

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA

Programa: LA VOZ DE LA CRUZADA

Guión: LUIS LUNA

Día: 27 ENERO 1952

Hora: 10,30



SONIDO: "Al.leluia", del MESIAS de Haendel.

LOCUTORA: En las ondas del aire vibra LA VOZ DE LA CRUZADA.

SONIDO: El mismo disco anterior. FUNDE con ^{"Danza"} ~~"Sinfonía macabra"~~, de Saint-Saens y pasa éste a FONDO.

VOZ II.- Horas trágicas de finales de agosto del año 1939. Sobre el mundo se levanta la amenaza inminente de una nueva y terrible guerra. En la angustia de la hora, una augusta figura vestida de blanco, se levanta de su trono y la radio difunde un llamamiento supremo a la paz. Es Pío XII, el Papa de la paz, el que habla...

SONIDO: Vuelve fuerte el disco anterior. Pasa de nuevo a FONDO.

VOZ I.- Una hora grave suena nuevamente para la gran familia humana, una hora de deliberaciones tremendas, de las que no se puede desinteresarse nuestro corazón, ni se debe desinteresarse nuestra autoridad espiritual, concedida por Dios para conducir a las almas por el camino de la justicia y de la paz.

SONIDO: Vuelve fuerte, brevemente, el disco ~~xx~~ y pasa de nuevo a FONDO.

VOZ I.- Armados solamente con la palabra de la verdad, por encima de las disputas públicas y de las pasiones, Nos os hablamos en nombre de Dios, del que toda paternidad recibe nombre en el cielo y en la tierra; en nombre de Jesucristo, Nuestro Señor, que ha querido tener por hermanos a todos los hombres; en nombre del Espíritu Santo, altísimo don de Dios, fuente inexhausta de amor en los corazones.

SONIDO: Vuelve fuerte el disco de fondo. Pasa de nuevo a FONDO.

VOZ I.- (pausadamente) La justicia se abre camino con la fuerza de la razón, no con la de las armas. Los imperios no fundados sobre la justicia no son bendecidos por Dios. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ La política emancipada de la moral traiciona a los mismos que la quieren así... El peligro es inminente, pero todavía es tiempo... Nada se ha perdido con la paz; todo puede perderse con la guerra...

SONIDO: Vuelve fuerte el disco de fondo. Pasa de nuevo a FONDO.

VOZ I.- Escúchenos los fuertes para no volverse débiles en la injusticia. Escúchenos los poderosos, si quieren que su potencia no sea destrucción, sino socorro para los pueblos y tutela de la tranquilidad en el orden y en el trabajo.

SONIDO: Vuelve fuerte el disco de fondo. Pasa de nuevo a FONDO.

VOZ I.- Se lo suplicamos por la sangre de Cristo, cuya fuerza vencedora del mundo fué la mansedumbre en la vida y en la muerte. Al hacer esta súplica, sabemos y sentimos que están con Nos todos los recios de corazón, todos los que tienen hambre y sed de justicia, todos los que ya sufren toda clase de dolores por las desgracias de la vida. Tenemos con Nos el corazón de las madres, que palpita al unísono del Nuestro; a los padres, que tendrían que abandonar sus familias; a los humildes, que trabajan y no saben; a los inocentes, sobre los que pesa la terrible amenaza; a los jóvenes, caballeros

generosos de los más puros y nobles ideales. Está con Nos el alma de esta vieja Europa, que fué obra de la fe y del genio cristiano. Con Nos está la humanidad entera, que espera justicia, paz y libertad, no el hierro que mata y que destruye...

SONIDO: Vuelve fuerte el disco de Fondo. Pasa de nuevo a FONDO.

VOZ II.- Pero los hombres que tenían la responsabilidad de aquellos momentos no le oyeron. La palabra del Papa era, de nuevo, voz que clamaba en el desierto...

SONIDO: Vuelve fuerte el disco de fondo. FUNDE con disco de un bombardeo. FUNDE con "Amanecer", de "Gran Cañón" o, en su defecto, una música suave de Tschalkowsky.

VOZ II.- Pasó aquella tremenda guerra sobre los pueblos de Europa y de Asia. Destrucción, ruinas, muerte, miseria, fué el balance de la contienda. Y aún en el pasado año de 1951 existían en las estadísticas oficiales trece millones de niños huérfanos, sesenta millones de niños que viven de la caridad pública, doscientos cincuenta millones de niños acosados por el hambre y la miseria. ¡Trescientos veintitrés millones de niños que sufren las consecuencias de la última guerra! ¡Trescientos veintitrés millones de niños controlados por la estadística oficial de las Naciones Unidas! ¿Cuál será el número que ha escapado a su control? ¿Cuál es la situación en los numerosísimos países que escapan al control de las Naciones Unidas? ¿Imaginamos que esos trescientos veintitrés millones de niños representan millones y millones de familias en igual situación de dolor y de miseria?

SONIDO: El mismo disco anterior. Funde con "Danza macabra" (Saint-Saens).

VOZ II.- Se esperaba la paz y la paz no vino... El Papa no ha cesado ~~unde~~ repetir las condiciones de una paz verdadera. Pero el mundo permanece sordo a sus llamamientos. La paz se ha convertido en "paz armada". Los gobernantes y los pueblos sólo entienden que ~~si~~ un mayor potencial bélico y unas poderosísimas armas de destrucción asegurarán la paz. Pero el Papa nos ha dicho en su último mensaje de Navidad...

VOZ I.- quien une demasiado estrechamente la cuestión de las armas materiales con la cuestión de la paz, incurre en la equivocación de descuidar el aspecto primario y espiritual de todo peligro de guerra. Su mirada no va más allá de los números, y además queda necesariamente limitada al momento en que el conflicto amenaza ya estallar... Siendo amigo de la paz, llegará siempre demasiado tarde para salvarla.

VOZ II.- ¿Llegará demasiado tarde el mundo de hoy para salvar la paz que tanto busca y ansía?

VOZ I.- El peligro es inminente, pero todavía es tiempo... Nada se ha perdido con la paz, todo puede perderse con la guerra... Escúchenos los fuertes para no volverse débiles en la injusticia... Escúchenos los poderosos, si quieren que su potencia no sea destrucción...

VOZ II.- El año 1939 el mundo no escuchó al Papa y vino la guerra. En los años que ~~siguieron~~ han seguido a la contienda bélica, el mundo no escuchó al Papa y una nueva amenaza terrible se levanta sobre el horizonte...

VOZ I.- Ante el derrumbamiento de tantas instituciones terrenas y el fracaso de tantos programas caducos, el Espíritu de Dios sostiene a su Esposa, la Iglesia, la colma de plenitud de vida con el vigor de una juventud incesantemente renovada, cuyas manifestaciones cada vez más luminosas revelan su carácter sobrenatural: consuelo

m inefable para todo creyente, indescifrable enigma para los enemigos de la fe.

VOZ II.- El Papa ha vuelto a hablar sobre la paz, sobre las causas que la alejan del mundo, sobre dónde se encuentra la paz verdadera y cuales son los caminos que a ella conducen. Su último Mensaje de Navidad ~~reivindica~~ es la blanca bandera que ondea al viento de los temores y de los fracasos del presente. ~~¿Volverá el mundo?~~
¿Se negará el mundo, nuevamente, a escucharle?

VOZ I.- Ese mundo no habla sino de paz, pero no tiene paz. Reivindica para sí todos los títulos jurídicos posibles e imposibles para entablar la paz, pero no conoce o no reconoce la misión pacificadora que emana inmediatamente de Dios, la misión de paz de la autoridad religiosa de la Iglesia.

SONIDO: "Danza macabra" (Saint-Saëns). Pasa a FONDO.

VOZ III.- Al delito de alejarse de Cristo diríase que Dios ha contestado con el flagelo de una amenaza permanente a la paz y de la angustiosa pesadilla de la guerra... Sustrayendo a la autoridad de la Iglesia el poder actuar eficazmente en favor de la paz, se ha hecho más profunda la trágica condición del perturbado mundo moderno.

SONIDO: Vuelve fuerte el disco anterior. CESA.

