción exacta del modelo cuya solución daremos a conocer la próxima semana, con un boleto que remitido antes del próximo sábado a Publicidad Vila, S.L., Pasaje de la Concepción, 15 y con el beneplácito del acierto, podrán hacerlas a ustedes acreedoras de los interesantes premios de 250, 150 y 100 pesetas y 25 pastillas de Jabón "MI JACA", con que premia esta marca tan original Concurso.

LOCUTORA : Señoras, señoritas... participen a este ameno Concurso y no olviden los problemas que les resuelve el usar corrientemente el Jabón "MI JACA". Ropa limpia... manos tersas... estar al corriente de las nuevas tendencias de la moda, y resultar ganadoras de uno de los Concursos que ofrecen mejores premios en metálico.

LOCUTOR : Señoras, señoritas... acudan a estas emisiones todos los martes en nuestros Estudios para adjudicarse premios tan interesantes como los que les ofrece el Jabón "MI JACA" ya participando en él directamente, o ya desde sus propios hogares. Además, Jabón "MI JACA" en vista del interés despertado por estos Concursos se complace en anunciarles que al final de esta primera serie de emisiones, las señoras o señoritas que presenten la colección com-

personalmente a nuestro Estudio, disponemos de una gran
ampliación fotográfica, y para el Concurso público, los
establecimientos expendedores del Jabón "MI JACA" repar-
ten unas ilustraciones del modelo objeto del Concurso,
con el boleto correspondiente para tomar parte en el
mismo.

Se están actualmente repartiendo los boletos para el con-
curso cuyo fallo se dará en nuestra emisión del próximo
martes día 14. No dejen pues, de reclamar a su estableci-
miento proveedor la entrega de estos boletos.

LOCUTOR : Se nota un ambiente altamente favorable al Jabón "MI JA-
CA" porque el público femenino se ha convencido de que,
efectivamente, no se trata de un jabón nuevo que viene a
engrosar la larga lista de marcas de Jabones, sino que
se trata de una nueva calidad; inmejorable~~men~~, desde luego,
que el público ha sabido reconocer, adquiriendo entusias-
mado el Jabón "MI JACA" y propagándolo entre sus amista-
des.

LOCUTORA : No es caro ni es barato. Es el tipo ideal en todos los
sentidos, puesto que una buena ama de casa sabe perfecta-
mente que cada cosa tiene su precio justo y que estos ar-
tículos son los que resultan verdaderamente económicos.
La ropa lavada con Jabón "MI JACA" huele a limpia, y con-
vence a las amas de casa que inteligentemente velan por
la buena conservación de su lencería.

LOCUTOR : Continúan nuestras amables concursantes buscando solucio-
nes a este elegante modelo de JACQUES GRIFFE, y mientras
tanto les vamos a ofrecer un comentario sobre la Moda Fe-
menina orientándolas sobre el modelo presentado.

SUBE DISCO: "AVEC SON TRA-LA-LA" UNOS MOMENTOS Y PASA A FONDO (acor-
deón, música solamente)

Señoras y señoritas: Dedicamos la presente orientación sobre la moda, a los atavíos de tarde, los predilectos, sin duda, de la mujer elegante, los que le permiten expresar mejor por la acertada elección de un armonioso conjunto, no sólo su buen gusto en el vestir, sino también su propia esencial personalidad. En lo que respecta a los colores, aun cuando la gama de los grises y la de los violetas, desde el suavísimo malva al morado profundo, se indican estatemporada como novedades para trajes de tarde, el negro continua predominando en ellos; en gran número de modelos, sin embargo, su austera severidad queda atenuada por la inclusión del blanco, ya en forma de adorno, ya en la prenda que complementa el conjunto. Blanco y negro, distinguidísima combinación, en la que la ausencia de gamas llamativas, queda compensada por la suprema sobriedad del conjunto. Las telas empleadas en estos modelos de gran vestir, son preferente, los jerseys o tricots de seda, que ofrecen la ventaja de su ductilidad para las formas de línea bien marcada, y para aquellos otros modelos en los que la tela, habilmente drapeada, recuerda la clásica belleza de las túnicas griegas. La severidad de línea de estos modelos se atenua, a veces, con un bolero o torera, una capita o una enorme lazada. Pese a la boga de los sombreritos pequeños, los de gran vestir, son grandes, de amplias y vavorecedoras alas, ya que, "un estilo para cada hora", parece el lema de la moda actual.

