

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(110152) A

ORIGINAL
LOCUTORIO

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 11 de ENERO

de 1952

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.			
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".			
8h.30		Fin de Programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.			
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA".			
12h.15		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO.			
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		RECUERDOS DE HUNGRÍA.		Discos	
13h.30		CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL.		"	
13h.35		MINIATURAS.	Varios	"	
13h.40		"ESQUI"	M. Espín		
13h.50		Guía comercial.			
13h.55		Sigue: Miniaturas.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta. LUIS CARDENAS Y SU ORQUESTA TIPICA CUBANA		"
14h.15			Guía comercial.		
14h.20		LOLITA GARRIDO.	Varios	Discos	
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.			
14h.45		TANGOS POR JORGE CARDOSO.	"	"	
14h.50		CANTOS Y DANZAS DE LA AMERICA HISPANA	"	HUMANA.	
14h.55		Guía comercial.			
15h.--		RADIO CLUB.			
15h.45		SUCESOS DEL MUNDO .	M. Tarín Iglesias.		
15h.55		Solos de acordeón por IVETTE HORNER	Varios	Discos	
16h.--		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA.	Pablo Ribas.		
16h.10	Sigue: Solos de acordeón por Ivette Horner.				
16h.25	MUSICA DE FRANZ LEHAR.		"		
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE.				
18h.45	Guía comercial.				
18h.50	Sigue: Disco del radioyente.				
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.			
19h.15	TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER.	Varios	Discos		
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.				
19h.40	ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.	"	"		
19h.45	"EL PUERTO DE BARCELONA"	José Ma Bayona.			
19h.50	Sigue: Roberto Ingles y su Orquesta.	Varios	"		
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	"TOREANDO PALABRAS".				
20h.20	Guía comercial.				
20h.25	"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS"	Manuel Vidal Español			
20h.30	"TRIO CALAVERAS".	Varios	Discos		
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	SELECCIONES DE "LAS ALEGRES CAZADORES".		"		
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.			
21h.05		"!RADIO REGALO!"			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		EDITH FISCHER.	Varios	"	
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS".			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.			
22h.--		Selecciones de la comedia musical			
22h.10		LA MARQUESA CHULAPA, PAN Y MANTEQUILLA.	Varios	Discos	
22h.15		Guía comercial.			
22h.15		Harry James y su Orquesta.	"	"	



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(M/21/52) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 11 de ENERO

de 1952

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h. 30 22h.45 23h.--		"LA DAMA DE LAS CAMELIAS" "MEMORIAS DE UN MAYORDOMO" Retransmisión desde el Teatro Español	Cristian Lar de la Revista	
1h.-- 1h.01		<u>"BAILANDO NACIO UNA ESTRELLA"</u> por la Cia. de Alberto Pons. SERVICIO DE URGENCIA D E RADIO BARCELONA. Fin de Programa.		

(11/5152) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
VIERNES, 11 de Enero de 1952

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.
Son las siete y media de la mañana del 11 de Enero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 58 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del 11 de Enero de 1952.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 58 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X"LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 XDISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.25 "RECUERDOS DE HUNGRÍA", (Discos)
- X 13h.30 CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL: ~~(Discos)~~
(*de esto aparte*)
- X 13h.35 MINIATURAS: (Discos)
- X 13h.40 "ESQUI", actualidad del deporte blanco, por Manuel Espin:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Sigue: Miniaturas: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.--
- X LUIS CARDENAS Y SU ORQUESTA TÍPICA CUBANA: (Discos)
- 14h.15) Guía comercial.
- 14h.20 LOLITA GARRIDO: (Discos)
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- TANGOS POR JORGE CARDOSO: (Discos)
- X 14h.50 CANTOS Y DANZAS DE LA AMÉRICA HISPANA: (Ballet de Joaquín Pérez Fernández).
(Texto hoja aparte)
- X 14h.55 Guía comercial.
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.45 SUCESOS DEL MUNDO: Guión de Manuel Tarín Iglesias:
(Texto hoja aparte)
.....



15h.55 X Solos de acordeón por IVETTE HORNER: (Discos)

15h.-- X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
.....

16h.10 X Sigue: Solos de acordeón por Ivette Horner: (Discos)

16h.25 X MÚSICA DE FRANZ LEHAR por la Orquesta Tonhalle de Zurich:
(Discos)

17h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 X Guía comercial.

18h.50 X Sigue: Disco del radioyente.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....



19h.15 X TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

O - ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 19h.45 "EL PUERTO DE BARCELONA", por José M^a Bayona:
(Texto hoja aparte)
.....

X 19h.50 Sigue: Roberto Ingles y su Orquesta: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "TOREANDO PALABRAS":
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.20 Guía comercial.

X 20h.25 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Cine y Televisión", por Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.30 TRIO CALAVERAS: (Discos)

X 20h.40 RADIO DEPORTES.

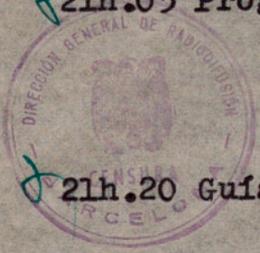
+ 20h.45 Guía comercial.

o 20h.50 SELECCIONES DE "LAS ALEGRES CAZADORAS", de García Morcillo y Tejedor: (Discos)

+ 21h.-- HORA EXACTA.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.-- Santoral para mañana.-- Programas destacados.

+ 21h.05 Programa: "¡RADIO REGALO!":

(Texto hoja aparte)
.....



+ 21h.20 Guía comercial.

+ 21h.25 EDITH FISCHER: (Discos)

+ 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)
.....

+ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

+ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

+ - Selecciones de la comedia musical "LA MARQUESA CHULAPA", o "PAN Y MANTEQUILLA", de Lerena, Llabrés y Quiroga: (Discos)

+ 22h.10 Guía comercial.

o 22h.15 Harry James y su Orquesta:(Discos)

+ 22h.30 Programa: "LA DAMA DE LAS CAMELIAS":

(Texto hoja aparte)
.....

o 22h.45 "MEMORIAS DE UN MAYORDOMO": Guión de CRISTIAN LAR:

Reportaje marina americana
(Texto hoja aparte)
.....

+ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Español de la Revista:

"BAILANDO NACIÓ UNA ESTRELLA"

por la Cía. de Alberto Pons.

(11/01/52) 7
- V -

1h.---SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01) Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 12h. 25

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- | | | |
|---------|-------|--|
| 8143 | P. L. | 1-- <input checked="" type="checkbox"/> ANDALUCIA MIA , de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Joaquina Ferrer. |
| 2889 | P. O. | 2-- <input checked="" type="checkbox"/> VOLVER , Tango de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel Sol. por Rosa Cuminas. |
| 7322 | P. L. | 3-- <input checked="" type="checkbox"/> NOCHES , de Mariano y Lucchesi por Luis Mariano y su Orquesta. Sol. por Margarita Bordas. |
| Album5 | P.O. | 4-- <input checked="" type="checkbox"/> "Amistad, amistad" de LOS GAVILANES, de Guerrero y Ramos Martin por Cora Raga y Coro. Sol. por Mercedes Llanas. |
| 6070 | P. P. | 5-- <input checked="" type="checkbox"/> LA EMPERATRIZ , de Escalas por Orquesta "Escolans" Sol. por Juana Masriera. |
| 481 | P. O. | 6-- <input checked="" type="checkbox"/> MABEL , Vals de Romero y Prado por Marcos Redondo. Sol. por Raquel Paloma. |
| 7567 | P. C. | 7-- <input checked="" type="checkbox"/> LA VIDA ES SUEÑO , de Calderón por Alejandro Ulloa. Sol. por Francisca Amargon. |
| 6581 | G. L. | 8-- <input checked="" type="checkbox"/> "Preludio" de LA LEYENDA DEL BESO, de Soutullo y Ver por Orquesta Hispánica. Sol. por Carmen Morell. |
| 8417 | G. P. | 9-- <input checked="" type="checkbox"/> LLUISA , Sardana de Font Palmarola por Cobla Barcelona Albert Marti. Sol. por Roberto Haro. |
| 7862 | G. L. | 10-- <input checked="" type="checkbox"/> EL PUÑO DE ROSAS , "Dúo" de Chapí por Banda del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos de Madrid. Sol. por Paquita Calm. |
| 4857/58 | P. O. | 11-- <input checked="" type="checkbox"/> LA CENICIENTA , de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Carmen Torrents. (4c.) |
| 2654 | G. L. | 12-- <input checked="" type="checkbox"/> "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini por Miliza Korjus. Sol. por Jorge Ylla. |
| 7499 | G. R. | 13-- <input checked="" type="checkbox"/> "Obertura" de EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini por Orquesta Sinfónica de Milán. Sol. por Eugenia Llanas. (2c.) |
| Album(| Gñ L. | 14-- <input checked="" type="checkbox"/> "Mimi, mi chiamano Mimi" de LA BOHEME, de Puccini por Albanese y Gigli. Sol. por Amalia Fabres. |

=====

(110152) 9

PARA RADIAR EN LA EMISION " DISCO DEL RADIOYENTE "

DE MATARÓ

Establecimientos que efectúan descuentos a nuestros suscriptores

BARADOR " LA PERLA " (Entre Mataró y Llaveneras)

<u>SASTRERIA LA CIUDAD DE LONDRES</u>	Rbla. Glmo. 18
<u>VICENTE ESTEVE</u> , (óptico)	Barcelona 97
<u>FOTOGRAFIA ESTAPE</u>	Rbla. Glmo. 20
<u>LA ORQUIDEA</u>	Rbla. Glmo. 24
<u>LA CARTUJA DE SEVILLA</u> de D ^a . Ana Blay	Riera 42
<u>FERRETERIA PIÑOL</u>	Rbla. San José 38
<u>MARTIN PITE</u> (perfumería)	Rbla. Glmo. 37 y 39 y Pujol 1 y 3
<u>LA CAPERUCITA</u> (confecciones)	Calvo Sotelo 14
<u>TINTORERIA BARCELONESA</u> de Juan Bualons	Barcelona 47
<u>ESPARTERIA</u> de Manuel Masferrer	Calvo Sotelo 44
<u>ZAPATERIA DE CASTELLSAGUER</u>	Barcelona 7
<u>EL CORTIJO</u> (vinos y licores)	Calvo Sotelo 10
<u>MERCEDES RIPOLL</u> (casa Ferrer)	Barcelona 51 y 51 bis.
<u>BAR DIMAS</u> (l'Hostal del Peix)	Playa de Mataró
<u>RADIO CASTANY</u>	Pujol 7
<u>ALMACENES BRASIL</u>	Plaza de Cuba

Para cuentas consultas se les ofrezcan a los suscriptores y público en general, relacionadas con el Tributo de Radioaudición o cualquier otra duda, pueden dirigirse a nuestro representante D. Francisco Cullell, calle Real nº. 217.

Barcelona, 11 ENE 1952

(11/01/52) 12

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 15h.55

SOLOS DE ACORDEON POR IVETTE HORNER

- 8227 P. P. 1--X LA RONDA DEL AMOR, Vals de Oscar Strauss.
2--X EN AGOSTO FUE, Samba de Misraki.
- 8988 P. P. 3--X YOUPI YOUP-LA-LA, Foxtrot de Muray.
4--X LA CORRIDA, Pasodoble de Horner.
- 8605 P. P. 5--X VALS HINDU, de Colombo y Chestem.
6--X DULCE MELODIA, Vals de Griffin.
- 6748 P. R. 7--X CZARDAS, de Monti.
8--X CZARDAS DE AMOR, de Jean y Saint Paul.



=""""""""""=""

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(1101152) 14

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores del a Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8617 P. L. 1-- X SILBANDO MAMBO; Mambo de Pérez Prado por Pérez Prado y su Orquesta. Sol. por Guillermina Regatieri.
- 9005 P. D. 2-- X VIENTO DE OTOÑO, Vals de Louis Péguri por Louis Péguri y su Orquesta Musette. Sol. por Rafael Roig.
- 8545 P. C. 3-- X PENA PENA, Bolero de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Florentino Ibañez.
- 5980 P.L. 4-- X EL RELICARIO, de Padilla por Orquesta Melachrino de Cuerda. Sol. por Margarita Pons.
- 5554 P.C. 5-- X CON ILUSIÓN, Alegrias de Perelló por Antoñita Moreno Sol. por Luisa Melero.
- 4265 P.L. 6-- X LOS MIMBRALES, Garcia Padilla, Palomar y Quiroga por El Principe Gitano. Sol. por José Mainar.
- 8921 P. L. 7-- X MANHATTAN MAMBO, de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por Eduardo Navarro.
- 8554 P. D. 8-- X EL PEQUEÑO VALS, de Heume, Amade y Lagarde por Tohama. Sol. por Genoveva Olivé.
- 7937 P. O. 9-- X TRES PALABRAS, de Farrés por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Maria Berguía.
- 8048 P. L. 10-- X EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Mariano Pinos.
- 7517 P. L. 11-- X QUIEREME, PERO QUIEREME, Bolero mambo de Parra por Olga Rivero y Orquesta. Sol. por Mercedes Roura de Santa Coloma de Gramanet.
- 8690 P. L. 12-- X ECUADOR, Bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por la familia Xixons.
- 4011 P. C. 13-- X MONASTERIO SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis por Rina Valdarno. Sol. por Luisa Vivancos, Enrique Lasús Salazar. y ^{Canta} ~~Enilia~~ Taulet.
- 8953 P. C. 14-- X EL MAR Y TU. Fox canción de Viladesau por Jaime Grande y su Orquesta. Sol. por Amparo Montañés.
- 8511 P. O. 15-- X ASI VA MI CORAZÓN, de Scott y Burker, por Billy Thorburn. Sol. por Nuria y Ramón.
- 1656 P. C. 16-- X NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas por Gra Orquesta Columbia. Sol. por Angel Contel.
- 8295 P.C. 17-- X MI LOCO CORAZÓN, de Washgton y Dasca por Sally Browne Sol. por Dolores Cabronero.
- REGALO P. L. 18-- X SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Rosa M^a. Bou. y ^{M^a Berroa Dely}
- 7219 P. S. 19-- X ESTRELLA DE LAS NIEVES, de Winkler y Planté por Evelyn Dorat. Sol. por Isabel Llanos.

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 19h.15

TONADILLAS POR CONCHITA PUEYO

Piquer

- 3817 P. L. 1-- ~~X~~ CONCHA PIQUER, Canción marcha de Ochaita, Valerio y Solano.
- 2-- ~~X~~ CON EL ALMA EN LOS LABIOS, Canción bolero de Rafael de Paz.
- 3974 P. L. 3-- ~~X~~ ROBA BLANCA, Milonga de Manzi y Malerba.
- 4-- ~~X~~ !CRIA CUERVOS!, Zambra de Ochaita, Valerio y Solano.
- 4003 P. L. 5-- 0 BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Pontier y Espósito.
- 6-- 0 LA AUSENCIA, de Montoro y Solano.
- 827 P. L. 7-- 0 EUGENIA DE MONTIJO, Canción de Quiroga, León y Ochaita.
- 8-- 0 CARCELERA, Pasodoble de Quiroga, León y Valverde.

A las 19h.40

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- 8235 P. O. 9-- 0 UNO, Bolero de Mores.
- 10-- 0 FRENESI, Beguine de Domínguez.
- 9003 11-- 0 EN LO ALTO DE SIERRA, Bolero de Lecuona.
- 12-- 0 TAP TAP, Samba de Araujo y Edwards.
- 8257 P. O. 13-- 0 SOLO TENGOS OJOS PARA TI, Beguine de Warren.
- 14-- 0 MURMULLO, de Schönberger.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.50)

PROGRAMA DE DISCOS

(11/01/52) 17

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 20h.30

TRIO CALAVERAS

- 8975 P. L. 1-- SI YO TE ENCONTRARA, Bolero de Val.
 2-- VERACRUZ, Huapango de Hermanos Samperio.
- 8652 P. L. 3-- LA QUE SE FUE, Canción ranchera de Alfredo Jimenez.
 4-- CUATRO CAMINOS, Canción ranchera de Alfredo Jimenez.
- 8915 P. L. 5-- LA CHIQUITITA, Son huasteco de Pérez Leyva.
 6-- TÚ, SOLO TÚ, Canción ranchera de Valdés Leal.

A las 20h.50



SELECCIONES DE "LASUALEGRES CAZADORAS"

de Garcia Morcillo y Tejedor.

POR PAQUITA GALLEGO

- 7575 P. D. 7-- "Gitanilla"
 8-- "!Mucho duidoado Manuel!"
- 8133 P. C. 9-- "Soledá"
 10-- "Café"

="

PROGRAMA DE DISCOS

(11/01/52) 18

Viernes, 11 de Enero de 1952.

A las 21h.25

EDDIE FISHER

REGALO



- 1--~~X~~ BESOS EN LA NOCHE, de Buddy Kaye.
- 2--~~X~~ BRISA NOCTURNA, de Sighing.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(11/01/52) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : 11-1-52
HORA : A LAS 8'20
GUION : PUBLICIDAD CID.S.A.

COPIA
LOCUTORIO



S I N T O N I A

LOCUTORA.- Señoras, son las 8'20....

LOCUTORA.- La hora de ir PREPARANDO " LA CESTA DE LA COMPRA"

LOCUTOR.- RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy..

SIGUE SINTONIA = BREVE

(11/01/52) 2A

Locutora: En nuestra CESTA DE LA COMPRA de hoy vamos a complacer la demanda de una gentil oyente que nos manda sus saludos y nos pide un disco, un disco de Ana M^a Gonzalez. Escuchenlo y ya nos diran si nuestra simpática oyente tiene buen gusto: su titulo es: JUNTO A TI.

DISCO: JUNTO A TI de Ana M^a Gonzalez.

Locutor: Y esta misma oyente, que se firma Pepi Garcia, nos manda el siguiente chiste:

Locutora: Tres simpáticos gitanos, forman corro en una esquina y entre ellos comentan lo pequeño de sus viviendas. Dice el primero:

Locutor: Mi habitación es tan pequeña, tan pequeña, que pa quitarme la chaqueta, tengo que sacar los brazos por la ventana.

Locutora: Cuenta el segundo:

Locutor: Tan chiquita es la mia que cuando estoy enfermo, tengo que sacar la lengua por la ventana, pa que la vea el señor galeño.

Locutora: Y entonces el tercero replica:

Locutor: Pues eso no es na con lo que me ocurre a mi. Es tan rechica mi habitación, que cuando entra el sol tengo que salir de ella.

VIERAFONO

Locutora: ¿Quiere usted saber las consecuencias de una afición incontrolada al futbol?