~~VOZ III~~

VOZ II.- ¿Escuchará ahora el mundo al Papa al considerar el fracaso de tantas experiencias y al ver que cuando más se quiere asegurar la paz, más se acerca a la guerra? ¿querrá entender este mundo que si Dios es su Creador, sólo en el orden por Dios establecido puede hallar el mundo su normalidad, su paz?

VOZ I.- Demasiado escasea en el mundo de hoy el sentido profundamente cristiano; demasiados pocos son los verdaderos y perfectos cristianos. De este modo los hombres mismos ponen obstáculos a la actuación del orden querido por Dios.

VOZ II.- Los católicos somos los primeros y principalmente obligados a no poner trabas al orden querido por Dios, al orden que ~~sólo puede~~ ha de dar la paz al mundo. Oigamos, los primeros, las palabras del Papa, escuchémoslas con filial sumisión, venciendo nuestro opinionismo, venciendo incluso nuestra indolencia ante los llamamientos pontificios, sacudiendo nuestra pereza para luchar por la Causa de Cristo. Examinemos nuestra fe, viendo si se siente con fuerzas para levantar montañas o si es débil, flaca, pobre. Reavivémosla para ~~que sea el agua~~ que no sea el agua de las bodas de Caná sino el vino ardiente y de inmejorable calidad en que Cristo la convirtió.

SONIDO: Un fragmento intermedio del "Al.leluia", de Haendel.

VOZ II.- Y cuando nuestra fé sea tal como Cristo quiere, cuando nuestra fé no vacile ni dude, lancémosnos a la gran Cruzada de conquistar el mundo para Cristo, de difundir su Reinado entre los hombres, de instaurar el orden cristiano. Sólo así el mundo hallará la paz verdadera. Sólo así nuestro Congreso Eucarístico Internacional será la gran asamblea que reúna a los cruzados del Reino de Cristo para renovar las fuerzas espirituales en la gran lucha que hoy debe entabularse para dar al mundo la paz ~~verdadera~~ que busca y no encuentra.

SONIDO: "Al.leluia", del Mesías, de Haendel.

LOCUTORA: Acaban de oír LA VOZ DE LA CRUZADA, que volverá con ustedes, Dios mediante, el próximo domingo a las diez y media de la mañana.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Clase de Francés

AUTOR <i>Instituto Francés</i>	TEMA <i>Educativo</i>
RADIAR EL <i>27-1-52</i>	HORA <i>10'45</i>
DURACION _____	2.ª AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR _____	CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCIÓN MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

Sociedad Española De Radiodifusión
 Emisora Radio Barcelona Maj 1
 Emisión Emisión francesa
 Día 27 Enero 1951- Domingo
 Hora 10 h. 45
 Guión Instituto Francés (Moreu)

- 1- Bonjour, chers auditeurs
- 2- Buenos días
- 1- Como cada quince días nuestra emisión tendrá por tema una canción francesa, la de hoy centró ya otra vez nuestro comentario
- 2- hace más de un año, cuando empezó a cantar-se por Barcelona
- 1- pertenece a una película de René Clair que fue estrenada en las pantallas de nuestra ciudad en otoño del año 1950
- 2- Le silence est à or
- 1- pero estos días vuelve a recobrar algida actualidad
- 2- por la presencia esta semana en Barcelona, - donde ha obtenido un éxito extraordinario
- 1- del "chansonnier" - protagonista de la película citada - y que lanzó la canción que nos ocupa
- 2- el siempre joven y simpático Maurice Chevalier- à quien oirán cantar seguidamente
- 1- la romanza : Pour les amants -
- 2- para los enamorados

DISCO: "Pour les amants..." - entero

- 1- tampoco esta vez nos encontramos delante de un texto demasiado difícil
- 2- procederemos como de costumbre
- 1- la lectura lenta del texto francés irá seguida de su inmediata traducción al castellano y del comentario necesario si es menester
- 2- Pour les amants, c'est tous les jours dimanche 1- Id.-
- 2- quand le Printemps se répand dans Paris 1- Id.-
- 1- ...para los enamorados - amants tiene aquí este sentido general- cada día es domingo, cuando la Primavera se esparce a través de Paris
- 2- se répand - del verbo se répandre
- 1- significa derramarse- se difunde
- 2- Les marronniers ont leur parure blanche 1- Id.-
- 2- du ciel il pleut des cris d'oiseaux sur les toits gris 1-.-
- ...Los castaños tienen, llevan sus galas - su adorno- blanco. Los castaños llevan su ornamental blancura. del cielo lluegen gritos de pájaros sobre los techos grises
- 2- Et l'or léger qui descend des nuages 1- Id.
- 2- fait scintiller la chambre où je t'attendais 1- Id.
- ... y el oro ligero que baja de las nubes - el oro, o sea el color del oro, hace centellear la habitación donde te aguardo
- 2- Tout n'est qu'un cadre offert à ton image 1- Id.
- 2- Sans ton amour, il n'est plus de printemps 1- Id.
- ...Todo no es sino un marco ofrecido a tu imagen; a tu figura - sin tu amor, no hay ya primavera
- 2- No confundan las palabras francesas : cadre
- 1- marco
- 2- y tableau
- 1- cuadro
- 2- La estrofa siguiente empieza con la frase
- 1- Tout le long, tout le long de la Seine 2.- Id.-
- 1- qu'il fait bon de s'en aller par deux 2.- Id.-
- 1- lo largo, todo a lo largo del Sena - masculino - en castellano es femenino en francés
- 2- La Seine - El Sena
- 1- que bueno es andar de dos en dos - que gusto da andar por parejas
- 1- Tout le long, le long de la semaine 2.- Id.
- 1- qu'il fait bon d'être amoureux 2.- Id.-

- 1- A lo largo, todo a lo largo de la semana, que bueno es - que gusto sentir-se
 - literalmente : estar enamorado
- 2- quand le printemps vient troubler nos tetes 1.- Id.-
 2- et nous fait penser au paradis 1.- Id.-
 3- chaque jour est une fete 1.- Id.-
 2- qu'il soit mardi ou mercredi 1.- Id.-
 3- y he aqui la traduccion de esta última frase de la canción
- 1- Cuando la primavera viene a perturbar - a desasosigar o alborotar - nuestras
 cabezas.- y nos hace pensar en el paraiso- cada dia es una fiesta - que sea
 martes o que sea miércoles
- 2- y vuelve al estribillo
- 1- Pour les amants, c'est tous les jours dimanche.
 2- siempre es domingo, par los enamorados
- 1- y para la alegre simpatía de Chevalier, que volverá a cantar su "rongeine"
 2- Pour les amants

DISCO: Pour les amants- entero

- 1- Para - pour les amants, c'est tous les jours dimanche - nuestro disco comentado
 de hoy
- 2- Au revoir, chers amis

DISCO - sintonia



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



CONSULTORIO HERALDICO

AUTOR RAMON PIÑOL ANDREU

TEMA CONSULTORIO

RADIAR EL DOMINGO DIA 27-1-52

HORA 13,25

DURACION 5 MINUTOS

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CONSULTORIO HERALDICO
FECHA: 27 DE ENERO DE 1952
HORA: 13,25
GUION: RAMON PIÑOL ANDREU



27/1/52 (8)

LOCUTORA Consultorio Heráldico de Radio Barcelona, a cargo de Ramón Piñol Andreu.

LOCUTOR Vamos a dedicar hoy a estudiar el origen del apellido Abella, que nos ha solicitado un amable comunicante. Este estudio nos ocupará la totalidad de nuestro programa debido a que este linaje está adornado por unas leyendas llenas de encanto por su ingenuo primitivismo.

LOCUTORA El apellido Abella lo hallamos originario de dos regiones españolas bastante alejadas la una de la otra, como son Cataluña y Asturias. Los descendientes del linaje Abella en Cataluña no tienen nada que ver con los de Asturias, ya que unos y otros tienen una historia totalmente diferente.

LOCUTOR Los Abella de Cataluña descienden del caballero Juan de Abella, personaje del siglo XIII, el cual usaba en su escudo una abeja, en recuerdo del laborioso trabajo con que reunía a los soldados que dispersos se dedicaban al saqueo, agrupándolos ~~de nuevo~~ para intervenir en nuevos combates.