SUBE DISCO A PRIMER PLANO Y FUNDE

LOCUTOR : ¿Qué mujer es la que no pone toda su atención para escuchar el más pequeño detalle, cuando le hablan de Modas?

pleta de folletos de los cuales se separan los boletos pa
ra los Concursos combinados con los establecimientos ex-
pendedores, serán obsequiadas debidamente. Guarde, pues,
los folletos -boletos de Jabón "MI JACA". Tendrá una agra
dable sorpresa. ~~Continuamente~~ ^{EN SU DÍA} se darán las oportunas
instrucciones.

Muchísimas gracias por su atención, y no olviden que el
Jabón "MI JACA" vela por su economía y por su elegancia.

SUEE DISCO: VALS DE "LA BELLA DURMIENTE" DE TCHAIKOWSKI Y RESUELVE



=====

=====

=

HOMENAJE A LOS CAMPEONES DEL MUNDO DE CESTA PUNTA

Organizado por la Federación Catalana de Pelota y con la colaboración de las distintas Federaciones deportivas, clubs y aficionados se celebrará el próximo día 23, a las nueve y media de la noche, una cena en homenaje a los hermanos Manolo y Joaquín Balet, que con tanta brillantez consiguieron el título de campeones del mundo de pelota a cesta punta.

Al final del banquete les serán ofrecidas unas cajas de plata costeadas mediante suscripción abierta por la Federación Catalana.

El e
ba del
pará
Borde
y 2 de

COMPI GOLF

El C
todos
organ
desarr
su cal
Inaug
ron ga

La jornada ultima marcó un signo francamente halagüeño para los equipos de nuestra region, con la consabida excepcion a cargo del San Andrés, que fué batido nuevamente, esta vez por el Avilés, en el terreno de este equipo. No acaban los andresenses de hallar un equilibrio en esta competicion, en la que parecia que habrian de desempeñar un mas lucido papel. Cuesta no poco explicarse cómo un equipo en el que abundan los nombres de jugadores ya duchos, perfectamente habituados al clima de estas competiciones, rinde tan poco sobre el terreno. Los ultimos tanteos -adversos todos ellos- encajados por el equipo de San Andrés no han podido ser mas desalentadores. Ahí está la posicion en que ahora se halla este equipo -ocupando el ingrato lugar de farolillo rojo- ~~xxx~~ como índice de las escasas posibilidades con que el San Andrés viene actuando. Ciertó que hay muchas jornadas por delante y que las posiciones actuales de los equipos distan mucho de ser definitivas. Pero sería un error fiar demasiado en el margen de tiempo que la Liga brinda en estos momentos. Tratar, de atajar los males que aquejan al equipo de San Andrés sería una buena medida; ~~x~~ infinitamente mejor, qué duda cabe, que la de esperar que las cosas sigan como hasta ahora...

El 5-0 adverso encajado por el San Andrés en el Estadium Avilesino fué, como queda dicho, la nota disonante de una jornada cuyo balance fué francamente propicio. El España Industrial, amagando una recuperacion esperanzadora, sacó un valioso empate de Salamanca; el Sabadell logró una magnífica victoria por 2 a 1 en el campo del Logroñés; el Gimnástico, por su parte, batió por 2 a 1 al Caudal. ~~Yakxkxkxkx~~ El, Lérida desentónó ligeramente al dejarse escapar un punto de su terreno frente al Barcealdo. Un tropiezo de los leridanos, achacable, tal

7/10/52 (70)

vez a un exceso de confianza. ~~Maxxedoxcas~~

9.- Madrid, 6.- Los jugadores del Atletico de Madrid, Ben Barek y Mencia que resultaron lesionados en el partido de ayer con el Barcelona se encuentran algo mejorados. El marroqui padece desgarró muscular en el muslo derecho y Mencia tiene lesionado el ojo izquierdo a consecuencia de un codazo involuntario de Basonra. el Dr. Paraizabal dijo que la lesión carece de la importancia que en un primer momento se le había dado.- Alfíl. 2.

10.- Madrid, 6.- El guardameta del Atletico de Madrid, Ricardo Zamora, hijo del exseleccionador nacional de futbol, ha manifestado a un redactor de ALFIL: "Por ahora me quedare en España", contesto a una pregunta de si marcharia con su padre a Caracas.- Alfíl.

11.- Madrid, 6.- El extremo izquierdo del Real Madrid, Cabrera, va a ser sometido a una buena intervencion quirurgica en la rodilla, por haberselo reproducido la lesion que sufrió en la temporada ultima.- Alfíl.

