

25/12/1952 (47)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

JUEVES

día 25 de NOVIEMBRE de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.30	Matinal	Sintonía.- "CUMBRES", revista de excursionismo de RADIO BARCELONA.	Juna Plaja	
9h.45	Sintonía	HIMNARIO DE LOS FIELES.		
9h.50		Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los nefermos.		
10h.--	Mediodía	Fin de programa.		
12h.--		Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		RECITAL DE CANCIONES POPULARES DE NAVIDAD DE DIVERSOS PAISES, a cargo de la soprano MARIA TERESA FIUS. Al piano Margaret Feigl de Frisch.	Varios	Humana
12h.20		DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.55	Sobremesa	Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.		
13h.25		BARCELONA ES BONA, por Arturo Llopis		
13h.45		EL FLECHAZO.		
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--		Hora exacta. NOTICIARIO KAP I KUA.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		JUANITO VALDERRAMA.	Varios	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		ROSEMARY CLOONEY.	"	"
14h.50	Tarde	Guía Comercial.		
14h.55		Sigue: Rosemary Clooney.	"	"
15h.--		RADIO CLUB.		
15h.55		Guía Comercial.		
16h.--		PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES.	"	"
18h.50		CHARLES SMITTON.	"	"
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis,		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		CANCIONES Y VILLANCICOS.	Varios	Discos
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		TEMAS ESCOLARES.		
20h.15		Guía Comercial.		
20h.20		EL PAJARITO QUE TODO LO SABE.		
20h.35	Noche	EL FLECHAZO.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.46		LOS MAMBOS DE DAVE DARBOUR.	"	"
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		CRONICA DE TEATROS, por José Caminero.		
21h.--		Hora exacta. VARIEDADES.		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		Interpretaciones de María Victoria.	Varios	Discos
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RECIENTES GRABACIONES DE ENRICO GENTILE.	"	"
21h.50		Guía Comercial.		
21h.55		Recientes grabaciones de Enrico Gentile.		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.15		MINIATURAS MODERNAS.		
22h.30		MARCADOR FUTBOLISTICO.		
22h.45		Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa en cadena.		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		Fin de programa.		

ORIGINAL
LOCUTORIO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervenciones de Emisiones Privadas de BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 24 DIC. 1952

25/12/1952 (2)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIÉNEVES, 25 de Diciembre de

1 9 5 2

....



8h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las ^{9 menos cuatro} ocho y media de la mañana del día 25 de Diciembre de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 41 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con....

"CUMBRES" revista de excursionismo de RADIO BARCELONA. Guión de Juan Plaja:

(Texto hojaparte)

.....

8h.45 HIMNARIO DE LOS FIELES.

8h.50 Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

10h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos:

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

✓ Son las doce del mediodía del día 25 de Diciembre de 1952.

✓ SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 41 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía da comienzo con....

✓ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 RECITAL DE CANCIONES POPULARES DE NAVIDAD DE DIVERSOS PAÍSES a cargo de la soprano MARIA TERESA FIUS. Al piano: Margaret Feigl de Frisch: (Programa hoja siguiente)

(Programa: soprano M^a Teresa Fius)*Armonización de*

- X Canto de Navidad - popular de Hungria - Arm: Mn. F. de P. Bal-
delló
- X "Vecchia canzone di Natale", popular de Garda - Italia - Arm:
J. Barberá
- X "Pastorale di Natale" - popular del Valle de Aosta - Italia
Arm. J. Barberá
- X "Noite de Natal" - popular portuguesa - arm. J. Barberá
- X "Ils Kinderlein" - popular Alemana - arm. J. Barberá
- X "Esta noche es Nochebuena" - popular de Murcia - arm. J. Barbe
- X "Campana sobre campana", - popular de Córdoba - arm: A. Alberdi
- X "La Pastora" - popular de Cataluña - arm. T. Buxó
- X "L'Angel i els pastors" - popular de Cataluña - arm. R. Buxó

X 12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 12h.55 Guía comercial.

X 13h.-- Sigue: Disco del radioyente.

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 Sigue: Disco del radioyente.

X 13h.35 "BARCELONA ES BONA", por Arturo Llopis:

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.45 Programa: "EL FLECHAZO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Programas destacados.

X 14h.-- Hora exacta.- Programa: "NOTICIARIO "KAP I KUA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 JUANITO VALDERRAMA: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO
NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 14h.45 ROSEMARY CLOONEY: (Discos)

> 14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Sigue: Rosemary Clooney: (Discos)

✓ 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.55 Guía comercial.

16h.-- ~~X~~ PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

18h.50 CHARLES SMITTON: (Discos)

✕ 18h.55 ~~X~~ Guía comercial.

✓ 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

⊙ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

⊙ 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

✕ - CANCIONES Y VILLANCICOS: (Discos)

✓ 19h.55 Boletín informativo.

✓ 20h.-- Programa: "TEMAS ESCOLARES":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.15 Guía comercial.

✓ 20h.20 Programa: "EL PAJARITO QUE TODO LO SABE":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.35 Programa: "EL FLECHAZO":

⊙ 20h.40 ~~RADIO DEPORTES~~. Los Bambos de Dave Barbou
(Discos)

⊙ 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

- 20h.46 ^{lique} LOS HAMBOS DE DAVE BARBOUR: (Discos)
- ✕ 20h.50 Guía comercial.
- ✕ 20h.55 CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero.
- ✕ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ✕ 21h.05 Programa: "VARIEDADES"¹⁴
- (Texto hoja aparte)
.....
- ✕ 21h.20 Guía comercial.
- ✕ 21h.25 Interpretaciones de María Victoria: (Discos)
- ✕ 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:
- (Texto hoja aparte)
.....
- ✕ 21h.45 RECIENTES GRABACIONES DE ENRICO GENTILE: (Discos)
- ✕ 21h.50 Guía comercial.
- ✕ 21h.55 Sigue: Recientes grabaciones de Enrico Gentile: (Discos)
- ✕ 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✕ 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✕ MINIATURAS MODERNAS: (Discos)
- ✕ 22h.30 Programa: "MARCADOR FUTBOLÍSTICO":
- (Texto hoja aparte)
.....
- ✕ 22h.45 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa en cadena.
- ✕ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA,
- ✕ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las nueve menos cuarto. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-SORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

A las 12h.--

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | |
|--------|-------|--|
| 5982 | P. O. | 1-- X VERDAD AMARGA, Canción bolero de Valázquez por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Rosa Casamitjana. de Garriguela. |
| 5316 | P. D. | 2-- X LA PALOMA, de Yradier y Mantovani por Mantovani y su Orquesta de Conciertos. Sol. por Joaquina Riqué a |
| 5505 | P. C. | 3-- X ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, de Orefiche por Mario Gila. Sol. por Dolores Forns. |
| 9054 | P. D. | 4-- X "Sueños de amor" de LA CENICIENTA, de Hoffman y Sauvat por Tahama, Jil y Jan con Andre Sanche. Sol. por Olivia Estacin. |
| 5460 | P. O. | 5-- X DOS GARDENIAS, de Garrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maribel, Maritere y dos amigos |
| 9327 | P. R. | 6-- X CAMINEMOS, Bolero de Martins y Gil por Trio Los Panchos Sol. por Lorenzo Prieto, sus padres y hermanos. |
| 10.015 | P. C. | 7-- X EL INCLUSERO, de Valderrama, Molina Manchon, Serrapi y Escolies por Juanito Valderrama. Sol. por Benú Valdes de Manresa, Encarnación Aparicio, Maria Adell, Francisca, Ma. Magda, Marta, Marcelina de Cornellá, Francisco Hidalgo y Jorge Chapado, Lourdes Reyes y su mama. |
| 7290 | P. C. | 8-- X EL LOBO Y LOS CABRITILLOS, per selección de voces, Sol. por Maria Victoria y Consuelo Benitez. (2c.) |
| 8283 | P. R. | 9-- X FRONTERA, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Antonio Monterio y Juan Novellos. |
| 2080 | G. T. | 10-- X RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Filarmónica de Berlin. Sol. por Francisco Miró. (2c.) |
| 2010 | G. L. | 11-- X MARCHA NUPCIAL, de Mendelssohn por Orquesta Sinfónica de San Francisco. Sol. por Jesus Valdes y Mercedes Valls. |

[illegible]

1952.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Española

Por Gloria Lasso y sus guitarras.

Por Maurice Chevalier

A las 14h.20

JUANITO VALDERRAMA

A las 14h.45 y 14h.55

ROSEMARY CLOONEY

10.2 T.W.A.P.C. 11-~~X~~ SOY TU UNICO AMOR, de Hamblen.
12-~~X~~ TODAVIA ME HACES SUFRIR, de Kave y Coquatrix.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

25/12/1952 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 25 de Diciembre de 1952.

A las 15'45

EL TENOR MARIO LANZA

- 10489 G.L. X 1.- MATTINATA, de Leoncavallo de la película "El gran Caruso"
X 2.- LA GIOCONDA, de Ponchielli id. id.
- 9614 P.L. 03.- RIGOLETTO, de Verdi
04.- TOSCA, de Puccini

=====

25/12/1952(9)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 25 de Diciembre de 1952.

A las 16.-

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

- 10288 P.O. Por Banda del Rgto. Jaen, 25
 1.- ~~X~~ EL GENIAL ANTONETE, pasodoble de Curto
 2.- ~~X~~ AL SONAR EL CLARIN, pasodoble de Dorado
- 9605 P.O. Por Dulce Maria
 3.- ~~X~~ LA SANDUNGA, Rumba son de Alguero
 4.- ~~X~~ ME LO DICE UN RAJARITO, Bolero mambo de Alguero
- 101 R. P.R. Por Jorge Sepulveda
 5.- ~~X~~ EN UN PUEBLECITO, Fox de Codoñer
 6.- ~~X~~ ME MORENA CLARA, Pasodoble de Codoñer
- 10289 P.O. Por Lorenzo Gonzalez
 7.- ~~X~~ HOLA QUE TAL, Bolero de Urquiza
 8.- ~~X~~ CITA A LAS SEIS, Bolero de Salas
- 9437 P.C. Por Tito Puente
 9.- ~~X~~ TUTORO, mambo de Puente
 10.- MAMEY COLORADO, mambo de Justiz
- 8881 P.L. Por Luis Mariano
 11.- ~~X~~ CONTIGO EN LA DISTANCIA, canción bolero de Luz.
 12.- ~~X~~ MARIA BONITA, canción de Lara
- 46 R. P.O. Por Roberto Inglez
 13.- ~~X~~ PELADINHO, Baia de Zacarias
 14.- ~~X~~ LA BOTA, de Gillespie
- 9608 P.D. Por Jane Turzy
 15.- ~~X~~ BUENOS DIAS SEÑOR ECO, fox de Putman
 16.- ~~X~~ NIÑA DE OJOS BONITOS, fox de Johnson
- 9372 P.R. Por Elena de Torres
 17.- ~~X~~ JUGUETE, Blues de Capó
 18.- ~~X~~ MISERIA, Bolero de Valladares
- 9422 P.D. Por Edmundo Ros
 19.- ~~X~~ EL MAMBO ALEGRE, mambo de Sunshine
 20.- ~~X~~ MOROCCO, Bolero de Shaw
- 10242 P.C. Por Luisita Calle
 21.- ~~X~~ MEJICANO, Schottish de Yust
 22.- ~~X~~ DAME LA FLOR, canción de Arquelladas

=====

SIGUE A LAS 17'-

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 25 de Diciembre de 1952.

A las 17^h-

SIGUE

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

- 10361 P.O. Por Lorenzo Gonzalez
 1.- ~~X~~ CABARETERA, Bolero de Capó
 2.- ~~X~~ NINA, Bolero de Nieto
- 10095 P.C. Por Tejada y su Gran Orq.
 3.- ~~X~~ DESPLANTE FLAMENCO, pasodoble de Tejada
 4.- ~~X~~ EL GATO MONTES, pasodoble coreado de Penella
- 10176 P.O. Por José Valero y su orq.
 5.- ~~X~~ BORRACHITO, Guaracha de Loygorri
 6.- ~~X~~ MADEIRA, canción lusitana de Codoñer
- 9557 P.D. Por Emile Cleeren
 7.- ~~X~~ PULLMANN, vals de xx
 8.- ~~X~~ ADIOS DOÑA GRACIA, tango de xx
- 6244 P.C. Por Ana Maria Gonzalez
 9.- ~~X~~ MADRID, Schottish de Lara
 10.- ~~X~~ REVANCHA, Bolero de Lara
- 10318 P.D. Por Edmundo Ros
 11.- ~~X~~ EL MARAJA DE MOGADOR, Rumba de Loeb
 12.- ~~X~~ PARACAIDISTA, Choro de Cadio
- 9555 P.D. Por Deridoux y Terwagne
 13.- ~~X~~ EL CANARIO, polca de Poliakin
 14.- ~~X~~ DEL SILBADOR Y SU PERRO, de Pryor
- 10043 P.R. Por Victor Silvester y su orq.
 15.- ~~X~~ TIERRA DE FUEGO, tango de Wilson
 16.- ~~X~~ AMONTILLADO, tango de Wilson
- 52 R. P.L. Por Luis Arcaraz y su orq.
 17.- ~~X~~ QUINTO PATIO, Bolero de Arcaraz
 18.- ~~X~~ VIAJERA, Blues de Arcaraz
- 9112 P.C. Por Manolo el Malagueño
 19.- ~~X~~ AY MAÑANERO, pasodoble de Lito
 20.- ~~X~~ POBRE MULATITA, Bolero Flamenco de Codoñer
- 69 R. p=T. Por Jean Menil
 21.- ~~X~~ A ZAGAZIE; samba de Bueno
 22.- ~~X~~ MI PUEBLO, vals de Decotty

=====

SIGUE A LAS 18^h-

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 25 de Diciembre de 1952.

A las 18'-

SIGUE:

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

- 9556 P.D. 1.- ~~X~~ PATRULLA ESPAÑOLA, pasodoble de X.X.
2.- ~~X~~ OH, LA LA, polca de X.X.
- 10307 P.L. 3.- ~~X~~ EL CUMBANCHERO, Guaracha de Hernandez
4.- ~~X~~ LORITO BRASILEIRO, samba de Abreu
- 10354 P.O. 5.- ~~X~~ DELICADO, Baião de Azevedo
6.- ~~X~~ RAMINAY, Son de Fain
- 10367 P.R. 7.- ~~X~~ GRACIA, SALERO Y TRONIO, pasodoble de Abellan
8.- ~~X~~ ABRAZAME ASI, Bolero de M. Clavell
- 9438 P.C. 9.- ~~X~~ PROMETEME, Bolero de Flores
10.- ~~X~~ EL AMOR MIO, Guaracha de Flores
- 9609 P.D. 11.- ~~X~~ SIN TU AMOR, Rumba Adamis
12.- ~~X~~ LA LAGUNA SULLA, Rumba de Adamis
- 10247 P.L. 13.- ~~X~~ MAMBO A LA KENTON, mambo de Román
14.- ~~X~~ MANHATTAN MAMBO, de Prado
- 9580 P.D. 15.- ~~X~~ EL PAJARO FELIZ, Baião de Almeida
16.- ~~X~~ LA HERMANA BONITA DE PEDRO, samba de Jerome
- 9558 P.D. 17.- ~~X~~ CAROLINAQUERIDA.-ES POR CULPA DE TUS OJOS.-MIMI,
18.- ~~X~~ PORQUE DEJARLO PARA MAÑANA.- CARINOSAMENTE.-AMOR Y MAS ~~AMOR.~~
- 10124 P.L. 19.- ~~X~~ FESTIVAL HOP, Fox de Strauss
20.- ~~X~~ TE AMO ROSA, Fox de Langdon
- 9611 P.R. 21.- ~~X~~ RUMBA, RUMBA, de Pafumy
22.- ~~X~~ TIERRA VA A TEMBLA, afrocubano de Merceron
- 9604 P.O. 23.- ~~X~~ EMPEZAD LA BEGUIN, de Porter
24.- ~~0~~ AMANECEER, de Grofé

=====

A las 18'50

CHARLES SMITTON

- 10.114 P.D. 25.- ~~2~~ EQUIVOCACION.- BARCOS DE PESCA.- LA NOCHE MAS BELLA DEL AÑO.-
26.- HAY SITIO EN TU CASA.- COCHE LENTO.- RAG DEL SABADO.

=====

A las 19h.15

9221 G. D. 1--X "Tacea la notte placida" de EL TROVADOR, de Verdi.
2--O "Vissi d'arte vissi d'amore" de TOSCA, de Puccini.

9236 H. D. 3--X "Air des Bojoix" de FAUSTO, de Gounod.
4--X "Chanson du roi de Thule" de FAUSTO, de Gounod.

CANCIONES Y VILLANCOS

9613 P. L. ~~55-~~ EL RABADA, Canción navideña popular catalana.
~~6-~~ EL DIMONI ESCUAT, Canción navideña popular catalana.

