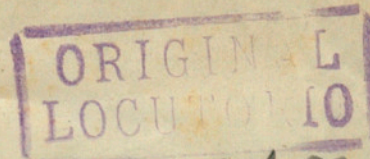


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



2-1-52 (1)

Guía-índice o programa para el **MIERCOLES** día 2 de **ENERO** de 1951

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARD para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonia. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA		
12h.15		COMBINADO LIGERO.	Varios	Discos
12h.55		Guia comercial.		
13h.--		El ballet FAUST de	Gounod	"
13h.20		Boletin informativo.		
13h.25		LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI	Varios	"
13h.50		Guia comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. PROGRAMA LIGERO MODERNO	"	"
14h.15		Guia comercial.		
14h.20		Freddy Gardoni y su Orquesta:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Noro Morales.	"	"
14h.50		Guia comercial.		
14h.55		Russ Morgan	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.45		SOLOS DE VIOLIN por Yehudi Menuhin	"	"
16h.--		El ballet SYLVIA de	Delibes	"
16h.15		CORRESPONDENCIA DE LA REGION		
16h.20		CONCIERTO N.º 14 EN MI BEMOL MAYOR de	Mozart	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.45		Guia comercial.		
18h.50		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de	E. Francis.	"
19h.15		DON CHERRY.	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA		
19h.40		Tonadillas por CARMEN MORELL	"	"
19h.55		Boletin informativo,		
20h.--		SALA DE TORTURAS.		
20h.10		Guia comercial.		
20h.15		RESUELVALELO USTED.		
20h.45		RADIO DEPORTES.		
20h.50		Guia comercial.		
20h.55		francisco Canaro y su Orquesta Rípica	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
21h.20		Guia comercial.		
21h.25		Valses por Orquesta Mussette de París.		"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		Selecciones de la comedia musical LA		
		HECHICERA EN PALACIO de	Padillay Ramos de Castro.	
22h.10		Guia comercial.		
22h.15		Sigue: Selecciones de LA HECHICERA EN PALACIO		
22h.30		RECUERDOS DE GALICIA	Varios	Discos.
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Carlos Arniches.		
		<u>LAS DOCE EN PUNTO</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
0h.30		PROGRAMA NEOYORKINO.		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 2 de Enero de 1952

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 2 de Enero de 1952



SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 49 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del 2 de Enero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 49 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X"LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 XCOMBINADO LIGERO: (Discos)

12h.55 XGuía comercial.

13h:-- XEL BALLET "FAUST", de Gounod": (Discos)

13h.20 XBoletín informativo.

13h.25 XLA VOZ DE BENIAMINO GIGLI: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Guía comercial.

13h.55 ~~X~~ Programas destacados.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.--

~~X~~ PROGRAMA LIGERO MODERNO: (Discos)

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ Freddy Gardoni y su Orquesta: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Noro Morales: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Russ Morgan: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 ~~X~~ SOLOS DE VIOLÍN, por Yehudi Menuhin: (Discos)

16h.-- ~~X~~ EL BALLETO DE "SILVIA", de Delibes: (Discos)

16h.15 ~~X~~ CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 ~~X~~ "CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR", de Mozart: (Discos)

17h.-- ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 ~~X~~ Guía comercial.

18h.50 ~~X~~ Sigue. Disco del radioyente.

19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 ~~X~~ DON CHERRY: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA,

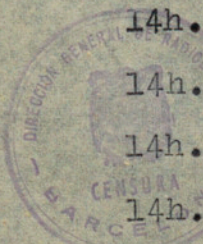
~~X~~ Tonadillas por Carmen Morell: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.-- ~~X~~ "SALA DE TORTURAS": *Universo y reverso*

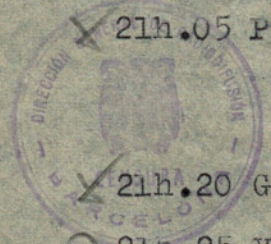
(Texto hoja aparte)

.....



✓ 20h.10 Guía comercial.
✗ 20h.15 Programa: "RESUELVAMELO USTED":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 20h.45 RADIO DEPORTES.
✗ 20h.50 Guía comercial.
○ 20h.55 Francisco Canaro y su Orquesta Típica: (Discos)
✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- ~~Santoral-para-mañana~~. Programas destacados.



✓ 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 21h.20 Guía comercial.
○ 21h.25 Valses por Orquesta Mussette de Conciertos: (Discos)
✓ 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:
(Texto hoja aparte)
.....

✗ 21h,45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
✗ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
○ - Selecciones de la comedia musical "LA HECHICERA EN PALACIO", de Padilla y Ramos de Castro (Discos)

✗ 22h.10 Guía comercial.
✗ 22h.15 Sigue: Selecciones de la comedia musical "LA HECHICERA EN PALACIO": (Discos)

✗ 22h.30 RECUERDOS DE GALICIA: (Discos)
22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Carlos Arniches:

"LAS DOCE EN PUNTO"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)
.....

On.30 PROGRAMA NEOYORKINO: (Discos)
1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos:
.....

Miércoles, 2 de Enero de 1952.

A las 14h.--

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Jaime Grange y Orquesta.

- | | | |
|------|-------|---|
| 8953 | P. C. | 1-- X EL MAR Y TU, Fox canción de Viladesau. |
| | | 2-- X CONTIGO EN LA DISTANCIA, Bolero de César Portillo de la Luz. |

Por Edith Piaf

- | | | |
|--------|-------|---|
| REGALO | P. P. | 3-- X LA ACORDEONISTA, de Michel Emer. |
| | | 4-- X ESCALES, de Mareze y Monnot. |

Por Luis Mariano y Orquesta.

- | | | |
|------|-------|---|
| 8230 | P. L. | 5-- X EL CAMPANARIO DEL PUEBLO, de López, Vincy, Marc-Cab y Vandair. |
| | | 6-- X ESCUCHAME, Bolero de Oréfiche y Planté. |

A las 14h.20

FREDO GARDONI Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|--|
| 7363 | P. P. | 7-- X SAMBA QUERIDA, Samba de Gardoni y Chaynette. |
| | | 8-- X LA DERNIERE CHALOUPPEE, de Gardoni y Buchner. |

A las 14h.45

CANCIONES POR NORO MORALES

- | | | |
|--------|-------|--|
| REGALO | P. D. | 9-- X MI SERENATA DE AMOR, de Goell y Dick Foy. |
| | | 10-- X DIME QUE ME QUIERES, de Bixio y Silverman. |

A las 14h.55

RUSS MORGAN

- | | | |
|--------|-------|---|
| REGALO | P. D. | 11-- X BELOVED, BE FAITHFUL, de Drake y Shirl. |
| | | 12-- X YOU DREAMER YOU, de Symes y Palmer. |

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "



A las 16,25 h.

"CONCIERTO Nº 14 EN "MI" BEMOL MAYOR"

de Mozart.-

Por Kathleen Long, con la Orq. Boyd Neel de Londres: Drt: Boyd Neel.-

- 2606 G. C. 1-- ~~X~~ "1ª mov. allegro vivace.--(2c.)
- 2607 G. C. 2-- ~~X~~ "2ª mov. Andantino.- (2c.)
- 2608 G. C. 3-- ~~X~~ "3ª mov. allegro ma non troppo.- (2c.)



S U P L E M E N T O

Por la Compañía de Opera del Festival de Glyndebourne

- 7819 G. L. 4-- ~~X~~ "LAS BODAS DE FIGARO" obertura de Mozart.-

%%%%

Miércoles, 3 de Enero de 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- | | | |
|---------|-------|---|
| 7585 | P. O. | 1-- X TRAIIDORAMENTE, Bolero de Chucho Monge por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Gabriel Jorba. |
| 7907 | P. L. | 2-- X ESPAÑA MIA, de Sentis por Luis Mariano. Sol. por Carmen Graells. |
| 8270 | P. C. | 3-- X TE SIGO ESPERANDO, Bolero de Manuel Palos Por Mario Visconti. Sol. por Manolito Sanz. |
| 8588 | P. OI | 4-- X FRANQUEZA, Bolero mambo de Fernández Porta por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Ramón Cui. |
| 8929 | P. R. | 5-- X EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau por Jorge Sepúlveda y su Conjunto. Sol. por M ^a . Josefa y José. |
| REGAL- | P. L. | 6-- X LAS HOJAS MUERTAS, Bolero de Prevert y Salina por Los Tres Diamantes. Sol. por Jesús García Gomez. |
| 8921 | P. L. | 7-- X MAMBO A LA KENTON, Mambo kaen de Roman por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por Ana M ^a . Busquets. |
| 8546 | P. C. | 8-- X PENA Y PENA, Bolero de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Manuel Moya Sánchez. |
| 7559 | P. C. | 9-- X MARIA DE LES TRENES, Sardana de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Brustehga. |
| 8040 | P. C. | 10- X EN EL INVIERNO. SE SESEQUE.- DE BRILLANTES Y CORONAS, Jotas aragonesas por Maria del Pilar Bueno. Sol. por Antonio Riu |
| 5516 | P. O. | 11- X TRISTESSE, Estudio de Chopin por La Kazanova. Sol. por Jorge Vivanco García. |
| 5918/19 | P. OI | 12- X BLANCA NEVES Y LOS SIETE ENANITOS, de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por Ventura Grau. (4c.) |
| 8067 | P. O. | 13- X EN UN CAFE FRANCES, Beguine de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Azucena. |
| 7159 | P. C. | 14- X PENA Y ALEGRIA DEL AMOR, de Rafael de Leon por Alejandro Ulloa. Sol. por M ^a . Teresa Salvador. |
| 6201 | P. C. | 15- X LOS VOLUNTARIOS, pasodoble con cornetas de Giménez por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Amado Santapau. |
| 6291 | P. D. | 16- X "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas por Antón Karas. Sol. por Antonio Cánovas. |
| 2020 | P. L. | 17- X SERENATA, de Toselli por Orquesta Victor de Salon Sol. por Joaquin Martin. |
| 4614 | G. L. | 18- X LA VIUDA ALEGRE; de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por Pedro Caballero. |
| 2042/43 | G. R. | 19- X CAPRICHIO ESPAÑOL, de Rimsky-Korsakow por Banda de la Guardia Republicana de Paris. Sol. por M ^a : Pilar Oros Perez. (4c.) |

Miércoles, 2 de Enero del.952

A las 20,55 h-.

"FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TÍPICA"

8620

P. O.

- 1-~~4~~ "LA MOROCHA" tango de Saborido.-
- 2-- "DON JUAN" tango de Ponzio.-

3043

P. O.

- 3-- "ADIOS PAMPA MIA" de Pelay.-
- 4-- "CANCIÓN DESESPERADA" tango de Discépolo.-



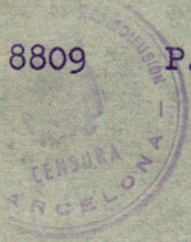
..... ;~%~%~%~%~%~%~%

Miércoles, 2 de Enero 1.952

A las 21,25 h-.

"VASES POR ORQUESTA MUNETTE DE CONCIERTOS"

8809 P. C. 1--> "EL PEQUEÑO VALS" de Heyne.-
2--> "RECUERDO FLORIDO" de Rossi.-



%%%%

2-1-52

(67)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: LA CESTA DE LA COMPRA
 FECHA: MIERCOLES 2 ENERO 1952
 HORA: A LAS 8.30 MAÑANA
 GUION: PUBLICIDAD CID S.A.

COPIA
LOCUTORIO



SINFONIA

Locutor: Señeras, son las 8.20...

Locutera: La hora de ir preparando la CESTA DE LA COMPRA.

Locutors: RADIO BARCELONA ofrece su Servicio Informativo sobre la situación de los mercados y precios mínimos de venta al público en el día de hoy.



SIGUE DISCO - BREVE

Locutora: Ya estamos en AÑO NUEVO! LA CESTA DE LA COMPRA no varia en su optimismo. Escuchen la música alegre de nuestra salutación matutina.

DISCO: MUSICA ALEGRE

Locutor: ¿De que hablaremos como principio de año?

Locutora: De una interesante encuesta efectuada por el director de un salon de cine de Bordeos que ha tenido la humorada de ir preguntando a algunos espectadores el porqué iban al cine.

Locutor: Vamos a escuchar algunas de las respuestas:

Locutora: Un obrero de tapiceria:

Locutor: Porque me gusta el lujo.

Locutora: Un mozo de restaurante:

Locutor: Porque de vez en cuando veo alguna actriz que se parece a mi novia.

Locutora: Un chofer de taxi:

Locutor: Por no gastarme el dinero en el café.

Locutora: Un profesor:

Locutor: Porque no puedo dormirme antes de medianoche.

Locutora: Un portero:

Locutor: Para aprender la verdadera cortesía mundana.

Locutora: Otros muchos han contestado:

Locutor: Para ponerme bajo cubierto cuando llueve...

Locutora: Y muchos más....

Locutor: Para ver chicas bonitas.

SUBE DISCO

Locutor: Una noticia curiosa de la ex-niña prodigio, Shirley Temple .

Locutora: Un famoso director cinematográfico hace unas semanas se personó en el nuevo hogar de Shirley Temple, rogándole dejara ~~tomar~~ que tomaran unas fotografias a su hija, con el fin de comprobar si habia heredado la fotogenia de su madre.

Locutor: Shirley Temple se negó a ello, diciendo formalmente, que no

quiere bajo ningun concepto que su hija sea actriz, pues ya hay bastante con ella en haber sufrido este suplicio, y en llevar aún sobre su vida este estigma agobiador.

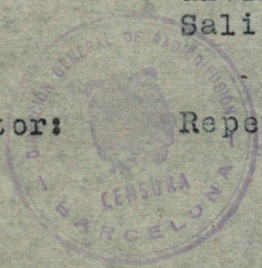
Locutora: Shirley Temple vive ahora en Washington ,dedicada exclusivamente a la noble tarea de ser una buena esposa para su nuevo marido Mrs, Charles Black. No acepta invitaciones de ninguna clase y no permite que los periodistas se acerquen a husmear en su hogar.

Locutor: Shirley asegura que ha roto formal y definitivamente con el mundo del celuloide.

SUBE DISCO

Locutora: Atención al resultado del sorteo del Cupón Pro-Ciegos efectuado ultimamente.
Salió premiado el numero.....

Locutor: Repetimos: Numero.....



SUBE DISCO

Locutor: Lonja de situación. Precios máximos de hoy....

Locutora: De estos precios no pagueis ni un céntimo mas. Son los precios máximos autorizados oficialmente.

(HOJA DE PRECIOS)

Locutora: Señoras, Escucharon ustedes LA CESTA DE LA COMPRA. Servicio Informativo de situación de los mercados de Barcelona...