Noticiario ALFIL

12.- Londres, 6.- Los boxeadores amateurs españoles combatiran con los ingleses por primera vez en un encuentro oficial internacional para el 14 del proximo mes de Noviembre en Wembley.

Iban a tomar parte tambien los pugiles franceses, pero se han retirado por no tener libre esa fecha.

Los tecnicos pugilísticos ponen de relieve que los boxeadores españoles han tenido una buena actuacion frente a varios equipos extranjeros y que todo parece indicar que se encuentran en el mismo nivel que hace varios años.

El critico del Evening Standart dice lo siguiente: "Hasta ahora por lo que a nosotros nos concierne los españoles son unos hombres misteriosos de los que no tenemos ninguna linea para conocer su posible valia y forma. Los españoles han tratado varias veces de actuar en Inglaterra. Sus hombres "pequeños" son especialmente buenos. - ALFIL.

continuacion noticia numero 20

Verga cumplio el recorrido de 30 kilometros en 16 minutos 28 segundos y 6/10 lo que representa una media horaria de 109 kms. 245 por hora. De las dos mangas fue su mejor tiempo.

En segundo lugar se clasifico otro italiano, Alfredo Pollu. Despues Louis Delacour (Francia), Von Muyenburg (Alemania) y Dino Aestini (Italia).

En outsbards, Schiller empleo 10 minutos 54 segundos y 4/10, que representa una media horaria de 88 kms. 046. Se clasificaron despues Reizo Romani (Italia) y Augusto Romani (Italia).- Alfil.

21.- Paris, 6.- El ministerio de Defensa Nacional ha anunciado hoy que un equipo hipico militar frances participara en concursos internacionales que se celebraran en Estados Unidos, Canada y Mejico desde el 20 del presente mes al 30 de Noviembre.

El equipo estara formado por 6 caballos y 4 jinetes, tres de ellos oficiales del Ejercito y otro civil, que sera Pierre Jonquieres d'Oricla, campeon olimpico.

Los caballos salieron por via maritima, de Amberes el 27 de Septiembre y los jinetes saldran en avion el dia 19 del actual.

El equipo militar lo forman el coronel Lucien Cavaille, teniente Guy Lafrent y capitan Bernard du Breuil.- Alfil.

22.- Paris, 8.- Franceses y alemanes estan unanimes en afirmar que la mayor victoria del encuentro de futbol Francia-Alemania ha sido la del espiritu deportivo.

X El doctor Bauwms dijo: "Gracias al comportamiento de ambos equipos, verdaderos misioneros del deporte, la batalla ha sido ganada por el espiritu deportivo. Me agrada decir que el publico parisino ha sido perfecto. He sido arbitro de 42 encuentros internacionales en todo el mundo y debo afirmar que no hay un publico tan imparcial como el parisino."

Por su parte, Hambardells, presidente de la FFF dijo: "agradece! mos especialmente el comportamiento del equipo aleman saludando al publico despues del partido y la accion de los jugadores estrechando la mano de sus victoriosos adversarios.- Alfil.

23.- Buenos Aires, 6.- Resultados de los encuentros de futbol correspondientes al campeonato nacional de Liga:

Rivers Plata, uno- San Lorenzo, dos.
 Racing, cuatro- Huracan, uno.
 Boca Juniors, tres - Chacarita Juniors, cero.
 Rosario Central, dos - Banfield, uno.
 Ianus, tres- Nowells old boys, dos.
 Platense, seis - Ferrocarril, cero.

Fueron suspendidos por la lluvia los partidos Velez Sarsfield Independiente y Atlanta-Estudiantes.- Alfíl.

24.- Rio de Janeiro, 6.- Resultados de los encuentros de futbol correspondientes al campeonato nacional de Liga:

Flamengo, tres- Fluminense, cero.
 Olaria, uno - Vasco de Gama, dos.
 Bon Successo, cero - Bangu, cuatro.
 Madreira, dos - Canto, dos.
 Botafogo, cuatro - America, uno.- Alfíl.

25.- Viena, 6.- Polonia ha derrotado a Checoslovaquia por 104 puntos contra 96 en una reunion internacional de natacion.

En las pruebas masculinas los polacos lograron 58 puntos contra 56 de los checoslovacos y en las femeninas vencieron las polacas por 46 a 40.- Alfíl.

26.- Viena, 6.- El corredor checo Emil Zatopek ha logrado tiempo de 14 minutos, 6 segundos y 4 decimas, en la prueba de 5.000 metros lisos, que mejora su record olimpico. Este tiempo es el mejor del año conseguido en dicha distancia.- Alfíl.

