

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

16/21/52
CIUDAD ESPAÑOLA DE RADIOBARRCELONA
CASPE, 12-1.
TELEFONO 10001

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 16 de ENERO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.			
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".			
8h.30		Fin de Programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL			
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA".			
12h.15		COMBINADO RADIOFÓNICO.	Varios	Discos	
12h.55		Guía comercial.			
13h.--		FALMENQUERIAS.	"	"	
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		IVETTE HORNER CON SU ACORDEON.	"	"	
13h.30		Fragmento de "DONES DE TROIA"	Albert y Corp		
13h.45		Sigue: Ivette Horner.			
13h.50		Guía comercial.			
13h.55		Programas destacados.			
14h.--		Sobremesa	Hora exacta.- Actuación de NINA DALVI		Humano
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			Tangos por Orquesta Típica	Varios	Discos
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.				
14h.35	EL CANTOR JOSE DE AGUILAR.		"	"	
14h.50	CANTOS Y DANZAS DE LA AMERICA HISPANA.				
14h.55	Sigue el cantor José de Aguilár.				
15h.--	RADIO CLUB.				
15h.45	PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA				
16h.15	MINIATURAS.		"	"	
16h.20	CORRESPONDENCIA DE LA REGION.				
16h.25	PEQUEÑA SUITE		Debussy.	"	
16h.45	SARDANAS.		Varios	"	
17h.--	DISCO DEL RADIOYENTE.				
18h.45	Guía comercial.				
18h.50	Sigue: Disco del radioyente.				
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.			
19h.15	CONFIDENCIAS POR CHARLES TRENET.	Varios	"		
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.				
19h.40	JOTAS ARAGONESAS..	"	"		
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	ANVERSO Y REVERSO	A. Matias Guiu.			
20h.15	Guía comercial.				
20h.20	RECIENTES GRABACIONES DE TOHAMA.	Varios	Discos		
20h.40	RADIO DEPORTES.				
20h.45	Guía comercial.				
20h.50	SELECCION DE "LAS ALEGRES CAZADORAS"	Morcillo	"		
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.			
21h.05		"CAJON DE SASTRE".			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		LOS GADITANOS.	Varios	Discos	
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.			
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"	
22h.--		INTERMEDIOS;.		2	
22h.10		Guía comercial.			
22h.15		Sigue: Intermedios.			
22h.30		Fin de concurso "A LA CAZA DEL GAZAPO"			
22h.45		TRUENO DE EAJ-1. Radiación de la farsa cómica,		de P. Muñoz Seca	



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16/01/52) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 16 de ENERO

de 1952

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
0h.30 1h.— 1h.01		"LA VENGANZA DE DON MENDO" interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.	Varios	Discos



(16/01/52) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 16 de Enero de 1952

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 16 de Enero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 63 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoyá dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

x Son las doce del mediodía del 16 de Enero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 63 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con.....

x SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x 12h.05 LA CESTA DE LA COMPRA:

(Texto hoja aparte)

.....



X 12h.15 COMBINADO RADIOFONICO: (Discos)

X 12h.55 Guia comercial.

X 13h.-- FLAMENQUERIAS: (Discos)

X 13h.20 Boletin informativo.

X 13h.25 IVETTE HORNER CON SU ACORDEON: (Discos)

X 13h.30 Fragmento de "DONES DE TROIA", de Esteban Albert i Corp, por TEATRO DE ENSAYO.

(Texto hoja aparte)
.....

X 13h.45 Sigue: Ivette Horner: (Discos)

X 13h.50 Guia comercial.

X 13h.55 Programas destacados.

X 14h.-- HORA EXACTA.- ACTUACION DE NINA DALVI, con un programa de canciones. Al piano: Mtro. Luis Ocaña:

- X "Mi loco corazón", Victor Young
- X "Que Dios me perdone" - Fa. Valero
- + "El Mar y tú", bolero - R. Viladesau



X 14h.15 Guia comercial.

X 14h.20 Tangos por Orquesta Típica Francisco Canaro: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

⊖ EL CANTOR JOSÉ DE AGUILAR: (Discos)

X 14h.50 "CANTOS Y DANZAS DE LA AMERICA HISPANA": (Ballet de Joaquin Pérez Fernández)

(Texto hoja aparte)
.....

⊖ 14h.55 Sigue: El cantor José de Aguilar: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- "Historia del Belén".
- "Recital de villancicos, por el Coro de alumnas del Grupo Escolar Santa Eulalia.
- "Solución al problema nº 26"

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15 ~~X~~MINIATURAS: (Discos)

16h.20 ~~X~~CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)
.....

16h.25 ~~X~~"PEQUEÑA SUITE", de Debussy, por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris: (Discos)

16h.45 ~~X~~SARDANAS: (Discos)

17h.-- ~~X~~DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 ~~X~~Guía comercial.

18h.50 ~~X~~Sigue: Disco del radioyente.

19h.-- ~~X~~CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 ~~X~~CONFIDENCIAS POR CHARLES TRENET: (Discos)

19h.30 ~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~JOTAS ARAGONESAS: (Discos)

19h.55 ~~X~~Boletín informativo.

~~X~~20h.-- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)
.....

~~X~~20h.15 Guía comercial.

~~X~~20h.20 RECIENTES GRABACIONES DE TOHAMA: (Discos)

X 20h.40 RADIO DEPORTES.

X 20h.45 Guía comercial.

X 20h.50 SELECCIÓN DE "LAS ALEGRES CAZADORAS", de García Morcillo, Fernández de Sevilla y Tejedor.: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":

(Texto hoja aparte)
.....



X 21h.20 Guía comercial.

21h.25 LOS GADITANOS: (Discos)

X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - INTERMEDIOS: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Intermedios: (Discos)

X 22h.30 Programa: FINAL/CONCURSO "A LA CAZA DEL GAZAPO": (Foto Club)

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de 1ª farsa cómica, de Pedro Muñoz Seca:

"LA VENGANZA DE DON MENDO"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)
.....

X 0h.30 ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS: (Discos)

X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA:

(14/01/57) 7
- V -

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....

PROGRAMA DE DISCOS

(16/01/52) 8

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 12h.15

COMBINADO RADIOFÓNICO

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 7150 P. C. 1--~~X~~ VOY PARA PUERTO REAL, Pasodoble de Grau u José M^a. Ferriz.
- 2--~~X~~ NOCHES DE DANUBIO, Vals de José M^a. Ferriz.

Por Banda Municipal de Madrid.

- 7867 G. O. 3--~~X~~ "Carcelera" de LAS HIJAS DEL ZEBEDEO, de Chapí
- 4--~~X~~ ALBORADA GALLEGA, de Veiga.

Por Orquesta Melachrino

- 8701 G. L. 5--~~X~~ IRVING BERLIN SELECCIÓN, (2c.)

Por Otto Dobrindt con su Gran Orquesta.

- 7421 G. O. 6--~~X~~ EL CONDE DE LUXEMBURGO, "Popurri" de Lehár (2c.)

Por Diana Durbin ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~

- 7496 G. D. 7--~~X~~ PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss.
- 8--~~X~~ "Un buen día" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini.

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 6636 G. R. 9~~c~~-0 "Intermedio" de MANON LESCAUT, de Puccini.
- 10--~~X~~ "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.



=====

PROGRAMA DE DISCOS

(140152) 9

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 13h.--

FLAMENQUERIAS

Por Lola Cabello

- REGALO P. O. 1--X LLEGUE A PERDER EL SENTIO, Pasodoble con fandanguillos de Montes y Fornes.
- 2--X DEL PERCHEL AL PLATA, Pericón con malagueñas de Montes y Moret.
- 8685 P. O. 3--X AL PIE DE UN LIMONERO, de Ferrer y Godes.
- 4-- YO QUISE A UNA COLOMBIANA, Colombiana de Ferrer y Godes.

"Angelillo"

Por Niña de la Puebla

- 8687 P. O. 5--X CAMPANILLEROS, de Jimenez.
- 6-- MILONGA, de Jimenez.

Por Niño de Marchena

- REGALO P. L. 7--X LOS TEMPLARIOS EN MALAGA, Malagueña de Montes y Tejada.
- 8--X ENTRE ZARZALES, Fandangos, de Montes y Tejada.

Por Antonio Mairena

- 8042 P. O. 9--0 EL CAMINO DE JEREZ, Bulerias.
- 10--0 TE SOPLABA YO LA SILLA, soleá de Alcalá.

A las 13h.25



IVETTE HORNER CON SU ACORDEON

- 8227 P. P. 11--X EN AGOSTO FUE, de Misraki.
- 12--X LA RONDA DEL AMOR, de Oscar Strauss.
- 8988 P. P. 13--X LA CORRIDA, de Horner.
- 14--X YOUPI YOUPI-LA-LA, de Muray.
- 6848 P. R. 15--X CZARDAS DE AMOR, de Jean y Saint-Paul.
- 16--X CZARDAS, de Monti.

= "

(Sigue a las 13h.30)

PROGRAMA DE DISCOS

(16/01/52) 10

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

- 5873 P. O. 1--~~X~~ EL PLANEADOR, de Harding.
- 2--~~X~~ PASEEMOS, de Shaw y Savaro.
- 8834 P. L. 3--~~X~~ NARIZ PUNTIAGUDA, de Connif y McKimney.
- 4--~~X~~ CARNAVAL, de Jordan.
- 5345 P. O. 5-- O NOCHE SILENCIOSA, de Porter.
- 6-- O ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, de Porter.

A las 14h.20

TANGOS POR ORQUESTA TIPICA FRANCISCO CANARO

- 8620 P. O. 7--~~X~~ DON JUAN, Tango de Ponzio.
- 8-- O LA MOROCHA, Tango de Saborido.



A las 14h.45

EL CANTOR JOSÉ DE AGUILAR

- 8239 P. O. 9-- O TORITO BRAVO, Huapango de Val.
- 10-- O MARIA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR, Mambo guaracha de Fernández "Nico Saquito".
- 8529 P. O. 11-- O MARI-CARMEN, Bolero de Gofiner.
- 12-- O !AY, QUE CARAY!, Mambo de Carbajal y Ruiperez.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

(16/01/52) 11

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 16h.15

MINIATURAS

Por Orquesta Campfbund

PRESTADO P. P. 1--X "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Johann Strauss. (2c.)

Por Hans Busch y su Orquesta.

7666 P. P. 2--X EN UNA PRADERA HÚNGARA, de Walde.
3--0 MIL CANCIONES EN UNA NOCHE DE VERANO, de Hans Busch

Por Orquesta de Conciertos

7500 P. El 4--0 SUITE DE CANCIONES, de Künneke (2c.)

A las 16h.25

"PEQUENA SUITE"

de Debussy

Por Orquesta de La Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris, bajo la dirección del Mtro. Ernest Ansermet.

8350 G. O. 5--X "Mov. 1º En bateau"

8351 G. D. 6--X "Mov. 2º Cortège"

7--X "Mov. 3º Minuet"

8--X "Ballet"

A las 16h.45

SARDANAS

Por Cobla Albert Marti

7216 P. C. 9--X REPICS DE JOIA, de Juncosa.
10--X SOMNI, de Puigferrer.

Por Cobla Barcelona

8564 P. C. 11--X LA NOSTRA CUCA, de Juncá Juscafresa.
12--X HERMINIA, de Viladesau.

8002 P. C. 13--0 TEMPESTA A Cerdanya, de Carcellé.
14--0 CAMPANADES DE FESTA MAYOR, de Carcellé.

4650 G. O. 15--X L'OREIG ENTRE ELS PINS, de Serrat.
16--0 MANRESANA, de Manen.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(1601/52) 13

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5020 P. C. 1-- X MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga por Juan Urteaga. Sol. por José M^a. Coronas.
- 8917 P. L. 2-- X GITANA, Bolero español de Merino por Luis Mariano Sol. por Sra. de Cuchanera.
- 5758 P. L. 3-- X JOTAS DE BAILE, por Justo Royo. Sol. por Juan Josefa y Maria Perera.
- 8546 P. C. 4-- X PENA PENA, Bolero de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Fernando Campillo.
- 6947 P. L. 5-- X CARIÑOSAMENTE, Canción bolero de Oréfiche por Mercedes Vecino y Orquesta. Sol. por Encarnación Fernández.
- 8919 P. L. 6-- X EL GUSTO, Son huasteco de Trio Calaveras por Tri Calaveras. Sol. por Ramón Mayor.
- 7702 P. C. 7-- X MARIA DE LOS MILAGROS, Bolero español de Algueró por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Juan Facula.
- 8048 P. L. 8-- X EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Luisa Cuadrado.
- 9-- X ANDALUCIA MIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Enrique Silvestre.
- 8255 P. C. 10-- X COMO TE QUISE.... TE QUIERO, Bolero mambo de Vito Bonny por Mayte Pardo. Sol. por Prudencia Molino.
- 8929 P. R. 11-- X EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Antonio Romá.
- 8295 P. C. 12-- X MI LOCO CORAZÓN, de Washington, Young y Dasca por Sally Brown. Sol. por Luis Ribo.
- REGALO P. L. 13-- X SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Mercedes Berenguere.
- 63 Vs. P. O. 14-- X EL SUEÑO DE UN VALS, de Oscar Strauss por Orquesta Sinfónica Universum. Sol. por Enrique Siño.
- 8531 P. O. 15-- X CENIZAS DE UN QUERER, de Prada, Gasa y Cabrera por Emilio Vendrell (hijo). Sol. por Asunción Ollés.
- 8919 P. L. 16-- X MEDIANOCHE EN MAYFAIR, de Chase por Orquesta Melachrino de Cuerda. Sol. por Luisa Ros.
- 8922 P. L. 17-- X CUATRO CAMINOS, Canción ranchera de Alfredo Jimenez. Sol. por Pepita Garcia.
Cmo Calaveras
- 8968 P. O. 18-- X PERNAMBUCO, Samba de Salina por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por M^a. Dolores.
- 7907 P. L. 19-- X "Romanza de Leandro" de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal por Luis Mariano. Sol. por Ramona Desembre.