Locutor: Escuchen a las doce en punto una ampliación de este BOLETIN INFORMATIVO para las amas de casa, que de lunes a Sábados les ofrece RADIO BARCELONA....

Locutora: Buenos dias a todas...y que realiceis una buena compra .Hasta mañana a las 8.20

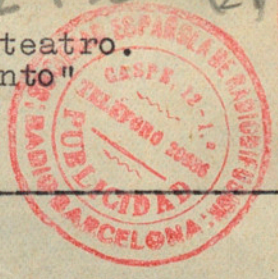


SINTONIA

2-1-52 (21)

Emisión: Patrocinio Radioteatro.
Obra: "A las doce en punto"
Día: 2 Enero 1952
Hora: 10'45

RE
VI
SA
DO



4

Sintonía: "Las Tres naranjas del amor"

Locutora: Damos comienzo a nuestra emisión de radioteatro que deben a la gentileza de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, que las patrocina y ofrece a sus clientes y amigos, correspondiendo así a sus atenciones.

Locutor: LA FABRICA, la más importante organización de ebanistería, invita a que visiten su monumental edificio, en la seguridad de que agradecerán su consejo.

Locutora: ! Y a propósito de consejo! No olviden que la festividad de los Reyes Magos es la fecha en que toda seguridad deberán obsequiar a las personas de su mayor aprecio.

Locutor: No duden que el regalo siempre más apreciado, es un MUEBLE, pues por ser utilitario y de larga vida es el que más se recuerda.

Locutora: LA FABRICA tiene entre la más extensa colección, el que usted necesita para su hogar o el que ofrecido como delicada ofrenda dará la fina nota de buen gusto y distinción.

Locutor: Así, entre verdaderas montañas, le será facil seleccionar la útil lámpara de pié, la decorativa mesita de centro, el práctico costurero, el radiotocadiscos, la mesita de juego donde reunirá a sus amistades, el canterano para la esposa, la útil librería de pasillo, la vitrina para exposición de sus miniaturas, el imprescindible galán de noche, el buró en que sus hijos realicen sus trabajos escolares, el mueble bar que es ornato para la vivienda, el portarevistas que en ningún hogar debe faltar

Locutora: En fin, no es necesario que hagamos más extensa la lista, pues, todo el mundo yá sabe que el surtido de LA FABRICA no puede ser nunca igualado! Aparte de ello creemos interesante recordar también que solo en LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, por su potencial económico é

industrial es posible adquirir los muebles en ventajosisimas condiciones de pago que nadie podrá jamas igualar, yá que sus facilidades se adaptan siempre a la comodidad del cliente, con la ventaja de no pagar recargos innecesarios.

ACTO PRIMERO

Locutora: Acaban de oír la interpretación del acto primero de "A las 12 en punto" original de Carlos Arniches, radiación que les estamos ofreciendo por gentileza de LA FABRICA, esta importante organización que dedica sus esfuerzos a la construcción y venta de mobiliarios con los que podamos embellecer nuestros hogares.

Locutor: A todos los novios que pronto ~~van a~~ casarse, hemos de recordarles que el mejor y más apreciado regalo de REYES para la prometida futura esposa, será sin duda alguna, el dormitorio, si es que está avalado por el prestigio que tienen todos los muebles que construye LA FABRICA

Locutora: Quienes deseen aumentar la confortabilidad de su hogar, tienen una magnifica ocasión con la festividad de los REYES, ofreciendo como delicado presente a la esposa, cómodos sillones, butacas y tresillos, contruidos por la sección de tapiceria de LA FABRICA, que une a la mejor realización, las telas seleccionadas y los conjuntos más decorativos.

Locutor: El que el comprador resida fuera de Barcelona, no representa ningún inconveniente o desventaja, pues MUEBLES LA FABRICA soluciona todos los problemas que crea el traslado y montaje de los mobiliarios por alejado que sea su destino, lo que traducido en ahorro supera en mucho a un 40 % de economía.

Locutora: Seguidamente y continuando con nuestra emisión, quieran oír señores radioyentes, el segundo acto de "A las 12 en punto"

ACTO SEGUNDO

Locutor: Estamos ofreciéndoles la radiación de la comedia "A las 12 en punto"

original de Carlos Arniches cuyo segundo acto acaban de oír, interpretado por el cuadro escénico de esta emisora y bajo la dirección de Armando Blanch.

Locutora: No existe duda en que LA FABRICA hace suyos los problemas de todos; por ello y deseando colaborar al éxito de los hombres de negocios en general, tiene en su sección " EL HOMBRE Y SU DESPACHO" el que mejor se adapta a las necesidades de cada actividad o profesión.

Locutor: No debemos olvidar aquel refrán que dice ~~VENIR~~ "ANY NOU, VIDA NOVA" y que aplicado a la vida comercial demos entender así: RENOVARSE O MORIR y es que a usted, comerciante, industrial u hombre de carrera, no puede ocultársele que quienes cuentan con mejores y más bien acondicionados despachos y oficinas, serán los que disfrutarán de la mayor confianza por parte de su cliente, aparte de que conseguirán al propio tiempo trabajar en mejores condiciones.

Locutora: Si el despacho es el laboratorio de sus ideas, tiene la obligación de cuidar de él, dejándolo en las mejores condiciones posibles y en este caso, no le quepa la menor duda de que es en LA FABRICA y en su sección EL HOMBRE Y SU DESPACHO donde encontrará el que usted necesita y por si precisa complementar su instalación tiene en EL MUEBLE PARA OFICINA, modelos de creación propia que rompiendo los moldes de la rutina ideó para conseguir que los que ^{en} ellos hayan de trabajar, rindan más y les resulte el trabajo más agradable.

Locutor: Igualmente para el perfecto acondicionamiento de las salas de espera o para el interior de los despachos, cuenta LA FABRICA con un inagotable surtido de tresillos tapizados en piel, de magnífica calidad y precio sin competencia.

Locutora: Seguidamente y continuando en esta sintonía, ^{¡sírvanse escuchar!} ~~quieran oír~~ la radiación del tercer acto de "A las 12 en punto" de Carlos Arniches.

Locutor: Con la escenificación del tercer y último acto de "A las 12 en punto" de Carlos Arniches, damos fin a nuestra emisión de radioteatro, que patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, hemos tenido el gusto de ofrecerles

2-1-52 (24)

Locutora: Al despedirnos de ustedes, les transmitimos el mejor y más cordial saludo de LA FABRICA al propio tiempo que una vez más les invitamos a visitar sus exposiciones que dedica actualmente a MUEBLES PARA REYES, en donde encontrarán el que necesiten.

Locutor: Al anunciarles que el próximo día 9 será representada la comedia "EL ROSARIO" les damos las gracias por la atención prestada y les deseamos unas MUY BUENAS NOCHES.

Sintonia: " Las tres naranjas del amor"



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas del Banco Exterior de España han operado a 495 pesetas.

Los cupones se han concertado como sigue: TELEFONICA, a 70 pesetas; y SNIACE alrededor de 710 pesetas.

A partir del día 7 del actual, ALTOS HORNOS DE VIZCAYA ofrece 400.000 obligaciones 6%, al tipo de 96% con cupón semestral de vencimiento 30 Junio próximo.

SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, ha operado a,138 ex-dividendo del 6% con impuestos, que corresponde a 11 meses del ejercicio de 1951.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) cuidan de la compra y venta de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~



2-1-52 (26)

2-1-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

Existía justificada expectación para presenciar la sesión de Bolsa de hoy, y ello ha motivado que se congregara en el magnífico salón de la Casa Lonja una concurrencia de público tan numerosa que hacía difícilmente transitable el espacio que media entre las bien iluminadas pizarras y el acceso a los corros de operaciones.

No han quedado defraudados quienes han asistido a esta sesión inicial del año que ha recordado los mejores tiempos bursátiles tanto por la densidad de operaciones concertadas como por la amplitud de las oscilaciones registradas y la excelente tendencia que en todo momento ha evidenciado el mercado.

Pero la impresión de conjunto que podemos transmitir a nuestros oyentes es tanto más apreciable cuanto que la Bolsa no ha perdido aquel control que hace que no se cometan exabruptos y que el mercado quede bien dispuesto para las sesiones subsiguientes.

Es, por lo tanto, probable que este movimiento inicial de recuperación, solidamente asentado en bases firmes, adquiera mayor amplitud en sucesivas sesiones, y constituya el punto de partida de una nueva etapa bursátil, en la que los capitales no se sientan cohibidos por temor a represalias fiscales y puedan actuar libremente, sincerándose, por decirlo así, en las declaraciones de renta, y haciendo un acto patriótico de incorporación al patrimonio nacional cuando este más precisa de sus aportaciones para financiar la industrialización de España.

Son tan importantes, y tan generales, los movimientos alcistas operados hoy que nos creemos relevados de especificarlos y remitimos a nuestros oyentes a las cotizaciones que se leerán a continuación.



BONOS

Catalana de Gas 5 % 85  
~~Gas Lebón 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 145  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona, ordinarias 114  
 " " " 7 % preferentes  
 Transmediterranea 183  
 Maquinista 109  
~~Maquitrens~~  
 Asland, ordinarias 553  
 Urbas  
~~Union Naval de Levante~~  
~~Carburos Metálicos~~  
 Cros 556  
~~Central de Obras~~  
 Fomento Obras 270  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 245  
 " Besós  
 " Llobregat  
 Catalana Gas, nuevas 127  
 Gas Lebón, ordinarias 119  
 Unión Eléctrica Madrileña 134  
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~  
 Industrias Agrícolas 481



BOLSA DE BARCELONA

2-1-52

(28)

(1)

Interior 4 % 84.25  
Exterior 4 % 102.75  
Amortizable 3 % 87.25  
" 3 y medio 91.50  
" 4 % 99.75  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 100.50  
" " 4 % inter 95.50  
Banco Hipotecario 4 % neto 97.50  
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % - 74.25  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
Gran Retiro 5 y medio  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
~~Traction 6 %~~  
~~Canal 5 y medio~~  
Energía Eléctrica 5 % 1941 93  
~~Cinco 6 %~~  
Tel. fónico 5 % 94  
~~Momento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y tejados 5 %~~  
Maquinista  
~~Cros 5 y medio~~



Española Petroleos 382 ( 3 - (mpares-) )  
 General Azucarera 130  
 Sniace 415  
 Telefónicas 162  
 Dragados 168  
~~Aguasbar~~  
~~Piosa~~  
 Minas Rif 420 Pesetas  
 Explosivos 281 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 433  
 " ~~Exterior~~  
 Campsa 162  
~~Ebro~~  
 Minas Rif 425 Pesetas  
 Petroleos 381  
 Unión Eléctrica Madrileña 138  
~~Felguera~~

BOLSA DE BILBAO

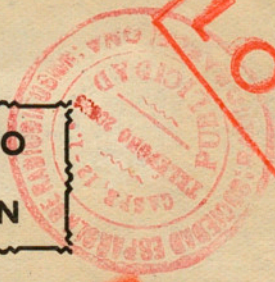
Banco de Vizcaya 410 ex-cupón  
~~Bonferrada~~  
 Naviera Aznar 1975 Pesetas  
 " Bilbaina 297.50 Pesetas  
~~Duro-Felguera~~  
 Papelera Española 430  
~~Basconia~~



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR \_\_\_\_\_  
RADIAR EL 2-1-52  
DURACION 45  
CENSURA INTERIOR **REVISADO**

TEMA \_\_\_\_\_  
HORA 15  
2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_



OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



" LA ACTIVA "

2-1-52 (32)  
RADIO CLUB  
Miércoles 2 enero 1952

3 minutos

¿Los mejores regalos?

¿Los obsequios mas practicos para todas las edades y gustos?

-----  
Joyeria y Relojeria LA ACTIVA - Rambla de Las Flores 15.

Anoten Vds. en su carnet de regalos para el dia de Reyes esta dirección:

DISCO: DANZA DE LAS HORAS

¡DESHOJANDO EL ALMANAQUE!

Util recordatorio de mañana que ofrece a Vds. LA ACTIVA, Joyeria y Relojeria, Rambla de las Flores 15, Barcelona.

SIGUE SINTONIA - FUNDE

Locutora: Mañana jueves dia 3 de enero es el cuarto dia de la primera semana correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido tres dias del año y 14 dias de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor El dia 3 de enero del año 1387 murió en Barcelona D. Pedro I de Aragón, llamado "El Ceremonioso".

Locutora: El dia 3 de enero del año 1629 las costas del Brasil fueron ocupadas por los holandeses.

Locutor: El dia 3 de enero del año 1642 murió en Arestri, (Florenca), el célebre físico, matemático y astrónomo italiano, Galileo Galilei.

Locutora: El dia 3 de enero del año 1779 el pintor D. Francisco Goya se dirigió a Aranjuez para retratar a la familia real.

Locutor: Y mañana dia 3 de enero del año 1952 usted sentirá un poco la preocupación de la proximidad de la Festividad de los Santos Reyes. ¿Acertarán SS.MM. en la elección del reloj que ha solicitado su hijo? ¿Y el anillo que tienta la ilusión de su hija, será como ella lo desea? No se preocupe usted. Los Reyes Magos saben muy bien que en LA ACTIVA hallarán lo mejor y mas acertado. Su gran surtido en joyas y relojes, permite una extensa elección.

MUSICA - TEMA FELICITACION

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds. que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el dia 3 de enero y conmemoran su fiesta onomástica todos aquellos que llevan el nombre de los santos: ANTERO, FLORENCIO, DANIEL, ATANASIO, TEÓGENES y GORDIO. Y GENOVEVA virgen.

SUBE Y FUNDE



Locutor: ¿Los mejores regalos?

Locutora: ¿Los obsequios mas practicos para todas las edades y gustos?

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA -Rambla de las Flores 15.

Locutora: Anoten Vds, en su carnet de regalos para el dia de REYES esta dirección:

Locutor: Joyeria y Relojeria LA ACTIVA. Rambla de las Flores 15.



DISCO: SINTONIA

2-4-52 (34)


LA MALLORQUINA  
3 MINUTOS

---

RADIO CLUB  
Miercoles 2 Enero 1952

---

" GUION YA CENSHRADO ANTERIORMENTE "



2-4-52 (35)

TEATRO POLIORAMA

RADIO CLUB

5 MINUTOS

Miercoles 2 Enero 1952

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



2-1-52 (36)

R A D I O C L U B

Miercoles 2 Enero 1952

---

---

DISCO: VIOLINES

LOCUTORA.- Los minutos poeticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL.