7553 P. C. 7-~~X~~ FUM, FUM, FUM, Canción catalana de Navidad.
8--~~O~~ EL DESEMBRE CÒNGELAT, Canción catalana de Navidad.

7554 P. O. 9--~~X~~ VILLANCICO DE MADRID, de Romero.
10-- ARRE BORRIQUITO, Villancico de Diego San José y Boronat.

==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==

A las 20h.--

JOE LOSS Y SU ORQUESTA

A las 20h.45

471 P. C. 7-- HARLEM MAMBO, de Barbour y Beau.
8-- GUITARRA MAMBO, de Barbour y Beau.

A las 21h.25

95 93

P. L.

- 1--MI DESQUITE, Bolero de Bruno Tarraza.
2--ASI, ASI, Bolero de Angel Pazos.

A las 21h.45 y 21h.55

95 96

P. R.

- 3--X AMOR, Beguine de Blanc, Martins y Devill.
4--X OHI OHI OHI, Swing de Bonida, Labati y Testoni.

Jueves, 25 de Diciembre
de 1952.

A las 22h.15

MINIATURAS MODERNASPor ~~ANITA~~ Vieri Fidanzini con su
Orquesta.

Regalo P. L. 1--☐ POR LA GRACIA DE DIOS, Bolero flamenco de Rodrigue
y Oltra.
2--☐ MI RECUERDO, Pasodoble de Terés y Delgado.

Por Georges Guetary. y Gene Kelly

10.375 P. M.B.M. 3--☒ ELEVAR UNA ESCALERA HASTA EL PARAISO, de Gershwin
y De Sylva.
4--☒ ES MARAVILLOSO, de Gershwin por Gene Kelly y Geor-
ges Guetary.

Por Noro Morales.

10.293 P. M.G.M. 5--☒ LAGRIMAS NEGRAS, de Matamoros.
6--☐ ISIA VERDE, Beguine de Morales.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

25/12/1952 (16)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Barcelona es bona

AUTOR *Arturo Glopis*

TEMA *ameno*

RADIAR EL *25-XII-52*

HORA *13,35*

DURACIÓN

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO



DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha *24 DIC. 1952*

25/12/1962 (12)

Locutores

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "BARCELONA ES BONA..."
FECHA: 25 de DICIEMBRE DE 1962
HORA: A LAS 13.35
GUIÓN: ARTURO LLOPIS
=====



NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA: "BARCELONA ES BONA..." DE ARTURO LLOPIS

24 DIC. 1962

NOTA DE SINTONIA

LOCUTOR: - Si en estos días no somos plenamente felices, no será por falta de personas que ~~no~~ desean nuestra dicha y ventura.

LOCUTORA: - Estas palabritas últimas me recuerdan las felicitaciones de los serenos, vigilantes, cobradores....

LOCUTOR: - ...Acabe su pensamiento y sea sincera. Mis palabras le recuerdan la felicitación del basurero. Pues de ella quería hablarle...

LOCUTORA: - ¿Qué tema de actualidad elige usted en el instante en que los buenos barceloneses se preparan a sentarse a la mesa?

LOCUTOR: - Pero no me dirá que no enternezcan estas cuartetas: ¡(IRONICO)

"Cuan confortables las casas,
con sus fuegos encendidos,
sus mesas bien preparadas
con manjares exquisitos.

Mientras, en la calle, el frío
se nos muestra insoportable
y hay que luchar con el viento,
la nieve y los huracanes.

Y a pesar de tanto frío,
yo trabajo con ardor,
recogiendo las basuras
sin recelo ni temor..."

LOCUTORA: - ¡quite, por Dios! Esta es muy prosaica, en cambio, figuese:

"Dijo Don Miguel de Cervantes Saavedra
que Barcelona es archivo de cortesía,
a todas horas, mi mente lo recuerda
lo que en letras de oro escribía."

Y así es, con la más noble hidalguía,
ese pueblo que en todo es constante,
lo mira y lo protege con simpatía,
el Cuerpo Nocturno de Vigilantes.

SONIDO: UNA MUSICA IRONICA QUE SIRVA DE COMENTARIO A LO ANTERIOR

servicios (2.-

LOCUTOR: -Este año nos han felicitado los más diversos
oficios, los empleados de los ~~oficinas~~ publicos y
privados más raros y extraordinario. El farolero,
por ejemplo.

LOCUTORA: - O el monaguillo;

Navidad! Dicha en el alma
Doquier alegres canciones.
Bebidas, dulces turrones
Paz serena, dulce calma.

Olvida el triste su llanto,
Se siente el anciano, niño,
Porque es Navidad cariño,
Alegria y gozo santo.

Oiga a su buen corazón,
aumente usted, la alegría
del monaguillo en este día,
Dios le de su bendición.



SONIDO: MUSICA IRONICA

LOCUTOR: -Bueno. No hay que tomarse las cosas excesivamente
en broma. Las felicitaciones son una cosa seria...

LOCUTORA: -...si están bien escritas.

LOCUTOR: - No me interrumpa. Por ejemplo ha citado usted la
felicitación del monaguillo. Pues bien, el propio
Mosén Jacinto Verdaguer escribía la de los escuela-
nos de la iglesia de Belén.

LOCUTORA: - Realmente. Las felicitaciones que llegan hasta no-
sotros en los días navideños son una cosa seria y
tienen su poquitín de historia.

LOCUTOR: - ~~¿Poquitín? ...Tiene ante mi un folleto que explica
la cronica de las felicitaciones y vaya historia no
tienen...~~

LOCUTOR: - ~~La conozco:~~ "Durante un centenar de años todos los
servicios publicos y todos los servicios privados
han caido en la tentación de felicitar las Pascuas
de Navidad con alusiones graficas y literarias a
a los gallos y a los turrones y con la esperanza de
obtener un beneficio inmediato.

~~¡Ay!~~ ¡Ay! el pollo ha sido la musa de los anónimos poetas
de las felicitaciones. En una de ellas se incertaba la
larga y triste historia del pollo infeliz;
"Bien pringoso, bien lustrado
Y en cazuela colocado
al horno de da con él.
El cuitado sufre allá
diez horas de fuego lento
y se ablanda a tal tormento;

LOCUTORA: - ...?Quién no se ablandará?
En este instante en que vas
auditor, su historia escuchando,
se está el pobre achicharrando,
¡y tú tan fresco que estás!

LOCUTOR:- A las tres de aquesta tarde
a tu mesa irá a parar,
y del arte de trinchar
en su cuerpo harás alarde.

LOCUTORA:- Degollado y desplumado,
abierto, lleno y cosido,
bismado y despues cocido
Hoy será descuartizado.

LOCUTOR:- Cada comensal a escote
bocados le tirará,
y trinchado quedará
más que carne de jigote.

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA QUE SUBRAYE

LOCUTOR:- Tal es del pavo la vida,
corta, mala, y con fin peor:
? Y por qué tanto dolor?
para honrar una comida.

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA

LOCUTORA:- En la Barcelona ochocentista, las felicitaciones más discretas y mejor editadas eran las del repartidor del Diario de Barcelona. Modelo de discreción es esta editada en 1847: *publicada*

NARRADOR:- "Cuando vengo puntual
cada día a vuestra puerta,
no siempre la encuentro abierta,
saludo ~~desde~~ solo el umbral;
Mas hoy, mi afecto leal
quisiera veros, Señor,
pues siendo deuda de honor
el felicitaros... cuento
no dejareis descontento
a un activo servidor."

LOCUTORA:- También a mediados del pasado siglo se hizo popular una felicitación dialogada del repartidor del Diario:

NARRADOR: -¡Felices las tenga usted!
Yo soy el repartidor.

LOCUTOR: -?Y qué quieres?

NARRADOR: -Yo, señor. nada, saludarle a usted.

LOCUTOR: -Vamos, lo leo en tus ojos,
algo me tienes que hablar.

NARRADOR: -No me atrevo, que a causar
voy acaso sus enojos.

LOCUTOR: -Ya, ya te entiendo, bribón.

NARRADOR: -Hoy los seres generosos...



LOCUTOR:- Ya, ya: ya se la canción,
toma pues por tu lección.

NARRADOR:- ¡Vivan los hombres rumbosos!

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA

LOCUTORA:- Las felicitaciones de Navidad abundaron en la añorada Barcelona de nuestros abuelos. Una de las felicitaciones más curiosos fué la del industrial de la calle d'En Grunyí, don Francisco Sabater.

LOCUTOR:- Don Francisco Sabater, patricio barcelonés, nacido a la sombra de Santa María del Mar, felicitaba a sus amigos y clientes en 27 de diciembre de 1900 con estas palabras:

NARRADOR:- "Francisco Sabater tiene el gusto de saludarle a Usted y familia, deseándole todo un siglo XX de felicidades."



LOCUTORA:- Así saludaba un patricio de noble corazón, epegado a las tradiciones de la ciudad, el nacimiento de este siglo en el cual vivimos para nuestro bien y para nuestro mal.

LOCUTOR: En el solemne instante de disponernos a sentarnos a la mesa navideña, evoque-mos para nuestros oyentes, no una felicitación comercial, sino el mensaje amigo del poeta barcelonés Juan Bautista Soler-vicents

LOCUTORA: ...que nos dice en "Christmas":

NARRADOR:-

" Prodigí de Betlem;
la gràcia ha aparegut, esclata el dia.
Viure i morir, volem,
fidels a aquesta llum de l'Establia;"

NOTA DE SINTONIA (Inmediatamente a la última estrofa del verso)

LOCUTORA: ACABAN USTEDES DE OIR "BARCELONA ES BONA...". CON SU HABITUAL PROGRAMA, EN EL CUAL HA INTERVENIDO..... DEL CUADRO ESCENICO DE LA EMISORA, ARTURO LLOPIS DESEA QUE LA INFINITA BONDAD DE DIOS SIGA PROTEGIENDO EL HOGAR DE LOS AMADOS RADIOYENTES BARCELONESES, HOY, MAÑANA Y SIEMPRE...

NOTA DE SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: "RADIO BARCELONA"
 PROGRAMA: "BARCELONA ES BONA..."
 FECHA: 25 de DICIEMBRE DE 1952
 HORA: A LAS 13.35
 GUIÓN: ARTURO LLOPIS
 =====

Sonido

NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA: "BARCELONA ES BONA..." DE ARTURO LLOPIS

NOTA DE SINTONIA

LOCUTOR: - Si en estos días no somos plenamente felices
 no será por falta de personas que no desean
 nuestra dicha y ventura.

LOCUTORA: - Estas palabritas últimas me recuerdan las fe-
 licitaciones de los serenos, vigilantes, cobra -
 dores....

LOCUTOR: - ...acabe su pensamiento y sea sincera. Mis pala-
 bras le recuerdan la felicitación del basurero.
 Pues de ella quería hablarle...

LOCUTORA: - ¡Qué tema de actualidad elige usted en el ins-
 tante en que los buenos barceloneses se preparan
 a sentarse a la mesa!

LOCUTOR: - Pero no me dirá que no enterezcamos estas cuar-
 tetas: ¡(IRONICO)

"Cuan confortables las casas,
 con sus fuegos encendidos,
 sus mesas bien preparadas
 con manjares exquisitos.

Mientras, en la calle, el frío
 se nos muestra insoportable
 y hay que luchar con el viento,
 la nieve y los huracanes.

Y a pesar de tanto frío,
 yo trabajo con ardor,
 recogiendo las basuras
 sin recelo ni temor..."

LOCUTORA: - ¡Quite, por Dios! Esta es muy prosaica, en cambio,
 figuese:

"Dijo Don Miguel de Cervantes Saavedra
 que Barcelona es archivo de cortesía,
 a todas horas, mi mente lo recuerda
 lo que en letras de oro escribía."

Y así es, con la más noble hidalguía,
 ese pueblo que en todo es constante,
 lo mira y lo protege con simpatía,
 el Cuerpo Nocturno de Vigilantes.

SONIDO: UNA MUSICA IRONICA QUE SIRVA DE COMENTARIO A LO ANTERIOR

servicios (2.-

LOCUTOR: -Este año nos han felicitado los más diversos
oficios, los empleados de los ~~edificios~~ públicos y
privados más raros y extraordinario. El farolero,
por ejemplo.

LOCUTORA: - O el monaguillo:

¡Navidad! Dicha en el alma
Doquier alegres canciones.
Bebidas, dulces turrone
Paz serena, dulce calma.

Olvida el triste su llanto,
Se siente el anciano, niño,
Porque es Navidad cariño,
Alegria y gozo santo.

Oiga a su buen corazón,
aumente usted, la alegría
del monaguillo en este día,
Dios le de su bendición.

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA

LOCUTOR: -Bueno. No hay que tomarse las cosas excesivamente
en broma. Las felicitaciones son una cosa seria...

LOCUTORA: -...si están bien escritas.

LOCUTOR: - No me interrumpa. Por ejemplo ha citado usted la
felicitación del monaguillo. Pues bien, el propio
Mosén Jacinto Verdaguer escribía la de los escuela-
nos de la iglesia de Belén.

LOCUTORA: - Realmente. Las felicitaciones que llegan hasta no-
sotros en los días navideños son una cosa seria y
tienen su poquitín de historia.

LOCUTOR: -~~¿Poquitín?~~ Tengo ante mi un folleto que explica
la cronica de las felicitaciones y vaya historia no
tienen....

LOCUTORA: -La conozco; "Durante un centenar de años todos los
servicios publicos y todos los servicios privados
han caido en la tentación de felicitar las Pascuas
de Navidad con alusiones graficas y literarias a
a los gallos y a los turrone y con la esperanza de
obtener un beneficio inmediato.

LOCUTORA: -¡Ay! el pollo ha sido la musa de los anónimos poetas
de las felicitaciones. En una de ellas se incertaba la
larga y triste historia del pollo infeliz;

"Bien pringoso, bien lustrado
Y en cazuela colocado
al horno de da con él.
El cuitado sufre allá
diez horas de fuego lento
y se ablanda a tal tormento;

LOCUTORA: - ...?Quién no se ablandará?
En este instante en que vas
auditor, su historia escuchando,
se está el pobre achicharrando,
¡y tú tan fresco que estás!

(3.-

LOCUTOR: - A las tres de aquesta tarde
a tu mesa irá a parar,
y del arte de trinchar
en su cuerpo harás alarde.

LOCUTORA: - Degollado y desplumado,
abierto, lleno y cosido,
bismado y despues cocido
Hoy será descuartizado.

LOCUTOR: - Cada comensal a escote
bocados le tirará,
y trinchado quedará
más que carne de jigote.

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA QUE SUBRAYE

LOCUTOR: - Tal es del pavo la vida,
corta, mala, y con fin peor:
? Y por qué tanto dolor?
para honrar una comida.

SONIDO: MÚSICA IRÓNICA

LOCUTORA: - En la Barcelona ochocentista, las felicitaciones más discretas y mejor editadas era las del repartidor del Diario de Barcelona. Modelo de discreción es esta editada en 1847:

NARRADOR: - "Cuando vengo puntual
cada día a vuestra puerta,
no siempre la encuentro abierta,
saludo ~~amada~~ solo el umbral:
Mas hoy, mi afecto leal
quisiera veros, Señor,
pues siendo deuda de honor
el felicitaros... cuento
no dejareis descontento
a un activo servidor."

LOCUTORA: - También a mediados del pasado siglo se hizo popular una felicitación dialogada del repartidor del Diario:

NARRADOR: - ¡Felices las tenga usted!
Yo soy el repartidor.

LOCUTOR: - ¿Y qué quieres?

NARRADOR: - Yo, señor. nada, saludarle a usted.

LOCUTOR: - Vamos, lo leo en tus ojos,
algo me tienes que hablar.

NARRADOR: - No me atrevo, que a causar
voy acaso sus enojos.

LOCUTOR: - Ya, ya te entiendo, bribón.

NARRADOR: - Hoy los seres generosos...

LOCUTOR:- Ya,ya:ya se la canción,
toma pues por tu lección.

NARRADOR:-¡Vivan los hombres rumbosos!

SONIDO:MÚSICA IRONICA

LOCUTORA:-Las felicitaciones de Navidad abundaron en la afluente Barcelona de nuestros abuelos.Una de las felicitaciones más curiosas fué la del industrial de la calle d'En Grunyí,don Francisco Sabater.

LOCUTOR:- Don Francisco Sabater,patricio barcelonés,nacido a la sombra de Santa María del Mar,felicitaba a sus amigos y clientes en 27 de diciembre de 1900 con estas palabras:

NARRADOR:- "Francisco Sabater tiene el gusto de saludarle a Usted y familia,deseándole todo un siglo XX de felicidades."

LOCUTORA:- Así saludaba un patricio de noble corazón,apegado a las tradiciones de la ciudad,el nacimiento de este siglo en el cual vivimos para nuestro bien y para nuestro mal.