C O N T I N U A C I Ó N

(16/01/52)13

- 8961 P. C. 20--X L'ANELLE MERAVELLOS, de Folch y Torres por Acompañamiento de Orquesta. Sol. por Carlos. (2c.)
- 741 P. O. 21--X PREGARIA A LA VIRGEN, de Alvarez, Balaguer por Marcos Redondo. Sol. por M^a. Mercedes. Mensa.
- 7403 G. R. 22--X VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por José Vilagrasa.
- 7835 G. L. 23--X ZORONGO GITANO, de Garcia Lorca y Jesus Leoz por Pilar Lopez. Sol. por Gemma y Luisa.
- 3923 G. L. 24--X RAPSODIA HÚNGARA N^o 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Jorge Daudery M^a. Luisa Alcaide (2c.)
- 7820 G. L. 25--X "Danza del Pajaro de Fuego" de EL PAJARO DE FUEGO, de Stravinsky por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Paquita Viñas.
- 7445/46 G. D. 26--X BOLERO, de Ravel por Orquesta de la Sociedad del Conservatorio de Paris. Sol. por una suscriptora (4 c.)
- 7805 G. L. 27--X "Danza de Salome" de SALOME, de ~~RICHARD~~ Ricardo Strauss por Sachsische Staatskapelle. Sol. por Elisenda. (2c.)
- 7806 G. L. 28--X CLARO DE LUNA, de Debussy por José ~~Iturbi~~. Iturbi. Sol. por Ana Mari.

="

(16/01/52) 14

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 19h.15

CONFIDENCIAS POR CHARLES TRENET:

- 7652 P. R. 1-- ~~X~~ OHE! PARIS, de Trenet.
- 2-- ~~X~~ MIS ANOS DE INFANCIA, de Trenet.
- 6338 P. R. 3-- ~~O~~ DULCE FRANCIA, de Trenet.
- 4-- ~~X~~ NO TE PREOCUPES DEMASIADO, de Trenet.
- 4751 P. R. 5-- ~~O~~ EL MAR, de Trenet.
- 6-- ~~X~~ FUE MI SOLEDAD, de Trenet.
- 6452 7-- ~~O~~ MARIE MARIE, de Chauliac y Trenet.
- 8-- ~~X~~ CAIDO DEL CIELO, de Trenet y Lasry.



A las 19h.40

JOTAS ARAGONESAS

Por Celia Palacian

- 8223 P. C. 9-- ~~X~~ LO HAGO CON TAL DEVOCION.-EL AGUA DEL MAR SE ACABE, Jotas aragonesas.
- 10-- ~~O~~ DE DONDE MANA EL QUERER.-QUE PARA ELLA NO HAY FRONTERAS, de Heras y Seral.

Por Tomas Marco

- 8601 P. C. 11-- ~~X~~ EL EBRO BAÑA EL PILAR, de Bolaños, Durango y Villajos.
- 12-- ~~O~~ EN NOCHE DE RONDA, de Bolaños, Durango y Villajos

Por Ma. del Pilar de las Heras.

- 5783 P. R. 13-- ~~O~~ JOTAS, de P. de las Heras.
- 14-- ~~O~~ JOTAS DE BAILE A DUO, de P. de las Heras.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(14/01/52) 15

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 20h:20

RECIENTES GRABACIONES DE TOHAMA

- | | | |
|--------|-------|--|
| REGALO | P. D. | 1-- X EL PEQUEÑO VALS, Vals de Heyme, Amade y Legarde |
| | | 2-- X ROSA DE CHINA, Foxtrot de Dehette y Luchessi. |
| 8943 | PI D. | 3-- X SEÑOR CONSUL DE CURITYBA, Mambo de Marc Heyral Vimont y Lemarchand. |
| | | 4-- X EL PESCADOR, Foxtrot de Fontenoy. |

A las 20h.50

SELECCION DE "LAS ALEGRES CAZADORAS"

de Garcia Morcillo, Fernández de Sevilla y Tejedor.

8133

7575



- | | |
|--|---|
| | 5-- X "Soledá" |
| | 6-- X "Cafe" |
| | 7-- X "¡Mucho cuidado Manuel!" |
| | 8-- X "Gitanilla" |

Papita Gallejo

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 16 de Enero de 1952

A las 22h.--

INTERMEDIOS

Por Jorge Sepúlveda y su Orquesta.

REGALO P. R. 1-- ~~0~~ TODO TE LO DI, Canción bolero de Godoy y Lito.
 2-- ~~X~~ CAMPANA DE LA PALOMA, Canción bolero de Landeyra y Fandiño.

Por Joe Loss y su Orquesta.

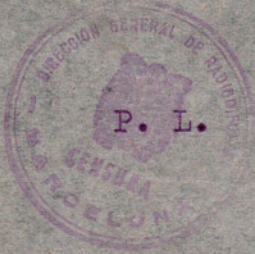
8664 P. L. 3-- ~~X~~ SI, Vals de Envas.
 4-- ~~X~~ ES TU AMOR, Foxtrot de Brodzky.

Por Roberto Inglez y su Orquesta.

8527 P. O. 5-- ~~X~~ SOLO TENGO OJOS PARA TI, Beguine de Warren.
 6-- ~~X~~ MURMULLO, Beguine de Schönberger, Coburn y Rose.

Por Orquesta Tommy Dorsey

1681 P. L. 7-- ~~X~~ NUESTRO AMOR, de Freed y Edens.
 8-- ~~X~~ ELI, ELI, de Axel Stordahl.



Handwritten symbols and a large plus sign on the right margin.

= " = "

)Sigue a las 22h.15)

Miércoles, 16 de Enero de 1952.

A las 0'30

ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tito Gobbi

6637 G. L. ~~X~~1-- "Prólogo" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo. (2c.)

Por Janine Micheau

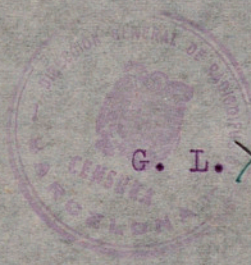
6528 G. D. 2-- MIREILLE, "Vals" de Gounod.
X3-- ROMEO Y JULIETA, "Vals" de Gounod.

Por Beniamino Gigli

8394 G. L. 4-- SEBBEN, CRUDELE, de Caldara y Parisotti.
5-- RECIT: IL MIO BEL FACO, ARIA: QUELLA FIAMMA CHE M'ACCENDE, de Marcello y Parisotti.

Por Toti Dal Monte.

2430 G. L. X6-- CARNAVAL DE VENEZIA, de Paganini y Benedict. (2c.)



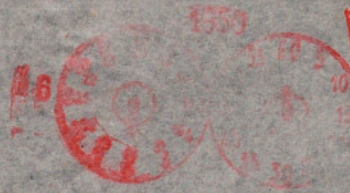
="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(16/01/52) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : ~~MIÉRCOLES 14. ENERO 1952~~
HORA : A LAS 8.20 MANANA
GUION : PUBLICIDAD CID.S.A.

Miércoles



COPIA
LOCUTORIO

S I N T O N I A

LOCUTORA.- Señoras, son las 8.20.



LOCUTORA.- La hora de ir preparando LA CESTA DE LA COMPRA..

LOCUTORA.- RADIO BARCELONA, ofrece su servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy...



SIGUE SINTONIA = BREVE

Locutora: Como todos los dias empezamos nuestra CESTA DE LA COMPRA con el disco alegre que debe templar nuestros nervios para todo el dia...Calma y a escuchar!

DISCO: MELODIA MODERNA ALEGRE

Locutor: Procure siempre señora y señorita que con sus peinados, sus vestidos y sus maneras, nunca se diga lo que dijo Fred Allen comentando el sombrero de una dama!

Locutora: ¿Y que és lo que dijo?

Locutor: Es una creación que nunca pasará de moda,...año trás año será lo mismo de ridiculo.



SUBE MUSICA

Locutora: Vá de chiste.

Locutor: Si. Pero es la esposa la que dice al marido:

Locutora: ¿Me quieres tú explicar en qué derroches andas metido que al día 20 ya no te queda ni un céntimo del dinero para tus gastos particulares? ¡Y yo este mes sólo te he cogido dinero tres veces! ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

SUBE MUSICA

Locutor: Atención al Cupón Pro-Ciegos premiado ayer. Fué el numero

(REPETIRLO)

SUBE DISCO

Locutora: Ríase usted que es sano!...

Locutor: La risa y la alegría son tan importantes para la salud que los hospitales mejor organizados prestan gran interés a la manera de tener a sus pacientes alegres. Durante la pasada guerra se hizo todo lo posible por mantener a los soldados heridos de buen humor.No fué una casualidad que los hospitales que mas fama gozaban de entretener a sus pacientes fueran tambien los que gozaban fama de curarlos mejor.

Escuchen pues nuestra música alegre para obtener una buena ración de salud a primeras horas de la mañana.

SUBE MUSICA RITMO ALEGRE

Locutora:

Un famoso restaurante de Paris ha fijado un letrero que prohíbe leer mientras se come. No se trata de una preocupación de cortesía ni de un propósito de higiene, sino de un interés de lucro, pues la lectura alarga las comidas y las mesas tardan en desocuparse, mientras la clientela se ve forzada a esperar.

SUBE MUSICA

Locutor:

Con miras a reducir los precios del calzado de alta calidad se estan ensayando en Inglaterra nuevos compuestos de caucho, actualmente en etapa experimental.

Locutora:

Y aunque sea muy brevemente, hablemos un poco de la moda.

Locutora:

La moda en el deporte.

Locutora:

Las jugadoras de tenis mas importantes que actuaron en Wimbledon este año lucieron trajes diseñados por Mr. Tiling, un inglés que ha sentado los cimientos de una tradición que perdurará. La verdad es que sus modelos, uno distinto para cada partido ocuparon casi tanto espacio en los periodicos londinenses como las noticias sobre los campeonatos. Hay quien opina que el deporte es en sí lo bastante importante para preocuparse del vestido: otros creen sin embargo que una campeona tiene mayor confianza en si misma cuando se presenta bien vestida.



Las telas empleadas por Mr. Tiling para sus modelos de este año fueron principalmente el nylon, destacandose entre ellos un jersey de este genero que encontró gran aceptación entre el público femenino.

SUBE MUSICA

LOCUTOR.- Lonaja de situación. Precios máximos de hoy....

LOCUTORA.- De estos precios no pagueis ni un céntimo más. Son los precios máximos autorizados oficialmente.



(HOJA DE PRECIOS)

LOCUTORA.- Señoras. Escucharon Uds. LA:CESTA DE LA COMPRA .Servicio Informativo de situación de los mercados de BARCELONA..

LOCUTOR.- Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de, Lunes a Sábados les ofrece RADIO BARCELONA...

LOCUTORA.- Buenos días a todas..... y que realiceis una buena compra. Hasta mañana a las 8'20...

SIGUE SINTONIA= RESUELVE

(16/21/52) 23



2

Emisión: Patrocinio Radioteatro
Obra: "La Venganza de Don Mendo"
Día: 16 de Enero de 1952
Hora: 10'45 noche.