27.- Santa Cruz de Tenerife, 6.- Es probable que el encuentro internacional de natacion España-Holanda se celebre en esta capital con motivo de las bodas de oro del Club Nautico. Holanda tiene concertado un encuentro con Inglaterra en Londres y en caso de confirmarse el encuentro con España, los nadadores holandeses embarcarian en la capital inglesa para Tenerife.- Alfíl.

28.- Santa Cruz de Tenerife, 6.- Ha comenzado el torneo de futbol para la disputa de la Copa "Club Nautico", con motivo de las bodas de oro de la sociedad. Vencio el Real Union Deportivo Norte por cuatro a tres. Antes de empezar el partido salieron al campo los campeones de natacion Pichola Lento, Maria Adela Martinez y las hermanas Concha y Encarnita Fernandez Misa, que recibieron el homenaje de la aficion inferfina Alfíl.

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LO TOMA O LO DEJA
Fecha : Martes 7 Octubre 1952

Hora : 21.

EMISION
- RADIES

DISCO: SINTONIA CID

LOCUTORA.- FANTASIAS RADIFONICAS, una produccion Cid para radio; presenta...

LOCUTOR.- LO TOMA O LO DEJA.

LOCUTORA.- Un programa de Industrias Marca, animado por Tony.

LOCUTOR.- LO TOMA O LO DEJA. Bajo el signo comercial de NORIT.

DISCO: NORIT EL BORRUEITO

LOCUTORA.- Hay que prevenirse. ! El frio puede llegar de un momento a otro y...! mal asunto si nos pilla descuidados!. Catarros a la vista.

LOCUTOR.- Señora; usted debe estar prevenida y tener las prendas de lana a punto para usted y sus familiares. ! Sáquelas de donde estan guardaditas y lávelas con NORIT.

LOCUTORA.- Lavandolas con NORIT las tendrá preparadas con un brillo y una suavidad que parecerán recién compradas.

LOCUTOR.- No es necesario que de nuevo les demos a conocer las excelencias de NORIT porque usted señora; desde hace tiempo, lava con NORIT sus prendas de ropa fina y aun sus gabardinas. Pero pudiese ser que alguna señora que nos escucha no hubiese hecho la experiencia de lavar con NORIT por desconocer sus maravillosos efectos. Y a esta señora le diremos que...

LOCUTOR.- NORIT NO ES UN JABON. Es indiscutiblemente mejor. No contiene sustancias ácidas ni ~~alcalinas~~ alcalinas y por lo tanto no perjudica los tejidos finos.

LOCUTORA.- NORIT ES EL MAS PERFECTO PREPARADO QUE EXISTE PARA EL LAVADO Y CONSERVACION DE LAS PRENDAS DELICADAS.

LOCUTOR.- NORIT ES LA MARAVILLA DEL LAVADO MODERNO.

LOCUTORA.- Que Norit ha triunfado en toda España desde el día de su aparición es un hecho evidente. ¿ porque ha triunfado plenamente ? ¿ porqué de su exito rotundo ?...! Por sus excelencias.

LOCUTOR.- Por ello en vista de su exito, otros productos han querido imitarle. Han salido al mercado nuevos nombres. Pero ...! NORIT SE IMPRE ES NORIT !. Es decir: NORIT fué, es y será el indiscutible. Eso es una cosa clarísima.

LOCUTORA.- Solo se pretende imitar a los grandes campeones.

LOCUTOR.- Por eso muchos productos intentan imitar a NORIT campeón de campeones en el lavado de prendas finas.

XILOFON

LOCUTORA.- Y ahora cedemos el microfono a TONY realizador de LO TOMA O LO DEJA.

7/10/52

(75)

TONY.-

(SALUDO " A PRIMEROS DE CURSO".
 HABLAR DEL TROFEO NORIT.
 DAR LA SOLUCION A LOS TRES PREMIOS MAQUINAS AIFA.
 REALIZACION DE LO TOMA O LO DEJA)

=====

(Para el final)

LOCUTORA.-

Señora: no tema lavar sus prendas de lana por pensar en que puedan encojarse. Si las lava con NORIT no solo evitará que se encojan, sino que quedarán suaves y esponjosas sin perder su brillo ni color.

LOCUTOR.-

Lavando con NORIT prolongará la duracion de sus prendas de lana.

LOCUTORA.-

Si NORIT no hubiese triunfado plenamente, no seria imitado por muchos. Piense que este triunfo se lo ha proporcionado la unanime y gran aceptacion de todas las amas de casa de España.