LOCUTORA El linaje Abella, de Asturias, tiene un origen distinto, pues según la leyenda nos cuenta, en tiempos remotos se hallaba en Asturias un hombre llamado Pedro Fernández, que a causa de que su padre no había demostrado afán por guerrear, el no había heredado honores que le permitieran casarse con alguna hijadalga. Por tal motivo, pensó ~~encontrar~~ ^{en contraer} ~~en~~ matrimonio al objeto de fundar una familia y ponerse bajo las armas para ennoblescarse y ennoblecer así a sus descendientes.

LOCUTOR Cuenta la leyenda, que paseándose por el bosque mientras se hacía estas reflexiones, se topó con una bella zagala que se hallaba al cuidado de una vaca. ^{bea dipe} ~~Decidose~~ pues a requiebrar a la vaquerita la cual no puso mala cara. Alentado por este éxito, Pedro Fernández quiso abrazarla, cuando de pronto la vaca, imaginándose que su ama iba a ser víctima de algún malvado deseo, se lanzó contra Pedro Fernández y de dos cornadas le rompió ambos brazos.

LOCUTORA La muchacha que era muy sabia en composturas de huesos, logró hacerle una cura vendándole con tanta habilidad y mimo, que al cabo de pocos días el herido se hallaba completamente bien.

LOCUTOR Restablecido del todo, Pedro Fernández solicitó la mano de la hermosa vaquera, la cual accedió a casarse, bajo condición de que nunca había de sujetar rienda de caballo, ni empuñar lanza de combate, porque de hacerlo, los brazos podrían descomponérsele y ella no quería marido manco.

LOCUTORA ~~Pedro Fernández y su esposa vivieron en largos años~~ Pedro Fernández y su esposa vivieron largos años, sintiendo en el alma el no poder ir a combatir a los moros, por lo que le oían decir muchas veces, al ver llegar a sus convecinos cargados de laureles : ¡ Ah Bella, Ah bella, por tu culpa paso la vida siendo tan tumbón como mi padre. "

LOCUTOR Fué por este motivo que los vecinos al oírle que se exclamaba de tal forma, empezaron a llamarle en lugar de Pedro Fernández, Pedro de Abella. Sus descendientes veneraron a su padre y tomaron definitivamente el apellido de Abella, que ellos cubrieron de gloria y de honores en sus luchas contra la morisma, en tiempos de la Reconquista.

LOCUTORA He aquí pues una de las bellas leyendas que tratan de explicar la formación de un linaje que se ha perpetuado a través del tiempo.

SONIDO GONG

LOCUTOR Finalizamos nuestro Consultorio Heráldico, recordando a los señores radioyentes que serán contestadas cuantas cartas se reciban, por lo que insistimos en la necesidad de que nos faciliten el máximo de detalles referentes al origen y profesión de sus antepasados, como así mismo sus señas personales.

LOCUTORA Las cartas para este Consultorio deberán ser dirigidas a nuestra emisora calle de Caspe, nº 6, Barcelona, debiendo poner en el sobre: Consultorio Heráldico de Radio Barcelona.

SONIDO GONG

LOCUTOR Acaban ustedes de oír, nuestro Consultorio Heráldico, a cargo de Ramón Piñol Andreu.

SONIDO GONG

27-I-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA EVOLUCION COMO METODO INTEGRADOR DE LA ECONOMIA

Por ser la historia económica una disciplina de síntesis, importa relacionar cada nuevo elemento descubierto con el conjunto de los elementos anteriormente conocidos. Las etapas de las transformaciones materiales pueden ser franqueadas a diferentes ritmos, con lentitud o con rapidez, pero sería un error el desconocer su existencia por cuanto en rigor no puede prescindirse de ninguna de ellas.

El cuerpo humano, la naturaleza exterior, incluso el cuerpo social, no se prestan a cambios radicales; de aquí que la palabra "revolución" en el sentido económico tiene un alcance muy distinto del que se le da en sentido político.

La ciencia económica es objeto de múltiples influencias, con carácter de continuidad, que dentro de su variedad y multiplicidad, siempre ordenada, trata de equilibrar nuestros gustos o preferencias con nuestros medios, nuestros recursos y nuestras necesidades, sin que jamás podamos liberarnos de las limitaciones que pesan sobre nosotros o que provienen de nosotros.

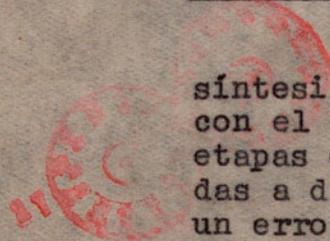
Cuando se trata de evaluar una cantidad, un precio, un valor, una acción o una decisión, hay que tener en cuenta antes de estudiar de modo concreto el planteamiento del problema, la situación general de los precios, de los valores y de todas las condiciones de la vida humana, con el fin de hallar una solución que se aproxime a la realidad.

Conviene además tener en cuenta que esta delicada necesidad no se resuelve con el cálculo de medias aritméticas, ya que, por el contrario, en múltiples ocasiones los términos medios deforman la realidad.

Es muy frecuente el caso en que la evaluación empírica de ciertos profesionales experimentados informa con mayor precisión sobre las fluctuaciones de precios de una mercancía que los esfuerzos de un departamento de estadística, y ello es tan cierto para el pasado como para el presente.

No temamos, pues, encontrarnos en determinadas ocasiones en presencia de datos subjetivos, porque a veces un interés bien comprendido es la mejor garantía de la objetividad.

Distinguir lo verdadero de lo falso supone un conocimiento previo de la categoría de los hechos cuyo estudio detallado se inicia. Así para la interpretación del balance de un Banco o de una casa comercial, es preciso conocer las condicio-



nes de la vida económica y del lugar que en ella ocupa el establecimiento en cuestión.

De donde se deduce que hay que actuar con la ayuda de sistemas metodológicos suficientemente flexibles para que los enfoques generales reflejen siempre en los estudios particulares y al mismo tiempo los dirijan, por cuanto un hecho económico no es nunca un hecho aislado, y se da como resultado de la interferencia de fenómenos diversos cuyo estudio precisa un método de integración continua y coherente de la evolución económica.



Las diferencias de cotización mas importantes habidas durante la pasada semana en el sector de dividendo de la Bolsa de Barcelona, han sido las siguientes:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

Transversal	5	puntos
Tranvias ord.	2	"
Maquitrans	2	"
Sansons	30	"
Aslans	4	"
T.A.C.	3	"
Union Naval	1	"
Cros	11	"
Alenas	2	"
Fomento de Obras	5	"
Aguas Barña	4	"
Iberdueros	2	"
Sevillana	1	"
Explosivos	2	"
Petroleos	1	"
Aguasbar	1	"
Fiesas	6	"
Bco. Central	1	"
Caitasa	1	"
Fefasa	2	"

VALORES COTIZADOS EN BAJA

Tranvias 7%	1	punto
Transmediterranean		"
Urbas	6	"
Maquinista	1	"
Coguisa	11	"
Filipinas	3	"
Marmoles	2	"
Aguas Besos	2	"
Galicias	2	"
Madrileñas	1	"
Minas Rif	6	"
Dragados	4	"
Material y Construcciones	2	puntos
Agrícolas	7	"
Sniasé	2	"

 La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia información bancaria.

La precedente información nos ha sido facilitada por la Banca Soler y Torra Hermanos
 Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *27-1-52*

HORA *15*

DURACION *45*

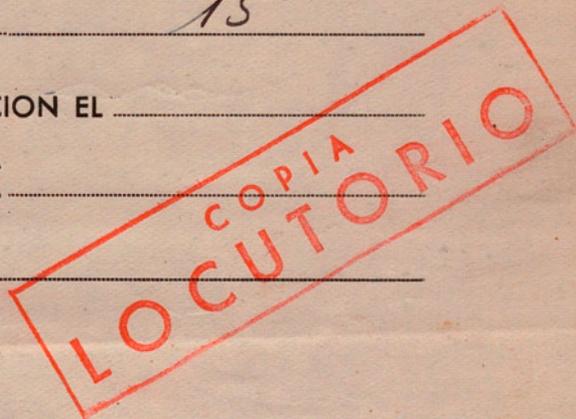
2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

RADIO CLUB

Día-----

DISCO: SINFONIA CID

Locutora: Hasta sus receptores llega seguidamente el programa-----

Locutor: RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!.....

