

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



ORIGINAL
LOCUTORIO

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 12 de DICIEMBRE de 1952

Mod. II 10.000-2-52-G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.10		HIMNARIO DE LOS FIELES.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.		
8h.30		Fin de Programa.		
10h.—		Sintonía. DISCO DEL RADIOYENTE.		
11h.55		Guía comercial.		
12h.—	Mediodía	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA.		
12h.10		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.		
12h.55		Guía comercial.		
13h.—		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.		
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20		RAPSODIA ESPAÑOLA de Franz Liszt.		Discos
13h.45		EL FLECHAZO.		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.—	Sobremesa	Hora exacta. CARTEL.		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		FLANAGAN Y SU ORQUESTA.	Varios	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		LA CANTATRIZ ROSEMARY CLOONEY.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: LA CANTATRIZ ROSEMARY CLOONEY.	"	"
15h.—		RADIO CLUB.		
15h.45		COLOR Y FORMA, crónica de arte por Lina Font		
15h.50		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.		
16h.20		NOTICIARIO PROGRAMA SORPRESA.		
16h.25		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas		
16h.35		EL TENOR EUGENE CONLEY.	Varios	"
16h.55		Guía comercial.		"
17h.—		SINFONIA Nº 4 de Mahler.		
17h.55		Guía comercial.		
18h.—	Tarde	DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía comercial.		
19h.—		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.		
19h.15		LA ANDALUCIA DE ANAN MARIA.	"	"
19h.20		RECETA DE COCINA.	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.	"	"
19h.45		EL PUERTO DE BARCELONA por José M ^a	Bayona	"
19h.50		Boletín informativo.		
19h.55		Sigue: ROBERTO INGLEZ.	Varios	"
20h.—		Concurso: SI SI SI Y NO NO NO.		"
20h.15		MERCEDES CHACON.	"	"
20h.20		Guía comercial.		
20h.25		LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "Tensión arterial" por Manuel Vidal Español.	"	"
20h.30		LUIS CARDENOS Y SU ORQUESTA CUBANA.	"	"
20h.35		EL FLECHAZO.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		EL CUPON DE LOS CIEGOS.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(12/12/52) 2

Guía-índice o programa para el **VIERNE S**

día 12 de DICIEMBRE de 1952

Mod. 11 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Noche	FOXTROTS POR W. ATWELL AL PIANO.	Varios	Discos
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: FOXTROTA POR W. ATWELL.	"	"
21h.—		Hora exacta.SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	"	"
21h.05		¿QUE MELODIA PREFIEREN?.	"	"
21h.20		Guía coercial.	"	"
21h.25		TEJADA Y SU ORQUESTA.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.	"	"
21h.45		LOS RADIO REVELLERS.	"	"
21h.50		Guía comercial.	"	"
21h.55		Sige: LOS RADIO REVELLERS.	"	"
22h.—		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
22h.15		GRABACIONES ARGENTINAS.	"	"
22h.20		NODO PINTORESCO.	"	"
22h.25		Sigue: GRABACIONES ARGENTINAS.	"	"
22h.30		QUINIERA DEL HOGAR.	"	"
22h.45		Retransmisión desde RADIO MADRID.	"	"
1h.—		Programa LA GRAN PARADA EN LA RADIO.	"	"
1h.01		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.	"	"
		FIN DE PROGRAMA.		



VIERNES, 12 DE DICIEMBRE 1952

:: :: :: :: :: :: :: ::

✓ 7h.30 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Son las siete y media de la mañana del día 12 de diciembre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 28 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

8.10- Himnario de los Viernes

-Retransmisión desde los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos:

8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.]

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 8h.30 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

:: :: :: :: :: :: :: ::

10h.--X Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del día 12 de diciembre de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 28 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con

X-DISCO DEL RADIOYENTE.

11h.55 0 Guia comercial.

12h.--X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

.....

12h.10 X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

12h.55 X Guia comercial.

13h.--X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.

13h.15X Boletín informativo.

13h.20X RAPSODIA ESPAÑOLA de Franz Liszt. (Discos).

13.30 X *Michelle Richard*

13h.45X Programa: EL FLECHAZO.

(Texto hoja aparte)
.....

13h.50X Guia comercial.

13h.55X Programas destacados.

14h.--X Hora exacta. C A R T E L.

(Texto hoja aparte)
.....

14h.15X Guia comercial.

14h.20 O FLANAGAN YS U ORQUESTA. (Discos).

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O LA CANTATRIZ ROSEMARY CLOONEY. (Discos).

14h.50X Guia comercial.

14h.55 O Sigue: LA CANTANTRIZ ROSEMARY CLOONEY. (Discos).

15h.--X Programa: RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)
.....

15h.45 X COLOR Y FORMA crónica de arte por Lina Font.

(Texto hoja aparte)
.....

15h.50 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.

Programa-

Emisión dedicada a los niños de Barcelona
por los niños de Valencia.

(Desde Radio Valencia)

(Texto hoja aparte)
.....

16h.20 NOTICIARIO PROGRAMA SORPRESA.

16.22

(Texto hoja aparte)

- X 16h.35 BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.35 EL TENOR EUGENE CONLEY. (Discos).
- X 16h.55 Guia comercial.
- X 17h.-- SINFONIA N° 4 DE Mahler. (Discos).
- X 17h.55 Guia comercial.
- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guia comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.15 LA ANDALUCIA DE ANA MARIA. (Discos).
- X 19.20 Programa: RECETA DE COCINA.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X -ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 19h.45 EL PUERTO DE BARCELONA po5 José Mª Bayona.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.50 Boletín informativo.
- O 19h.55 Sigue: ROBERTO INGLEZ. (Discos).
- X 2oh.-- Concurso: SI SI SI Y NO NO NO.
(Texto hoja aparte)
.....
- O 2oh.15 MERCEDES CHACON. (Discos).
- X 2oh.20 Guia comercial.
- X 2oh.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "Tensión arterial". por Manuel Vidal Español.
(Texto hoja aparte)

- X 2oh.30 LUIS CARDENOS Y SU ORQUESTA CUBANA. (Discos).
- X 2oh.35 Programa: EL FLECHAZO.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 2oh.40 RADIO DEPORTES.
- X 2oh.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- -FOXTROTS POR W. ATWELL AL PIANO. (Discos).
- X 2oh.50 Guia comercial.
- X 2oh.55 Sigue: W. ATWELL AL PIANO. (Discos).
- X 21h.-- Hora exacga. Santoral para mañana. Programas destacados.
- X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guia comercial.
- X 21h.25 TEJADA Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 LOS RADIO REVELLERS. (Discos).
- X 21h.50 Guia comercial.
- 21h.55 Sigue: LOS RADIO REVELLERS. (Discos).
- X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- GRABACIONES ARGENTINAS. (Discos).
- 22h.20 NODO PINTORESCO.
(Texto hoja aparte)
.....
- 22h.25 Sigue: GRABACIONES ARGENTINAS. (Discos).

(12/12/52)

7

V-

22h.30 Programa: QUINIOLA DEL HOGAR.

(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID. Programa LA GRAN PARADA EN LA RADIO.

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : : : :

Viernes, 12 de Diciembre de 1952.

A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | |
|---------|-------|---|
| 10.092 | P. R. | 1-- X QUIERO, Bolero de Algueró por Elena de Torres. Sol. por Montserrat Martinez. |
| | | 2-- X SIN MI, Beguine de Clavel por Elena de Torres. Sol. por Bulalia Vila. |
| 10.211 | P. O. | 3-- X ANGELITOS NEGROS, de Alvarez Maciste y Eloy Blanco por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Nuria y Ramon Blanch. |
| 10.100 | P. R. | 4-- X LOS DOS, Bolero de Lan por Trio Los Panchos. Sol. por Angeles Font. |
| 10.14b | P. C. | 5-- X UN ANGEL FUE, Canción de Ahñez y Kaps por Mario Gil. Sol. por Enriqueta Serra. |
| 10.093 | P. C. | 6-- X UNA COSA, Bolero mambo de Laredo por Lolita Garrido y su Orquesta. Sol. por Eduardo Ros. |
| 10.102 | P. R. | 7-- X CEREZO ROSA, de Larue, Louiguy, Uvejero y Suarez por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carmencita Pons. |
| 10.095 | P. C. | 8-- X EL GATO MONTES, Pasodoble coreado de Manuel Penella por Tejada y su Orquesta con Tip y Top y conjunto. Sol. por Joaquin Altés. |
| 10.079 | P. L. | 9-- X CHIQUITIN, Samba de Tabet, Carlier y Lopez por Luis Mariano. Sol. por Rosita Clot. |
| 10.069 | P. C. | 10-- X TIMIDEZ, Bolero de Claudio Estrada por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Maria Dolores. |
| 10.035 | P. O. | 11-- X FANDANGOS, de Montes por Canalejas de Puerto Real ^{sol.} por Manolo Contreras. |
| 10.068 | P. C. | 12-- X TU ERES MI DESTINO, Bolero de XXXXXXXX Carlos Gómez Barrera por Lolita Garrido. Sol. por Carmen. |
| 10.077 | P. O. | 13-- X LAURA, Beguine de Raksin por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Nicolas Ruiz. |
| Album) | P. C. | 14-- X "Dño de la Golondrina" de LUISA FERNANDA, de Moreno Torroba por Selica Perez Carpio y Marcos Redondo. Sol. por Palmira Sala de Meca de Manresa. |
| 10.036 | P. O. | 15-- X REMEMBRANÇA, de Serra por Cobla Barcelona. Sol. por Juan Perez. |
| 34 Reg. | P. R. | 16-- X LUNA GRIS, Bolero de Castillo y Baldi por Daniel Adamo Sol. por José Camps. |
| 17 Reg. | P. C. | 17-- X ME GUSTA MAS LA CIUDAD, Foxtrot de Plante y Livingston por Jacqueline Audan. Sol. por Mercedes. |
| 83 Reg. | P. O. | 18-- X EL MOCITO JAZMINERO, Garrot in de Ochiata, Valerio y Solano por Antonio Amaya. Sol. por Lolita. |

- ==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

Viernes, 12 de Diciembre de 1952.

A las 12 h.15

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | |
|---------|-------|--|
| 6766 | P. C. | 1-- X NOCHES DE ANDORRA, de Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Maria Ramon. |
| 831 | P. L. | 2-- X UN MOMENTO, Foxtrot de Dominguez por Rafael Medina. Sol. por Jaime Casas. |
| 7367 | P. R. | 3-- X ROSALITA, de Dexter y Garcia Pastor por Conjunto Seysson. Sol. por Julia Simó. |
| 3563 | P. O. | 4-- X EL GITANO SEÑORITO, Farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco. Sol. por Nuria Soler y Roses Crose. |
| 8010 | P. C. | 5-- X BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, de Morera por Cobla Barcelona. Sol. por Francisca Amargan. |
| Album) | P. C. | 6-- X "¿Por qué vuelve la cara?" de LOS CIAVELES, de Serrano, Sevilla, Carreno y Serrapi por Amparo Romo y Vicente Simón. Sol. por ? |
| 7863 | G. O. | 7-- X "Fantasia" de LA TEMPRANICA, de Gimenez por Banda Sinfónica de la Cruz Roja de Barcelona. Sol. por Dolores Casanovas. (2c.) <i>Disco defectuoso</i> |
| 8751 | G. O. | 8-- X "Monólogo" de LA TEMPESTAD, de Ramos Carrión y Chapí por Marcos Redondo. Sol. por Eulalia Ylla. (2c.) |
| 2686 | G. R. | 9-- X VIDA DE ARTISTA, de Johann Strauss por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Nieves Bagué. |
| 7496 | G. D. | 10-- X PRIMAVERA EN MI CORAZON, de Strauss por Diana Durbin. Sol. por Mercedes Gracia. |
| 5556 | P. C. | 11-- X A LA PLACA DEL GRA, de Cid Pacareu por Cobla Principal de La Bisbal. Sol. por Vicente Turtos. |
| 130 Op. | G. L. | 12-- X "Convien partir" de LA HIJA DEL REGIMIENTO, de Donizetti por Toti Dal Monte. Sol. por Nuria Refart. |
| 7878 | G. C. | 13-- X "Espirto gentil" de LA FAVORITA, de Donizetti por Hipólito Lázaro. JAIME NOGUERAS . Sol. por Jaime Nogueras. |

=====

Viernes, 12 de Diciembre
de 1952.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

"RAPSODIA ESPAÑOLA"

de Franz Liszt

Por Walter Rehberg

10.412 (13 G. D. ☒ 1-- (3c.)

S U P L E M E N T O

Por Walter Rehberg

2-- ~~XXXXXXXX~~ SONETO 104 DEL RE TRARCA, de Franz Liszt.

Por José Iturbi

7459

G. L. ☒ 3-- CLARO DE LUNA, de Debussy.
☒ 4-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.

"=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "="

Viernes, 12 de Diciembre de 1952

A las 14h.--

S U P L E M E N T OPROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Mischa Borr.

136 T.W.A. P. R. 1-- 0 LOLITA, Pasodoble de Buzzi y Peccia.
2-- 0 TABOO, Rumba de Lecuona.

Por Juan Cambareri y su Cuarteto
Típico.

10.063 P. P. 3-- 0 NOCHE CALUROSA, de Firpo.
4-- 0 EL LLORON, de Radrizzani y Cadícano.

Por Hermanas Andrews

87 T.W.A. P. D. 5-- 0 OCHO GALONES Y MEDIO, de Loesser.
6-- 0 HOMBRES Y MUÑECOS, de Loesser.

A las 14h.20

FLANAGAN Y SU ORQUESTA

10.081 P. L. 7-- 0 UN AMERICANO EN PARIS, de Gershwin.
8-- 0 ESTA VEZ SI QUE ES AMOR, de Gershwin.

A las 14h.45

LA CANTATRIZ ROSEMARY CLOONEY

101 T.W.A. P. C. 9-- 0 CUANDO LAS MANZANAS CRECEN EN LOS CEREZOS, de
George y Marsaja.
10-- 0 SIENTO LA MISMA IMPACIENCIA, de Reid y Manning

1139 T.W.A. P. C. 11-- 0 HIZO UNA LLAMADA, de Sigman y Faith.
12-- 0 TIERNAMENTE, de Lawrence y Gross.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14j.55)

Viernes, 12 de Diciembre de
1952.

A las 15h.50

S U P L E M E N T O"MINIATURAS"

Por Orquesta Boston Promenade.

10.080

P. L.

- 1-- PASEO EN TRINEO, de Anderson.
2-- SERENATA, de Anderson.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Liger

10.025

P. L.

- 3-- IDILIO DE LAS LUCIERNAGAS, de Lincke.
4-- DANZA DE LOS APACHES, de Cuthbert Clarke.

Por Orquesta Boston Promenade

4439

P. L.

- 5-- POR EL CAMINO, de Tiomkin.
6-- CIELO DE PRADERA, de Tiomkin.

Por Orquesta Municipal de Bourne-
mouth.

10.023

P. C.

- 7-- DANZA DE LAS COPAS, de Rimsky-Korsakow.
8a- CANCIÓN TRISTE, de Tchaikowsky.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

1952.