Sintonía: "Las Tres naranjas del Amor"

Locutora: Damos comienzo a nuestra habitual emisión de radioteatro, dirigiéndoles la audición del ^{La farsa} juguete comico "La Venganza de Don Mendo" que gentilmente les dedica la Primera casa de Muebles de Europa.



Locutor: Esta importante firma que cumple ya diez años de existencia, que continuamente dedicó, en superación constante, al servicio de su lema que es "Lograr que sus muebles embellezcan todos los hogares".

Locutora: En estos diez años de servicio al público, ha podido demostrarse cumplidamente que LA FABRICA es sin discusión alguna, La Primera Organización en el continente, dedicada a la venta de mobiliarios.

Locutor: Con motivo de este acontecimiento MUEBLES LA FABRICA, hará ofertas más que ventajosas, ya que será posible adquirir de cada una de sus secciones, un mueble de depuradas líneas y estilos, magnifica construcción y acabado, a precios de verdadero reclamo, pudiendo adelantar que dichos mobiliarios han sido proyectados esperando que merezcan los elogios de todos los que continuamente favorecen a LA FABRICA con el favor de su confianza.....

Locutora: en la que nunca son defraudados, pues por la abundancia de medios con que cuenta y por propio prestigio, "Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A." vela por el interés de sus clientes.

Locutor: No olviden este consejo que en su propio beneficio hemos de darles!
!Los diez primeros años de MUEBLES LA FABRICA serán un acontecimiento en los anales de la vida comercial de nuestra ciudad, lo que podrá comprobarse por las ofertas extraordinarias que para conmemorarlo hazrá al público en general!

Loc utora: Seguidamente y continuando en nuestra sintonia quieran escuchar la radiación del primer acto de "La Venganza de Don Mendo".

ACTO PRIMERO

(16/01/52) 24

a formado la farsa

Locutora: Acaban de oír la radiación del primer acto del juguete cómico "La Venganza de Don Mendo" en emisión que patrocina MUEBLES LA FABRICA.

Locutor: Como antes les anunciamos, LA FABRICA cuenta con diez años de existencia en los que ha venido prodigando siempre consejos, que quienes siguieron han tenido que agradecer.

Locutora: Hoy, aprovechando el que un nuevo año empieza, se dirige a todos los comerciantes, industriales, a los titulares de carrera o profesión, en fin a todos los hombres de negocios a quienes dedica este buen consejo!

Locutor: Para no quedar atras en la marcha de nuestros asuntos, hemos de superarnos constantemente procurando que las instalaciones profesionales den la nota de fina distinción y sobriedad que tanto deseamos y que son la base para la realización de buenos negocios.

Locutpra: Si el despacho es laboratorio de nuestras ideas y el lugar donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo, tenemos la obligación de procurar que nos hállemos en él con la comodidad necesaria para así trabajar más y mejor.

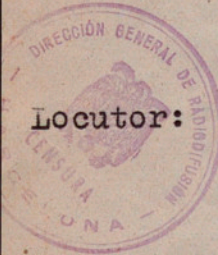
Locutor: LA FABRICA tiene para Usted en su sección "El Hombre y su Despacho" - el que Usted necesita para su instalación profesional, que entre más de cien modelos diferentes podrá seleccionar efectuando su compra en cómodos plazos mensuales.

Locutora: A continuación quieran oír el segundo acto de "La Venganza de Don Mendo" que en emisión patrocinada por MUEBLES LA FABRICA estamos ofreciendo a ustedes.

SEGUNDO ACTO

a formado

Locutora: Acaban de oír la radiación del segundo acto de "La Venganza de Don Mendo" que les ofrecemos por gentileza de MUEBLES LA FABRICA, quien aprovechando esta oportunidad se dirige a todos los "NOVIOS" que pronto han de casarse, para anunciarles que el objeto de hacer más fácil la selección de sus dormitorios y "Paraments", amplió sus salas de expo-



sición dedicadas a tales mobiliarios, en las que hoy es posible admirar hasta 125 juegos completos, todos de magnífica construcción y depurado estilo, que desde 4.000 pesetas ofrece La Primera Casa en Europa.

Locutor: !Por ello es proverbial la fama que disfruta LA FABRICA, pues todos cuantos la visitan no pueden hacer otra cosa que ponderar, tan ejemplar organización!

Han en Eran de 3: firmad de du v. cub huc

Locutora: Recomendamos a todos los NOVIOS" que en su propio beneficio visiten las 35 salas de LA FABRICA, donde podemos asegurar encontrarán el mueble que necesitan, entre la más variada y extensa colección que pueda ofrecerse, pues desde el dormitorio, hasta el recibidor o mueble auxiliar, pasando por el comedor, todo cuanto se necesita para el nuevo hogar, allí podrán encontrarlo.



Locutor: Con la ventaja de que sus servicios de facilidades de pago, se adaptan siempre a las conveniencias del cliente, para quien el acogerse a ellas no representa una necesidad, pues es el único en su género que permite adquirirlos sin pagar recargos innecesarios.

Locutora: Y continuando con nuestra emisión de radioteatro, quieran oír el tercer acto de "La Venganza de Don Mendo", que seguidamente va a comenzar

ACTO TERCERO

Locutor: damos fin a nuestra emisión de radioteatro, que patrocinada por LA FABRICA hemos tenido el gusto de ofrecerles.

Locutora: Al despedirnos de ustedes, les transmitimos el mejor y más cordial saludo de LA FABRICA, La Primera Casa de Muebles en Europa, la que siempre han de visitar, Compren o no Compren pues siempre encontrarán allí el mueble que necesitan.

Sintonia: "Las tres naranjas del amor".

h

(16/01/52) 26

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones se han concertado así: TELEFONICA, a 67 pesetas; FILIPINAS, a 1320 pesetas; SEVILLANA, n.º.64, a 130 pesetas; idem n.º. 65, a 30 pesetas

La fuerte mejora de cotización acusada ayer por las obligaciones 6% de TABACOS DE FILIPINAS, se ha consolidado hoy, lo que constituye un indicio favorable para su posible conversión en acciones de acuerdo con las cláusulas de emisión.

HIDRO NITRO ha operado hoy a 154 y quedan pedidas.

Los déficits de la zona del franco y de la zona esterlina en la Unión Europea de Pagos en Diciembre último, son del orden de 69, y de 150 millones de dólares-unidad de cuenta -, respectivamente. Por consiguiente Paris y Londres han debido desembolsar oro.

El día 28 de Febrero próximo se abrirá en Londres la conferencia internacional para el arreglo de las Deudas alemanas.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS está especialmente organizada y dispone de Corresponsales en todas las plazas comerciales del extranjero, para la mediación bancaria en los asuntos relacionados con el Comercio exterior.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(16/01/52) 27

16-1-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA"

Comentario a la sesión de hoy.

Se preguntan algunos si la Bolsa ha respondido a las medidas adoptadas para la atracción de capitales especialmente en lo que concierne a la amnistía en la contribución sobre la Renta.

Pués bien: hemos de responder afirmativamente. Nos hallamos ahora en un paréntesis de expectativa en que la Bolsa se ha situado en una fase de estabilidad, pero a pesar de todo y de la megua de operaciones que se observa estos días, el ritmo o, mejor dicho, el nivel de la actividad contractual es mucho más elevado que antes de publicarse la nueva ley de presupuestos.

Pero debe tenerse en cuenta , además, el importante trasiego de cupones que se realiza diariamente, y resulta ciertamente estimulante el hecho de que TELEFONICA, obtenga hoy una mejora de dos puntos en el precio de los derechos de suscripción.

La posición del mercado es firme para los valores minero metalurgicos. Los de arbitraje se han presentado hoy mejor situados apreciándose un ligero avance en MINAS DEL RIF y ESPAÑOLA DE PETROLEOS.

Los valores locales que, como hemos dicho, se mueven dentro de una línea de resistencia no ofrecen variación sensible en sus posiciones precedentes , pero operan singularmente firmes TABACOS DE FILIPINAS e INDUSTRIAS AGRICOLAS.



(16/01/52) 28

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.25
 Exterior 4 % 104.50
 Amortizable 3 % 85.75
 " 3 y medio 91.25
 " 4 % 100
 Reconstruccion Nacional 4 % 94
 Crédito Local 4 % lotes 101.75
 " " 4 % inter 95.35
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74; 4 % - 83;
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 107.75
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % series C - 96; D - 94; E - 93.75;
~~Traction 6 %~~
~~Chado 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 93
 Cinca 6 % 100.50
 Telefónicas 5 % 96
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1950 - 92.50
 Gros 5 y medio 102.50



(16/21/52) 29
(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 86
~~Gas Lebón 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 147
Metro Transversal 108
Tranvias Barcelona, ordinarias 110
" " 7 % preferentes 104.50
Transmediterranea 180
Maquinista 106.50
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 539
Urbas 107
Union Naval de Levante 114
~~Carburos Metálicos~~
~~Cros~~
~~Central de Obras~~
~~Fomento Obras~~
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 245
" Besós 148
~~" Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas 122
Gas Lebón, ordinarias 118
Unión Eléctrica Madrileña 132
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
Industrias Agrícolas 480



Española Petroleos 384 (3 -(-pares-))
General Azucarera 127

~~Sniace~~

Telefónicas 159

Dragados 161

~~Aguasbar~~

~~Fieba~~

Minas Rif 420 Pesetas

Explosivos 265 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 440

~~" Exterior~~

Campsa 161

Ebro 274

Minas Rif 420 Pesetas

Petroleos 386

Unión Eléctrica Madrileña 130

Felguera 265

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Bascnia



TEATRO CALDERON

5 MINUTOS = A LAS 14'50

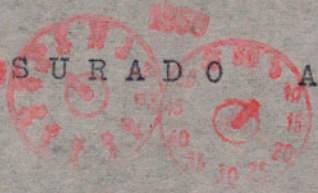
RADIO BARCELONA

Miercoles 16 Enero 1952

(16/01/52) 3A



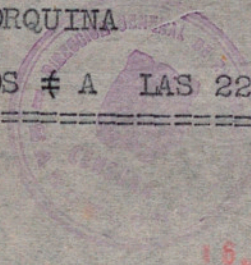
" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



LA MALLORQUINA
3 MINUTOS = A LAS 22'30

RADIO BARCELONA

Miercoles 16 Enero 1952

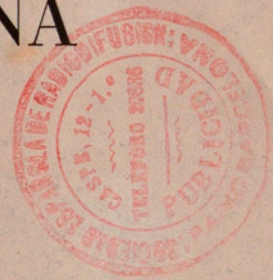


" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(16/01/52) 32

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



**COPIA
LOCUTORIO**

**DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION**

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *16-1-52*

HORA *15*

DURACION *15*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION**

MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

R A D I O C L U B

DIA: - - - - -

DISCO: S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente el Programa....

LOCUTOR.- ! RADIO CLUB , UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades...

SIGUE = SINTONIA
SEÑALES HORARIAS

=====

LOCUTOR.- Al iniciarse RADIO CLUB , el reloj marca las . . . horas y . . . minutos..

X I L O F O N

(14/01/52) 34

RADIO CLUB
Miercoles 16 enero 1952

DISCO : DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

SUBE SINTONIA -FUNDE

Locutor: Mañana jueves dia 17 de enero es el cuarto dia de la tercera semana correspondiente al año 1952.

Locutora: Han ~~se~~ transcurrido 17 dias del año y 28 dias de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutor: Efemérides históricas.

Locutora: El dia 17 de enero del año 1305 el gran almirante de Aragón, Roger de Lauria, dejó de existir en Valencia, donde se habia refugiado.

Locutor: El dia 17 de enero del año 1706 nació el que un dia debia ser gran hombre Benjamin Franklin.

Locutora: El dia 17 de enero del año 1861 la famosa aventurera y bailarina, Lola Montes, autora de numerosisimos escándalos en nuestro pais, dejó de existir en Nueva York.

Locutor: El dia 17 de enero del año 1919 Se estrena la comedia "Cobardias" de Linares Rivas en el teatro Lara de Madrid.

MUSICA - TEMA FELICITACIÓN

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds, que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el dia 17 de enero y conmemoran su fiesta onomástica aquellos que llevan el nombre de los santos :ANTONIO, abad, SULPICIO, MARIANO, DIODORO, AQUELES, LEONILA y ROSALIA.

SUBE Y FUNDE



(16/01/52) 35
RADIO CLUB

Miercoles 16 Enero 1952

DISCO: VIOLINES

LOCUTORA.-

Los minutos poeticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL.