Locutora: Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.....



SIGUN SINFONIA

SENALES HORARIAS

Locutor: Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las..... horas y..... minutos.

XILOFON

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: Radio Barcelona.
PROGRAMA: Noticiero Filatélico.
DÍA: domingo, 27 de enero de 1952.
HORA:
GUIÓN DE: Luis Jordá.



NOTICARIO FILATÉLICO (Núm. 108)

Información española:

- Ante la importancia y trascendencia que indudablemente revestirá el próximo Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará la próxima primavera en Barcelona, la Dirección General de Correos ha tomado las siguientes disposiciones de interés postal y filatélico: 1. El Servicio Filatélico de Correos procederá a la urgente preparación de matasellos especiales con texto alegórico a dicho Congreso, para ser utilizados en la Administración Principal de Correos de Barcelona, a partir del día 1 de febrero próximo, hasta el 25 de mayo; 2. El día en que sean puestos en venta los anunciados sellos conmemorativos del Congreso Eucarístico, se empleará en Barcelona un matasello especial de "Primer Día de Circulación"; 3. Se editará una tarjeta especial de adhesión al Papa, que será puesta en venta en Barcelona durante el Congreso; 4. Durante los diferentes actos de dicho Congreso, se habilitarán las estafetas provisionales necesarias para atender al servicio postal.

- Se ha constituido definitivamente el Grupo Filatélico de Igualada, cuyos estatutos ~~han~~ acaban de ser publicados. Dicha entidad se propone divulgar la afición filatélica con un importante programa de actividades, que incluye: conferencias, campañas periodísticas y otros medios modernos de propaganda. Saludamos cordialmente a la nueva organización, y le deseamos muchos éxitos.

- El último número de "Filatelo", el interesante boletín que publica el Círculo Filatélico del Vendrell, viene con más texto, ~~y grabados~~, respecto a números anteriores, y ha ampliado asimismo sus grabados. Hay que destacar el original obsequio filatélico que hace a sus lectores, en forma de un sello nuevo que se dice traído por los Reyes Magos, y pegado a una página de la revista.

- Ampliando nuestra información del domingo pasado, respecto a la revista "Sellos", cuyo primer número se publicará el día 31 del corriente, podemos señalar que contendrá una extensa crónica de novedades y abundante información sobre nuevas emisiones, todo ilustrado con numerosos grabados. Como ~~nuevo~~ elemento nuevo en nuestras revistas filatélicas, contendrá una página humorística y de pasatiempos enteramente filatélicos, y además figurará una sección dedicada exclusivamente a la Numismática. Esta nueva revista filatélica barcelonesa aparecerá el día ~~filatelo~~ último de cada mes, y estará dirigida por don José María Vidal Torrens, muy conocido en los círculos filatélicos de Barcelona.

Información extranjera:

ARGELIA. - A medida que van entrando en circulación los valores de la nueva serie de correo terrestre, son retirados de circulación los sellos de serie que hasta ahora han estado en curso. El primero de los nuevos sellos

reproduce al Apolo de Cherchel, y su valor facial es de 10 francos. Con motivo de la aparición de este sellos se ha puesto también a la venta una tarjeta "máximum", franqueada con el nuevo sello y con el matasellos de primer día.

ARGENTINA. - Ha sido puesto a la venta un sello con una fuerte sobretasa destinada al Fondo Especial de Eva Duarte de Perón.

FRANCIA. - Ha sido retirado de la venta el sello de 10 céntimos con el escudo del Artois. - Se anuncia la próxima emisión de un nuevo sello de correos, a la memoria del mariscal de Lattre de Tassigny, recientemente fallecido.

HOLANDA. - Con motivo del Centenario del Sello Holandés, se está preparando en Utrecht una importante Exposición Internacional de Filatelia, que se celebrará del 28 de junio al 6 de julio próximos.

ITALIA. - Se están activando los preparativos para la Exposición Internacional de Sello Deportivo, que, organizada por el Comité Nacional Olímpico Italiano, se celebrará del 19 al 30 de marzo próximo. A este certamen acudirán Administraciones postales, organizaciones de filatelistas y particulares de todo el mundo. Se anuncia la adjudicación de importantes premios entre los expositores, principalmente medallas de oro y de plata.

LAOS. - Este Reino, recién entrado en la Filatelia, anuncia la próxima emisión de 14 sellos nuevos (entre correo ordinario y aéreo, y sellos fiscales), que vendrán a sumarse a las emisiones publicadas muy recientemente.

POLONIA. - Con dos sellos especiales se ha conmemorado el llamado Día de los Mineros polacos.

TURQUÍA. - Se ha puesto a la venta una hojita conteniendo en bloque los sellos emitidos anteriormente con motivo de la clausura de las deliberaciones del Centro de Instrucción para la cuenca mediterránea de los proyectos de reconstrucción de las Naciones Unidas, a los cuales nos referimos oportunamente.

SI NTONIA: DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

SUBE SI NTONIA - FUNDE.

Locutora: Mañana lunes día 28 de enero es el primer día de la quinta semana correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido 28 días del año y 39 días de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El día 28 de enero de 1547, muere el Rey Enrique VIII de Inglaterra.

Locutora: ~~El día 28 de enero de 1853 nace en la Bahaba José Martí notable escritor y luchador vehemente en pro de la independencia de su Patria.~~

Locutor: ~~El día 28 de enero de 1871 fué el último día del Sitio de París de la guerra franco-prusiana. El Armisticio fué una verdadera capitulación.~~

Locutora: El día 28 de enero de 1928, deja de existir en Menton (Francia) el celebrado escritor Vicente Blasco Ibañez.

MUSICA: TEMA FELICITACION

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds. que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 28 de enero y conmemoran su fiesta onomástica aquellos que llevan el nombre de los Santos: PEDRO NOLASCO; JULIAN, VALERIO, EULOGIO, LEONCIO, FLAVIANO, TIRSO, LEONIDAS, SANTIAGO Y LUCRECIA.

SUBE Y FUNDE

COMBINARLOS
PARA DAR SENSACIÓN
DE GUERRA.

- (DISCO: SIRENA ALARMA
- (DISCO: AVIONES
- (DISCO: BOMBARDEO
- (DISCO: AMETRALLADORAS
- (DISCO: BOMBARDEO Y DESTRUCCION DE CASAS.

GONG FUERTE
(PAUSA)

Soldado 1º (DESDE LEJOS) ¡Eh tu...; por aquí...¡Vamos!...

Soldado 2º ¡Espérame!.....



DISCO: SINFONICO SUAVE
(FONDO)

PASOS

RUIDO DE PUERTA QUE CHIRRIA
AL ABRIRSE.

Soldado 1º Las bombas aun han respetado estas paredes.

Soldado 2º (SUSPIRA) ¡Ah!...¿Que mas dá?...¡Destrucción!...¡Destrucción!...Quizá lo mejor es acabar de una vez!...

Soldado 1º Mira...Vaya cantidad de libros!... (PAUSA)

RUIDO DE PASAR PÁGINAS

Este libro habla del siglo V, y dice lo mismo que decimos nosotros...
¡Escucha!...
(LEYENDO) "Todo parecia perdido! Los bárbaros, sanguinarios y crueles mataban y destruian...Aquellos hombres...."

DISCO: VIENTO FUERTE

DISCO: CUERNO DE CAZA

ENLAZA CON:

DISCO: GRANDIOSO SINFÓNICO
Y COMO FONDO

CASCOS DE MUCHOS CABALLOS
Y GRITERIO.

Sola: ¡Así comienza el poema cinematográfico mas gradioso del Cine español: PARSIFAL!

DISCO: SIRENAS (DEBUSSY)

(FONDO)

Una tribu feroz, sanguinaria, hombres de aspecto ~~bestial~~ bestial y destruyen cuanto hallan en su camino. A su paso la hierba se calcina.

Que horrisono estruendo de las máquinas bélicas del hombre moderno, en rápida y fantástica visión retrospectiva, - quince siglos atrás en la historia - el ojo mágico del cine, abre el mundo de horror de aquellos lejanos dias.