Locutor: Dígamelas usted. ¿Que pasa?

Locutora: Pues que en un pueblo de la Virginia Occidental ha sido detenido un muchacho y puesto a disposición de un Tribunal para menores, despues de hacerle confesar que habia prendido fuego a un establecimiento vacío con el fin de tener terreno despejado para jugar al futbol.

DISCO: ALEGRE Y MODERNO

Locutor: Ahora me toca a mi hacerle una pregunta: ¿ Quiere usted saber las consecuencias de una excesiva afición a bañarse en casa? Escuche la siguiente noticia:

(LIGERA PAUSA)

La actriz Paquita Rico ha sufrido un pequeño accidente en su domicilio al resbalar cuando salia del baño. En una clinica particular fué asistida de una luxación en el hombro derecho de pronóstico reservado. Este accidente la obligará a suspender sus actividades artisticas durante

unas semanas...

¡Que le parece! ¿Eh? Ya recuerda el trágico fin de la maravillosa Maria Montez...y no hace muchas semanas la gran bailarina Carmen Amaya, tambien se cayó en el baño y se rompió varias costillas...

Con que, ¡alerta, amas de casa! Poneos en guardia frente a la bañera, porque es peligroso bañarse.



Locutora: Pues si renunciarnos a la limpieza...ya me veo yo como en la Edad Media!

SUBE DISCO

Locutor: ¡Atención al sorteo efectuado ayer del Cupon Pro-Ciegos! Fué remiado el numero.....

(REPETIRLO)

SUBE DISCO

Locutora: He aqui una noticia que interesa a todas las amas de casa en general: Dentro de poco las sirvientas y criadas no existiran mas que en el cine. Recientes estadisticas americanas indican que el oficio de "muchacha para todo" es uno de los mejores retribuidos en los Estados Unidos. En aquel pais, la habitación para la criada es la mejor aireada y con calefacción. Una buena cama, un diván, varias sillas, un receptor de radio y hasta un pick-up. La criada debe tener acceso al cuarto de baño y su patrona debe poner a su disposición un local donde pueda recibir a sus amigos durante las horas libres y de reposo. Si quiere ofrecer golosinas y licores a sus visitantes, su patrona tiene obligación de proporcionarselos gratis. El hecho de tener una criada está considerado como un super-lujo. Pero las amas de casa no necesitan realmente de los auxilios de una criada porque tienen a su disposición 92 aparatos mecánicos para hacer todo el trabajo.

SUBE DISCO

LOCUTOR.- Lonja de situación. Precios máximos de hoy....

LOCUTORA.- De estos precios no pagueis ni un céntimo más. Son los precios máximos autorizados oficialmente...

(HOJA DE PRECIOS)

LOCUTORA.- Señoras. Escucharon Uds. LA CESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados de BARCELONA...

LOCUTOR.- Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a Sábados les ofrece RADIO BARCELONA.

LOCUTORA.- Buenos días a todas. . . . y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8'20.

SINTONIA = RESUELVE
=====

(11/01/52) 24

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

COPIA
LOCUTORIO

CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

AUTOR Manuel R. Cabello

TEMA Propagandistico

RADIAR EL 11-1-52

HORA 13,30

DURACION 5 minutos

2.ª AUDICION EL 11-1-52

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DIA: 11 de Enero 1.952
HORA: 13,30
GUION: de Manuel R. Cabello

(11/9/52) 25

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR; El XXXV Congreso Eucaristico Internacional.
LOCUTORA: La concentracion religiosa mas grande de todos los tiempos.
~~LOCUTOR: Guión de Manuel R. Cabello~~

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTORA: Faltan exactamente 137 dias, para que se produzca en nuestra ciudad, el acontecimiento mas sensacional que habrán registrado todos los catalanes en su catolico historial.

LOCUTOR: Barcelona, la ciudad de mas recio abolengo historico, vivirá dias de gozo y satisfaccion, al acoger en su seno a los que, procedentes de los mas remotos lugares del mundo, vendrán a nuestra ciudad para asistir al XXXV Congreso Eucaristico Internacional.

LOCUTORA: La extraordinaria importancia que reviste tal acontecimiento, bien vale de todos los Barceloneses, la aportación de su grano de arena, en el inmenso engranaje de la organización, que bajo la sapientisima dirección de nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, va perfilando todos los detalles encaminados a la consecución del exito total.

LOCUTOR: No es facil dirigir desde una mesa de despacho, los multiples y complicados resortes de una organización de tamafia envergadura y es por ello, que se nos hace un llamamiento digno de ser atendido como merece, por Barcelona entera.

LOCUTORA: ¡Hacen falta alojamientos!

LOCUTOR: ¡Miles de alojamientos!

LOCUTORA: Se calculan en mas de ciento cincuenta mil, los peregrinos congresistas que se desplazarán a nuestra ciudad con el fin de asistir a este Magno XXXV Congreso Eucaristico Internacional.

LOCUTOR: Y cada uno de ellos necesita disponer de un alojamiento.

LOCUTORA: No se puede esperar a los ultimos instantes, para medir las posibilidades de que dispongamos.

LOCUTOR: Hay que hacerlo inmediatamente. Alambicar hasta lo imposible nuestros medios disponibles, para poner a disposicion de la Comisión de alojamientos, las habitaciones de que se pueda prescindir durante aquellos dias.

LOCUTORA: Y dirigirse rapidamente a las oficinas instaladas en la calle Diputación numero 231, telefono 21-65-69, para inscribirlas.

LOCUTOR: Es un deber que nuestra condicion de ciudadanos catolicos nos impone.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Y seguidamente escuchen ustedes, lo que los señores Obispos de todos el mundo nos escriben, con motivo del Congreso Eu-

carístico Internacional.

(M/01/52) 26

LOCUTORA: Desde Estambul, Turquía, el Exarca Católico Bizantino de Turquía, Don Dionisio L.V. Obispo de Graciano^opolis, dice:

VOZ 1^a.- Tomo cordialmente nota del honor insigne que representa estar invitado a participar a esta gran manifestacion de Fé catolica con la grey confiada a mis cuidados. Será uno de los mas grandes consuelos de mi celo sacerdotal y apostolico, poder añadir a esta solemnidad eucaristica a aquellos con que la providencia ha querido galardonarme, dandome ocasion y posibilidad de estar presente a las manifestaciones publicas del sentimiento religioso catolico en el decurso de los años en que la fé individual ha podido mantenerse firme frente a los asaltos desmoralizadores del materialismo y la decepcion que engendra en los corazones. Con gusto ofrezco mis oraciones para unirme al entusiasmo de los corazones y almas fervorosas del mundo cristiano en el culto de la adoración publica.

LOCUTORA: Y a continuacion escuchen ustedes, lo que nos dice; Su Ilustrisima Luis Ernesto Joye, Obispo titular de Raphia (Suiza).

VOZ 1^a.- Afectado de paralisis desde muchos años, no podré asistir al Congreso Eucaristico corporalmente; sin embargo deseo contribuir al mismo espiritualmente por la oracion y el sacrificio del dolor, unido al sacrificio de la Cruz para que se extienda el reinado de Cristo por la Eucaristia, fuente de paz. La divina misericordia derrame sobre V.E., sobre el Congreso, sus organizadores y colaboradores la gracia mas cumplida. Firma: Luis Ernesto Joye, de la Orden Franciscana Menor de Capuchinos, Obispo titular de Raphia.



SONIDO: BREVE ANTERIOR

Locutor: Y aqui termina señoras y señores, nuestra habitual emision dedicada al XXXV Congreso Eucaristico Internacional, que tendrá lugar en nuestra ciudad, Dios mediante, el dia 27 de Mayo del corriente año...

LOCUTORA: Y a la que asistirán, venidos de las cinco partes del mundo mas ^{de} ciento cincuenta mil peregrinos congresistas.

LOCUTOR: A todos ellos deberemos proporcionar alojamiento.

LOCUTORA: Inscribe el que tu ofrezcas, catolico Barcelones, en las oficinas que tiene instaladas en

LOCUTOR: La calle Diputación numero 231, telefono 21-65-69.

LOCUTORA: Edificio del Seminario Conciliar.

LOCUTOR: Dios te lo agradecerá.

LOCUTORA: Y Barcelona se sentirá orgullosa de tu acción.

SONIDO: SINTONIA EN FINALES

(11/01/52) 27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Esquí

AUTOR Mamuel Espin

TEMA deportivo

RADIAR EL 11 de enero 1952

HORA 5 / AS 13.10

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
Emisora: RADIO BARCELONA.
Guion: "ESQUI"
Dia: 11.1.52
Hora: 13.40 h.
Aptor: Manuel Espin

(11/01/52) 28 1

DISTINTIVO.

Locutor: "Esquí!"

LOCUTORA: Revista de la nieve de Radio Barcelona.

DISTINTIVO

LOCUTORA: Como todos los viernes, y con la emision "Esquí", llega a su receptor...

LOCUTOR: ...la actualidad del deporte blanco.

DISTINTIVO

LOCUTOR: Guion original de Manuel Espin

MUSICA "Montañas Alegre"

RUIDO VOLTEO DE CAMPANAS SEGUIDO DE TREN QUE ARRANCA

LOCUTORA: En ruta hacia Oslo...

MUSICA

LOCUTOR: El equipo español ~~xxxxxxxxxxxx~~ cruzó el lunes la frontera rumbo a Austria, primera etapa de un largo y maravilloso viaje que habrá de rendir final en la bella capital de Noruega, en donde las campanas olímpicas, en jubiloso voltear, lanzan al aire sus sonos invitando al mundo a prepararse para la gran cita...

LOCUTORA: Poll Puig, Viladomat, Arias, Molnéx, Ribera y Mombiedro.

LOCUTOR: Tales han sido, en definitiva, los hombres elegidos. ~~xxx~~ ~~xx~~ los mismos que el día 15 de Febrero en el Estadio de Bislett desfilarán bajo los pliegues de la bandera nacional, junto con los representantes de otros 30 países.

LOCUTORA: Los seleccionados nacionales, acompañados de Walter Foeger, ~~xx~~ el gran entrenador tirolés, participarán, primero, en unos concursos en ~~xx~~ Austria, trasladándose después a Garmisch Partenkirchen.

LOCUTOR: Significa ello que cuando lleguen a Oslo, nuestros esquiadores habrán podido completar a la perfeccion ese inteligente plan de preparacion que han venido siguiendo. Con lo que las probabilidades de desempeñar allí un gran papel aparecen del todo aseguradas...

MUSICA

LOCUTOR: .-Un gran papel, dijimos. Pero, ¿en qué podría consistir un gran papel de nuestros esquiadores en Oslo? Ante todo, ^{en} superar lo que el esquí español hizo en los dos últimos Juegos de Invierno: en Garmisch, en 1936, y en Saint Moritz, en 1948. Sinceramente, estamos convencidos de que lo hecho entonces será superado ahora. ¿Razones?. La de que jamás unos esquiadores españoles habían llegado tan alto en los dominios de la técnica, de la gran técnica, como esos seis ~~animados~~ animados muchachos que Walter Foeger ha modelado con mano maestra. Walter Foeger, precisamente, nos aseguraba el lunes, minutos ~~antes~~ antes de la despedida, que nuestros esquiadores pueden clasificarse en Oslo entre los seis primeros equipos... A ustedes les parecerá, tal vez, excesivo el optimismo del simpático entrenador tiroles. Confesamos que a nosotros también nos ~~dió~~ dió la impresión que se excedía en la nota del optimismo. Pero pensamos, al mismo tiempo, que alguna razón tendrá Walter Foeger para creerlo así... Y una razón podría ser, por ejemplo, ésta: la de que algunos de nuestros muchachos han llegado a ganarle alguna carrera al mismísimo profesor... ~~Y un esquiador que supere a Walter Foeger ya tiene derecho a ser catalogado como esquiador excepcional...~~

MUSICA

LOCUTORA: El calendario de competiciones oficiales prosigue...

LOCUTOR: Y el domingo, encabezando un considerable número de pruebas sociales diversas, se ~~celebrarán~~ celebrarán en La Molina los campeonatos de Cataluña de medio fondo para segundas y terceras categorías. Una nutrida inscripción hace presagiar que el turno de campeonatos regionales se abrirá bajo los mejores auspicios.

MUSICA

LOCUTORA: La nieve en nuestras pistas...

LOCUTOR: Según datos que nos facilitó el Servicio Meteorológico Nacional, a doce horas de hoy, puede establecerse el siguiente boletín de la nieve:

(texto a parte)

La Molina - 25 cm.

Nuria - 30 " en el llano.

MUSICA

LOCUTOR: El esquí en el mundo...

LOCUTORA: Con la normal llegada de la nieve, la temporada en

(21/01/52) 30 III

los diversos centros de esquí internacional se desarrolla a un ritmo de entera normalidad.

LOCUTORA: Veamos de captar ~~XXXXXXXXXXXX~~ los mas visibles reflejos de la actividad internacional del momento.

LOCUTORA: Los esquiadores franceses de velocidad se hallan concentrados en Alpe d'Huez, preparándose para Oslo. En domingo intervinieron en unas pruebas de slalom y de slalom gigante y vencieron en ellas ~~xxx~~ Lacroix y Panisset, respectivamente. A Oreiller le vemos en la clasificaci~~on~~ en octavo lugar, Del famoso y versátil esquiador de Val d'Isere se dice que ha ganado en seguridad y aplomo lo que ha perdido de extravagante. Pero en Francia se considera que ha salido perdiendo renunciando a su pro-pension a la fantasia...

MUSICA

LOCUTOR: Georges Schneider, el famoso campeón mundial de slalom al que vimos el año pasado en Nuria, fue la gran figura en las pruebas de Valais, Suiza, disputadas el sábado y domingo ultimos. El francés Bozon venció en descenso, y Schneider, en slalom, frente a un valioso lote de franceses, suizos, noruegos y alemanes. En la combinada alpina, el triunfo fue para el gran esquiador helvético...

MUSICA

LOCUTOR: Omar Schneider y Trudi Beiser, los mejores en Insbruck. Los dos famosos ases austriacos vencieron respectivamente en las pruebas masculina y femenina de descenso de la Westen Pokal. Cristian Pravda, al que tambien vimos el año pasado en Nuria, se clasificó tercero. Pese a la gran participacion internacional en esta prueba, los austriacos -en una prueba más de sus formidables ^{avances} en los dominios de la velocidad- se adjudicaron los siete primeros puestos de la clasificacion.

MUSICA

LOCUTOR: La mas importante prueba de saltos con esquís delia ~~XXXXXXXXXXXX~~ ^{se} celebró el domingo en Austria, en la provincia de Salzburgo. El triunfo fue para el austriaco Bradl, que logró el fantástico salto de 101 metros, ~~XXXXXX~~ seguido de otro de 91. Los que nos hemos emocionado más de una vez viendo rozar los 30 metros en el trampolín de La Molina estamos en mejores condiciones que nadie para hacernos una idea del ~~XXXXXXXXXX~~ maravilloso espectáculo que ha de constituir el ver a uno de esos "jumpers" volando materialmente de cara al abismo...

MUSICA

(1/10/52) 31 TV

LOCUTORA: VOCES AUTORIZADAS DEL ESQUÍ...

LOCUTOR: La de don José M^e Tey, Presidente de la Federacion Catalana, va a cruzar el espacio con la ayuda de nuestro micrófono, para hablarnos de... de esquí, naturalmente, de sus problemas, de sus inquietudes...

TEY: .-De momento, sólo de cosas gratas cabe hablar. El esquí se halla lanzado por una abierta ruta de progresos y acerca de su porvenir pueden hacerse las mas óptimas predicciones.

LOCUTOR: .-¿Causas principales de ~~esta~~ ese crecimiento del esquí?

TEY: .-Son varias, aunque todas ellas podrían resumirse en una sola: la de que el esquí es un deporte que por su belleza, por sus cualidades de gran deporte, ~~maximá~~ ha de imponerse forzosamente en la juventud, a la que todo lo que sea cultivar la audacia, el riesgo, la emocion, le va a las mil maravillas...

LOCUTOR: .-¿Y en cuanto al nivel técnico de nuestros esquiadores?

TEY: .-Ha mejorado mucho, tanto en el esquiador de competicion como en el simple turista. A ello ha contribuido de modo directo los varios telesquíes de que se dispone, tanto en La Molina como en Nuria. El ultimo de Costa Rasa puede ser tenido como una verdadera conquista para nuestro esquí...

LOCUTOR: .-¿Cuenta la Federacion con muchos adheridos?

TEY: .-Corredores, unos..... Aficionados, no es posible fijar un número, ya que siguen despachándose todavía tarjetas de federado. Por cierto que quisiera que los amantes del esquí, sin excepcion, se diesen cuenta de las considerables ventajas que otorga la tarjeta federativa, tanto en cuanto a rebajas de trenes, como a seguros, en caso de lesion.

LOCUTOR: .-¿Satisfecho de cómo se presentan las cosas esta temporada?

TEY: .-No puedo negar que lo estoy. El comienzo, desde luego no puede ser mejor. La prueba de infantiles que abrió el calendario fué un éxito. Y para el año que viene, se propone la Federacion incrementar el esquí entre infantiles, del que tanto provecho puede sacarse.

LOCUTOR: .-La temporada, segun vemos, resultará de una densidad

considerable...

TEY: .-Hay en programa muchas carreras, y ello no es sino una prueba más del auge que va adquiriendo el esquí. Una de las mas importantes quizás sea el concurso Franco-Español que este año se celebrará en Superbagneres a ultimos de Marzo. ~~Reunión~~ Se piensa ~~mantener~~ organizar algunos autocars para acompañantes, con el fin de permitir a muchos de nuestros aficionados presenciar tan importante certamen.

LOCUTOR: .-Bien. Segun vemos todo en el esquí es de color de rosa...

TEY: .-Acaso no sea exactamente eso. Pero sí puedo afirmar que hay motivos para ser abiertamente optimista. Por de pronto, todos vemos con la máxima simpatía, con el mayor entusiasmo, que desde las altas esferas se ~~reconoce~~ ~~reconozca~~ reconozca la importancia de nuestro deporte, y se le apoye decididamente. Una prueba de lo que digo la ofrece el importante crédito que ha sido votado para la construcción de un teleférico en Sierra Nevada...

LOCUTOR: .-Algo que si ~~se~~ se hiciese aquí haría las delicias del señor Guilera, vamos...

TEY: .-Y las de todos los que amamos el esquí, qué duda cabe.

LOCUTOR: .-Bien. ¿Qué nos dice de nuestro equipo olímpico?.