SIGUE DISCO

RICARDO ARDEVOL nos obsequia hoy con otro de los poemas de MARINA de CASTARLENAS. " LOCOS DESEOS " ..

DISCO: AMOROSO

ACTUACION ARDEVOL



Y ahora escuchen a RICARDO ARDEVOL en "LA PADRINA DEL MEU ~~POBLE~~ POBLE " , de José Maria Borrás.

DISCO: SARDANA FINA

ACTUACION ARDEVOL

Estos han sido los minutos poeticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL.

DISCO: VIOLINES = RESUELVE

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA
Película: EL SUBMARINO FANTASMA.
Guión : 3 minutos
Redacción: CID

Im fecha (16/01/57) 36

GUIÓN NUM. 2

EMISIONES
-RADIÉSE-



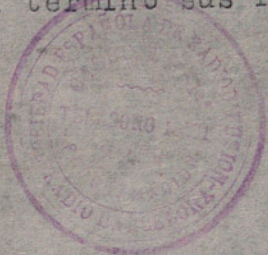
COPIA
LOCUTORIO

4

DISCO: FUERTE DRAMÁTICO

Locutor:

¡Así terminó sus fechorías " el submarino fantasma".



DISCO: AVIONES



DISCO: BOMBARDEO

Estallando en cien pedazos esparcidos en las verdes aguas; triturado por las bombas de los aviones americanos, el "submarino fantasma", pesadilla de la Armada y la Flota americanas acababa su trágica historia de crímenes... Pero... ¿bajo qué bandera navegaba este submarino misterioso?

DISCO :SINFÓNICO (DE MISTERIO)

Cuatro años después de terminada la guerra EL SUBMARINO FANTASMA siembra la muerte en la inmensidad del océano. Varios buques mercantes son torpedeados. Mas el alto mando de Los Estados Unidos no sospecha la presencia de este submarino tripulado por unos hombres crueles.

SIGUE DISCO -BREVE

¡Un día es raptado el anciano científico, especialista en cuestiones atómicas Adolp Pnermitz . El sudmarino sale a la superficie y detiene al vaporcillo donde está este científico.

Luego de raptarlo.....

DISCO:TORPEDO

DISCO:FUERTE DRAMÁTICO

¿Porque el sudmarino fantasma rapta a este científico?

¿A que potencia sirve?

¡El golpe mas audaz del espionaje ruso pone en movimiento al mando Naval de los EE.UU.

DISCO: AVIONES

DISCO:LEVANDO ANCLAS

Locutora: ¡EL SUDMARINO FANTASMA! Una película apasionante.

Locutor: Un film que no se parece a ninguno y en cuyo fondo palpitán las mas graves inquietudes del momento.

Locutora: Muy pronto en Barcelona se proyectará esta interesante y emotiva película protagonizada por Mac Donald Carey, Marta Toren y Robert Douglas.



Locutor: Dirigida por Douglas Sirck y presentada por Universal Films Española.

Locutora: ~~¡Una producción vigorosa y extraordinariamente actual en estos momentos... Todo el servicio de espionaje de los EE.UU. para descubrir el misterio sobre...~~

Locutor: ¡EL SUDMARINO FANTASMA!

DISCO:FUERTE DRAMATICO

(16/01/57) 38

Guon n^o 2

Película:



Submarino fantasma

Expansión

METILINA VALET

3 MINUTOS

RADIO CLUB

Miercoles 16 Enero 1952

COPIA
LOCUTORIO

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTOR.-

Oigan Uds. a continuación la emisión que con el título INFLUYO EN SU DESTINO les ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable de la higiene y belleza de la mujer.

Defienda su belleza con METILINA VALET..

LOCUTORA.-

Si Ud. señora, señorita, conoce la tristeza que proporciona tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.

LOCUTOR.-

En el transcurso de esta emisión podrán Uds. comprobar como a veces el hecho aparentemente más insignificante puede influir notablemente en el destino de una persona...

LOCUTORA.-

La aplicación diaria de METILINA VALET, influirá en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez y

LOCUTOR.-

! Y . . . quien sabe si esta influencia se traducirá en su destino . . . !.

X I L O F O N

LOCUTORA.-

La ofortunada PATRICIA WYMORE, es actualmente la feliz esposa de ERROL FLYN, gracias a un apodo.

LOCUTOR.-

La cosa sucedió de la forma más sencilla que imaginarse pudiera. Fué en una fiesta que se dió en un elegante Salón de Té Hollywodense.

LOCUTORA.-

A ella habian sido invitados la mayoría de los astros que se encontraban en la meca del cine.

LOCUTOR.-

Y tambien, las familias de la alta sociedad.

LOCUTORA -

PATRICIA WYMOORE, fué invitada por una de esta familias, para asistir a dicha fiesta y ella aceptó encantada, le habian dicho que asistiría ERROL FLIN y este era precisamente su astro favorito.

LOCUTOR.- ERROL FLYN no hizo gran caso a la joven PATRICIA, a pesar de que bailó unos cuantos bailes con ella.

LOCUTORA.- Tiempo más tarde, PATRICIA logró se le encomendara un simpático rol, en la película " LA ROCA ", tras haber sufrido la consabida prueba.

LOCUTOR.- Y cual no sería su sorpresa al encontrarse con el apuesto galán que protagonizaba la cinta, era nada menos que...

LOCUTORA.- . . . ERROL FLYN, su actor ~~era~~ preferido!

LOCUTOR.- Pero, ERROL ni siquiera se acordaba ya de PATRICIA. No obstante empezó a zumbar en sus oídos un apodo altamente simpático. La Vaquerita. Este era el apodo que le habían impuesto a la linda PATRICIA WYMOORE en la película.

La cinta se filmó en Gallup y durante dos meses vivieron en franca camaradería, actores y técnicos, pero era muy frecuente ver a ERROL y a PATRICIA, apartados de los demás manteniendo largas y entretenidas conversaciones.

LOCUTORA.- Así fué como la Linda Vaquerita, como él siguió llamándola, fué introduciéndose poco a poco en el corazón del ERROL.

Pero se terminó el rodaje de la película y regresaron a los Angeles.

LOCUTOR.- ERROL FLYN, ya no la veía con la misma frecuencia de los tiempos del rodaje, pero no obstante de vez en cuando la llamaba por teléfono o bien la invitaba a almorzar..

LOCUTORA.- Y una de las noches en que PATRICIA WYMOORE, recibió el aviso de que pasaría a recogerla para ir a cenar con un matrimonio amigo, se decidió ~~que~~ totalmente el destino de ambos.

LOCUTORA.- El citado matrimonio, en uno de sus comentarios, les dijeron que formaban una magnífica pareja.

LOCUTORA.- ERROL y PATRICIA se miraron largamente a los ojos y comprendieron que sus anfitriones tenían toda la razón.

LOCUTOR.- La Vaquerita había conquistado totalmente el corazón del astro preferido de todas las mujeres, ERROL FLYN.

LOCUTORA.- Poco tiempo después, se casaban en Francia.

LOCUTOR.- Y PATRICIA WYMOORE, pasaba a ser desde entonces, la señora de FLYN

X I L O F O N

LOCUTORA - Señora, señorita, También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTOR.- Proteja su piel, usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza.. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.. Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino...

Miercoles 16 Enero 1952

DISCO: FANTASMAS

LOCUTORA.-

! Padres !^a.....! Madres !... ! Hijos !.... Cojan el pañuelo para llorar lagrimones, agarrense a las cuerdas de los visillos para no caer presos de la emoción ... tengan el "clorometileno potasico" a la vista para mezclarlo con sifón por si se desmayan.... todo esto porque vamos a ofrecerles otro capitulito de SOCORRITO, la antidigestiva novela original de TONY...

DISCO :

LOCUTOR.-

Mas de mil ancianitos de Chicago y provincia, atacados de anginas de espaldas pudieron sanar por el efecto de la emoción que les produjo no escuchar S.O.C.O.R.R.I.T.O.

SIGUE DISCO :

OJINAGA.-

Ya sban todo nuestros oyentes que siguen con apasionamiento esta novela policiaca en que quedó el último capítulo.

La bella ~~Elisa~~ Elisa fingiendo amor al ganster Estrujanueces le pedía una lima de dos metros y una gitara. ¿ Que fin perseguía ? A poco ~~los~~ detectives que sean Uds. comprenderán que la lima era para esconderla dentro de la gitara y de este modo hacerla llegar a manos de Nic-nic. para que limara los barrotes de su celda y huyera.

! Guapa chica Elisa!.. ! Que lástima que tuviera una oreja más larga que la otra !. Pero eso a Nic-Nic le tenia sin cuidado poruqe la amaba.

Más no divaguemos y vayamos al grano. La gitara había llegado ya a manos de Nic-Nic.

En su lóbrego calabozo Nic-Nic el sagaz y el astuto inspector entretenía sus ocios en limar los barrotes de la celda. Para disimular el ruido de la lima al frotar el hierro silbaba una vieja canción que aprendió meses antes de nacer.

RUIDO DE LIMAR

MELER.-

(SILBA UNA CANCIÓN CONOCIDA= SIGUE RUIDO LIMAR)

OJINAGA.-

Cuando el guardian tibetano asomaba la cara por la mirilla Nic-Nic disimulaba y empuñando la citara tocaba la melodía del tercer hombre.

DISCO: EL TERCER HOMBRE

Era esta una vieja melodía que los vaqueros de Kansas City cantaban cuando iban a los rodeos que eran los días que no tenían prisa y en lugar de ir a un sitio daban un "rodeo".

Por fin, una noche de tremenda tempestad Nic-Nic. acabó de aferrar el último barrote de su celda.

DISCO : T R U E N O

Con infinitas precauciones y enarbolando la lima, el sagaz y astuto inspector se adentró por uno de los pasillos de la fortaleza. Al extremo de la misma estaba de vigilancia un forzudo tibetano. Nic-Nic miró la cabeza del guardian y exclamó.

MELER.-

! Maldición !.. ! Rayos, truenos y calamares en su tinta !. Lleva el casquete protector.

OJINAGA.-

En efecto, el tibetano llevaba puesto un a modo de casquete de hierro, según la moda masculina del Tibet para proteger la caída del cabello. De este modo Nic-Nic no podía asestarle un limazo en pleno occipucio.

Pero no en balde el sagaz y astuto inspector había estudiado los cursos superiores de la Academia del F.H.K. y rápidamente acercándose al tibetano le dijo.

MELER.-

Buenas tardes., ¿ Cómo está Ud. ?

OJINAGA.-

El tibetano, hombre educado al fin, correspondió al saludo con una leve inclinación de torax y descubriendo su cabeza. Momento que aprovecho Nic-Nic para partirle la raya con la lima.

GOLPE DADO CON DOS COCOS

El primer obstáculo estaba salvado. Andando con sigilo llegó hasta la puerta donde estaba encerrada Elisa. Dió unos golpes discretos en la puerta y una voz dentro le contestó,

CABELLO.-

(DESDE LEJOS). Poliestri..... maqui...maqui... alibari... koki ...koki..

OJINAGA.-

! Maldición ! Rayos, truenos y arroz a la vizcaína . Se había equivocado de puerta. Era la habitación del Jefe tibetano. ¿ Que hacer ?. Recordando los cursos seguidos en la Academia sobre idioma tibetano disimuló la voz y dijo.

MEIER.- (V O Z FINGIDA). Capi....capi.... otoreski.... caracoli...colo...

-OJINAGA.- Para nuestros oyentes que no conozcan el tibetano les diremos que Nic-Nic había dicho. Salga Ud. Jefe que tengo un recado urgente. Pero déjese el casquete en la mesilla de noche.

Se oyeron unos pasos Nic-Nic enarboló la lima. Se abrió la ~~puerta~~ puerta y

RUIDO DE GOLPE CON DOS COCOS

! Otro enemigo menos !.. Aquello no era una lima, era un anes-tésico. Siguió avanzando. Llamó a otra puerta. Una voz femenina contestó.

CORAL.- (DESDE LEJOS).- ¿ Quién llama ?

MEIER.- (CON MISTERIO).- ! Soy yo, Nic-Nic ...!

CORAL.- (EMOCIONADA) \$ Nic- Nic Mi Nic-Nic adorado !.....

Espera voy a abrir la puerta.

OJINAGA.- ! Qué escena , señores, qué escena de emoción, de lágrimas, de pro-mesas amorosas !..

CORAL.-  Nic de mi vida !

MAIER.- Elisa idolatrada, luz de mis amaneceres.....