LOCUTOR.-

Para sus prendas de lana, para la limpieza de la gabardina, para el lavado de ropas negras...NORIT es indispensable.

LOCUTORA.-

! NORIT SIEMPRE EN ~~VANGUARDIA~~ VANGUARDIA !....

DISCO: SINTONIA CID

NORIT se despide de ustedes hasta el proximo martes.

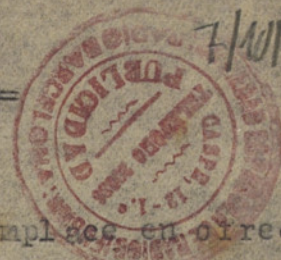
LOCUTOR.-

En FANTASIAS RADIOFONICAS con su programa LO TOMA O LO DEJA.

SIGUE DISCO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA
PROGRAMA: AVENTURAS DE LA PIMPINELA ESCARLATA
CLIENTE: CASA PRESAS
FECHA: 7 DE OCTUBRE DE 1952
HORA: 21.30 a 21h.45
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN
=====

ORIGINAL
CENSURA



SINTONIA POLONESA (EN LINEA) = SE APIANA

Locutor: La CASA PRESAS, Cucurulla, 9, se complace en ofrecer a nuestros oyentes, el serial radiado....

Locutora: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA

SINTONIA No 2 "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" (EN LINEA) = SE APIANA

Locutor: ¡Novios, compren sus alfombras en CASA PRESAS!

Locutora: Esta es una frase popular.

Locutor: Pero la CASA PRESAS lanza una nueva frase, llamada a ser también muy popular este invierno.

Locutora: Y dice así....

Locutor: Con alfombras PRESAS en su hogar habrá intimidad, calor y bienestar.

Locutora: Y esta frase, señoras, les interesa a ustedes más que a nadie.

Locutor: Porque cuando una casa posee el confort que producen unas magnificas ~~alfombras~~ y buenas alfombras de la CASA PRESAS, la familia tiene más apego a la vida íntima de la casa.

Locutora: El marido, los hijos, todos, de una manera insensible, perciben el calido ambiente hogareño.

Locutor: Y esto que vale tanto para la paz y la alegría de la familia, lo conseguirán comprando sus alfombras en CASA PRESAS, que les ofrece además, toda la gama de artículos anexo s.

Locutora:como esterass de esparto y paja en verdaderas filigranas de artesanía, limpiebarros, pasillos, etc, etc.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutor: Y la Casa Presas se complace en anunciarles que tiene a la venta un lote de alfombras mecánicas de una fábrica, que pueden ustedes adquirir a unos precios asombrosamente económicos.

Locutora: Visiten ustedes la Casa Presas, ~~xxxx~~ vean dichas alfombras, pregunten precios...y se convencerán de que se trata de una autentica rebaja, y de que difícilmente podrán ustedes ~~comprar~~ comprar alfombras de tanta calidad a un precio tan barato.

Locutor: Recuerden lo que siempre repite la Casa Presas: "Pruebas son amores y no buenas razones".

Locutora: Visiten la Casa Presas, Cucurulla, 9, y nada perderán.

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

Locutor: Y la Casa Presas presenta el noveno capítulo del serial radiado.....

SINIONIA No 3 - OBERONA 1812 (en línea) = SE APIANA

Locutora: AVENTURAS DE PIMPINELA ESCARLATA.

Locutora: Adaptación libre de la novela de la Baronesa de Oreyz por....

Locutor: Luis G. de Blain.

FONDO N°1 = SE APIANA



Narrador: Efectivamente, Pimpinela Escarlata se encontraba en París, donde, disfrazado al igual que Lord Hastings y Lord Tony, que habían hecho el viaje a Francia en su compañía, se dedicaba a buscar a Armando Saint Just, el hermano de Margarita Blakeney.... Encontramos a Sir Percy y a Lord Tony charlando en la buhardilla que ocupaban ~~xxx~~ en una vieja casona cuyo propietario era buen amigo de ellos.

FONDO = CASA

Percy: Lo más curioso, amigo Tony, es que Armando ha desaparecido como si se lo hubiese tragado la tierra.

Tony: ¿Le habrán encarcelado ya?

Percy: No, no lo creo. Es poco probable.... Le envié una paloma mensajera advirtiéndole del peligro que corría en cuanto Lady Margarita me informó de que aquella carta había caído en poder de ese maldito Chauvelin. Por consiguiente, mi idea es que se ha escondido.

Tony: Pero....¿dónde?