EL TENOR EUGENE CONLEY

- S U P P L E M E N T O

6668 G. R. 5-- DANZA H UNGARA Nº 5, de Brahms.
6-- DANZA HUNGARA Nº 6, de Brahms.

=====

(R/12/52) 15

A las 17h.--

de Mahler

Album)

G. C. 11- (12.c.)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

8705

G. R. 2-- "Obertura" de DONNA DIANA, Reznicek
3-- VINO, MUJERES Y CANTO, de Johann Strauss.

=====

A las 18h.--

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- [Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the page.]*

PROGRAMA DE DISCOS

(12/12/52) 17

Viernes, 13 de Diciembre del 1952.

A las 19h.15

LA ANDALUCIA DE ANA MARIA

- | | | |
|------|-------|---|
| 7625 | P. C. | 1- 8 CHIQUITA BUENA, Pasodoble de Flores, Torres y Monreal.
2- 9 MARIA LA CALDERONA, Canción de Tenorio y Monreal. |
| 7257 | P. C. | 3-- X NIÑA MARINERA, Tanguillo de Cádiz de Currito y Monreal.
4-- X ROSA DE CONSUELO, Zambra de Blanca Flores, Torres y Monreal. |
| 8561 | P.C. | 5-- ⁰ PREGUNTASELO AL LUCERO, Tanguillo de Currito y Monreal
6-- ⁰ BEGUIN GITANO, Canción de Monreal. |

A las 19h.40

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- | | | |
|---------|-------|--|
| 46 Reg. | P. O. | 7-- X PELADINHO, Baião de Pernambuco y Zacarias.
8-- X LA BOTA, de Wolcott y Gillespie. |
| 8822 | P. O. | 9-- O ETERNAMENTE SAMBA, de Lopez Arose.
10-- O LA CANCIÓN DE DALILA, de Young. |
| 9304 | P. O. | 11-- O OJOS VERDE MAR, de Paiva.
12-- O BOLERO DE LA PALOMA, de Yradier. |

[illegible]

(12/12/52) 18

A las 20h.15

10.144

1-- PATIO BANDERAS; Pasodoble de Currito y Monreal
2-- VAYA USTÉ A SABER, Tanguillo de Currito y Monreal.

LUIS CARDENAS Y SU ORQUESTA TIPICA CUBANA

P. C.

3--~~X~~ MI TORTURA, Bolero de Latorre y Cárdenas.
4--~~X~~ TIN TAN, Mambo de Luis Cárdenas.

FOXTROTS POR WINIFRED ATWELL

P. D.

5--8 RAG DEL JUBILEO, de Winifred Atwell.
6--9 EN CAROLINA DEL NORTE, de Campbell y Beebe.

[illegible]

286

Viernes, B3 de Diciembre de 1952.

A las 21H.25

TEJADA Y SU ORQUESTA

10.14

P. C.

△ 1--
○ 2--

DALILA, de Young.

YO ESTOY ENAMORADO, de Porter.

A las 21h.45

LOS RADIO REVELLERS

10.041

P. R.

X 3--
O 4--

ABRE LA PUERTA RICARDO, de Fletcher, Mason y Howell.

LO DIJO TIO REMUS, de Lange, Heath y Daniel.

[illegible]

(sigue a las 21h.55)

A las 22h.15

GRABACIONES ARGENTINAS

10.054

P. D.

- 1-~~X~~ CHIQUE, Tango de Ricardo Brignolo.
2-~~0~~ TRISTE, Tango de Helu, Caro y Maffia.

10.059

P. V.

- 3--O CAMPEONA, Milonga de Caprario.
4--O LENGUAS DE FUEGO, de Weiss, D'Arienzo y Varela.

10.066

P. O.

- 5--(0) DIEZ DE MAYO, de Caecaviello.
6--(0) LA ROSARINA, de González Alfiletegaray.

= || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = ||

(Sigue a las 22h.25)

RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
DIA : VIERNES
FECHA : 12 DICIEMBRE 1952
HORA : 8.20
GUION : TONI.



COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO : SINTONIA HABITUAL. DIC. 1952

LOCUTORA : RADIO BARCELONA, emite seguidamente su programa matinal "LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada a las amas de casa.

LOCUTOR : Señoras, muy buenos días. Son exactamente las..... horas y ... minutos en el reloj de nuestros Estudios.

SUBE DISCO SINTONIA Y FUNDE

LOCUTORA : ¿Existe realmente la fealdad absoluta? !Me refiero en la mujer!

LOCUTOR : Eso depende.

LOCUTORA : No, señor, no. La mujer, nunca es fea absolutamente.

LOCUTOR : Usted me merece toda la consideración, y ya sabe que le admiro. Pero... me parece que hoy exagera un poquito...

LOCUTORA : Nada de exageraciones. Helena Rubinstein, la famosa profesora de belleza, ha dicho recientemente, que las mujeres son feas, si quieren serlo.... porque para eso existen los retoques a los defectos o imperfecciones que la Naturaleza haya podido prodigar.

«La mujer no es fea, si ella no está dispuesta a serlo,» y todavía añadió más en unas recientes declaraciones que hizo: " Me gustaría de que cada mujer estuviese persuadida de esta verdad, y si quizás no pudiesen tener toda perfección absoluta, aquella podría llegar con voluntad y ganas de obtenerla, si se lo proponen".

LOCUTOR : Quizás tenga razón esa señora... ¿Y, quien es Helena Rubinstein?

LOCUTORA : Pero usted ignora quien es esa dama de fama mundial?

LOCUTOR : Usted me ha dicho que es una Profesora de Belleza, y quizás la haya oído nombrar alguna vez, pero no tengo ninguna referencia de su personalidad, y me interesa. Cuando oigo hablar de una persona que piensa por cuenta propia y tiene personalidad... me interesa conocer algo de su vida biográfica...

LOCUTORA : Voy a satisfacer esa curiosidad con mucho gusto. Pues mire usted Helena Rubinstein en su juventud fué estudiante de Medicina y se apasionó por la Cirugía estética, no sólo por cuanto se le supone reparadora de lesiones causadas por accidente, sino por el embellecimiento de la cara. Luego se orientó hacia la Química y los descubrimientos modernos encontraron en ella a una entusiasta apasionada. Y hoy día trabaja en sus Laboratorios de Nueva York al frente de un escogido equipo de técnicos y dermatólogos.

DISCO : LAS MODELOS.

LOCUTOR : Un minuto de saber....

LOCUTORA: En la economía humana, todos los órganos, aun los más dispares, tienen entre sí una íntima correlación funcional; así, la obstrucción nasal, ejerce una marcadísima influencia en todo el resto del organismo.

XILOFON.

LOCUTOR : Y ahora.... nuestros minutos musicales para esta mañana. Escuchen la Guaracha de Capó, por Mario Visconti y su Orquesta : ¡AY QUE VERGUENZA ME DA!.



DISCO : AY QUE VERGUENZA ME DA...!(Guaracha)

(Disco completo)

LOCUTOR : Un minuto de curiosidad.

LOCUTORA: Juan Buridan, filósofo del siglo XV, situó a su asno, hambriento y sediento, entre un pesebre lleno de paja y un cubo de agua. La historia no cuenta cual fué el resultado de su experimento, aunque se supone moriría de hambre y sed ante la difícil elección.

DISCO : MI BURRITA (breve y funde)

LOCUTOR : Atención al cup'ón pro-ciegos premiado en el día de ayer. Fue el número.... (REPETIR)

XILOFON.

LOCUTORA: Y ahora una frase....

LOCUTOR : "La guerra SANTA más ~~mere~~ meritoria es la que hacemos a nuestras propias pasiones. "

LOCUTORA : PROVERBIO ARABE.

XILOFON.

LOCUTOR : Y ahora escuchen nuestro PRIMER BOLETIN INFORMATIVO de los mercados de Barcelona, con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO.

LOCUTORA : A las doce en punto escucharán nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados barceloneses.

(12/14/52) 23

LOCUTOR : Que pasen ustedes un día feliz, realicen una buena compra, y hasta mañana a esta misma hora aproximadamente en que volverá a estar con ustedes EL CESTO DE LA COMPRA, emisión de la mañana dedicado especialmente a las amas de casa. Señoras, muy buenos días.



SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

2

M A T A R O

(12/12/52) 24

Establecimientos que efectúan descuentos a nuestros suscriptores

BAR MARINA RESTAURANTE	Paseo Callao 11
SASTRERIA LA CIUDAD DE LONDRES =.....	Rbla. Glmo. 18
VICENTE ESTEVE (óptico)	Barcelona 97
FOTOGRAFIA ESTAPE	Rbla. Glmo. 20
LA ORQUIDEA	Rbla. Glmo. 24
LA CARTUJA DE SEVILLA de D ^a Ana Blay	Riera 42
FERRETERIA PIÑOL =.....	Rbla San José 38
MARTIN FITE (perfumeria)	Rble Glmo 37 y 39 y Pujol 1 y 3
LA CAPERUCITA (confecciones)	Calvo Sotelo 34
TINTORERIA BARCELONESA de Juan Bualons.....	Barcelona 7 47
ESPARTERIA de Manuel Masferrer.	Calvo Sotelo 44
ZAPATERIA DE CASTELLSAGUER	Barcelona 7
EL COTIJO (comidas económicas)	Calvo Sotelo 10
MERCEDES RIPOLL (Casa Ferrer)	Barcelona 51 y 51bi
BAR DIMAS (L'Hostal del peix)	Playa de Mataró
Radio Castanys	Pujol 7
ALMACENES BRASIL	Plaza de Cuba

Para cuantas consultas se les ofrezcan a los suscriptores y público en general, relacionados con el Tributo de Radioaudición, Seguro de Vida o cualquier otra duda, pueden dirigirse a nuestro representante D. Francisco Gullell, calle Real 217.

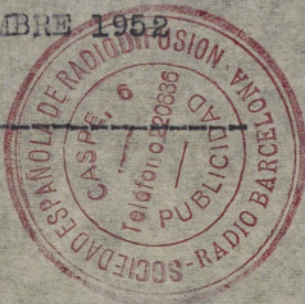
Barcelona, 12 DIC. 1952

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

(12/12/52) 25

RADIO BARCELONA
PROGRAMA : CARTEL
DIA : 12 DICIEMBRE 1952
FECHA : VIERNES.
HORA : 14.



DISCO : SINTONIA "CARTEL"

LOCUTORA : "CARTEL" Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SIGUE DISCO

TEATRO BARCELONA

(cinco minutos)

EN CARPETA



LOCUTOR : Sintonizan RADIO BARCELONA, ofreciéndoles CARTEL. Pasquin de espectáculos.

TEATRO APOLOZ

(cinco minutos)

EN CARPETA

LOCUTORA : Este programa que escuchan ustedes es CARTEL.

[Handwritten signature]

RADIO BARCELONA
TEATRO BORRAS
TIEMPO: 5 MINUTOS
IA : VIERNES 12-12-52

CARTEL.

DECO: MUSICA ESPAÑOLA

COPIA
LOCUTORIO

LOCUTOR : En el TEATRO BORRAS, ALEJANDRO ULLOA nos ofrece, en magnífica sucesión un apoteosis de buen teatro, del teatro que el tiempo no logra hacer perder su gran valor; de ese teatro que necesita actores de talla como ALEJANDRO ULLOA.

LOCUTORA: Y entre las obras que Ulloa ofrece a los muchos admiradores de su arte resalta la que sirvió para su homenaje hace un par de días: "EL ALCALDE DE ZALAMEA", joya de nuestro teatro clásico y que tanto Ulloa como su Gran Compañía logran una magnífica interpretación.

LOCUTOR : Así que hoy tarde y noche en el TEATRO BORRAS: "EL ALCALDE DE ZALAMEA".

SIGUE DISCO

Mañana

LOCUTOR : ~~El~~ sábado, es el día de las modistillas ¡Simpático día! y no ha querido ALEJANDRO ULLOA olvidar la fecha y así, dedica la función de la tarde a todas las modistillas poniendo en escena: "LA DOMA DE LA INDOMABLE", o La fierecilla domada". Con un gran fin de fiesta

LOCUTORA: Es de suponer que ~~el~~ sábado por la tarde, el TEATRO BORRAS presente un lleno total y absoluto.

LOCUTOR : Uno de los llenos mas agradables, pues será un lleno de caras bonitas, de modistillas sonrientes, de muchachas alegres.

LOCUTORA: ALEJANDRO ULLOA que es un actor de múltiples admiradores, tiene la gentileza de dedicar la función de la tarde de mañana sábado, a las modistillas, y es de suponer que estas acudan al TEATRO BORRAS para ver una obra muy interesante: "LA DOMA DE LA INDOMABLE" o "La fierecilla domada" y dar su aplauso al gran actor que hace su semana de despedida antes de marchar a otros países.

LOCUTOR : Y no solo verán una gran obra, sino que Ulloa les obsequiará con un gran Fin de Fiesta.

SIGUE DISCO

LOCUTORA: Hemos hablado de la función de la tarde de mañana sábado que ALEJANDRO ULLOA dedica a las modistillas. Pero por la noche cambio de programa.

LOCUTORA: Reposición de la gran creación de Ulloa: "CIRANO DE BERGERAC".

LOCUTOR : De cuantas obras logra ALEJANDRO ULLOA apasionan al público con su arte interpretativo, hay ~~que~~ que poner en lugar de honor a "CIRANO DE BERGERAC".

LOCUTORA: La creación más aplaudida de este gran actor.

LOCUTOR : Esto para el mañana sábado por la noche. Y para el domingo por la tarde también sobre la escena del TEATRO BORRAS podrán ver "CIRANO DE BERGERAC".

LOCUTORA: Resumiendo:

Hoy tarde y noche "EL ALCALDE DE ZALAMEA".

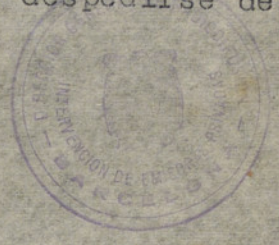
LOCUTOR : Mañana sábado, por la tarde función dedicada a las modistillas con "LA DOMA DE LA INDOMABLE" o "La fierecilla domada". Gran fin de fiesta.

LOCUTORA: Por la noche reposición de la gran creación de ALEJANDRO ULLOA "CIRANO DE BERGERAC".

LOCUTOR : Y el domingo por la tarde la misma obra.

LOCUTORA: No dejen de ir al teatro BORRAS en los últimos días de actuación de la Gran Compañía de ALEJANDRO ULLOA antes de despedirse de España.

SIGUE DISCO



*Enchavon Cartel. Pasquini de
espectaculo en la solenera de
Radio Barcelona.*

Sin tona

(12/12/52)

28

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El Consejo de Administración de la COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA ha acordado pagar en Enero próximo a sus accionistas un dividendo a cuenta de veinticinco pesetas libre de impuestos, superior en diez pesetas al satisfecho por igual concepto en el pasado ejercicio.

Los cupones de Fomento de Obras se inscriben a 117½ pesetas y los de ALENA, a 31 pesetas.

Parece serán activados los intercambios de corriente eléctrica entre España y Francia.

El tope de la circulación fiduciaria británica ha sido elevado en 50 millones de libras esterlinas, alcanzando la cifra "record" de 1.550 millones.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara acorazada con compartimientos de alquiler desde 26 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~





(R/H/S)

29

12-12-1952

PARA RADIARAA LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

ENE

Insiste la Bolsa en su plan de reajuste de cotizaciones que no es otra cosa que el reflejo de la presión bajista que acusan los precios en su acentuada marcha hacia la normalidad. Muchas cosas habrán de revisarse para una readaptación de los mercados internos y externos en los productos comerciales e industriales.