TEY: .-Lo que ya es sabido: que ~~por~~ por primera vez se han hecho las cosas bien, en serio. Nuestro equipo ha sido y está siendo objeto de una preparacion cuidadísima. Y todo ello ha sido posible gracias a los esfuerzos de los altos organismos deportivos ~~de~~ nacionales y gracias, también, a los valiosos elementos técnicos con que cuenta la Federación Española.

LOCUTOR: .-Bien. ¿Algo más, señor Tey, que crea de interés?.

TEY: .-Ratificar lo ya dicho: que soy optimista ante el porvenir del esquí. Creo que han de hacerse grandes cosas en este deporte, existiendo, como existe, la más completa identificación de afanes y de ilusiones entre la Federación Nacional y todas las demás regionales. Quiero subrayar esto último, porque las cosas, ~~en las relaciones entre~~ por lo que a las relaciones entre federaciones respecta, han cambiado mucho en estos últimos tiempos...

LOCUTOR: Muchas gracias, señor Tey.

"MONTAÑES ALEGRE"

XXXXXXXX

(MON/SZ) 33 VI

LOCUTORA: Y con las nostálgicas notas de este yodel ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ que llegan a su receptor, ESQUI llega a su término

LOCUTOR: y les agradecemos la atención con que se dignaron escuchar...

LOCUTORA: !ESQUI!

LOCUTOR: !La actualidad del deporte blanco en las ondas!

DISTINTIVO

(11/01/52) 34



NOTA A RADIAR

Nos place hacer constar que un magnífico regalo ofrecido a Radio Barcelona por la casa LA ORQUIDEA de Barcelona para EL DIA DE LA MADRE, ha sido entregado a Constanza Pujadas Arnal que vive en calle Pedrell nº 21 (Horta) niña enferma que fué concursante en el concurso de EAJ-1 "¿Que le darás tu a tu madre, en el DIA DE LA MADRE?"

*a radiar a las 13 horas
Boy*
[Red scribble]
[Signature]

Barcelona 11 de Enero de 1952

11-1-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Con características muy parecidas a las de la sesión precedente se ha desenvuelto la correspondiente al día de hoy, acaso con alguna mayor actividad contractual, pero, desde luego, con muy suaves desplazamientos de cursos.

Ello no es óbice para que en los tanteos preliminares comenzando con el grupo de valores de transportes urbanos subterráneos se haya observado un mercado sumamente favorable para ambos METROS que han obtenido sendos progresos de cotización.

Pero en el sector de aguas, gas y electricidad, la operación de SEVILLANA motiva una pequeña flojedada en los cursos, singularmente notoria en la extraordinaria oferta de derechos de suscripción. También cotiza con demérito LUZ Y FUERZA de LEVANTE ante las perspectivas de su próxima operación financiera, si bien debe tenerse en cuenta el reciente descuento del dividendo correspondiente al pasado ejercicio.

Se ha reactivado la cotización de acciones de ELECTRO METALURGICA DEL EBRO que también irá en breve a una fuerte ampliación de capital pero en condiciones sumamente atractivas para sus actuales tenedores.

No obstante que, como está visto, la Bolsa no puede desprenderse del peso de ~~amp~~ las ampliaciones en cursos, insistimos en que ello no implica ningún asomo de flojedad que no obedezca a casos específicos. Tanto es así que el sector arbitrajista ha operado con sostenimiento, destacando un importante avance para MINAS DEL RIF que subsana con creces su pasajera flojedad evidenciada ayer.



(11/21/52) 36

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.75
~~Exterior 4 %~~
 Amortizable 3 % 86.50
 " 3 y medio 91.50
 " 4 % 99.85
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100
 " " 4 % inter 94.50
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.15
 Caja Emisiones 5 % 88

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74.25; 4 % 83; 4 ½ % 87.75;
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 107.75
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 96
~~Traction 6 %~~
~~Gas 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 91
~~Cines 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95.75
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1950 - 92.50
 Cros 5 y medio 102.50



PA/0A/52) 37

BONOS

(2)

~~Catalana de Gas 5 %~~
~~Gas Lebón 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 147
Metro Transversal 113
Tranvias Barcelona, ordinarias 113
" " 7 % preferentes 106
Transmediterranea 180
Maquinista 107
Maquitrans 125
~~Islaná, ordinarias~~
Urbas 108
Union Naval de Levante
Carburos Metálicos 438
Cros 553
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 269
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 245
" Besós 145
~~" Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas 123
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 135
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
Industrias Agrícolas 476



(3 -impares-)

Española Petroleos 385
 General Azucarrera 128
 Sniace 408
 Telefónicas 160.50
 Dragados 165
 Aguasbar 85
~~Tiesa~~
 Minas Rif 420 Pesetas
 Explosivos 270 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 441
 " Exterior 208
 " Hipotecario 300
 Iberduero 202
~~Calleja Electricidad~~
 Explosivos 266 Pesetas
 Dragados 162
 Metro 161
 Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 500
~~Banquero~~
 Naviera Aznar 2075 Pesetas
 " Bilbaina 300 Pesetas
~~Duro Felguera~~
 Papelera Española 437.50
 Basconia 525



(11/01/52) 39

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones se han concertado así: TELEFONICA, a 64 pesetas; FILIPINAS, a 1335 pesetas; SEVILLANA, nº.64, a 133 pesetas; id nº.65, a 31 pesetas.

Las acciones T.A.C. han operado a 261 .

El Consejo de Ministros del O.E.C.E. se reúne hoy en París para estudiar los medios de aumentar la producción de carbón en Europa.

El nuevo presupuesto de los Estados Unidos parece se elevará a 86 mil millones de dólares, importando los créditos destinados a defensa un 76% del total.

CAPITALIZADORA CLAVIJO, S.A. Entidad de capitalización fundada por un grupo de Bancos y Banqueros, celebró ayer día 10 su primer sorteo de amortización.

Fueron amortizados los títulos que, entre los números para los sorteos, lleven el 6,121 y con la devolución de las cuotas no vencidas los títulos, a prima única, que lleven el número 1.913.

Podrán hacerse efectivos en las cajas de la Compañía, o en el Sindicato de Banqueros de Barcelona, S.A.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

))))



TEATRO CALDERON

RADIO BARCELONA

5 MINUTOS = A LAS 14⁵⁰

Viernes 11 Enero 1952

(710152) 40



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



SALON BOLERO

RADIO BARCELONA

3 MINUTOS = A LAS 22²⁰

Viernes 11 Enero 1952



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

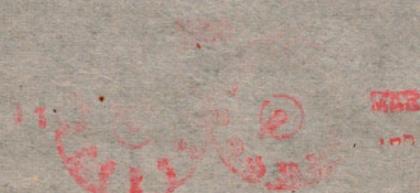


LA MALLORQUINA

RADIO BARCELONA

3 MINUTOS = A LAS 22³⁰

Viernes 11 Enero 1952



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(11/01/52) 41

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

COPIA
LOCUTORIO

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Radio Club



AUTOR

TEMA

RADIAR EL *11-1-52*

HORA *15*

DURACION *45*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

**RE
VI
SA
DO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

(M/01152) 42

RADIO CLUB

DIA

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente el programa.....

LOCUTOR.- ¡ RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música , humor, reportajes, espectáculos y variedades

SIGUE = SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR.- Al ~~inixiam~~ iniciarse RADIO CLUB , el reloj marca las horas y minutos.....

X I L O F O N

oooooooooooooooooooo

DISCO: DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

~~Locutor: Util recordatorio que ofrece a Vds. LA ACTIVA, Joyeria y Relo-
jeria, Rambla de las Flores 15, Barcelona.~~

SUBE SINTONIA -FUNDE

Locutora: Mañana sábado 12 de enero es el sexto dia de la segunda sema-
na correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido 12 dias del año y 23 dias de invierno.



MARCHA VIBRANTE -FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El dia 12 de enero del año 1816 se publicó una ley que arroja
para siempre a toda la familia Bonaparte del territorio francés.

Locutora: El dia 12 de enero del año 1843 en el Valle del Roncal nació
el que seria cantante de fama mundial Julián Gayarre.

Locutor: Se presentó en la escena del teatro Español de Madrid, el dia
12 de enero del año 1892, el que despues fué eminente actor
Fernando Diaz de Mendoza obteniendo un clamoroso triunfo en
la obra "Don Alvaro o la fuerza del sino".

Locutora: El dia 12 de enero del año 1919 murió en un manicomio de Paris
el artista italiano Leopoldo Frégoli, que fué prestidigitador
e imitador de artistas de fama universal.

~~Locutor: Y mañana 12 de enero del año 1952 si su hijo nota que el reloj
que le trajeron los Reyes no marcha debidamente, es que... no es
de LA ACTIVA. Visite sus escaparates y entre a pedir un reloj
como relojes buenos. Recordará esta fecha como una experiencia
provechosa.~~

MUSICA: TEMA FELICITACION

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes
naciéron el dia 12 de enero y conmemoran su fiesta onomásti-
ca aquellos que llevan el nombre de los santos: VICTORIANO,
ALFREDO, BENITO, ARCADIO, MODESTO, NAZARIO y TACIANA. Es dia dedi-
cado a La Sagrada Familia.

SUBE Y FUNDE

M/OZ/52 44

Locutor:

Hace unos cuantos años Judy Garland era una muchachita que irradiaba simpatía, juventud y optimismo.

El cine traduce ese optimismo de Judy en películas como EL MAGO DE OZ.

¿La recuerdan? Todos hemos cabalgado alguna vez sobre el arco iris de nuestros ensueños y fantasías y esta película nos transportaba a un mundo de imágenes sencillas e infantiles donde una deliciosa música penetraba en nuestro corazón.



Esta es la música del MAGO DE OZ.

DISCO : MAGO DE OZ

DISCO: MAGO DE OZ

VIRÓS

RADIO BARCELONA

PELICULA: L U I S A
TIEMPO : 3 MINUTOS
CLIENTE : UNIVARSAL FILMS ESPAÑOLA
GUION : PUBLICIDAD CID



EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

DISCO: MODERNO (ALEGRE)

3



LOCUTOR.-

? Como?... ? Qué opinan algunas personas?... ¿ Que el cine ya no produce películas que sean un reflejo de la vida con un fino sentido del humor ?..

! Ah !.... eso podía ser cierto antes del filmar la película " L U I S A ", de próximo estreno en Barcelona.

Ahora nó. Porque " L U I S A ", es tan agradable, tan llena de simpatía, tan humana que los sentimientos que brocan van de la sonrisa en los labios al sentimiento en el corazón.

LOCUTORA.-

Habla Ud. con entusiasmo de " L U I S A " ..

LOCUTOR.-

Lo merece.. Conseguir una comedia que mantenga la sonrisa en los labios, desde que comienza hasta que acaba, precisa muchas cosas, un buen guión... un buen director, .. unos magníficos intérpretes ... ! en fán !... que son muchos valores reunidos, y " L U I S A " los tiene...

LOCUTORA.-

¿ Que tema aborda ?

LOCUTOR.-

El tema principal de " L U I S A ", es la rivalidad " amorosa " entre CHARLES COBURN y EDMUND GWENN, para Luisa.

Las carcajadas brotan espontáneas y continuas celebrando el fino humorismo del diálogo y las situaciones. Pero en " L U I S A ", no se pone en ridículo el amor de las personas mayores, por el contrario, en todas sus escenas hay fondo de ternura que conmueve y que aboga por el derecho de amar, a cualquier edad de la vida..

El contraste con este relato amoroso, la película presenta también el otro extremo de la cuestión, el idilio entre dos jovencitos de quince años, PIPER LAURIE y SCOTTY BECKETT, y el paralelo resulta divertidísimo. La abuela y la nieta, o sea, romanticismo y positivismo, son un estudio filosófico del siglo XX..

LOCUTORA.- Muy interesante. Creo que es una de esas películas que gustan a todos los públicos.

LOCUTOR.- Si. " L U I S A ", es una de esas raras comedias que satisfacen a todo el mundo. Su comicidad es limpia y aguda. Todos los actores trabajan con absoluto dominio de sus personajes, cada uno de los cuales es un individuo humano que encaja en cualquier parte del mundo. Su aspecto técnico es también merecedor de elogio.

LOCUTORA.- ¿ No interviene en la película RONALD REAGAN ?

LOCUTOR.- Si, Es el hijo de LUISA y RUTH HUSSAY aparece como esposa de REAGAN.

Pero además ahí en " LUISA ", intervienen esos dos actorazos que son CHARLES COMBURN y EDMUND GWEN... El uno... ! un Tenorio apasionado...!

El otro un furibundo Otelo.

LOCUTORA.- ¿ Ellos son los dos rivales para el amor de LUISA ?

LOCUTOR.- En efecto.

LOCUTORA.- ¿ Y quien encarna a LUISA ?

LOCUTOR.- Una actriz que hemos visto en más de 50 películas..... APRNIG BRINGTON.

LOCUTORA.- Será cosa de no perderse este interesante estreno.

LOCUTOR.- No se lo pierda. *Muy pronto en Barcelona... LUISA.*

Una película tan agradable y optimista como " L U I S A ", no llega con frecuencia a nuestras pantallas.

Ella podrá en sus labios una sonrisa feliz...

" L U I S A ", es " sencillamente " deliciosa..

SIGUE DISC: RESUELVE

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : INFLUYO EN SU DESTINO
CLIENTE : METILINA VALET
FECHA : VIERNES 11 ENERO 1952
TIEMPO : 3 MINUTOS

RADIO CLUB

COPIA
LOCUTORIO

SINTONIA

- LOCUTOR.- Oigan Uds. a continuación la emisión que con el título INFLUYO EN SU DESTINO les ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable para la higiene y belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET..
- LOCUTORA.- Si Ud. señora, conoce la tristeza que proporciona tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.
- LOCUTOR.- En el transcurso de esta emisión podrá Uds. comprobar como a ~~veces~~ veces el hecho aparentemente más insignificante puede influir notablemente en el destino de una persona.
- LOCUTORA.- La aplicación diaria de METILINA VALET , influirá rápidamente en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez y
- LOCUTOR.- ¡ Y quién sabe si esta influencia se traducirá en su destino...!

SIGUE SINTONIA Y FUNDE

LOCUTORA.- BETTY HUTTON debe su carrera a un rapto de mal humor.....

X I L O F O N

- LOCUTOR.- Antes de que BETTY HUTTON llegase a HOLLYWOOD era una chiquilla muy modesta de 16 años que cantaba con la orquesta de VICENT LOPEZ. Sus actuaciones consistían en interpretar canciones sentimentales ! Cosas románticas que le salían del corazón !
- LOCUTORA.- ? Y tenía éxito ?..
- LOCUTOR.- Muy poco. VICENT LOPEZ no estaba contento y empezó a buscar una sustituta de BETTY HUTTON.
- LOCUTORA.- ? Y lo sabía ella?
- LOCUTOR.- No. Seguía cantando sus partituras sentimentales ajena a todo. Pero uno de los profesores de la Orquesta que ~~la~~ apreciaba a la muchacha le confesó que pronto iba a ser despedida.

(11/01/52) 18

LOCUTORA.- ¿ Se echaria a llorar, no ?

LOCUTOR.- Todo lo contrario. Fué como un revulsivo. Tuvo un raptó de furor y penso hacer una que fuese sonada y dejase en ridiculo a la Orquesta de VICENT LOPEZ.

LOCUTORA.- ¿ Que ocurrió ?

LOCUTOR.- Hizo su salida a escena como un huracán. Las canciones sentimentales se trocaron en canciones de humor, saltó por el escenario, dió besos a los músicos, jugó con el micrófono, se metió con el público.....

LOCUTORA.- ¿ Un escandalo , no ?

LOCUTOR.- ! Un éxito loco !.. Claro que ella no se daba cuenta de nada, instantes después, cuando esperaba a VICENT LOPEZ en su camerino para recibir la orden de despido, este apareció loco de contento ~~dixia~~ diciendole.

¿ Por qué no has hecho eso antes ?.. ! Eres sensacional !..!!Corre!
! Ve el público te aclama !...

LOCUTORA.- Un raptó de furor influyó en el destino de BETY HUTTON.

LOCUTOR.- Señora, señorita. ^Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de ~~belli~~ belleza de efectos ~~asombrosos~~, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTORA.- Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTOR.- ^Proteja su piel usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

LOCUTORA.- Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino...



SIGUE SINTONIA = RESUELVE

(M/157) 49

DISCO: EL FANTASMA DEL CASTILLO

Locutora: RADIO CLUB presenta el 5º Capitulo de la alucinante

Locutor: Escalofriante.....

Locutora: y tétrica novela....

Locutor: ¡So-co-rrri-to!

Locutora: Mas sobrecogedora que una noche de tormenta en un tunel.

Locutor: Mas de tres millones de sordos de las Islas Cebrí la escucharon y declararon luego que sus almas habian sufrido como si les clavasen dardos de fuego...

Locutora: Escuchen ya el 5º capítulo de Socorrito que lleva por titulo...

Locutor: "Si vas al Tibet papá, cuidado con los apaches"



SIGUE DISCO

Ojínaga: (INTENTA HABLAR Y SOLO LE SALEN MONOSILABOS Y GRITITOS GUTURALES)

Todos: ¿Que ocurre?
¿Que pasa?

BARULLO GENERAL

Tony: ¡A ver que le traigan un poco de agua! ¡Avisen a los bomberos!

SIGUE BARULLO

No sabemos que le ocurre al Narrador de esta novela . Iba a hablar y de pronto....

Cabello: ¡Ya...ya se repone...

Tony: Veamos...¿que le ha ocurrido a Vd.?...¿Algun ataque?

Ojínaga: No...nada de eso. Verá és que estaba fumando y al dar la señal el control , para empezar a narrar ,de la emoción me he tragado la colilla.

Todos: ¡Ah!....

Tony: Bueno; aclarada la cosa comienza el 5º capitulo de So-co-rrri-to!

PAUSA

Ojínaga: ¡Pobre!...¡Pobre Nic-Nic!...
 ¡Pobre corazón destrozado! Habían raptado a su amada, la de los ojillos garzos, la de la falda de céfiro... Otro en su lugar habría dejado que el llanto mojara el tafilete de sus zapatos. Pero Nic-Nic dijo...

Meler: ¡No!...No...y No....

Ojínaga: Y cuando Nic-Nic decía no, no y no eran tres adverbios de admiración como una casa. Luego de decir: no, no y no se tiró de los cabellos, gesto muy propio de un inspector del F.H.K. y en un tic nervioso que había adquirido en sus años mozos cuando pescaba truchas en los Oasis del Sahara, se mordió una oreja.
 ¡Ah!...Cuando Nic-Nic hacía estas cosas era terrible!
 ¡Oh, gangsters y tu, su jefe, el sanguinario Estrujanueces!
 ...¡Temblad!...Nic-Nic se pone en acción. Veámosle ahora llegando a las oficinas del F.H.K.