Percy: ¡Ah! Ahí está el problema....¿Dónde se ha escondido Armando?

PASOS LENTOS

Tony: ¡Chist!... Escuchad.... Alguien sube.

Percy: Es Hastings... Reconozco su manera de ~~XXXXX~~ pisar los pedregos con esos zuecos que tanta rabia le dan.... ¡Abridle, Tony, por favor!

GOLPES CON NUDILLOS

Tony: Adelante, Hastings, adelante.

PORTAZO

Hastings: (COMO UNO A QUIEN LE DUELEN LOS PIES) ¡Uf!... Dejádme que me siente en algún lado.... ¡Ah!, menos mal que me habeis abierto enseguida.... ¡Estos zuecos me están matando!

Percy: ¿De quien fue la idea de disfrazarse de descargador de los muelles?

Hastings: Mía, sir Percy, mía... Y os ruego que no me la echéis en cara (CON UN SUSPIRO) ¡Ay, qué alivio..., que bien se está con los pies desnudos..., que placer....!

Percy: ¡Basta, Hastings!, os mostráis de ~~xxxx~~ un materialismo casi indecente....¿Que noticias traéis?

Hastings: He averiguado quien conoce el paradero de Armando Saint Just.

Tony: ¡Bravo, esa es una buena noticia!

Hastings: No tan buena, lord Tony.

Hastings: ¿Y eso..., por qué?

Hastings: Pues porque la persona en cuestión se halla prácticamente camino de la guillotina.

Percy: ¡Explicaos, Hastings!

Hastings: Se trata de una chica llamada Josefina Palmier, acusada de haber robado a una tabernera, la viuda Lesueur. Todo el mundo sospecha que la muchacha es una aristócrata disfrazada, y eso complica más su ^{situación} ~~caso~~. He estado esta mañana en la vista de la causa. El Procurador General, Bouquier-Tinville, parecía molesto a causa de lo estúpido del caso..., y constantemente gritaba al alborotado público....

DI SCO MURMULLOS DE PUBLICO

Bouquier: ¡Silencio, ciudadanos, he dicho que guarden silencio!

CESAN LOS MURMULLOS

Bouquier: Acusada, ¿qué tenéis que oponer a la acusación?

Josefina: Que soy inocente. Yo no estaba en la calle de los Infiernos a la hora en que ese testigo falso declara que estuve hablando conmigo.

Bouquier: Ese testigo es el hijo de la perjudicada. Y debéis saber, ciudadana, que la benevolencia de ambos es mucho mayor de la que os mereceis.

Josefina: ¡Soy inocente! No sé porqué la ciudadana Lesueur trata de echar sobre mí tan abominable crimen.

Bouquier: La ciudadana Lesueur no trata de que se os castigue como ladrona, ya que su único hijo está dispuesto a haceros su esposa.

Josefina: ¡Moriré acusada del crimen más vil de la tierra, antes que casarme con un miserable calumniador!

Bouquier: ¡Es intolerable que una desvergonzada aristócrata desprecie el amor de un ardiente patriota!... ¡Si sois inocente, probadlo!... El Comité Revolucionario os declaró sospechosa y ordenó vuestra detención como tal. Solo a vos os toca probar vuestra inocencia.

Josefina: A las diez de la noche del 6 Moreal yo estaba con mi madre..., y mi madre vive en la calle Christine, situada a distinto extremo de la ciudad que la calle de los Infiernos.

Bouquier: ¡Probadlo!

Josefina: Mi madre puede atestiguarlo.

Bouquier: ¡Una madre no es un testigo!... Las madres siempre han culpado los crímenes de sus hijos. ¿Había alguien más aquella noche en la calle Christine, alguien que os viese y pueda jurar que no era posible que estuviéis en la calle de los Infiernos a la hora ~~enunciada~~ declarada por el testigo principal?

Josefina: No..., no recuerdo.

MURMULLOS DEL PUBLICO

Bouquier: (VOZ QUE SE ALEJA) ¡Silencio... silencio... silencio...!

CESAR LA VOZ Y

7/10/52

(79)

CESAR MURMULLOS

Hastings: Y así quedaron las cosas, puesto que Bouquier-Tinville suspendió la vista de la causa hasta mañana.

Tony: Y mañana, si Dios no lo remedia, la chica será condenada a la guillotina, ¿no es así, Hastings?

Hastings: En efecto, amigo Tony.