LOCUTOR.- Hoy, recitará para Uds. dos poemas llenos de emoción. En Primer lugar " AVE SOLITARIA ", de RAFAEL TAMARIT.

DISCO: VIOLIN

( ARDEVOL " AVE SOLITARIA " )

LOCUTOR.- Y ahora RICARDO ARDEVOL, recitará una poesia muy apropiada para estos dias. Es de Don. José Maria Borrás y lleva por titulo. " ELS MEUS REIS "...

DISC: EL TROMPETA DE JUGUETE

( ARDEVOL " ELS MEUS REIS ". )

LOCUTORA.- Escucharon Uds. los minutos poeticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL.

DISCO: VIOLINES

2-1-52 (37)

TEJIDOS VIROS

3 MINUTOS =

---

---

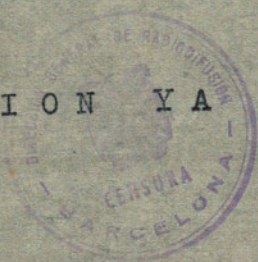
RADIO CLUB

Miercoles 2 Enero 1952

---

---

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



PROGRAMA: INFLUYO EN SU DESTINO  
CLIENTE: METILINA VALET  
TIEMPO: 3 minutos.

2-1-52 (38)

DISCO SINFONIA

LOCUTOR: Oigan ustedes a continuacion la emision que con el titulo INFLUYO EN SU DESTINO les ofrece diariamente METILINA VALET. El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza de la mujer. Defienda su belleza con METILINA VALET.

LOCUTORA: Si usted, señora, señorita, conoce la desdicha que proporciona el tener un cutis con granos, no olvide que usando METILINA VALET habrá encontrado la solución a su problema.

LOCUTOR: En el transcurso de esta emisión podrán ustedes comprobar como a veces el hecho aparentemente mas insignificante puede influir notablemente en el destino de una persona.

LOCUTORA: La aplicacion diaria de METILINA VALET influira en su belleza de una manera rápida y efectiva, dando a su cutis tersura y nitidez y

LOCUTOR: Y quien sabe... si esta influencia se traducirá en su destino.

DISCO SINFONIA

LOCUTOR: La adorable Merle Oberon, era una chica muy sencilla.

XILOFON

LOCUTORA: Esta admirada estrella del firmamento cinematográfico, era una muchachita de caracter afable y sencillo en extremo.

LOCUTOR: Tanto es así, que quizás a causa de su sencillez, perdía mas de una ocasión de que se fijaran en ella, cuando empezó a trabajar en los estudios Cinematograficos.

LOCUTORA: Tenia la costumbre de que, una vez terminadas las escenas que como extra de conjunto se les encomendaban, se retiraba silenciosamente a un rincón y allí se pasaba el rato, hasta que era nuevamente requerida para actuar.

LOCUTOR: Pero un buen día, Alexander Korda que a la sazón estaba dirigiendo a Leslie Howard en el rodaje "Reserved for Ladies", precisó abandonar unos momentos el plató y pasó casualmente por delante del lugar donde se hallaba Merle Oberon.

LOCUTORA: Se la quedó mirando, por su exótica belleza. Preguntó su nombre. Se enteró de que se llamaba Estelle O'Brien y dos días mas tarde Alexander Korda ya habia completado un estudio artistico de la muchacha.

LOCUTOR: Poco tiempo despues, aquella muchacha tímida y sencilla, se convertía en la actual y rutilante estrella Merle Oberon.

LOCUTORA: La sencillez de aquella muchacha, habia influido en su destino de manera tan notable, que lo cambió radicalmente.

XILOFON

LOCUTOR: Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir en su destino poderosamente.

LOCUTORA: Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

2-1-52 (39)

LOCUTOR: Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza, METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

LOCUTORA: Y no olvide que el uso de METILINA VALET puede influir grandemente en su destino.



DISCO SINTONIA

- DISCOS -

2-1-52

(40)

HOJA FINAL

S I N T O N I A     C I D

LOCUTORA -

Termina nuestro programa R A D I O   C L U B cuando  
las saetas del reloj marcan las.... horas y ... minutos.

LOCUTOR.-

Este programa que acaban de escuchar es  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .....

SIGUE SINTONIA = RESUELVE



2-1-52 (41)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

CORRESPONDENCIA DE LA REGION

AUTOR Pedro Voltes


TEMA \_\_\_\_\_

RADIAR EL 2 de enero de 1952

HORA 16.10

DURACION 10 min.

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la region.

LOCUTOR: Nuestra correspondencia regional de hoy está presidida por diversos signos de optimismo que le prestan un tono brillante y jubiloso. El más significativo de ellos es el hecho de que Tarrasa resultase tan afortunada en el último sorteo de la Lotería, hasta el punto de convertirse en una de las poblaciones españolas más favorecidas por la suerte. Una misiva de Tarrasa nos da cuenta de la explosión de alegría que suscitó la generosidad de ésta: Dice así: "La fortuna fué pródiga en este año con la ciudad, sin duda para resarcirla de pasados desvíos, y repartió en ella en pequeñas participaciones las doce millones correspondientes a dos series enteras del número 24824, al cual correspondió el segundo premio. Al punto de conocerse esta suerte, al filo del mediodía del día 22 del pasado diciembre, la ciudad fué sacudida por una gran emoción. En seguida se aclaró que las dos series habían sido repartidas en pequeñas participaciones y entre sus clientes, por don Amadeo Miralda, dueño de un establecimiento de tocinería. El expendedor de la suerte manifestó haber retenido para sí una participación de veinticinco pesetas, junto con otras menores que juegan sus familiares" La carta continúa con otros pormenores del sorteo que no podemos reproducir para no alargar en demasía el tema, que por lo demás se ha hecho ya rápidamente popular en toda la región.

LOCUTORA: Una misiva de Cardedeu nos da noticia de haberse procedido en dicha ciudad al solemne acto de colocación de la primera piedra de una casa-noviado y colegio general de psicología de los padres dominicos. Asistieron, junto con el subjefe provincial del Movimiento y el obispo de Libau, quienes representaban al gobernador civil y al obispo de Barcelona, las personalidades de la localidad y altas autoridades de la orden de predicadores.

LOCUTOR: Una carta de Torroella de Montgrí nos informa de haberse celebrado en esta villa la tradicional romería a la ermita de Santa Catalina. En este lugar de reposo y paz---nos dice---dieronse cita representaciones devotas de todos los pueblos de la comarca. Se celebró un solemne oficio, que abarrotó la nave del templo hasta el punto de que en ella cupo *tan solo* una mínima parte de los fieles que habían concurrido y los demás tuvieron que seguir la ceremonia desde la explanada exterior. Terminados los actos religiosos, se desarrollaron los acostumbrados festejos sardanísticos y populares.

LOCUTORA: Desde Figueras nos llega una comunicación para darnos noticia de la visita pastoral efectuada por el obispo de la diócesis a esta ciudad. En la avenida de José Antonio fueron levantados en su honor arcos de salutación y el alcalde le recibió con unas palabras de bienvenida y homenaje. Entre los diversos actos celebrados con motivo de la visita del prelado gerundense, descollaron un solemne pontifical, una procesión, el solemne rito de confirmar a los niños figuerenses y una visita oficial al castillo de la villa.

LOCUTOR: Una carta de Tarragona nos informa del éxito de la campaña de Navidad e Invierno patrocinada por el gobernador civil, y que ha repartido en estas jornadas varios camiones de viveres y ropas por un valor total de un millón de pesetas, haciendo así la alegría de centenares de familias necesitadas.

LOCUTORA: De Vendrell nos llega noticia en una atenta carta de los brillantes y fervorosos actos desarrollados para honrar a la Virgen de Fatima, después de haberse predicado en dicha población la santa Misión. Los barrios de la población organizaron cada uno su procesion en dicho honor y la venerada imagen fue luego velada devotamente por toda la población durante tres días.

LOCUTORA: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.

2-1-52 (43)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1




DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

AUTOR Angela Castell TEMA Femenino

RADIAR EL 2-1-952 HORA 19

DURACION 15' 2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR  CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| LOCUTOR _____            | ACTORES _____           |
| LOCUTORA _____           | _____                   |
| SELECCION MUSICAL _____  | _____                   |
| EFFECTOS DE SONIDO _____ | _____                   |
| OBSERVACIONES _____      | DIRECCION ACTORES _____ |

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

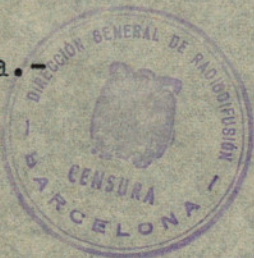
RADIADO \_\_\_\_\_

E. A. J. 1 R<sup>o</sup>dio Barcelona  
Consultorio para la mujer  
Dia 2 de Enero de 1952.  
...1.....

2-1-52 (44)

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.-



Señoras, señoritas, damos comienzo a nuestra emisión Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Xilo...1....

Depilación definitiva, perfecta, sin dolor... Instituto Francis.....

Xilo.....

Masajes científicos, facial y corporal... Instituto Francis

Xilo.....

Capilar Francis.... es mejor regenerador del cabello. Le proporciona un brillo natural y elimina la caspa.

Xilo.....

Para todas las necesidades del cutis, <sup>(cualesquiera que sean....)</sup> ~~sea cual fuere...~~ acuda a los productos de belleza Francis, que previo consejo del personal competente del Instituto, puede ~~se~~ adquirir en Pelayo 56 segundo Barcelona.

Xilo.1.....

Damos comienzo a nuestro Consultorio que dirige Elena Francis.....

Voz.-

Queridas oyentes. Ya estamos frente a frente ~~con~~ al año que comienza, y del que tenemos que sacar todo el fruto posible antes del tributo que El por su cuenta y riesgo nos cobrará.....

la idea

de dedicar unos minutos semanales a determinados temas que encajan perfectamente en nuestra emisión; femenina ~~totalmente~~; pero hasta ahora "consultorio para la mujer."

totalmente

Yo desearia que Vds, nuestras oyentes, me indicasen, los temas que más les podrían interesar, para así destinar un

breve espacio de tiempo a los que mas votos obtuviesen, y seguir luego con el consultorio, base principalísima de esta emisión y que tantos afectos nos ha creado.



Así pues, cada una de Vds puede escribirnos. diciendonos el tema que mas le agrada o interesa, sea Cocina, decoración, puericultura, plantas y flores, literatura, modas, labores..ect. ect... Así sabremos cuales son sus preferencias y veremos de atenderlas en la medida de nuestras fuerzas.

Ya lo ~~lo~~ saben Vds amigas mias, no sean perezosas y escriban ~~aba~~ Vds a Elena Francis, Pelayo 56, segundo, o a Radio Barcelona Caspe 6; ~~Barcelona~~ <sup>que</sup> en la carta ~~hayan~~ <sup>indiquen</sup> ~~escrito~~ únicamente el tema que esperen ver atendido asiduamente. <sup>Durante</sup> ~~dentro de~~ todo el mes de Enero, ~~XXXXXXXXXX~~ ~~no~~ tienen tiempo para dirigirse a nuestra emisión. Paso ahora a dar cuenta de la entregá que ayer hice de unas revistas "Lluvia de Rosas" que mandó nuestra gentil amiga "Crisantemo". Se entregaron al Cotolengo del Padre Alegre y la Madre Vicaria al agradecerlo a la donante, indicó que después de ser leídas por las enfermitas del Cotolengo de Barcelona, las mandarán a <sup>Hurdos</sup> las ~~Urdes~~, donde están instalando otro albergue similar al que tanto está creciendo en nuestra ciudad. Ya vé pues amiga Crisantemo <sup>que</sup> sus cristianas lecturas, ~~serán~~ <sup>serán</sup> un extenso consublo para muchas almitas.

Me despido de Vds, ~~hasta~~ para seguir con el consultorio.

.....

Locutora.-

Contestación a "Una enamorada indecisa.-

Voz.-

Por si el joven que parece ser su novio, ha escrito, una carta a los Reyes pidiendo algun regalito para Vd.. debe prepararse <sup>i</sup> escribiendo tambien, para que en su casa dejen algun objeto <sup>pero</sup> de poco valor material, ya que no son novios oficiales todavía.

Son muchísimos los regalos apropiados para un joven, y que representan un amoroso recuerdo; lo que no debe hacer, es obligarle a gastar más de lo que él estaría dispuesto. Un buen libro, unos/paquetes de cigarrillos una caja para tabaco, una pitillera, un encendedor de mesa, ect... ~~todos estos regalos~~ todos estos regalos, pueden ser elegantes y modestos a la par.

Le deseo buen acierto y un feliz año. Elena Francis.

Contestación a "Loca perdida".-

Locutora.-

Voz.-

Caramba con el seudónimo....No creo/que la realidad sea fiel reflejo del nombrecito que se ha adjudicado, ~~mi~~ mi ga Loca, ya que su carta es muy cuerda.

El regalo que pueden hacerse este año/, (proximo/ya a contraer matrimonio..) puede ser, algún objeto para el futuro hogar; é incluso son muchos los prometidos/ que aunan sus esfuerzos, y entre los dos adquieren un mueble, vajilla o cristalería, batería de cocina ect. en vez de gastar en dos regalos que no les/ han de sacar después de ningún apuro.

Ya vé que he contestado a la mayor brevedad/ posible.

Le agradezco las felicitaciones que <sup>dedica</sup> ~~hacen~~ al Instituto Francis y ~~mi~~, a mi, deseándole por mi parte, un año completo en felicidades. Elena Francis.

.....

Locutora.-

Contestamos a Un grupo de atrevidas ~~que~~.

Voz.-

Mis bondadosas amigas; Siento muchísimo no poder complacerlas en su loable acción de pedir ayuda económica para su compañera enferma del pecho. Pero no estoy autorizada para ello, y sentiría incurrir en falta, al hacerlo así, llevada por el afán de ejercer la caridad. De todas formas, como tengo su dirección, si conozco de forma particular, quien/ desee proteger a dicha enferma, viuda y con hijos, ya la dirigiré a ella, con

el máximo interés.

Reciban un cariñoso saludo y mi admiración por la labor que están haciendo Vds con su compañera.

Elena Francis.....

Locutora.-

Terminamos aquí nuestra emisión, para dar ~~el~~ peso al recital poético que hoy corre a cargo de la Sra Maria Luisa Rión de Ramis.

Voz.-

Maria Luisa Rión, no es una actriz. No es una rapsoda profesional: Es unicamente una exquisita mujer que siente y hace sentir la poesia a través de su voz dulce y suave. Radio Vich, tiene el privilegio de tener a su alcance en su antena, la voz de Maria Luisa <sup>Rión</sup> ~~Ramis~~ en cuanto se trata de emisiones benéficas o religiosas. Hoy, La voz de Maria Luisa Rión, llega a nosotros, por ~~el camino~~ <sup>camino</sup> (hacia) nuestro Consultorio, y trae a éste el afecto y simpatia de Vich y sus contornos y dedica a los enfermos que nos escuchan las siguientes poesias.1....