CORAL.- Nic de mi corazón. Espejo de caballeros andantes

MEIER.- Elisa, Elisa... luz de donde el sol la toma, hermosísima paloma privada de libertad.....

CORAL.- ! Huyamos... ! .. ! Huyamos !... Los aires del tibet no nos sien-tan bien.

MAIER.- ! Si, huyamos....!pero luego de acabar con Estrujanueces. Un gran desierto rodea esta fortaleza y no tenemos avión para salir. El ganster cuando notará nuestra ~~fuera~~ ausencia nos daría alcance. Debo antes apresarlo.

En la fortaleza debe haber una emisora que comunique con el exte-rior.

CORAL.- ¿ Y para que quieres una emisora ? ¿ Es qué vas a pedir un disco de LUIS MARIANO ?..

MEIER.- ! No, mi adorada y bella Elisa!... ! La de los ojos garzos !...

CORAL.- ¿ Te gustan mis ojos ?
 MELER.- Si.
 CORAL.- ¿ Los dos ?
 MELER.- El de la derecha un poco más.
 CORAL.- ¡ Ay, Nic, Nic. que feliz ~~me~~ me hace oírte decir esas palabras!

OJINAGA.- Transcurridos los primeros arranques de verborrea amorosa Nic-Nic cogió la lima y salió de la estancia en busca de la emisora de radio de la fortaleza.

¡ Pronto dió con ella !.. A través de la puerta encorchada se oía la voz del locutor.

CABELLO.- (DESDE LEJOS).- ¡ Pritreski !... Olanzi !... radinaski..Hola.. hila Caqui... lodi.... pomi.... aspi.. toti....hola...hola..

OJINAGA.- El locutor tibetano estaba dando la guía comercial. ¡ Nic-Nic ! abrió con sigilo la puerta del locutorio. Enarboló la lima y soltó un golpe seco en la cabeza del locutor.

Sonó como si fuese un golpe de gong.



G O L P E D E G O N G

MELER.- ¡ Aquí E.A.R.L.P. Radio de Tibet emitiendo con onda de 5 metros. Escucharon Uds. la guía comercial. ¡ Atención ahora al F.H.K. Nic-Nic al habla. Manden fuerzas al Tibet. ¡ S.O.S...S.O.S.

Y ahora escuchen a la Orquesta Glen Miller en el fox titulado ¡ Que pronto se hace de noche en el invierno !.

DISCO: GLEN MILLERS

OJINAGA.- A los pocos instantes Nic-Nic percibió un griterio espantoso a lo lejos.

DISCO:: G R I T E R I O

El ganster Estrujanueces había oído el mensaje y reuniendo a sus hombres se encaminaba hacia el locutorio a realizar una Sopa de Letras.

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTOR.- ¿ Se salvará Nic-Nic ?.. ¿ No se salvará ?.- ¿ Llegarán a tiempo los de F.H.K. ?.- ¿ No llegarán ?.- ¿ Café o achicoria ?.

LOCUTORA.- Todo esto lo sabrán Uds. si escuchan el próximo número de SOCORRIDO, la tremendísima novela policiaca del escritor TONY que estos días pasa sus vacaciones de incógnito en los ojos del Guadiana.

¡ SIGES : SINTONIA = RESUELVE

(15/01/52) 45

Locutora: RADIO CLUB ,les invita a realizar un rápido pero ameno viaje musical por la Península.

XILOFON

Locutor: Mientras preparamos las cosas, escuchemos musica nuestra, la airosa sardana que se cuele derechita al corazón....

DISCO: SARDANA

Locutora: ¿En marcha?

Locutor: ¡En marcha! ¿Donde es nuestra etapa proxima?

Locutora: Navarra cuna de altos valores ,de tradición, patria de grandes artistas. Vamos a escuchar su jota.

DISCO: JOTA NAVARRA

Locutor: De Navarra derechitos a Bilbao. Visitaremos sus Altos Hornos en Baracaldo, tomaremos unas sardinitas acabadas de pescar y de asar en Santurce... luego con el funicular a Archanda y más tarde saldremos de la villa y en algun caserío nos ofrecerán un vaso de chacolí, ~~xxxx~~ y los mozos unas canciones...



DISCO: ESTAMPAS VASCAS

Locutora: Dejemos Bilbao y visitemos ahora la verde Galicia con sus paisajes de ensueño. No es de extrañar que Rosalia de Castro, amase tanto a esta tierra! Era poeta de fina sensibilidad y Galicia es un poema de la naturaleza....

DISCO: GALIEGO

Y ya nuestro viaje finaliza. Para estrechar la mano en un saludo cordial a nuestros vecinos entremos en Portugal y escuchemos allí su música mas risueña y popular: El Fado.

DISCO: FADO PORTUGUÉS

16/01/57) 46

HORA FINAL..

SINTONIA CID

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las. . . hora yminutos...

LOCUTORA.-

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO...

SIGUE SINTONIA = RESUELVE

(16/01/52) 47

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Correspondencia de la región

AUTOR *Jedro Boetes*

TEMA _____

RADIAR EL *16 enero 1952*

HORA *16'10*

DURACION *5 minutos*

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR *J. Turiso*

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

- LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION
- LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la region.
- LOCUTOR: Nuestra correspondencia regional de la presente semana se inicia con una carta de Tarragona donde se expresa la alegría que ha producido en la Imperial Ciudad la decisión del ministro de Trabajo de establecer en ella la primera Universidad Laboral de España. Con tal motivo han sido dirigidos millares de telegramas de gratitud al Caudillo y al ministro señor Girón para expresar la satisfacción de las corporaciones, entidades y particulares tarraconenses. El jubilo de la población se exteriorizó en forma entusiasta en una gran manifestación celebrada en la mañana del día diez, en el curso de la cual acudieron al edificio de la Diputación Provincial millares de obreros para adherirse al acto simbólico de gratitud que se ~~combinó~~ desarrolló en ella.
- LOCUTORA: Una carta de Gerona nos da cuenta del proyecto, aprobado y elogiado por el prelado diocesano, doctor Cartaña, de erigir una monumental cruz de término en la frontera con Francia. Esta iniciativa, de tanto valor simbólico y espiritual, es especialmente oportuna en el momento en que se aguarda la afluencia de los innumerables peregrinos que cruzarán la línea fronteriza para acudir al Congreso Eucarístico de Barcelona. La misiva acompaña una reseña de la brillante entrada de los Reyes Magos en Gerona, contemplada por millares de espectadores asombrados del fausto y la ~~inmunda~~ suntuosidad del cortejo, y que culminó en el reparto de juguetes a los niños asistidos en diversas entidades benéficas.
- LOCUTOR: Del mismo estilo es una misiva llegada de Villanueva y Geltrú, donde se nos refiere la llegada de Sus Majestades los Magos de Oriente a la ciudad, valiéndose del tren del centenario gentilmente cedido por la RENFE. Acudió a la estación a recibirles una grandiosa multitud con entusiastas manifestaciones de aplauso. A partir de ésta se organizó el cortejo que recorrió las principales ramblas y calles de la población, deteniéndose en diversos establecimientos benéficos donde repartieron sus obsequios. La cabalgata terminó en el Ayuntamiento y, celebrada allí una recepción en honor de los Reyes, se procedió finalmente al reparto de prendas de abrigo a varios centenares de niños necesitados.
- LOCUTORA: Desde Granollers se nos informa del solemne acto de reaparición de la prestigiosa formación "Orquesta de cuerda de Granollers". Esta celebración coincidió con un acto social de la Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza. En él actuó dicha orquesta de cuerda bajo la dirección del maestro don José María Ruera. El concierto constó de diversas piezas clásicas extranjeras y españolas y se celebró en el local de la Biblioteca popular.
- LOCUTOR: La actualidad musical de la región nos viene transmitida también por una carta de Canet de Mar donde se nos da cuenta de haberse celebrado el día de Reyes un concierto de canciones navideñas. Este corrió a cargo del cuarteto vocal Armonía de esta localidad y se celebró en el local de la Biblioteca popular.
- LOCUTORA: Una misiva de Figols se hace eco del sentimiento producido en las minas de la localidad por la partida del reverendo don José Balaguer, quien se ha posesionado de una canonjía en Solsona, después de haber ejercido durante doce años su sagrado ministerio en aquella zona. Agradecido a los desvelos continuados que le produjo esta labor, el pueblo le despidió con viva emoción, celebrando al mismo tiempo que el doctor Balaguer continúe su apostolado en esta nueva dignidad.



LOS ASTURIANOS DE BARCELONA CREAN SU CASA REGIONAL.

La colonia asturiana de esta capital últimamente ha dado muestras de gran actividad en la vida social barcelonesa con la organización de su fiesta regional de la Virgen de Covadonga, y con su intervención en las fiestas barcelonesas de la Virgen de la Merced, ha llevado a buen término sus deseos de poseer su casa regional en Barcelona, instalando su local social con el nombre de "Hogar Asturiano" en el Paseo de Gracia, nº 78 pral. 1º B. que está destinado a todos los residentes astures y simpatizantes de esta región norteña.

Entre tanto se lleva a cabo la inauguración de los locales que tendrá lugar en fecha muy próxima, está abierto y en el citado local social un servicio administrativo de inscripción e información durante las horas de 18 a 20 de todos los días laborables.

LOCUTOR: Yaquí termina por hoy, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN, antología semanal de las cartas de los amigos de RADIO BARCELONA en el principado.



(16/01/52) 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR Angela Castells.-

TEMA Femenino

RADIAR EL 16- 1- 52

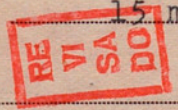
HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

(14/01/52) 51

E. A. J. 1 Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
Dia 16 de Enero de 1952

.....

SINTONIA Francis.

.....

Locutora.-

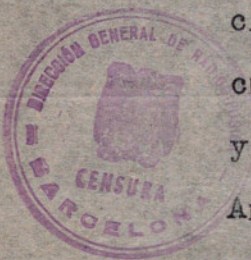
Señoras oyentes. Damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, de Pelayo 56 segundo Barcelona.-

Musica.....

Para una depilación perfecta, definitiva, sin dolor, sin huellas en Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona

Xilo....

La lista de productos de Belleza que el Instituto Francis, ha creado para Vds, señoras oyentes, es innumerable. Ha tenido en cuenta todas las necesidades de las distintas clases de cutis y las afecciones mas corrientes del mismo.



Antes de comprar, consulte en Instituto Francis, y verá resuelto a la perfección su problema de belleza.

Xilo....

Para su cabello, use siempre Capilar Francis, quedará asombrada de su espléndido resultado.

Xilo....

Es necesario, cuidar su cutis, mientras los frios invernales y el vendaval azotados, agrietan y curten su piel. Con un masaje Francis, nadie creerá que su cutis no ha sido cuidado por manos de hadas, que transformaron su rostro en pétalos de rosa.

Xilo....

Prepare su cuerpo para la primavera, que ansiosa de asomar sus aires suaves y perfumados, exigirá que vista telas suaves tambien, é indiscretas si no posee la esbeltez que puede lograr con un tratamiento de masaje corporal y sol de altura, en Instituto Francis,

Xilo....

Para la belleza de la mujer, siempre Instituto Francis, de Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica....

Comenzamos nuestro Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Con la consultante Maria Elena de Galella, nos dice entre otras frases amabilisimas...

" ¿Es cierto señora Francis, que la amistad entre chicos y chicas no existe? Y que siempre acaba mal?

He oido tantas y tan distintas opiniones que me he hecho un lio y espero que Vd me saque de él. Agradecida siempre a sus amables contestaciones, Maria Elena de Galella.

Voz.-



Mi simpatica Maria Elena.. La amistad entre chicos y chicas, no cabe duda que puede existir y que además si llega a cuajar, es la mas duradera; pero por regla general, esa amistad empieza en forma amistosa y luego se enreda la parte sentimental, pues los jovenes corazones equivocan los sentimientos de agrado que despierta en ellos el trato asiduo.

Si, en ambos, el Amor, ese niño ciego, además de estar ciego estaba dormido en sus corazoncitos, y al despertar hiere a ciegos a los dos con el mismo dardo, no pasó nada desagradable, al contrario; pero si el sentimiento era equivocado.. cuando quiere el travieso Niño lanzar sus amorosas flechas... encuentre el camino invadido por una lamentable equivocación. y entonces es cuando quisieramos deshacer lo hecho y desandar lo andado.

Aunque podamos hacerlo.. siempre quedan jirones de nuestras primeras ilusiones en las zarzas del desengaño. No en vano las amorosas esperanzas de la juventud, son tiernas y suaves y fáciles a desgarrarse .