Pero comoquiera que todos estos reajustes, aunque de momento puedan resultar algo dolorosos, a la postre han de beneficiar el desenvolvimiento de la economía nacional y situarla en un terreno de compatibilidad y beligerancia con las economías de los demás países, es de esperar que pasada la época actual de tensión dineraria y cuando la circulación fiduciaria se ponga a tono con las auténticas necesidades de financiación, con el mayor numerario que precisa la nueva riqueza que se está creando, hemos de ver cambios mucho más favorable para la Bolsa.

Hoy por hoy, la situación bursátil prosigue en el mismo terreno, sin expresar deseos de mejora, siendo los valores locales los que han pagado mayor tributo a la baja.

En el sector de arbitraje las cosas no iban por el mismo camino, ya que todos aquellos valores más o menos influenciados por el mercado madrileño han dado pruebas de creciente vitalidad, con la excepción de MINAS DEL RIF que han cedido ligeramente terreno, si bien esta baja es imputable al mercado barcelonés.

ESPAÑOLA DE PETROLEOS opera en un plan de firmeza. Reaccionan LOS GUINDOS de su débil apertura, e HIDRO NITRO gana un entero y queda ampliamente solicitado.

FORD describe una parábola en su cotización para regresar a punto de partida, es decir, que el tipo de 4000 pesetas aparece hoy plenamente estabilizado, después de haber llegado a operarse con ciento veinticinco pesetas de ventaja.





(12/12/52) 30

BOLSA de BARCELONA

(1)

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Interior 4 %                | 85     |
| Exterior 4 %                | 103.25 |
| Amortizable 3 %             | 88.25  |
| " 3 y medio                 | 91.65  |
| " 4 %                       | 99.15  |
| Renfe 4 %                   | 93.25  |
| Reconstruccion Nacional 4 % | 94.75  |
| Crédito Local 4 % lotes     | 101    |
| " " 4 % inter               | 97.65  |
| Banco Hipotecario 4 % neto  | 99.25  |
| Caja Emisiones 5 %          | 89     |

OBLIGACIONES

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Deuda Municipal 5 % <del>1941</del> | 74.85; 4 % - 83; |
| " " 4 y medio <del>1940</del>       | 91               |
| <del>Gran Metro 5 y medio</del>     |                  |
| Transversal 6 %                     | 104.50           |
| Tranvias Barcelona 5 y medio        | 79.50            |
| Aguas Barcelona 5 % serie E -       | 95.50; C - 96.50 |
| Energía Eléctrica 5 % 1941          | 97               |
| <del>Cinca 6 %</del>                |                  |
| Telefónicas 5 % 1945                | 97.50            |
| Fomento Obras 5 % 1946 -            | 88               |
| <del>" " 5 %</del>                  |                  |
| <del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>  |                  |
| Maquinista 5 % -                    | 84.50            |
| <del>Gros 5 y medio</del>           |                  |
| Carburos 6 % 1949                   | 102              |
| Explosivos 6 %                      | 98.75            |





(12/12/52) 31

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 90  
~~Gas Lebón 6 %~~ Fomento Obras 6 % - 101  
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 145  
Metro Transversal 92  
Tranvias Barcelona ordinarias 105  
~~-----~~ 7 % preferentes  
~~Transmediterranea~~  
~~Maquitrans~~  
~~Maquinista~~  
~~Urbas~~  
~~Asland ordinarias~~  
~~Unión Naval de Levante~~  
Carbueros Metálicos 400  
Cros 557  
~~Central de Obras~~  
Fomento de Obras 251  
~~Piedras y Mármoles~~  
Aguas Barcelona 205  
~~-----~~ Besós  
~~-----~~ Llobregat  
Catalana Gas nuevas 110  
~~Gas Lebón ordinarias~~  
Sevillana 114  
~~Unión Eléctrica Madrileña~~





Minas Rif 473 Pesetas  
Explosivos 257 Pesetas  
Dragados 137  
~~Aguasbar~~  
~~Fiosa~~  
Española Petroleos 434  
Agrícolas 458  
General Azucarera 110.50  
Sniace 296  
Telefónicas 160

BOLSA de MADRID

~~Banco España~~  
~~" Exterior~~  
Campsa 156  
Ebro 265  
Minas Rif 474 Pesetas  
Petroleos 429  
Unión Eléctrica Madrileña 118  
Felguera 220

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya  
Naviera Aznar Pesetas  
" Bilbaína Pesetas  
Duro-Felguera  
Papelera Española  
Basconia





(12/12/52) 32

Radio Club  
~~Radio Club~~

12 - 12 - 52

COPIA  
LOCUTORIO

RE  
VI  
SA  
DO

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
CASPE, 12-1.  
TELÉFONO 2388

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
CASPE, 12-1.  
TELÉFONO 1089

EMISIONES  
- RADIESE -

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : Una producción CID para radio.

LOCUTORA: Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

2  
INSPECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
INFORMACIÓN DE EMISORES  
BARCELONA

SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARIA

Al iniciarse nuestro programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

XILOFON  
-----



DISCO: SINTONIA FOTO CLUB

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que le ofrece a Vdes. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas. Pelayo, 50.  
LOCUTORA: Mañana sábado día 13 de diciembre es el sexto día de la semana 50. Habrán transcurrido 247 días del año y 83 del Otoño.

DISCO: MARCHA

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.  
LOCUTORA: El 13 de Diciembre de 1621 nace Sixto V, a quien Roma debe importantes mejoras.  
LOCUTOR : En 13 de Diciembre de 1912 muere el autor dramático Vital Aza.  
LOCUTORA: En 13 de Diciembre de 1931 el equipo futbolístico de España, jugando en Dublín frente al de Irlanda (Estado libre) vence por cinco tantos a cero.  
LOCUTOR : Y mañana día 13 de Diciembre visite FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo 50 para elegir su regalo de Navidad y Reyes.

DISCO: TEMA FELICITACION  
-----

LOCUTORA: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.  
LOCUTOR : Mañana celebran su aniversario, quienes nacieron en esta fecha y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan los nombres de los Santos: Autberto, Crestes, Antioco, Juan de Marinoni, Eugenio Otilia y Santa Lucia. FOTO CLUB les saluda a todos deseándoles muchas felicidades.

DISCO: REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE  
-----

LOCUTOR : Miles y miles de regalos en FOTO CLUB, Pelayo, 50.  
LOCUTORA: Neveras electro-automáticas FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento, es la nevera más práctica y de más rápida producción de cubitos de hielo.  
LOCUTOR : Nevera FRISAN, útil todo el año!  
LOCUTORA: Radioreceptores MARCONI.  
LOCUTOR : MARCONI es el primer nombre en Radio.  
LOCUTORA: Y radiadores electro-automáticos ARCHIVEL. ¡Primavera en Invierno con un radiador electro-automático ARCHIVEL!

SIGUE DE CO SINTONIA Y RESUELVE  
-----

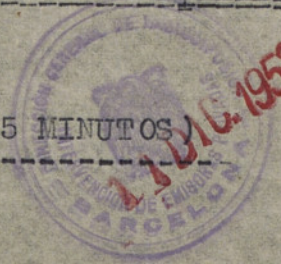


(12/12/52)

35

KALODERMA

( 15 MINUTOS )





(22/12/52) 36

VIROS

( 3 MINUTOS )

(EN CARPETA LOCUTORIO)



(12/12/52) 37

RADIO CLUB

VIERNES  
12 de Diciembre  
1952

Xilofón repetido

Locutor.- Noticiario de Arte

Locutora.- Guia de Exposiciones

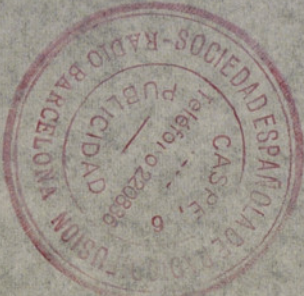
Locutor.- GALERIAS PALLARES. Exposición Planas Doria. Paisajes de España, rotundo éxito. Clausura hoy ~~11/12~~ 12/12. GALERIAS PALLARES.

Xilofón repetido



(12/12/52) 38

EMISIONES  
- RADIESE -



RADIO CLUB  
Barcelona  
12  
Diciembre  
1.952

XILOFON

LOCUTOR: NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA: GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR: GALERIAS PALLARES, Consejo de Ciento, 345.  
Exposición HIGINIO MALLEBRERA.  
Cuadros mármol y pizarra. Inagura-  
ción mañana. GALERIAS PALLARES/

XILOFON



(12/12/52) 39

TEATRO TALIA

(5 MINUTOS)

(TRAYLER)



(12/12/52) 40

LOCUTORA: Artistas en RADIO CLUB. Moreno Volpini, maestro del acordeón.

XILOFON

La Asociación Española de Acordeonistas ANEA presenta en RADIO CLUB al célebre concertista de acordeón Moreno Volpini subdirector del Instituto Mozart. *Escuela Superior de Acordeón*

LOCUTOR : Moreno Volpini es un as del acordeonismo italiano.

Es un profesor de violín que hace años sintió el aguijón del acordeonismo y se dedicó a él con toda ilusión.

Son muchos los premios y trofeos internacionales que lleva conseguidos, entre ellos el Campeonato de Italia celebrado en Milán.

Este gran virtuoso del acordeón es el que el Instituto Mozart ha incorporado para la subdirección. Con él tenemos la suerte de que Moreno Volpini permanecerá en Barcelona y constantemente podremos oír sus interpretaciones.

En su programa que hoy realizará ante el micrófono está:

- 1.- L'Allegro Postiglione (de Morbidelli)
- 2.- *Carnaval* Carriceli da Venecia. (Paganini)

A C T U A C I O N

LOCUTORA: Esta ha sido la actuación de MORENO VOLTINI en RADIO CLUB.

XILOFON



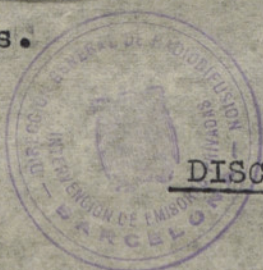


(12/12/52) 41

LOCUTOR : Acaban ustedes de oír, nuestro programa RADIO CLUB, Una producción CID para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programa, cuando el reloj del Estudio marca las.... horas y..... minutos.

3



DISCO: SINTONIA



(12/12/52) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

PROGRAMA

Biblioteca de Radio Barcelona

AUTOR Pablo Ribas

TEMA cultural

RADIAR EL 12-XI-52

HORA 16.15

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA

EL JEFE DE PROGRAMAS,  
TELEFONO 15591  
S.E.D. - RADIO BARCELONA

AUTORIZADO  
Fecha 11 DIC. 1952

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO



Emisora de Barcelona  
Emisión: "Biblioteca"  
Guión de Pablo Ribas:  
Fecha: 12-12-52.  
Hora: 16,00



RABINDRANATH TAGORE.- "El Jardiner".- Traducción de María de Quadras.- Biblioteca Selecta Universal.- Editorial Selecta.-

Es el número quinto de la colección. Ya hemos dado cuenta de los números 1, 3 y 4. El azar pone ahora por delante del segundo (María Chapdelaine) el quinto.- Anunciamos de paso, con alegría, la próxima publicación del sexto tomo, Tartarín de Tarascó, traducido por Santiago Rusiñol.

No creemos que sea cosa de ponerse a descubrir a Tagore. Ya hace años que su literatura fué introducida en España, nos parece que por Juan Ramón Jiménez y traducido por la esposa de éste, Zenobia Camprubí; y no hay aficionado a la literatura que no haya saboreado por lo menos algunas de sus obras. Y aquí tenemos ahora este Jardinero, presentado al mismo tiempo que "Ocells perduts". Admiramos ante todo, al abrir el libro por cualquier parte, que, ~~escrita~~ <sup>se ve</sup> la obra en indostaní, traducida al inglés y de éste al catalán, ~~conmueve~~ <sup>se ve</sup> aún tan gran fuerza poética. Ciertamente es que la primera traducción ha sido hecha por el propio autor (que vivió y estudió en Londres), y cierto también que la presente traducción (hecha por María de Quadras) es excelente... Pero aun así... El que ha traducido poesías sabe todo el jugo y toda la fuerza poética que hay que dejar en la fuente, por muy bien que el traductor conozca los dos idiomas.

Claro es que no conocemos el original de este libro; pero estamos seguros, por ejemplo, de que muy poco puede haber perdido en las traducciones este delicado, ingenioso y sentido pensamiento:

"Si plores per perdre el sol, les llàgrimes no et deixaran veure les estrelles"

Como habrá perdido muy poco esta poesía, que damos para que los catalanes puedan saborear el buen catalán y la poesía buena de este libro:

"Jo collí ta flor, Oh món! - L'estrenyí contra el meu cor y se'm clavá l'espina. - Quan s'acabava el jorn i ja enfosquia, la flor era marcida, però em restava el dolor. - Altres flors vindran a tu, d'or-



28-

gull i perfums, oh món! - Però el temps de collir flors ja ha passat per mi, i a través de la nit fosca no tinc la meva rosa; sols em resta el dolor."

(12/12/52) 44

-----

MONTSERRAT:- Estampas ilustradas:- Dirección literaria y artística: Antonio G. Gavaldá. Traducciones de A. Carranza:- Ilustraciones de C. Campañá. Editorial Símbolo.- Barcelona.-

Esto no es una guía; esto no es un poema; esto no es un folleto de divulgación. Pero de cada una de estas cosas he tomado lo mejor. La apariencia no puede ser más sencilla ni más limpia la intención. Por eso, a un tiempo excita la curiosidad, y la devoción y el deseo de subir a la montaña y acercarse a la Virgen Negra, como la llaman los cultos, a la Virgen Morena, Morenita, como la llama el pueblo, este pueblo español que acaricia las imágenes religiosas con sus diminutivos y nombres familiares, que lo mismo que llama la Moreneta a Nuestra Señora del Montserrat, y la Pilarica a Nuestra Señora del Pilar, da el nombre del Cachorro al maravilloso Cristo de la Expiración, de Triana.

Y este es el espíritu del libro. Aquí no se pondera nada, no se exalta nada: la ponderación y la exaltación vienen del tema mismo, de su propia grandeza y del reflejo del amor y la honda devoción de Cataluña, a pesar de lo cual, de todas las publicaciones que sobre Montserrat hemos leído, ésta es la que mejor nos deja enterados de la historia y de la realidad actual, quizás precisamente porque el libro no tiene propósito comercial ni aspiración literaria ni erudita.

Todas sus notas van traducidas (muy bien) al francés y al inglés; pero por el conjunto de la obra se aprecia que estas traducciones no se han hecho pensando en el turismo, sino en que existen muchas personas que no podrían disfrutar del libro si éste se presentase tan sólo en castellano.

Nosotros quizás no le habríamos puesto el subtítulo de Estampas ilustradas, que parece una redundancia. Por cierto que la ilustración está muy bien hecha y acompaña muy bien a las notas que van en la página opuesta a cada una de ellas o al pie de las mismas.

En resumen, el libro es bastante más que un breve compendio y artículo recordatorio de Montserrat, que es como muy modestamente le califican los autores, porque es una excelente obra de devoción y amor, dos cualidades reconocidas por el Abad de Montserrat al enviar su bendición a los au-



3:-

tores y a los editores, devoción y amor a la que es Nigra Virgo en el dintel de Santos Justo y Pastor, Moren~~a~~de la Sierra en el Virolai, y Moreneta en la boca del pueblo.