Camina reloj, camina de José Maria Borrás. Presbitero  
Un fragmento del poema de José Maria de Segarra  
Reina..... y como final Cançó de Bressol tambien de José Maria Borrás Presbitero.

Oiganla pues primeramente en.. ~~Camina reloj~~

Camina reloj, camina....

Musica....

(recitado de la poesia)

Locutora.-

Seguidamente Maria Luisa Rión dirá para Vds.. un fragmento de Reina, poema de José Maria de Segarra.

Musica.....

(Recitado)

Finalmente, Maria Luisa Rión recitará Cançó de Bressol de José Maria Borrás Presbitero.-

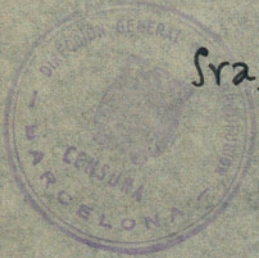
Musica.....

Poesia.....



Locutora.-

Escucharon Vds señoras oyentes, el recital poético que debemos a la gentileza de Maria Luisa Rión de Ramis que ha querido sumarse a las muchas pruebas de simpatía que reciben nuestras enfermitas, ~~que~~ que cada semana están a la escucha de nuestro recital a ellas dedicado. Agradecemos a La Sra Rión de Ramis, su bondadoso gesto rogándole que no sea la ultima vez que nos acompañe con su voz suave y acariciadora.

 Sras. ~~Señoras~~ oyentes, terminamos nuestra emisión, para seguir mañana, si Dios quiere, nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis Pelayo 56 segundo Barcelona.

Muy buenas tardes señoras oyentes.....

Musica.....



## CAMINA, RELOJ, CAMINA...

José M<sup>o</sup>. Borrás Pbro.

Camina, reloj, camina  
y no pares tu canción,  
que tienen hambre canina  
las bestias del corazón.

Camina, reloj, camina  
y no enumdezcas jamás  
que la paciencia divina  
tú no la terminarás.

Camina, reloj, camina  
y marca brazos en cruz  
la tremenda disciplina  
de estrellas a media luz.

Camina, reloj, camina  
y en mu noche de dolor,  
déjame ser golondrina  
volando a tu alrededor.

Camina, reloj, camina  
y déjame descansar  
que una furia peregrina  
me machaca sin cesar.

Camina, reloj, camina,  
pero 'calla de una vez'  
que esta terrible rutina  
acelera mi vejez.

Camina, reloj, camina  
y haya paz entre los dos;  
y tu canción vespertina  
recuerde la voz de Dios .

Dona'm la teva mà, que vull besar-la...  
Em sents, Daniel? Et vull besar la mà.

Escolta, no t'adones que és mentida  
el teu neguit i el teu pressentiment?  
No ho veus, que ja és curada, la ferida?...  
Jo també et vull parlar sincerament.  
Es cert que jo he tingut la pell cremada  
pel vent del mar, desvergonyat i fort;  
que he viscut moltes hores apartada  
de tu, que he desitjat la teva mort...  
No, no estalvio les paraules franques;  
és cert que un mariné amb el seu esguart  
i amb la mentida d'unes dents molts blanques,  
m'ha fet senti a la sang el crit del mar.  
Peró al moment de fer la balançada,  
quan m'hi abocaven tots el sentiments,  
he vist la veritat, esborronada,  
i he conegut l'engany d'aquelles dents.  
I com quan sents la carn que se t'esqueixa  
d'una torçada i et fa aquell dolor,  
he vist la veritat de mi mateixa,  
m'he sentit sola i tremolant de por...  
I m'he sentit tan buida, tan petita,  
tan sense cadena ni ronsal...  
I una dona m'ha dit: "puja a l'hermita;  
puja a veure les coses des de dalt"...  
I les he vist, Daniel; en poca estona  
l'esbarzer de les venes m'ha florit'  
He anat lluny, molt més lluny que un tret de fona'  
Si he canviat, en un dia i una nit'  
He canviat tant, que ara el meu pit reposa  
lliure del crit del mar, lliure del pes,  
i ara em sembla que soc alguna cosa,  
perqué em penso que abans jo no era res.

I contestant l'anguínia del teu llavi  
puc dir-te que l'ermita m'ha ensenyat  
que per 'quell dia que l'amor s'acabi,  
ens toca tení a punt la caritat.  
Que conta més que el fum de bogeries  
aquell caliu somort, però constant,  
i aquella comprensió, que ve amb molts dies  
de pati i de callá i d'anar tirant.  
Que l'amor va passant com una llima  
damunt del cor, i que no hi passa en va;  
i que val més un home que t'estima  
que un home que només fa somniar.  
Per 'xò, Daniel, no t'esgarriis massa,  
ni et malfiis de res ni de ningú...  
si el mariner és el foc que crema i massa,  
jo et dic, Daniel, que la tendresa ets tu...

o o o  
o o o



## CANÇÓ DE BRESSOL

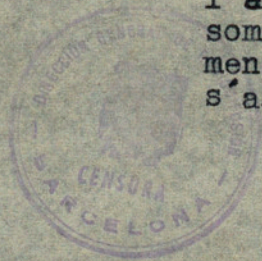
Josep M. BORRAS Prev.

Jo vull que t'adormis que un àngel et vetlla,  
 i vull que ploris, trosset del meu cor,  
 jo vull que se't tanquin aquests ulls d'ametlla  
 i pensis amb àngels i cels de blauor ...  
 I encara que em cansi i encara que plori  
 i encara que pensi amb els anys que vindran  
 i encara que sofreixi i encara que em mori  
 vull morir contenta cantant i gronxant...  
 i penso amb el dia que obrirás els llavis  
 i penso amb el dia que ja estimarás  
 i penso amb la tomba que guarda els teus avis  
 i penso amb el pare que tu no veurás...  
 I aquell bandanzim del bressol que es movia  
 i aquell bandanzam del bressol inquiet  
 semblava la barca on s'hi adormia  
 la grisa esperança d'un estrany secret...  
 Jo no vull que creixis, fill meu, que em fas fresa,  
 jo no vull que et surtin encara les dents,  
 si jo em vaig fent vella, no vull mai malmesa  
 la gracia florida d'aquest cos que tens.  
 Tinc por de les besties que hi ha a muntanya,  
 tinc por de les coses que hi han a ciutat,  
 tinc una por freda, tinc una por estranya,  
 d'aquells llops que ens roben la tranquil.litat.  
 Quan el llavi tendre sigui una cirera  
 i una rosa fresca de perfum suau,  
 quan siguis la joia més bella i sencera  
 i un pom de violes t'envegi en el trau,  
 quan surtis de casa amb aires de festa  
 omplint la rodona del nostre portal,  
 quan ja el cor et salti amb focs de tempesta  
 i el teu pit de jove sembli una formal;  
 despres de vetllar-te les nits d'infantesa  
 i gronxar-te sempre sense parar mai  
 i amb el bandanzim de delicadesa  
 i amb el bandanzam que encomana esglai;  
 despres d'una lluita gegantina i forta  
 i llàgrimes meves porque creixis més,  
 despres de negar-te la clau de la porta  
 porque els corbs de fora no hi puguin maimrés;  
 quan siguis un pom de rialles fresques  
 i un neguit de festes i un jove galan  
 i tinguis la cara de sucre i de bresques  
 i totes les noies et vagin rondant,  
 voldras que la mare et canti i et besi  
 damunt de la falda ben plena de neu?  
 Voldrás, que com ara, et gronxi i et bressi  
 i et clavi a les galtes aquest petó meu?  
 Voldrás que arrepenxi la carn envellida  
 damunt de l'espall, que forta tindrás,  
 aquesta marona que cau d'essopida  
 i de tant que gronxa li fa mal el braç ?  
 No et farà vergonya que jo et sigui mare?  
 No et farà mai fàstic el meu tendre cant?  
 I si arribo a vella, besarás encara  
 la pell arrugada i el meu cabell blanc?  
 Voldrás que segueixi les teves petjades?  
 Voldrás que et defensi de tots els perills?  
 No saps que les mares morim arrapades  
 als llops de la terra que ens roben els fills'



## Canço de Bressol

I amb el braç enlaire i els peüets enfora  
somriu com un àngel el nen eixerit,  
mentre la mareta que canta i que plora  
s'arrenca una espina clavada en el pit.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

ANVERSO Y REVERSO

AUTOR A. Matías Juan

TEMA netos

RADIAR EL 2-1-51

HORA 20

DURACION 10m

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCION MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SER

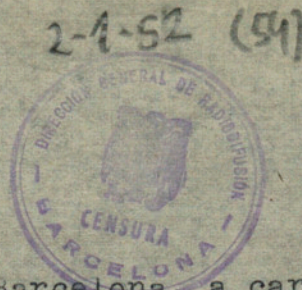
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO

FECHA: 2-1-52

HORAS: 20 h.

GUIÓN: Armando MATIAS GUIU



1º ----- ~~XXXXXXXXXXXX~~ LA NOVIA DEL PLATILLERO

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, a petición de varios radioyentes radiamos, en segunda audición, el guion titulado.... LOS METROS VAN VACIOS.

2º ----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Las personas que se ven obligadas a tomar el metro con cierta frecuencia, antes de salir de su casa, se preparan como si fueran a la guerra de Corea, en una columna de choque.

LOCUTORA: Por eso, cuando limpian los coches del metro se encuentran pedazos de abrigo, señoritas machacadas, restos de persona, precisamente restos de aquellas personas que se empeñaron en bajar en la parada que les tocaba.

LOCUTOR: Grave equivocacion. En el metro, el viajero debe bajar y subir cuando la muchedumbre entra y sale; y teniendo en cuenta que un treinta por ciento de los viajeros no tocan de pies en el suelo, sino que van flotando entre los demás, todos aquellos ruiditos que se escuchan de vez en cuando, no son mas que el chasquido que producen las costillas, al irse rompiendo.

LOCUTORA: Por fortuna, los viajes son cortos y rápidos y todo aquel que pueda resistir siete u ocho minutos sin respirar, sobrevive, pero el que confia poder respirar dentro del coche, lo sacan cadaver.

GOLPE DE XILO

LOCUTOR: Cuando en el andén, ya no cabe ni un alma, de lleno que está, llega el metro, repleto de gente. Se abren las puertas y aquella masa de personas que aguardaba en el anden, va entrando a presión y los que están en el interior van reventando lentamente.

LOCUTORA: Si se abren las dos puertas opuestas, a la vez, a medida que unos van entrando, los otros van saliendo por el otro lado, y cuando llega el metro siguiente, entran por los dos lados a la vez, con lo cual los que se encuentran en la mitad de las dos corrientes humanas y sudorosas, se van disolviendo formando una masa que en terminos carniceros llamaríamos "picadillo".

LOCUTOR: Por lo demás, viajar en metro fue siempre un viaje de placer. Oigamos la escena, el metro arrancó y en el interior...

3º ----- METRO 3, segunda estrea, principio, ritmo de pulso... hasta muy mullido

UNO: Por favor, señorita, me esta usted rascando a mi, y no me pica nada.

ELLA: Perdone usted, como le tengo tan pegado a mi...

OTRO: No sé de que protesta! La mano que hace un rato se ha metido usted en el bolsillo, era mia, y no le digo nada...

UNO: Oh, perdone, pero...

OTRO: No, no, a mi ahora me sobra, no sabria donde meterla, ya me la devolviera cuando salgamos...

UNO: ¿Y si bajamos en distinta parada?

OTRO: Que tonteria! En el metronse baja cuando sale la mayoria.

ELLA: Oh! Que ahogo! Pero de quien es esta pierna que me pisa de ese modo...

A ver...

UNO: Pero si es la suya!

ELLA: Entonces.... ¿De quien es esa en la que me estoy apoyando?

OTRO: De un señor que ya ha bajado! Tenia mucha prisa y se ha empeñado en bajar cuando los demas subian... y y lo han dejado hecho pedazos... No tiene importancia...

UNO: Vaya con cuidado, señorita, que como aqui dentro vamos tan apretados, cuando abran la puerta saldremos disparados para el anden, agárrese

donde pueda...

OTRO: Donde pueda, pero no en mis narices!!!

ELLA: Uf! Que calor que hace aqui dentro! Ay! Pero no aprieten tanto que no me dejan respirar!

OTRO: Señora, ~~mmm~~ en el metro no se respira...

ELLA: Es que no dejan...

OTRO: Si dejan, pero no se puede, que es lo mismo, aunque no sea lo mismo

ELLA: Oh! Oh! Que no se muevan aquellos de alli, que hasta aqui llega la presión...

UNO: Oy! Oy!

OTRO: Uf! Uf!

ELLA: Aj! Aj!

4º++++----- MURMULLOS 7, *1ra estua.*

ELLA: ¿Pero que pasa?

OTRO: Nada, un señor que ha dicho en voz alta que el metro tenía una comoda-  
didad, y los que estan a su alrededor, lo linchan...

ELLA: Oh! Que asfixia! No sé como este señor puede estar tan impasible!  
Es que a usted no le aprietan por todas partes.

UNO: Si, señora que me aprietan

ELLA: Pues porque no dice usted algo!

UNO: Porque cada vez que abro la boca y la ven vacia, ya se quieren meter un par de viajeros dentro... En el metro, a boca cerrada, no entran viajeros...

ELLA: Oh! Ya llegamos a Aragón... pero todavia va a entrar mas gente???

UNO: Ya entran, yaentran... Si salimos con vida de esta estación, puede que llegemos sanos y salvos...

4º----- MURMULLOS QUE SIGUEN DE FONDO

UNO: Eh! Que se me llevan! Que se me llevan! Que yo no me apeo aqui! Que y bajo en Cataluña.....! Ay! Menos mal...

4º----- CESAN MURMULLOS.....

UNO: Ay! Ya nos movemos! Ya nos movemos...

ELLA: Ya arranca! Ya arranca!

OTRO: Animo, señores, que pronto llegaremos!

UNO: Oiga... ¿usted cree que ya nos marchamos? Yo juraria que no nos movemos...

ELLA: Se habra estropeado...

UNO: Señora que esto no es un trolebus, que se estropea cada diez metros.

OTRO: Porra! Pero como vamos a movernos, si estamos en el anden!

LOS OTROS DOS: ¿¿¿¿¿En el andén?????