LOCUTOR: En el solemne instante de disponernos a sentarnos a la mesa navideña,evoquemos para nuestros oyentes,no una felicitación comercial,sino el mensaje amigo del poeta barcelonés Juan Bautista Soler-vicents

LOCUTORA:...que nos dice en "Christmas":

NARRADOR:-

" Prodigí de Betlem:
la gràcia ha aparegut,esclata el dia.
Viure i morir,volem,
fidels a aquesta llum de l'Establia!"

NOTA DE SINTONIA (Inmediatamente a la última estrofa del verso)

LOCUTORA:ACABAN USTEDES DE OIR "BARCELONA ES
BONA...".CON SU HABITUAL PROGRAMA,EN
EL CUAL HA INTERVENIDO.....DEL CUADRO
ESCENICO DE LA EMISORA,ARTURO LLOPIS
DESEA QUE LA INFINITA BONDAD DE DIOS SI-
GA PROTEGIENDO EL HOGAR DE LOS AMADOS
RADIOYENTES BARCELONESES,HOY,MAÑANA Y
SIEMPRE...



(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

or - ¡Bon Nadal!
ora- ¡Felices Fiestas!
or - Que Muebles Aviñó desea muy cordialmente a todos



(SINTONIA)

ora- Y nuestra felicitación, se la dice esta emocionante canción
nuestra
or - "EL CANT DELS OCELLS"

Disco ("El cant dels ocells", toda la emisió hasta cesar o fundir-se con...)

ora- Felices fiestas a todos les desea Muebles Aviñó
or - Bon Nadal i Bones Festes, que les hem desead a través del
"Cant dels ocellis", en el habitual programa de Muebles Aviñó.

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

25/12/1952 (26)

25-XII-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA CONVERTIBILIDAD DE LA LIBRA ESTERLINA

En el mes de noviembre último se ha consolidado la posición de Inglaterra como país acreedor en el seno de la Unión Europea de Pagos. En contraposición, Francia no solamente ha incrementado su posición deficitaria sino que incluso ha rebasado su cuota permitida.

Es evidente que como consecuencia de la conferencia de la Comunidad de países británicos conocida por "Commonwealth", se han puesto en juego recursos muy importantes para que la zona de la libra esterlina recupere su plena solvencia en su lucha contra la zona del dólar.

Gran Bretaña no puede exportar más que productos manufacturados, y es comprensible que espere de los Estados Unidos una acogida más propicia para sus exportaciones. Pero los Estados Unidos importan principalmente materias primas, y tienden aún a restringir dichas importaciones, fabricando productos sintéticos y evitando el consumo excesivo.

Según ciertos pronósticos, las compras norteamericanas en la zona esterlina irían disminuyendo en los próximos veinticinco años. Estas dificultades de orden económico obstaculizan la convertibilidad de la libra esterlina.

Para los países de la Comunidad británica, el retorno a dicha convertibilidad significaría el poder cambiar libremente sus libras contra dólares, para hacer compras en la zona del dólar. Ahora bien, el obstáculo que se opone a dicha convertibilidad estriba precisamente en la imposibilidad práctica de llevarla a término, si los restantes países no limitan sus compras a la zona del dólar. De lo contrario, las reservas británicas en oro y en dólares correrían el riesgo de eliminarse rápidamente.

Si del aspecto que acabamos de reseñar en el terreno de la Comunidad británica, pasamos a las posibilidades beneficiosas de dicha convertibilidad frente a los países europeos, habremos de ceñirnos, como máxima autoridad, al informe de los técnicos de la Unión Europea de Pagos.

Dichos técnicos han llegado a la conclusión de que una auténtica convertibilidad de la libra esterlina comprometería gravemente el porvenir de dicha Unión, que como es sabido, persigue una finalidad compensadora en la economía de los países del occidente europeo. Además, restringiría los intercambios



25/12/1952(2)

entre Europa y la zona esterlina y abriría una sangría en las reservas monetarias británicas.

El retorno a la convertibilidad monetaria libre, es un deseo, o mejor dicho, una finalidad a la que tiende la Unión Europea de Pagos. Pero para que las diversas divisas europeas puedan intercambiarse libremente contra oro o dólares, se hacen precisas una serie de condiciones que, hoy por hoy, no dejan de ser una utopía.

Inglaterra no puede convertirse en el banquero de Europa, caso que ocurriría de admitirse la libre convertibilidad de la libra, por cuanto registraría un excedente permanente en el seno de la Unión Europea de Pagos, y de acuerdo con lo que dispone el Reglamento de dicha institución debería conceder créditos a sus deudores, no pudiendo recuperar en dólares más que una pequeña parte de sus excedentes.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS FELICITA CORDIALMENTE LAS PASCUAS DE NAVIDAD A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, SELECTAS AMISTADES Y A TODOS LOS SEÑORES RADIOYENTES.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

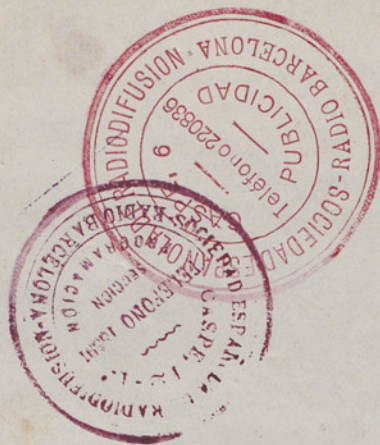
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



25/12/1952 (28)



REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES



PROGRAMA *Radio Club*

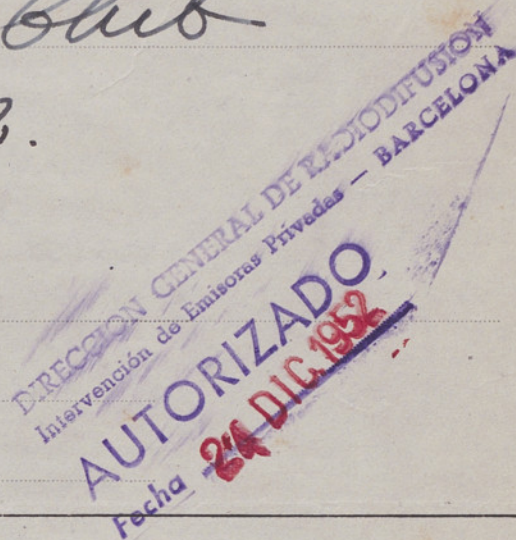
Día: *25-12-52.*

Hora: *11:15*

Cliente:

Tiempo:

Guión:



OBSERVACIONES:

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CIUB^B. ~~Una producción~~

LOCUTOR : Una producción CID para Radio.

LOCUTORA: Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARA



Al iniciarse nuestro programa RADIO CIUB, las saetas del reloj marcan las 3...horas y 3...minutos.

XILOFON

25/12/1952 (30)

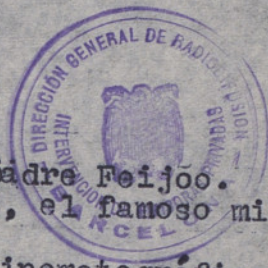
HOJA DEL ALMANAQUE
PATROCINADOR: FOTO CLUB

Jueves 25 DICIEMBRE 1952

DECO: SINTONIA FOTO CLUB

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, útil recordatorio del día de mañana que les ofrece a ustedes FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.
LOCUTORA: Mañana viernes día 26 de diciembre es el quinto día de la semana 53, Habrán transcurrido 360 días del año y 96 del Otoño.

DISCO: MARCHA



LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.
LOCUTORA: El día 26 de diciembre de 1764 fallece el padre Feijóo.
LOCUTOR : El día 26 de diciembre de 1820 muere Fouché, el famoso ministro de Policía de Napoleón I.
LOCUTORA: En 26 de diciembre de 1910 nace la actriz cinematográfica Imperio Argentina.
LOCUTOR : El día 26 de diciembre de 1932, el capitán Rodríguez y el teniente Haya cubren los 4800 kilómetros de distancia de Sevilla a Bata en veintiseis horas y diez minutos. Un vuelo semejante sobre Africa, en línea recta, no se había intentado nunca.
LOCUTORA: Y mañana día 26 en todos los hogares donde haga presencia un regalo de FOTO CLUB reinará el contento y la alegría más desbordante por- que FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas tiene miles y miles de regalos todos ellos valiosísimos. Máquinas de fotografiar.- Aparatos de radio.- Discos modernos de las mejores orquestas.- Discos de música selecta.- Cuarenta minutos de música selecta en un sólo disco. Miles de regalos en FOTO CLUB.

DISCO: TEMA FELICITACION

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.
LOCUTORA: Mañana celebran su aniversario quienes nazieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan los nombres de los Santos! Esteban, Marino, Dionisio, Zósimo, Zenón, Arquelaó y Teodoro. FOTO CLUB les saluda a todos de seándoles muchas felicitaciones.

REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR : Miles y miles de regalos en FOTO CLUB. Pelayo, 50.
LOCUTORA: Neveras electro-automáticas FRISAN. Debido a su excelente funcionamiento, es la nevera más práctica y de más rápida producción de cubitos de hielo.
LOCUTOR : Radioreceptores MARCONI.
LOCUTORA: MARCONI es el primer nombre en Radio.
LOCUTOR : Y radiadores electro-automáticos ARCHIVEL !Primavera en Invierno con un radiador electro-automático ARCHIVEL!

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

25/12/1952 (31)

TEATRO BARCELONA

(5 MINUTOS)



(EN CARPETA LOCUTORIO)

RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: LAVAJILLA
 DURACION: 5 MINUTOS
 DIA : JUEVES 25-12-52
 HORA : EN RADIO CLUB
 GUION : TONY

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR : Señores oyentes: hoy es un día sumamente hogareño y por ello nuestra visita a la mansión de la familia Puig Gomez la realizamos con el convencimiento de encontrarnos con un ambiente gratísimo y acogedor.

¿Quieren acompañarnos en la visita a esta simpática familia, los más entusiastas clientes de LA VAJILLAS S. A. ? ¡Gracias!

DISCO: VUELO DEL MOSCARDON (UN POCO Y SE DESVANECE)

LOS CUATRO: (CANTANDO) ¡Noche de paz
 Noche feliz...



(SIGUEN CANTANDO UN POCO Y DE PRONTO DESAFINA LUIS Y EMPIEZAN A REIR TODOS)

MONTSERRAT : (RIENDO) ¡Vaya oído, hermanito! (RIE) Te has ido lo menos tres tonos!

JUAN : ¡Qué mas dá!

MONTSERRAT : (RIENDO) ¡Y pensar que el otro día encontré en su cuarto una carta de una chiva que le decía: "tiene usted una preciosa voz a través del teléfono". (RIE)

LUIS : ¿Veis, cómo es una "meterme en todo?"

D^a MONTSE. : ¡No vayais a reñir en un día como hoy!...
 ¡Ale... ale! vamos a cantar otra vez!

MONTSERRAT : (RIE SIN PARAR) ¡Ay... (RIE)... ay... que yo... (RIE)... que yo no puedo cantar... sabiendo como desafina Luis... (RIE)

LUIS : ¡Miren como se divierte a mi costa!... ¡Diviértete hermanita... diviértete!...

TIMBRE DE LA PUERTA

D^a MONTSE. : ¿Quiéens erá? Ve tú, Montserrat...

MONTSERRAT : Sí mamá,

JUAN : Como sea obro de esos que vienen con tarjetitas de felicitación, dilex que hemos salido de viaje a Francia. ¡Ay que ver! El sereno.- El vigilante, el de correo aéreo, el de correo terrestre, el de correo marítimo, el basurero... ¡que se yo!... tarjetas y más tarjetas de felicitación!

D^a MONTSE. : ¡Y bien contento que te pones cuando te felicitan; aunque ahora seguirías.
 Hay que ser espléndido en las Navidades. ¿verdad, Luis?

LUIS : Verdad, mamá. Yo estoy encantado con la motocicleta. Esta mañana he dado 15 vueltas al Circuito de Montjuich. Al año que viene pienso participar en el Gran Premio motorista...

D^a MONTSE.: ¡No seas loco Luis!

JUAN : Bien dijo no se quien que "el motorista es un loco con un cohete entre piernas."

D^a MONTSE.: Prométeme que no pasarás de los 20 kilómetros por hora.

LUIS : ¡Pero mamá!... ¿Tú crees que una motocicleta es un triciclo?

JUAN : Oye: cambiando de conversación: ¿Qué tal habrán llegado los regalos que mandamos a Valencia y Bilbao? ¿No se habrá roto el centro de cristal de Murano o el juego de postre que compramos en LA VAJILLA para tía Felisa y tu hermana Dora?

D^a MONTSE.: Espero que nó. Me llevaría un gran disgusto.

(MONTSERRAT LLEGA)

MONTSERRAT: (DE LEJOS ACERCANDOSE) ¡Me debeis un duro. Era un repartidor con este paquete. Le he dado un duro de propina.

LUIS : ¿Qué habrá en ese paquete?

MONTSERRAT: ¡Aquí pone "fragil".

LUIS : Entonces trae que lo despape yo!

JUAN : ¡Cuidado, niños!... Si pone fragil es que es fragil...

D^a MONTSE.: ¡Trae!

MONTSERRAT: Lo abriré yo.

LUIS : ¡Oye! Trae ese paquete. ¿No soy más autoridad que tú en la casa?

(Barullo de los cuatro pidiendo el paquete y:

DISCO: ROTURA DE CRISTALES

JUAN : ¡Bueno: ahora que se ha roto y por el ruido sabemos que era algo de cristal. Pero veamos esa tarjeta que traía que dice...

LUIS : ¡Toma, papá!

JUAN : ¡A ver... que me ponga los lentes!... (PAUSA) Veamos: trae un verso. Dice así:

A nuestra tiita buena
desean felicidad
sus dos buenas sobrinitas
Luisita y Trinidad.

D^a MONTSE.: (LLORIQUEANDO) ¡Habeis roto el regalo de mis sobrinas!... Esto no os lo perdona. (LLORA)

MONTSERRAT: Y que por los restos se véx que era un juego de agua de cristal precioso de LA VAJILLA.

JUAN : ¡Vamos, vamos, mujer: no es para ponerse así. Hoy no se llora; ¡es Navidad, día de júbilo y hay que reír. ¿Se rompió ese juego de cristal? ¡Pues como si no te hubieses enterado. Mañana te compro otro

igual en LA VAJILLA y... ¡Guera penas!

LUIS : ¡Un "hurra" para el papá!

LUIS Y MONTSERRAT: ¡Hurra!

JUAN : Y ahora ~~hijos~~ **hijos** míos, después de esta sana alegría que disfrutais os he de recordar...

LUIS : No sigas, papá, déjame decir a mí.

Pa MONTSE. : (SERIA) Luis. Tu padre tiene más autoridad...

JUAN : Pues os he de recordar ~~x~~ que, al igual que nosotros, hay muchas familias que están celebrando la Navidad en estos momentos y que si ~~nó~~ **no** fuera por su amabilidad en escucharnos no seríamos tan conocidos en la ciudad...

LUIS : La fama se la debemos a este querido público radioyente que ha testimoniado su agrado con innumerables cartas a LA VAJILLA que agradecemos muy sinceramente.

JUAN : Por consiguiente, creo interpretar los deseos unánimes de mi familia al desearles a todos ustedes, amables radioyentes, unas felices ~~Pasas~~ **Pasas** y...

LUIS : (DINAMICO) Y un buen fin ~~x~~ y principio de año Nuevo. (ORDENANDO) ¡Todos a coro! Mu-chas fe-li-ci-da-des...

DISCO: VUELO DEL MOSCARDON ~~QUIN~~ **QUIN** POCO Y SE DESVANECE)

LOCUTOR : Y después de esta simpática felicitación de la familia Puig Gomez en ~~pe~~ **pe** so sólo nos resta recordar que...

LOCUTORA: LA VAJILLA posee el regalo que usted busca. Allí encontrará la vajilla y la cristalería que ambientará su hogar.

LOCUTOR : Juegos de ponche y tisana... juegos de café y té... floreros tallados Bohemia... entremeseros... y platos blancos de las mejores fábricas de loza de España.

LOCUTORA: Preciosos y originales ~~regalos~~ **regalos** modelos en cristal de Murano... no lo dude: su regalo de Año Nuevo y Reyes está en LA VAJILLA.

LOCUTOR : Recuerden: LA VAJILLA en Borrell, 97.

LOCUTORA: Mayor de Gracia 81.

LOCUTORA: Puertaferri, 28

LOCUTORA: Plaza Urquinaona, 28.

LOCUTOR : Visiten... ¡LA VAJILLA!

DISCO: EL RELOJ DEL ABUELO

COPIA
LOCUTORIO

RADIO BARCELONA.

Programa: TRABAL E INGLES
Casa Sociats.