La acción se hace símbolo. Es entonces cuando la leyenda en rauda vuelo de fantasia se plasma en imágenes cuya riqueza artistica y maravillosa plasticidad, reflejan la altura espiritual del tema.



SIGUE DISCO SIRENAS

SOLA: ¡PARSIFAL!... La leyenda se plasma en imágenes...

DISCO: PARSIFAL (FONDO)

SONIDO: CAMPANAS ACOMPASADAMENTE

Templo del Grial... De lo alto de la cúpula descende una luz misteriosa... Los caballeros del Graal entran en solemne procesión...

SIGUE DISCO Y CAMPANAS

Mientras tanto, en la selva, aquel niño se convirtió en un joven fuerte, ingenuo y puro.....

DISCO: AMBIENTE DE BOSQUE CON CANTOS DE PÁJAROS ETC. FONDO

PARSIFAL: ¡Eh...despierta!....

Kundria -- (DESPERTANDO) ¿Eh? ...¿Quien eres?...

Parsifal: Yo...pues...

Kundria: ¿Como te llamas?

Parsifal: Yo solo escuché hasta ahora la voz de mi madre. Ella me llamaba "hijo"...(PAUSA)

Kundria: ¿Porque me miras así?

Parsifal: Eres como ella...como mi madre. Pero ella tenia el cabello rubio...

Kundria: ¡Ven...acercate!...(PAUSA) Yo vengo todos los dias aqui. Busco la soledad...

Parsifal: ¿Porque?

DISCO: FUERTE SINFONICO

Klingsor: (CON RESONANCIA) LLAMANDO DE LEJOS A CERCA.)
¡Kundria!...¡Kundria!....¡Kundria!...

Kundria: (DA UN GRITO DE HORROR)

Ojínaga: ¿Que te ocurre?

Kundria: El me llama...Es Klingsor!

DISCO: FUERTE SINFONICO

SOLA: ¡Parsifal y Kundria! La pureza y la belleza. El solitario en las montañas sin conocer la maldad de los hombres, puro y sencillo; ella de tentadora belleza, flor de maldad...seduce y hechiza para gozar del dolor... ¡Es la eterna pecadora hija del monstruoso Kliggor... Su risa es atracción irresistible y signo de muerte...

Kundria: (EN SEGUNDO PLANO RIE ALEGREMENTE)

DISCO: SINFONICO
(BREVE)

SOLA: ¡PARSIFAL! Le leyenda hecha poema de imágenes, envueltas en la neblina de la fantasia va desgranando el tesoro de sus escenas en las que la genial actriz Ludmila Tcherrina logra una Kundria ingrávida, exquisitamente femenina, deliciosamente provocadora, germen de pecado de PARSIFAL.

Un PARSIFAL logrado en expresividad y presencia física por una de las tres mas sorprendentes revelaciones cinematográficas: GUSTAVO ROJO.

Y como fondo de la belleza del relato cinematográfico -unión de realidad y suprema fantasia -la gigantesca partitura de Ricardo Wagner en una impresionante interpretación de la Orquesta Sinfónica del Teatro del Liceo de Barcelona, la Agrupación de Cámara y la Orquesta Profesional de Cámara, todos bajo la dirección del maestro Ricardo Lamotte de Grignón.

DISCO: GRANDIOSO DE PARSIFAL

Ciento sesenta y dos profesores de Orquesta y un nutrido Coro actuando durante largas semanas, han valido la pena. Ricardo Wagner tambien valia la pena y PARSIFAL estaba

allí, aguardando el alma decidida que le diese vida cinematográfica. Ese hombre ha sido : DANIEL MANGRANÉ.

DISCO: CORO DE PARSIFAL

¡PARSIFAL!... Leyenda del Grial que supone el caliz que usó Jesucristo en la Última Cena con los Apóstoles y en el cual fué recogida la sangre que fluyó del costado del Redentor, al ser herido en la Cruz, es el triunfo de la virtud y la pureza sobre el mal.

Klingsor, el jefe bárbaro utiliza a su hija Kundria para sus planes siniestros....

DISCO: FUERTE TENE BROSO

Klingsor: ¡Maldición!... He de apoderarme de la lanza de Amfortas...
Tu, hija mia, lo atraerás al bosque.... Cuando posea esa lanza habré hallado el camino hacia el templo del Grial



REPITE FUERTE

Sola: El Cine ha huido de la música de Wagner. Fácil es comprender el por qué. El Coloso de Bayreuth no compuso música a humo de pajas. Su inspiración rayó siempre a las alturas de lo genial y no era posible trasladarla a las pantallas sin levantar a esa misma altura la imagen que habría de ser portadora de su fuerza, en plástica y en forma.
A la gigantesca música de Wagner tenía por fuerza que corresponder un tema gigantesco... y una película del mismo aliento.

Locutora: Esta película pronto la veremos en el CINE FEMINA de nuestra ciudad presentada por SELECCIONES CAPITOLIO.

aquí termina lo grabado. →

DISCO : FINAL

Locutor: Han escuchado Vds, el segundo programa del Serial Radiofónico que SELECCIONES CAPITOLIO ofrece a nuestros oyentes con motivo del próximo estreno en Barcelona de PARSIFAL.

Locutora: ¡La revelación ~~mas~~ mas sensacional del cine español!

DISCO: GRANDIOSO WAGNER "PARSIFAL"

Locutor: Escuchen mañana a las dos de la tarde el tercer programa de esta serie.

SIGUE HASTA EL FINAL

PROGRAMA : METILINA VALET
 FECHA : 27-1-52
 TIEMPO : 3 MINUTOS

RADIO CLUB



DISCO: SINTONIA

LOCUTOR.- ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA.- Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTRO.- El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA.- Señora, señorita. METILINA VALET actua rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos, del rostro, dando al cutis tersura y nitidez.

LOCUTOR.- En este programa dedicados a estrellas y actores cinematográficos se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA.- La aplicación de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.....

SIGUE DISCO

LOCUTORA.-

La famosa cantante DORIS DAY debe su entrada en el mundo del cine al sufrir un accidente de automovil.

X I L O F O N

LOCUTOR.-

Esta simpatica cantante - actriz americana nació en CINNATTI siendo su verdadero nombre DORIS KAPPELHOFF.

DORIS DAY empezo su vida artistica, siendo cantante de la Orquesta de LES BROWN que por aquella época era muy famosa.

LOCUTORA.-

Su padre gran Director de Orquesta de conciertos, queria que ella fuese pianista de música clásica.

Empezó a bailar en las fiestas escolares donde demostró que poseía condiciones para llegar a ser una gran bailarina.

DORIS DAY se encariño con la idea y se decidió a ser bailarina.

LOCUTOR.-

Sin embargo esta parte de su carrera artistica fué interrumpida cuando sufrió un accidente de automovil, en el que estuvo a punto de perder la vida.

LOCUTORA.-

Cuando salió de la clinica curada totalmente conoció a un joven que la presentó a un amigo suyo productormcinematográfico.

Esta la hizo tomar parte en diversas películas musicales de importancia, que le dieron tanta popularidad, que el director de ~~la~~ divertidísima films "MADEMOISELLE FIFI" le confio el principal papel de esta película.

LOCUTOR.-

DORIS DAY además de sus triunfos en el cine, brilla en la radio donde es la vedette mas popular, ya que figura en el programa de BOB HOPE, que es uno de los más escuchados en Norteamérica.

LOCUTORA.-

A un accidente de automovil debe su triunfo en el cine la simpatiquísima DORIS DAY.

X I L O F O N

LOCUTORA.- Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR.- Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA.- Proteja su piel usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.