Meler: ¡Sargento! ¡Sargento!

Cabello: ¡A la orden!

Meler: Vaya anotando las cosas que necesito. Voy en busca del Estrujanueces.

Cabello: A la orden!

Meler: ¿Es que no sabe decir Vd, otra cosa que " a la orden".

Cabello: Sé decir :esparadraps y caleidoscopio.

Meler: ¡Bueno...bueno! Menos cháchara y anote...

Cabello: A la orden.

Meler: Un sacacorchos.

Cabello: ..corchos...

Meler: ¡Con saca!

Cabello: Una saca de corchos.

Meler: ¡Pollino!

Cabello: Un pollino.

Meler: El pollino va por Vd.

Cabello: ¡A la orden!

Meler: Siga anotando. Unas zapatillas verdes.

Cabello: Verdes...

Meler: Una tortilla con patatas.

Cabello: ...atas...

Meler: ¡Patatas!

Cabello: ¡A la orden!

Meler: Un destornillador, Una peluca de anciana griega...unas botas de cochero de punto...una caja de mondadientes y otra caja de

mondamuelas.

Cabello: ¡Pa mondarse!

Meler: ¿Eh?...

Cabello: ¡Nada, nada!... ¡A la orden?

Ojínaga: Nic-Nic, el sagaz y astuto inspector demostraba su privilegiada inteligencia al proveerse de estas cosas. Durante tres horas estuvo caracterizandose de turista escocés para lo cual se puso unas falditas a cuadros. Luego compró una gaita y se entretuvo en aprender a tocar los los mambos de Perez Prado. Quería pasar desapercibido al llegar al Tibet y para ello todas las precauciones eran pocas.

A las 12 de una noche de plenilunio montó en su avioneta hacia el Tibet, la misteriosa tierra donde se cosecha en abundancia el "olivus verdesun" mas conocido en Occidente por "aceituna verde".



DISCO: AVIONETA

En hora y media la rapida avioneta de Nic-Nic cubrió la distancia entre Nueva York al Tibet pasando por encima del Canal de Suez.

Al divisar las primeras casas de ladrillos amarillos con cintas azules características del Tibet, Nic-Nic sacó su plano particular para buscar un aerodromo oculto y guardar la avioneta. Al momento encontró un sitio apartado en medio de una selva. La única dificultad consistía en que en aquella selva habia muchos orangutanes y elefantes de los denominados "elefantius grandónius", especie poco conocida en las calles de Nueva York. Pero Nic-Nic no se arredraba por nada. Lanzó su avioneta en picado y aterrizó en un pequeño claro del bosque.

/DISCO: BOSQUE

Los monos trepadores, los leones, los cocodrilos, las panteras y los "elefantes grandónius" estaban tomando baños de sol y fueron interrumpidos por el motor de la avioneta de Nic-Nic pero al punto comprendieron que era el sagaz y astuto inspector del F.H.K. y temerosamente se escondieron en sus guaridas.

SIGUE DISCO

Nic-Nic encaminó sus pasos a la ciudad. A la entrada de una de las calles se encontró con un tibetano y le preguntó:

Meler: ¿Seria usted tan amable de decirme donde está la Gran Via?

Tony: Olchi...mayuli...tate...tate...cofripi...zape...zape...

Ojínaga: Nic-Nic recordó su infancia cuando estudiaba el tibetano en el segundo curso de bachillerato en la ciudad de Fila-

delfia y procuró traducir aquellas palabras. Rapidamente se entabló una conversacion entre los dos hombres.

TONY._ Rachu...calu...potreski...remache...valladolid.
MELER._ Braschi...tabanga...trinkineski...greta garbo.
Tony: Braschi...tabanga...tuti...titu...pachi...pachi....

Ojínaga: Nuestros oyentes ya se habrán dado cuenta por esta conversacion que el inspector Nic-Nic estaba preguntando al tibetano si habia visto llegar aquellos dias alguna avioneta. Y tambien se habrán dado cuenta que el tibetano contestaba que la avioneta habia llegado el dia anterior. Nic-Nic emprendió el camino hacia el centro de la ciudad y cuando se hubo alejado tan solo cien metros el tibetano sacó un aparato de radio portátil y transmitió una orden.

Tony: ¡Aló...aló!...Habla el piernas. Atienda Jefe:acabo de hablar con el inspector Nic-Nic. Viene dispuesto a todo. No me ha reconocido y cree que soy un tibetano.

Ojínaga: ¡Traición! Aquel tibetano era uno de los de la banda del Estrujanueces. Nic-Nic a pesar de su sagacidad y astucia no lo habia descubierto. ¡Bueno, eso al menos creia el gangster porque en realidad desde el primer instante Nic-Nic ya sabia que pertenecia a la banda y fingió admirablemente. Por ello cuando El Piernas comunicaba por radio con su jefe Nic-Nic, con su aparato receptor captó el mensaje y sacando un plano de la cuenca del Ebro que llevaba para estos casos y un compás determinó en un momento el lugar geográfico donde estaba enclavado el cuartel general.



DISCO:

Locutor: ¿Conseguirá Nic-Nic llegar hasta la guarida del Estrujanueces?
Locutora: ¿No lo conseguirá?
Locutor: ¿Y si lo consigue, saldrá airoso de su empresa?
Locutora: O no saldrá airoso?
Locutor: ¿Rescatará a su prometida?
Locutora: ¿O no la rescatará?
Locutor: ¿Se comeran los elefantes la avioneta?
Locutora: ¿O no se la comeran?

Todo esto lo sabrán ustedes si escuchan el proximo capitulito de Socorrito, la espeluznante novela original de Tony.

DISCO- SINTONIA

Viernes 11 Enero 1952
=====

LOCUTOR.- Actuación del Cuarteto BE-BOP en RADIO CLUB...

CUARTETO: SINTONIA= FONDO

LOCUTORA.- De nuevo el Cuarteto BE-BOP ocupa una pagina sonora de nuestro RADIO CLUB para ofrecer a los amantes de la música moderna dos de sus destacadas actuaciones...

SIGUE: SINTONIA

LOCUTORA.- El Cuarteto BE-BOP ante el micrófono dispuesto a interpretar...

LOCUTOR.- PINCEIADAS... Suite Afro-Cubano de Joerge Pérez y Vicente Montoliu..

Es esta una verdadera revolución dentro dentro de las ideas que de la música cubana han llegado a Europa.

JERRY el contrabajo y JULIO RIBERA a la "Tumbaora" aportan el principio de ritmo típico que sirve de exótico modo a la complicada línea armónica que guitarra y piano van exponiendo de ese interesante experimento que se llama PINCEIADAS..

(ACTUACION CUARTETO : PINCEIADAS)

~~Estaxhaxsian~~

LOCUTOR.- Vicente Montoliu, el joven pianista del Cuarteto BE-BOP ha conseguido un pleno éxito en la brillante adaptación para el Cuarteto BE-BOP de una obra del maestro ELLINGTON de la que hoy el Cuarteto BE-BOP nos ofrece el " tiempo " titulado: THE BLUES.... Canta Jorege Pérez...

(ACTUACION CUARTETO:THE BLUES)

Esta ha sido la actuación de RADIO CLUB del Cuarteto BE-BOP a quien deseamos muchos éxitos ante el micrófono y en los escenarios...

SINTONIA: CUARTETO ≠ RESUELVE

(11/01/52) 54

HOJA FINAL..

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las....horas y...minutos.

LOCUTOR.-

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO...

SIGUE SINTONIA = RESUELVE

(11/01/52) 55

RADIO CLUB

VIERNES 11 ENERO 1952

ORDEN DEL PROGRAMA PARA HOY

Sintonía	1	minuto
Almanaque.....	3	"
Discos (2)	6	"
Luisa	3	"
Metilina	3	"
Secorrito	3	"
Virós	3	"
Cuarteto Be-Bop ..	13	"
Despedida	1	"

41

(MP/152) 36

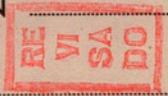
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Sucesos del mundo

AUTOR <i>M. Xarim Iglesias</i>	TEMA <i>periodístico</i>
RADIAR EL <i>11-1-52</i>	HORA <i>15,45</i>
DURACION _____	2.ª AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR 	CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCIÓN MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

(11/21/52) 57

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA
PROGRAMA, SUCESOS DEL MUNDO
DIA, 11 de ENERO DE 1952
HORA, 15,40
GUION DE MANUEL TARIN-IGLESIAS

=====

SONIDO.- SINTONIA. MUSICA DE "EMBOTELLAMIENTO".

LOCUTOR.- Sucesos del Mundo

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Con ustedes el programa, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de los más destacados reportajes de actualidad, ocurridos durante los últimos tiempos.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Este programa lo transmite, todos los viernes, en la agradable hora de la sobremesa, Radio Barcelona.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- MISMA MUSICA QUE FUNDE CON UN GOLPE DE GONG.

LOCUTOR.- Las dificultades facilitan el camino.

LOCUTORA.- Un periodista yanqui, encargado de hacer un reportaje alrededor del mundo, ha tenido una idea ingeniosa.

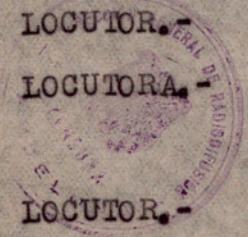
LOCUTOR.- Se ha fabricado un pasaporte falso, atribuyendose la nacionalidad "bahanistana del Norte", impreso en caracteres rusos.

LOCUTORA.- De este modo ha conseguido atravesar diversas fronteras del mundo y obtener los visados necesarios.

LOCUTOR.- Solo una vez, en la frontera francesa ~~fué detenido~~ ha sido detenido, debiendo hacer uso de su verdadero pasaporte.

LOCUTORA.- No es preciso señalar, claro está, que la nacionalidad de "bahanistan del Norte" no ha existido jamás.

LOCUTORA.- Pero existen tantos países desconocidos y el número de formalidades tan grande, que resulta facil falsificar pasaportes.





LOCUTORA.- En la actualidad, según estadísticas oficiales, el porcentaje de pasaportes falsos que circulan, es el de un treinta por ciento y la zona donde existen verdaderas organizaciones de esta especialidad está enclavada en Italia del Norte.

SONIDO.- GOLPE DE GONG, QUE FUNDE CON MUSICA DE ROMPIENDO CRISTALES.

LOCUTOR.- Estafeta telegráfica.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Ráfagas de sucesos comprimidos, dichos en pocas palabras.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTORA.- El primer muerto por accidente automovilístico en los Estados Unidos, falleció el 13 de septiembre de 1899.

LOCUTOR.- La millonésima víctima, ha muerto el día 24 de diciembre pasado.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- La Reina Elisabeth de Inglaterra ha enviado al Regimiento de Infantería ligera de Yorkshire, un enorme pudding navideño que pesa 325 kilos.

LOCUTORA.- Es que la reina es coronel honorario de dicha unidad militar.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTORA.- El doctor Barry Mulbanny, eminente psiquiatra australiano, ha afirmado ante un tribunal de Melbourne que una operación de cerebro permite hacer que desaparezcan de la mentalidad del delincuente, sus instintos criminales.

LOCUTOR.- Sin embargo, el mismo científico, afirmó ante el auditorio, que era prematuro hablar del éxito del nuevo procedimiento.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- En Georgia, después del amuerzo de Navidad, 30 reclusos, detenidos en la penitenciaría de Rook-quarry, se seccionaron los tendones de Aquiles para protestar contra sus condiciones de vida.

LOCUTORA.- Varios médicos de la localidad fueron avisados con urgencia para atender a los heridos.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTORA.- El Ministerio de Transportes soviético ha dispuesto cambiar la significación de la luz roja en el código de señales de tráfico.

(110152) 59

LOCUTOR.- quiere que a partir de ahora, la luz roja señale libre paso, y no parada.

SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE "EN UN MERCADO PERSA".

LOCUTOR.- Cada personaje tiene su secreto.

LOCUTORA.- El problema del Iran sigue siendo uno de los principales asuntos que perturban la atmosfera internacional. La historia de la Anglo Iranian Oil Company podria comenzar como un cuento de las mil y una noche.

LOCUTOR.- Erase una vez un antiguo abogado, de origen canadiense, y establecido en Londres, llamado William Knot d'Arcey, quien un dia recibio la inesperada visita de un general persa.



VOZ MASCULINA.- Mi patria ha caido en la miseria. Sin embargo es un pais rico, cuyos habitantes son laboriosos. Un pequeno grupo de persas queremos devolver al pais su esplendor. La tradicion afirma que en persia hay yacimientos de carbon, oro y sobre todo petroleo. ¿que re venir a organizar esta explotacion?

LOCUTORA.- El primer gesto de William fue rehusar; su fortuna era muy considerable, pero el general, conociendo los sentimientos del abogado, insistio.

VOZ.- Explotando el aceite mineral, persia obtendra capitales que le permitiran fundar escuelas, hospitales y aliviar la miseria general.

LOCUTORA.- William se dejo convencer.

LOCUTORA.- La labor del abogado hizo que ganara la confianza de Sha

LOCUTORA.- Hizo grandes obras, construyo ferrocarriles y en premio a sus trabajos, el mismo Sha le hizo un regalo, concebido en los siguientes terminos.

LOCUTOR.- Nosotros, Nasen el Din, emperador de Emperadores, dueo y soberano por la gracia de Ala, por la presente aprobamos, con nuestro sello personal, conceder a William Knot d'Arcey, como a sus herederos, el derecho exclusivo a explotar durante 100 años, todos los yacimientos de petroleo que se encuentran en nuestros Estados.

LOCUTORA.- El mundo comenzo a interesarse por el liquido elemento, particularmente Inglaterra; por el petroleo comenzaron a cometerse crímenes.

LOCUTOR.- William se dio cuenta del inmenso peligro que la concesion del Sha le otorgaba y suspende todas las explotaciones. Su documento es buscado y los intentos de rapto se suceden.

LOCUTORA.- El abogado canadiense decide retirarse a su pais; de incognito toma pasaje en un buque y se encierra en su camarote.

11/01/52 60

LOCUTOR.- Solo al cabo de muchos días de viaje, un misionero protestante, consigue hablar con el abogado y desde aquel instante se les ve a todas horas juntos.

LOCUTORA.- William le cuenta al pastor protestante sus inquietudes, su miedo y entonces surge una propuesta.

LOCUTOR.- ¿Por qué no poner el documento al servicio de una obra piadosa? Con tanto dinero podrían fundarse hospitales y escuelas.

LOCUTORA.- William experimenta una gran sensación de tranquilidad. Entrega el documento a su interlocutor, pero cuando el barco toca en el primer puerto, el pastor protestante desaparece.

LOCUTOR.- Se trataba de una de los mejores espías de todas las épocas: Syndey Reilly.

LOCUTORA.- Pocos días después quedaba fundada la Anglo-Iranian Oil Company.

LOCUTOR.- William Knot d'Arcy murió de pena.

SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE ROMPIENDO CRISTALES.

LOCUTOR.- Última noticia.

SONIDO.- MISMA MUSICA

LOCUTOR.- El Ejército americano en Corea ha puesto en práctica un nuevo procedimiento para las transfusiones de sangre inyectado en el cuerpo humano, ~~líquido~~ líquido procedente de vacas, caballos y cerdos. Los resultados han sido satisfactorios.

LOCUTORA.- El inventor es un médico japonés, que ha realizado sus experiencias en el Hospital de Tokio con resultado satisfactorio.

SONIDO.- MISMA MUSICA, QUE FUNDE CON LA DE SINTONIA.

LOCUTOR.- Han escuchado, Sucesos del Mundo.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Narración de los más destacados reportajes de actualidad, ocurridos durante los últimos tiempos.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Guión de Manuel Tarín Iglesias.

SONIDO.- MISMA MUSICA.



(M/D/152) 61

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Biblioteca de Radio-Barcelona

AUTOR Pablo Ribas

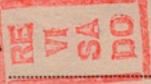
TEMA Sección de libros

RADIAR EL 11 noviembre 1952

HORA 16

DURACION diez minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



Emisora de Barcelona
 Emisión: "Biblioteca".
 Guión de Pablo Ribas.
 Fecha 11-1-52.
 Hora: 16,00.

VARDIS FISHER. "La ciudad de la ilusión". Colección Gigante. Editorx Luis de Caralt.

Libro muy propio para ser comprendido en esta colección "Gigante". En esta novela todo es gigantesco, a veces monstruoso. Al mismo tiempo, todo es original y fuerte. Se cuenta en ella el nacimiento, la grandeza, y la ruina de una ciudad minera en Norteamérica, próxima al gran lago Salado. Una mujer de gran ambición y exaltada fantasía aspira a ser llamada la reina de aquellos lugares, y a gobernarlos en efecto. Cuando consigue adquirir gran cantidad de riqueza intenta nada menos que suprimir en aquellas poblaciones aventureras y recién nacidas toda forma de inmoralidad; trata de llevar a todos la cultura y de acabar con la monstruosa violencia que naturalmente impera en poblados sin autoridad en que para ganarse la vida hay que empezar por jugársela.

La protagonista, a fuerza de exaltación imaginativa, llega al final a adquirir fama de adivina, hasta el punto de que cobra las consultas que le hacen aquellas gentes que, como viven pendientes del azar, de una veta, de un hundimiento, de una explosión, son necesariamente supersticiosas. Es mujer inteligente y de empuje; pero carece de la cuerda de los negocios, y fracasa.

En el curso de su vida van desapareciendo sus grandes amores: su hijo, su hija, su hija adoptiva, su marido, su dinero, su imperio sobre la masa... todo menos la espiritual ambición de la protagonista.

No se dice la fecha de la acción; pero por las páginas del libro pasa, muy lejano, muy descolorido, Samuel L. Clemens, primero como Josh y después como Mark Twain.

La traducción es deficiente.

TOMAS GARGES. "Llibre de Nadal". Colección Selecta. Editorial Selecta.

Para el cronista es una labor casi imposible la de dar cuenta de libros de esta especie. Si fuéramos a comentar, no ya las composiciones

2.-
todas, sino una sola de las de cada autor, y a copiar algunos versos de los que más nos gustan, necesitaríamos una docena de emisiones... y, mientras tanto, seguirían llegando libros...