OTRO: Si, en el anden! En el anden del centro! Abrieron las dos puertas a la vez, y a medida que iban entrando por un lado, nos han echado por el otro!

UNO: Anda! Pues es verdad!

ELLA: Pero si yo no tenia que apearme aqui!

OTRO: Ni yo tampoco! Pero nos han apeado a la fuerza!

UNO: Ohhhh! Es el cuarto viaje que hago consecutivo sin salir a la calle. Cada vez que iba a bajar entraba gente y no me dejaban, y ahora que ya confiaba salir, me apean en Aragón! ¿Y que hago yo en Aragon?

OTRO: Como no cante una jota!

ELLA: Y ahora, para entrar de nuevo...

OTRO: Ustedes no se preocupen, no deben moverse. Se colocan cerca de la via, y los de detras ya les empujaran para que entren, sin moverse iran flotando por el aire como fantasmas...

UNO: Ya viene otro metro, ya viene otro...

OTRO: Cuidao! Preparados todos. para lanzarse al ataque. Si no nos revientan, a un puede que llegemos acasa... Preparados, hay que empujar a la vez...

ELLA: Y los que quieran apearse....

OTRO: Los que quieran apearse, que se apeen en otra estación, aqui tenemos que subir nosotros,....

4º----- MURMULLOS



2-1-52 (56)

LOCUTOR: Constantemente se nos plantea el problema del transporte urbano.

A la hora de mas trafico humano, los tranvias se estropean y forman largas colas, ~~momm~~ Por un tranvia que se estropee deja sin curso toda las lineas y todos los discos. Con los trolebuses ocurre tres cuartos de lo mismo. Cuando uno sube al trolebus o autobús, no sabe a la hora que llegara porque se estropean constantemente. Los unicos servicios urbanos que dan el rendimiento apetecido son los metros, y lo darian mejor si a las horas de mayor afluencia del publico se duplicarara su frecuencia, o se les pusieran a todos remolques. Los viajeros siguen siendo ~~ersonas~~ personas, no fardos, para que viajen tan apretujados.

En fin imaginemonos por un momento que se han suprimido estos viejos armatostes que llamamos tranvias, y el transporte ~~inamamm~~ urbano ha sido sustituido por metros.

5º----- *Metro, sigue fuido.*

UNO: Chico, como te va... has subido ahora...

OTRO: No, yo vengo en metro desde ~~ad~~adadona. Estoy loco de trabajo. Me paso el dia recorriendo ~~Parcelona~~ Barcelona de punta a punta.

UNO: Anda! Pues estaras harto de viajar.

OTRO: No hombre! Eon el metro estoy en un santiamen a todas partes, es un viaje rapido, y cómodo... Antes si que lo pasaba mal...con aquellos tranvias...

UNO: No me hables... que para ir cuatro manzanas mas alla, perdiás toda la mañana... Es que con los tranvias, uno no podia comprometerse a llegar a ninguna parte a una hora fija... O llegaba antes, si salis ~~con~~ con mucha anticipación, o llegaba al dia siguiente. Ademas, las molestias del cobro a la entrada erannhorribles, alli se embotellaba ~~todo~~ todo ~~stias~~ las el pasaje y no podian subir la mitad de los viajeros...

OTRO: Y ademas, lentos e incómodos... cada dia quitaban asientos, todo el mundo iba ya de pié... En el mundo pasaran a la historia tres tormentos el toermento chino, las parrillas donde quemaban a la gente, y los tranvias del siglo veinte...

UNO: ¡eje! Te encuentro rejuvenecido...

OTRO: Hombre, claro, desde que no viajo en tranvia...tu sabes la angustia las preocupaciones que tenia uno para subir en el tranvia... Eso l e avieja a uno... Ahora me ~~ps~~ pso la mitad del dia bajo tierra, pero llego a todas partes a la hora exacta y no tengo que ir con tanto agobio... Bueno, y tu que, cuéntame algo de tu vida...

(VA FUNDIENDO LA VOZ)

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa semanal Anverso y Reverso, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche, segun guion de Armando Matias Guiu.

1º----- LA NOVIA DEL PLATILLERO.



2-1-52

67

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: RESUELVAMELO VD.  
DIA: 2 de Enero de 1.952  
HORA: 20,15  
GUION: de Manuel R. Cabello

COPIA  
LOCUTORIO



SONIDO: SINTONIA CID

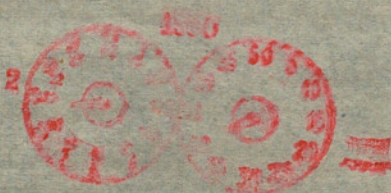
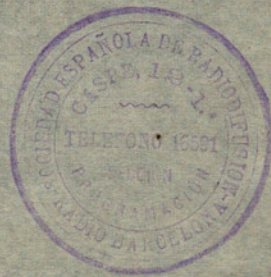
LOCUTOR: Publicidad Cid, presenta...

LOCUTORA: ¡Resuelvame lo Vd.!

LOCUTOR: Una producción Cid para Radio...

LOCUTORA: Bajo guion de Manuel R. Cabello.

SONIDO: ANTERIOR FUNDE CON DISCO MIL ESTRELLAS



.....  
.....

LOCUTOR: ¡Resuelvame lo Vd.!

LOCUTORA: La emisión que todos esperaban. De la mujer y para la mujer.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: Resuelvame lo Vd. es un programa que cada Miercoles a esta misma hora, presenta a ustedes Radio Barcelona por gentileza de

LOCUTORA: Bolsos Victoria, de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTOR: La casa de las maximas novedades en Bolsos, guantes, carteras, paraguas, billetes ros, necesers, maletas y toda clase de articulos de piel.

LOCUTORA: Señora, señorita: el proximo Domingo es dia de Reyes.

LOCUTOR: Una fecha que no puede pasar desapercibida en ningun hogar, ni por su tradición ni por su significado.

LOCUTORA: Es el dia en que todos, absolutamente todos los niños, niñas, jovenes y viejos, esperamos con impaciencia para recibir el obsequio que la magnanimidad de los Reyes Magos nos haya concedido.

LOCUTOR: Por lo tanto, solo debemos recordar dos cosas. Un nombre...

LOCUTORA: ¡Bolsos Victoria!

LOCUTOR: Un domicilio...

LOCUTORA: Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTOR: Grabando de forma imborrable en su memoria estos detalles, tendrá solucionado el engorroso problema de los Reyes.

LOCUTORA: En Bolsos Victoria encontrará todo lo que usted necesite para hacer un buen regalo...

LOCUTOR: Porque Bolsos Victoria es, actualmente, la mayor exposición de Barcelona en su especialidad. Y allí encontrará el mas extenso y selecto surtido en articulos de piel y para regalo.

LOCUTORA: Y ademas, un lema que nunca falla: NO MIRE LA CANTIDAD, COMPRE LA CALIDAD.

LOCUTOR: Comprando en Bolsos Victoria Comprará mas barato, porque comprará mejor.

LOCUTORA: No lo olvide. ¡Fijese bien!...

LOCUTOR: Bolsos Victoria. Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTORA: Y pasamos seguidamente a la emisión de este programa, que como todos ustedes saben, consiste en adivinar el complemento que ustedes adoptarían para ~~completar~~ el conjunto del vestido que exhibe y describe nuestra protagonista.

LOCUTOR: Como ~~siempre~~ siempre, serán concedidos dos premios consistentes en un vale por valor de 50 ptas. y otro por valor de 25 ptas. a canjear en Bolsos Victoria, para los acertantes que asisten a nuestro estudio

LOCUTORA: Y un premio consistente en un vale por valor de 50 ptas. a canjear igualmente en Bolsos Victoria previa acreditación de su personalidad, a la persona que acierte por carta.

completar

SONIDO: BREVE ANTERIOR

LOCUTOR: El titulo del guión de hoy es: "Y así termina mi historia".

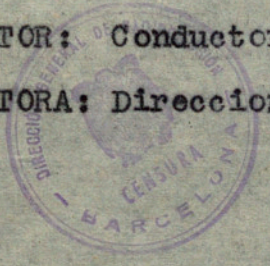
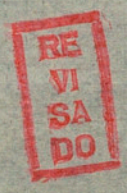
LOCUTORA: Es original de Manuel R. Cabello.

LOCUTOR: Y lo interpretan las voces de nuestro cuadro escénico con arreglo al siguiente reparto:

- LOCUTORA: MARY COLMENARES.....Antofita Piferrer
- SARA.....Paloma Lorena
- MATILDE.....Isabel Monasterio
- Sr. COLMENARES.....Fernando Pares
- ROBERT.....Cesar Ojinaga
- JOE.....Isidro Sola

LOCUTOR: Conductor del programa: TONY

LOCUTORA: Direccion: ARMANDO BLANCH.



SONIDO: SUBE ANTERIOR BREVE Y CESA

MARY:-- Como todos ustedes recordaran, el pasado Miércoles cuando estaba en la barra del MIRAPLORES esperando noticias de Robert, fué él mismo quien se me presentó. Me hizo prometerle que tuviera paciencia para aguardar los acontecimientos y lo he cumplido. Heme aquí pues, que ya he llegado al día señalado por Robert y estoy mas que impaciente por saber que noticias me trae.

SARA: Pues no tendrás que esperar mucho hermanita, porque ahí le tienes despidiendo un taxi.

MARY: Si; y te prometo que no las tenía todas conmigo. No se por qué tenía el vago presentimiento de que no vendría.

SARA: Bueno. Aquí lo tenemos ya.

ROBERT: Hola querida. Buenos días Sarita. Estas muy guapa esta mañana.

SARA: Gracias Robert. Pero déjate de cumplidos y calma la impaciencia de mi hermana. Está que bota esperando tus noticias...

ROBERT: Pues ya me tienes aquí, dispuesto a dejar aclaradas todas las cosas. ¿Has preparado a tus padres como te dije?

MARY: Pues...verás... les he avisado que irías a visitarles, pero en realidad...no les he hablado muy claro.

ROBERT: Continuas con el temor de mi pasado, ¿no es eso?. Bien...Te prometí que hoy quedarían todas las cosas claras y que no tendrías que arrepentirte de haberte enamorado de mí, ni tus padres se avergonzarían de mi procedencia. ¿A que hora les has dicho que iría a verles?



MARY: A las cinco de esta tarde.

ROBERT: Estupendo. Entretanto, nos queda aún hasta la hora del almuerzo para charlar de nuestras cosas.

SARA: Y yo os dejo para que podáis hablar con tranquilidad. Adios Mary Hasta luego Robert, y... ¡que tengas suerte!

ROBERT: Gracias preciosa. Hasta luego.

SONIDO: DISCO PUENTE

MARY: Aquellas horas se me antojaron las mas largas de mi existencia. En el rato que me quedó esta mañana para seguir hablando con él no he podido arrancarle ni una sola aclaración a lo que piensa hacer ni decir ahora. Estamos aguardando de un momento a otro a que llegue y yo me encuentro tan nerviosa que estoy segura que si en estos momentos alguien estornudara a mi lado, me daría la misma impresión de un trueno. Faltan exactamente dos minutos para que den las cuatro.

TIMBRE PUERTA LEJANO

(SOBRESALTADA) ¡Es él!. No cabe duda de que es él.

SARA: Deja de morderte las uñas hermanita. Creo que ha llegado la hora que tanto esperabas.

ROBERT: Buenas tardes.

TODOS: Buenas tardes.

MARY: Robert...Permiteme que te presente... a mi padre.

ROBERT: Señor Colmenares...

MARY: Papá...éste es Robert. Creo que ya le conoces por referencias...

COLMENARES.- ¿Sientese usted joven. Tenia verdadero deseos de conocerle personalmente y veo que ha llegado la hora. Sarita: será mejor que te vayas a hacer compañía a tu madre, durante un rato.

SARA.- Si papá.

COLMENARES.- Tendrá usted que disculpar a mi esposa, pero le es materialmente imposible asistir a esta entrevista. Se halla en cama desde hace dos días, con una afección gripal y...

ROBERT.- No es necesario que la disculpe usted, señor Colmenares. Lo comprendo perfectamente.

COLMENARES.- Muy bien. ¿Un cigarrillo?

ROBERT.- Muchas gracias.

ENCENDEDOR

COLMENARES.- Gracias. (PAUSA) En primer lugar y sin que ello sea objeto de la mas minima violencia por su parte, quisiera saber de su propia boca, la versión de los hechos que coincidieron con... con... bueno con la amistad que le une a mi hija.

ROBERT.- Desde luego, señor.

COLMENARES.- Debe usted tener en cuenta en principio, que se trata de la felicidad y el porvenir de mi hija mayor y que toda versión equívoca o falsa que usted me dé, la sabré perfectamente por medio de nuestras respectivas embajadas.

ROBERT.- Señor Colmenares, puedo asegurar a usted que mas interes que yo pueda tener en deshacer este entuerto, no lo tendrá nadie. La cosa viene revestida de cierta gracia y no me negará Vd. ni tu tampoco querida Mary, que el final será verdaderamente simpático. Son exactamente en estos instantes... las cuatro y cinco minutos.

MARY.- ¿Y eso que tiene que ver?

ROBERT.- Dentro de unos instantes, llamará el teléfono y le ruego a usted señor Colmenares que lo tome y atienda a esa llamada. Procederá de la embajada Norteamericana y preguntarán por mí. Esa será mi credencial. Mi... tarjeta de visita.



COLMENARES.- Muy especial me parece ese sistema, pero...

ROBERT.- Tampoco me negará que le evitaré el tener que hacer averiguaciones puesto que hablará personalmente con el señor Embajador.

LLAMA TELEFONO

Sin duda es la llamada que esperamos. Por favor, señor Colmenares.

COLMENARES.- Gracias. ¿Diga?... Al aparato. ¿Con quien tengo el gusto de hablar...! Oh, señor Pearson!... Estoy encantado de oírle... Si, si, estaba esperando su llamada. Usted me dirá... ah... ah... si... ¿como?... ¿del P.B.I. ha dicho usted?... pero... si... si... Calver Jenkins... Muy bien, muchas gracias. Y lamento la molestia que le ha ocasionado. Repito las gracias. A sus ordenes Excelencia.

COLGAR TELEFONO

ROBERT.- Y bien...

COLMENARES.- Un momento jovencito, que su tarjeta de visita es difícil de digerir...

MARY.- Papá, por favor...

COLM.- No te impacientes hija. Ya está todo claro. Por favor señor Cal-

ver, ¿me permite usted ese magnifico sello de oro, que lleva en la mano izquierda?

ROBERT.- Desde luego señor. Aquí está.

COLM.- Exacto. O.R.31... Conforme. Tenga usted.

MARY.- Pero papá, ¿que significa todo esto?...