DISCO: SINTONIA = RESUELVE

Teatro
Barcelona

15 mts

falta guión



Viro's



Ataquin

5 minutos

ROMANZA EN ALTA MAR

Programa nº 2

- SONIDO.- Termina un disco de música corriente de la emisión.
- Locutor.- Vivimos en la época del turismo, eso es indiscutible. Después de la última guerra, las multitudes parecen invadidas del incontenible deseo de desplazarse de un lugar a otro para dejar atrás sus preocupaciones y problemas. Los españoles van al extranjero y los extranjeros vienen a visitarnos...
- Locutora.- Las agencias de viajes proliferan como setas en otoño... Hoy hemos instalado un micrófono en una afamada oficina de turismo a fin de facilitarles un auténtico reportaje, que refleje la actividad que se desarrolla en esta especialidad.
- SONIDO.- Ambiente de fondo con varias personas. Si se encuentran, voces en inglés, francés y alemán, diálogos, etc. Estas voces pueden suprimirse. Ambiente pasa a fondo y cesa, poco después de empezar EL y ELLA.
- EL.- ¿Y Vd., señorita ?
- ELLA.- Pues... no lo sé todavía. Quisiera viajar.
- EL.- Nada más fácil, señorita. Viajar es la gran panacea para todos los problemas. ¿Qué le gustaría? ¿Oriente?
- SONIDO.- Breves compases de música oriental.
- ELLA.- Un poquito sucio, ¿no cree? Toda aquella gente barbuda... No,
- EL.- Príncipes indios, elefantes, fakires... En fin, lo dejaremos. ¿Qué le parece Suiza?
- SONIDO.- Breves compases de canto tirolés
- ELLA.- ¡Brrrr! ¡Que frío!
- EL.- Francia y sus castillos, los grandes balnearios, Montecarlo, la ruleta, el Agha Kan.
- SONIDO.- Breves compases de algo popular francés, moderno
- ELLA.- Los castillos me aburren y ese buen señor, más aun.
- EL.- ¡La soleada Italia, Roma, Venecia, Nápoles...!
- SONIDO.- Comienza una canción napolitana. ELLA le interrumpe en seco.
- ELLA.- ¡Basta, por favor!
- EL.- Inglaterra. Londres y la niebla en sus viejas plazas...
- SONIDO.- Fox lento, clásico. Breve y cesa.
- ELLA.- La niebla me hace toser. ¿No tiene ningún otro itinerario?



- EL.- ¿Y una cacería africana? Un safari por la selva... Tigres, leones, elefantes...
- SONIDO.- Tam-Tams, coro de negros, etc. Breve y cesa.
- ELLA.- No tengo nada contra los pobres leones. Y recuerde que no hay tigres en Africa.
- EL.- ¡Ya lo sé! ¡Nueva York y sus rascacielos!
- SONIDO.- Jazz frenético o "New York, New York" de "Un día en N.Y." Cesa.
- ELLA.- Eso ya me interesa más, pero me aburriría pronto.
- EL.- ¡Oh, esto tiene fácil solución! De allí saldrá pronto el Southern Queen, un lujoso trasatlántico hacia el soleado Caribe. ¡Puertos tropicales, llenos de color, música y belleza!
- SONIDO.- Música cubana. Breve y cesa.
- ELLA.- ¿Y luego, a dónde va ese barco?
- EL.- Sigue navegando guiado por la rutilante Cruz del Sur. Al fin ¡Río de Janeiro, Copacabana, el Gran Casino, su Carnaval...!
- SONIDO.- Música brasileña, apropiada, breve y cesa.
- ELLA.- ¡Este es el viaje que quisiera hacer!
- EL.- Pues hágalo. Le daremos toda clase de facilidades.
- ELLA.- Sólo hay un pequeño inconveniente.
- EL.- Estamos aquí para solventar todos los problemas.
- ELLA.- Es que resulta... que no tengo dinero.
- EL.- Sí, verdaderamente el "pequeño" inconveniente es algo difícil de solucionar. Y es una lástima porque el viaje es estupendo, divertido, lujoso. Piscina a bordo, bailes, fiestas...
- ELLA.- (TRISTEMENTE) Mi ilusión sería hacer un viaje así, pero... En fin, no hay más remedio que resignarse. Nos quedaremos en tierra.
- EL.- Aguarde un momento, señorita, no se vaya. Se me ocurre una idea. Si no tiene dinero para hacer este maravilloso viaje hacia el Sur...
- ELLA.- No intente consolarme.
- EL.- No lo intento. Pero precisamente en el Southern Queen, la WARNER BROS, firmó en tecnicolor su ROMANZA EN ALTA MAR, una comedia divertidísima, con música excelente, interpretada por DORIS DAY, JANIS PAIGE, JACK CARSON, DON DeFORE y S. Z. SAFALL. Embarque Vd. con ellos y hará ese espléndido viaje, divirtiéndose más que nunca. Próximamente podrá verla en Barcelona.
- SONIDO.- ¡ROMANZA EN ALTA MAR!
Música moderna y alegre. Brillante y a final.

HQJA FINAL

Locutora: Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y..... minutos.

Locutor: R A D I O C L U B, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE.

RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PARSIFAL (Selecciones CAPITOLIO)
FECHA: Domingo 27 Enero 1952.
Hora: RADIO CLUB
GUION: PUBLICIDAD CID

DISCO: GRANDIOSO (PARSIFAL)

Locutor: Presentamos a Vds, el segundo programa de la serie PARSIFAL.

Locutora: En torno a la mas sensacional revelación del cine contemporáneo.

SIGUE DISCO

Locutor: Guión de Vicente Calpe.

Locutora: Adaptación musical : ~~Jorge Janer...~~ ALBERTO BORRÁS

Locutor: Voces del Cuadro Escénico bajo la dirección de Armando Blanch.
Supervision: Jorge Janer.

SIGUE DISCO (ENLAZA CON:

DISCO: GRANDIOSO PARSIFAL

SOLA: Esta es la música de Wagner. Este es su PARSIFAL, la última de las obras del coloso de Bayreuth. Es el canto supremo de un genio que vertió en su obra la eterna primavera de su alma.
PARSIFAL, deja el alma suspensa y en un estado de gracia que la eleva a las altas regiones de lo divino...

aquí comienza lo grabado en cinta

DISCO: CORO GRANDIOSO

LA LEYENDA DEL GRIAL, en una adaptación libre llevada al Cind con tal acierto y grandiosidad que alcanza una posición señera no solo como producción nacional sino universal.

SIGUE CORO GRANDIOSO

ENLAZA CON:

DISCO: PARSIFAL (FONDO)

Ojínaga (VOZ CON RESONANCIA)

Los bárbaros con sus feroces instintos matarán y destruirán ...
Todo parecerá perdido...
Pero la vida continua y tras la barbarie vendrá la paz y el amor entre los hombres.

UNIVERSAL INTERNACIONAL
Película LUISA.
Guion 3 minutos.
Día: domingo 27 Enero 1952 (EN RADIO CLUB)

27/1/52 (34)

EMISIONES
- RADIESE -

DISCO MODERNO Y ALEGRE

COPIA
LOCUTORIO

- Locutora.- Sinceramente y con alegría hay que felicitar a la empresa de los cines MONTECARLO y NIZA por la extraordinaria película que proyectan y por el éxito que ha conseguido.
- Locutor.- LUISA película de la Universal Internacional es una comedia al gusto de todos: jóvenes y viejos. Desde el día de su estreno el público que la ha visto no tiene más que comentarios elogiados.
- Locutora.- Comedias como esta no realiza todos los días el cine. Es una suerte hallar un argumento de tantas posibilidades y unos intérpretes tan ajustados a los personajes. Luisa es una película humana cien por cien y las reacciones de sus personajes sentimentales y cómicas por contraste logran que el espectador sienta la alegría de haber presenciado algo que le ha conmovido y divertido a la vez.
- Locutor.- Nada nos extraña este éxito rotundo de Luisa en las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA. Antes del estreno afirmábamos que Luisa era una de esas películas que gustan a todos y así ha sido ya que jóvenes y viejos, todo el mundo acude a presenciarla cuando oye a los que la han visto elogiarla con entusiasmo.
- Locutora.- Hay momentos de la película que son tan fuertes las carcajadas que el público tiene que contenerse para no perder el gracioso diálogo. Y no es que en la pantalla se producen gestos o bufonadas...no...en la pantalla se producen escenas corrientes de la vida, todo ello con calor de humanidad, pero tan originales tan graciosas por naturalidad, tan finas, tan de oro de ley que por fuerza contagian a los espectadores.
- Locutor.- Luisa es un compendio de humorismo en torno a un tema original y simpático. Un idilio gracioso. El ayer y el hoy en el amor. Una comedia de superior calidad por la sencillez y naturalidad de su argumento y sus personajes: por la gracia y sal de su diálogo y situaciones por la variedad de su trama y por su excelente técnica.
- Locutora.- LUISA sigue proyectándose con éxito creciente en los cines MONTECARLO y NIZA.
- Locutor.- A cuantos no la han visto todavía volvemos a recomendarles esta extraordinaria película de UNIVERSAL INTERNACIONAL.
- Locutora.- Luisa es una comedia de fino ingenio hecha para borrar las penas y las preocupaciones.
- Locutor.- En Luisa se aprenden muchas verdades sobre el amor. Hace reír y también hace pensar un poco.
- Locutora.- Los actores brindan en conjunto una actuación excelente. Claro que se trata de un reparto excepcional.
- Locutor.- No dejen de ver esta película que se exhibe con gran éxito en los cines MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DISCO