Trae el libro "El noi de la Mare" en su forma popular y en la forma literaria de Verdaguer; trae la Nit de Nadal, de Gimera; dos de Maragall; Pressentiments de Nadal, del P. Riber; Balada de Nadal, de Garner; cuatro de López Picó; dos de José María de Sagarra; un soneto de Escasans; tres del autor de la colección; La cova immensa del cel, de Octavio Saltor... Nos damos cuenta de que estaremos cometiendo una injusticia con esta entresaca tan difícil y peligrosa. Aquí se queda el cuento. Con los nombres dichos queda hecho un gran elogio del libro.

MARGARA GIRAU. "Retazos de vidas". Ediciones Betis.

José Carlos, joven ingeniero hijo de una distinguida familia cubana, en un viaje de estudios por Europa conoce a María Luz, muchacha moderna en el aspecto, pero de finos sentimientos. Ambos se enamoran. Durante algún tiempo es un noviazgo feliz; pero ella se entera por malas lenguas de que José Carlos tiene un secreto. Aquel secreto se interpone en los amores. José Carlos asegura que ha jurado a cierta persona no descubrirlo.

Después de muchos sufrimientos y dudas por parte de María Luz, y mediante una dolorosa separación de ambos, él en Cuba y ella en España, recibe María Luz una carta del padre de José Carlos en la que le dice que el secreto es un crimen que le han imputado a José Carlos cuando era niño para salvar a su hermano mayor fugitivo de una sospecha de asesinato. Entonces se casan y en el viaje de novios encuentran al hermano perdido, que vuelve a España a casarse con una antigua novia a quien había dejado y que lo amaba todavía, y también sufría cruelmente.

No sabemos si con la narración del interesante argumento atraemos a los jóvenes para que lean el libro o quitamos ya a éste el interés. Nuestra intención es la mejor.

MERCEDES SAENZ ALONSO. "El tiempo que se fué". Editor Luis de Caralt.

El protagonista, José Berruezo, que se llama a sí mismo voluntario y voluntarioso cronista del ayer y del anteayer de San Sebastián, parece que se recusa en cierto modo como crítico por el valor

El prologuista, José Berruezo, que se llama a sí mismo voluntario y voluntarioso cronista del ayer y del anteayer de San Sebastián, parece que se recusa en cierto modo como crítico por el valor de entrañable evocación que para él tiene el libro. Pues ahora, el cronista que os da cuenta de éste se recusa porque ha vivido todo el tiempo en que se desarrolla el argumento de esta que podríamos llamar novela con sustancia histórica, y la viva pintura de aquella época trae a su memoria y a su corazón recuerdos, poetizados ya todos, de felicidad, dolores y angustias, de risas y lágrimas, de amores que se fueron, de amores que aun viven, y cuyo nacimiento es el más íntimo de todos los recuerdos, si no el más intenso...

Nos recusamos en cuanto a la impresión subjetiva del libro ~~obra~~; pero seguimos impertérritos en nuestro papel de Juez en todo lo demás, es decir, en el análisis frío de la obra, para darle lo que se merece. Nada más que lo que se merece; pero es tanto!...

Basta con abrir el libro por cualquier parte para comprender su espíritu y **apreciar** lo bien reflejada que está la época. Antes de escribir estas cuartillas, hemos dado a leer la obra a gente joven, que nos ha hecho grandes elogios de la novela calificándola de "interesante, bonita y delicada". Así es. Para los mayores, además, tiene el encanto de nuestra época. De aquel pasado que quizás nos parece siempre mejor porque hemos reprimido el recuerdo de lo desagradable... Aquellos tiempos en que las muchachas hablaban de amor único, y lloraban tocando en el piano su música. Romanticismo, sí, sonanticismo que trasciende por toda la obra; pero romanticismo sincero, no literario ni psicoanalítico.

En realidad, son varias novelas juntas y mil situaciones emocionantes, deliciosas, tiernas o trágicas. Es imposible hacer aquí un resumen, ni siquiera trazar el hilo del argumento. Se desarrolla éste en el final del siglo pasado y los principios del presente. Una familia compuesta de padre, madre y siete hermanos. El padre, marino, muere en una tempestad y deja arruinada a la familia. Una de las hermanas es la novelista, y cuenta la historia de todas, primero cuando están juntas, luego, cuando se van disgregando.

4.-

(110152) 65

Se puede decir que el tono que domina en la obra, lo que podríamos llamar música de fondo, es el amor familiar y la intimidad de la familia. Y la mezcla de esta imposición, de este sentimiento, con ciertos acontecimientos dramáticos es lo que lleva a mayor altura a la novela en ciertos capítulos. En verdad os decimos que es muy triste no disponer de tiempo para seguir elogiando esta novela.

Y celebramos mucho que una vez que se publica un libro español el libro honre a España.

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



Roberto

(11/01/52) 66

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR A. Castells

TEMA Femenino

RADIAR EL 11-1-52

HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

REVISADO

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

[Handwritten signature]



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

(11/01/52) 67

E. A. J. 1 Radio Barcelona
11 -1- 52. Consultorio para la mujer.
.....

SINTONIA FRANCIS/.....

Locutora.-

Señoras oyentes. Damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.

.....
La mejor depilación, definitiva, sin dolor.. Instituto Francis.
Xilo.....

El mas experto sistema moderno y científico de masaje facial y corporal... Instituto Francis.

Xilo.....

Los productos de belleza creados por Francis, para ~~ac~~arecentar, crear, o corregir, les encantos femeninos... en Instituto Francis....

Xilo.....

Señora, señorita..su belleza está a salvo si es Vd cliente del acreditado Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Xilo.....

Señoras, Damos comienzo a nuestro consultorio para la mujer.
~~Señoras oyentes~~XX

Musica.....

~~Nos dirigimos~~
~~Contestamos~~ primeramente a Gúialmar.

Voz.-

Estimada amiga; Su carta será contestada mañana sábado, día 12
Hasta mañana pues. Elena Francis....

.....

Locutora.-

Recibimos una carta de Doña Amparo que nos ruega le indiquemos el medio para suprimir una berruga que tiene en el párpado; ~~///~~
antes de contestarle, daremos lectura a un párrafo de su carta por el interés que pueda tener para muchas de nuestras consultantes.-Dice así dicho párrafo;

He usado dos frascos del Capilar Francis con resultados sorprendentes. Cuando compré el primero, no tenia mucha fé pues llevaba probados muchos otros similares sin ningún resultado favorable.



Pero del Capilar que lleva su nombre , he quedado tan satis-
-fecha que lo recomiendo a todas mis amistades.

Tenia mucha caspa y se me caia muy abundantemente el pelo.
Con el uso del Capilar, he conseguido verme libre de la caspa
y se ha parado la caída del pabello.

No sabe cuanto le agradezco su consejo. Su afectisima Amparo
- Y aqui lleva el nombre y dirección de dicha señora)

Voz.-

Amable Doña Amparo; Me complace muchisimo que el Capilar le
haya dado un resultado excelente. Yo sabia que asi debia ser.
Es un producto ^(cuyo empleo) ~~que~~ me satisface aconsejar ~~su uso~~, por lo muy
bien que me hace quedar.



Para su verruga, sé muchas cosas; pero la tiene Vd en un sitio
un poco peligroso, para que por si misma la extirpe. Un médico
lo hará con mucha sencillez y con toda garantia de éxito.

Y vale la pena que se asegure bien.

Ya sabe que cuenta con mi simpatia y que nunca ha de pesarme
la asidua correspondencia que se pueda establecer entre Vd y nues-
tro consultorio.

Un saludo cariñoso de Elena Francis.

.....

Locutora.- Contestamos a La Pubilleta.-

Voz.-

Contra el sudor de las manos pruebe a lavarselas con alcohol de
espliego y pásese después la piedra pómez. Si persiste el mal
olor ^(dirijase) ~~digase~~ al médico para ^(que cuide su) ~~curara el~~ estado general que ^(es el que) ~~provoca~~
esa ^(moleta afeción) ~~afeción~~. Nada conseguirá con perfumarse las manos .

Paso al Sr. Sola su petición; pero el complacerla no depende de
dicho señor, y sí de la programación de nuestra emisión.

Veremos si será posible la radiación de dicha poesia. La saluda
atentamente Elena Francis.

.....

(14/01/57) 69

Locutora.- Contestamos a una Leridana.

Voz.- ^{Solamente con} ~~No hay mas~~ (el tratamiento de depilación electro-coagulante, ~~para~~ ^{será} ~~que~~ el resultado ~~sea~~ definitivo; pero tenga cuidado cómo se lo aplican, porque el éxito depende de muchos factores, ~~como son~~ ^{de la} pericia de la persona que haga el tratamiento, ^{y de la} ~~la~~ calidad ~~y~~ ^{modernismo de} los aparatos, ~~y el modernismo de los mismos~~. En fin, debe hacerlo donde ^{Vd.} pueda exigir las máximas garantías de resultados óptimos. Para los granitos del ~~ro~~rostro, nada puedo ~~decirle~~ porque no he visto de qué provienen. Quizás ^{con} el ~~uso~~ uso de Grani-Sant remediaría esta afección cutánea. Si Vd hiciese algún viaje a Barcelona páse por el Instituto Francis y gratuitamente le indicarán el tratamiento adecuado que ^{podrá} seguir ~~sin~~ sin perder el tiempo en pruebas. Un saludo afectuoso de Elena Francis.

~~misos~~

.....

Locutora.- Contestamos a M . M. de Piera.-

Voz.- No me indica, simpática consultante, qué clase de tela es ~~la~~ del abrigo que desea lavar, y si se trata de tela buena en su clase ~~o~~ de género sencillo, ^(y naturalmente) ~~ya que~~ (según sea éste debe variarse la forma del lavado y sobre todo de ~~SECARLO~~ SECARLO y plancharlo. Espero pues su nueva carta ~~con~~ con mas datos. Me satisface, anunciarle que he satisfecho sus deseos, en su última petición. Le saluda atentamente Elena Francis.

fecho -

.....

Locutora.- Contestamos a Dos primas.

Voz.- ¿Conque queréis crecer, pequeñas primas...? Pocos detalles me dais, para orientarme hijas mías! A vuestra edad, es casi seguro que todavía podeis crecer; pero si queréis que os dé algún consejo debéis decirme cuanto pesais y si estais fuertes y sanas completamente, pues los ejercicios que ayudan a crecer son un poco pesados y no deben efectuarse sin previo permiso del doctor que os visite. ^{Ya} veis que vuestra carta no me ~~mo~~ molesta y comprendo que deseéis una figura alta ~~y~~ esbelta; pero aunque debemos ayudar a la naturaleza para embellecernos, ^{es necesario} ~~debemos~~ tener mucho cuidado en que ~~los~~ resultados no sean nefastos. ~~con~~

Cariñosamente es saluda Elena Francis.

.....

Locutora.- Contestación a Conchita, Maria-Rosa y Marcelina

Voz.- Vuestros deseos son compartidos ~~por~~ ~~el~~ ~~de~~ muchas oyentes,. Asi
es que en la proxima variación de nuestra emisión, el tema que
primeramente se impondrá es el que en vuestra carta me indicais.
Un saludo de Elena Francis, para las tres...

.....

Locutora.- Contestamos a Matia Luisa M. de Mallorca.-

Voz.- Para limpiar objetos de madreperla, ~~mezclense en~~ ~~mezclense en~~ partes iguales
agua y ácido clornídico, sumerj~~á~~ durante veinte minutos el ~~objeto~~
objeto en dicha mezcla , y luego aclárelo con agua muy ^{(limpia} ~~clara~~ y fró-
telo con un cepillo duro.

.Espero que el joyero le quede limpio por completo. Elena Francis.

.f.....

Locutora.- Complacem~~os~~ a Mariana con la receta del Pollo a la "Marengo"

Voz.- (Receta del libro El restaurante en Casa. pagina 200, señal rojo.-

Locutora.- Contestamos a Luisa Moreno de Castellón.

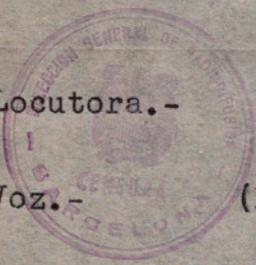
Voz.- Existen distintos métodos para hacer mantequilla. Le dañe los
fáciles
mas ~~aximado~~ y si desea otros , mande su dirección para no cansar
a nuestras oyentes.

(receta de mantequilla del mismo libro El restaurante en Casa
pagina 259)

Locutora.- Aquí finaliza, la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina
el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona

Voz.- Señoras oyentes, muy buenas tardes, hasta mañana si Dios quiere.

Musica



(11/01/52) 71

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



2

PROGRAMA

El puerto de BARCELONA

AUTOR	José M ^c Bayona	TEMA	noticiario del mar
RADIAR EL	11 de Enero 1952	HORA	4 LAS 19.10
DURACION	2.ª AUDICION EL
CENSURA INTERIOR	CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

(11/01/52) 73

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: NOTICIARIO DEL MAR.

DIA: 11 de Enero de 1952

HORA: 7:40.

GUION: José Ma Bayona.

(11/01/52) 73

(SINTONIA: "EL MAR")

Lra.- El Puerto de Barcelona, por José M^e Bayona.

(SONIDO: DISCO SINTONIA)

Lr.- El puerto de Barcelona, es el noticiario suplemento del popular programa del Mar de Radio Barcelona, "MARE NOSTRUM".

Lra.- El Puerto de Barcelona, seguirá radiándose semanalmente hasta que "MARE NOSTRUM" inicie su segunda etapa.

(SINTONIA)

Lr.- Movimiento semanal trasatlántico.

(SONIDO: SIRENAS, PUERTO. MARCHA DE FONDO)

Lra.- De Buenos Aires y escalas, llegó el español "Cabo de Buena Esperanza", con 60 pasajeros para nuestro puerto y otros en tránsito. Trajo además varias toneladas de mercancías diversas.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- De Génova llegó el mixto italiano "Etna" con carga y Pasaje, haciéndose luego a la mar para seguir su viaje hacia el Canadá.

De Centro América arribó el también kixto español "Monte Altube" con diversos pasajeros para nuestra plaza y tránsito.

(SONIDO: DISCOS ANTERIORES)

Entre los buques extranjeros mercantes, consignemos el inglés "Makalla" procedente de Chittagong, Pakistán, con un cargamento de yute, el alemán "Zeus" de Holanda y el noruego "Baulbek" con carga general.

De la flota mercante española, entre otros muchos llegó el "Benicarlo" procedente de Alejandria con carga general.

~~XXXX~~ (SONIDO. DISCO)

Lr.- Una atalaya en el Puerto.

Lra.- Nuestra atalaya está en la Torre de Jaime I.

Lr.- Y a nuestros pies, la VI Flota norteamericana.

(SONIDO: MARCHA AMERICANA. STARD AND SHIPES)

Lr.- El miércoles a primeras horas de la mañana, anclaron en diversos puertos del litoral mediterráneo español, entre ellos, el de Barcelona, varias unidades de la VI Flota norteamericana, destacada en el "Mare Nostrum". Es ésta una visita de buena voluntad que Norteamérica nos envía y creemos habrá de servir de mucho el entendimiento cordial que sostengan los marinos estadounidenses y los moradores españoles, en las buenas e intensas relaciones a que están sometidas las dos naciones.

Lra.- Para recibir y rendir honores a las unidades de la Escuadra nortea-



mericana que llegaron a Barcelona, recaló en nuestro puerto el crucero de la Marina de Guerra española "Méndez Nuñez", al mando del almirante jefe de la Flota Divisionaria del Mediterráneo, D. José Cervera Tribaut.

(SONIDO: DISCO MARCHA Y SIRENAS PUERTO)

Lra.- Desde nuestra atalaya vimos entrar majestuosamente entre las salvas de ordenanza, con que Montjuich les saludaba, el crucero pesado "Des Moines", buque insignia de la VI Flota de los Estados Unidos, en el que llegaba el Vicealmirante Gardner, al frente de las cinco unidades que en total anclaron, a partir de las ocho de la mañana, en el puerto de Barcelona.

Lr.- Por ~~si~~ Vdes. no lo saben, les recordaré que el "Des Moines" es una de las más nuevas unidades de la Armada norteamericana, botada en septiembre de 1946, que ha efectuado toda una serie de maniobras por casi todos los océanos. Tiene 218 metros de eslora y 22 de manga, y desplaza 17.500 toneladas. Es gemelo del "Newport News", que nos visitó el pasado año por estas mismas fechas, y entre otros personajes que lo han visitado figuran los reyes Pablo de Grecia y los duques de Edimburgo. Su comandante es el capitán Robert Beamen Ellis, que tomó parte activa en la última guerra mundial, al mando de 97 oficiales y 1.443 tripulantes.



Lra.- Las demás unidades son el crucero ligero "Roanoke", de 207 metros de eslora y 21 de manga, y que desplaza 14.700 toneladas. Lo manda el capitán H.O. Parish, y a bordo lleva 63 oficiales y 1.068 marineros. Y los destructores gemelos "Puttnam" -bique insignia del Escuadrón número 22- "Henley" y "Cecil", que vienen al mando de los capitanes Mohle, Bowdey y Mac Eligot. Desplazan más de dos mil toneladas y a bordo llevan cada uno 15 oficiales y 280 marineros.

(SONIDO: DISCO MARCHA Y ANTERIORES)

Lra.- Dígame Vd. por favor. ¿Conoce la biografía del Vicealmirante Gardner?

Lr.- Si, la conozco. Y puedo detallársela.

Lra.- Se lo agradecería. Me contaron que es un marino muy valiente.

Lr.- Lo es. Escuche Vd. El vicealmirante Matthias Bennet Gardner, nació en Washington el 28 de noviembre de 1897. Se educó en el Instituto Militar de Tennessee, e ingresó en la Academia Naval de Annapolis, de donde salió alférez en 1918, y en 1922 recibió el título de aviador naval.

Lra.- Es soltero o casado.

Lr.- Ya salió la curiosidad femenina: Es casado y tiene dos hijos.

Lra.- Bien prosiga.

Lr.- Después en 1931 fué destinado sucesivamente, a los portaaviones "Saratoga", "Ranger" y "Wright" y en el mes de noviembre de 1943 se hizo cargo del mando del portaaviones de 27.000 toneladas "Enterprise", uno de los buques norteamericanos más veces condecorado durante la segunda guerra mundial.

(1/10/52) 75

Lra.- ¿En que acciones se distinguió durante la guerra?