Duración: 15 minutos.

Día: 25 Diciembre 52.

En: Radio Club.

Guión: TONY.



DISCO: OKLAHOMA (Kostelanez) UN POCO Y FONDO.-

LOCUTORA.- Señoras... señores: En nombre de Casa Sociats de Trabal e Ingles un entusiasta ¡Felices Pascuas! a todos sus clientes, amigos y público en general...

LOCUTOR.- Y el ofrecimiento de un programa musical interesante para alegrar la sobremesa navideña de todos los hogares...

LOCUTORA.- Con las más destacadas creaciones de la gran orquesta Kostelanez.

LOCUTOR.- ¡Pero antes de que suenen las notas de la famosa partitura "La Violetera", de Padilla, en un arreglo especial a gran orquesta, vamos a imaginarnos una escena que tiene lugar en las Ramblas. Precisamente en el escaparate de Sociats de Trabal e Ingles en la Rambla de los Estudios, nº 8.

DISCO: Ambiente calle. (Habrá entrado un poco antes de fondo y seguirá lo mismo)

LOCUTORA.- ¡Ay, fíjate, Luís, fíjate...!.

LOCUTOR.- ¡Vamos, mujer, deja ya de mirar escaparates. Es muy tarde.

LOCUTORA.- ¡Espera, Luís, mira cuanta variedad y riqueza en este surtido para cocina. ¡Qué cocina más atractiva puedo tener con todo esto!.

LOCUTOR.- ¡Mujer !.

LOCUTORA.- Espera; no te vayas. Esta casa, Sociats de Trabal e Ingles tiene cosas formidables.
¿Que temes arruinarte ?
(Rie)

LOCUTOR.- No es eso; es que nos están esperando en casa tus padres...

LOCUTORA.- ¡Un momento!... Mira... mira qué ollas exprés... mira qué freidoras eléctricas... ¡Oh!... un sueño...

LOCUTOR.- Pero, ¿Tu sabes la hora que es?.

LOCUTORA.- No seas gruñón. ¡Fíjate... batidoras Turmix de los últimos modelos ... ¡mira qué planchas...!.

LOCUTOR.- Si... si...

- LOCUTORA.- ¡Mira...! mira que cafetera.. mira; un cubo para champañ. Tenemos que comprarlo. ?No te parece?.
- LOCUTOR.- Lo compraremos. ! Ale, vamos andando !.
- LOCUTORA.- ¡Uy que impaciente eres! Espera, un minuto solo. Observa que buenos son aquellos cubiertos. ?Los ves?.
- LOCUTOR.- (De mala gana) ! Los veo !.
- LOCUTORA.- Mira: Cuchillos, tijeras para pollos, rustideras para pavos, platos para canelonis, sacacorchos, balanzas de cocina, molinillos eléctricos, parrillas Setúr...
- LOCUTOR.- ?Estás haciendo el inventario de la Casa Sociats de Trabal e Ingles ?.
- LOCUTORA.- !Gruñón, más que gruñón !...
- LOCUTOR.- Bueno... ?vamos?.
- LOCUTORA.- Espera. Mira baterías de cocina... radiadores eléctricos... estufas a petróleo y a carbón.. caloríferos... cocinas a gas... eléctricas. neveras Alask..
- LOCUTOR.- !Mujer... que es tardísimo !...
- LOCUTORA.- Cockteleras.. copas champañ.. juegos de desayuno.. de café.. vajillas.. bandejas... !Ay... (suspira)..
- LOCUTOR.- Movemos o me siento en el suelo a leer el periódico?.
- LOCUTORA.- ?Verdad que hay aquí, en Casa Sociats de Trabal e Ingles muchas cosas para regalos valiosos?.
- LOCUTOR.- Si... *son estupendas. Japaneñas con tiempo vendremos los dos a comprar aquí lo que neces.*
- LOCUTORA.- Anótate la dirección. Casa Sociats. Rambla de los Estudios, 8. !Y vamos, vamos.... ! uy que tarde se nos ha hecho. !Hijo contigo no se puede salir con prisas! !Llevas un paso tan pequeño!...

SIGUE DISCO OKLAHOMA.

- LOCUTOR.- Y ahora escuchen Vdes. tres magnificas partituras en una interpretación magistral de la orquesta de André Kostelanez.
- LOCUTORA.- La Violetera, de Padilla.
- LOCUTOR.- Polvo de Estrellas, de Carmichel.
- LOCUTORA.- Y "Quiereme mucho" de Roig.
- LOCUTOR.- Un ofrecimiento musical envuelto en una felicitación sincera de Navidad que para Vdes. tiene: Casa Sociats de Trabal e Ingles.

DISCO: LA VIOLETERA. (KOSTELANEZ)
COMPLETO.

- LOCUTORA.- Escucharon La Violetera.
- LOCUTOR.- Seguidamente: Polvo de Estrellas, de Carmichel.

DISCO POLVO DE ESTRELLAS (KOSTELANEZ)
COMPLETO/

LOCUTORA.-

Están Vdes. escuchando un programa musical con la Orquesta de Kostelanez, por gentileza y como felicitación general de Pascuas a todos los oyentes, de Casa Sociats de Trabal e Ingles. Rambla de los Estudios, 8.

LOCUTOR.-

Casa donde encontrarán su mejor regalo de Fin de Año y Reyes.

X I L O F O N.-

LOCUTORA.-

Ahora como última partitura de este programa escuchen "Quiereme mucho" de Roig.

DISCO: QUIEREME MUCHO (KOSTELANEZ)
COMPLETO.-

LOCUTOR.-

Este ha sido el programa musical que como felicitación y con el deseo de contribuir a la alegría de la sobremesa en cada hogar les ha ofrecido: Casa Sociats de Trabal e Ingles.

LOCUTORA.-

Recuerden que esta Casa en Rambla de los Estudios, 8 y Plaza de Palacio, 4, está al servicio de la máxima calidad en los artículos necesarios para la mesa y cocina del hogar.

LOCUTOR.-

Un regalo práctico puede hallarlo siempre en Casa Sociats.

LOCUTORA.-

El regalo que más aprecia su esposa, porque es el regalo para su pequeño reino: la casa.

LOCUTOR.-

Hágala Vd. más atractiva y proporcione a su esposa lo que necesita para ~~xxxxxx~~ que ese hogar sea más cómodo y feliz.

LOCUTORA.-

Adquiera un regalo práctico en Casa Sociats de Trabal e Ingles. Rambla de los estudios, 8 y Plaza de Palacio, 4.

~~LOCUTORA.-~~

DISCO: OKLAHOMA.-

LOCUTOR.-

Y... ¡Felices Navidades y próspero Año Nuevo!

SIGUE DISCO Y RESUELVE.-



LOCUTOR : ~~Los~~ Acaban ustedes de oír, nuestro programa RADIO CLUB. Una producción CID para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programa, cuando el reloj de nuestro Estudio marca las horas y minutos.



DISCO: SINTONIA

24

CLIENTE: MANTERIO, S.A.
 GUION: LA CASA DE LAS MANTAS.
 DIA: 25 de Diciembre de 1952.
 HORAS: de 16 a 18,50.

EMISIONES
 RADIESE.

SINTONIA: THE STRIPES AND STRIPES.

Lra.-- La antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5, como cada año, y en la tarde del día de Navidad, después de desearles las más felices fiestas a todos los radioyentes, clientes y amigos, les invitamos a escuchar una selecta audición de bailables.

TEXTOS A RADIAR: UNO, CADA TRES CARAS DE DISCOS.

Loc. ~~X~~ Señora, compre sus buenas mantas donde haya miles de ellas para poder elegir como en la antiagua " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Lra. ~~X~~ Señora, la mejor manta lana de dos caras, la encontrará entre miles de mantas bien surtidas de la " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Loc. ~~X~~ En medio de pirámides de mantas, podrá Vd. escoger su manta lana de dos caras, en la antigua " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Lra. ~~X~~ Desde el año 1892 la primera casa del País en mantas de calidad, es, la " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Loc. ~~X~~ Desde el año 1892 la primera casa de mantas en todo el País, por su baratura y calidad, es, la antigua " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Lra. ~~X~~ Toda Cataluña habla de la buena calidad de las mantas de lana de la famosa " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Loc. ~~X~~ En la lucha contra el frío...sólo vence una buena manta, pero una manta de calidad sólo puede adquirirse en la " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Lra. ~~X~~ Toda Cataluña habla de lo barato que vende las mantas, la antigua " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Loc. ~~X~~ Señora, señorita, podrá Vd. elegir una manta fina, color rosa, azul, verde, claro, beig, esmeralda y, hasta en 23 colores diferentes de verdadera ilusión para la manta por Vd. soñada en la prestigiosa " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

Y

Lra. ~~X~~ Y agradecidos por la atención, repetimos nuestra felicitación de Navidad a todos los radioyentes, clientes y amigos de la antigua " CASA DE LAS MANTAS ", Junqueras, 5.

SINTONIA: THE STRIPES AND STRIPES.



25/12/1952 (40)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 25-12-52

HORA 19

DURACION 30 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

EMISIONES
RADIOE

25/12/1952 (44)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-IFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULATORIO PARA LA MUJER

DIA: 25 de Diciembre de 1952

HORA: 19

GUION DE: ANGELA CASTELLS.-



Sintonia Francis,- seguida de Villancico.-

Locutora.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Programa especial que les ofrece en el día de Navidad, Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Sube villancico.-

Instituto Francis, felicitaba a todas sus distinguidas clientes y a sus oyentes habituales, las Pascuas de Navidad, desearoles toda clase de dichas y felicidades.

Musica sube...

Instituto de belleza y Depilación Francis, les ofrece sus inmejorables servicios especiales para la belleza femenina para las alegres fiestas que siguen a la Navidad, fiesta nogareña, en la que reina la mujer en todo su esplendor, Productos Francis, y los innumerables tratamientos que dispone en sus magníficos salones de Pelayo 56,.. la transfermarán en una mujer feliz.. eternamente feliz, por sus encantos seductores.

~~xxxxx~~

No olvide.. el mágico nombre de FRANCIS... templo de la belleza femenina.

Musica....

Como ya habíamos anunciado, ni hoy ni mañana, se contestarán consultas de ninguna clase. El programa de mañana, está compuesto de unos bailes y canciones, con los que pretendemos alegrar a cuantos se hallan reunidos en familia o separados de los suyos; pero con el deseo de una próxima reunión.

Y en el de hoy, tomará parte el actor Isidro Sola, con un recital de poesías Navideñas y con la colaboración de la sección de emisiones a la que confiamos la elección de la selección musical.

Antes, oigan una sola carta. Una carta que va al revés de lo corriente en nuestras emisiones cotidianas. En ellas, Vds escriben a Elena Francis, y ella les contesta por antena.

Hoy, Elena Francis, les escribe a Vds y de todas las oyentes espera ella una breve contestación, .

Egenchen por favor la carta que mandó para Vds su ya conocida amiga... ELENA FRANCIS.

Musica sube..y queda de fondo MUY suavemente-
(Lectura pausada, en tono reflexivo y mesurado)

Voz.o

En todas las cartas es indispensable un encabezamiento. Pero si es una conversación la se comienza.. no es preciso. Como yo, aunque al dirigirme a vosotras todas, lo hago por escrito; pero es en forma de coloquio amistoso y no epistolario... suprimo el encabezamiento para hablares como si estuvieseis todas a mi alrededor y con los ojos fijos en los míos.

Centenares de cartas se han recibido estos días, pidiendo que dediquemos unas palabras a los enfermos unas, a las madres que lloran otras, a las jóvenes que está solas en estos días, a aquellas. Yo reúno el deseo de todas y como un magnifico ramillete de perfumadas flores, las estrecho sobre mi corazón amigo y significan el mejor aguinaldo recibido. Por medio de ellas me habeis demostrado que comprendéis el afectos sincero que os profeso. ~~PER~~

Pero antes de dirigirme por completo a vosotras, dejadme que que lo haga a las oyentes que hoy gozán de una felicidad esplendorosa. Dejadme que les diga...

(Sube musica unos momentos)

Amigas oyentes ~~que~~ hoy os sentís alegres y felices, pocas palabras os dirijo porqué la felicidad no precisa de nada ni de nadie para sentir la primavera en el corazón en pleno Diciembre. Una vez desearos que esa felicidad sea eterna y que únicamente os lleven hacia mi, problemas de orden sencillo y hogareño, permitidme que me separe de vosotras y dedique mi tiempo para las que hoy lloran o están tristes.

Gozad vosotras de esa felicidad... ⁵ aspirad hasta el fin la dulzura que de ella emana... y olvidadlos en el día de hoy, yo os lo pido, y mañana.. cuando recordeis la dicha gozada, sed generosas y ppedid al Señor una limosna de felicidad para las que lloraban cuando vosotras reiais.

Los buenos deseos ,si con ellos vá una corta, pero fervorosa oración, complacen al Divino Niño que bendice a los que la solicitan y a los que la precisan.

Hasta mañana, amigas mias. No olvideis mi ruego y mañana... rogad por vuestras amigas en Consultorio que no pudieron hoy hacer sonar las campanas de la alegría en sus apenados corazones.

Sube musica....

Y vosotras, mis queridísimas amigas de siempre.. las que nunca me olvidais y a las que nunca olvido.. no os atormentéis.. Ya sé, ya sé, que estás fiestas, en las que el corazón se alegra cuando vé a toda la familia alrededor del nacimiento que simboliza la Natividad del Redentor.. son tristísimas para los que se hallan enfermos o lejanos a sus hogares,. Para los que lloran la ausencia de personas queridas y sobre todo para los que ya les dedicaron la eterna despedida.

Pensad que la vida es un viaje y que como tal ,tiene sus penas y sinsabores y sus alegrías.

Si ~~el~~ emprender uno de esos viajes largos.. muy largos... conociéndonos todos los incidentes que pueden ocurrirnos durante el mismo... quizás nos quedaríamos en casa;

pero ya una vez en marcha, debemos afrontar valientemente todos los incidentes desagradables que durante el mismo surjan. Uno de ellos es el túnel. Nos inquieta por su lobreguez y llega a atormentarnos si es un poco largo, pero cuando ya empieza la angustia a atenazar nuestro ánimo, vislumbramos a lo lejos un pequeñísimo punto brillante que se va agrandando a medida que nos vamos acercando a él, hasta hallarnos otra vez en pleno sol, ante perspectivas magníficas y, con el ánimo levantado y la esperanza en nuestros pechos, seguimos nuestra ruta hacia el fin que todos esperamos y deseamos sea dichoso.

Así es la vida, queridas amigas; un largo viaje en el que debemos tomar las contrariedades mas o menos intensas que en ella sufrimos con la animosa seguridad de que saldremos de ellas con la luz resplandeciente con que salimos de los túneles de nuestro camino. Para todas cuantas estáis sufriendo hoy y pasando estas Navidades solas, tristes y desesperanzadas, no olvidéis nunca y guardarlo bien grabado en vuestra mente lo que voy a deciros ahora: La hora mas oscura de la noche es la que está mas cerca del amanecer. No estáis solas, con los que sufren está Dios, que prueba el temple del ser humano según es su valor en momentos de terribles vendavales. Confíad en Él, que nació y murió por nosotros y, repito, que no estáis solas porque con vosotras está también mi corazón y hoy, en este día en que yo podría sentirme plenamente feliz, a pesar de mis espinitas, causadas por mi precaria salud, ofrezco a todas cuantas habéis puesto en mí vuestra confianza y me hacéis el regalo de vuestra amistad, estas horas en las que al levantar los ojos al Cielo y dar gracias a Dios, por tener junto a mí a mis hijos y esposo muy queridos, pido fervorosamente, con lágrimas en los ojos a este Infante que nació para derramar dulzuras y mieles de amor y ternura por todas vosotras.



Estoy bastante lejos de la ciudad condal y pensando y compartiendo vuestras preocupaciones veo vuestros rostros que pasan, uno a uno, entre las llamas del hogar que calientan nuestros cuerpos. Mi imaginación correría quizás alocadamente en pos de placeres frívolos y en busca de alegrías y recuerdos divertidos. Pero esta mente mía ~~xxx~~ cabalga sobre el corcel de mi corazón y éste frena el ímpetu de esos pensamientos vanos y lo lleva hacia todas vosotras. Enumerando a unas cuantas entre las más asíduas amigas ~~me~~ consultantes os nombro a todas. No estáis solas hoy día de Navidad del año 52, queridas "Sola en la Vida", "Una barcelonina burlada", "María Francisca", "Soledad", "Una madre desgraciada", "Consuelo M.", "María C.", "Paula", etc. Esta amiga vuestra de todo el año está junto a vosotras hoy mas que nunca, y os dice: Levantad los corazones y enarbolar la victoriosa bandera de la Esperanza, bien en alto, para que el Señor vea cuanto se confía en él y se le ofrece además las flores que se cambiaron por espinas, espinas que lleváis vosotras y flores que ofrecemos hoy conjuntamente al Hijo de María, de esa Divina Madre y Mujer Virgen, que por eso, por ser Mujer, sufrió y lloró como lloráis vosotras. Termine emplazando a todas las que verdaderamente sabrán seguir mis consejos para las próximas Navidades si Dios quiere, para que me escriban y me digan si con la voluntad puesta en lo mas alto y valor en el corazón para seguir luchando si pudieron encontrar ese punto brillante que está tan cerca de la noche oscura porque es la luz de un amanecer feliz. Elena Francis.