RESULTADOS DE HOY
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. Primera division

27/1/52 (32)

Gijon 2 Real Sociedad, 1
Zaragoza, 4 Valencia, 2
Celta, 4 Atlético Bilbao 1
Sevilla, 3 Tetuan, 2
Las Palmas, 3 Coruña, 1
Santander, 1 Español, 0
Barcelona, 0 Valladolid, 0
Madrid, 2 Atlético de Madrid, 1

CLASIFICACION: Madrid, 29 puntos; Barcelona, 28; Bilbao y Atlético de Madrid, 25; Valencia, 24; Sevilla, 23; Español, 20; Celta, 19; Coruña, Valladolid, Gijon y Zaragoza, 17; Real Sociedad y Santander, 16; Las Palmas, 14; Tetuan, 13.

SEGUNDA DIVISION

Vaudal, 4 Alavés, 1
~~Torrelavega, xxxxxx Logroñés, xxx~~ Tarragona, 1 Logroñés 1
Baracaldo, 5 Torrelavega, 0
Lucense, 3 Huesca, 0
Ferrol, 2 Sabadell, 1
Lérida, 2 San Andrés, 0
Badalona, 0 Oviedo, 0
Osasuna, 2 Orensana, 1

Segundo grupo

Granada, 0 Hércules, 0
Córdoba, 2 Salakanca, 3
Murcia, 0 Mestalla, 0
Melilla, 3 Alcoyano, 1
Mallorca, 2 Cartagena, 0
Levante, 1 Málaga, 0
Plus Ultra, 0 Linense, 0
Alicante, 1 Baleares, 2

TERCERA DIVISION

San Martin, 0 Iggalada, 0 Gerona, 4 Mahon, 0
Granollers, 7 Tárrega, 2
España Industrial, 3 Tortosa, 0 celebrado ayer
Manacor-Mataró, Tarrasa-Escoriaza, Binéfar-Sans, Manresa-Europa, suspen-
didos,

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Solamente se han celebrado los partidos
Figueras, 1 Calella, 0
Amposta, 2 La Cava, 3 y
Palamós, 5 Mollet, 2.

PERFIL

PERFIL DE LA JORNADA

por Manuel Espin

Tambien el Barcelona dió la campanada hoy... Pero en sentido totalmente negativo y, desde luego, de forma completamente contraria a lo que convenia al club azul-grana y, ~~tambien~~ naturalmente, a lo que todos deseábamos. La gran verdad de que no hay enemigo pequeño púsose de manifiesto por enésima vez. No es, desde luego, que los azul-grana cayesen en el grave pecado de haberse confiado con exceso. Lo ocurrido fué que, sea porque el estado del terreno impidió a los barcelonistas ~~desplegar~~ moverse con la acostumbrada eficacia, sea, tambien, porque las cosas ~~mal~~ se empeñaron en salir mal, ~~ya~~ y sea, por ultimo, porque el Valladolid vino a defenderse a todo trance, es lo cierto que el Barcelona hubo de ver cómo volaba un punto positivo de Las Corts. (1)

Queda líder solitario, por lo tanto, el Real Madrid, que hoy venció a su gran rival local, el Atlético de Madrid.

~~Atlético~~ Los dos Atlético, el de Madrid y el de Bilbao, quedan ahora a 25 puntos. Ambos perdieron. El atkético madrileño, como queda dicho, en Chamartin, y el de Bilbao frente a un Celta que, decididamente, está recuperándose. ~~su victoria~~ La derrota encajada por el Español el domingo frente a los gallegos tiene ya, ahora, una justificacion que a primera vista costó hallar el domingo después del partido de Sarriá.

Y puesto que hemos hablado del Español, digamos que los blanquiazules estuvieron hoy muy cerca de llevarse un empate del sardinero, en donde, faltando quince minutos para el final, perdieron por la mínima. Jugó muy bien el Español, segun los informes que tenemos defendiendose con gran acierto. Soler, su guardameta, tuvo una gran tarde, siendo el puntal de una defensiva que fué lo mejor del equipo españolista.

Analizando, superficialmente, los demás resultados, haya que destacar la difícil victoria del Sevilla frente al Tetuan, victoria alcanzada en los ultimos momentos y cuando todo hacia presumir que el triunfo sería para los tetuanís.

El Zaragoza, por lo visto, le tiene la medida tomada al Valencia. Recordemos que ~~ya~~ en la primera vuelta sacó un empate de

(A)

La narracion que del partido ha ido haciéndonos nuestrox locutor Enrique Fernández nos ha permitido formarnos una clara idea de lo que el partido ha sido: un fuerte forcejeo azul-grana contra una meta que no había medio humano de vulnerar. Los vallisoletanos se han encerrado siempre en una fuerte defensiva, tratando de ~~ganar~~ ganar tiempo, su gran aliado de esta tarde. Y los noventa minutos, han ido consumiéndose lentamente, sin que fuese posible hacer llegar al marcador el tan buscado tanto. Este ha sido, en síntesis, el perfil de este empate azul-grana que ha de ser tenido como un verdadero contratiempo para el Barcelona. Un contratiempo, desde luego, que no tiene nada de irreparable. Queda aun mucha Liga por delante y no habrán de faltar las oportunidades de resarcirse del leve desliz de esta tarde...

.....

de baloncesto

El partido Juventud ~~de Badalona~~ - Flamengo señalado para esta mañana en Badalona no ha podido celebrarse a causa de la lluvia. Dicho partido se jugará mañana, en el Gran Price, de siete a nueve. Nuestros aficionados tendrán, de consiguiente, una grata oportunidad de admirar de nuevo a los maestros cariocas, que ~~cerrarán~~ ~~seguirán~~ con esta nueva actuacion su gira por canchas españolas.

Mestalla. Hoy le venció claramente, ~~con una ventaja~~ por un elocuente 4 a 2 que suponemos habrá devuelto a los zaragozanos un poco de su perdido optimismo.

Señalemos, por ultimo , que en la cola las cosas tienden a complicarse. El Las Palmas ha escapado, por el momento, del ultimo puesto, cediendo éste al Tetuan. Las distancias, empero, que separan a los dos colistas de los que están por encima no son tan considerables que no pueda admitirse la posibilidad de que tanto canarios como marroquis tengan alguna probabilidad de salvarse.

Radio Barcelona, siempre al servicio de la más palpitante actualidad deportiva, les ofrecerá en la tarde de hoy una completa información de la jornada futbolística, en el curso de la cual podrán captar, alternativamente, las retransmisiones de los partidos Barcelona-Valladolid y Real Madrid-Atlético de Madrid, partidos, ambos, que acaparan el máximo interés de los aficionados barceloneses.

Al propio tiempo, iremos ofreciendo a Vdes., periódicamente, informaciones del partido Santander-Español que se juega esta tarde en el Sardinero, en cuyo campo cuenta nuestra emisora con un enlace especial que nos irá facilitando noticias del desarrollo del encuentro.