(12/12/52) 45

- - - - -

REVISTAS RECIBIDAS.- "Mujer".- Número de diciembre.- Con el desfile de las más recientes creaciones de invierno, inserta interesantísimos originales: "Crónica de la elegancia", Por A.M. Jouve; "Modelos de Asunción Bastida"; "Crónica de belleza", por Aurora Mármol; "Ecos del celuloide"; el guión de la película de próximo estreno "Viva Zapata"; una poesía de Ana María Arostegui, titulada "El niño de Belén"; "Cartas de Mujer", "El arte y la suntuosidad en la presentación de la mesa" y una gran cantidad de amenidades, consultorios, recetas de cocina navideña, entretenimientos labores, patrones, etc. Además, ofrece la continuación del relato de José Baeza "Un crimen sin huellas".

- - - - -

En suma: un número completísimo y sugestivo de la magnífica publicación femenina.-

- - - - -

MOMENTO.- Número correspondiente al 4 de diciembre.- Comprende: "El caso de Bernanos"; El Oblispo inolvidable, por Luis Lina; El Marqués de la Ensenada, por Miguel Arañó; El 90 aniversario de la Casa de Caridad, por Miguel Ros; Del templo del arte veneciano, por Peñalver; En el fuerte rojo, con mi amigo Krishna, por Antonio Pérez Olaguer; Momento filatélico; Momento deportivo; y otras interesantes secciones.

- - - - -

CUMBRE.- Revista hispano-americana de turismo y actualidades mundiales. Tiene hermosas ilustraciones, y secciones de su especialidad dedicadas a la Argentina (Rosario, Buenos Aires), Mallorca, Puerto Rico, Guatemala, Valencia, Castellón, Sevilla, Santander, Montevideo, Zaragoza, más una amena página de humor. Es el número tercero de esta revista.

- - - - -

Advertencia a autores, editores y libreros: en esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

Pablo Ruiz



(12/12/52) 46

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA Remenino

RADIAR EL 12 de Diciembre del 52

HORA 19.30

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO



47  
(12/12/52)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 14 de Diciembre de 1.952

HORA: 19.-

GUION DE: Angela Castells

SINTONIA FRANCIS.

Locutora Señoras, señoritas, damos comienzo a nuestro programa Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis de belleza y depilación. Pelayo 56 2ª Barcelona. Telefono 31 08 85.

MUSICA.

Depilación definitiva sin dolor, sin huellas ni cicatrices, el más perfecto sistema coagulador, en Instituto Francis, Pelayo 56.

X I L O.

Masaje corporal, indispensable para la belleza, esbeltez y perfección de la figura femenina, solamente en Francis.

X I L O.

Masajes, limpiezas de cutis, aplicación de la mascara mágica; todos los más modernos adelantos, para realzar y perfeccionar la belleza de la mujer.

X I L O.

Capilar Francis, limpiará su cabellera dejándola libre de grasa y caspa. Con su uso podrá obtener un cabello abundante y un rápido crecimiento del mismo.

X I L O.

Señora, para combatir la "pata de gallo", Instituto Francis, le ofrece una crema a base de sustancias vegetales y animales seleccionadas, por su rico contenido en hormonas, que evita la formación de las arrugas y elimina las ya existentes.



Locutora Contestamos a Maria Carmen de Moyá.

Voz Me parece Maria del Carmen, que tu misma te has colocado en un círculo vicioso y no sabes como salir de él. Tienes que sobreponerte, y ver todas las cosas ~~con~~ su verdadero color. Es muy extraño que tus familiares <sup>ya</sup> ~~den sobre~~ <sup>tengan de</sup> tu persona una opinión tan favorable y tú, te encuentres tan distinta.

Supongamos que ellos exagerasen al juzgarte; <sup>ni</sup> ~~ya~~ (aun así) me es posible creer por completo lo que tu me dices.

A los dieciocho años, hijita, estoy por decirte que es casi imposible, (salvo casos contados claro), tantas y tantas imperfecciones juntas. Si se carece de belleza, se posee en cambio, juventud, alegría sana y pureza de pensamientos que son el mejor adorno de la mujer.

Procura <sup>analizar</sup> ~~adornarte~~ de verdad, tus sentimientos y entonces comprenderás que estás a la altura de este novio que tantas cualidades ~~dicen~~ que tiene, y no te sentirás ya nunca más inferior a nadie.

Todo tu mal proviene, me parece a mi, de tener muchas horas desocupadas, pues estoy segura que si contases con deberes ineludibles, te parecerían niñerías todos estos razonamientos que me expones.

Pon todo tu empeño, en hacerte una mujer de provecho y aprende, o bien un oficio, o bien unos estudios sólidos que den seria ocupación a esta imaginación tuya que tanta importancia ~~da~~ a verdaderas nimiedades. Elena Francis.

X I L O.

Locutora Contestamos a "Indecisión" que nos dice:

Amable y estimada doña Elena. Quisiera preguntarle tantas cosas que temo resultarle una molestona. Mas me interesa tanto su autorizada opinión, que me permito una vez más robarle ~~parte~~ <sup>parte</sup> de su precioso tiempo, confiando ~~en~~ su bondad (mucho in- y)



dulgencia.

Verá señora: me hallo proxima a casarme y yo que siempre soñé hacerlo luciendo el clásico traje blanco, ahora que es llegado el momento estoy toda confusa y preocupada. Motivo? que cumplo hace días los treinta abriles y me parecen muchos para vestir tales galas. Ante mi no veo mas que conflictos: Velo largo? Velo corto? En fin que mi decisión ha sido contarle mis cuitas a la tan admirada Doña Elena, para que me brinde el caudal de sus inagotables consejos, segura de no verme defraudada.

Y ahora, abusando de su paciencia, permítame una pregunta de menor monta.

El tapizado de mi futuro hogar ha de ser de terciopelo granate. Por ser de nogal ¿no será muy severo, si los cortinajes son del mismo tono? Aceptaré gustosa su idea. Gracias.

Y finalmente me interesa el título de un buen libro de cocina ¿Podré ser complacida en esto también?

Disculpe y perdone Dona Elena pues ahora que ya le conté a usted todas mis preocupaciones me siento más tranquila.

Quieran los hados que me toque pronto el turno para escuchar su respuesta. Mil y mil gracias.

Acepte la gratitud y fervorosa admiración de INDECISION.

Voz

Querida amiga. Procuraré resolver lo mejor posible sus preocupaciones; pero ante todo, déjeme decirle que <sup>(tantos)</sup> no son conflictos como usted cree. Se encuentra en estos días agobiada por el trabajo que ~~Hevan~~ consigo estos acontecimientos y sus pobres nervios, ya agotados, le hacen ver montañas ~~donde~~ donde simplemente existen montoncitos de arena.



No se desanime y ya verá como entre las dos llegaremos a certeras conclusiones.

A su consulta sobre el vestido, debo decirle que usted misma, según su figura, debe decidir. A su edad, no puede sentirse ~~tan~~ <sup>"(como para)"</sup> mayor, ~~no~~ (no llevar traje blanco. Si posee una figura corriente, hágaselo bien tranquila, procurando ~~que~~ eso si, que sea de líneas sobrias y con un poco de cola; en cuanto al velo, siendo bonitos los dos, le aconsejaría que lo llevase largo, cortado en redondo, ~~XXXXXX~~ por delante y que <sup>le</sup> llegue hasta medio busto.

Si se decide por el traje blanco, tenga bien en cuenta que la diadema no sea ni llamativa ni estravagante. Cuanto más sencilla mucho más elegante. Siento no poder aconsejarle la forma de la misma, pero no conociendola, no sé lo que mejor sentaría a su rostro ó lo más adecuado para el peinado que lleva.

Si a pesar de todo, siente reparo en ir de blanco, puede hacerse un conjunto muy bonito de calle, en terciopelo negro.

El vestido que llegue casi hasta el tobillo, (que le falten uno~~s~~ tres dedos solamente) y la manga, muy ajustadita en el puño.

Zapatos de tacon muy alto y sombrero ancho, estilo pamela, en encaje gris perla. Guantes negros y si tuviese algún collar de perlas, póngaselo que quedará muy bien.

Sin embargo, le repito que por los años únicamente, no deje de vestir traje blanco.

Pasando a su consulta sobre los cortinajes del comedor, he de decirle que no tema le quede demasiado severo el ser de un mismo color, cortinajes y sillería. Ahora bien, si en esta habitación, hay alguna ventana o balcón, ~~un~~ <sup>un</sup> puede ponerle cortinas recogidas, en etamín blanco, con dos o tres volantes



(12/12/52) 51

al final que, una vez almidonados, son de gran vistosidad y dan una nota de alegría y color.

El tapete de la mesa, puede hacerlo ó comprárselo, de estos que ahora se ven tanto, en tul y encaje, blancos y los demás tapetitos que esparza por el comedor que sean también blancos. Estos pequeños <sup>(detalles)</sup> ~~detalles~~, son los que <sup>disminuirán</sup> ~~van a~~ romperán el tono severo de los cortinajes.

Y paso a su tercera y última consulta: Precisamente conozco un libro de cocina que, de los muchos que han pasado por mis manos, es el más completo y consta de dos tomos uno dedicado a repostería y el otro a cocina en general, pero no puedo darle el nombre por micrófono, pues parecería una propaganda. Espero me comprenda y tenga la amabilidad de mandarme ~~XXXXXXXX~~ su dirección, para que así por correo, ~~se~~ lo pueda indicar.

Muchas felicidades le deseo, amiga Indecisión, en el nuevo estado que va a <sup>(contraer.)</sup> ~~emprender~~. Está usted en la edad mejor para que se pueda valorar una mujer y por cierto que no creo equivocarme al juzgarla a usted a través de ~~XXXXXXXX~~ sus cartas que ha de ser para su esposo, una verdadera joya, una ama de casa completa.

Que Dios le conceda largos años de dicha, le desea Elena Francis X I L O.

Locutora Contestamos a Marisol F de Banyolas.

Voz Me ha causado mucha alegría tu carta; ya te dije que si acusaciones días a Instituto Francis, con unos pocos ~~tratamientos con~~ conseguirías la total desaparición de esas rojeces que tanto te afectaban.

Contestando a tu pregunta, he de decirte que para plantar esas enredaderas, el mejor tiempo es ahora; ya verás como para la primavera, están hermosísimas. Elena Francis.



Locutora Contestamos a Maria Dolores de Sardañola

Voz No te desanimes y continua tu <sup>(comportamiento)</sup> ~~actuación~~ como hasta ahora; ~~tienes que~~ ~~has de~~ pensar que son muchos los años que tiene tu tía y que la pobre sufre una enfermedad, muy angustiosa que hace comprensible su mal humor. Eres una mujercita animosa y sé que, aunque a veces sientes desaliento, pronto sabes recomponerte y volver a empezar con la misma valentía que si no hubiese ocurrido nada.

Sigue como hasta ahora y piensa que aunque a veces parece que no se puede más, siempre sacamos de algun rincón o, las fuerzas ~~NECESARIAS~~ que nos hacen falta.

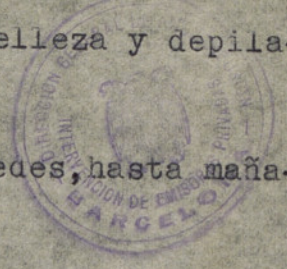
Reza mucho y pídele a Dios que te conserve siempre tan buena. Cariñosamente, Elena Francis.

X I L O.

Locutora Y aquí termina nuestra emisión Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis de belleza y depilación Relayo 56 2º Barcelona.

Voz Señoras, señoritas, nos despedimos de ustedes, hasta mañana si Dios quiere. Muy buenas tardes.

MUSICA FINAL.





(12/12/52) 53

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Recetas de cocina*

AUTOR .....

TEMA *seu cuina*

RADIAR EL *12-XII-R*

HORA *19.20*

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....



Cliente: Alfa  
dia: 12-12-52  
hora: 19.20 y 19.25 h.

(22/12/52)

54

GUION ALFA NUMERO DIEZ COCINA  
=====



SONIDO.-BREVE SINTONIA DE LA EMISION "BUEN MENU" EN SU RECITAL.

LOCUTOR.- Un momento señoras!...Esta es su hora...o sus minutos más exactamente. A continuación Luciano Echave va a darles una de sus famosas recetas que son el secreto de su deliciosa cocina.

LOCUTORA.- Como siempre, señoras, les rogamos que tomen sus lápices para apuntar los detalles de esta receta que ALFA les ofrece.

SONIDO.- TREW COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION.

LOCUTORA A.- Hola, buenas tardes.

Si quieren ustedes apuntar, por favor, ya les voy a dar hoy también una buena receta. Se trata de la menestra. Como ya saben la menestra es un plato de primavera, pero también en invierno se puede hacer ~~una buena~~ y eso da animación a los menus diarios ¿apuntan ya? Ahora, en esta fecha, ya pueden empezar a encontrar coliflor, acelgas, espinacas y zanahorias. Esas serán las verduras frescas que emplearán, así como alcachofas si las encuentran, sino, igual que las otras, pueden emplear de lata. También de lata serán los espárragos y guisantes.

Cuecen ustedes todas las verduras por separado y las de lata las escurriran por agua, por si tienen gusto. Pondrán una cazuela de barro, y allí freirán cebolla bien picadita y una vez frita esta, le echarán jamon o punta de jamon partido en trozas, <sup>a</sup>cuanto mas mejor, pero con cien gramos tambien ya haran.

Entonces le echan ustedes unas patatitas que habrán partido dándole forma redondita como canicas grandes para imitar las papatas tempranas. Echan también las zanahorias y se deja cocer esto a fuego muy suave, rociándolo con dos cucharadas de caldo o agua.



Cuanto está hecho, se le añade una lata de guisantes. Entonces se va añadiendo las acelgas cocidas, rebozadas y fritas. Las alcachofas de lata (la mitad se pondrán también rebozadas y fritas, y la otra mitad al natural) y la coliflor, con esta se puede hacer lo mismo que con las alcachofas; se parte en pedazos y la mitad se frie y la otra mitad se pone como está. Luego ponen puñaditos de espinacas repartidas por todo, y por último los espárragos, y si quiere, un huevo duro partido en rajas. Tengan cuidado de que quede adornado y bonito, pues es plato de muy bonita presentación. Es un poco largo de hacer, pero merece la pena. Para que no esté frío, antes <sup>servirlo</sup> ~~desear~~ lo meten un momentito en el horno y se presenta en la cazuela de barro.

SONIDO.- TRES COMPASES DE LA SINTONIA DE LA EMISION.

LOCUTORA.- ALFA LES ha ofrecido a ustedes su receta práctica de cocina.

SONIDO.- COMO ANTERIOR.

LOCUTOR.- Una máquina de coser de garantía? ..-ALFA

LOCUTORA.- Una máquina de coser perfecta?...ALFA

LOCUTOR.- Una máquina de coser...? ALFA

LOCUTORA.- ALFA la máquina de coser y bordar española conocida en el mundo entero, ALFA.

SONIDO.- SINTONIA Y FIN DE LA EMISION.