Lr.- Gardner como comandante del "Enterprise" en la invasión de las islas Gilbert, en los ataques contra el atolón de Avalalein, en la invasión de las islas Marshall, en los primeros ataques contra el bastión japonés de Truk, en la ocupación de las islas Maireu, en los ataques contra las Carolinas, en el segundo raid contra Truk, en el asalto y posterior ocupación de Mollandie en la captura de Saipan, en la famosa "caza de los patos" de las Marianas, en la primera batalla del mar de las Filipinas...No hubo teatro de guerra naval de importancia en el que no estuviera presente el hoy vicealmirante Gardner que antes de mandar la VI Flota asumió la dirección de la II y que ha tenido siempre puestos de la máxima responsabilidad.

(SONIDO: DISCO)

Lra.- Según me dijo un oficial cuando, en el mes de marzo del pasado año, tomó el mando de estas unidades, sus palabras fueron escuetas y bien expresivas. Ante sus subordinados vino a decir sencillamente.

Lr.- Estoy completamente convencido de la magnífica reputación de esta fuerza, que es hábil y potente, que está siempre lista y dispuesta. No escatimaré esfuerzos para que, bajo mi mando, se mantenga ese prestigio que a la VI Flota supieron darle mis ilustres predecesores.

(SONIDO: DISCO)

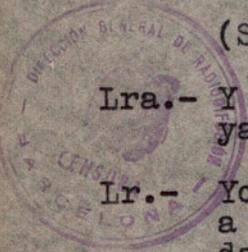
Lra.- Y este es el hombre y los buques que tenemos junto a nuestra atalaya.

Lr.- Yo creo que estas amplias vacaciones que en nuestro suelo se ofrecen a los marinos de la Armada de los Estados Unidos, resurgirá, sin duda, ese espíritu de mutua comprensión y afinidades de cordialidad y actividad con que siempre se han distinguido norteamericanos y barceloneses, proclamada tiempos ha por ilustres personalidades de éste y del otro lado del Atlántico.

Lra.- Por nuestra parte, ofrecemos, sinceramente, el saludo cordial a esos representantes del gran país americano y hacemos votos para que su estancia entre nosotros se traduzca en uno de los más gratos recuerdos de su vida en sus múltiples correrías marinerías, por los siete mares.

(SONIDO: DISCO)

Lr.- Escucharon Vdes., el "Puerto de Barcelona", suplemento semanal, de "Mare Nostrum" el popular programa del Mar de Radio Barcelona, que se radia según guión de José Maria Bayona.



(11/01/52) 76

Barcelona,

Los abajo firmantes consideran que el proyecto que adjunto se presenta al Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, merece la aprobación de los mismos, por resolver un problema de la máxima vitalidad, cual es el de los transportes y aparcamientos ya que con ello se evita el estacionamiento y embotellamiento de coches en la superficie con gran perjuicio de los intereses ciudadanos.

Los que abajo suscriben consideran que esta obra resuelve a satisfacción de todos este problema en uno de los lugares mas céntricos y mas concurridos de nuestra ciudad.

(16/1/52) 7A

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 32)

Amonestar a Antonio Biosca Montana (C.D. Binefar), Antonio Blanes Sanju y Enrique Agramunt Requena (D. Soriano), Francisco Alcacer Navarro y Juan Pons Asins (Catarroja), Juan Jimenez Lopez (Larache F.C.) y José Cabello Mateo (Real Jaén C.F.) expulsados del terreno de juego por practicar juego peligroso.

Entrenadores.- Amonestar a los entrenadores del Real Juvencia C.F., Lemos, D.C. Binefar, D.C. Cacereño, C.D. Miguel del Prado y UOOOOOOOOO U.D. España, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs respectivos (art. 108).

Clubs.- Imponer multa al Atlético de Tetuán, Pontevedra C.F. y U.D. España, de Tanger por faltas cometidas por sus públicos respectivos con árbitros o jugadores visitantes (art. 128).

Árbitros.- Amonestar a un árbitro de tercera división y suspender a un juez de línea de la misma categoría.

Retiradas.- Retirado de la competición del club Maghreb de Tanger, aplicar los preceptos reglamentarios, anulando todos los partidos que ha jugado este club y condonarle a indemnizar a todos los que debiera devolución de visita. ALFIL.

33 --- MADRID 10.- Árbitros designados para actuar en partidos del 13 de enero de 1952.

Primera división:

R. Sociedad - Valladolid, Asensi; Gijón-Valencia, Gomez Contreras; Barcelona-At. Madrid, Bienzobas; Zaragoza-At. Bilbao, Marron; Madrid-Español, Rivero (J); Celta-At. Tetuán, Arque; Santander-Las Palmas, Arnal; Sevilla-Coruña, Tamarit (R).

Segunda división.-

Grupo primero.-

Alaves-Logroñés, García Fernández; Caudal-Torrelavega, Azon; Baracaldo-abadell, Fernández Grien; Lucense - S. Andrés, Jauregui; Ferrol-Oviedo, Novella; Lérida-Osasuna, Mendez; Badalona-Orensana, Santos Lopez; Tarragona-Huesca, Gonzalez Echevarria.

Grupo segundo.-

Hercules-Salamanca, Macamba; Granada-Mestalla, Traote; Murcia-Cartagena, Balcells; Melilla-Málaga, Zariquiegui; Mallorca-Linesa, Mañes; Levante-Alicante, Rodriguez Morales; P. Ultra - At. Baleares, Gardeazabal; Córdoba-Alcoyano, Fombona.

TERCERA DIVISION.-

Grupo tercero.-

Igualada-Mataró, Rodriguez Lopez; S. Martín-Tárrega, Llaona; Manacor-Escoriaza, Martorell; Granollers-Sans, Clua; Terrasa-Mahón, Gisbert; Binefar-Europa, Bernal; Gerona-España, Prades; Manresa-Tortosa, Valls. ALFIL.

(11/01/52) 78

La organizacion de los próximos Juegos del Mediterraneo, concedidos, como se sabe, a Barcelona, está en marcha. En el curso de la reunion de prensa convocada anoche por el Excmo. Sr. General Moscardó, presidente de la Delegacion Nacional de Deportes, quedaron claramente trazados los perfiles de esta organizacion que, como es lógico, ha de contar en todo momento con el ~~respaldo~~ respaldo de nuestras primeras autoridades, todas las cuales han captado debidamente el alcance y la proyeccion que en el ámbito internacional ha de tener este magno certamen reservado a los paises bañados por el Mediterraneo.

Las primeras medidas para que estos Juegos cuenten con el marco de brillantez y esplendor debidos han sido ya tomadas. El Delegado Nacional de Deportes giró ayer una visita a las instalaciones deportivas de Montjuich, estudiando detenidamente el valor y ~~la~~ utilidad de las mismas y ~~fixando~~ trazando, en principio, un plan de las nuevas instalaciones que la celebracion de estos Juegos ~~hace~~ hace necesarias.

Como no podía ser de otro modo, nuestra primera autoridad municipal, con la que el Excmo. Sr. Teniente General Moscardó ha mantenido estrecho contacto, ha prometido su colaboracion a esta obra que ha de ser la obra común de todos los barceloneses, a todos los cuales habrá de llenar de orgullo ver cómo se da cima a esta organizacion que vendrá a ser el espaldarazo definitiva de Barcelona, ~~haciéndola~~ elevado al rango de auténtica capitalidad deportiva europea.

La organizacion de los Juegos está en marcha. Hay por delante una extraordinaria labor a realizar. Una labor que exigirá esfuerzos y sacrificios de todo orden. Sacrificios y esfuerzos que bien vale la pena ~~de~~ desplegar, puesto que la magnitud del objetivo que se persigue obliga a pensar que todo habrá de darse por bien empleado...



(4/01/52) 79

I GRAN PREMIO NACIONAL DE CARRERAS CON PATINES
POR ETAPAS

=====

SANTA COLOMA-GRANOLLERS-SANTA COLOMA, DIAS 12 Y 13

=====

Por primera vez en España, va a disputarse durante los proximos sabado y domingo, una carrera con patines de gran fondo por etapas, organizada por el Club Turó de Barcelona, y patrocinada por los Ayuntamientos de Granollers y Santa Coloma de Gramanet, poblaciones escogidas como finales de etapa y de carrera. La distancia total de la misma será de 42 kilometros aproximados.

El sabado a las cuatro de la tarde, los corredores tomarán la salida en la plaza del Ayuntamiento de Santa Coloma y se dirigirán a Granollers por la carretera de San Fost. La llegada de la etapa tendrá lugar en la ciudad vallesana, alrededor de las cinco de la tarde. La segunda y ultima etapase disputará el domingo por la mañana, dandose la salida a los corredores a las once, los cuales seguirán por la misma carretera de la ida, para llegar a Santa Coloma alrededor de las doce del mediodia.

El recorrido es magnífico, la carretera está en buen estado y ofrece condiciones magnificas para esta clase de carreras. Una cuesta que existe en pleno recorrido, será puntuable, con bonificación de tiempo a los cuatro primeros que la coronen y con puntuación para un premio especial.

Tomarán parte en esta carreralos mejores corredores españoles. El Club Turó, con el deseo de que así fuera, invitó a un equipo de la Federación Castellana, la cual desplaza a sus tres mejores corredores: Ramón Garcia Robles, campeón de España de 1000 metros en carretera, Vicente Garcia Robles, subcampeón de España de 10.000 metros y el ex-campeón de España e internacional Groizard. Junto a ellos veremos a los representantes catalanes José Raga, campeón y recordman de España de 5, 10 y 20 km., Ferrer, campeón de España de 5 y 10 km en pista, Gil, internacional, Gomez, Baró, Campos, en fin lo mejor de lo mejor que existe en España en carreras sobre patines, estará presente en esta carrera, que promete ser un verdadero acontecimiento.

Los premios seran cuantiosos e importantes. Hasta el momento presente se han recibido ya los siguientes trofeos: Copa de D. Juan Antonio Samaranch, Copa de D. Francisco Platón, Copa de D. J. Rafael, copa de D. Miguel Torelló, de D. Luis Isamat, de D. Antonio Barberá, de Carrocerías Arybaga, de EL Mundo, de Sportis y Ayuntamiento de Granollers y Santa Coloma.

PELOTA NACIONAL

GAUETILLA SUPPLICADA. (A/0A/52) 80

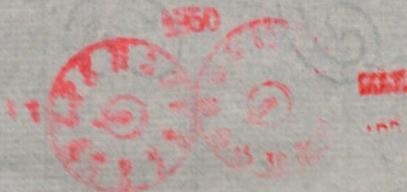
CAMPEONATO SOCIAL DE PELOTA A MANO
DEL CLUB DE NATACION BARCELONA

Después de la tradicional suspensión con motivo de las pasadas fiestas, el próximo domingo día 13 se reanudará el Campeonato Social de Pelota a Mano del Club de Natación Barcelona que viene disputándose en su cancha de la Escollera.

Los partidos convocados para esta jornada son los siguientes:

3ª Categoría, Durán-Pujolar contra Baeza-Verdaguer.- 3ª Categoría Vila-Llorens contra Maldonado-García.- 2ª Categoría, Seseras-Estève contra Llovet-Tasque.- 2ª Categoría, Salvador-Cabeza contra Salvador-Coves.- 2ª Categoría Nabona-López contra Parés-Pérez.- 1ª B. Mur-Martí, contra Farré-Andreu.- 1ª B. Mas-Carbonell contra Sanmartí-Pujol.- 5ª Categoría, Pujal-Demetri contra Salvador-Boch.

Barcelona, 10 de Enero de 1,952.-



(11/01/52) 81

Los activos elementos del Club Vasconia anuncian para el domingo la consabida matinal de pelota en el Fronton Novedades, con un programa lleno de alicientes, que tendrá como partido base el choque, tan esperado, entre las parejas Campabadal-Barasona y Cuffí-Llach.



(1/21/52) 82

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Enreando palabras

AUTOR *Luis J. de Blain*

TEMA _____

RADIAR EL *11-1-52*

HORA *20 m*

DURACION _____

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO barcelona
PROGRAMA: TOREANDO PALABRAS
FECHA: 11 DE ENERO DE 1952
HORA: 20 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN
=====

(1101/52) 83



SINTONIA

LOCUTOR: "Toreando Palabras", un programa de Radio Barcelona para los suscriptores de su Union de Radioyentes.

Consiste este concurso en desarrollar un tema de libre elección sin pronunciar las palabras prohibidas, que esta semana son:

Si, No, Claro, Por y La

Repetimos: Si, No, Claro, Por y La.

Cada concursante dispone de dos minutos de tiempo para desarrollar el tema que haya elegido. Si torea las palabras prohibidas, gana 10 pesetas. En caso contrario esas pesetas quedan para el concursante siguiente, que gana veinte, y así sucesivamente.

Se ruega a los concursantes se abstengan de hacer prolongadas pausas en el desarrollo de su tema, porque en tal caso nos veriamos precisados a descalificarles. Hay que dar las mismas oportunidades a todos.

.....

Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han podido asistir a este programa, he aquí un concurso para que pueden ganarse cincuenta pesetas desde sus domicilios.

Se trata de que nos envíen correctamente escrito el refran que vamos a decir con anomalias. Presten atención:

"Quien cojeando anda, acaba con cojos".

Repetimos: "Quien cojeando anda, acaba con cojos"

Envíen este refran, correctamente escrito, a Radio Barcelona, Caspe, nº6, indicando en el sobre: Para el Concurso ~~de~~ Toreando Palabras, y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear las cincuenta pesetas correspondientes a la semana pasada, entre los concursantes que acertaron que era el refran dicho con anomalias.

Ha resultado ganador....., que puede pasar a recoger el premio por nuestras oficinas, mañana, sabado, de doce a una.

Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo viernes en el programa "Toreando Palabras".

SINTONIA

(11/1/52) 84

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Los progresos científicos

AUTOR *M. Vidal Español*

TEMA *científico*

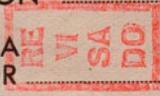
RADIAR EL *11-1-52*

HORA *20-20*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR



CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español

CINE Y TELEVISION

85
1204
Viernes 11 de Mayo 52
A LAS 20 HORAS

Se ha dicho que la televisión matará al cinematógrafo, cuando lo cierto es que se ha convertido en su mejor aliada, ya que en ella las películas se utilizan de tres maneras diferentes que vamos a exponer.

Para las retransmisiones, los estudios de televisión filman sus propias emisiones "a lo vivo" y las envían a los fines de retransmisión a sus estaciones secundarias con las cuales no se hallan conectadas con cables coaxiales.

Empresas de distribución preparan películas con espectáculos publicitarios que los agentes de publicidad incorporan ~~en~~ las emisiones televisadas.

Y finalmente la utilización en las salas de espectáculos. La proyección de la cinta correspondiente a un determinado acontecimiento, en las pantallas de los cines, unos minutos tan solo después de haberse producido se ha convertido en una práctica más extendida cada día.

Podríamos decir que las impresiones sobre película son a la televisión lo que la cinta magnetofónica es a la radio. Ambas se emplean con éxito además para la constitución de interesantes archivos, y en lo que a la televisión se refiere, en menos de dos años, en América, la fabricación de films para retransmisión se ha convertido en una verdadera industria secundaria de aquella.

Existen como he dicho, sociedades que facilitan a las agencias de publicidad cintas fabricadas en circuito cerrado, es decir que no son difundidas más que por el receptor del estudio y no pueden ser tomadas del exterior. El impresionar los films en circuito cerrado en lugar de rodarlos directamente presenta gran número de ventajas. Una de las principales es que el director de escena puede dirigir y componer el film a medida que se produce, ^{con lo cual se} ~~lo que~~ evita tener que rodar de nuevo ciertas escenas, lo que es muy oneroso y ocurre con frecuencia, cuando se rueda directamente.

Veamos como se opera. Mientras se desarrolla el espectáculo en el estudio, varias cámaras - tres por ejemplo - lo toman en televisión bajo un ángulo distinto cada una. Las cámaras se hallan conectadas a tres receptores distintos en la estación central, con un especialista en cada uno de ellos. El director, tras de los mismos observa las tres pantallas y selecciona, de forma que cuando ve una buena proyección sobre una de aquellas el especialista que la tiene a su cargo da vuelta a un botón que la hace pasar a otro circuito que la lleva a un receptor de televisión colocado ante una cámara. De esta manera el director compone su producción a medida que se filma. De otra forma habría sido necesario recortarla de tres cintas diferentes en la sala de montaje.

Este método comporta todavía otra ventaja; la de que el director obtiene buenos efectos de luz así como las luces de la televisión no perjudican las cámaras tomavistas.

Todo lo dicho tiene gran importancia tanto más si se tiene en cuenta que en no pocos países, ~~entre~~ los que desgraciadamente no se encuentra el nuestro todavía, la televisión se ha convertido en un verdadero servicio público, que en los Estados Unidos de América ha adquirido un desarrollo espectacular sin precedente alguno, ya que nunca empresa alguna

(11/01/52) 86

progresó de manera comparable en tan poco tiempo.

Hay que distinguir la televisión radiodifundida destinada a los receptores particulares u hogareños, para la que es suficiente una definición media, y la televisión profesional destinada a salas de espectáculos y exhibiciones públicas para la que ha de prevalecer una alta definición.

No cabe duda que la televisión constituye el medio más seguro de transmisión de informaciones, ya que es el sistema que permite satisfacer las condiciones más exigentes, amén de que la información visual que transmite es interpretable inmediatamente a la recepción por todo el mundo.

En los dominios de la enseñanza ofrece inigualables posibilidades y la combinación de la misma con un microscopio permite a un grupo importante de estudiantes observar simultáneamente los fenómenos que tienen lugar en la platina del microscopio. En radioscopia la observación a distancia, con su ayuda, puede favorablemente poner al radiólogo al abrigo de los rayos X, procurando a la vez imágenes más grandes y más brillantes.

Todos los campos se hallan abiertos para ella y los espíritus amantes de investigaciones encontrarán un fértil terreno para su imaginación, que hemos querido apuntar en estas notas, al resaltar el interés que ha de concederse a este nuevo y maravilloso dominio de la ciencia.



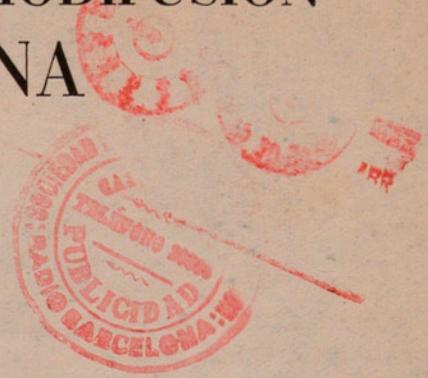
M. Vidal

(1101152) 87

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

RADIO-REGALO de BAZAR PERPIÑÀ

AUTOR	Roig-Guivernau	TEMA	Comercial con un concurso y discos
RADIAR EL	11 enero 1952	HORA	21,05
DURACION	15 minutos	2.ª AUDICION EL	
CENSURA INTERIOR	REVISADO	CENSURA OFICIAL	

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCIÓN MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: RADIO-REGALO
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
 FECHA: 11 de enero de 1952
 HORA: A las 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUIÓN: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER y baja)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: ¡VENTA REMATE con el 30 % de descuento!