COLM.- El mismo nos le contará todo y...por supuesto, como ha dicho usted antes, empieza a tener gracia la cosa.

ROBERT.- Pues, en realidad poca cosa tengo que contar. Tu padre me ha pedido el sello, porque en él van grabadas las letras O y R. Y en el reverso la fecha 31 aniversario, que es la edad que tengo en la actualidad. Esto quiere decir, querida, que además es mi contraseña como Agente del F.B.I. Americano. Mi nombre es Roberto Calver Jenkins. Y en el sello en lugar de usar las iniciales, llevamos las ultimas letras del nombre y del primer apellido. Y cada año cambia el numero de nuestra contraseña, coincidiendo con la edad.

MARY.- Así es que tu, no eras un salteador de bancos como me hiciste creer.

ROBERT.- No querida, no soy salteador de bancos. La cosa es bien sencilla. Faltaba por detener el criminal que pudo escapar en aquel robo y sabiendo que era un habil delincuente, se decidió despistarle un poco. Para ello, fingimos la detención del tercer atracador y como puedes suponer, ese papel lo desempeñé yo, porque no soy conocido en Nueva York.

MARY.- Y para eso ha sufrido yo tanto...

ROBERT.- Y yo te lo agradezco sinceramente porque me has demostrado un cariño sincero. Y ahora señor Colmenares, voy a permitirme...pedirle a Vd. me conceda la mano de su hija, para hacerla mi esposa.

COLM.- Pues...yo...verá...es la primera mano que me piden y no se me habia presentado aún la oportunidad de...de...preparar el discurso apropiado para esos casos, pero...

MARY.- Es igual papaito. Dile que si y todos contentos.

COLM.- Bueno...si tanto te empeñas... ¡Ven a mis brazos hijo!

ROBERT.- Gracias, señor Colmenares.

COLM.- Y ahora, permitidme que vaya a darle la noticia a vuestra madre. Luego subireis vosotros.

PASOS Y PAUSA LARGA

ROBERT.- Bueno...¿que te ha parecido?

MARY.- Apartate...!No me toques!... !Mentiroso!...

ROBERT.- Pero Mary...¿que te ocurre ahora?...

MARY.- ¡Déjame!...

ROBERT.- ¿Pero quieres explicarme que es lo que pasa ahora, para que te pongas así?

MARY.- Yo no tengo nada que explicar, señor gangster. En todo caso será Vd. el que me tendrá que dar una detallada explicacion.

ROBERT.- ¿Explicacion de que?

MARY.- De...de...los...

ROBERT.- Ja...ja...ja...¿de los besos que te di, el día de mi detención?...

MARY.- ¡Si señor!...De los...de lo que has dicho tu...

ROBERT.- ¿Pero chiquilla que es lo que quieres que te explique?

MARY.- El motivo... Si no huías de nadie,para que lo hiciste...

ROBERT.- Pues...por la misma razón con que justifiqué el segundo. En realidad, todo estaba previsto, menos...el que me enamorara de ti. Mira: yo tenía que fingir todo lo que hice, para darle verismo a mi huida y luego a mi detención.

MARY.- Y para eso me escogiste a mí...

ROBERT.- Te escogi a ti, porque ya hacía días que te seguía a todas partes y en aquel instante vi el cielo abierto. Tu eras la mujer que yo necesitaba. Sabía que no te podía ocurrir nada desagradable y de paso podía establecer una amistad contigo. Deseaba tanto conocerte, poder hablar contigo, tenerte cerca de mí, que no vacilé ni un instante. Le hice una seña al Teniente Clark, él pasó rezándonos y yo, te tomé entre mis brazos y...

MARY.- Si...no sigas. Lo recuerdo perfectamente. Aún me duran los síntomas de asfixia. (PAUSA) La lastima es que ahora...ya no eres el mismo...Ya no eres mi Robert...El hombre a quien yo creía volver al buen camino...

ROBERT.- ¡Pero chiquilla, si es mejor así! Continuo siendo el mismo...

MARY.- ¡No, ya no eres el mismo!

ROBERT.- ¿Que no? ¡Ahora lo verás!

MARY.- ¡Ummmmmm!... (JADEA POR EL BESO) Bueno...si...ya...ya veo que sigues siendo el mismo... No hay duda...Eres mi Robert...

SONIDO; DISCO FUERTE

MARY.- Tres meses mas tarde...

SONIDO; MARCHA NUPCIAL PASA A FONDO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
En la mañana de Hoy, se ha efectuado nuestra boda. Ha sido un día hermoso en todos los aspectos. La ceremonia se ha celebrado en la capilla de nuestra mansión y han asistido muchísimos invitados. Luego nos hemos reunido alrededor de larguissimas mesas, dispuestas en los salones y hemos tenido el consabido banquete. Y mas tarde...baile...

SONIDO; DISCO ANTERIOR FUERTE CON FOX BAILABLE QUE PASA/A FONDO

Pero ni Robert ni yo, estábamos para eso. Estábamos cansados y nos hemos sentado en la terraza, hasta que llegara la hora de despedirnos de todos para dirigirnos al aerodromo.

MATILDE.- Señorita Sara, señorita Sara. Un joven a quien usted ya conoce, se empeña en ver a su hermana.

SARA.- ¿Un joven conocido?

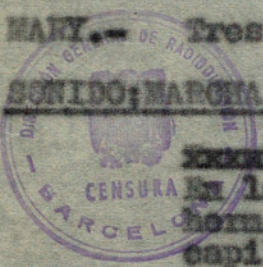
MATILDE.- Si señorita. Muy conocido. Es...el señorito Joe.

SARA.- ¡Joe!...

MATILDE.- El mismo. ¿Que le contesto?

SARA.- Pues...no se... no es oportuna su visita. Será mejor que le reciba yo.

JOE.- No...no es necesario que te molestes. ¿Desde cuando se me ponen tan-



tos inconvenientes para entrar en vuestra casa?

SARA.- Es que...verás... Puedes retirarte Matilde.

MATILDE.- Está bien señorita.

SARA.- Pues...como te decía...

JOE.- Oye...¿que fiesta estais celebrando?...¿Pero que es esto?...

SARA.- Pues...lo que intento explicarte es que... hemos celebrado una boda...

JOE.- ¿Una boda?...

SARA.- Si...eso he dicho. Una boda.

JOE.- Pero...¿ de quien y con quien?...

SARA.- Pues...

SONIDO:TERMINA BAILABLE Y SUBE DISCO APLAUSOS QUE CESA

ROBERT.- (ACERCANDOSE) Oye Sarita,mira,tendrias que... ¡Pero Joe!

JOE.- ¡Robert...! ¡Pero si es Robert Calver en persona...!

ROBERT.- ¡querido Joe! ¿Tu por aqui?

JOE.- Esa misma pregunta te iba a hacer yo. ¿Que haces tu en esta casa?

ROBERT.- Pues ya lo ves...

JOE.- Oye, no me digas que eres tu el protagonista de esta boda.

ROBERT.- No te equivocas,queridísimo granuja. Enefecto,yo soy el novio.

JOE: ¿Tu?...¿El solteron espedernido y recalcitrante que juraba no llegar jamas a dar este paso? ¡No lo creo!

ROBERT.- Pues tienes que creerte querido primo.

SARA.- ¿Primo?

JOE.- Si hija,si. Esta magnifico ejemplar portorriqueño,es nada menos que mi primo. ¡El mejor sabueso de la policia exterior americana!

ROBERT.- Gracias,Joe por tus expansivas alabanzas. Pero esta vez no he sido yo el casador. ¡He sido el casado!

JOE: ¡Que horror! Mi primo Robert,casado! ¡Parece increíble!

SARA.- Pero es verdad,como dicen por radio. Es verdad y precisamente se ha casado con la persona que tu menos te puedes figurar.

ROBERT.- Aguarda un momento y te la presentaré. Ahora ibamos ya a prepararnos,para emprender el viaje. Un momento.

(PAUSA)

SARA.- Joe...revistete de valor,porque te vas a llevar el disgusto mayor de tu vida.

JOE.- ¿Lo crees asi?

SARA.- Estoy convencida de ello.

JOE.- Yo no lo aseguraria con tanta certeza. Mira...por alli viene Robert. Y ella...es... ¡Mary!...



2-4-52 (65)

MARY.- ¡Joe!...

ROBERT.- Bueno...Ya ves que no es necesario presentarnos...

MARY.- No Robert. Joe ha sido siempre un...buen amigo nuestro.

JOE.- Mi enhorabuena Robert. Y a ti Mary... para que decirte lo mucho que deseo tu felicidad. Robert es un pillastre,pero...es un gran chico. Y ahora...

ROBERT.- Ahora perdonanos,pero tenemos a'un que arreglarnos. Adios Joe.

JOE.- Adios Robert. Adios Mary...

LOS DOS: Adios...

SARA: Bueno... ¿Tienes algo mas que decir?...

JOE: Pues...creo que ya poco me queda. Venia a pedirle un favor a tu hermana,pero ya no es necesario... Ella misma me ha dado la respuesta sin preguntarselo.

SARA: ¿Estas enamorado de otra mujer?

JOE: Si pequeña. Terriblemente enamorado. Y lo comprendi ayer.

SARA: ¿Cuando me saludaste desde el coche?

JOE: Exacto.

SARA: ¿Puedo saber quien es ella?

JOE: Desde luego. Mejor ocasion para decirte lo no podia hallarla.

SARA: Pues dilo.

JOE: Sarita... ¿quieres seguir el mismo camino de tu hermana,pero conmigo?...

SARA: ¡Oh,Joe!... ¡Joe...!

JOE: ¡Querida...!

SONIDO:ENLAZA ANTERIOR CON DISCO BRILLANTE

MARY.- Y así termina, ~~termina~~ la serie de aventuras que me han ocurrido durante mi vida y que han culminado con este final tan maravilloso para mí...¡ah! y para mi hermanita,que también tenía sorbido el seso por el simpático Joe. Pero como siempre,también ~~supusé~~ esta misma tarde,he tenido que acudir a los magníficos servicios de Bolsos Victoria,para que me ayudaran. Necesitaba el complemento para este vestido,que llevaré durante el viaje hacia la felicidad y ellos me lo han solucionado con la misma sencillez que en los demás casos. Piensen ustedes un poquito y dentro de diez minutos,yo misma les mostraré la solución.

G O N G

2-4-52 (6)

LOCUTOR: Y aquí termina señores, la doceava y ultima historieta con que nos ha obsequiado en el transcurso de este programa, la simpática protagonista del mismo.

LOCUTORA: Y con ella, termina tambien esta simpática emisión semanal que cada Miercoles a las ocho y cuarto, les ha ofrecido Radio Barcelona, por gentileza de

LOCUTOR: Bolsos Victoria de la calle Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

LOCUTORA: La direccion de este importantisimo establecimiento, agradece a todos sus distinguidos clientes y proveedores asi como a la totalidad de los radioyentes, la simpatia y agrado con que acogieron desde el primer instante, el programa Resuelvame lo Vd.

LOCUTOR: Y les brinda una vez mas, la oportunidad de que los Reyes puedan ~~pedir~~ efectuar una buena compra para Reyes, visitando la exposición mas grande de Barcelona en su especialidad.

LOCUTOR: No lo olviden...

LOCUTORA: Con todo cariño les saluda y se despide de Vdes.

LOCUTOR: ¡Bolsos Victoria! Cruz Cubierta 110, Hostafranchs.

SONIDO: DISCO MIL ESTRELLAS EN FINALES FUNDE CON SINTONIA CID



LOCUTOR: Escucharon ustedes la emisión...

LOCUTORA: Resuelvame lo Vd.

LOCUTOR: Bajo guion de Manuel R. Cabello.

LOCUTORA: Fué una producción Cid para Radio.

SONIDO:.... SINTONIA CID Y CESA

El año atlético ha tenido una culminación brillantísima, un remate de insospechable relieve internacional, merced al sexto puesto obtenido por José Coll, el mejor atleta español de todos los tiempos, en la sensacional carrera Gran Premio de San Silvestre, disputada en Sao Paulo. ~~Mientras~~ A la misma hora en que aquí se festejaba con estallidos de alborozo la entrada de año, José Coll, a unos miles de kilómetros, cumplía una de las más notables gestas del atletismo español, colocándose en los lugares de honor -el sexto, como dijimos- de una carrera en la que, invitados especialmente, habían ~~participado~~ participado los más prestigiosos corredores del mundo. En la lista de clasificados, vemos nombres de reconocida solvencia en el atletismo internacional. Muchos, muchísimos de ellos, figuran detrás de nuestro campeón, brindándonos, con ello, una prueba fehaciente del alto valor de nuestro campeón. Otra prueba, no menos clara, nos la brindan ~~los 23 minutos 1 segundo~~ los 23 minutos 1 segundo invertidos por Coll en la carrera, tiempo que supera en 36 segundos el record que el famoso ~~En~~ belga Lucien Tehys estableció el pasado año en esta misma carrera.

Conviene ~~parar~~ prestar mucha atención en este dato, que es, no se dude, el mejor punto de referencia para calibrar debidamente ~~la importancia~~ el valor de la gesta del manrésano. Valor que acaso no haya sido ~~de~~ exactamente calibrado por algunos que, sin haber medido antes la excepcional calidad ~~de~~ la participación extranjera en esta carrera del Brasil, habían sobrevalorado las posibilidades de José Coll, llegando a asignarle ~~unos~~ lugares mucho más altos. Ya está bien ese sexto lugar logrado, insistimos, en una carrera en la que participaban tantos y tan ~~primerísimos~~ prestigiosos fondistas, procedentes, en su mayoría, de países donde el atletismo es deporte que priva con fuerza insospechada y, desde luego, infinitamente superior a la que el deporte base tiene en España.

2-1-52 (68)

El año empieza bajo inmejorables auspicios para los amantes del bello deporte del ping-pong, que tendrán esta noche la grata posibilidad de ver en acción a dos fenómenos del tenis de mesa mundial como son el campeón y sub-campeón del Mundo, Reisman y Cartland, los mismos a los que ya vimos hacer auténticas maravillas con el celuloide ~~en~~ la inolvidable noche de los Globetrotters. A estas ases se opondrán nuestros campeones Dueso y Ramon, cuya calidad nos sugiere la seguridad de que los jugadores norteamericanos tendrán necesidad de llevar su juego más allá de los límites de una pura ~~exhibición~~ y plácida exhibición. Auguramos para esta noche en Price una sensacional demostración de ping-pong al correr de unos encuentros que se vislumbran provistos de un interés y de un relieve excepcionales, y en los que nuestros jugadores tendrán una buena oportunidad de consolidar ~~el~~ ya notable crédito internacional que les confirieron sus victorias ~~sobre~~ recientes sobre los ases franceses Agopoff y Duboillé.