Si mientras se está tejiendo la trama pura de la amistad, viene un tercer personaje y enamora a uno de los dos amigos la amistad queda en el aire, porqué entre los enamorados jovenes no caben mas sentimientos que el suyo de amor.

Y lo mas lamentable, es que, cuando ya mas mayores, creemos haber hallado un amigo, en una persona del sexo contrario... y quizás lo hemos logrado coj nuestra simpatia, nuestra nobleza... ect... tenemos que cuidar que el trato con dicho amigo, no pueda ser motivo de critica y de malos pensamientos.

Y no olvidar tampoco.. siempre... que la amistad entre hombre y mujer, si llega a cristalizar, es hermosisima... pero siempre muy peligrosa, ya que a la mas pequeña contrariedad que sufrimos , nos acostumbramos a ver en aquel amigo, a un ser superior a los demás hombres que tratamos familiarmente, y esto puede causar ... serios disgustos.

En definitiva, te diré amiga mia, que creo con toda firmeza que la amistad entre hombre y mujer, existe y que ésta si se logra es una dicha inmensa... pero es como poseer una bella arma que nos satisface contemplar y poseer; pero con la que debemos ir siempre con muchisimo cuidado para que no se dispare, pues cuando asi sucede, nunca se sabe qué mano es la que apretó el gatillo; Unicamente sabemos en que pecho hizo seguro blanco.

Asi pienso de la amistad del hombre y de la mujer, amiga mia. No creo haberla sacado de ningún apuro.. pero es que esta cuestión tan comentada.. es todavia un motivo de profundo meditar por mi parte, y eso que me enorgullezco de poseer los mejores amigos del mundo. Le saluda Elena Francis.

.....

Locutora.-

Otra carta interesante de Lucia M. de Palma de Mallorca, en la que el párrafo que interesa es el siguiente;

" Pues como vé , amiga Doña Elena, mis papás me dán permiso para que un médico de cirugia estética. l. arregle esta parte de mi nariz, que a causa del dichoso accidente quedó bastante torcida; pero mis amigas, me dicen que eso demostraria que tengo poca confianza en mis cualidades, ya que pareceria que temo no hallar nivio con la nariz torcida. Ellas son las que me han aconsejado que le pregunte a Vd, pues siempre dice en sus emisiones, que el valor moral es el que cuenta, no el fisico.



Como el doctor que me visitó en Madrid, aseguré el éxito... no sé que hacer. Mis amigas me criticarán si lo hago y en cambio ellas son las primeras en hacerme notar que mi torcida nariz... es motivo de bromas entre los chicos que no me tratan. Los que son mis amigos, sé que me aprecian y no les parezco tan rara. ¿Será verdad, mi querida señora que sería demostrar que soy vanidosa? ¿Es preferible que siga avergonzada con la desigualdad de mi rostro?. Sáqueme de éste apuro, pues tengo fé en Vd.

Un beso cariñoso a su mano respetable le manda desde esta Isla donde tantas amigas tienen, Maria Luisa.

Voz.-

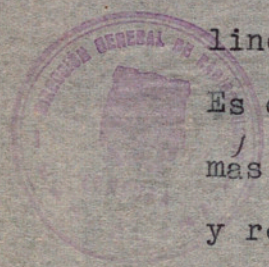
Mi querida Maria Luisa. Lo que me parece es que debes hacerte ésta operación, ya que aseguran el éxito, y además dile al doctor que al mismo tiempo podría **límar** un poquitin la punta de las lindas y afiladas lenguas de tus amigas (y que Dios te las conserve y no me las mande a mi).

Es cierto que digo que lo que debe pesar es la parte moral, antes que la física.. pero esto no implica que me agrada mucho más un lindo palmito que un adefesio, (aunque ya sé que tú no lo eres.)

Es obligación de todas nosotras las mujeres, el presentarnos lo más atractivas posible, siempre procurando que sea con seriedad y recato.. Un rostro feo.. pero que refleje bondad, dulzura y simpatia, nos atrae mucho y olvidamos incluso que es feo....

Pero, querida mallorquinita... Si además de simpatia.. bondad.. y dulzura ... posee un rostro hermoso, o unicamente bonito, lindo, entonces hay bofetadas para tener amistad con la beldad que casi puede sentirse la dueña del mundo.

No apruebo las porquerias que se ponen sinton ni son las jovencitas de ahora, que parece que van a una fiesta de noche, siendo ya abuelas, por lo muy maquilladas que se les nota; pero uníarse las manos, el rostro y acentuar con discreción, las facciones correctas que Dios nos concedió.. es casi una obligación.



Escucha los consejos de tus papás que como personas serias y conscientes de sus deberes paternos, estarán al cuidado de lo que pueda serte necesario, y deja a tus simpáticas amiguitas que se desesperen cuando regreses de los Madriles castizos, con una naricita de gatita madrileña....

Sigue, siendo buena, simpática y estudiosa, y busca mas la amistad de jovencitas que no sean tan envidiosas. Ah! y diles que no crean que Elena Francis, es un vejestorio anticuado, que huele a naftalina.. no... al contrario, que si algó me recompensa en la vida de las penas que ~~hevo~~ sufridas y veo sufrir.. es la belleza y la salud de vosotras las jovencitas que además de ser buenas sois bonitas... Un abrazo de Elena Francis. ~~Y dime~~ Dime como te ha ido la operación cuando regreses....

.....

Locutora.- Contestamos a Manolita de Lérida.-

Voz.- Para empezar a adelgazar, debes suprimir en tus comidas, los dulces - (sé que te va a dar mucha rabia.. pero que le vamos a hacer) - las féculas, y no probar el agua. Una hora antes de la comida beberás un vaso de agua de 1 cuarto de litro; pero hasta dos o tres horas, -según tardes tu en digerir-, no volverás a beber.

No te doy más consejos para este plan, porque sin el permiso del médico podría serte perjudicial. Procura hacer ejercicio, y por la mañana al levantarte y por la noche al acostarte unos movimientos de gimnasia. Ya me dirás los resultados si tienes constancia. Te prevengo que ~~enx~~ ocho días ~~se~~ ^{no} conseguirás nada.

Un saludo afectuoso de Elena Francis.-

.....

Locutora.- Una Puntaire de Tortosa nos pregunta cómo debe lavar unos encajes antiguos amarillentos.-

Voz.- Preste atención amable Puntaire Tortosina.-
(Lentamente)
~~Se estiran con~~

(REPITE al final del párrafo)

Estire con cuidado los encajes y luego enróllelos y métalos en un saquito de tela nueva, que se sumerje en un baño de aceite de oliva puro durante veinticuatro horas. (Como Tortosa es la tierra del buen aceite, esto no le será nada difícil.)

Acto seguido, se introduce el saquito, en un baño de agua jabonosa hirviente, durante un cuarto de hora. (rept)

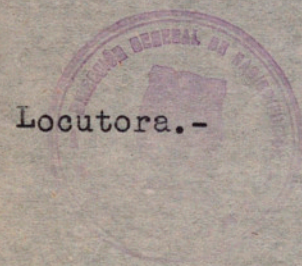
Se aclara con agua tibia sin desenrollarlo y se pasan por agua debilmente almidonada. (rep)

Después de estas operaciones, se saca el encaje del saquito y con mucho cuidado se extiende encima de una tela fina y muy limpia, sin que haga arruga alguna.. para que se seque.

Si tiene cuidado con la operación .. le quedrán perfectamente limpios y nuevos, sin haber perdido el color ni la sedosidad.

Si tienex alguna otra duda, mande su dirección y se la ^{resolveré} ~~de~~ por escrito. Un saludo cariñoso para Vd y para los de esa simpatica población de Tortosa. Elena Francis.

Musica.....



Locutora.- Aquí, termina nuestro Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis, y que patrocina el Instituto de Belleza Francis, de Pelayo 56, segundo Barcelona.....

Voz.- Señoras oyentes, Nos despedimos de Vds, hasta mañana si Dios quiere, a la misma hora.-

Musica.....

(16/01/52) 52

NOTA A RADIAR

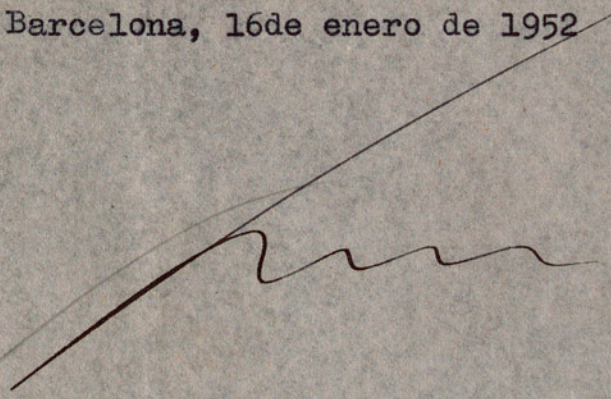
Ayer, día 15 de los corrientes, a las nueve de la noche, quedó olvidada en un taxi una carpeta con documentos correspondientes a estos programas de Elena Francis.

Se ruega a la persona que la haya encontrado se sirva devolverla a nuestras oficinas de RADIO BARCELONA, Caspe 6 -entlo, o bien al Instituto Francis, Pelayo 56 -2º:

Ante la eventualidad de que esta documentación hubiese caído en manos de algún sujeto desaprensivo, rogamos a todas cuantas personas siguen estas radiaciones no se dejen sorprender por cualquier proposición subrepticia de que pudieran ser víctimas.

Barcelona, 16de enero de 1952

PO
C. y M. S.



(16/01/52) 58

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

ANVERSO Y REVERSO

AUTOR Armando Matias Guin

TEMA El frio

RADIAR EL 16-1-52

HORA 20h.

DURACION 15 m.

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

REVISADO

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SER

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO 175

fecha: 16-1-52

HORA: 20 h.

GUION: Armando MATIAS GUIU



16/01/52

1º-----

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu. Anverso y Reverso se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema... EL FRIO...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: El frio, es un señor, muy antipático, que todos los años viene a visitarnos, se queda unos meses haciendonos compañía, y, como los invitados gorriones, solo nos da disgustos. Despues de obsequiarnos con unos resfriados, algunas ^{moñías} pulmonías y un sinnúmero de sabañones salteados, el señor frio se va a otras latitudes y hasta el año ~~que~~ próximo. Para evitar a este señor, todo el mundo hace lo posible; y, desde una bufanda a cruados verdes, a un gaban moderno, de esos anchos que no le abrigan a uno nada, pero estan de moda, todos procuramos ahuyentarlo. Pero el frio, como el Comendador, se filtra por las paredes.

Las ciudades que estan situadas dentro de un clima frio, se ~~constru-~~yen pensando en el Invierno, lo mismo que las ciudades del tropico, ^{las casas de las} se construyen aireadas y lo mas frescas posibles; pero, las ciudades que se encuentran situadas dentro del clima templado, y Barcelona es una de ellas, no se construyen ni para resguardarnos del frio ni del calor, y asi, en Invierno nos quedamos tiesos, y en verano sudamos las pocas grasas que nos quedan.

El hombre, que solo piensa en remediar los males que le caen encima, inventó un dia un extraño artefacto al que llamó estufa. Era el mejor sistema para combatir al frio, y rápidamente el aire de la ciudad se enrareció por el humo de miles de estufas. Aparentemente el frio estaba combatido... Y de eso vamos a tratar hoy. Todas las oficinas modernas poseen calefaccion central con la que se regula la temperatura del ambiente elevandola o reduciendola a capricho, pero existen todavia muchas oficinas y centros de trabajo en los que la señora estufa no aparece por ninguna parte y los pobres empleados a medida que transcurre el tiempo se van quedando mas helados que un frigo en verano. Veamos el Anverso en una oficina de esas...

3º-----

DIRECTOR: (LLAMANDO CON VOZ RECIA) !Ramirez! !Ramirez! (MAS FUERTE) !!Ramirez!!

RAMIREZ: (TEMBLANDO DE FRIO) Didi gaga seseñor

DIRECTOR: ¿Que hace usted ahi con la mano levantada, como si estuviera diciendo adios a una tia suya?

RAMIREZ: Nada... Es que la he levantado para rascarme la nariz y se me ha helado por el camino...

DIRECTOR: ¿Es que tiene usted frio?

RAMIREZ: Frio, no, señor... Es que hablo y las palabras me salen petrificadas... Mire usted como estoy de helado que me estan saliendo sabañones encima de los sabañones que me salieron ayer... Soy un sabañon vivo... todavia...