(12/12/52) 56

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

El puerto de Barcelona

AUTOR José M<sup>a</sup> Bayona

TEMA marítimo

RADIAR EL 12-12-52

HORA a las 19.45

DURACION 5 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO



(12/12/52) 57

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: EL PUERTO DE BARCELONA  
DIA:  
GUION: JOSE MARIA BAYONA

=====



(SINTONIA)

Lr.- El Puerto de Barcelona

Lra.- El puerto de Barcelona, es el noticiario suplemento de "Mare Nostrum" programa del mar de Radio Barcelona que se radia todas las semanas, según (de José María Bayona

(SONIDO: DISCO) *guion*

Lr.- Movimiento de trasatlánticos durante los últimos ocho días.

Lra.- En ruta para Sudamérica pasó la motonave "~~XXXX~~ Giulio Cesare", que embarcó 195 pasajeros y 292 toneladas de mercancías. Entre las personalidades que embarcaron figuraban la actriz cinematográfica Carmen Sevilla y el productor español D. Cesáreo González:

Lr.- Procedente de Sudamérica llegó el trasatlántico "Conte Biancamano" Tras desembarcar los pasajeros de los varios puertos de la línea, embarcó asimismo otros 25 con destino a Génova, en donde el buque rindió viaje.

Lra.- Procedente de Génova y Marsella, entró el buque español "Cabo de Hornos", con 11 pasajeros para ésta y 450 en tránsito para Buenos Aires y escalas.  
Después de embarcar el pasaje y carga que debía efectuarlo en ésta, el buque zarpó para su destino.

Lr.- Procedente de Sudamérica llegó a primera hora de la tarde, el trasatlántico de la Italia, "Conte Biancamano", con numeroso pasaje para ésta y en tránsito. Embarcó 25 pasajeros y prosiguió viaje.

Sonido: Sube disco.

Lr.- Entre los mercantes, destaca el arribo del "Mar Cantábrico" con 700 balas de algodón en rama, barriles de petróleo, barriles de asfalto, sacos de negro humo, parafina, aceite blanco, lubricante y grasa procedente de Nueva Orleans, Galveston y Casablanca. Trajo también dos pasajeros para nuestro puerto.

Lra.- De Rotterdam llegó el buque alemán "Edithe W. Glene" con carga diversa; y de Bremen y Cartagena, el "Zeus", con carga diversa.

Lr.- Procedente de Marsella y de paso para América del Sur, llegó el trasatlántico francés "Provence", con 1,212 pasajeros en tránsito. Embarcó el pasaje que debía efectuarlo en nuestro puerto y zarpó para su destino.

Sonido: Disco. Marcha

Lr.- Noticiario del Sector Naval.



Lra.- Ayer jueves se celebraron solemnes funerales en el santuario de los Padres Carmelitas, en sufragio del alma del almirante D. Juan Cervera Valderrama, ilustre padre del jefe del Sector Naval de Cataluña y comandancia militar de Marina de Barcelona, contraalmirante D. Pascual Cervera.

Sonido. Disco.

Lr.- Una atalaya en el puerto

Sondio: Disco.

Lra.- Nuestra atalaya está situada en lo alto de la barcelonesa torre de Jaime I.

Lr.- Y desde ella, les contamos a ustedes algunas de las cosas interesantes que en los mares del mundo suceden

Lra.- ¿Qué es lo que me cuenta hoy de nuevo?

Lr.- Casi nada. Nuestro puerto sigue con su monotonía, aunque esta semana no podemos quejarnos porque son varios los grandes trasatlánticos que aquí han recalado.

Lra.- Por otra parte el mar se ha movido bastante.

Lr.- No es de extrañar,, En fin, nuestro puerto es así de la calma, a pesar de que sea Mallorca quien se lleve la fama.

Lra.- Recuerda usted que le hablé otro día sobre el sistema de seguridad contra incendios, en los trasatlánticos?

Lr.- Recuerdo que me habló sobre el tema, pero ...

Lra.- Pues sigue dando buenos resultados, y lo ha probado últimamente el incendio que tuvo lugar en el trasatlántico de 81. mil toneladas "Queen Mary" en el puerto de Southampton. El Queen Mary, que está sometido a limpieza de fondos antes de emprender nuevo viaje, el 16 de diciembre a los Estados Unidos, tiene instalado un moderno sistema de seguridad contra incendios, y gracias a la alarma que dió el mismo en el buque, pudo ser sofocado el siniestro que se inició en una cabina de estribor y de la cual comenzó a salir humo. Los bomberos tuvieron que utilizar aparatos y trajes especiales para dominarlo, después de 40 minutos de esfuerzos.

Sonido: Disco

Lr.- Ahora seré yo quién le hará memoria de un caso que comentamos ~~xxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxx~~ en cierta ocasión.

Lra.- ¿A qué se refiere?

Lr.- Al abordaje del buque francés "Combinattie"

Lra.- <sup>(que)</sup> Recuerdo que le robaron el tabaco rubio que transportaba de contrabando.

Lr.- Pues hace unos días hubo un nuevo abordaje, pero no en alta mar, sino precisamente en el puerto de Antibes. Se trata del pesquero danés "Ges B" y su capitán, Axel Thunberg, de 55 años, de nacionalidad danesa; el segundo Per Liden, de 29 años, suecos y Edgar Jacobson, de 29, nacido en Letonia, pasaron a disposición de la

~~xxxx~~



policía del puerto de Niza.

Ira.- Les cogieron con las manos en la masa, es decir con el alijo de tabaco?  
~~Me~~

Lr.- No, pero las autoridades acusan al "Gess B" de haber transportado, ha-  
ce escasamente un mes, un alijo de cigarrillos americanos, ulteriormente  
hallados por la policía en la villa del conde Sforza, en la Garde. Es-  
te cargamento procedía como tantos otros, de Tánger.

Ira.- !Tánger, siempre Tánger!

Lr.- Lo bueno del caso es que se tienen asimismo sospechas de que Liden ~~del~~  
*for*mó parte de la tripulación del yate pirata "Lesme", que abordó el 10 d  
de Octubre pasado y en aguas del sur de Córcega, al "Combinatie", que  
transportaba 27 toneladas de tabaco, que como usted sabe, fueron tras-  
ladadas por hombres armados al buque autor del abordaje.

Ira.- Quedamos que por fin se combate ya a los contrabandistas del Medite-  
rráneo.

Lr.- Si, se les combate, pero tenga en cuenta que ellos disponen de lanchas  
semaforos, emisoras para seguir traficando frente a las costas euro-  
peas.

Ira.- Está visto que no quieren que nos falte tabaco.

Sonido: Sube disco.

Lr.- Finalmente voy a darle una noticia de últimahora

Ira.- ¿El viaje de Eisenhower ~~en~~ el buque de guerra Helena ?

Lr.- No. Se trata de una noticia que puede reportar grandes riquezas a  
España.

Ira.- ¡Aclárelo de una ~~vez~~! Me está intrigando.

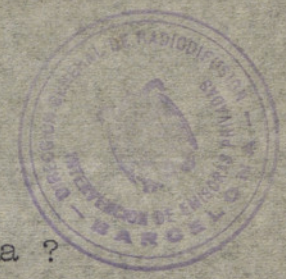
Lr.- Pues es posible que existan yacimientos de hierro en la plataforma  
continental submarina de Vizcaya

Ira.- ¿y qué es la plataforma continental submarina?

Lr.- Los geógrafos consideran como plataforma continental a una especie  
de zócalo que sostiene a los continentes. Esta meseta que se ex-  
tiende a continuación de la costa, presenta por regla general, un li-  
gero declive hasta llegar a los 200 metros de profundidad al punto en  
el que suele hundirse repentinamente formando el llamado talud con-  
tinental.

Ira.- ¿En lo que se refiere a España, cómo está construída esta plataforma

Lr.- La plataforma de la Península Ibérica, en general, es pequeña. ~~xxxx~~  
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~; pero a  
pesar de su escasa extensión presenta un extraordinario interés en  
la faja de terrenos calizos en la que según D. Ramón Adán de Yarzas  
en su obra "Descripción física y geológica de la provincia de Vizca-  
ya", se encuentran los principales yacimientos de mineral de hierro  
~~y que atraviesa y que atraviesa~~ la provincia desde el Corbea y las  
peñas de Mañaria, hasta S. Julián de Musques y la provincia de San-





(12/12/52) 80

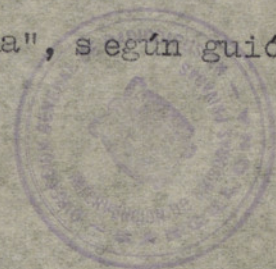
tander continúa por ésta y se introduce en el mar en los límites de las dos provincias; siendo lo más probable que continúe por el fondo del Cantábrico. En esta faja de terreno es muy posible que existan yacimientos metalíferos submarinos.

Lra.- ¿Y cree usted que serían explotables?

Lr.- Indudablemente, aunque no con la técnica actual; pero no hay duda que los vascos ante el próximo agotamiento de los filones en explotación, sabrán encontrar el procedimiento para extraer el mineral que les hace falta, del fondo del mar Cantábrico, de ~~manera~~ la misma manera que América extrae petróleo de sus costas.

Sonido. Sube disco.

Lra.- Escucharon ustedes. "El Puerto de Barcelona", según guión de José María Bayona.





(12/12/52) - 9

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

### PROGRAMA

Si si si y no no no

AUTOR M. del Valle y José R. López

TEMA Ameno

RADIAR EL 12-XII-R

HORA 20 -

DURACION 15 min.

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

### MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

RADIO BARCELONA.

EMISION: "SI, SI, SI, NO, NO, NO".

GUION: Manuel del Valle y José Ramón Lopez.

LOCUTOR: Enrique Casademont.

DIA 12 de Diciembre de 1.952. DURACION: 15 minutos.



LOCUTORA: Transmite Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión.

CONTROL: ENTRA SINTONIA A P.P. QUE SE MANTIENE UNOS SEGUNDOS Y LUEGO BAJA A FONDO DE:

LOCUTORA: "Si, Si, Si, No, No, No", el nuevo y original concurso que todos los viernes a esta misma hora, salta a las ondas, bajo guión de Manuel del Valle y José Ramón Lopez y ofrecido a ustedes por la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona.

Mucha atención por que vamos a conectar con nuestro estudio, en estos momentos repleto de publico, para que Enrique Casademont, formule las seis preguntitas de la suerte y pueda ir distribuyendo los cientos y cientos de premios que para esta audición han sido seleccionados. ~~Atención.~~ Conectamos.....

CONTROL: MUSICA RESUELVE EN FONDO Y MICRO AL ESTUDIO:

LOCUTOR DEL PROGRAMA: Amigos oyentes y presentes. Muy buenas noches. Comienza la audición, "Si, Si, Si, No, No, No", una gentileza de la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona, para sus socios y amigos.

"Si, Si, Si, No, No, No", es el programa de todos y para todos. La audición en la que pueden participar, cuantos lo deseen. "Si, Si, Si, No, No, No", es el programa en el que todos pueden ganar y nadie pierde.

haya Hoy amigos, y debido a la gran afuencia de publico a nuestro estudio nos vemos obligados a sacar a los concursantes por medio de sorteo, osea que Manolo del Valle, ira sacando las bolas de bomba y saldra al microfono, la señora, señorita o señor, cuya invitación lleve marcado el número, que ~~hallla~~ salido del bombo. ¿De acuerdo?. ¡Pues que gire el bombo!.

(DESARROLLO DEL CONCURSO CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS).

(Sobre 12).



- 12.- ¿Usted sabe que el exceso de inteligencia, hace caer el caballo?
- 22.- ¿Usted sabe que la ciencia viene trabajando hace años para lograr una formula que evite la caída de este adorno natural, que es el pelo?
- 32.- ¿Y usted sabe que ese milagro científico, ya se ha logrado?
- 42.- Este es el producto, que lo ha logrado, tras muchos años de estudios. Un catalan, ha sido el que lo ha descubierto. No decimos su nombre, ni el del producto, porque este no es una audición publicitaria, pero si le preguntamos a usted. ¿Quiere este frasco del insuperable producto?
- 52.- ¿A usted se le cae el pelo?
- 62.- Entonces es que es muy listo(o muy torpe-segun lo que conteste).

(Sobre 22).

- 12.- ¿Le gusta a usted viajar?
- 22.- ¿Usted conoce el refran que dice: "Hombre o mujer precaviada, vale por dos"?
- 32.- ¿Usted sabra coser verdad?
- 52.- ¿Cuando se viaja es muy facil, romperse al traje o el vestido o que se le caiga a uno un boton, ¿verda?
- 52.- Entonces lo mejor para tener la cualidad que dice el refran es cuando se viaja llevar encima todos los elementos precisos para arreglar estos desprefectos y esto se logra, con un costurero del bolsillo, como este. ¿Le gusta?
- 62.- ¿Lo quiere para usted?

(Sobre 32).

- 12.- ¿Le gusta a usted Clare Gable?
- 22.- ¿Quiere usted 25 pestas, para ir con otra persona a verle en una pelicula que se estrene ayer y que creo es muy bonita?
- 32.- ¿Quiere tambien este bonito boligrafo?
- 42.- Y para hacerlo tado completo, ¿quiere tambien esta cajetilla de tabaco?



= 3 =



5<sup>a</sup>.- ¿Piensa divertirse?

6<sup>a</sup>.- ¿Quiere devolverme todo lo que le he dado?

(Sobre 4<sup>a</sup>).

1<sup>a</sup>.- ¿Usted sabe que la higiene es la salvaguarda de la salud?verdad?

2<sup>a</sup>.- ¿Quiere entonces, esta pastilla de jabon perfunado, con lazo, campamilla y celofan?

3<sup>a</sup>.- ¿Quiere tambien, esta preciosa jabonera, para guardar la pastilla, cuando la use?

4<sup>a</sup>.- ¿Y este frasco de colonia añeja?

5<sup>a</sup>.- ¿Quie devolverme todo lo que le he dado?

6<sup>a</sup>.- ¿Quiere que se lo vuelva a dar todo y además diez ptas?

(Sobre 5<sup>a</sup>).

1<sup>a</sup>.- ¿Usted sabe el refran que dice: "Que el perfume bueno se guarda en pequeño frasco"?

2<sup>a</sup>.- Como este pequeño tarrito de perfume frances, de 50.000 ptas. el gramo. ¿Le gusta?

3<sup>a</sup>.- ¿Lo quiere para usted?

4<sup>a</sup>.- O prefiere, mejor este boligrafo.

5<sup>a</sup>.- ¿Quiere devolverme el frasquito de extracto(o el boligrafo).

6<sup>a</sup>.- ¿Quiere este paquete de "IDEALES"?

(Sobre 6<sup>a</sup>).

1<sup>a</sup>.- ¿Usted sabe que a los naturales de Madrid, se les llama "gatos"?

2<sup>a</sup>.- Y usted sabe que a una especie de bombones, muy finos y en forma de bizcocho, pero tan delgado como una oblea, se le llaman "lenguas de gato"?

3<sup>a</sup>.- Aqui tenemos una caja de esos magnificos bombones.¿Le gusta?

4<sup>a</sup>.- ¿La quiere para usted?

5<sup>a</sup>.- ¿Le gusta salir por las noches?

6<sup>a</sup>.- Como me figuro que en casa no habra luz por las noches, en la escalera. ¿Quiere usted esta linterna, para no caerse?



LOCUTOR DEL PROGRAMA: Y así termina por hoy, señoras y señores ouentes y presentes la audición "Si, Si, Si, No, No, NO" que les ofrece la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona, y des~~can~~do que ha~~y~~ sido del agrado de todos usted, nos despedimos hasta el proximo viernes a las ocho en punta de la noche. !Muy buenas noches!.