2-1-52 (69)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

|                  |                 |                 |                                    |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|
| AUTOR            | Roig-Guivernau  | TEMA            | Comercial con comentarios y discos |
| RADIAR EL        | 2 de enero 1952 | HORA            | 21,05                              |
| DURACION         | 15 minutos      | 2.º AUDICION EL |                                    |
| CENSURA INTERIOR | <b>REVISADO</b> | CENSURA OFICIAL |                                    |

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| LOCUTOR            | ACTORES           |
| LOCUTORA           |                   |
| SELECCIÓN MUSICAL  |                   |
| EFFECTOS DE SONIDO |                   |
| OBSERVACIONES      | DIRECCIÓN ACTORES |

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

2-1-52 (70)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 88  
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)  
FECHA: 2 de enero de 1952  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube DONDE Y CUANDO y baja)

Un saludo a 1952...

LOCUTOR: ...¡y una promesa INCON!:

LOCUTORA: ¡Seguir fabricando TRAJES, TRINCHERAS, COMANDOS, GABARDINAS, IMPERMEABLES y REVERSIBLES cada día mejores en corte, calidad y confección, y seguir, como hasta ahora, vendiendo a precios más limitados que nadie!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: ¡Y qué? ¡Cómo se pasó el día de ayer? ¡Divirtiéndose después de haber recuperado algo del sueño desperdiciado durante la noche anterior celebrando a la manera francesa, con uvas y champaña, la entrada del Año Nuevo?

LOCUTORA: ¡No trabajaron nada? ¡No dieron golpe, como se estila decir ahora?

LOCUTOR: Pues si no trabajaron aunque fuera solamente unos minutos, ¿ya saben que es de mal augurio? El barcelonés de antaño habría sentido turbada su conciencia si el primer día del año no hubiese trabajado algo, por poco que fuese... pues la holganza absoluta puede acarrear un año de peligrosa inactividad...

LOCUTORA: No se la deseamos a ninguno de ustedes; pero, ya lo saben: el día primero de 1953... ¡trabajen algo, no se olviden!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Los que trabajaron ayer comenzando en Navidad y no descansarán hasta el próximo domingo por la mañana son los chiquillos. Su trabajo ha sido, es y será imaginativo, pero trabajo al fin. Ahí es nada: ¡llegan los Reyes Magos!

LOCUTORA: Desde que se montó el pessebre con montañas de corcho, ríos de papel de plata, ramaje verde y arena, enriquecido todo ello con el portal rústico y las figurillas de barro, los niños aguardan a los Reyes que el primer día del año asoman tímidamente por los últimos confines del panorama, avanzando cada día un trecho para ofrendar al Mesías oro, incienso y mirra cuando llegue el instante preciso de conmemorar la Epifanía, humillado el cuerpo ante la Majestad del Divino Niño... Luego, pasado el día 6, los Reyes desharán lo andado para volver a su reino. Y el día 12 desaparecerán para el resto del año en aquella lejanía de musgo, corteza de alcornoque y papel de lija.

LOCUTOR: Lindo el juego; pero la hermosura sin par de la fiesta nos ~~dan~~ la dan los anhelos infantiles, sus temores, sus zozobras, ante la posibilidad de que los Reyes pasen de largo y no les dejen nada en sus zapatitos colocados en el balcón.

LOCUTORA: Pero los Reyes son buenos, comprensivos... ¡y todos los niños reciben su premio!

LOCUTOR: Y también los mayores, aunque a éstos les regalan, casi siempre - ¡asombrosa penetración de los Magos!- cosas útiles, especialmente prendas adquiridas en INCON, que durante esta semana no descansa atendiendo encargos de Sus Majestades ~~para~~ destinados a señoras y caballeros, jóvenes y niños...

(Sube ESTRELLITA y ~~función~~ funde)

Escuchen la lista... ¡y cuenten con el regalo!

LOCUTORA: Porque, <sup>¿cuál</sup> ~~quién~~ será el esposo o padre que no haya encargado una de estas prendas para su esposa o hija?

- LOCUTOR: IMPERMEABLE transparente: 135 pesetas.
- CARIBE, impermeable y abrigo: 260 pesetas.
- TRINCHERA: 480 pesetas.
- GABARDINA: 640 pesetas.
- COMANDO: 715 pesetas.
- TRINCHERA FANTASIA: 725 pesetas.
- REVERSIBLE: 750 pesetas.

LOCUTORA: Y de todos los modelos citados, cien variantes en corte, color y precio.. ¡para que todas las señoras y señoritas puedan escoger a gusto!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

La noche de Reyes es noche de ensueños y de quimeras; pero tantas otras noches embargan el espíritu e inundan de paz el alma, como Cole Porter ha sabido plasmar ~~EN LA QUIETUD DE LA NOCHE~~ EN LA QUIETUD DE LA NOCHE que radiamos a continuación por la orquesta de Artie Shaw:

(Radiación de EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, por Artie Shaw)

LOCUTOR: Ensueños, quimeras, ~~una~~ paz, belleza... De esta última se ha ocupado recientemente un periódico canadiense, que nada menos se ha enfrascado en una clasificación de "bellezas reales".

LOCUTORA: La lista de "comкурсantes" ha quedado limitada a:

LOCUTOR: Isabel de Inglaterra;  
Juliana de Holanda;  
Margarita de Inglaterra;  
Federica de Grecia;  
Nárriman de Egipto, y  
Soraya de Persia.

LOCUTORA: El título se lo ha ~~llevado~~ llevado SORAYA de Persia, porque...

LOCUTOR: Tiene los ojos más bellos; la boca más bonita y la figura más hermosa y plena de armonía. Nacida de madre alemana y padre persa, SORAYA tiene el color claro en las pupilas; sus labios son carnosos y rojos como los de la mujer iraníana; su cuello es largo y delicado; sus cabellos preciosos; los pómulos un poco salientes y los ojos ligeramente oblicuos, lo que presta misterioso encanto a su faz.

LOCUTORA: Así pues, SORAYA de ~~Persia~~ Persia es la "reina de las reinas"...

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Ha llegado a Londres el multimillonario Carlos de Beistegui, que dió en su palacio Labia, de Venecia, la fiesta más suntuosa del siglo a la que asistieron más de mil personas y cuya descripción ocupó a toda la prensa mundial.

LOCUTORA: El señor Beistegui ha declarado a los periodistas que no le gusta la publicidad y que su mayor placer es estar solo...

(Un golpe de gong)

LOCUTOR: En Africa del Sur un león atacó a un negro. El negro mordió al león en la nariz, en las orejas, en el estómago y le retorció la cola. El león huyó aterrizado.

LOCUTORA: No contaba con que los había más fieros que él.

(Un golpe de gong)

LOCUTOR: Los bolsos de mano usados por las señoras son tan grandes y llevan ~~en~~ tantas cosas en ellos,



CAJON DE SASTRE - 4

que cuando quieren buscar una han de revolver todo el contenido hasta encontrarla. Para evitarlo se han confeccionado unos bolsos de materia plástica transparente que permiten ver, desde el exterior, donde está ~~la cosa deseada.~~  
(el objeto deseado)

LOCUTORA: Novedad que habrán de agradecer los rateros...

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Y como para la próxima festividad de los Reyes Magos los caballeros no pueden quedar al margen, he aquí los regalos que les brinda INCON:

LOCUTORA: TRAJE WINDSOR, todo estambre, confección de primera clase: 765 pesetas.  
CARIBE, para el frío y para la lluvia: 235 pesetas.  
GABARDINA: 360 pesetas.  
TRINCHERA doble tela: 420 pesetas.  
COMANDO botón cuero: 560 pesetas.  
TRINCHERA tornasol: 690 pesetas.  
COMANDO tornasol: 790 pesetas.  
CANADIENSE: 940 pesetas.

LOCUTOR: Y para la gente menuda....:

LOCUTORA: CAPITAS IMPERMEABLES para colegial, un práctico regalo de Reyes, desde 65 pesetas.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: Y ahora veamos lo que le ocurrió al viejo labrador:

LOCUTORA: Jean Dagant no podía soportar a todos los parientes que vivían con él; había en la casa quince personas. A Jean le parecían demasiadas, y se retiró a su habitación, donde estuvo encerrado varios días. Pero como ni aun allí les aguantaba, acudió a un último y definitivo recurso: poner doce kilos de explosivo en la chimenea de la cocina:

LOCUTOR: -¡Que se vayan todos al diablo de una vez!...

LOCUTORA: ...dijo, e hizo estallar el explosivo. El único que murió fue él. Así se libró de sus parientes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Y finalmente la orquesta de Roberto Inglés en la samba de Salinas: PERNAMBUCO. Escuchen:

(Radiación de PERNAMBUCO, por Roberto Inglés)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora:

LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

2-1-52 (74)

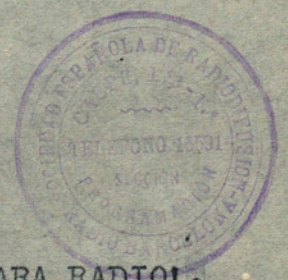
EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS  
FECHA : MIERCOLES 2 ENERO 1952  
HORA :: A LAS 21'30 a 21'45

COPIA  
LOCUTORIO



SINTONIA CID

RE  
VI  
SA  
DO



LOCUTOR.- FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIOI.



SIGUE SINTONIA = BREVE

Emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS!  
(CASARRAMONA) 15 minutos.

Miércoles día 2 de Enero de 1952  
a las 21,30 horas.

2-1-52 (75)

DISCO: "....." 10  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Aquí, emisora E.A.J. 1, Radio Barcelona! - Comunicamos a todos los señores radioyentes que nos están escuchando, y en especial a todos los niños, que el Constellation CASARRAMONA, a bordo del cual viajan nuestro amigo Isidro Sola y la señorita locutora ....., partió esta madrugada hacia Oriente al objeto de que nuestros enviados especiales puedan entrevistarse con los Reyes Magos. No dejen de sintonizar nuestra Emisora y dentro de breves segundos conectaremos con nuestro equipo radiofónico instalado a bordo del Constellation CASARRAMONA.

DISCO: EL ANTERIOR BREVES SEGUNDOS  
Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

¡Atención, señores, mucha atención! - ¡Conectamos con el Constellation CASARRAMONA!

DISCO: "....."  
UNOS SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

¡Aquí, Isidro Sola, enviado especial de Radio Barcelona y SASTRERIA CASARRAMONA, en ruta hacia Oriente para depositar en las grandes arcas de los Reyes Magos grandes cantidades de cartas recibidas de todos los niños de Cataluña solicitando gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas y matelots, de SASTRERIA CASARRAMONA!

LOCUTORA.

¡Amiguitos que nos escucháis! - Si queréis mandar una carta solicitando las incomparables prendas que para vosotros ha fabricado SASTRERIA CASARRAMONA, os comunicamos que, nosotros, por medio del Constellation CASARRAMONA las entregamos personalmente a los Reyes Magos.

LOCUTOR.

¡No dejéis de sintonizar nuestra Emisora, pues dentro de brevísimo tiempo tomaremos contacto con la gran cabalgata de los Reyes Magos!

LOCUTORA.

En espera de nuevas noticias rogamos a ustedes se sirvan escuchar a **RAY MARTIN**..... y su orquesta interpretando **MARTINICA**.....

DISCO: "....." COMPLETO. AL  
FINALIZAR ENLAZARA CON "....."  
....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Continuamos nuestro viaje, señores, y aprovecho contados minutos que faltan para llegar a destino, para sugerirles un regalo práctico y delicado.

MÚSICA.

LOCUTORA.

Un regalo práctico que llenará de satisfacción a su esposo, señora, es un traje XAVIER CUGAT, una americana MANHATTAN o una trinchera MICHIGAN que, como usted ya sabe, presenta en exclusiva SASTRERIA CASARRAMONA.

SR. SOLA.

Y usted, caballero, haga feliz a su señora esposa, con una gabardina, trinchera o reversible de la famosa colección LAS HIJAS DE NEPTUNO.

LOCUTORA.

SASTRERIA CASARRAMONA les ofrece verdaderas creaciones para caballero y señora, muy propias para obsequiar.

SR. SOLA.

¡Compren el mejor regalo en SASTRERIA CASARRAMONA! Compren...

LOCUTORA.

¡Americanas MANHATTAN!

SR. SOLA.

¡Trajes XAVIER CUGAT!

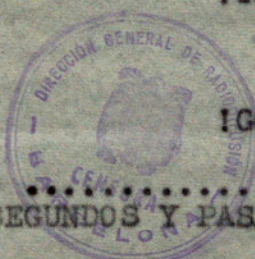
LOCUTORA.

¡Trincheras MICHIGAN!

SR. SOLA.

¡Gabardinas, trincheras y reversibles...LAS HIJAS DE NEPTUNO!

DISCO: " ..... " 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



SR. SOLA.

¡Atención, señores, atención! - Se nos comunica que estamos muy cerca ya de la GRAN CABALGATA DE LOS REYES MAGOS. Melchor, Gaspar y Baltasar les envían un saludo cariñoso y mientras ~~aguardamos hablar por~~ aguardan hablar personalmente por nuestros micrófonos, les obsequian con la más reciente creación del CUARTETO TOTS... y su orquesta, y que se titula .....

.....  
"BUGUI DEL DIABLO".....

DISCO: " ..... " COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON " ..... " BREVE Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

¡Atención, niños, atención! - Aterrizamos ya... ¡Y ahora, queridos emiguitos, llegen y vienen a nuestro encuentro los Reyes Magos montados en majestuosos corceles! - Escuchad...escuchad...

DISCO: " ..... " Y MEZCLA CON " ..... " BREVE Y PASAN A FONDO.

VOZ MASCULINA.

¡Buenas noches, amigo Sola! - Pero...¿dónde va usted, tan cargado de cartas? - (RIENDOSE) ¡Cada día nos trae usted más...!

SR. SOLA.

¡Digno Señor...! - Aceptad los humildes servicios de este humilde servidor que hace llegar a vuestras manos toda la ilustración de miles de pequeños, ansiosos de vuestra llegada, para lucir en su bella silueta infantil una prenda CASARRAMONA.

VOZ MASCULINA.

¿Más prendas CASARRAMONA? - ¡Estoy asustadísimo! - Todo el día lo hemos pasado abriendo cartas y es incalculable el número de gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas y matelots que me solicitan...!y todos las quieren de SASTRERIA CASARRAMONA!

SR. SOLA.

Es que SASTRERIA CASARRAMONA fabrica con tal primor las prendas para niño que...!todos quieren vestirse en la más popular y acreditada sastrería de Barcelona!