DIRECTOR: Soplese los dedos...

RAMIREZ: Nooo! Que cuando abro la boca para soplar se me hiela, y luego no puedo cerrarla... ¿No tiene usted frio don Jeremias?

DIRECTOR: Pshé! El frio es sano...

RAMIREZ: Si, señor muy sano...(ESTORNUDA) Perdone, estoy un poco acatarrado. Es que no habia vivido nunca dentro de una nevera, pero ahora me imagi

(160112)60

gino lo que debe ser...

DIRECTOR: Usted todos los Inviernos engorda... Yo cada dia le encuentro mas grueso...

RAMIREZ: Si, señor... este invierno he engordado tres camisetas de lana y dos chalecos, pero como siga ese frio, mañana vengo a trabajar envuelto en una manta zamorana...

DIRECTOR: Esta usted temblando... ¿Se encuentra mal?

RAMIREZ: No, señor, no, me encuentro muy... muy fresco. Con decirle a usted que ayer me fui a poner una inyección que dicen que van muy bien para no sé que... y el practicante pincha que pincharas y cada vez que pinchaba, sababa la aguja despuntada, y es que tenia la sangre helada...

DIRECTOR: Eso ¿no seran calenturas?

RAMIREZ: No, señor, no, todo lo contrario... Creame usted, unaestufita...

DIRECTOR: Bueno, bueno... ¿Y Perez? ¿Donde esta Perez? Es que no ha venido hoy?

RAMIREZ: De venir a venido lo que no sé es si podrá volverse... El pobre es tan friolero... Mirelo, está detras de la mesa...

DIRECTOR: ¿Eh? Pero si este hombre no tiene cabeza!

RAMIREZ: Es que con el frio ha ido metiendo la cabeza dentro y claro se la ha metido dentro de la chaqueta...

DIRECTOR: Perez! Perez! Esta usted ahí!

PEREZ: (VOZ AMORTIGUADA) Si, señor, en el fondo...

DIRECTOR: ¿Y que hace usted ahí?

PEREZ: Vivo todavía... ¿Que tiempo hace ahí fuera?

RAMIREZ: Hielo.

PEREZ: Uf! Pues hasta la una!

DIRECTOR: Perez! Sáquese la cabeza del interior del cuello, que da horror verle a usted sin cabeza...

RAMIREZ: Eso que siempre ha sido muy cabezudo...

DIRECTOR: No sé como tienen ustedes frio! Dicen que en Barcelona no hace fri frio, es un clima templado...

RAMIREZ: Lo dicen, si señor, lo dicen, pero fíese usted de lo que dice la gente. Tambien me dijeron a mi que era usted una bellissima persona...

DIRECTOR: Bueno, bueno, a su trabajo...

RAMIREZ: Como no me ayude la bajar la pierma... la he levantado para andar y mire, se me ha quedado asi, como sinuiera un ciclista... Brrr que frio...

DIRECTOR: Ha venido alguien preguntando por mi...

PEREZ: Si, señor, el señor Cabello que es calvo como un limón, pero al ver el frio que hacia aqui dentro, ha dicho que se esperaria en la calle, alli se esta mas calentito... Brrr... Este año me han salido sabañones hasta en ~~manos~~ ~~manos~~ ~~manos~~ los guantes... Si por lo menos estuviera aqui Gutierrez, ese como fuma tanto, caldea un poco la habitación

DIRECTOR: Pero si en Barcelona ~~manhana~~ solo hace frio quince dias

PEREZ: Si, señor, pero son dias que parecen siglos... (

RAMIREZ: (TEMBLANDO) Tatatatatatata

DIRECTOR: ¿Que le pasa ahora Ramirez?

RAMIREZ: "ana nada queque me me quequemado con el cigarrillo yel contacto del frio con el calor me ha ~~manstrornado~~ hecho reaccionar... que tatata

PEREZ: Estate quie quieto que me conttagias... estate quieto que tatatatata

FUNDEN EN

4º-----

LOCUTOR: Veamos ahora una oficina donde hay calefacción...

4º-----

DIRECTOR: Oiga Fernandez! Señor Fernandez que son ya la una y media, que hace usted ahí trabajando...

RAMIREZ: Nada señor, estaba acabando unas cosas, ya me marchó ya...

DIRECTOR: Y usted señor Oso, ¿yambien tiene trabajo?



(16/01/52) 61

PEREZ: Mucho, si señor, muchísimo...

DIRECTOR: Pero bueno, ya lo acabarn ustedes esta tarde...

RAMIREZ: No, no, si es igual... es que...

PEREZ: Es que nos da mucha pereza salir a la calle...ahora... aqui dentro se esta tan calentito.... como una castaña...

RAMIREZ: Como dos, yo soy la otra...

PEREZ: En la calle hace un frio de mil demonios ...le advierto que tenemos m mucho trabajo, ¿verdad tu?

RAMIREZ: Uy! No acabaremos en todo el invierno... Fijese señor castaña, digo fijese señor director todo este monton de papeles haybque arreglarlos y claro... pues nosotros...

DIRECTOR: No pueden quedarse ustedes...

PEREZ: Y no podemos llevarnos un radiador, para...

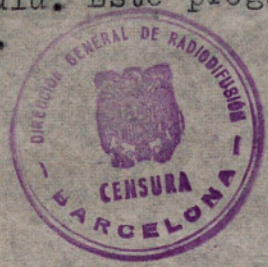
RAMIREZ: Cállate...

DIRECTOR: Si les da pereza salir a la calle , tomen ustedes un tranvia, ya veran ustedes como dentro del tranvia, en pleno invierno, sudan, sino de calor, de angústia, pero que sudan enso se lo aseguro yo.

x2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Anverso y "everso, por Armando Matias Guiu. Este programa se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º-----



(16/01/52) 62

La Liga proseguirá el domingo su curso con una jornada llena de interés. Destaca de la misma -¿hace falta decirlo?- el choque Valencia-Barcelona que se ofrece provisto de perfiles sensacionales. No es menester subrayar la trascendencia que para uno y otro equipo encierra este encuentro-clave. Por lo que a los barcelonistas se refiere, no vacilaríamos en ~~afirmar~~ decir que acaso sea en este partido de Mestalla donde realmente logren forzar ~~si~~ las puertas del título. Los dos puntos positivos que los azul-grana tratarán de sacar del famoso y temible estadio valenciano tienen, en efecto, un valor sencillamente excepcional. Y dada la expectación que este partido ha despertado en nuestro ambiente ~~y habida cuenta de~~ puede adelantarse que el domingo un verdadero aluvión de aficionados barceloneses invadirá materialmente la capital levantina...

Otros encuentros interesantes completan esta jornada. A saber:
Español-Celta.
Bilbao-Madrid
Las Palmas - Sevilla
Coruña-Real Sociedad
Valladolid-Gijón
Atlético de Madrid-Zaragoza
y Tetuan-Santander.

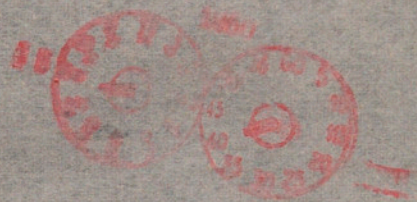
20.40



(16/01/52) 63

Joaquin Domingo, la máxima figura del billar en España, regresó hace unos días de Saint Etienne, en donde participó en el campeonato de Europa a la partida libre, en cuya competición se clasificó en tercera posición, la que pudo ser mejorada de no haber mediado la parcialidad manifiesta del árbitro que dirigió el último partido en que intervino nuestro jugador.

Domingo ha regresado enfermo y actualmente se halla en cama. Deseamos al gran jugador un pronto restablecimiento.



(16/01/52) 64

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau
16 enero 1952
RADIAR EL
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR **REVISADO**

TEMA Comercial, con comentarios y discos
HORA 21,05
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
.....
.....
.....
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

(16/01/52) 64

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 90
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)
FECHA: 16 de enero de 1952
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau

=====
Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por....:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

Al son de las trompetas del éxito ha llegado...

LOCUTOR: ...¡la VENTA DEL AHORRO!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTORA: Porque usted ahorrará, señora... Porque usted ahorrará, señorita... Porque usted ahorrará, caballero...

LOCUTOR: Si no... ¡escuchen y comparen!

LOCUTORA: TRINCHERAS a ~~500~~³⁵⁰ pesetas. ~~500~~³⁵⁰ pesetas!
TRAJES caballero a 345 pesetas. ¡345 pesetas!
CAPITAS colegial a 55 pesetas. ¡55 pesetas!

LOCUTOR: No existe combinación posible que pueda ofrecerse en la que un TRAJE caballero pueda adquirirse por 345 pesetas; una TRINCHERA por 350 pesetas y una CAPITA para colegial a 55 pesetas.

LOCUTORA: ¡INCON ha lanzado su VENTA DEL AHORRO... ¡y realmente es un ahorro para los que deseen ahorrar comprando buenas prendas de vestir!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: -Estoy entusiasmado, señora. ¡Mi hijo, pese a su corta edad, juega al fútbol maravillosamente! ¡Tiene una verdadera fortuna en los pies! ¿Y el de usted, también juega?

LOCUTORA: -¡Calle, que soy muy desgraciada! ¡Mi hijo prefiere estudiar!



(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Y hablando de niños...

LOCUTORA: Paul Auriol, hijo del presidente de la República Francesa, estaba en el teatro de la Opera con uno de sus hijos. Una soprano cantaba un aria con muchas notas agudas.

LOCUTOR: -Papá, ¿por qué aquel hombre amenaza a esa mujer con la vara que tiene en la mano?

LOCUTORA: -No la amenaza; es el director de orquesta-repuso el señor Auriol.

LOCUTOR: -Pues si no la amenaza, ¿por qué da ella esos gritos tan fuertes?

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: El ARCA DE NOÉ, ¿será al fin encontrada?

LOCUTOR: Habla el Génesis:

LOCUTORA: Entonces Dios dijo a Noé: "Está decretado el final de toda criatura humana, porque han plagado la tierra con sus violencias. Voy a exterminar a los hombres y a destruir el mundo. Fabrica un arca de madera resinosa, divídela en departamentos y embadúrnala de brea por dentro y por fuera... Voy a lanzar el diluvio sobre la tierra..."

LOCUTOR: Y así fue. Durante cuarenta días y cuarenta noches, el agua cayó incesantemente sobre la tierra. El Arca de Noé flotaba sobre las aguas. Y el séptimo día, el Arca se detuvo sobre el monte Ararat...

LOCUTORA: (Ligera pausa y cambio de tono)

En 1833, una expedición turca encargada de vigilar la erupción de un volcán en el Ararat, descubrió "la proa de un navío muy antiguo saliendo de uno de los glaciares de la montaña."
-En 1892, el arcediano de Jerusalén y de Babilonia, Dr. Nourri, llegó a los flancos del Ararat y descubrió el Arca, afirmando incluso que penetró en ella.
-Durante la última guerra, varios pilotos americanos señalan de nuevo la presencia de vestigios de un navío enorme, vencido sobre uno de los glaciares del Ararat...

LOCUTOR: Y ahora, una expedición francesa tiene la intención de descubrir el Arca. La marcha está fijada para la próxima Primavera, y el campamento-base se instalará en Bayzit, población situada en la carretera del Irán, a 1.500 metros de altitud. El pico más alto del Ararat se estima en 5.165 metros de altura, y el Arca, que se supone enterrada por las nieves, mide, según la Biblia: 158 metros de longitud, 27 metros de ancho y 17 metros de alto.

LOCUTORA: ¡Buena suerte, franceses!



(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: ¡Y ahora, música de jazz, de buen jazz, en CAJON DE SASTRE! MAHOGANY HALL STOMP, de la película "Nueva Orleans", por el trompetista Luis Armstrong y su septeto.

LOCUTORA: Una pieza que vale la pena escuchar con atención, pues su interpretación es ~~perfecta~~ perfecta, propia del célebre Luis Armstrong:

(Radiación de MAHOGANY HALL STOMP, por Luis Armstrong)

LOCUTOR: En prendas de vestir... ¡la primera oportunidad del año la presenta INCON!

LOCUTORA: Si su talla coincide con las piezas sueltas sobrantes de las pasadas fiestas... ¡usted podrá comprar a mejores precios que nunca!

LOCUTOR: Como referencia...:

LOCUTORA: TRINCHERAS a 350 pesetas.
TRAJES caballero a 345 pesetas.
CAPITAS COLEGIAL a 55 pesetas.