LOCUTOR: Una nueva hazaña comercial de BAZAR PERPIÑÁ dedicada a sus millares de clientes de Barcelona y comarcas... y que podemos calificar de: ¡LA OCASION DEL AÑO!

LOCUTORA: Si el mes de enero es duro... ¡BAZAR PERPIÑÁ lo convierte en blando! De manera fácil y cómoda, (porque para eso están las formidables facilidades de pago de BAZAR PERPIÑÁ) pueden ahora adquirirse artículos -buenos artículos- con una rebaja del 30 % de descuento.



LOCUTOR: ¡Pongan buena cara, amigos, porque BAZAR PERPIÑÁ acude en su ayuda para lograrlo con su VENTA REMATE con el 30 % de descuento, la ocasión del año!

LOCUTORA: ¡Compren ahora, amigos de comarcas!
 ¡Compren ahora, amigos de la ciudad!

LOCUTOR: Ha sonado la hora de ganar dinero... ¡mucho dinero!

(Sube SKY LINER y funde)

¡Y alegremos esta hora feliz que ~~MM~~ nos brinda BAZAR PERPIÑÁ con un ritmo febril, que nos acaba de llegar con la orquesta de Edmundo Ros: LA SAMBA ~~NNNNNNNNNN~~ NERVIOSA!

(Radiación de LA SAMBA NERVIOSA, por Edmundo Ros)

LOCUTORA: Nevera EVEREST, modelo MIAMI, 1 metro alto, 50 centímetros ~~mm~~ ancho y 43 de fondo: 695 pesetas. ¡Es uno de los regalos! ~~NNNNNNNNNN~~

LOCUTOR: LAMPARA cristal en relieve, 7 luces: 189 pesetas. ¡Otro regalo!

LOCUTORA: Y los regalos siguen con:

(M/01/52) 89

RADIO-REGALO - 2

LOCUTOR: BATERIA COCINA, 19 piezas: 199 pesetas.
 BATERIA COCINA, 13 piezas: 189 pesetas.
 BATERIA COCINA, 8 piezas: 119 pesetas.

LOCUTORA: VAJILLA estilo francés, ~~MINI~~ lujo, 56 piezas: 498 pesetas.
 VAJILLA decorada, 56 piezas: 219 pesetas.

LOCUTOR: CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 289 pesetas.
 CRISTALERIA tallada, 30 piezas: 145 pesetas.

LOCUTORA: JUEGOS CAFE a 30 pesetas.

LOCUTOR: ¡Y una lista interminable de artículos para el hogar que, con el 30 % de descuento, resultan a precios como jamás se han ofrecido!

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: ¡La ocasión del año!

LOCUTOR: ¡VENTA REMATE con el 30 % de descuento!

LOCUTORA: ¡Una nueva hazaña de BAZAR PERPIÑÁ, que liquida todas sus existencias sobrantes de las ~~VENTAS DE~~ VENTAS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO y REYES!

LOCUTOR: ¡Lo que nadie podía esperar lo realiza BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: Por lo tanto, ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube SKY LINER y funde)

Seguidamente...

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)



LOCUTORA: Las preguntas del pasado viernes y las contestaciones requeridas, fueron las siguientes:

LOCUTOR: 1.^a - ¿En qué ciudad catalana nació el famoso guerrero Roger de Flor?

LOCUTORA: - En Tarragona.

LOCUTOR: 2.^a - ¿En cuántos cuadros está dividido el tablero de ajedrez?

LOCUTORA: - En 64.

LOCUTOR: 3.^a - ¿En qué provincia española nace el río Ebro?

LOCUTORA: - En la de Santander.

(11/01/52) 90

LOCUTOR: Concursaron ²⁸⁰ oyentes, de los cuales ²⁵³ lo hicieron correctamente. Entran en el sorteo de hoy ²⁵³ cartas, premiada la primera con una BATERIA DE COCINA, aluminio fuerte, 14 piezas, de 199 pesetas. Revolvemos el bolso, sacamos una carta, que firma....:

253

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ha sido el primer premio, y la carta que sacamos a continuación nos dirá para quién es el segundo: LAMPARA cristal, 4 brazos, de 119 pesetas. Carta que firma....:

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ha sido el segundo premio, y el tercero: JUEGO POSTRE, cristal tallado, 7 piezas, de 75 pesetas, será para el firmante de la carta que sacamos seguidamente y que es....:

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Con el tercer premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ha terminado el sorteo de hoy, cuyos premios pueden recoger los interesados en BAZAR PERPIÑÁ, Rondas de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde.



LOCUTORA: (NO DECIRLO SI NO HAY PREMIADOS DE COMARCAS)

Los domiciliados fuera de Barcelona pueden mandar a otra persona autorizándola por escrito firmado y rubricado.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y baja)

A continuación...

LOCUTOR: ...¡las tres preguntas de RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: 1.^a - ¿En qué ciudad italiana murió el célebre compositor alemán Ricardo Wágner? Repetimos: ¿En qué ciudad italiana murió el célebre compositor alemán Ricardo Wágner?

LOCUTOR: 2.^a - ¿Con qué equipo de Primera División juega el futbolista catalán Nogueras? Repetimos: ¿Con qué equipo de Primera División juega el futbolista catalán Nogueras?

LOCUTORA: 3.^a - ¿Quién es el nuevo seleccionador nacional de fútbol? Repetimos: ¿Quién es el nuevo seleccionador nacional de fútbol?

LOCUTOR: Y los premios serán:

LOCUTORA: Primera carta: CRISTALERIA tallada, 31 piezas, de 159 pesetas.

LOCUTOR: Segunda carta: JUEGO TOCADOR, tres piezas, de 85 pesetas.

LOCUTORA: Tercera carta: HELADORA de 64 pesetas.

LOCUTOR: Para concursar deben contestarse las tres preguntas en una cuartilla y en la misma consignar nombre y señas del remitente, el cual firmará además de puño y letra. Solamente es admitida una carta por persona, y las correspondientes a las preguntas de hoy se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8...

LOCUTORA: ... ¡que con su actual VENTA REMATE con el 30 % de descuento ofrece a los que saben comprar la gran ocasión del año!

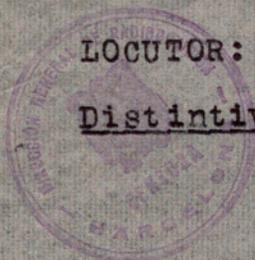
LOCUTOR: Y finaliza el programa musical de RADIO-REGALO con: VENDIMIA, un ritmo de Jones y Armstrong por Ray Martín y su orquesta. ¡Una de las últimas novedades en discos!

(Radiación de VENDIMIA, por Ray Martín y su orquesta)

LOCUTORA: Señores oyentes, hasta el próximo viernes en la sintonía de RADIO-REGALO, el práctico programa ofrecido semanalmente por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda...:

LOCUTOR: ... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)



PROGRAMA: PAÑERIAS REUNIDAS
EMISION: MUSICA DE HOY
Tiempo: 15 minutos

(21/01/52) 92
FANTASIAS RADIOFONICAS
A las 21.30
Viernes 11 enero 1952

COPIA
LOCUTORIO

SONIDO: SINTONIA CID

Locutora: FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, presenta...

Locutor: "MUSICA DE HOY" en el instrumental melódico de la gran Orquesta Roberto Inglez.

SUBE MUSICA -FUNDE

Locutora: Llega hasta Vds, señoras y señores la emisión que les ofrece ...

Locutor: ¡PAÑERIAS REUNIDAS!

SONIDO: SINTONIA "QUE RICO MAMBO"
SEMI FONDO

Locutora: PAÑERIAS REUNIDAS les brinda hoy la deliciosa música de ROBERTO INGLEZ, en cuatro grabaciones de su famosa orquesta que tantos éxitos ha obtenido en todo el mundo.

Locutor: ~~En primer lugar~~ Al ofrecerles su emisión PAÑERIAS REUNIDAS desea también que conozcan el enorme éxito comercial que ha obtenido con su actual VENTA DE ENERO, que ha superado en mucho al éxito del pasado año, venciendo todos los records de venta.

Locutora: Así pues no es aventurado asegurar que puede Vd, obtener un señalado beneficio acudiendo a los establecimientos de PAÑERIAS REUNIDAS, que tienen a su disposición excelentes tejidos de reciente fabricación al precio único de

Locutor: ¡¡CIEN PESETAS METRO!!

Locutora: podrá Vd, elegir cortando de pieza la cantidad que necesite, porque no es una venta de retales.

SUBE SINTONIA -(FUNDE)

Locutor: Recuerde que solo hasta el 15 de enero PAÑERIAS REUNIDAS mantendrá su excepcional...

Locutora: VENTA DE ENERO, que ha creado en exclusivo beneficio del público y como signo favorable para el Nuevo Año que acabamos de iniciar, en sus establecimientos de Pelayo 50, y Mayor de Gracia 76.

Locutor: Pero antes de facilitarles mas detalles de esta sensacional VENTA DE PAÑERIAS REUNIDAS, sírvanse escuchar, por favor, a Roberto Inglez.
En primer lugar: ~~HAS VISTO IRRES.~~ JEZABEL

↑
~~ojo. Sírvanse asegurar de este título.~~

JEZABEL

(11/01/52)

SONIDO: ~~HAS VISTO~~

{ COMPLETO Y ENLAZA }
{ SIN INTERRUPCION }
{ CON: }

SONIDO: " SIEMPRE SAMBA "

Locutor:y ahora; SIEMPRE SAMBA!

SONIDO: SUBE HAS-TA EL FIN

Locutora: El nivel de vida de un pais se advierte enseguida por el atuendo de sus habitantes.

Locutor: Vista bien; y ademas de su satisfacci3n personal...

Locutora: contribuir3 decidadamente a elevar el prestigio de nuestra patria, ante los miles de extranjeros que nos visitan.

Locutor: PAÑERIAS REUNIDAS han *(colaborado con entusiasmo para)* ~~contribuido decidadamente a~~ mejorar este nivel de vida ofreciendo sus tejidos procedentes de su fabrica de Sabadell a precios excepcionales, cuyo exponente m3ximo es su sensacional...

Locutora: VENTA DE ENERO...

LOCUTORA: AL PRECIO UNICO DE...

LOCUTOR: ¡¡CIEN PESETAS METRO!!

Locutora: Y ello, adem3s, manteniendo la alta calidad de sus fabricados, cosa imposible de igualar...

Locutor: ¡Seguidamente el incomparable conjunto de Roberto Inglez, les envia los acordes de su creaci3n...¡DOS ~~SOMBRA~~ SOMBRA



SONIDO: DOS ~~SOMBRA~~ SOMBRA

COMPLETO.

Locutor: Y para Vds, por gentileza de PAÑERIAS REUNIDAS, la personalisima interpretaci3n de ROBERTO INGLES: EN LO ALTO DE LA SIERRA.

SONIDO: EN LO ALTO DE LA SIERRA

Locutora: PAÑERIAS REUNIDAS (Cadena de establecimientos distribuidores de textiles) mantienen las altas normas comerciales que aseguran un excelente servicio, contribuyendo con sus fabri-

cados PURA LANA a que ^{se} pueda vestir bien, gastando MENOS ...

Locutor: Por esto PAÑERIAS REUNIDAS garantiza durante DOS AÑOS el uso y color de los tejidos que vende, al precio único de:

Locutora: ¡¡CIEN PESETAS METRO!!

Locutor: No es una venta de retales, ^(puesto que) ~~porque~~ pueden cortar de pieza la cantidad que necesiten.

Locutora: Los clientes de las provincias catalanas, seran servidos en sus encargos por medio de recaderos.

SONIDO: SINTONIA " QUE RICO MAMBO "
SEMI - FONDO

Locutor: PAÑERIAS REUNIDAS agradece a Vds, su amable atención y les ruega tomen nota de que su VENTA DE ENERO unicamente se efectua en sus sucursales de PERALYO 50 y MAYOR DE GRACIA 76, prosiguiendo en su establecimiento de FONTANELLA 3 la venta normal de tejidos excepcionales a precios sin competencia.



SUBE Y FUNDE

(11/01/52) 95

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

La Dame de las Camelias

AUTOR *Madre*

TEMA *Historico*

RADIAR EL *11-5-52*

HORA *22.30*

DURACION _____

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

PROGRAMA: DAMA DE LAS CAMELIAS
ANUNCIANTE: MAS S.A.,
GUION: ANTONIO LOSADA
RADIACION: 11 de Enero de 1952 - a las 22.30

Programa 1º

15 min.



SINFONIA

Lr.- Mas, ~~Sociedad Anónima~~, se complace en presentar seguidamente el primer programa de la serie que les será ofrecida el lunes y viernes de cada semana a las diez y media de la noche, como presentación del Lápiz para labios, DAVID,

Lra.- creado por la firma: "LES PARFUMS DE PENELOPE", de PARIS.

MUSICA

Lra.- Esta noche, señores, y a partir de hoy todos los lunes y viernes, podrán sintonizar el programa del LAPIZ DAVID, de PENELOPE; programas dedicados especialmente al publico femenino, y escritos por Antonio Losada, quien seguidamente les dirigirá unas palabras:

Los: Señores oyentes, muy buenas noches.

~~Perfumería Mas, Sociedad Anónima~~, ha tenido la amabilidad de confiarme la redacción y el montaje de los programas que les invitamos a escuchar a partir de hoy.

Seguramente tendrán ya noticia de que les ofrecemos una versión radiofónica, completamente remozada y con diálogos nuevos, de la célebre novela de Alejandro Dumas, hijo, "La dama de las camelias"; obra que, generación tras generación, ha cautivado a todos los públicos, especialmente al publico femenino.

Ante todo debo advertirles que no me he limitado a realizar una versión mas o menos libre de dicha novela, sino que me atrevo -hay que decirlo así- a plasmar una hipótesis formulada en torno de los principales personajes: Margarita y Armando.

Se dijo -y existen pruebas- que "La dama de las camelias" no es una fantasía, sino una verdadera historia ocurrida en Paris a finales del pasado siglo y que tuvo por protagonistas a una cortesana llamada María Duplessis y al escritor Alejandro Dumas, hijo. Este, que llevó siempre una vida bastante desordenada, gustaba de reflejar en sus obras sus propias pasiones y vivir, previamente, lo que despues dejó escrito en las páginas de sus libros.

Sin apartarme del argumento de todos conocido, Vds. comprenderán que Margarita Gautier y Armando Duval pudieron ser, -sin ningún género de dudas- María Duplessis y Alejandro Dumas.

Y nada mas... Dejo mis palabras en voz de los artistas, para que ellos vivan esa historia que no pasa jamás de moda, porque ni los "mambos" han evitado que existan mujeres infelices y abnegadas como Margarita, ni el sonido de los claxons amortiguó el romanticismo de los hombres como Armande Duval.

MUSICA

Lr.- París ha sido en todas las épocas la capital del mundo; el lugar donde se han vivido las mas extraordinarias historias de amor; la ciudad creadora de todas las modas, de todos los perfumes, de todos los productos mas delicados y modernos para el cuidado de la belleza femenina.

Lra.- ~~Perfumería Mas S.A.~~, que distribuye en España productos de perfumería de fama mundial, entre los que destacan las famosas series LUCKY y DIAMANT NOIR, se complace en presentar el Lápiz para Labios DAVID, creado por la firma LES PARFUMS DE PENELOPE, de Paris.

Lr.- De Paris, de esa ciudad fabulosa y cosmopolita, nos llega ahora el,

Lra.- LAPIZ DAVID, de PENELOPE.

Lr.- LAPIZ DAVID, de PENELOPE.

Lra.- Tan graso como permanente.



(11/09/52) 9

MUSICA

Lra.- Un beso, dos, Itres! ...

Lr.- Y ninguna mujer le ha besado porque no quedó rastro.

Lra.- LAPIZ DAVID, de **PENELOPE**; creado para que sus labios dejen en quien los admire- un recuerdo grato, imperecedero como el de una melodía inmortal.

MUSICA

Lra.- Con LAPIZ DAVID, de **PENELOPE**, labios delicados y tersos como los pétalos de una camelia.

Lr.- Señoras y señoritas, da comienzo este programa que radian tambien las siguientes emisoras:

SINTONIA

MAR: (CONFIDENCIAL) ¡camelias...!

Lra.- "La dama de las camelias".
Versión radiofonica y diálogos de Antonio Losada.
Segun la obra de Alejandro Dumas.



MUSICA

Lr.- Una simple carta de amor, tiene a veces un precio que nadie sospecha. Por razones tan diversas como el odio, la curiosidad, la envidia o el interés, pueden pagarse por ella cifras fabulosas e incluso ser motivo de un viaje en avión desde Nueva York a París.

(PASO DE UN AVION DE P.P. a S.P.)

... Porque en el Museo de la Comedia Francesa, se conserva una carta por la que un caprichoso millonario norteamericano ofrecía 10.000 dólares.

REN: ¡Si, mister Crimson! ... Se ha recibido su carta. Y su oferta es desde luego muy interesante; pero... ¡en fin! ... Ya le contestamos dándole las razones de nuestra negativa. Es una lástima que...

CRIM: (ATAJANDOLE, MUY AFABLE) ¡Pero mi querido monsieur Renaud...! Yo creí que personalmente podríamos resolverlo. Y este es el motivo de mi viaje desde los Estados Unidos. (TRANSICION) Además... no comprendo como los europeos pueden rechazar, tan facilmente, diez mil dólares!

REN: Precisamente porque somos europeos.

CRIM: Tenga usted en cuenta que para el Teatro de la Comedia Francesa, serían mucho mas útiles esos 10.000 dólares que la carta que conservan en el Museo.

REN: Entonces, ¿por qué su interés en comprarla?

CRIM: Curiosidad. (TRANSICION) Un amigo mío, "El rey de los bolígrafos", colecciona elegantes de márfil de todos los tamaños. Yo prefiero determinadas cosas antiguas; objetos que, a ser posible, hayan pertenecido a célebres parejas de enamorados. Tengo un camafeo de Cleopatra, unas páginas manuscritas de Shakespeare, una sortija de María Estuardo... (TRANSICION) ¿Su negativa es rotunda o aumentando mi oferta podrían Vds. pensarlo mejor?

REN: Nuestra negativa es rotunda.