VOZ MASCULINA.

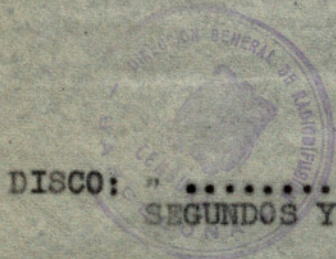
Pero...?Ya tendrán el enorme surtido necesario para complacer a todos los niños de Barcelona?

SR. SOLA.

¡Ya lo creo! - En su sección infantil, TODO PARA EL NIÑO, hallarán vuestras Majestades cuanto necesiten...

VOZ MASCULINA.

¡Espléndido! - ¡Sí, sí...espléndido! - Así podremos complacer a todos los niños que nos mandan cartas. ¡Sí, amiguitos, sí, ya podéis mandar las que queráis, que para todos habrá! - Gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, guardiamarinas, matelots; pero...como decís vosotros, ¡de SASTRERIA CASARRAMONA!



DISCO: " ..... " 10  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Y la cabalgata sigue su camino, recorriendo países y más países para poder llegar a Barcelona el día de Reyes. Ya lo sabéis, amiguitos, si queréis un gabán BAMBI o TAMBOR, una gabardina CAPERUCITA, una trinchera MICHIGAN JUNIOR u...otra prenda de abrigo de SASTRERIA CASARRAMONA, mandad una carta a la mencionada organización comercial y nosotros la entregaremos, todos los días, a los Reyes Magos...!Adiós, amiguitos... y que los Reyes Magos sean generosos con vosotros! - Señores, conectamos con nuestros estudios.

DISCO: " ..... " 10  
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Escucharon ustedes la emisión ¡VUELE UD. CON NOSOTROS! en un radio-reportaje retransmitido directamente desde la GRAN CABALGATA DE LOS REYES MAGOS. SASTRERIA CASARRAMONA agradece la atención prestada a su emisión y les invita a sintonizar la próxima que tendrá lugar el miércoles día 9, a las nueve y media de la noche. Señores, a todos... ¡MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: "RITMOS MODERNOS" EN LA RAYA,  
SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA  
LA EMISION

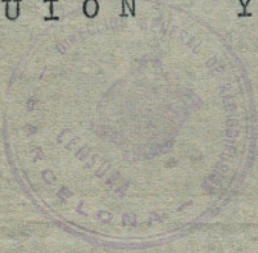
2-1-52 (78)

SALON BOLERO  
3 MINUTOS = A LAS 22'10

RADIO BARCELONA  
Miercoles 2 Enero 1952

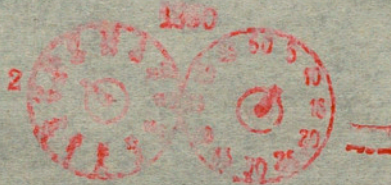


" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



LA MALLORQUINA  
3 MINUTOS = A LAS 22'30

RADIO BARCELONA  
Miercoles 2 Enero 1952



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FOTO = CLUB ( A LA CAZA DE GAZAPOS )  
FECHA : MIERCOLES 2 ENERO 1952  
HORA : A LAS 22'15  
TIEMPO : 5 MINUTOS  
GUION : PUBLICIDAD CID.S.A.

2-1-52

(79)

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega el programa.....

LOCUTOR.- ! A la caza de gazapos !....

LOCUTORA.- Un original y entretenido pasatiempo radiofonico con un Gran Premio....

LOCUTOR.- ! Un aparato de Radio o una máquina fotografica, a elegir..

LOCUTORA.- Y otros dos estupendos premios de consolación..

LOCUTOR.- Obsequio todo ello de FOTO= CLUB. Pelayo 50 " EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS"....

X I L O F O N

LOCUTORA.- En FOTO = CLUB los Reyes Magos han depositado sus más valiosos regalos...

LOCUTOR.- ! Para deleite del hogar !....

LOCUTORA.- ! Valisosas máquinas fotográficas !

LOCUTOR.- Receptores de radio de las mejores marcas. ! La voz y la música de todos los continentes llegará a Uds. con toda fidelidad !!

LOCUTORA.- ! Un buen regalo de Reyes es una estilográfica de FOTO=CLUB!

LOCUTOR.- En FOTO = CLUB las ultimas novedades en discos con las grabaciones de los éxitos recientes de los cantantes y Orquestas de todo el mundo ....

LOCUTORA.- Máquinas cinematográficas...

LOCUTOR.- Neveras..... aspiradoras..... Turmix " BERRENS".....  
! El sueño de toda ama de casa !

LOCUTORA.- ¡ Máquinas de escribir !....

LOCUTOR.- Elija su mejor regalo en FOTO = CLUB, " EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS", Pelayo 50...

GOLPE DE G O N G

LOCUTORA.- Y ahora atención a los gazapos de la pasada semana...

LOCUTOR.- El primer gazapos era.....

LOCUTORA.- EGIPTO no está situado al Sudeste de Africa...

X I L O F O N

LOCUTOR.- El 2º gazapo era.....

LOCUTORA.- EL BARBERO DE SEVILLA no es de Doniseti sino de ROSINI...

X I L O F O N

LOCUTOR.- El treceer gazapo era.....

LOCUTORA.- La frase " VENI,VIDI,VICI," no ~~fué~~ pronunciada, por QUINTILLIANO sino por JULIO CESAR.....

DISCO: CACERIA

LOCUTOR.- ¡ Atención !..... Comienza la caceria de hoy... Preparen sus escopetas que van a salir y ponerse a tiro los tres gazapos..

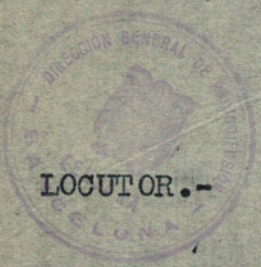
SIGUE: DISCO BREVE

LOCUTORA.- ¿ Preparados ?... Pues buena punteria porque ahí tienen el primer gazapo..

DISCO: R I F L E

LOCUTOR.- Es interesante la lectura de las grandes obras donde <sup>se</sup> glosa el amor... " ABELARDO Y ELOISA "... " ROMEO Y JULIETA "... " CLEOPATRA y MARCO ANTONIO"... " DANTE Y TERESA"... FAUSTO Y MARGARITA"...

- Campanada -

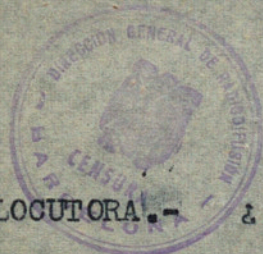




LOCUTORA.- ¿ Cazaron el primer gazapo ?... ! Pues animo que el segundo está en puertas.!

DISCO: R I F L E

LOCUTORA.- Todo el QUIJOTE es interesante y ameno pero las aventuras de SANCHO en el insula de la ESTRELLIA donde fue ~~OTRO~~ GOBERNADOR resultan de una comicidad y filosofia sorprendente...



C A M P A N A D A

LOCUTORA.- ¿ Cazaron el segundo gazapo ?... ! Enhorabuena !... Veamos si tienen igual suerte con el tercero que ya empieza a descubrirse.

DISCO: D I S P A R O

LOCUTOR.- *monumentos* Recorrió toda España admirando sus lugares pintorescos y sus momentos. Asi la " GIRALDA " en Sevilla.. " EL PATIO DE LOS LEONES EN CORDOBA ".... El " MIGUELETE ", en Valencia y la " CATEDRAL DE SANTIAGO ", entre otras muchas cosas...

C A M P A N A D A

LOCUTORA.- ¿ Cazaron el tercer gazapo ?... ! Vaya ! . Nuestra más cordial enhora-buena .Ahora, si desean participar en los premios escriban las soluciones a PUBLICIDAD C.I.D.S.A. Caspe 12 indicando en el sobre " PARA LA CAZA DE GAZAPOS "....

LOCUTOR.- Proximamente se fallará este gran consurso radiofonico de  
I F O T O = C L U B I...

X I L O F O N

LOCUTOR.- Y no olviden visitar FOTO = CLUB en Pelayo 50, para sus regalos de REYES...

~~LOCUTORA.- El próximo 2 de Enero se darán las soluciones...~~

LOCUTORA.- Máquinas fotográficas de las mejores marcas.....

LOCUTOR.- Receptores de radio de los mejores. ! El mundo entero a su alcance

LOCUTORA.- Las ultimas novedades en discos. Las creaciones de los cantantes y las Orquestas de todos los paises..

LOCUTOR.- Neveras .... Aspiradores.... Turmix. " BERRENS"... El sueño dorado de toda ama de casa..

LOCUTORA.- Máquinas cinematográficas para deleites de los niños y de los papás..

LOCUTOR.- Máquinas de escribir y máquinas sumadoras..

LOCUTORA.- Verdaderas maravillas que Ud. podrá adquirir con las mejores ventajas de pago en FOTO= CLUB.....

LOCUTORA.-

" EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS ".....



DISCO: SINTONIA=RESUELVE

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestro habitual programa de Radioteatro.

DOCE CAMPANADAS

Locutor - "LA DOCE EN PUNTO"!!

Locutora- ~~Qué?... Ya son las doce?....~~

Locutor - ~~No, señorita,~~ "LAS DOCE EN PUNTO", es la obra de Arniches, que vamos a ofrecerles a continuación, interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Casilda .....               | Carmen Yllescas    |
| Nieves .....                | Coral Díaz         |
| Señá Rita.....              | Isabel Monasterio  |
| Severina .....              | Amanda Camps       |
| Luisa .....                 | Paloma Loreña      |
| La Peque .....              | Pepita García      |
|                             |                    |
| Sr. Pepe .....              | Estanis González   |
| Alejo .....                 | Damaso García      |
| Jacinto .....               | Isidro Sola        |
| Prudentino .....            | José Llasat        |
| José M <sup>a</sup> . ..... | Eduardo Criado     |
| García Pinocho ...          | Mmanuel R. Cabello |

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Carlos Arniches, "LAS DOCE EN PUNTO", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles a las 22,45, la obra de Florencia L. Barklay, "EL ROSARIO".

MARTÍN COLOMER BRUY  
BARCELONA 2 Enero 1952

Comisión: "Oveja de los afortunados"  
día 3 Enero a las 15 h.

Hoja n.º .....

EMISIONES  
RADIASE

2-1-52 (84)

AGUA

RELACION DE LOS SRES CONCURSANTES FAVORECIDOS CON EL PREMIO "SALES DE CARABAÑA" ENTRE LOS NOVENTA Y SIETE ACERTANTES A LA EMISION RADIADA EL PASADO SABADO 29 DE DICIEMBRE 1951:

|                                  |                                |                        |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| SRTA. MARIA ANGELES MARCE        | Floridablanca, 118 entlo       | BARCELONA              |
| " DOLORES GRATO VIL BUTE         | Sto. Domingo, 1                | MANRESA                |
| " ISABEL CARRERAS                | Libertad, 7 pral, 2ª           | BARCELONA              |
| D. JOSE VIRGILI                  | Magallanes, 18, 5º             | "                      |
| -----                            |                                |                        |
| SRTA. MARIA MARTINEZ             | Congost, 29, 3º                | "                      |
| " DOLORES GUITART                | Provenza, 150, 1º, 1ª          | "                      |
| " ENRIQUETA BOU LLORENS          | San Juan, 2 bis                | MATARO                 |
| D. JOSE NICOLAS                  | Suscriptor Nro 25367           |                        |
| SRTA. CARMEN FABREGAS            | Avda. José Antonio, 756        | BARCELONA              |
| " AVELINA MARTIN                 | Enrique Granados, 137, entlo   | "                      |
| " CARMEN ALVAREZ                 | Suscriptora Nro 15707          |                        |
| " JOSEFINA ESCOBEDO              | Santa Madrona, 37              | VILLANUEVA Y<br>GELTRU |
| SRA. MONTSERRAT TEIXIDO DE SOLER | Lepanto, 26ª                   | BARCELONA              |
| SRTA. ANTONIA DIAZ               | Pje. Mallofré, 2º, 1º (Sarriá) | "                      |
| " LAURA OLIVARES                 | Santiago, 31                   | SABADELL               |
| " RAMONA SOGUES                  | Nilo Fabra, 13 (Gracia)        | BARCELONA              |
| " MARY MIRO                      | Avda. José Antonio 751, 4º     | "                      |
| " TOMQSA JULIAN APARICIO         | Cartagena, 262, 2º             | "                      |
| " ROSA COMA                      | Avda. José Antonio, 756, 3º    | "                      |

Los cuatro primeros concursantes premiados, son los agraciados con 50 Pesetas y los quince restantes, con una pastilla de jabon "SALES DE CARABAÑA".

En este sorteo se han otorgado quince premios en pastillas de jabon, debido a que en el anterior, quedaron cinco premios desiertos, por no haberse dado

MARTÍN COLOMER BRUY  
BARCELONA

catorce acertantes entre los concursantes a la emision que correspondía  
-en ese sorteo.

Todos los Sres premiados, pueden pasar por las oficinas de D. MARTIN COLOMER BRUY, REPRESENTANTE GENERAL PARA CATALUÑA DE CHAVARRI, S.A. "AGUAS DE CARABAÑA", CALLE LLANSA, 7 PRAL, todos los sábados laborables, por la mañana de 10 a 2.

Los concursantes recibirán una tarjeta, para que puedan recoger, mediante entrega de la pisma, el premio que les haya correspondido respectivamente.

Los premiados residentes fuera de Barcelona, recibirán su premio por Giro Postal, si se trata de metálico, o bien por correo, si fuese una pastilla de jabon.

2-1-52 (86)

(PROPAGANDA PARA EL RADIOTEATRO DEL 2-1-51)

1-1-52



*MANANA*

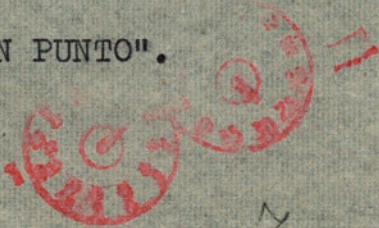
Locutor - (El próximo) miércoles, a las 10,45, "LAS DOCE EN PUNTO".

S

Locutora - Qué... que... qué? Qué dice Vd.?

Locutor - Que a las 10,45, "LAS DOCE EN PUNTO".

Locutora - Es un crucigrama?



Locutor - Señorita, "LAS DOCE EN PUNTO" es una obra, muy graciosa por cierto, de Carlos Arniches. E iba a decir, que el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, podrán Vds. oirla, en nuestra habitual emisión de Radioteatro, que patrocina "MUEBLES LA FÁBRICA".

*MANANA*