LOCUTOR: ¡Y cien prendas más a precios que superan cuantas combinaciones puedan ofrecerse en el ramo de sastrería!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTORA: ¡El pasado vuelve! Que no es el título de una película, pero que se refiere al cine. La que fue NOVIA DEL MUNDO, Mary Pickford, vuelve al celuloide al cabo de diecinueve años de ausencia, y a los 58 años de su edad... Su película se titulará: LA BIBLIOTECARIA.

LOCUTOR: Se cree que en la vuelta de Mary ha influido el éxito conseguido por Gloria Swanson en su reaparición, ~~novia~~ y no será extraño que este camino lo emprendan otras actrices retiradas de aquella generación, que se estima no ha sido superada por las nuevas ~~estrellas~~ "estrellas".

(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTORA: El famoso crítico Sainte-Beuve tuvo un día un desafío a pistola. El tiempo era frío y lluvioso, y el crítico se presentó en el terreno provisto de un magnífico paraguas.

LOCUTOR: Uno de sus padrinos intentó hacérselo dejar, a lo que Sainte-Beuve se negaba...

LOCUTORA: -No se abstine. Tome la pistola y deje el paraguas.

LOCUTOR: -De ningún modo. Atrapar un balazo, pase; pero atrapar un enfriamiento, ¡de ninguna manera!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)



(16/01/52) 67

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: Se cuenta en Inglaterra que un futbolista fué a un especialista en enfermedades mentales, y le dijo:

LOCUTOR: -No sé lo que me pasa. No puedo pegarle al balón, tengo dificultad para correr y soy incapaz de marcar un gol.

LOCUTORA: -En estas condiciones -le contestó el médico- la única solución es que abandone el fútbol.

LOCUTOR: -No puedo: soy un famoso internacional...

(Sube TICTOO RUMBA y funde)

Las buenas inversiones siempre agradan... y convienen:

LOCUTORA: ¡Pues consigan sus deseos aprovechando la VENTA DEL AHORRO de INCON!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Y finalmente un notable pianista en el cañamazo musical de CAJON DE SASTRE: Félix King, que acompañado por su orquesta interpreta el fox de Stresse y Heyman: MI AMOR EN SILENCIO. ¡Escuchen!

(Radiación de MI AMOR EN SILENCIO, por Félix King)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON.245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)



(16/01/52) 68

FANTASIAS RADIOFONICAS

Miercoles 16 Enero 1952.

Redaccion CID

8/1.30



DISCO SINTONIA CID

Locutora.-

FANTASIAS RADIOFONICAS.....una produccion Cid para radio presenta:



Emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!
(CASARRAMONA) 15 minutos.

(140152) 69
Miércoles día 16 de Enero de 1952
a las 21,30 horas.

DISCO: "SE IMPONEN" BREVE Y FUNDE
CON "SONIDO AVION" BREVE
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Surca de nuevo el aire la emisión VUELE UD. CON NOSOTROS y
llega a ustedes un nuevo programa CASARRAMONA!

LOCUTORA.

¡Esta noche, señores, nuestra maravillosa aeronave CONSTELLA-
TION CASARRAMONA, volverá a descorrer las cortinas de un sue-
ño radiofónico bajo el cielo estrellado de la invisible ciu-
dad del éter... LA CIUDAD SOÑADA!

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Pero...antes de empezar nuestro vuelo nos es grato comunicar
a ustedes, señores oyentes, la sensacional noticia de que...

SR. SOLA.

¡SASTRERIA CASARRAMONA empezó ya su gran liquidación!

LOCUTORA.

¡La verdadera liquidación!

LOCUTOR.

¡La más colosal liquidación!

LOCUTORA.

¡SASTRERIA CASARRAMONA no vende; REGALA!

SR. SOLA.

Sí, señores, porque...!No es otra cosa que un REGALO la GRAN
LIQUIDACION CASARRAMONA! - Gabanes, gabardinas, bellardinas,
trigardinas, trincheras, pellizas, guardiamarinas, matelots,
trajes, americanas sport, pantalones, reversibles y toda la
gama de prendas exteriores para caballero y niño, con un 30,
40, 50 y...!hasta un 60 % de rebaja!

LOCUTOR.

No es una venta de saldos o restos de serie, !no, señores!, es
la GRAN LIQUIDACION anual que, siguiendo una vieja tradición,
realiza, una vez al año, SASTRERIA CASARRAMONA.

LOCUTORA.

Es esta la oportunidad de que se sirve SASTRERIA CASARRAMONA
para renovar sus existencias y que ustedes pueden aprovechar
para adquirir las más selectas prendas de vestir a precios
excepcionales.

SR. SOLA.

No lo olviden, señores...!empezó la GRAN LIQUIDACION CASARRA-
MONA!



DISCO: "SONISO DEL AVION" BREVE
Y PASA A FONDO.

(16/1/52) 70

SR. SOLA.

Y como prometimos a ustedes, señores, el Constellation CASA-
RRAMONA nos trasladó a una ciudad sumamente interesante y ori-
ginal...!LA CIUDAD SOÑADA!

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!Quince minutos de optimismo!

LOCUTORA.

!Un oasis radiofónico de alegría y buen humor!

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!Sintonicen, señores, sintonicen! - !Oigan, rían y siéntanse
optimistas con las extrañas ocurrencias de los habitantes de
la CIUDAD SOÑADA!

DISCO: EL ANTERIOR SUBE 5
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Por Dios, caballero...?Dónde va usted, tan preocupado...?

VOZ MASCULINA 1ª

!Es horrible, terriblemente horrible! - Mi mujer me ha pedido
dinero para alfileres...

SR. SOLA.

!No se preocupe, hombre... esto no tiene ninguna importancia!
O...?Acaso es que en la CIUDAD SOÑADA los alfileres son divi-
sas?

VOZ MASCULINA 1ª

!Mucho peor, caballero, mucho peor! - El alfiler que se le ha
entojado a mi señora...!tiene DOCE BRILLANTES!

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Y ahora, señores, continuando nuestra visita a la maravillosa
ciudad invisible del éter, nos asomamos al acogedor club noc-
turno...!SAMBA-CABAÑA!

DISCO: "....." 5
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y el SAMBA-CABAÑA les ofrece la actuación de **FRANKY-LANE**
interpretando.....**J.E.ZABEL**.....

Y LA ORQUESTA DE MITCH MILLER



(16/01/52) 71

DISCO: " " COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZA CON "APLAUSOS" BREVE Y ESTE CON " " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!El ojo que todo lo ve!

LOCUTOR.

!El ojo del TELESCOPIO!

DISCO: EL ANTERIOR SUBE 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!El ojo indiscreto del telescopio de la CIUDAD SONADA nos descubre nuevas facetas de la vida de sus habitantes!

LOCUTOR.

El problema es trasladar a ustedes la imagen, pero... la señorita tendrá la amabilidad de describirnos lo que ella ve.- ?Verdad que sí, señorita?

LOCUTORA.

!Naturalmente! - Y muy encantada de serles útil, caballeros...

SR. SOLA.

Pues...!adelante, señorita! - ...Imagen, por favor...

LOCUTORA.

La imagen detalla un moderno compartimento de un tren. Varios pasajeros cómodamente instalados en lujosas butacas y el revisor taladra los billetes que va solicitando de cada uno de ellos...

DISCO: " " 5 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA 2ª

El billete, señor...(CON VOZ FUERTE) !El billete, señor!

VOZ MASCULINA 1ª

(COMO SI DESPERTARA) - ?El...billete...? - !Ah, sí, perdone usted... pero es que...

VOZ MASCULINA 2ª

No se preocupe por el billete, caballero. Cuando lo encuentre mándelo a la Compañía por correo. Tengo mucha experiencia de estos casos y estoy seguro de que lo tiene usted.

VOZ MASCULINA 1ª

(ENCOLERIZADO Y GRITANDO) !Claro que lo tengo! - !Pero es que lo necesito para saber a dónde voy...!

DISCO: " " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



(16/21/52) 72

SR. SOLA.

!Imagen, señorita!

LOCUTORA.

La imagen detalla con toda claridad los estudios de televisión de la CIUDAD SOÑADA. !Escuchen ustedes!

DISCO: " " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

VOZ MASCULINA. 2ª

La emisora RADIO TELEVISION de la CIUDAD SOÑADA les ofrece la actuación de XAVIER...CUGAT....., desde el Hotel Waldorf Astoria de Nueva-York. Interpretan para ustedes ...MAMBU...CUBANO.....

DISCO: " " COMPLETO. AL FINALIZAR FUNDE CON "APLAUSOS" BREVE Y ENLAZA CON " " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

!Fabricación propia!

LOCUTOR.

!Venta sólo al detalle!

LOCUTORA.

!Mínimo beneficio!

SR. SOLA.

Con estos factores, respaldados por el esfuerzo comercial que significa una verdadera liquidación, SASTRERIA CASARRAMONA ha logrado que una prenda de ALTA CONFECCION, adquirida en la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA, cueste menos que el más vulgar de los paños y...!vista muchísimo más!

LOCUTOR.

Gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, trajes, americanas sport, pantalones, guardiamarinas, mate-lots, reversibles y pellizas.

LOCUTORA.

La GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA es la liquidación de usted, señora... de usted, señorita... de usted, caballero. Porque la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA tiene prendas para todos. !No dejen de comprar, a MITAD DE SU VALOR, en la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA!

SR. SOLA.

!Ni restos de serie ni saldos! - Colecciones completas renovadas constantemente por la ininterrumpida producción de los talleres CASARRAMONA!

LOCUTOR.

Y con un 30, 40, 50 y... !hasta un 60 % de rebaja!

(16/01/57) 73

LOCUTORA.

No lo olviden, señores...!Empezó la GRAN LIQUIDACION CASARRA-MONA!

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión !VUELE UD. CON NOSOTROS! de esta noche. Deseamos haya sido de su agrado y les invitamos a sintonizar la próxima que tendrá lugar, Dios mediante, el miércoles día 25, a las nueve y media de la noche. Señores, a todos...!MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: " RITMOS MODERNOS" EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION.

Locutor.- Escucharon: FANTASIAS RADIOFONICAS...

Locutor.- " Una producción Cid para Radio "



Disco: Sintonia Cid

(TRES TIMBRES)

• Locutor - ~~Señores~~ TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, ~~Señores~~ va a dar comienzo nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

• Locutor - Esta noche, les ofreceremos la radiación de la caricatura de tragedia, en cuatro jornadas, original de Pedro Muñoz Seca, "LA VENGANZA DE D. MENDO".

Locutora- Será interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Locutor -	Magdalena	Coral Díaz
	Azófaifa	Paloma Lorena
	D ^a . Ramírez y D ^a . Berenguela	Carmen Yllescas
	Marquesa de Tarrasa..	Isabel Monasterio
	D. Mendo	José M ^a , Angelat
	D. Pero	Estanis González
	D. Nuño	Fernando Parés
	Moncada	Isidro Sola
	Abad y Alí-Pafez	Santiago Cortés
	Clodulfo y Alfonso VII	Damaso García
	Bertoldino y Froilán.	José Llasat

Dirección: Armando Blanch

Locutora - Señores, dá comienzo la audición de "LA VENGANZA DE D. MENDO".

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la caricatura de tragedia, en cuatro jornadas, original de Pedro Muñoz Seca, que lleva por título "LA VENGANZA DE D. MENDO". Ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la radiación de la obra de Thornon Wilder, traducida al castellano por Juan José Cadenas, "NUESTRA CIUDAD".

(16/21/52) 75

INDICACIONES QUE CONDICIONAN LA RETRANSMISION DE LA OBRA "LUNA DE MIEL PARA CUATRO", QUE SE REPRESENTA EN EL TEATRO TALLA.

ACTOS I^o y 2^o. - Pág. 9; línea 23, suprimida la frase "de disipación".
 " 18; " 13 a 18, suprimidas.
 " 27; " 10, suprimida la frase "se acabaron los lfos".
 " 28; " 4, suprimida.
 " 39; " 6, suprimida.
 " 45; suprimidas las frases de las dos 'ultimas líneas
 " 46; suprimidas las dos primeras líneas.
 " 47; suprimidas líneas 5 y 6.

ACTO / 3^o. - Pág. 1; suprimidas las líneas 9, 10 y 11.
 " 9; " " 1 y 2.
 " 10; " " 2, 3^a y 4.
 " 16; " " 20 y 21.
 " 20; " " 7 a 13.
 " 21; " " 4 y 5.



Barcelona a 3 de enero de 1952.-

(16/01/52) 76

Pana J. decahn nehaun miam
Leah Zalis dis d.