SUBE MUSICA

Locutorq.-

Y después de estas sentidas ^{palabras} que les dedica a ustedes su amiga y consejera Elena Francis, oigan ustedes a Isidro Sola.



...el meu Nadal.

i aquell Nen, que avui riu, de carn i ossos,
vora la mare d'una nit d'amors,
en el Calvari fet un mort a trossos
sobre la falda d'aquells set Dolors...

I veig a Judes apretant monedes,
i veig a Herodes renegant de Crist,
i penso en moltes nits que serán fredes...
i em sembla que Betlem es posa trist...

Perxó he sentit tan freda la mullena
d'aquesta nit morada de neguit,
que no hi ha qui m'arrenqui aquesta pena
que em va cremant a poc a poc el pit...

No sé que te el meu Nadal,
que mencomana tristesa;
no sé que te el meu Nadal,
pro l'Establia em fa fresa
i em fa basarda el portal.



José M^a. Borrás y Codina

No sé que te el meu Nadal
que m'encomana tristesa;
no sé que te el meu Nadal,
pro l'Establí em fa fresa
i em fa basarda el Portal.

I com pobre fulla en l'arbre,
tremola el pobre cor meu;
i com una fulla en l'arbre,
estic jo fret com un marbre
i semblo un grapat de neu...

No em fan saltar d'alegria
ni l'àngel ni els pastorets;
no em fan saltar d'alegria
ni l'estrella que llua
ni el foc que fon tots els freds

Tot el mon sembla una rosa
oberta a la mitja nit;
tot el mon sembla una rosa
que la mes bonica esposa
s'ha trobat al mig del pit...

I pinsans i cadernerers
s'han posat a refilar;
i pinsans i cadernerers
com veïnes tafaneres
s'han posat a criticar...

I els estels pugen i baixen
per veure Jesús Infant;
i els estels pugen i baixen
mentre els Àngels, docils, faixen
aquell Nen que estimen tant...

Les bestioles de la Cova
amb l'alé donen calor;
les bestioles de la Cova
també donen una prova
d'un instint encisador...

I l'aranya que teixia
terenyines al Portal,
i l'aranya que teixia,
jo he vist com les destruïa
per no fé avui res de mal...

Tot te gust de palla nova
i flaire de vins novells;
tot té gust de palla nova,
i allà dintre de la Cova
tot és cant de passarells...

Hi han cabretes a les tanques,
i pastors mig arrupits;
les cabretes de les tanques
avui semblen molt mes blanques
i els pastors mes eixerits...

Vull viure i sentir la joia
i no puc sabè el que em cal;
vull viure i sentir la joia
d'aquell Nen i aquella Noia
que es fan un petó al Portal...

Pro el riure se'm panseix a flor de
llavi,
i del meu pit no surt ni una cançó,
i em sento sol i trist com un pobre
avi
que, sense nets, gemega en un recó...

Perqué he vist a l'Infant com tremola-
ba,
i la lluna amb el riure esvalotat,
i un Àngel com, amb l'ala, seixugava
una galta que el plô havia mullat...

I he sentit tan a dintre la mullena
d'aquesta nit morada de neguit,
que no hi ha qui m'arrenqui aquella
pena
que em va cremant a poc a poc el pit...

Es bonica la nit, pro el Nen tremola,
i ningú l'hi ha donat aculliment,
i Sant Josep s'ha fet malbé la gola
de tant demanà alberg, inútilment...

I el Nen Jesús, que juga a ball-mane-
tes,
en l'Estable de fora la ciutat,
no tardarà a sentir punyents sagetes
que es clavarán al mig del seu costat...

I quant miro la nit tan atrevida
que es clava dintre el cor dels assas-
sins,
i quant penso en la gent mig arraulida
que busca l'escalfor d'uns blancs coi-
xins,

veig el Nen amb les mans plenes de lla-
gues
beneint les roselles d'aquells camps,
i els seus peus fets malbé per argela-
gues
i el seu mirar atravesat pels llamps...

i el pastor que avui porta aquella ove-
lla
-la mes tendra i bonica del remat-
amb la ma tota molla i ben vermella
de la Sang d'aquell Nen-Crucificat...

i la noia gentil, bona mnyona,
que avui porta el formatge mes ben fet,
com es torna una dona carrinclona
que somriurà davant del Crist desfet...

VILLANCICO

=====

Pedro M^a. Ufano

Un clavel parió la aurora
en la tierra de Israel...
Las aves sobre la rama
cantan con labios de miel...
Peinan al viento las rosas
pétalos de rosicler...
El ruiseñor en el nido
tiene miedo a florecer...
Canta el pájaro en la tierra
y en el agua canta el pez,
y al filo de madrugada,
cuando empieza a amanecer,
cien ángeles por el cielo
también cantan "Este es"...

Hojas de salmos al viento
vienen volando al envés;
pájaros entre sus picos
traen ramas de laurel...
Pétalos ceden las rosas,
envidia del rosicler,
y cielo y tierra se ponen
de rodillas a sus pies...



=====

!DUERME, MI NIÑO!Lope de Vega

Pues andáis en las palmas
 Angeles santos,
 que se duerme mi niño,
 tened los ramos.
 Palmas de Belén
 que mueven airados
 los furiosos vientos
 que suenan tanto,
 no le hagáis ruidos,
 corred más paso,
 que se duerme mi niño,
 !tened los ramos!.
 El niño divino,
 que está cansado
 de llorar en la tierra
 por su descanso,
 sosegar quiere un poco
 del tierno llanto,
 que se duerme mi niño,
 !tened los ramos!.
 Rigurosos hielos
 le están cercando,
 ya veis que no tengo
 con qué guardarlo:
 Angeles divinos
 que vais volando,
 que se duerme mi niño,
 !tened los ramos!.

EL GALL DE NADALJosé Puig i Bosch

!Quin goig tenir la taula ben parada
 i veure-la amb cor net, el cap ben alt,
 tenint als llavis la millor besada
 perquè avui es dia de Nadal.

Qui no sent Deu al cor, el té de gebre
 i viu confós amb el pecat mortal;
 no li diu mai res, mai cap pessebre
 del dia tan xiroi, el de Nadal.

Tot es bonic i agermanat, com eren
 la Verge Santa, Sant Josep, i tal
 es veu la gent, que tots així ho esperen,
 perquè avui es dia de Nadal.

L'Infant vol un petó, una abraçada
 que us la torna feta un foguerai,
 i passa un estel de cua platejada
 que roda i fuig i marxa adelerada,
 perquè avui es dia de Nadal.

Voz.- MUSICA Y POESIA NAVIDEÑA.

SONIDO

Sola.- Hoy, que rien las estrellas porque nació el Niño-Dios, y la luna le hace guiños de alegría al astro Sol, y los pájaros contentos van y vienen por el cielo, con el pico que no cesa de piar... de piar a cuatro vientos la noticia de Belén, se han posado en nuestra antena, en un lazo de hermandad, las notas de un pentagrama y los versos emotivos que han nacido de un amor. De ese amor del Niño, Niño, que ha nacido en un Portal; de ese amor santo y divino de un corazón que se duerme entre pajas en Belén...; de ese amor que es luz de aurora con reflejos de candor y engendra en este día en cada pecho una flor.

SONIDO

Lra.- Señoras, señoritas, amables oyentes todos, a nuestro micrófono llega la voz del popular galán del Cuadro Escénico de esta Emisora, Isidro Sola, para depositar en vuestros hogares, con la emoción y el acento cálidos de sus vibraciones, un mensaje de amor, de paz y de fraternidad, hecho poesía. Sírvanse pues escuchar, recitado por Isidro Sola, un villancico de Lope de Vega, que lleva por título: "Duerme, mi niño!".

SONIDO

Sola.- ~~VILLANCICO.~~

SONIDO

Lra.- Y ahora, señores oyentes, del magnífico poeta José Puig y Bosch, Isidro Sola recita para Vds. "El gall de nadal".

SONIDO

Sola.- ~~EL GALL DE NADAL.~~

SONIDO

Lra.- Escuchen ahora otro Villancico de Pedro María Ufano. Recita Isidro Sola.

SONIDO

Sola.- ~~VILLANCICO.~~

SONIDO

Lra.- Termina este recital de poesías navideñas el magnífico galán-actor Isidro Sola, ofreciéndoles la poesía de José M^a Borrás, "El meu Nadal".

SONIDO

Sola.- EL MEU NADAL.

SONIDO

*Aquí termina Sola y Sola nuestro programa
Navideño, ofrecido por Instituto Francés, de Pelayo
56, 2^a Barcelona.*



25/12/1952(SI)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Noticiero Esp y Kua

AUTOR Cossin - Pires

TEMA Humorístico

RADIAR EL 25- XII-52

HORA 14-

DURACIÓN _____

2.ª AUDICIÓN EL _____

CENSURA
INTERIOR _____

CENSURA
OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - L. 1/1952
AUTORIZADO

24 DIC. 1952

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA: RADIO BARCELONA=
PROGRAMA: Noticiario Kap y Kua.
ANUNCIANTE: Licor 43.
DIA: Jueves, 25 de diciembre de 1952.
HORA: 14.--
GUION: Rosain-Pares.

=====

25/12/1952 (52)



(SINTONIA)

- Lr.- Amables oyentes: Como todos los jueves y a esta misma hora, presentamos el programa de humor !KAP Y KUA! escrito e interpretado por José Pares y Manuel Rosain, con la colaboración de Isabel Monasterio.
- Lra.- Programa gentilmente patrocinado por la firma DIEGO ZAMORA CONESA, creadora del famoso licor 43.
- Lr.- Una emisión !KAP Y KUA!, destinada a proporcionar unos minutos de buen humor...
- Lra.- Buen humor que compagina admirablemente con la satisfacción que concede el exquisito Licor 43, por su sabor único y por su calidad inimitable.
- Lr.- !Formidable Licor, el LICOR 43! Invitado imprescindible en todas las festividades, el LICOR 43 por su distinción y buen gusto, es único...
- Lra.- LICOR 43, delicioso al paladar.
- Lr.- LICOR 43, presentación exquisita.
- Lra.- LICOR 43, calidad insuperable.
- Lr.- LICOR 43, es único.
- Lra.- Amable radioyente. Si todavía no ha saboreado usted el exquisito LICOR 43, hágalo cuanto antes y podrá decir con nosotros.
- Lr. y
Lra.- (JUNTOS) Licor 43....el mejor de todos los tiempos.
- Lr.- Y ahora, el inimitable LICOR 43, en honor de todos Vdes. les brinda su programa de humor...Noticiario...
- KAP.- Kap.
- KUA.- Kua.



(SONIDO: SINTONIA)

ISA.- Noticiario Kap y Kua, etc. etc.

(SUBE MUSICA)

ELI.- Noticias literarias.

KUA.- El profesor Boquilla ha editado un curioso libro titulado:

KAP.- "El tabaco le perjudica...deje Vd. de fumar sin necesidad de urbano"

- ELI.- Libro de escritura amena e ilustrado con magnificos dibujos.
- KUA.- A continuación leemos un pequeño párrafo, de este libro, que es la conversación entre una señora y un caballero.
- KAP.- (TOSE)
- ELI.- Deberia Vd. de dejar de fumar D. Carlos.
- KAP.- Ya estoy muy aviciado.
- ELI.- Mi marido lo estaba mas que Vd. y ha dejado en absoluto de fumar.
- KAP.- !Admirable! Que fuerza de voluntad.
- ELI.- Si. Tengo una voluntad de hierro.
- (SONIDO: MUSICA)
- KAP.- Chispa en una velada.
- (SONIDO: APLAUSOS BREVES)
- ELI.- (GRAN DAMA) ?Muy bien! !Muy bien! Digame Sr. Marques, que le ha parecido este concierto al piano a cuatro manos por mis dos hijas?
- KUA.- Que es una lástima que toquen las dos a un tiempo.
- ELI.- ¿Porqué mi querido marqués?
- KUA.- Porque así no puede saberse cual de las dos hace peor.
- (MUSICA)
- ELI.- Chispa en un cuartel.
- KAP.- Vamos a ver sargento. ¿Dónde está el cabo Finisterre?
- KUA.- No le conozco. No está en mi compañía.
- KAP.- !Este cabo está en la Coruña!
- KUA.- Se habrá ido de permiso.
- (MUSICA)
- KAP.- Filadelfia, 7. Ha comparecido ante un juez, John Voltal, acusado de falsificar billetes de 100 dólares.
- ELI.- Despues de confesar su delito contestó asi a una pregunta que le hizo el juez.
- KUA.- ¿Y como llegó Vd. a hacer 300 billetes de 100 dólares, falsos?
- KAP.- Por ver si entre tantos falsos, me salia alguno bueno.
- (SUBE MUSICA)
- ELI.- Modas del Noticiario.
- KUA.- Modelo exclusivo para riguroso invierno y dias de viento.
- KAP.- Traje chaqueta color verde menta.



KUA.- Abriguito color menta.

KAP.- Xapatitos color menta.

KUA.- Bolsitos color menta.

KAP.- Sombrerito color menta.

KUA.- El modelo se llama...

KAP.- ¡Cierre la menta-na que hay corriente!

(SONIDO: AVENTURAS DE KAP Y KUA)

ELI.- Aventuras de Kap y Kua.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.- Como recordarán Vdes. Kap y Kua fueron condenados a la silla eléctrica. La fecha de la ejecución fué fijada para el día 23, a las 5 de la madrugada. Eran las 5 menos cuarto y Kap y Kua esperaban en su celda a que empezaran las fallas.

(SONIDO: MUSICA)

KUA.- Oye, Kap.

KAP.- Qué?

KUA.- Cuanto nos queda de vida?

KAP.- 15 minutos, para electrocutarnos.

KUA.- Parece mentira.

KAP.- El que?

KUA.- Ahora recuerdo que mi familia queria que yo fuera electricista.

KAP.- Pues ahora podrás hacer prácticas.

KUA.- Ahí viene el carcelero.

VOZ.- Hola, muchachos.

KUA.- Hola, carcelero.

VOZ.- Os traigo una carta que ha llegado para vosotros.

KUA.- Será de algun acreedor. Gracias.

KAP.- Déjame leerla. Señores Kap y Kua. Les escribe Isidoro Rumia Querumia, inventor de oficio. Entre mis inventos destacan el crois-sant de tres puntas, el pito automático para árbitros de futbol, las tazas con el asa a la izquierda, para que puedan beber los zurdos, etc. etc.

KUA.- Tambien inventó el etc, etc.?

KAP.- Cállate, idiota! Mi último invento revolucionará el mundo entero. Ríanse Vdes. de la bomba de hidrógeno y de los flanes sin huevo. Mi invento puede salvarles la vida.

KUA.- Lee, lee, Kap.



25/12/1952 (SS)

KAP.- Espérate que se acabó la hoja. Continúa así....(CAMELO)

KUA.- Pero, ¿qué dices?

KAP.- Perdona, es que estaba leyendo al revés. Dico así: Despues de largos y anchos años de experimentos he descubierto que un cuerpo humano, despues de injerir ciertas sustancias, al recibir una fuerte descarga eléctrica se vuelve invisible.

KUA.- Chupate esa y peinate con raya en medio.

KAP.- Mi plan es el siguiente

KUA.- Como, tiene un flan?

KAP.- Un flan, no, idiota. Un plan, un plan!

KUA.- ¡Ah, un plan!

KAP.- Continuo: Mi plan es el siguiente. Vdes. tienen derecho a pedir, antes de morir, una cena.

KUA.- Eso es cierto

KAP.- Pues bien, si piden para cenar el menú que yo les pongo a continuación, al recibir la descarga de la silla eléctrica, se volverán invisibles, sanos y salvos.

KUA.- ¡Ay! Ya me veo invisible.

KAP.- Querrás decir que no te ves.

KUA.- Bueno, como sea.

KAP.- Déjame continuar. Una vez se vuelvan invisibles, armaran tal confusión en la carcel que les será muy fácil huir y dirigirse a mis laboratorios secretos.

KUA.- ¡Ay mami! Si salimos de esta me compro unos calcetines.