Percy: ¡Hum!.... Sospecho que mañana estaremos nosotros allí para darle un empujoncito al Destino. Escuchadme atentamente: Yo iré disfrazado de zapatero; mi nombre será Georges Gradin, pero vosotros me llamaréis Cyrano..., para justificar mi nariz postiza. (LA VOZ SE EXTINGUE) Tendréis que reunir a nuestros amigos y armareis mucho alboroto para que....

FONDO No 2 = SE APIANA

Narrador: Al día siguiente, en el Tribunal donde se veía la causa contra Josefina Palmier....

MURMULLOS

Bouquier: ¡Que comparezca la acusada!

MURMULLOS

Narrador: Apareció Josefina. Su actitud era tranquila y resuelta. Vestía un sencillo traje gris de largas mangas, que hacían destacar la palidez y delicadeza de sus manos. El pañuelo que cubría sus hombros y el gorro que ocultaba parcialmente sus cabellos rubios eran de una blancura imaculada. El color rubio de su pelo hizo que algún hombre del público silbase una canción vagamente insultante....

ALGUIEN SILBA "AU PRES DE MA BLONDE"AL TERMINAR: MUCHAS RISAS EN ESTUDIO

Bouquier: ¡Silencio!!

CESAN LAS RISAS

Bouquier: Acusada, dijisteis ~~haber~~ que el testigo principal no pudo veros en la calle de los Infiernos a las diez de la noche del 6 de Floreal, ya que a aquella misma hora estabais en la calle Christine. ¡Probadlo!

Josefina: ¡No puedo probarlo..., a menos que creáis en la palabra de mi madre!

RISAS Y MURMULLOS

Hastings: (GRITANDO, LEJOS) ¡Nombre de un perro! ¿No es Cyrano el que vive en el número 12 de la calle Christine? Estaba allí en la noche del 6... ¡Eh, Cyrano, sal de esos bancos!

Tony: ¡Que se presente Cyrano!

Voces: ¡Sí, que salga Cyrano a declarar!

Bouquier: ¡Ordeno al ciudadano Cyrano...o como quiera que se llame, que se presente a declarar!

CRITERIO

Percy: ¡Está bien..., ya voy..., cerrad esas bocas, viejas co-
torras!

VOCES: ¡Cyrano! ¡Viva Cyrano!

Percy: ¡A callar vosotros! ...! Ah, ja, ja, ja!... Los camaradas me
llaman Cyrano a causa de mi nariz... ¡Je, je, je!

RISAS EN EL PUBLICO

Touquier: Está bien, todo eso nos tiene sin cuidado; mas decidnos
lo que sepais, ciudadano.

Percy: No es gran cosa. Los camaradas quieren divertirse a mi costa

Touquier: ¿Cual es vuestro nombre y en donde vivis?

Percy: Mi nombre es Georges Gradin y vivo en el numero 12 de la
calle Christine.... ¡Aquí está mi "carta de civismo"!....
¿Hay alguien en la sala que se atreva a dudar de que soy
un patriota?... ¡Si lo hay, que hable y le machacaré con
una sola mano!

Touquier: Lo creemos, ciudadano, Gradin..., más alto y recio como
un anario.... Veamos si vuestra inteligencia está a la
altura de vuestra fuerza física... y de vuestro patrio-
tismo.

Percy: ¡Oh, yoi, yoi... hablais demasiado de prisa para mi, ciuda-
dano Procurador General!

Touquier: ¿Conoceis a la viuda Palmier?

Percy: Si, ciudadano. Vive en el ultimo piso y mi puesto está do-
bajo. En la noche del 6 me encontraba en la garita de la
ciudadana portera, y a eso de las diez de la noche alguien
hizo sonar la campanilla. La portera tiró del cordón y un
hombre pentró en el portal y pasó muy deprisa por delante
de la porteria, dirigiendose hacia la escalera..., pero así
y todo tuve tiempo de ver su cara y reconocí en él a un
sujeto que visitaba con frecuencia a la viuda Palmier.

Touquier: ¿Quien era?

Percy: No conozco su nombre, ¡pero sé que es un maldito aristocra-
ta; un individuo que si yo y mis camaradas nos lo tropeza-
mos en el camino, no llevaria por mucho tiempo la cabeza
sobre los hombros!

Touquier: ¿Así que el testigo principal en este caso es un ari-
stocrata?... ¿Dónde vive?

Percy: Pues.... ¡Vaya, ciudadano, eso no lo sé!... Pero puedo encon-
trarlo. Eso es cuenta mia y de mis camaradas... ¡En, muchá-
chos, ¿verdad que encontraremos al aristocrata?!

GRITOS DE "PUES CLARO QUE SI", ETC.