CRIM: Pero me permitirán ustedes ver la carta?

REN: Desde luego. Tenga la bondad de pasar.

(M/152) 98

(PUERTA QUE SE ABRE- PASOS QUE SE ALEJAN Y BREVE PAUSA)



- REN: La carta.
- CRIM: (DESPUES DE UNA PAUSA) ¡Cuanto daría por ella..!
- REN: Ya lo dijo usted: diez mil dólares.
- CRIM: (PENSATIVO) Si... (TRANSICION) ¿quien la entregó al Museo?
- REN: Nuestra gloriosa Sarah Bernardt.
- CRIM: ¿Por cuanto?
- REN: Por nada. Ella era simplemente Reina de la Comedia Francesa. Entonces todaviano se fabricaban bolígrafos...
- (CRIMSON SONRIE DISCRETAMENTE. RENAUD LE CONTESTA IGUAL POR SIMPLE CORTESIA)
- CRIM: ¿Sara Bernardt amó a Alejandro Dumas?
- REN: No. Pero eran grandes amigos. Intimos amigos. (TRANSICION) Ella fué la primera actriz que interpretó el papel de Margarita Gautier.
- CRIM: Ah!
- REN: Alejandro Dumas le hizo muchisimas confiancias.
- CRIM: ¿Por ejemplo?
- REN: Le contó sus amores con una mujer llamada María Duplessis.
- CRIM: Y esta carta, además de las declaraciones de la señorita Bernardt, es el único testimonio.
- REN: Exactamente. (TRANSICION) "La dama de las camelias" fué representada por vez primera el dia 2 de febrero de 1852, siendo retirada inmediatamente del cartel por orden de la censura. Entonces se consideraba un drama atrevido y ultramoderno. (TRANSICION) Al cabo de 44 años, en 1896, Sarah Bernardt la estrenó de nuevo en el Teatro Renacimiento. Alejandro Dumas, había muerto ya. Terminada la función, con un éxito de clamor, interrogaron a la célebre trágica preguntadnole su opinión de la obra y del autor...
- CRIM: Quedarían sorprendidos al saber que Alejandro Dumas hijo, fué protagonista una historia tan romántica...
- REN: No. Todo París conocía al señor Dumas. Era un personaje extravagante, capaz de vivir en la realidad la mas novelesca y absurda historia, con el pretexto o convencimiento, segun decía, de que era la única forma de poder escribir después una buena novela. (TRANSICION) Usted ya sabe que era hijo natural, del tambien famoso escritor Alejandro Dumas...
- CRIM: Si, si, desde luego. Francia se siente muy orgullosa de ellos.
- REN: Aunque son muy discutidos y con sobrada razón. Nadie falseó tanto nuestra historia como los Dumas padre e hijo. Admitían cualquier convencionalismo, cualquier absurdo con tal de lograr un efecto interesante.
- CRIM: Pero sus novelas han dado siempre mucho dinero..!
- REN: Si, es evidente; como es evidente tambien que Dumas hijo llegó sentarse en el sillón de la Academia; pero...
- CRIM: Ustedes siempre con tantos prejuicios!

(MON 52) 99



REN: La vida de ambos, privada y artística, fue demasiado turbulenta para que a veces no se les recuerde con ciertos reparos... (TRANSICION) Dumas hijo, describía con crudeza la vida y la sociedad, empezando por sus propias pasiones.

CRI: Claro... ¿por que no creer entonces que ese Duval fuese Dumas?

REN: Si. Y lo confirman las declaraciones de Sara Bernhardt despues del estreno de "La dama de las camelias". (TRANSICION) La carta... como usted ve... Aqui, en la primera p'agina... Va dirigida a María Duplessis...

CRI: María Duplessis en la realidad; Margarita Gautier en la fantasía de la novela... (TRANSICION) Lastima que la carta termine solo con unas iniciales y no con la firma completa.

REN: A.D.

CRI: Que puede ser Armando Duval...

REN: O Alejandro Dumas. (PAUSA)

El apellido incluso tiene el mismo numero de letras. Duval-Dumas. Cinco letras. Compruebelo.

CRI: ¿Y por que firmaría solo con las iniciales? ...

REN: María Duplessis era demasiado conocida por todo Paris para que existieran pruebas, como esta carta, de que habia sido amada por un admirado escritor, hijo asimismo de otro celebre escritor...

CRI: Pero... ¿existió María Duplessis?

REN: Desde luego. Sus restos descansan en el cementerio de Montmartre, junto a los de Mimi Pinson y Manon Lescaut. Sus nombres están grabados en la lápida.

CRI: Entonces la unica duda que existe es porque la carta no lleva la firma completa.

REN: Solo A.D. (PAUSA Y TRANSICION) ¿Ha visto estos medallones? Son dos miniaturas, dos retratos pintados sobre esmalte de Armando y Margarita o... María y Alejandro...

It.- (CONFIDENCIAL) Un medallón con un fino marco dorado con el retrato de una mujer...

Unos ojos negros, grandes y brillantes...

ALEJ

(ACERCANDOSE) No habia visto jamás unos ojos tan bonitos como los tuyos...

Unas cejas finas; bellamente arqueadas. Los labios ardientes y sonrosados.

(MAS CERCA)

¿Por que tiemblan tus labios cada vez que dices que me quieres? ¡Mi vida te pertenece!

El cutis de piel blanca y transparente. El cabello negro como azabache peinado con graciosos bucles.

(EN P.P)

Me gusta acariciar tus cabellos cuando duermes. Pienso entonces que eres una niña y que no has conocido jamás a otro hombre.

(11/01/52) 100

Lr.- En otro medallón el retrato de un hombre...

Un rostro de expresión dulce y tímida; hombruno pero infantil..

MAR

(ACERCANDOSE) ! Eres tan chiquillo!
A tu lado casi me siento vieja...

Los ojos de mirada bondadosa y los labios de firme trazo

(MAS CERCA) Esperaba el momento de volver a encontrarte para sentir la caricia de tus labios.

El cabello negro, abundante y rizado. La frente despejada..

(EN P.P./) No sé por que cada vez que te miro, pienso que no me perteneces porque no soy digna de ti.

GRI: Margarita. Armando...

REN: Alejandro. María...

Lr.- (TRANSICION) Yeen Paris, allá por el año 1860...

MUSICA

(COCHE DE CABALLOS VELOZMENTE DE P.P. A S.P. DE VEZ EN CUANDO COMO AMBIENTE SE OYE FUSTIGAR EL CABELLO Y SU RELINCHAR)

Lr.- En la carretera, bordeada de árboles, no había otra luz que la de las estrellas, en aquella fría noche del mes de febrero, cuando un coche desvencijado iba camino de París...

ALEJ: (EXALTADO) !Mas deprisa, viejo imbécil? ?Es que no me oye usted? !Se lo he dicho ya mil veces! !Mas deprisa! !! mas deprisa !!

(SUBEN A P.P. EFECTOS)

MUSICA

Lr.- A lo lejos empezaban a divisarse ya las primeras y débiles luces de París. En aquel momento, el pasajero del coche, con los ojos desorbitados y la respiración anhelante...

MUSICA

Lra.- Han escuchado, señores, el primer episodio de "La dama de las camelias" version radiofonica y dialogos de Antonio Losada.

Lr.- Un programa ofrecido ^{por} Mas S.A., que distribuye en España productos de perfumería de fama mundial entre los que destacan las famosas series Lucky y Diamant Noir y que ahora presenta el Lapis para labios,

Lra.- DAVID, creado por la firma LES PARFUMS DE PENELOPE, de Paris.

Lr.- Señora... señorita... Usted será también tan seductora como pudo haber sido la mas célebre heroína de todos los tiempos. Maquille sus labios con Lapis David, de Penelope.

MUSICA



(10152) 101

Ir.- Mas ~~S.A.~~, con el absoluto convencimiento de la calidad de este nuevo lapiz para labios, les invita a que efectuen ustedes una prueba antes de adquirirlo.

Ira.- ¿Desean una muestra?

Iv.- Para obtener, completamente gratis, una magnifica muestra del Lapiz David, de Penelope: Escriba la opinion que le merece este programa indicando en la carta LAPIZ DAVID y contra entrega de la misma en una de las siguientes Perfumerias, recibirá una magnifica muestra del lapiz para labios David.

Escriba cuatro lineas diciendo si le ha gustado el programa, y entregandolas en *Perfumeria Grau y Cia, Tñe Antonio 617 - Drogueria Suñer, Cruz Cubista 54 - Perfumeria Magyar, Avda. de la Ur 17 - Modas Urbano, Pbla. Esmeralda 4* recibirá una muestra de,

Ira.- Lapiz David, de Penelope.

Ir.- Deje usted un recuerdo amable; pero no un rastro de pintura.

Ira.- Maquille sus labios con Lapiz David de Penelope.

(GONG)

Ir.- Les recordamos que este programa podrán escucharlo el lunes y viernes de cada semana, a partir de las diez y media.

Ira.- Un programa-obsequio de

Ir.- Lapiz David de Penelope.

MUSICA

Ira.- Han escuchado el primer episodio de la version radiofonica de "La dama de las camelias", realizada por Antonio Losada y con la intervencion de los siguientes artistas: Isabel Campillo, Gustavo Meler, Enrique Casademont y Fred Lissitsa, bajo direccion de Armando Blanch.

MUSICA



(11/01/52) 102

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA Radio Barcelona E.A.J.1
PROGRAMA: Reportaje desde el "U.S.S. NEWPORT NEWS"
FECHA: 11 de Enero de 1951
OBSERVACION: Se grabará en cinta con "Brush a 60 c/s"
LOCUTOR: Sr. Fernández
GUIÓN Y MONTAJE: Sr. Janer

SINTONIA: llamada de trompeta

Locutor: La Sociedad Española de Radiodifusión por los micrófonos de su emisora Radio Barcelona les invita a escuchar un reportaje grabado en la cubierta del crucero pesado "~~Newport News~~" ^{Les Hooks} que forma parte de una División de la VI Flota de la Marina de Guerra de los Estados Unidos.

A las seis y veinte minutos de la mañana del martes 9 de enero de 1951, rasgaban las densas nieblas que excepcionalmente turbaban el puerto barcelonés; los cinco buques componentes de una división de la VI flota norteamericana que viene, permítasenos la expresión, vivaqueando en nuestro azul mediterráneo desde 1947. Nuestra llegada a bordo del "Newport News" fué saludada por la banda del crucero con una interpretación de

Banda: "TIRANDO ANCIAS"

Locutor: Y a continuación, la banda continua interpretando el

Banda: "HIMNO DE LA MARINA"

Aquí tenemos a tres típicos marinos de la armada americana, cuya VI División visita ahora Barcelona. Son: H. Beeer, de 21 años, de Stratford, Connecticut; Charles Ross, de 19 años de Boston, Massachusetts, y Earl Biggard, de 21 años, de Hamilton, Ohio.

Beeer es redactor del semanario de a bordo del "Newport

"News", llamado "Rapide Fire" (Fuego Rápido), y es una excelente publicación que se lee puntualmente por todos los oficiales y dotación del crucero. Ross es impresor, y Biggard es taquígrafo. Vamos a hablar con ellos, usando la amable mediación del Sr. Tedesma, del Consulado de los EE.UU.

En primer lugar vamos a acercar el micrófono a este simpático muchacho que es Biggard, redactor del diario de a bordo del "Newport News".

Sr. Biggard por favor, y quiere usted, Sr. Tedesma, preguntarle como encuentra la vida a bordo ?

.....

Sr. Tedesma: El Sr. Biggard dice que está muy satisfecho de la vida a bordo y que especialmente proporciona la oportunidad de visitar muchos países.

Locutor: La nota sentimental siempre grata en estos casos. ¿Quiere usted preguntar al Sr. Biggard si está casado o tiene novia?.

.....

Sr. Tedesma: El Sr. Biggard dice que por ahora no está casado, aunque si tiene la novia.

Locutor: Su impresión sobre Barcelona, por favor.

.....

Sr. Tedesma: Está encantado de Barcelona y dice que lo único que lamenta es que su estancia no sea lo larga que ellos desearían.

Locutor: Muchas gracias, Sr. Biggard.- Sr. Beer, por favor, redactor del "Newport News", si tiene la bondad de acercarse al micrófono. Y, puede usted preguntarle, si tiene la bondad Sr. Tedesma, si encuentra la vida a bordo grata y cuánto tiempo piensa llavar en la Marina?
 Sr. Beer dice que, efectivamente, está muy satisfecho de

Sr. Tedesma: El S

(M/2/52) 104

su vida en la marina, y que también lo está de sus actividades como periodista, en las que piensa seguir bastante tiempo.

Locutor: Entonces, tratándose de un periodista, podrá decirnos algo sobre este cielo español ?.

.....

Sr. Fedesma: Está encantado del cielo de Barcelona.

Locutor: El Sr. Beeer es casado, soltero, con novia, sin compromiso ?.

.....

Sr. Fedesma: Está soltero también y también se tiene su novia.

Locutor: Bueno, muchas gracias al Sr. Beeer, Y ahora, finalmente, acerquemos el micrófono al Sr. Ross, impresor, quien también tendrá la gentileza de decirnos como va su vida a bordo.

.....

Sr. Fedesma: Está muy satisfecho de su vida en la Marina, y, desde luego, piensa alistarse nuevamente y emplear su experiencia adquirida en el tiempo que lleva enrolado.

Locutor: Es impresor de oficio de antes de entrar en la Marina, o es sencillamente impresor de a bordo ?.

.....

Sr. Fedesma: El Sr. Ross se alistó en la Marina directamente después de sus estudios en la Universidad.

Locutor: Muy bien, quiere decirnos finalmente si tiene novia, si está casado, si piensa ser novio de una barcelonesa.

Sr. Fedesma: Está soltero también, pero igualmente piensa casarse pronto con la novia que tiene en Boston.

Locutor: Otra posibilidad perdida por las muchachas barcelonesas. Muchas gracias señores, a los tres.

Locutor: Existe a bordo del "Newport News" otra pequeña agrupación musical, compuesta ésta por tres guitarras, un acordeón y un contrabajo. Se llama la "Hilly-Billy Cow-boy Band" y la dirige el Sr. Williams, de Cannary. Van Vdes. a escucharla a continuación en dos canciones típicas vaqueras.

INTERPRETACION POR LA "HILLY-BILLY COW-BOY BAND".

Locutor: Han escuchado dos interpretaciones de la "Hilly-Billy Cow-Band" que dirige el Sr. Williams

La Sociedad Española de Radiodifusión, por su emisora Radio Barcelona, realiza este reportaje desde el buque "Newport News"

Este buque es del tipo crucero pesado y está al mando del Capitán de Navío Sr. Parker. Durante su visita a Barcelona, el Vice Almirante John Jennings Ballentine, Comandante de la Sexta Flota, enarbola su insignia en el Newport News que es el único de los buques que visita Barcelona, que lleva batería de salvas. También lleva a bordo un helicóptero

El Newport News desplaza 17.000 toneladas. La batería principal consiste de tres torres blindadas con tres cañones automáticos de fuego rápido de 8" cada una. La batería secundaria consiste en dos montajes, cañones gemelos de 5" y 3" también automáticos de fuego rápido. Todos los departamentos para residencia y trabajo (excepto los departamentos de máquinas) tienen acondicionamiento de aire.

El buque fué puesto en servicio activo el día 29 de Enero de 1949, en Newport News, Virginia, recibiendo su nombre en honor de aquella ciudad dedicada a la construcción de buques. Realizó un crucero por el Norte con la Segunda Flota (Fuerza de Choque 89) y cruzó el Círculo Ártico el 12 de

viembre de 1949. Actuó bajo el Mando de la flota del Atlántico hasta que fué agregado a la Flota del Mediterráneo el día 20 de Enero de 1950. Desde el mes de noviembre de 1950 ha sido el buque-insignia del Vice Almirante Ballentine.

Esta flota está mandada por el Vice Almirante John Jennings Ballentine, graduado en la Academia Naval de Anneapolis, Maryland. Prestó servicio en las dos guerras mundiales y alcanzó su último ascenso en 1943. Es un extraordinario perito en aviación naval, y su capacidad y pericia han destacado en numerosas bases, en las oficinas de Aeronáutica de Whashington y en el Departamento de Marina.

Es Comandante del "Newport News" E.N. Parker, que pertenece a la Marina de Guerra desde 1931, y que por sus relevantes servicios está en posesión de varias condecoraciones.

RUIDO MOTOR HELICOPTERO.

Nuestro reportaje se interrumpió unos momentos para dar lugar al aterrizaje sobre la cubierta del "Newport News" del helicóptero "Sikorsky", situado a popa, y que sirve para reconocimiento, y transporte de heridos, correspondencia, y también para que el Capellán encargado de los servicios religiosos se trasladada una a otre de las cinco naves, en los momentos en que su presencia es requerida. Y en estos momentos el helicóptero llega a la cubierta del "Newport News".

RUIDO MOTOR HELICOPTERO.

(MOMIS) 107

A continuación y dedicado a los oyentes españoles, a través de los micrófonos de la Sociedad Española de Radiodifusión, la banda del crucero pesado "Newport News", les ofrece una nueva interpretación musical bajo la dirección, como la anterior, del Maestro Director Albert, de Pennsylvania. Esta banda, compuesta de 25 elementos, inicia su segunda intervención en el reportaje con

Banda: "EN LA QUIETUD DE LA NOCHE".

Locutor: Y seguidamente le escuchamos

Banda: "MI CIELO AZUL"

Locutor: Y finalmente

Banda: "LUVIA DE ESTRELLAS SOBRE EL ALABAMA".

Locutor: Y con esta nueva intervención de la banda del crucero "Newport News", finaliza el reportaje que la Sociedad Española de Radiodifusión por medio de su emisora Radio Barcelona, les ha ofrecido desde la cubierta de esta unidad naval perteneciente a la división de la VI flota de Guerra de los Estados Unidos que estos días visita el puerto de Barcelona. Antes de cerrar queremos hacer patente nuestro agradecimiento más sincero al Comandante de dicho buque Capitán de Navío E.N. Parker, así como a los Oficiales las facilidades que nos han sido dadas para llevar a cabo este reportaje.

SONIDO: Marcha "FRANJAS Y ESTRELLAS".

.....

...

Byfe Call

Ticunas arches

- Chief makes -

~~Albert~~
Albert

1 - Dana Spuntine!
w/ boundary.

Characterization bygr-

2 - Luvia ~~and~~ - indianisation

Interview - Antonia

3 - Estacion unio

4 - Home -

Francisco
Home of family

(25/10/11)
801