KAP.- El menu que deben pedir es el siguiente: 1º Sopa de petroleo y gasolina. Es aconsejable que no enciendan fuego mientras se tomen la sopa. 2º Calamares rellenos de nitroglicerina, acero en polvo, neumático rallado, con una salsita verde de gas-oil. Este plato tiene que ser congelado a 17º bajo cero. Les aconsejo que en este plato enciendan un brasero.

KUA.- Ya me veo con pulmonia doble.

KAP.- 3º Pollo a la tranviaria, o sea prensado. Si ahi no hay urbanos, este plato pueden condimentarlo con 100 gramos de tabaco picado. Para untar un dedo en azucar, y se lo chupan.

KUA.- Eso está bien. A los 30 años Kap y Kua chupándose el dedo.

KAP.- Un buen café molta-malta y una faria de La Coruña, quenson de mucho alimento a base de avellana. Tomen todo eso y veran como no les veran. Mi dirección es Isidoro Rumia Querumia. Inventor, Calle Sinurbano, 17, bis-bis.

KUA.- Bis-Bis.

KAP.- Bis-Bis.



- KUA.- !Bis-Bis!
- KAP.- Callate ya que van a venir todos los gatos.
- KUA.- ¿Y donde está esa calle?
- KAP.- En la ciudad de Filafifia EE.UU.
- KUA.- Bueno vamos a pedir el menu.
- K-K.- !Carcelero! !Carcelero! Queremos comer antes de morir. Queremos comer.
- (SONIDO. MUSICA)
- ELI.- Kap y Kua comieron este raro menu, con una alegría que si hubieran acertado los 14 resultados de las quinielas, y después fueron conducidos por los guardianes a la cámara de la silla eléctrica.
- (SONIDO: MUSICA)
- K-K.- (CANTANDO)
- VOZ.- Parece que no les asusta la muerte, ¿eh?
- KUA.- A nosotros no nos asusta ni los pisos con traspaso.
- VOZ.- No les asusta perder la vida?
- KUA.- Para nosotros perder la vida, es como perder un paquete de Ideales, Nada, de nada. !Donde están esas sillitas eléctricas?
- VOZ.- Ahi, las tienen.
- KUA.- Pero si son magníficos sofás!
- VOZ.- Es que todo se moderniza. Pronto instalaremos las camas electricas con cuarto de baño. Los yanquis somos asi.
- KUA.- Yanqui, digo yo...
- VOZ.- Bueno ha llegado la hora. Siéntense.
- KUA.- Con mucho gusto. Quisiera pedirle un favor.
- VOZ.- ¿Cual es?
- KUA.- Ya que vamos a morir sentados quisiéramos morir con las piernas cruzadas...es mas elegante.
- VOZ.- Concedido.
- KUA.- Gracias (SUSPIRO AL SENTARSE) Bien, cuando gusten:
- VOZ.- Ahora mismo. !Todo listo, electricista!
- VOZ.- O.K.
- VOZ.- Pues a la una, a las 2, y a las...
- KUA.- Un momento.

VOZ.- ¿Qué ocurre?

KUA.- La corriente eléctrica, es a terna o continua.

VOZ.- Continua. Por qué?

KUA.- Porque si fuese alterna, a tes quisieramos saber con quien alter-
namos.

VOZ.- Dejese de chistes. A la una, a las 2, y a las 3.

(GEMIDO AHOGADO. SONIDO: VOCES CONFUSAS DE FONDO)

VOCES.- Han desaparecido de la silla. !Se han evaporado! !Misterio! !Intri-
ga!

KUA.. Oye tu, ¿me ves?

KAP.- Yo no. ¿Y tu a mi?

KUA.- Yo tampoco. Esto es fantástico.

KAP.- Cojámonos de la mano para huir, así no nos perderemos.

KUA.- Si, Kap. Aprovechemos esta confusión.

(SONIDO: MUSICA)

ELI.- KAP Y Kua huyeron de la prisión mas felices que unas Pascuas con
paga doble y se dirigieron al domicilio del sabio que les habia
salvado la vida.

(SONIDO: MUSICA)

KUA.- Aqui es. Llamemos.

(LLAMAN PUERTA)

VOZ.- ¿Han llamado a la puerta, Gaston?

SAM.- Si, señor.

VOZ.- Y quien era?

SAM.9 He abierto y no habia nadie, señor. Habrá sido el viento, si
señor.

VOZ.- Bravo. Diles que pasen.

SAM.- Que pase el viento, señor, no le comprendo. Que pierda un zapato
si le comprendo.

KAP.- Ya estamos aqui señor Rumia.

SAM.- Pero esto que es? Quien habló?

KAP.- Le debemos la vida.

SAM.- !Ay mamita! Yo me desmayo. (GOLPE)

VOZ.- Bravo muchachos. Encantado de no verles.

KUA.- Y nosotros encantados de verle y de no vernos.



VOZ.- Donde están Vdes.?

KUA.- Aquí a su lado, Sr. Rumia.

VOZ.- Bien, bien, bien. Si no lo veo, que no les veo, no lo creo que no les veo.

KUA.- Bueno. y ahora que hacemos?

VOZ.- Ahora tengo que inventar una formula para hacerlos visibles.

KUA.- Bravo, bravo. Y cuanto tardará?

VOZ.- No puedo saberlo. Lo mismo pueden ser 20 años que 2 horas.

KUA.- ¿Y que vamos a hacer entretanto?

VOZ.- Ayudarme en mis experimentos. Cuanto antes empecemos, antes terminaremos.

KUA.- Pues manos a la obra.

VOZ.- Bravo, pasar a mi laboratorio.

KUA.- Oiga. ¿Que es este liquido verde que esta humeando?

VOZ.- Es una formula para Vdes. Tienen que beberlo para ver si se vuelven visibles.

KUA.- Ahora mismo. Demelo.

VOZ.- Cuidado! Cuidado! Podia explotar. Para beber esto, tienen que sentarse, beberlo y durante 15 minutos quedarse inmóviles. Cualquier movimiento, por leve que fuere podria producir una terrible explosión en sus estómagos.

KUA.- No podremos ni hablar?

VOZ.- Hablar si, pero sin moverse. Tenga, bébanlo.

KUA.- Sientate Kap, y sobre todo no te muevas.

KAP.- Está bien, Kua.

VOZ.- Ahora que están sentados beban y a esperar....despacito...asi... a pequeños tragos. Bravo....ya está!

KAP.- Ay, Kua!

KUA.- Que te pasa, te sientes mal?

KAP.- Me parece que se acerca una catástrofe.

KUA.- Pero que te ocurre?

KAP.- Que me pica la nariz...y creo...que voy a estornudar...

KUA.- No lo hagas, Kap, o moriremos!

VOZ.- Si estornuda volaremos todos.

KUA.- Por favor, Kap, contente.

KAP.- No...se...si...podré !ahi....Ay!...

K-K.- Socorro, Auxilio....

ELI.- Oigan en el próximo noticiario.....

(SUBE MUSICA)

Lra.- Amables oyentes. Ha finalizado el programa de humor KAP Y KUA, gentilmente ofrecido por Vdes. por el delicioso LICOR 43.

Lr.- El inimitable LICOR 43, que por su inigualable sabor...es único!

Lra.- Obra maestra de la licoreria española, el exquisito LICOR 43, se despide de Vdes. hasta el próximo jueves a esta misma hora...

Lr.- El famoso LICOR 43 no se olvidará de acudir a esta cita...Como Vdes. tampoco olvidaran...su incomparable sabor...

Lra.- Por una razon bien sencilla. Porque el incomparable Licor 43, es

Lr. y

Lra.- !El sabor de todos los tiempos!

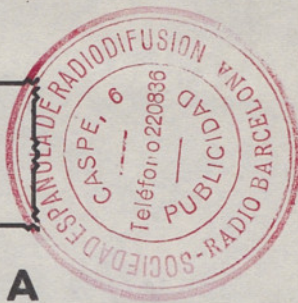
(SUBE MUSICA)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

AUTOR

Desarrollo - Masana
Desarrollo

TEMA

Clases Escolares.

RADIAR EL

25-12-1952

HORA

20.

DURACIÓN

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

RADIO BARCELONA

EMISION: Vino Montroy-Masana.

TITULO: Temas Escolares.

Autor.- César Ojínaga.

Dia: 25-12-1952.

Hora: 20.



Locutor.- ¡FUERA GALVANA, QUE BIEN SE ESTUDIA, TOMANDO VINO MONTROY-MASANA!!!

Locutora.- En efecto! Madres! No lo olvideis como sano y poderoso alimento para vuestro pequeño que estudia y que este tomará con la mayor complacencia por su sabor delicioso: ¡Vino Montroy-Masana! Una copa en cada una de las tres comidas y en especial durante el desayuno antes de salir para la escuela.

Locutor.- Para el deportista, el que trabaja, para tonificar alimentando el cuerpo y hacer frente con ventaja a los rigores del frío: ¡Vino Montroy-Masana!

Locutora.- Porque Vino Montroy-Masana, cumple a la perfección dos vitales cometidos: Es un vino delicioso de sabor único y agradabilísimo, que honra la mas exigente de las mesas, es un regalo que por su empaque y contenido deben hacer los invitados, y a la par por su escrupulosa selección y calidad extrictamente añeja constituye un poderoso alimento brindado por la misma naturaleza, sin ninguna mistificación.

Locutor.- Vino Montroy-Masana, rey de los vinos, preciso e insustituible por sus muchas y reales cualidades, para toda clase de fiestas. Apropiadísimo para servir con los postres; En fin:...

Locutora.- ...Un rayo de vida, de fuerza, de alegría, de cielo y de sol español, embasado por sus artifices: Montroy-Masana, despues de la mas escrupulosa y científica selección de sus añejas cepas de mas de cincuenta años de feliz existencia:

Locutor.- Vino Montroy-Masana, que alegrará y dará el mejor tono a sus fiestas y que presenta la final de su célebre concurso, que con el mejor de los exitos ha venido celebrándose durante varias semanas:

Locutora.- ¡TEMAS ESCOLARES!

SONIDO MUSICAL DE: Tres Tambores.

Locutor.- Tal como acabamos de decir, hoy celebramos la final de este, que ha venido siendo interesantísimo concurso: Temas Escolares. Y vamos a proceder al reparto de premios, exactamente de los premios, que hemos anunciado oportunamente: Han correspondido estos por orden del número de votos que el público ha tenido a bien enviar, a los siguientes escolares; cuyos méritos son notables:

- 1º Una modernísima redio portatil Big-Ben, que corresponde al niño: Leocadio Vicente Alcoriza Antón, del Colegio de Nuestra Señora de Montserrat de San Adrián del Besós.
- 2º Una máquina fotográfica Fowbelle paso universal, a la niña: Carmen Cerdá alumna de la Academia Duero.
- 3º El juego de estilográfica y lapiz de lujo Montblench a el niño: Antonio Ramón Sastre Papiol, del Colegio de los Sagrados Corazones.

25/12/1952(62)



En nombre de Vines Mentroy Masana placeme darles las mas expresivas gracias per la celaberación prestada en nuestro concurso Temas Escolares y en especial nuestro agradecimiento a los Sres. Directores y profesores, de las academias y colegios ya que gracias a ellos sus discipulos nos han facilitado un verdadero curso de Historia de España, esperando que en el año proximo poder reanudar nuevamente tan agradable e interesante y noble competicien escolar.

Vines Mentroy Masana aprovecha esta oportunidad para desear a todos Vdes. un venturoso año 1953.

- Locutora.- 4º, Un juego especial de estilográfica y lapicero Montblanch, a la niña: Maria Cristina Alonso, del Colegio de las Reverendas R. Franciscanas.
- 5º La armónica Honher de lujo de 24 voces, a el niño: Victor Garcia Mateu, de la Escuela Unitaria nº 37.
- 6º El juego de patines Martín, a el niño: José Luis Betta, del colegio de:
- 7º Y último, correspondiente a un balón de fútbol Nitram, a el niño Antonio Sala, de la Escuela Nacional de niños Nº 10.

Locutor.-

Ahora queridos pequeños, hacer el favor de acercaros para seros entregados estos premios con los que Vino Montroy-Masana, quiere premiar vuestra afición al estudio de nuestra gloriosa Historia de España y el cariño y méritos que habeis abocado a vuestros trabajos.

(ENTREGA DE PREMIOS)

Locutor.-

Y es ahora Don Manuel Vila Manzanares, dinámico y magnífico jefe de publicidad de de vino Montroy-Masana, quien se acerca a estos micrófonos de Radio Barcelona, para dedicar unas palabras a los oyentes:

(LECTURA DE CARTA- TEXTO ADJUNTO.)

Locutor.-

Y ~~EN~~ estas breves pero elocuentísimas palabras de Don Manuel Vila Manzanares, cierran de modo brillante y amable este concurso, cuya trayectoria a merecido el elogio de propios y extraños por su fondo cultural y simpático.

Locutora.-

Y no lo olvideis Madres, Vino Montroy-Masana a brindado a vuestros pequeños unos ratos de cultura y solaz y unos valiosos premios, pero hace mucho mas, todos teneis a mano un poderoso alimento y un exquisito nectar de las mas añejas y escogidas cepas, preparado por unos artifices: Montroy-Masana!!!

Locutor.-

Han escuchado el último programa ~~XX~~ de la serie: Temas escolares, que se han de-bido a la pluma de César Ojínaga, y al delicado patrocinio de Vino Montroy Masana.

Lo-cutora.-

Han animado estos programas, los locutores:

Locutor.-

Enriqueta Tei-xidó!

Locutora.-

Y Luis Gasulla!

SONIDO MUSICAL DE Tres Tambores.

25/12/1952 (64)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

AUTOR <u>E. Verdiguier</u>	TEMA <u>infautil</u>
RADIAR EL <u>25-XII-52</u>	HORA <u>8,20</u>
DURACIÓN _____	2.ª AUDICIÓN EL _____
CENSURA INTERIOR _____	CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____



EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL _____

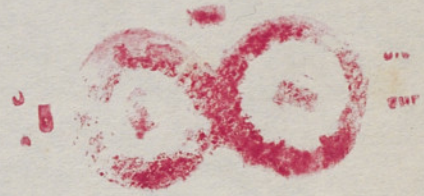
LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCIÓN MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervencion de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 24 DIC 1952



25/12/1952 (65)

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E R A D I O D I F U S I O N



Emisora: RADIO BARCELONA

Programa: "EL PAJARITO QUE TODO LO SABE"

Día: 25 de diciembre de 1.952.

Hora: 8-20 noche.

Guión: EMILIA VERDIGUIER

COPIA
LOCUTORIO



SINTONIA - "COUCOU" DE JONASSON

LOCUT. !"El Pajarito que todo lo sabe"!

LOCUTª !Un programa dedicado a todos los niños y niñas!

LOCUT. !Y también a sus mamás!

LOCUTª Ofrecido por la casa de Juguetes "CHICUITO", del Paseo de Gracia nº 90.

LOCUT. Escrito y realizado por Emilia Verdiguier.

VUELVE SINTONIA BREVE.

LOCUT. !Pequeños, apresuraros a ver los escaparates de "CHICUITO", antes de escribir vuestra cartita a los Reyes!

LOCUTª Vuestros sueños se verán convertidos en realidad, pidiendo a los Reyes Magos, que antes de pasar por vuestro balcón, carguen sus camellos con juguetes de casa "CHICUITO".

LOCUT. Las mayores delicias de los pequeños en "CHICUITO": Escopetas de caza, arquitecturas, pistolas, aviones cometa, boleras completas, futbolines, autos de carreras, motocicleta mecánica !con motorista que se apea! !Hum, que bonito;cuanto me gustaría tener una motocicleta así!

LOCUTª Y las niñas podrán tener en sus brazos una de las preciosas muñecas: Pilarín, Merceditas, María del Carmen, o los bebés Fernandín, Quique, Carlitos y Angelín. !Son preciosos! ¿No los ha visto usted?

LOCUT. !Claro en los escaparates de CHICUITO! Paseo de Gracia núm. 90.Y también he visto, cocinitas, cestas plancha, camas-litera, bañeras plástico, pizarras mágicas, vajillas, angelitos plástico, baules con el equipo completo de Fernandín. !Un sin fin de cosas!

LOCUTª Ya sabéis, niños y niñas, hay que pasar pronto por CHICUITO para hacer la lista con destino a los Reyes.

VUELVE SINTONIA BREVE.

LOCUT. Y ahora, como todos los jueves y domingos a esta misma hora, va a hablar para vosotros, la dulce hada, amiga de los niños, "Sueño de Luna".

VOZ Buenas noches, mis queridos pequeños: Hoy es Navidad, y aunque quizás un poquito tarde, yo quiero desearos a todos unas felices Navidades en compañía de vuestros papás, abuelitos, hermanos y toda la familia que tanto os quiere. (BAJO) Pajarito, felicítale tú también. (PIAR) Pajarito que todo lo sabe, os felicita también las Navidades y además os desea que comáis muchos dulces, pero que tengáis cuidado en no ser glotones para que no os puedan hacer daño. Y ahora, puesto que ya estamos todos reunidos y vosotros muy quietecitos prestándome atención voy a dar comienzo a mi diálogo con Pajarito. A ver que novedades nos trae hoy. (PIAR) Parece que vienes muy contento, sin duda encontraste muchos niños buenos por el mundo (PIA) ¿No? !Qué pena! Alguno habrá...