Touquier: ¡Silencio!... ¡Eso no basta; la ley no puede aceptar la
palabra de todos aquellos que desean ayudar a su adminis-
tración, por muy bien intencionados que sean! ¡Correspon-
de al Comité de Seguridad Publica descubrir a los traí-
dores y a los aristocratas!

Percy: ¿Que no somos competentes, ciudadano? Entonces os ruego
que mireis a la acusada y veais si somos o no competentes
para descubrir el aristocrata a quien ella está tratando
de ocultar.

Josefina: ¡Es falso! ¡Ese hombre miente! Nadie vino aquella noche



a visitar a mamá. ¡Solo estábamos allí mamá y yo! 7/10/52 (81)

Percy: ¡Ah, ja, ja, ja!... Eso es lo que vos decís, palomita... ¡Eh, ciudadano Procurador, concedednos veinticuatro horas a mí y a mis camaradas, y os traeremos aquí al aristócrata, para que se vea quien es el que miente!

CRITERIO = ENCADENA CON

FONDO No 3 = SE APIANA



Narrador: El "Monitor" del 10 de Floral del año I, que da un detallado relato de aquella memorable sesión del Tribunal Extraordinario, dice que después de este incidente se produjo una gran confusión en la sala. Los jueves ordenaron al jurado que deliberase y votara en voz alta para decidir si el testigo principal de la acusada debía comparecer ante el tribunal a las tres de la tarde del día siguiente; de no comparecer, Josefina Palmier sería declarada convicta de perjurio y conspiración contra las personas de la ciudadana viuda Lesueur y su hijo, crimen que implicaba la pena de muerte.

Georges Gradin, alias Cyrano, bajo del estrado de los testigos circundado, a los ojos del público, por la aureola del héroe. Pronto fue rodeado por sus amigos, que le sacaron de la sala en triunfo.

En cuanto a Josefina Palmier, la pobre se había desmayado al oír la decisión del jurado.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

Narrador: No es de extrañar, pues, que, al día siguiente, en la sala no cupiese ni un alfiler, de tanto público como contenía. La acusada, más tranquila que el día anterior, subió al estrado y apoyó sus blancas y delgadas manos en la barandilla.

Por último compareció Georges Gradin, que fue vitoreado al subir al estrado de los testigos para declarar...

GRITOS DE "VIVA CYRANO"

Fouquier: ¿Y bien, ciudadano Gradin, donde está el testigo, el aristócrata que prometisteis traer?

Percy: ¡El muy canalla, el muy traidor..., se ha escapado!

Fouquier: ¡Por vida de...! ¿Que queréis decir?

Percy: Esta noche pasada, mis camaradas y yo hemos recorrido todo París..., ¡pero el muy ladrón, el muy cobarde, ha huido! ...La noche del 6, cuando se presentó en la calle Christine, lo tenía todo arreglado con la acusada y su madre para huir juntos al día siguiente. Pero al ser detenida la hija, el proyecto se detumbó... ¡Y, ahora, ha escapado él solo!

GRITOS DE INDIGNACION

Percy: ¡Pero yo sabré vengarme de ese maldito de una manera más terrible que la misma guillotina!

Fouquier: ¡Silencio!

CESAN LOS GRITOS

Fouquier: ¿Que queréis decir, ciudadano? ¿Como pensáis vengaros del aristócrata?

Percy: ¡Me casaré con la acusada!

FONDO DE FINAL= SE APIANA



Locutora: Escucharon el noveno capítulo de....

Locutor: Las aventuras de Pimpinela Escarlata

7/10/52

(82)

Locutora: Adaptación libre de la novela de la Baronesa de Orczy por Luis G. de Elgin.

Locutor: Lo han interpretado....., bajo la dirección artística de Armando Blanch.

Locutora: Este serial radiado lo ofrece todos los martes, a las nueve y media de la noche, la Casa Presas, de la Calle Cucurulla nº 9.

Locutor: Recuerden que con alfombras Presas en su hogar habrá intimidad, calor y bienestar.

Locutora: Y no olviden esta frase:

Locutor: "Novios, compren sus alfombras en Casa Presas"

Locutora: Visiten la Casa Presas, Cucurulla 9, y aprendan el arte de disfrutar de la vida al alegrarla con comodidades.

Locutor: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes.

SINONIA

| | |
|----------|-----------|
| Paloma | Lorena |
| Isidro | Sola |
| Gustavo | Meler |
| Estanís | Gonzalez |
| Santiago | Cortés |
| Antonio | Teruandez |