CONTROL: ENTRA SINTONIA QUE SE MANTIENEN UNOS SEGUNDOS EN P.P. Y LUE  
BAJA A FONDO DE:

LOCUTORA: Han escuchado ustedes "Si, Si, Si, No, No, No", un radiopro-grama original de Manuel del Valle y Jose Ramón Lopez, que como todos los viernes presente nuestro locutor En-rique Casademont y que volvera ha estar en el aire para ustedes el proximo viernes a las ocho en punto de la no-che.

CONTROL: MUSICA SUBE Y RESUELVE:





PARA AÑADIR AL GUION "SI SI SI, NO NO NO", DEL DIA 12-12-52

AL COMENZAR EL CONCURSO

LOCUTOR: A las numerosos beneficios con que la Union de Radioyentes obsequia a sus suscriptores, hay que añadir una nueva ventaja que esta Union les ofrece a través de la entidad La Nórdica S.A., Plaza de Tetuan, 24.

La Nordica S.A., regala una boda gratis, valorada en cinco mil pesetas, para cada veinte suscriptores de la Union de Radioyentes. Si es usted suscriptor, puede beneficiarse de esta ventaja, participando en el concurso "GANE CINCO MIL PESETAS", cuyas bases puede solicitarlas en Radio Barcelona, Caspe 6, o en el local social de La Nordica S.A., sito en Plaza Tetuan 24.

Se está completando ya el segundo grupo de veinte suscriptores, entre los cuales se sorteara cara al público y con asistencia de todos los participantes, el segundo premio de Cinco mil pesetas.

Al ganador del concurso se le tramitara gratuitamente toda la documentación relativa a la boda; se le contratara los servicios de coches, flores, participaciones de boda, banquete, etc, hasta un máximo de cinco mil pesetas. Si se diera el caso de que el afortunado en el sorteo, se hubiera ya casado, se le entregaran las cinco mil pesetas en efectivo.

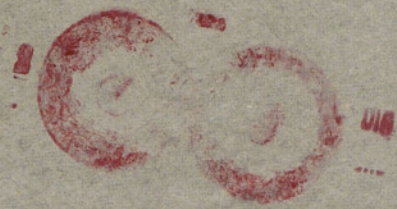
A los diez y nueve participantes, no agraciados, se les obsequiara con el cinco por ciento de descuento del importe a que ascienda la boda concertada con La Nordica S.A.

Si quiere usted participar en este interesante concurso, hágase suscriptor de la Union de Radioyentes, y podrá verse favorecido con una boda completamente gratis.

*Handwritten signature in red ink.*

*Handwritten signature in black ink.*

V.B.  
*Handwritten signature in black ink.*





(12/12/52) 67

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Los Progresos Científicos*

AUTOR *M. Vidal España*

TEMA *Científicos*

RADIAR EL *12-XII-52*

HORA *20,20*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO



TENSION ARTERIAL



1249  
Viernes DIA 12 de 52  
A LAS 20.20 HORAS

Se me pide en amable carta exponga los motivos por los que con tanta frecuencia toman hoy día los médicos la tensión arterial de sus clientes, y aún cuando el asunto se aparta de mis actividades, procuraré no obstante complacer en pocas palabras a mi comunicante, convencido de que el tema es de interés para el auditorio que me sigue, y ocupándome únicamente en líneas muy generales del mismo, sin invadir terrenos reservados a los especialistas, para los que carezco desde luego de la necesaria competencia.

Hoy día constituye ciertamente una regla casi constante del cuerpo médico, el medir la tensión arterial y controlar el valor funcional del corazón y de las arterias en la mayor parte de sus enfermos, los que no dejan de experimentar cierta emoción al ver aplicar sobre su brazo un aparato cuyas agujas de misterioso movimiento son minuciosa y silenciosamente observadas por el operador.

¿Será esto una nueva moda, se preguntan algunos? Nada de ello, ya que por el contrario se trata de la observación seria y profunda, casi diría matemática, del estado general del organismo. En efecto, uno de los principales centros de la vida orgánica es el corazón y sus anexos directos: arterias, venas y capilares, encargados estos últimos de comunicar venas y arterias.

Tal como lo haría una verdadera bomba aspirante e impelente, la bomba cardíaca dividida en dos partes, derecha e izquierda, manda por esta última cavidad la sangre roja, la vida podríamos decir, bajo una presión dada, hasta las extremidades del cuerpo por intermedio de las arterias y de los capilares, en tanto su cavidad derecha recibe por el contrario la sangre negra, que le es devuelta por las venas.

Ya es sabido que la sangre roja arterial, rica en oxígeno y en sustancias nutritivas, airea y alimenta todos los tejidos, mientras que la sangre negra venosa, o sangre de retorno, arrastra por el contrario con ella todas las ~~so~~bras y detritus expulsados por el organismo.

De producirse algún accidente en la bomba (corazón) o en las tuberías (vasos) o bien en el régimen de presión sanguínea que reina en las arterias, no sólo se perturbaría la circulación general, sino que infinidad de otros accidentes secundarios podrían sobrevenir en las más variadas zonas del organismo. De ahí la necesidad absoluta de controlar además de la bomba cardíaca y de los vasos, la tensión arterial a partir sobre todo de los cuarenta años o antes incluso en los individuos con antecedentes patológicos que predispongan a la hipertensión, tales como herencia hipertensiva, escarlatina, sífilis, alcoholismo, etc.

La presión intra-arterial depende esencialmente de la fuerza con la cual el corazón envía la sangre en las arterias y de la propia elasticidad de estas y viene designada por tres valores representando la presión máxima, media y mínima.

La primera, es decir, la máxima, corresponde a la presión existente en las arterias en el momento en que la bomba cardíaca entra en contracción. La presión **media** corresponde aproximadamente en la que reina en los vasos inmediatamente después de la fase de contracción cardíaca. La presión mínima, representa como su nombre indica, la cifra mínima de la pre-



sión intra-arterial, durante la fase, muy corta, que precede a una nueva contracción del corazón.

A título meramente orientativo diremos que la tensión máxima normal ha de hallarse alrededor de 14, la media entre 9 y 10, y la mínima no descender por debajo de 3. De todas formas estos valores son función de diversas circunstancias y factores, y es en todo caso al médico a quien corresponde establecerlos por cada persona, la que tendrá que someterse al tratamiento apropiado, según las causas ocasionales de su hipertensión.

Son pues muy legítimas y serias las preocupaciones del médico, cuando como decía al principio, prescindiendo de la emoción que pueda producir en su cliente le aplica el brazal con sus agujas indicadoras, que no tienen verdaderamente nada de misteriosas.

Y no se trata pues, ni mucho menos como apunta mi comunicante, de un gesto a la moda, sino de la generalización maravillosa de uno de tantos gestos que la ciencia pone cada día más a la disposición del médico que nada desdeña no sólo para curar, sino también y sobretodo para prevenir lo que a veces ~~resulta~~ incurable.

resultaría

*M. Vital*



(12/12/51) 70

Por esta vez, el Español se ha salido de su norma de no recurrir a las concentraciones en las vísperas de los partidos. Ante el sensacional encuentro del domingo, los españolistas han sido recluidos en Viladrau, el bello paraje del Montseny, en donde permanecerán hasta el domingo. Esta excepcion ~~en~~ nos hace ver ~~xxxxxx~~ que los blanquiazules han calibrado bien la trascendencia del choque y ~~no~~ han querido asegurar a sus jugadores el necesario descanso para que salten al césped en la posesion de sus máximos recursos físicos. Ninguna variacion parece previsible en el equipo del Español, que, segun ha manifestado su preparador señor Scopelli formará como en el partido contra el Atlético de Madrid. Carece de fundamento, por lo tanto, la version de que en este partido se daría entrada al exterior Daví. La delantera será la titular, o sea: Arcas, Piquin, Mauri Marce y Egea. Esta vez, la cura de oxígeno será completa. Antes del partido y durante el descanso. Sólo que el que los españolistas ~~xxxx~~ están ~~inhalandoxentosxxdias~~ respirando estos dias no lo inhalan con careta sino en pleno bosque, entre los pinos...

Tambien el Barcelona está concentrado, como es ya costumbre en ~~si~~ los azul-grana sean fáciles o no los partidos que tengan en perspectiva. Junto a las termas de Caldas, los barcelonistas están haciendo acopio de energías, que tan necesarias habrán de serles el domingo por la tarde... El señor Daucik tiene ya perfilado el equipo, aunque una sola duda impide fijar concretamente su alineacion. Esta duda radica en el puesto de delantero centro, para el que optan Hanke y Aldecoa. El resto del equipo, salvo improbables modificaciones, formará con Ramallets, Segarra, Biosca, Seguer -obsérvese que Seguer vuelve a la izquierda y se coloca a Segarra en la derecha- Flotats, Bosch. Y delante, Basora, César, Moreno y Manchon.

Mientras los equipos velan sus armas, lejos de la ciudad, el ambiente va cargándose considerablemente, de modo que es



(RIP 12) 71

perfectamente lógico suponer que todos los records de expectacion van a verse estrepitosamente derribados. Este Barcelona-Español, en efecto, hará pleno honor, estamos seguros, a la clásica denominacion -que no es sino un tópicó más entre los muchos que rodean al futbol- de choque de la máxima rivalidad... Lo que ya no nos atreveríamos a asegurar es que lo sea también de la máxima calidad. Para ello, sería preciso que ese clima de apasionamiento que se está elaborando estos dias cediese un poco.... Pero esto es prácticamente imposible, ~~mucha~~ máxime en las circunstancias que concurren en este trascendental encuentro....

.....

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Mañana por la tarde, de 3 a 5, tendrá efecto en el terreno de La España Industrial un simpático festival, cuya finalidad benéfica -su producto se destinará a beneficio de la cama del tuberculoso pobre del Distrito VII- nos mueve a acceder ~~alxxnagxxdxxdivulgacion~~ ~~delxxismo~~ al ruego que se nos formula en el sentido de que contribuyamos, desde nuestra antena, a la mayor divulgacion de tan interesante acto. El festival, que será patrocinado por el Excmo. Ser. Concejal Delegado del Distrito 7º, consistirá en un partido de campeonato entre los equipos Club Deportivo Serenos y Sociedad Deportiva Vigilantes, disputándose una copa donada por don Ramon Corominas. Como dijimos, este encuentro se disputará en el terreno de La España Industrial mañana, sábado, de 3 a 5 de la tarde. Dada la finalidad benéfica que el mismo persigue, es de creer que este festival obtendrá un completo éxito de público.



Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1.

Programa: "EL FLECHAZO"

Fecha: 12 Diciembre 1.952 VIERNES

Hora: 20'40 y 13'45

\*\*\*\*\*

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

EMISIONES  
- RADIESA -



or - El Flechazo!

ora- Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

or - Muebles Aviñó, de la calle Aviñó 11 y 13, a 100 metros de Fernando

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA CESA)

ora- En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron

or - Muebles Aviñó, instalados en los locales de la Antigua Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita

ora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor Carlos II todo en roble, compuesto de bufete con gran luna tallada, mesa automática, seis sillas tapizadas y vitrina con gran espejo, todo con tallas manuales a pesetas 7.450!!!

or - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

ora- Y escuchen seguidamente los dos chistes que hoy premiamos con 10 pts. cada uno y que hemos seleccionado entre los recibidos. El primero nos lo envió el señor Enrique Serraf, calle Francisco de Torras Sayal, número 2, Caldas de Montbuy

or - ¡Mamá, mamá, ayer tarde la platera estaba llena de platos y hoy no hay casi ninguno!

ora- Ayer tú cabeza estaba en llano y hoy parece una montaña.

or - Y vamos con el segundo chiste premiado con las 10 pts. del cual es autor el señor Magín Rosell, calle Cerdeña, número 338, 4º. 1º.

ora- Mira querido: No sé lo que me pasa, siempre que viene esta visita, me quedo sin palabras

or - ¿Ah sí?...Le diré que venga todos los días.

(FONDO VALS CESA)

ora- Envíen a Muebles Aviñó, calle Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa...o a la suegra, sobre novios bodas y la incidentada vida matrimonial. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno

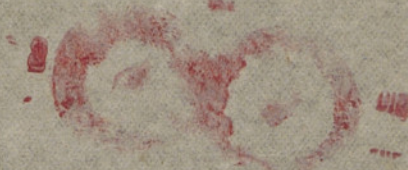
or - Y vea nuestros sensacionales modelos de gran lujo a precios estudiadísimos: Dormitorio con la piecera de la cama calada a mano en su totalidad, armario interiores castaño, 60 de fondo por 2'20 de largo, magnífico tresillo tapizado en seda, tocador-cómoda con gran luna de 1'30 de alto todo curvado con tallas esmeradísimas a pesetas 7.950!!!

ora- Compruébelo

or - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

ora- Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)





(12/12/52) 73

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPIÑÁ

AUTOR Roig-Guivernau

RADIAR EL 12 diciembre 1952

DURACION 15 minutos

CENSURA  
INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

TEMA Comercial con un concurso  
con premios

HORA 21,05

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

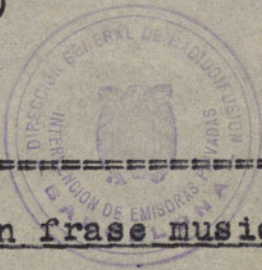
RADIADO



(12/12/52) 74

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 15  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 12 diciembre de 1952  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (baja en frase musical)

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympía!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: Modistillas de Barcelona y comarcas: ¡aprovechen la festividad de mañana, Santa Lucía, para adquirir ~~en~~ en BAZAR PERPIÑÁ el regalo de onomástica o boda que precisen! ¡Vean en BAZAR PERPIÑÁ los más lujosos y prácticos artículos para el hogar navideño!

LOCUTOR: ¡Aprovechen la gran ocasión de la VENTA DE NAVIDAD en la Casa que vende más barato que los demás: BAZAR PERPIÑÁ!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: He aquí las magníficas ofertas de la VENTA DE NAVIDAD:

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 299 pesetas.  
VAJILLA loza decorada, 56 piezas: 279 pesetas.  
BATERIA COCINA, aluminio fuerte, 13 piezas: 199 pesetas.  
LAMPARA bronce y cristal en relieve, nueve luces: 185 pesetas.

LOCUTORA: Y sigue la lista!

LOCUTOR: FLEXOS para despacho, a 46 pesetas.  
JUEGOS TOCADOR, a 39 pesetas.  
PLANCHAS eléctricas, a 35 pesetas.  
JUEGOS CAFE, 6 tazas, a 30 pesetas.  
NEVERAS en todos los tamaños, con el 30 % de descuento.

LOCUTORA: Y para preservar el hogar de los grandes fríos invernales...



(12/12/52) 75  
¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 2

LOCUTOR: ESTUFAS parabólicas, a 93 pesetas.  
ESTUFAS tipo salamandra.  
Radiadores ELECTROSÁN, muy prácticos y de gran  
rendimiento. ~~MM~~

LOCUTORA: Y, como ~~complemento~~ complemento: Cocinas a gas  
"Benavent", hornillos, etc. ¡Mantengan su  
a hogar ~~MM~~ la temperatura más agradable con  
los aparatos suministradores de calor que  
brinda, a los precios más baratos, BAZAR  
PERPIÑÁ!

LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ presenta verdaderas montañas de  
artículos de lujo para el hogar y regalo. Pero,  
tanto en éstos como en los de tipo corriente,  
ofrece las más SOBERBIAS FACILIDADES DE PAGO  
con el fin de que nadie, ¡nadie!, deje de ce-  
lebrar las próximas Pascuas con toda la comodi-  
dad hogareña deseada.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: LUCIAS... ESPERANZAS... NATIS... ¡todos! Una  
vez más, BAZAR PERPIÑÁ realiza una de sus ha-  
bituales hazañas. ¡Aprovechenla!

(Sube SKY LINER y funde)

A continuación...

LOCUTOR: ...¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, con  
una lluvia de regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los tres discos puestos a votación el viernes  
pasado, fueron:

LOCUTORA: ABRÁZAME ASÍ, por Ana María González.  
ZAPATOS CON ALAS, por Guus Jansen.  
HARRY LIME, por Anton Karas.

LOCUTOR: Han votado <sup>558</sup> oyentes y el número de votos  
conseguido por cada disco, ha sido:

LOCUTORA: ABRÁZAME ASÍ.....: ~~104~~ 104  
ZAPATOS CON ALAS.....: ~~168~~ 168  
HARRY LIME.....: 234 y 52. cartas han sido  
eliminadas por no ajustarse, sus remitentes,  
a las instrucciones establecidas.

LOCUTOR: Por lo tanto, el disco ganador ha sido: HARRY  
LIME..... y vamos a escucharlo:

(Radiación de: HARRY LIME por Anton Karas)



LOCUTORA: Y después de escuchado el disco ganador...  
¡el sorteo entre los que lo votaron!:

LOCUTOR: Sorteo que ~~MINUTAMENTE~~ efectuamos entre las  
cartas que escogieron HARRY LIME.....  
y que iremos sacando al azar del bolso que las  
contiene. ¡Presten atención, señores!

PRIMER PREMIO: CAFETERA eléctrica, 4 tazas, de  
225 pesetas, para la carta que firma....:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: CANDELABRO de bronce, dos bra-  
zos, de 140 pesetas, para la carta que firma:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: TERCER PREMIO: MÁQUINA lía cigarrillos, de 85  
pesetas, para la carta que firma....:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: CUARTO PREMIO: JUEGO AGUA, 7 piezas, de 50 pe-  
setas, para la carta que firma....:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: JUEGO LICOR, 7 pie-  
zas, de 25 pesetas, para la carta que firma:

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas del ganador)

LOCUTOR: Premios que pueden retirar los interesados a  
partir del próximo lunes por la mañana y todos  
los días laborables excepto los sábados por la  
tarde, en BAZAR PERPIÑA, Ronda de San Pablo, 6  
y 8, concediéndose un plazo de hasta treinta  
días para efectuarlo. Pasada este plazo se  
considerará que renuncian al premio. Con auto-  
rización firmada del ganador, puede retirarlo  
otra persona.

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTORA: Seguidamente... ¡los discos para votar la pró-  
xima semana! Tomen nota:

LOCUTOR: GUADALAJARA, por Irma Vila.  
MONASTERIO SANTA CLARA, por Rina Valdarno.  
JUGUETE, por Elena de Torres.

LOCUTORA: Repetimos:

LOCUTOR: GUADALAJARA, por Irma Vila.  
MONASTERIO SANTA CLARA, por Rina Valdarno.  
JUGUETE, por Elena de Torres.

LOCUTORA: ¿QUE MELODIA PREFIEREN? Escriban el título en  
una cuartilla, consignen en la misma su nombre  
y señas, firmen de puño y letra y remitan la  
carta a BAZAR PERPIÑA, Ronda de San Pablo, 6  
y 8, donde se recibirán hasta el próximo jueves,  
a las siete de la tarde.



(2/12/57) 77

¿QUE MELODIA PREFIEREN? - y 4

LOCUTOR: Al escribir tengan mucho cuidado en poner nombre y señas, así como localidad de residencia, en la misma cuartilla ~~donde~~ donde se escoja el disco preferido, NO EN EL DORSO DEL SOBRE, pues éste se tira y la carta queda eliminada por falta de señas. Los premios serán:

LOCUTORA: 1.º - LAMPARA cinco brazos, ~~en~~ cerámica, de 375 pesetas.  
2.º - PLANCHA eléctrica, de 75 pesetas.  
3.º - OLLA aluminio, grande, de 70 pesetas.  
4.º - JUEGO TOCADOR, 3 piezas, de 50 pesetas.  
5.º - LOTE 6 copas champaña, de 35 pesetas.

LOCUTOR: ¿QUE MELODIA PREFIEREN? ¡Elijan certeramente y podrán ganar un valioso premio!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTORA: Una ocasión cual ninguna para dotar a su hogar de artículos cien por cien prácticos:

LOCUTOR: ... ¡la VENTA DE NAVIDAD de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: ~~Finalmente, radiación del disco que ha obtenido el segundo lugar en la votación de hoy:~~ Buenos artículos; precios extremadamente limitados y, además: isoberbias FACILIDADES DE PAGO!

(Sube SKY LINER y funde)

Finalmente, radiación del disco que ha obtenido el segundo lugar en la votación de hoy: .....  
~~ABRAZAME A SI... por Ana M. González~~  
~~24 P. 1.º - con 4.º~~

(Radiación de: ABRAZAME A SI... por Ana M. González que al final enlaza con MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja)

Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda....

LOCUTOR: ... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube distintivo MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde en frase musical acostumbrada)



(12/12/51) 78

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

Ellas en la intimidad

AUTOR A. Yosada

TEMA femenino

RADIAR EL 12-XII-51

HORA 21.30

DURACION \_\_\_\_\_

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA  
INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA  
OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_



(12/12/52) 79

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.  
EMISORA; RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA; ELLAS EN LA INTIMIDAD.  
ANUNCIANTE; GUERRERO.  
DIA; Viernes, 12 diciembre de 1952.  
HORA; 21.30  
GUION; ANTONIO LOSADA.



12 DIC. 1952

(SINTONIA)

Ira.-

Programa Lejia Guerrero.

Ir.-

Programa Lejia Guerrero.

(REPITE SINTONIA)

Ir.-

Tal como anunciamos el pasado viernes ha llegado el momento de que la suerte decida quienes serán las tres ganadoras del concurso Lejia Guerrero, entre los miles y miles de señoras y señoritas que han contestado a las preguntas formuladas por radio, durante el mes de Noviembre, mediante el boleto que llevan adjuntas las botellas de LEJIA GUERRERO.

Ira.-,

El concurso del día?

Ir.-

Es la Lejia.

Ira.-,

Lejia Guerrero.

Ir.-

Porque el ama de casa ahorra dinero.

Ira.9

Comprando LEJIA GUERRERO.

(SUBE MUSICA)

VOZ.-

Un saludo muy cordial a todas mis amigas radioyentes y a las señoras y señoritas que tienen la gentileza de atender a mis preguntas y contestarlas por escrito.

Ya saben ustedes que hemos entrado en el tercer mes de concurso y que pueden remitir sus boletas hasta el día 5 de enero inclusiva, porque el día 9 -fíjense bien- el día 9 de enero, segundo viernes del mes, se procederá a echar a la suerte otra vez los tres premios anunciados en el concurso.

Ira.-

Un vestido a gusto y medida de la ganadora valorado en 1.200 pesetas como primer premio. Un bolso de 350 pesetas, como segundo premio y unos zapatos de doscientas como tercer premio.

VOZ.-

Las preguntas correspondientes a diciembre atañen por completo al hogar y la competencia es muy reñida, porque de igual forma que ahora hemos averiguado que el ardid mas peculiar en las mujeres para conquistar a los hombres es la sencillez, seguidas de las que opinan que los hombres prefieren que las mujeres sean femeninas y por último de las que ~~opinan~~ <sup>creen</sup> que lo mejor para conquistar a los hombres es la coqueteria, en este ~~segundo~~ concurso averiguaremos cual es la habitación que las señoras y señoritas prefieren tener mejor arreglada de la casa.

Hasta hoy las opiniones están muy igualadas. O sea que un gran número de señoras y señoritas opinan que la habitación que hay que tener mejor arreglada es la cocina. Otras que el comedor... Algunas que el dormitorio. Veremos cuáles serán las que predominarán en este tercer concurso.

Ira.-

Atención a las preguntas: señoras y señoritas clientes de LEJIA GUERRERO, escuchen atentamente las tres preguntas y si desean participar en el concurso, emitan su voto llenando uno de los bole-



Lr.- En nuestros estudios muchas señoras y señoritas que han tenido la gentileza de acudir a nuestra emisora para presenciar como echamos a la suerte los tres grandes premios del concurso LEJIA GUERRERO.

Los boletos están debidamente clasificados. He aquí los del primer grupo correspondientes como saben a las señoras y señoritas que con gran mayoría opinaron que la cualidad mejor para conquistar a un hombre es la SENCILLEZ.

(12/12/52) 80

El segundo grupo, correspondiente a las que consideran que lo mas agradable para el hombre en una mujer es la feminidad.

Y por último las que opinan que lo mejor para conquistar a un hombre es la coqueteria.

Cada grupo está puesto por orden alfabético y antes de empezar se ha preguntado a las señoras y señoritas asistentes si deseaban comprobar su boleto.

Ahora...me permitiré hacer alguna pregunta a las señoras y señoritas asistentes al programa de esta noche.

?Vino usted simplemente por curiosidad o porque tambien participa en el concurso?

?Cual de las tres pregunta votó usted?

?Toma parte en el tercer concurso? o sea en ese que preguntamos cual es la habitación de la casa que prefiere Vd. tener mejor arreglada?

?Tiene confianza en ganar alguno de los tres premios?

;-----

En esta cesta echamos, debidamente mezclados, los boletos del primer grupo y ahora rogamos a una de las señoritas asistentes, que al azar se sirva elegir uno de ellos.

(SACAN UN BOLETO)

Salió el boleto de la Sra. o señorita.....  
residente en....

Esta botella de Lejia Guerrero fué adquirida por dicha señorita en .....

Por tanto ella es quien ha ganado el primer premio correspondiente, como hemos dicho a un vestido a su gusto y medida valorado en 1.200 pesetas. Por escrito le será confirmada la noticia y podrá personarse a las oficinas de Lejia Guerrero para ultimar los detalles del caso.

El establecimiento.....

que vendió la botella a esta señorita se le otorga el primer premio en metálico que como saben es de 500 pesetas, lo cual tambien les será confirmado por escrito.

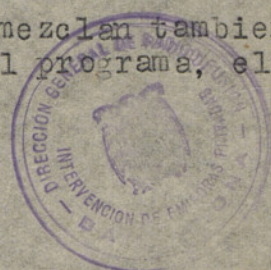
Vamos ahora por el segundo grupo. Los boletos se mezclan tambien debidamente en una cesta y otra de las asistentes al programa, elije al azar uno de ellos.

(SACAN UN BOLETO)

Salió el boleto de la Sra. o señorita...  
residente en...

Esta botella de Lejia Guerrero fué adquirida por dicha señorita en ...

Por tanto ella es quien ha ganado el segundo premio correspondiente , a un bolso valorado en 350 pesetas. Por escrito le será confirmada la





tos que lleva adjunta cada botella de LEJIA GUERRERO. (12/12/52) 81

-2-

VOZ.- No olviden indicar en dicho boleto el nombre y la dirección del col-  
mado en que compró la botella, porque justo es que el estableci-  
miento que tan amablemente se sirve recomendarles la LEJIA GUERRERO  
tenga también un premio. Y si vendió la botella correspondiente  
al primer obsequio se le entregarán 500 pesetas en metálico.

Lra.- ¡Buen regalo para los establecimientos, ¿verdad? ¡Un premio de  
500 pesetas!

VOZ.- Y luego un segundo de 150 y un tercero de 100.

Lra.- Pero tenga Vd. la bondad de recordar ahora las preguntas.

(XILOFON)

VOZ.- ¿Qué habitación de la casa prefiere Vd. tener mejor arreglada? (XILO)  
¿La cocina? (UN XILO)  
¿El comedor? (UN XILO)  
¿El dormitorio? (UN XILO)

Lra.- Repetimos las preguntas: (REPITE)

Lr.- Suplicamos sea abstengan de emitir otra clase de opinión en el boleto.  
Les recordamos que las respuestas que se apartan por completo de la  
pregunta formulada, quedan desclasificadas y no entran en el sorteo.

(XILOFON)

Lr.- ELLAS EN LA INTIMIDAD.

Lra.- Recetas para el hogar.

VOZ.- Amables señoras y señoritas: ya que el tercer concurso de LEJIA GUE-  
RRERO hace referencia al hogar les ofreceremos una cuantas recetas  
útiles para su ornato o limpieza.

(XILOFON)

PARA LIMPIAR LOS MARCOS DORADOS: Señora, los marcos de los cuadros  
ennegrecidos por el polvo brillarán nuevamente si pasa por encima  
una esponja embebida en vinagre de vino puro (REPITO) una esponja  
embebida en vinagre de vino puro; se enjuaga con agua clara y se  
deja secar al aire. Como Vdes. pueden comprobar, la receta es sencil-  
la y económica y podrán lucir ~~muchos~~ mucho más sus cuadros  
y los marcos brillan como espejos.

(XILOFON)

Ya sé, señoras y señoritas que es esta época invernal en que la llu-  
via suele caer amenudo es casi imposible mantener limpios los cris-  
tales de las ventanas que dan a la calle, pues sucede que amenudo  
cuando están acabándose de ~~limpiar~~ lavar empieza a llover manchándolos  
nuevamente. No se preocupen cuando esto suceda, ni se precipen a  
limpiarlos de nuevo. No, no, no: déjenlos secar y los frotan con la  
parte cortada de una patata cruda o de una manzana, frotándolos  
luego con un trapo.

(XILOFON)

Y por hoy basta: porque hemos de dar paso al concurso, la semana  
próxima reanudaremos esta sección que celebraría fuese útil para  
todas las señoras y señoritas que nos escuchan.

(SUBE MUSICA SINTONIA)



la noticia y podrá personarse en las oficinas de Lejia Guerrero para ultimar los detalles del caso.

El establecimiento....

que vendió dicha botella se le otorga el segundo premio en metálico que como saben es de 150, lo cual también les será confirmado por escrito.

Y finalmente depositamos los boletos del tercer grupo en la citada cesta. Los mezclamos y rogamos a otra señora para que elija uno.

(SACA UN BOLETO)

Salió el boleto de la Sra. o señorita... residente en....

Y la botella de Lejia Guerrero correspondiente fué adquirida en...

Por lo tanto a ella le ha correspondido el tercer premio correspondiente a unos zapatos valorados en 200 pesetas. Por escrito, al igual que las otras dos concursantes, le será confirmada la noticia y podrá personarse en las oficinas de LEJIA GUERRERO para ultimar los detalles del caso.

El establecimiento...

que vendió la botella que le ha correspondido el tercer premio consistente en 100 pesetas en metálico lo cual tambien le será debidamente confirmado por escrito.

~~xxx~~ - (SUBE MUSICA)

Ira.- ¿Qué habitación de la casa prefiere usted tener mejor arreglada? El comedor, el dormitorio, la cocina....  
Por lo tanto, señoras y señoritas, si compran ustedes LEJIA GUERRERO, la LEJIA de resultados maravilloso y sorprendentes, saquen del interior de la etiqueta el boleto que contiene cada frasco y en el lugar donde se indica "Opino que..." deben Vdes. escribir.