No muevas la cabeza así, que a lo mejor te equivocas. (PIA). Ahí tienes a Marita y Juaniteta Parramón, dos primitas que se quieren mucho. (PIAR) ¿Se pelean? (PIA) ¡Como perro y gato! Yo creía que eran buenas. Ya oís a Pajarito, Marita y Juaniteta, yo quería ponerlos como modelo de bondad, pero resulta que no tengo más remedio que darle a él la razón. (PIA) Marita, no es todo lo obediente que debía, y disgusta muchas veces a su tieta Lola. Y ahora va para tí Juaniteta (PIA) Eres un verdadero terremoto y corres el peligro de que cuando los Reyes Magos lleguen cerca de tu casa se asusten y semarchen corriendo.

PIAR

VOZ

¿Quiénes son Pajarito? (PIAR) Una gran bailarina... ¿Y como se llama? (PIAR) Maribel Laguna Flores. ¿De modo que Maribel baila muy bien? Me gustaría verla algún día. ¿Me llevarás contigo Pajarito a casa de Maribel? (SONRIENDO) ¡Oh, a lo mejor le dá vergüenza! (PIAR) Claro, pero nosotros nos esconderíamos y ella no podría vernos. (PIAR) ¿Eso hace? Me dice Pajarito que además de bailar, te chupas el dedito... y eso... si que ya no me gusta nada. No comprendo como una niña que baila tan bien, pueda chuparse el dedo. Yo, en tu lugar, no lo haría, Maribel. (PIAR) A Pajarito y a mí, no nos gusta nada, y yo creo que, por complacer al hada Sueño de Luna, tú no volverás a repetirlo. (PIAR DEPRISA) (RIE) Pajarito quiere que lo hagas también por él, sino se enfada.

PIAR.

VOZ

Pajarito me está contando cosas... ¿lo digo? (PIA) de Maribel Catalá, Marcelito y Amalita. Tres preciosos hermanitos que se quieren mucho y que creo son muy buenos, si Pajarito no dice lo contrario. (PIA) ¡Vaya ya lo hemos estropeado! Pajarito no está conforme. (PIA) Maribel, es poco estudiosa, debía ser más aplicada; estoy segura que si te lo propusieras tus notas serían mucho mejores y darías una gran satisfacción a papá y a mamá. (PIAR) Pajarito me dice que dibujas muy bien y tienes muy buena caligrafía; debo darte mi enhorabuena por ello eso dice mucho a tus años. Quiero pedirte una cosa Maribel, ¿lo harás? Sueño de Luna estaría muy contenta, si no te pelearas con Amalita y Marcelito; ellos son mucho más pequeñitos que tú y necesitan de tu protección y cariño. (PIA) ¿Qué sabes de Marcelito? (PIA) Es muy bueno ¿Ves como hay niños buenos? (PIAR) Pero no come lo que debiera... Bueno, eso lo hacía hasta ahora Marcelito, porque no sabía que hay un Pajarito que todo lo sabe, que anda volando por las casas de los niños y luego viene aquí a la radio a contárselo todo al hada Sueño de Luna, pero desde ahora que se ha enterado, va a volverse un tragoncete, porque sabe que Pajarito le estará vigilando siempre, y se expone a pasar otra vez por la vergüenza de oír su nombre. Y para tí, Amalita, que eres una niña buena, recibe todo el cariño del hada Sueño de Luna. Se ha estado enfermita, pero ~~ah~~ ahora ya estás muy bien; yo te mando muchos besitos.

PIAR

VOZ

Me dice Pajarito que ha estado en Vilasar de Dalt, en una casa que hay cuatro hermanitos: Ma Antonia Fort, José, Ramón y Miguel Angel. Supongo que serán cuatro angelitos, ¿verdad? (PIA DEPRISA) ¡Ni pensarlo! Están hechos de la mismísima piel de Barrabás. (PIA) Miguel Angel, que es un diablillo se defiende ~~estirando~~ tirando por los pelos a sus hermanos. Ramoncito, llora por todo. Y José que es el mayorcito de los niños, es muy travieso y tiene gran pereza a la hora de levantarse. (PIAR) ¿Pero hay algo peor? (PIA) Lo que hizo el otro día Ma Antonia, ¿Y que fué? (PIA BASTANTE) Engañó a su mamá y en vez de ir al colegio, se marchó con sus hermanitos mayores a jugar a la Riera, y allí se pasaron toda la mañana. ¡Es terrible! Y claro su mamá no sabía nada. Pero ahora al decirlo nosotros por la radio se enterará. Lo siento mucho María Antonia, pero ya ves que a Pajarito no le pasa nada desapercibido y eso que has hecho está muy mal y me disgusta profundamente. Ya ves lo que has conseguido, disgustar a mamá y al hada Sueño de Luna, que tanto quiere a los niños.

MUSICA.

Me dice Pajarito, que estuvo observando el otro día con mucho detalle a Pepita Herrero, y que no quedó demasiado satisfecho. Es buena, pero se pelea constantemente con su hermanito Alfonso, y eso no está bien en una señorita como ella, porque Pepita, ¡es ya una señorita! Además le tiene declarada la guerra a Pitágoras. No le gustan las cuentas y solo consigue salir airosa de sus problemas, con la ayuda de papá y su hermanito. ¿Y que va a ser el día de mañana, cuando tenga que resolverse ella solita sus problemas? No siempre tendrá la suerte de que estén a su lado papá o Alfonsito. ¿Verdad que te aplicarás más, Pepita.

PIAR.

¿Quien, Pajarito? (PIA) Armando Gomila López. ¡Que nombre tan bonito, Armando! ¡Cuanto me gusta! (PIAR) ¿Qué no va a gustarme tanto lo que vas a decirme? (PIAR) Armando es travieso y desobediente y como tiene que estar en la camita porque está algo delicado, se dedica a cascar la pared de su habitación. ¿Y por qué haces eso, Armando? ¿Acaso no te gustaría más leer cuentos? ¿No sabes leer todavía? Pero puedes mirar las láminas y así te distraes. Estoy segura que te gustaría mucho poder ir al colegio. ¿Por qué no les pides a los Reyes que te traigan un abecedario para componer tu mismo las letras, un rompecabezas, un juego de arquitectura y también lápices de colores y un álbum, para entretenerte en dibujar. Teniendo que estar en la camita, te distraerías mucho con estos juegos, hasta que te pongas bien del todo y puedas ir al colegio como los otros niños. ¿Verdad que harás caso a Sueño de Luna, Armandito? Yo te quiero mucho y me darías una gran alegría si me complacieras. Te mandó un besito en prueba de lo que te digo. (BESO)

PIAR.

Ya tenemos otro diablillo de tres años. Me dice Pajarito que se llama: Margarita Chapatte López. (PIAR) Es muy desobediente, no se deja bañar, lavar, ni peinar. ¡Dios mío! Pero ¿es que quieres ser una gitanita? (PIAR) Y además, se hace pipí en la cama. ¡Oh, que vergüenza! Margarita debes estar muy sofocada escuchando lo que me dice Pajarito. (PIA) Además has de ser más buena con tu hermanita; es muy chiquitina y tu le pegas, pobrecita y no quieres dejarle los juguetes. Si se los dejas y eres buena, obediendo a mamá, los Reyes te traerán todos los que le pidas.

PIAR

Tenemos otros dos hermanitos Fernando Rovira y Enrique. (PIA) Fernando, siempre devuelve a medio comer el almuerzo que se lleva al colegio y claro, su mamá se disgusta mucho. Y Enrique, es muy travieso y aunque escucha con mucho afán al Pajarito todos los jueves, por eso no se enmienda. El se creía que a él no le llegaría el turno; pero ya ves ninguno se escapa; conforme Pajarito va haciendo por ahí sus visitas, viene aquí y uno por uno van saliendo &&&&& a relucir todos. (PIA) Enriquito, no se lava las manos antes de comer, como le tiene dicho su mamá y luego tiene la fea costumbre de tirarse de las orejas. A ese paso, dentro de nada los amiguitos te confundirán con Dumbo, y entonces tu te enfadarás. (PIA) Me dice Pajarito que sois estudiosos y eso me alegra mucho. Si corregís los otros defectos llegareis a ser unos niños modelo.

PIAR

Los hermanitos Josefina Graells y Miguelín, son muy revoltosos y poco estudiosos. Miguelín, cuando llega a casa en lugar de hacer los deberes, se pone a jugar al fútbol y Josefina, consigue muy malas notas. ¿Que te parece, Pajarito? (PIAR) No nos gusta, verdad? (PIA) No. (PIA) Pajarito y yo os pedimos que os enmendeis.

PIAR

VOZ

Me dice Pajarito, que en Sabadell, viven Joaquín y Juan Herrero, y que mientras los estuvo contemplando vió cosas que no le gustaron mucho. (PIA) Por ejemplo: Joaquín estaba peleándose con Juanito, y vió claramente, como le daba una patada. Y eso es una cosa que ya sabes Juanito, que no está permitida ni siquiera en el fútbol. Tampoco le tienes mucha afición al colegio, creo que si pudieras te esconderías debajo de la cama para no ir. Y Juanito, hace cosas muy feas, como son: meterse los deditos en la nariz, y hacerse pipí en la cama. Ya veís que aquí se dice todo. (PIA) Pajarito, no oculta nada. Si fuerais buenos esto no ocurriría y Sueño de Luna, estaría mucho más contenta. Y lo que es peor, se espera la llegada de los Reyes Magos de un momento a otro y no sé que va a pasar, como sigan así las cosas.

PIAR.

VOZ

Las niñas no se quedan atrás; son tan revoltosas como los niños. Ahora mismo me está diciendo Pajarito que él conoce a Montserrat Fernández Guzman, que es malísima, desobedece a sus papás y hermanas y se empeña en no ir al colegio. ¿Cómo es posible que una niña, desobediente, y des- aplicada sea una señorita el día de mañana? Es lo que le va a pasar a Montserrat, que no sabrá leer ni escribir, y parecerá una palurda.

MUSICA BREVE

VOZ

Y ahora, queridos pequeños, debo marcharme. He de acabar de celebrar la Navidad con mis amigas las hadas, las flores y los pájaros. Les rogué que me disculparan unos momentos, para poder venir a hablar con mis niños queridos, pero ahora que ya lo hice, me marchó. Las hadas, celebramos una fiesta muy bonita, para festejar la venida a la tierra del Niño Dios hecho hombre, ¿no lo sabíais? Si sois muy buenos, a lo mejor el año que viene os está permitido asistir a ella, pero para eso, habría de decirme Pajarito que os convertisteis en verdaderos angelitos. A un lugar como es la mansión de las hadas, solo ángeles pueden venir. Adios, mis queridos niños, muchos besos a todos. Mis saludos cariñosos a vuestras mamás, con mis mejores respetos. Adios.

MUSICA

LOCUT.

Escucharon el programa "El Pajarito que todo lo sabe", que todos los jueves y domingos, a las 8,20 de la noche, les ofrece la casa de juguetes "CHIQUITO", del Paseo de Gracia, nº 90.

LOCUTA

Escrito y realizado por Emilia Verdiguier.

LOCUT.

Les advertimos que cualquier consulta, duda o aclaración sobre el Pajarito que todo lo sabe, pueden aclararla por carta dirigida a "CHIQUITO" Paseo de Gracia nº 90, poniendo en el sobre: "Para el hada Sueño de Luna", agradeciéndoles mucho tengan en cuenta que no es posible sujetarse a fechas.

LOCUTA

"CHIQUITO", al despedirse de Vds. hasta el próximo jueves, a esta misma hora, les agradece la atención prestada, recordándoles,

LOCUT.

Que la alegría en la infancia, llega a través de los juguetes.

LOCUTA

No olvide que un juguete es el mejor tesoro que puede ofrecer a un niño.

SINTONIA FINAL.

25/12/1952 (69)

EMISIONES
- RADIESE -

CRONICA DE TEATROS

En el Calderon se presento la compañía de Juanita Reina con el estreno de Quintero, Leon y Quiroga, EL PUERTO DE LOS AMORES. No cabe duda que Juanita Reina es hoy la figura maxima del genero folklore. Ha sabido dignificar este genero, ya un poco caduco, introduciendo en el otro tipo de espectaculo, prescindiendo de la pandereta y de las cosas aflamencadas, lo ha llevado por otros derroteros mas firmes, con sus cuadros de ballets, que ademas de bailar con fina escuela, saben hablar y moverse en escena. Esto es lo que presenciamos la noche de su presentacion con la fantasia lirica, EL PUERTO DE LOS AMORES, donde los aludidos autores, Quintero, Leon y Quiroga, hombres duchos en estos menesteres, han compuesto un libro en un prologo y dos actos, en prosa y verso, lleno de gracia y buen gusto, lo mismo en el dialogo fluido y ameno, que en la partitura del maestro Quiroga, que ha sabido componer una serie de canciones alegres y pegadizas de la mejor calidad.

Juanita Reina triunfo rotundamente en todas sus canciones, canciones que tuvo que repetir ante la insistencia y aplausos del distinguido publico que casi llenaba por completo el teatro Calderon. Se mostro como una excelente cantante, y supo decir con ~~una gran dignidad~~ con acento dramático aquellas canciones que tanta fama le dieron, entre ellas, "Eso quisieras"; "El barquito de mi fantasia"; "Yo te he querido"; "La niña de las flores"; "Antonia la de Aracena"; "Yo soy esa"; "Carmen de España"; "Hay Sevilla mia". Colaboraron muy eficazmente: Emilio Vendrell (hijo) que a pesar de estar un poco afónico, salio airoso en su cometido, cantando con verdadero gusto varias canciones, siendo muy aplaudido. Muy bien el primer actor y director de la compañía, Manolo Hernández, como tambien dignos de señalar la labor de los primeros bailarines, Carmen Segura, Dorita Ortiz, Antonio Marcos y Marcos Manuel; la cancionista, Antoñita Andalucía; la actriz comica, Nati Piñeiro;

el actor comico, Antonio Vega; y el actor de caracter, Leon Lallave. Para todos y cada uno de estos artistas hubo grandes ovaciones.

Los decorados, los trajes y la presentacion del espectaculo, soberbio y de buen tono.

Juanita Reina, despues de finalizar el primer acto, hubo de pronunciar unas palabras de agradecimiento por la feliz acogida que tuvo su compañía. Tambien saludo desde el palco escenico, Rafeel de Leon, unico autor que asistio a estreno.

En el Comedia, Lili Murati estreno LOS SIETE BESOS DEL CAMARERO, de Henry Croziers, adaptada a la escena española por Jose Santugini, comedia con ribetes vodevilesco, obra muy a proposito para estas fiestas de Navidad, pues se trata de una pieza comica de puro pasatiempo, sin pretensiones ni trascendencia alguna, pero que consigue que el espectador pase un rato agradable con la gracia sin limites de esta genial artista que es Lili Murati, pues la interpretacion es tan admirable, que se puede decir que todo el merito recae a cargo de esta y su magnifica compañía, sobresaliendo, Luis Garcia Ortega, gran actor de grandes facultades, con un fino humor ~~de gran comicidad~~, como tambien el galan Paco Muñoz, actor de gran naturalidad y fino arte que hizo un autentico camarero con su peculiar gracejo a que nos tiene acostumbrados. Se destacaron en sus respectivos papeles: Rosalia Abollo; Asuncion Mateos; Alicia Hermida; Carmen Alonso de los Rios; Antonio Ceballos; Fernando Porredon; Antonio Colinos; Juan de Haro y Felipe Valdes.

El publico rio de buena grado y aplaudio con largueza los tres actos de que consta la obra,

Barna 25 de Diciembre de 1952.

25/12/1952 (70)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

[VARIEDADES], de MUEBLES JULIACHS

AUTOR Roig-Guivernau
RADIAR EL 25 diciembre 1952
DURACION 15 minutos
CENSURA
INTERIOR

TEMA Comercial con la actuación
del Cuarteto ORPHEUS
HORA 21,05
2.º AUDICION EL
CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: VARIEDADES
 CLIENTE: Muebles JULIACHS
 FECHA: 25 de diciembre de 1952
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: JULIACHS, que baja en frase musical

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y baja)

LOCUTORA: El espectáculo radial que todos los jueves presenta...

LOCUTOR: ... ¡MUEBLES JULIACHS!

(Sube distintivo y baja)

MUEBLES JULIACHS... ¡una garantía en muebles!

(Sube distintivo hasta su final)

LOCUTORA: MUEBLES JULIACHS: Urgel, 20. Sección de Mueble popular: Sepúlveda, 106, entre Borrell y Viladomat. FÁBRICA en el mismo edificio de Ventas, que puede visitarse libremente.

(Sube DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN y funde)

LOCUTOR: Con la felicitación más efusiva de MUEBLES JULIACHS hacia los oyentes de "RADIO BARCELONA" en esta Navidad 1952, llega el mensaje comercial de esta veterana Firma mueblística para Año Nuevo y Reyes.

LOCUTORA: Mensaje redactado con la sinceridad que informa desde hace más de cincuenta años la gestión comercial de JULIACHS. Mensaje en el que no caben artículos ni precios, pero sí una afirmación rotunda:

LOCUTOR: Para ^{el} regalo de Año Nuevo o Reyes, JULIACHS les brinda MOBILIARIOS, TAPICERIA y MUEBLES AUXILIARES en diversidad inimaginable, precios limitados para cualquier presupuesto y, además, sus FACILIDADES DE PAGO al mismísimo precio de contado, UNICAS EN BARCELONA.

LOCUTORA: Un mensaje cortísimo... ¡pero que vale la pena considerar!

(Sube DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN y funde)

Y con ustedes... ¡VARIEDADES!

(Sube LA BAMBA DE VERACRUZ y funde para conectar sonido al estudio)

IVARIEDADES! - y 2

LOCUTOR: Y con IVARIEDADES!.... ¡el cuarteto vocal ORPHEUS!

(Distintivo musical por cuarteto ORPHEUS)

Al piano: ¡SEBASTIAN ALBALAT!

(Distintivo musical por ALBALAT)

Fiesta de Navidad... Alegría de Navidad... ¡y canciones navideñas por los micrófonos de IVARIEDADES! a cargo del conjunto vocal ORPHEUS! Ora triste, ora alegre, la canción navideña tiene, en el cuarteto ORPHEUS, a unos intérpretes de primera línea. Y a través de sus bien conjuntadas voces ~~llegarán~~ llegarán hasta ustedes tres melodías de las tantas y tantas como el tema de la Navidad ha inspirado. En primer lugar, el cuarteto ORPHEUS interpreta: SANTA NIT, popular alemana de Grüber. ¡Escuchen!

(Actuación del cuarteto ORPHEUS - Enlaza con fondo al piano, que baja)

Y en el programa de canciones navideñas que ofrece MUEBLES JULIACHS a través de ~~IVARIEDADES!~~ IVARIEDADES!, escuchen al cuarteto vocal ORPHEUS en: EL NIÑO CHIQUITO, popular andaluza de Tomás:

(Actuación del cuarteto ORPHEUS - Enlaza con fondo al piano, que baja)

Y finalmente, en las voces del cuarteto ORPHEUS: SARDANETA DE NADAL, popular catalana de Tomás:

(Actuación del ~~cuarteto~~ cuarteto ORPHEUS - Enlaza con fondo al piano, que funde para conectar sonido a locutorio)

LOCUTORA: Escucharon un recital de canciones navideñas a cargo del cuarteto vocal ORPHEUS en el programa IVARIEDADES! que todos los jueves presenta MUEBLES JULIACHS, que les reitera su más navideña efusiva felicitación al mismo tiempo que les invita a visitar su extraordinaria exposición de TRESILLOS y MUEBLES AUXILIARES para regalo de ~~este~~ Año Nuevo y Reyes.

(Sube distintivo JULIACHS, que baja en frase musical)

Y hasta el próximo jueves, a las nueve de la noche, que estará nuevamente en el aire el programa IVARIEDADES!, con el saludo cordial de....:

LOCUTOR: ... ¡MUEBLES JULIACHS!

(Sube distintivo JULIACHS hasta su final)

25/12/1952 (73)

RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PAÑOS RAMOS
Día : 25 de Diciembre de 1.952
HORA : 9'30 noche
TIEMPO : 15 minutos
GUIÓN : TONY

EMISIONES
- RADIESE -



LOCUTORA: Fantasías Radiofónicas, una producción CID PARA RADIO presenta:

LOCUTOR : "Parece increíble.....pero es verdad"

LOCUTORA: Un programa de la firma PAÑOS RAMOS, escrito para la Radio por TONY.

DISCO: Fricción

LOCUTORA: Un nombre: PAÑOS RAMOS. Pelayo 10

LOCUTOR : Una fecha: Viernes, 2 de Enero

LOCUTORA: Un refrán: Año nuevo, traje nuevo.

LOCUTOR : DOS AHORROS: Ahorro en el género con Retales PAÑOS RAMOS.
Ahorro en la hechura con nuestros sastres adheridos.

LOCUTORA: TOTAL: Un traje a medida tan barato como el más barato traje de confección.

LOCUTOR : ¿Un traje a medida a precio de confección?....

LOCUTORA: Parece increíble....!Pero es verdad!.

LOCUTOR : ¿Cómo?...

LOCUTORA: Aprovechando las dos economías que les brinda PAÑOS RAMOS...

LOCUTOR : Ahorro en la hechura con nuestros sastres adheridos, que sólo y exclusivamente durante nuestro mes de retales, ofrecerán hechuras a precios sencillamente ASOMBROSOS; y ahorro en el género con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA: Les recomendamos aprovechen su habitual paseo para llegar a PAÑOS RAMOS y poder admirar en sus escaparates las grandes montañas de retales que pondrán a la venta a partir del viernes, dos de Enero. Retales de todas las medidas y todos los precios, con la gran economía de siempre. Dos de Enero, empieza el tradicional mes de Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo, 10.

LOCUTOR: Año Nuevo...traje nuevo. Con retales PAÑOS RAMOS.
Inauguración, viernes, dos de Enero. Retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA: Con retales PAÑOS RAMOS, un traje a medida al precio de traje confeccionado. Inauguración, viernes, dos de Enero. Retales PAÑOS RAMOS. Aprovechando los dos ahorros; ahorro en la hechura y ahorro en el género.

LOCUTOR: PAÑOS RAMOS. Vean escaparates. Grandes montañas de retales de todas las medidas, hasta traje completo para caballero....
Inauguración, viernes, dos de Enero. PAÑOS RAMOS. Pelayo, 10.

LOCUTORA: Puede vestir a toda la familia con la máxima economía adquiriendo retales PAÑOS RAMOS. Retales de todos los tamaños, desde pantaloncito para niño hasta traje completo para caballero, a precios de retal...PAÑOS RAMOS. La única oportunidad del año.

LOCUTORA : Viernes, 2 de Enero, retales PAÑOS RAMOS. Pelayo, 10.

DISCO:
=====

SOLA : SIETE MIL jamones, asados en un incendio.

CORAL : Morbegno (Italia). Siete mil jamones que se estaban curando al humo en Fiesa Val Malenco, se han asado o han quedado consumidos casi por completo al incendiarse el establecimiento Schiantarelli. El olor de este incendio se deja sentir fuertemente en toda la población. Los daños se calculan en setenta millones de liras.

DAMASO : Esta si que es una noticia "jamón".

DISCO:
=====

SOLA : Nueva York.- La señora de Edward Grubb, de ochenta y seis años de edad, viuda de un ex.embajador de Estados Unidos en España, vende periódicos una hora diaria en una concurrida calle de Nueva York, según el diario "World TelegramAnd Sun".

CORAL : La señora Grubb procede de una familia, acaudalada y dice que vende los periódicos para permitir al vendedor ir a comer y porque le gusta hablar con la gente.

LOCUTORA : PARECE INCREIBLE

LOCUTOR : PERO ES VERDAD.

DISCO:
=====

SOLA : EN MILBANK (Estados Unidos), en el preciso instante en que la señora Albert Lindell se disponía a preparar el guisado del faisán que su marido había traído de una cacería, el pájaro levantó el vuelo y salió huyendo por una ventana de la cocina.

LOCUTORA : -PARECE INCREIBLE

LOCUTOR : PERO ES VERDAD.

DISCO:
=====

SOLA : LA NOVELA americana más larga (un volumen de 1.800 páginas, que contiene 840.000 palabras) acaba de ser publicada en Boston. Su autor es Madison Cooper, y la novela se titula: "Sironia Texas", contándose en ella la vida de una pequeña ciudad tejana a principios de siglo.

DAMASO : Menos mal que la ciudad era pequeña....!que si llega a ser grande!.....

DISCO: Canción del "Far West"
=====

SOLA : EN HONOLULU, cuando la señora Warren B. Dawson acudió en auxilio de su marido, que estaba luchando a brazo partido

y en la oscuridad, con un ladrón, descargó dos tremendos silletazos a tuestas, de resultas de los cuales su marido fué a parar al hospital, con graves heridas, y el ladrón sufrió una fuerte conmoción cerebral.

LOCUTORA: PARECE INCREIBLE

LOCUTOR : PERO ES VERDAD.

DISCO:
=====

CORAL : La elocuencia es una enfermedad internacional que cuesta excesivamente cara a todos los contribuyentes del mundo. Los norteamericanos han tenido una prueba bastante concluyente: la nota de la edición completa de los debates del Congreso para el último año Parlamentario se eleva a la bonita cifra de 3.059.915 dólares.

DAMASO : Durante 274 días de sesión, los diputados han hablado mil ciento sesenta y dos horas y quince minutos, mientras que los senadores superan esta cifra, ya que alcanzaron las mil seiscientas cuarenta y ocho horas con diez minutos.

LOCUTORA: PARECE INCREIBLE.

LOCUTOR : PERO ES VERDAD.



LOCUTORA: Este programa que escuchan es un ofrecimiento de PANOS RAMOS que el día 2, inaugura su extraordinario mes de venta de retales.

DISCO:
=====

SOLA : El problema de las visitas ha sido resuelto por la periodista norteamericana Elsa Maswell, con un sistema que ella misma cuenta así:

CORAL : No hay nada más fácil. Cuando oigo que llaman a la puerta de mi casa, ~~coloco~~ inmediatamente mi sombrero al alcance de la mano como si fuera a salir....Si la persona es agradable digo: !Qué alegría! Acabo de llegar. Y si es desagradable: !Cuánto lo siento: en este momento salía....!!

DAMASO : En MILWAUKEE, la señora Luisa Burnhan ha conseguido el divorcio, después de probar que su marido, que gana solamente doscientos dólares semanales al mes como jardinero, había pagado mil doscientos dólares por recibir lecciones de baile de sociedad.

LOCUTORA: PARECE INCREIBLE.

LOCUTOR : PERO ES VERDAD!

DISCO:
=====

CORAL : La pequeña ciudad de Lourdes, es, año tras año, y cada vez más, el lugar de reunión del mundo cristiano. Algunos datos dados por la Agencia Kipa, relacionados con los pasados siete meses de Mayo a Noviembre de este año, revelan dos millones de peregrinos, con un aumento de 700000 sobre el año pasado. Los trenes de enfermos que llegaron en los tres meses de verano alcan

CORAL : zaron el número de 515 exactamente 100 más que en el verano anterior. Los llegados por avión han pasado de 1.530.000. A esta cifra hay que añadir más de un millón de simples turistas, entre los cuales 300.000 eran extranjeros de todas las naciones.

DISCO:

LOCUTOR: ¡Fantástico!

LOCUTORA: ¡COLOSAL!

LOCUTOR : El viernes 2 de Enero.....: retales, retales....muchos retales en PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA: ! Inauguración de su grandioso mes de retales!

LOCUTOR:: Vistan a toda su familia con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA: Un traje a medida al precio de traje confeccionado.

LOCUTOR : Aprovechando los dos ahorros: ahorro en la hechura y ahorro en el género.

LOCUTORA: !Señora: con retales PAÑOS RAMOS los trajecitos de sus niños le costarán mucho menos y le durarán mucho más.

LOCUTOR : !Retales....montañas de retales...Retales desde 30 centímetros hasta traje completo para caballero.

LOCUTORA: Un traje completo a precio de retal.

LOCUTOR : Ahorro en la hechura, con los mastres adheridos amPAÑOS RAMOS y ahorro en el género en la fantástica venta de retales, cuya inauguración tendrá lugar el viernes día 2 de Enero de 1.953.

LOCUTORA: !No olvide esta fecha:
2 de Enero. Este nombre:
PAÑOS RAMOS. Y este domicilio: Pelayo, 10

DISCO: CID

LOCUTOR: Este programa que han escuchado es una producción CID PARA RADIO.

SIGUE DISCO

25/12/1952 (22)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA: MARCADOR FUTBOLISTICO DE FOToclub

TIEMPO : 15 MINUTOS

DIA : 25-12-52

HORA : 10.30 NOCHE

EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

DISCO: SINTONIA DE FOTO CLUB

LOCUTORA: Hasta sus receptores llega...

LOCUTOR : MARCADOR FUTBOLISTICO DE FOTO CLUB.

LOCUTORA: Un pasatiempo que les ofrecen FOTO CLUB y sus firmas representadas:
Cocinas a gas BENAVENT y radiadores electro-automáticos ARCHIVEL.

LOCUTOR : Un programa animado por TONY.

ACTRIZ : Muy buenas, Don Apolodoro ¡y Felices Pascuas!

TONY : ¡Felices!

ACTRIZ : ¡Que contenta estoy!

TONY : ¿Le ha tocado el "gordo"?

ACTRIZ : Ni el gordo, ni la pedrea. Mi felicidad viene de que he sido obsequiada en el día de hoy por mi maravilloso esposo.

TONY : ¡Vaya con Don Fulgencio! ¿Y qué le regaló? ¿Un renard argenté?

ACTRIZ : No señor: me ha regalado dos cosas que hacen falta en mi hogar...

TONY : A saber...

ACTRIZ : Una cocina a gas BENAVENT y un radiador electro-automático ARCHIVEL.

TONY : O sea: que su marido giró una visita a FOTO CLUB. Pelayo, 50.

ACTRIZ : Así es.

TONY : Se explica que esté usted tan contenta!

ACTRIZ : ¡Una cocina a gas BENAVENT! ¡Figúrese! ¡Un sueño! La más moderna... la más elegante de las cocinas... la más resistente... ¡Ay!... que de platillos buenos ~~me~~ le voy a hacer! ¡De esta engorda!

TONY : (RIE)

ACTRIZ : Y el radiador electro-automático ARCHIVEL llega a casa en ~~el~~ momento oportuno. ¡Y qué maravilla de radiador!... Oiga: tiene ruedas y todo y se puede trasladar de una parte a otra...

TONY : Es modernísimo. ¡Primavera en Invierno con un ARCHIVEL! Y economía absoluta. Gasto de consumo: 12 céntimos por hora.

ACTRIZ : Estoy encantadísima con el radiador ARCHIVEL!

TONY : Es el único radiador con Termo-Estato que le permite desconectar al llegar al máximo de temperatura, evitando toda ~~otra~~ posibilidad de explosión.

ACTRIZ : ¡Estoy contentísima!... ¡Bueno: adios Don Apolodoro!

TONY : ¡Adios, Doña Eduvigis!

DISCO: SIGUE

Señoras y señores: el domingo no hay partidos de Liga. El domingo juegan las selecciones de Alemania y España. Por lo tanto hoy nuestra consulta ~~será~~ telefónica será:

Resultado en goles del partido España - Alemania.

Hay como premio para el acertante una máquina de fotografiar que ofrece FOTO CLUB EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS. Máquina que será sorteada entre todos los que acierten, bien sean de las llamadas telefónicas o de las cartas que como saben hay que remitir a PUBLICIDAD CID. Caspe, 12. Entresuelo.

Y empezamos con las llamadas telefónicas.

LLAMADAS

LOCUTORA: En FOTO CLUB no solo se pueden adquirir las mejores grabaciones en discos y aprovechar los servicios de su magnífico laboratorio fotográfico, sino también adquirir para el hogar la comodidad y el bienestar con toda clase de artículos.

LOCUTOR : En efecto, destaca en primer plano la cocina a gas BENAVENT. La cocina es de primordial importancia para el ama de casa. Con ella prepara los ricos menús que saborean la familia. Pero ha de ser una cocina a gas BENAVENT que reúna todos los aspectos técnicos modernos, con un material de primera y una destacada belleza en su forma.

LOCUTORA: Otra de las cosas dignas de mención que se encuentran en FOTO CLUB. Pelayo, 50, es el radiador electro-automático ARCHIVEL.

LOCUTOR : En su casa, en su oficina, en su taller un radiador electro-automático ARCHIVEL le resolverá completamente todos los aspectos del problema de la calefacción.

LOCUTORA: Es el sistema de calefacción más económico y de ~~máxima economía~~ de más fácil manejo.

LOCUTOR : Evita los peligros de intoxicación que producen los braseros y estufas.

LOCUTORA: ¡No importa el frío con un radiador electro-automático ARCHIVEL. Véanlo en FOTO CLUB. El Palacio de las Maravillas. Pelayo, 50.

DISCO: SINTONIA