VOZ.- La habitación que yo prefiero tener mejor arreglada es la cocina. (TRANSICION) O bien; la habitación que me gusta que esté mejor arreglada es el comedor. (TRANSICION) o si lo prefieren, la habitación que me gusta tener mejor arreglada es la cocina.

Ira.- Estas son las preguntas correspondientes a diciembre; preguntas que serán repetidas el viernes de cada semana a fin de que las innumerables consumidoras de LEJIA GUERRERO aprovechen la oportunidad de haber comprado la mejor LEJIA para tomar parte en el concurso que les permitirá ganar un vestido de mil doscientas pesetas, un bolso de 350 y unos zapatos de 200 pesetas. Concurso LEJIA GUERRERO. No lo dude, señora, si una vecina o una amiga al ver tendida su ropa le dice. Con que lava usted sus prendas que son mas blancas que las mías? Tenga la seguridad que le contestará; porque lavo con LEJIA GUERRERO.

(SUBE MUSICA)

Ir.- ¿Qual es el concurso del día?

Ira.- El de la lejia.

Ir.- LEJIA GUERRERO.

(SUBE MUSICA)

Ir.- El ama de casa ahorra dinero...

Ira.- Comprando LEJIA GUERRERO.





(SUBE MUSICA)

12/12/58 83

-5-

Lr.- Han escuchado el programa "ELLAS EN LA INTIMIDAD" presentado por LEJIA GUERRERO.

Lra.- Sin competencia, es única.

Lr.- LEJIA GUERRERO es...

Lra.- LEJIA GUERRERO.





(12/12/52) 84

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NODO PINTORESCO  
FECHA: 12 DICIEMBRE DE 1952  
HORA: A las 22h.20  
GUION: Luis Marsillach (PUBLICIDAD CID)

SINTONIA: FUERA LUCES

Locutora: COSAS QUE PASAN

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los exquisitos vinos UPEA DE ORO, VINA POMAL y VINA PACETA.

Locutora: Para estos dias navideños prepare su estómago, pero no se olvide de su mesa... La marca BODEGAS BILBAINAS le brinda una ocasión de lucir su buen gusto...

Locutor: Para el Lote que piensa regalar....

Locutora: Para la Cesta que quiere ofrecer.....

Locutor: Junto a la rama de muérdago, presagio de buena suerte para estas fiestas tradicionales....

Locutora: No se olvide de añadir unas botellas de champán Lumen o Royal Carlton que son presagio de alegría y optimismo....

Locutor: Una Cesta con vinos de Bodegas Bilbainas son el mejor regalo navideño....

Locutora: Sobre todo el VINA PACETA que es un vino blanco seco especial para saborear despues de un plato de pescado...

Locutor: Y como champán: No se rompa usted el cacumen  
que no hay otro como el LUMEN

Locutora: ~~xxxxxx~~ Los turrónes no le sabrán a turrón si no los acompaña con una copa de champán LUMEN o ROYAL CARLTON...

Locutor: Conquiste su felicidad con un champán que le comunique alegría y optimismo....

Locutora Y para eso sin remisión LUMEN o ROYAL CARLTON .

~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~

Locutor: Y escuchen ahora las COSAS PINTORESCAS que PASAN por el mundo:

SINTONIA -SUBE Y DESCENDE



Locutora: En Newtrecth (Kansas) un rico comerciante ha celebrado su boda con un gran convite al que han asistido sus 4.000 operarios. Se apuraron cien mil botellas de cerveza y un millón de empareados de jamón y foie-grás. Cuando llegó la hora de la despedida, los apretones de manos y felicitaciones duraron tres horas cumplidas...

Locutor: Se sirvieron 48 clases de vinos y 37 platos...

Locutora: ¿Usted considera como ~~razonable~~ debieron salir del banquete los comensales?

Locutor: Pues...comiendo y alumbrados, que ya hacia falta, porque terminaron pasada la media noche.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

Locutora: Denis Francfoort ha presentado una denuncia sobre la desaparición de su esposa Julie Desmonds, la cual aprovechandosa de la espesa niebla reinante estos dias en Bordeaux, se ha soltado de su brazo durante el paseo y se ha ~~parado~~ escapado doblando la primera esquina de la calle ...

Locutor: El marido no se lamenta de la desaparición de su esposa, sino de las alhajas que llevaba, las cuales eran regalo suyo de cuando contrajeron matrimonio...Y parece que la esposa, precisamente en el momento de su fuga tuvo buen cuidado de adornarse con ellas.

Locutora: Queda demostrado, que tanto él como ella vivian unidos por el encanto de las alhajas, puesto que ella fue lo primero que pensó al escaparse y él no encontró otro motivo al presentar su denuncia.

SUBE MUSICA - DESCENDE



Locutora: Josefina Belmás ~~una~~ artista en un music hall de Lyon, ha visitado a un especialista en cirugía estética, el cual se ha negado a operarla por novena vez, puesto que la operación presenta serias dificultades.

Locutor: El operador no garantiza que Josefina pueda sonreír ni cerrar los ojos al dormir si le estira nuevamente la piel como ella pretende...

Locutora: Pero Josefina sostiene que a los 77 años, aún tiene derecho a parecer joven para ganarse la vida.

SUBE MUSICA - DESCENDE

Locutora: Acaban ustedes de escuchar COSAS QUE PASAN

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CALRTON

Locutora. ...y de los selectos vinos de la Rioja CEPA DE ORO, VINA POMAL y VINA PACETA...

Locutor: Su mejor obsequio de Navidad, un lote o una cesta conteniendo



unas botellas de champán LUMEN y ROYALCARLTON....

Locutora : Y también, ¡porque no! unas botellas de los deliciosos vinos de la Rioja. CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA...

Locutor: Viña Paceta es un selecto vino blanco seco especial para apurar con el pescado....

Locutora: Y LUMEN y ROYAL CARLTON los champanes que elevan el prestigio de Bodegas Bilbainas sobre el pináculo del buen gusto y la predilección.

Locutor: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el próximo domingo que les esperamos en esta sintonía.

S I N T O N I A





Emisión "QUINIOLA DEL HOGAR"  
(CASARRAMONA) 15 minutos

Viernes día 12 de Diciembre de 1952  
a las 22,30 horas.

DISCO: "RAMINAY" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.  
!Ahora es el momento!

LOCUTOR.

Sí, amables oyentes...!AHORA ES EL MOMENTO!

DISCO: EL ANTERIOR SUBE  
BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y decimos que ahora es el momento, porque...(TEMBLANDO) !Ya  
llegó el FRÍO, amigos!

LOCUTORA.

Y coincidiendo con la llegada de tan poderoso enemigo, nos pla-  
ce comunicar a ustedes que SASTRERIA CASARRAMONA, inquieta  
siempre en el afán de ofrecer lo mejor a sus clientes, acaba  
de recibir de sus talleres una excepcional y selecta colección  
de sus inéditas creaciones, fabricadas especialmente para las  
próximas fiestas, que les ofrece a "PRECIOS IMBATIBLES" para  
que ustedes puedan combatir al frío y a la lluvia con la cali-  
dad de sus telas y la elegancia de su moderna confección.

LOCUTOR.

!Ahora es el momento!

LOCUTORA.

Sí, caballero, ahora es el momento de combatir al frío y la  
lluvia con la genuina trinchera americana...!MICHIGAN CASARRA-  
MONA!

DISCO: "TEMPTATION RAG" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!MICHIGAN CASARRAMONA! - La prenda preferida por la juventud  
barcelonesa porque, además de su calidad y perfección, es una  
indiscutible CREDENCIAL DE ELEGANCIA, que atestigua, en quien  
la luce, refinado buen gusto y exquisita personalidad.

DISCO: EL ANTERIOR SUBE  
BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Americana MANHATTAN!

LOCUTORA.

Elegante, distinguida y siempre en el primer plano de actuali-  
dad. !Americana MANHATTAN!



LOCUTOR.

Creada para usted, joven amigo, en los más bellos dibujos de la máxima novedad. !HOMESPUN!, y sobre telas cheviot HARRIS, la tela que impone juventud.

DISCO: EL ANTERIOR SUBE  
BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!Traje XAVIER CUGAT!

LOCUTOR.

Es... elegante como el rey de la rumba, y su formidable calidad le proclama...!el rey de los trajes!

DISCO: "....." UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y para usted, elegante amiga...!Tres formas encantadoras de elegancia y modernidad!

LOCUTOR.

Gabardina, trinchera o reversible de la famosa colección...  
!LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTORA.

Creadas para usted, señora, en algodón Jumel legítimo, donde el color y el buen gusto son exponentes de su suprema calidad.

LOCUTOR.

!LAS HIJAS DE NEPTUNO! - La sugestiva belleza del color y una calidad inconfundible en cada modelo, ponen en las siluetas femeninas el atractivo incomparable de su moderna elegancia.

DISCO: "....." UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y para niño...!BAMBI y TAMBOR! - Dos gabanes de novedad fabricados especialmente para el público infantil.

LOCUTORA.

!MICHIGAN JUNIOR! La trinchera que piden los niños que quieren vestir como su papá.

LOCUTOR.

No lo duden, señores, para sus compras...!guíense por las creaciones CASARRAMONA!

LOCUTORA.

El frío ya está encima, amables oyentes, y les aseguramos que... por la seguridad de adquirir una prenda de calidad y por lo razonable de sus precios, les interesa comprar en...!SASTRERIA CASARRAMONA!

DISCO: "SINTONIA 1a" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.





(22/12/57) 89

LOCUTOR.

Y SASTRERIA CASARRAMONA les ofrece ahora nuevamente su popular programa...!QUINIELA DEL HOGAR!

DISCO: EL ANTERIOR SUBE  
BREVE Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Y QUINIELA DEL HOGAR, señoras y señores, pasa a comunicarles la quiniela radiofónica correspondiente al día 5 de los corrientes, y que, según acta levantada por el notario de esta ciudad, Dn. Antonio Gual Ubach, es la siguiente:

LOCUTOR.

Disco GANADOR...

DISCO: "EL SILBADOR Y EL PERRO" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!EL SILBADOR Y EL PERRO! - Este es el título del disco GANADOR, señores, aunque también se conoce con el de ...!EL FLAUTISTA Y SU PERRO! Y hago esta aclaración, amables oyentes, porque deseo tranquilizar al ganador, !si es que me está escuchando!, al saber que ya tenemos en cuenta la dualidad del título.

LOCUTORA.

Y ahora, señores, atención al COLOCADO.

DISCO: " TIERRA VA TEMBLA" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!TIERRA VA TEMBLA! - He aquí, amigos, el nombre del disco COLOCADO. Y que, según podemos deducir por el resultado, parece que esta combinación ha sido bastante "dificililla" ya que solamente hubo un GANADOR, mejor dicho GANADORA...

LOCUTORA.

Y fué la señora o señorita Rosario Miret Llastarri, con domicilio en Pasaje Bofill, 25, Barcelona. Felicitamos con toda cordialidad a la mencionada señora o señorita y, en nombre de SASTRERIA CASARRAMONA, le comunicamos que lamentamos no haber podido hacerle la entrevista como es costumbre en estos casos, pero que lo impidió la falta de espacio radiofónico. Por lo tanto, reciba la señora o señorita Rosario Miret Llastarri un saludo cordial de SASTRERIA CASARRAMONA, que desea verla muy pronto para hacerle entrega del premio de 500 pesetas que tan magníficamente ha sabido ganar.

DISCO: "SINTONIA 2a" UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora, señoras y señores, el programa !MUSICA PARA USTED! les brinda la oportunidad de ganar 500 pesetas si aciertan el título del disco GANADOR y también el del COLOCADO, cuyos nombres han de escoger ustedes entre los correspondientes a los ~~sabes~~ ocho discos que radiaremos.



(12/12/52) 90

LOCUTORA.

!500 pesetas que serán entregadas al ganador, o repartidas entre los ganadores si son varios! - Y no olviden ustedes que si no hay ganador el premio se acumulará al de la próxima semana y habrá entonces...!MIL PESETAS DE PREMIO!

DISCO: EL ANTERIOR, EN LA SEÑAL,  
UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y ahora mucha atención al golpe de gong, señores, porque empieza ya...!QUINIELA DEL HOGAR!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 1. AL EMPEZAR, Y BAJA A  
FONDO DESPUES DE LA PALABRA: "Ecuador".

LOCUTOR.

Escucharon ustedes el primer disco, amables oyentes, y pres-  
ten de nuevo atención porque...!ya sale el segundo!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 2. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Se gué de las ondas el segundo disco del programa de esta no-  
che y ya nos llega el tercero. !Atención, amigos!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 3. 35 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

Escucharon ustedes el tercer disco del popular concurso QUI-  
NIELA DEL HOGAR, y ya asoma al espacio la melodía del cuarto.  
!Atención al gong, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 4. EN LA SEÑAL, UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Sintonizan ustedes la emisión QUINIELA DEL HOGAR, un espacio  
radiofónico de actualidad que presenta SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTORA.

Y SASTRERIA CASARRAMONA les ofrece ahora el quinto disco de  
su programa !MUSICA PARA USTED! - !Escúchenlo, señores...!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 5. EN LA SEÑAL, Y ~~PASA A~~  
~~FONDO DESPUES DE LA PALABRA~~ Y SI-  
GUE HASTA EL FINAL.

LOCUTOR.

Y ahora, señoras y señores, un nuevo golpe de gong y estará  
con ustedes el sexto disco.

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : Nº 6. 40 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



(12/12/32) 71

LOCUTORA.

Y ahora...!atención al séptimo, señores!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 7. EN LA SEÑAL Y BAJA A FONDO  
DESPUES DE..."Dulce Francia..."

LOCUTOR.

Al sonar un nuevo golpe de gong cruzará el aire el octavo y último disco del concurso de esta noche. !Atención al gong, amables oyentes!

SONIDO: "GOLPE DE GONG" Y ENLAZA CON  
DISCO : N° 8. EN LA SEÑAL Y BAJA A FONDO  
DESPUES DE..."Malagueña salerosa..."

LOCUTORA.

Y con este disco, señores, cerró SASTRERIA CASARRAMONA el programa !MUSICA PARA USTED! dentro de la emisión QUINIOLA DEL HOGAR.

DISCO: "....." UNOS  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y SASTRERIA CASARRAMONA recuerda a ustedes, señores, que...  
!El tiempo sigue su marcha!

LOCUTORA.

Y en esta marcha eterna, nos acercamos a las fechas más notables del año...!Navidad, Año Nuevo y Reyes!

LOCUTOR.

!Fiestas muy apropiadas para que usted, caballero, obsequie a su señora esposa con una gabardina, trinchera o reversible de la famosa colección...LAS HIJAS DE NEPTUNO!

LOCUTORA.

Y usted, señora, para que compre para su esposo e hijos... Trajes, americanas pana, americanas sport, pantalones fantasia, gabanes, gabardinas, trincheras, pellizas, canadienses, guardiamarinas o matelots, en el incomparable surtido que presenta...!SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTOR.

Expresa su buen gusto con un presente delicado. Una prenda de SASTRERIA CASARRAMONA es el regalo, por excelencia, de quien sabe elegir.

LOCUTORA.

!Elija usted bien, comprando en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: "SINTONIA 1ª" UNOS SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