Conectamos, seguidamente, con nuestros micrófonos instalados en el campo de Las Corts, desde donde nuestro locutor Enrique Fernández nos informará del desarrollo del partido Barcelona-Valladolid:

Y va a llegar ahora a su receptor ~~la retransmisión de~~ ^{un fragmento} de la retransmisión ~~que~~ del partido Madrid-Atlético de Madrid ~~efectuado~~ desde el mismo terreno de Chamartín el redactor de Radio Madrid, Gilera:

Y trasladémonos ahora a Las Corts para ver lo que ocurre en el Barcelona-Valladolid:

De nuevo, conectamos con nuestros micrófonos instalados en Chamartín para informar a ustedes ~~del~~ sobre el desarrollo del apasionante Madrid-Atlético de Madrid:

Conectamos nuevamente con Las Corts:

Llegan a Vdes. nuevamente informaciones del Madrid-Atlético de Madrid, ^{en los últimos 10 m de la 1ª part.} cuya retransmisión, en exclusiva para Radio Barcelona, efectúa el crítico de nuestra emisora central, ~~el~~ Gilera:

conectamos con Madrid

La retransmisión del partido
 Madrid - Atlético de Madrid que
 hemos ofrecido a Vds., ha sido
 realizada a través de los micrófonos
 de Radio Nacional de España, ^{en Madrid} ~~en~~
~~habiendo facilitado por medio de nuestra~~
~~central Radio Madrid.~~

~~En~~
 Nuestro ^{servicio} ~~servicio~~ informativo de
 esta tarde toca a su fin. Les invitamos
 a escuchar nuestra emisión Radio -
 Deportes, de las 8'10, con crónicas,
 comentarios, y resultados de la jornada
 deportiva de hoy. ~~Muy buenas tardes~~

Lary. 4 Valencia 2
 Ceta 4 at Barb 1

Santander 1 Esp. 0

F ~~3-0~~ Las Palmas - Coruna

Y 4-2 - Zaragoza - Valencia

Z 4-1 Ceta - Barbao

P 2-1 Bona - R Sociedad

defin. V 0-0 Borcel - Valladolid

A 1-0 Madrid. at. Mal

X 3-2 Sevilla - Tetuan

defin. L 1-0 Santand. Espanol

5 m 2: Kienzo
 Domingo del Pen
 nuevo de la Español

En Santander, el Español está jugando un magnífico partido, habiendo llegado al descanso con el ~~xxxx~~ resultado de empate a cero.

En este primer periodo, según nos informa nuestra enlace con el campo del Sardinero, la delantera del Racing ha presionado con insistencia, pero la defensa del Español, ha actuado con mucha energía y acierto. Soler el portero españolista se ha lucido con varias paradas de verdadero mérito. A los del segundo tiempo, el resultado sigue siendo de empate a cero.

Y se vuelve conectamos con Las Corts.

Y dejamos Las Corts para trasladarnos de nuevo a Chamartín,

Y ahora se vuelve a Las Corts para ver los últimos minutos del Barcelona - Valladolid, cuyo resultado sigue siendo de empate a cero.

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS
 EMISORA : RADIO BARCELONA
 FECHA : DOMINGO 27 ENERO 1952
 GUION : PUBLICIDAD CID S.A.
 HORA : A LAS 21'30 a 21'45

COPIA
 LOCUTORIO

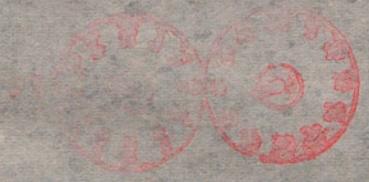
SINTONIA CID



LOCUTORA .- ! FANTASIAS RADIOFONICAS. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !
 presenta.....

LOCUTOR.- ! TROFEO MARTINI ROSSI !

LOCUTORA.- Un programa de la firma " MARTINI ROSSI "



SIGUE SINTONIA = BRIEVE

DOMINGO 27 ENERO 1952

EMISORA : RADIO BARCELONA
 PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS
 CLIENTE : SOLRIZA
 TITULO : ! ULTIMA HORA !
 FECHA : Domingo 27 Enero 1952
 HORA : A LAS 22'30 a 21'45
 GUION : PUBLICIDAD CID S.A.

COPIA
 LOCUTORIO



SINTONIA:EFECTOS CALLEJEROS (EXCEPTO AL FINAL
 (DE LA LOCUTORA)

LOCUTORA.- Sintonizan Uds. la actualidad dominical más destacada de los diferentes matices espectaculares, recogidos en este programa de ! ULTIMA HORA !, que todos los domingos a las nueve y media de la noche les dedica la prestigiosa firma comercial creadora de los magnificos...

LOCUTOR.- ! PRODUCTOS KA = MEL !..

MUSICA:LA SODOBLE ARRUZA=SEMI FONDO

LOCUTOR.- Esta noche, comentarios y noticias de la jornada deportiva de hoy por PEDRO REGIO y CARLOS PARDO..

LOCUTORA.- Pero antes recordamos a los caballeros las excelencias de la crema de afeitar KA=MEL, que elimina, suaviza y fortalece el cutis, dándole defensas contra la acción nociva del medio exterior..

LOCUTOR.- No lo dude Ud. ^{señor} ~~señor~~, una sola prueba le convencerá. Hágala en su domicilio o pídale a su peluquero en la barbería donde Ud. se sirve habitualmente. Porque también, en las peluquerías le afeitarán con crema KA=MEL, por el mismo precios y con mejor servicio..

LOCUTORA.- Recuérdenslo. Por el mismo precio, mejor servicio y más rápido afeitándose en su barbería con crema de afeitar KA=MEL..

LOCUTOR.- El éxito de la crema de afeitar KA=MEL, ha determinado la posibilidad ~~que~~ de que pueden Uds. ser afeitados con ella en su barbería.

Pídale a su barbero y tendrá por el mismo precio, mejor servicio.

 SUBE MUSICA : Y FUNDE

Y ahora escuchen COMENTARIOS de actualidad deportiva por PEDRO REGIO.....

COMENTARIOS DE PEBRO RECIO

SUBE DISCO Y FUNDE

LOCUTORA.- Pidán Uds. crema de afeitar KA=MEL en su barbería habitual.

LOCUTOR.- Por el mismo precio, mejor servicio y más rápido, afeitándose en su barbería con crema KA=MEL..

SUBE : MUSICA = FONDO

LOCUTORA.- Y ahora con Uds. CARLOS PARDO..

COMENTARIOS CARLOS PARDO



SUBE MUSICA=SEMI FONDO

LOCUTORA.- Uds, evitarán las molestias y las pequeñas heridas que son tan dolorosas, si se afeitan con CREMA KA= MEL...

LOCUTOR.- PRODUCTOS KA= MEL, creados por S O L R I Z A.S.A. los.....

LOCUTORA.- ¡ U L T I M A H O R A !, programa de actualidad que patrocina todos los Domingos a las nueve y media de la noche PRODUCTOS KA= MEL en ¡ UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !....

SINTONIA CID = RESUELVE

LOCUTORA.- ESCUCHARON USTEDES . . . ! TROFEO MARTINI ROSSI !...
un programa de la firma " MARTINI ROSSI". que podran
escuchar todos los lunes a las nueve y media de la noche.

LOCUTOR.- ! ESTE PROGRAMA ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !



SIGUE SINTONIA = RESUELVE

LEAD BATTERY

IMPORTE	UNIDAD	PRECIO POR UNIDAD	! ... GUARDAR !	Cantidad
REPETICION				



**EMISIONES
- RADIESE -**

1

PROGRAMA: ELEGANCIA
ANUNCIANTE: LA FISICA
GUION: LOSADA
RADIACION: Jueves dia 24 y domingo dia 27, a las 22.10

(SEÑALES TELEGRAFICAS)

lv.- Como las señales telegráficas se utilizan siempre para comunicar algo importante, éste es el distintivo escogido para **Grandes Almacenes La Física, Puertaaferrisa 23**, que continúa triunfalmente la sensacional oferta por inventario de importantes partidas de géneros a precios tan rebajados, que ésta es la razón de la gran afluencia de público que todos los días acude a La Física, Puertaaferrisa 23.

(SEÑALES TELEGRAFICAS, SIMULTANEAMENTE CON MULTITUD)



Simtonizan ustedes un Noticiario de la Moda, presentado por **Grandes Almacenes La Física**.

SIMFONIA: LA DAMA ROSA

- lv.- Saldamos los géneros de la presente temporada y les brindamos una *oferta* interesantísima con géneros de ultima moda.
- lra.- Fijense en los precios:
- lv.- Lanas para abrigo. Antes, a 147 ptas. el metro. Ahora, a 79.50 el metro.
- lra.- Otra clase de lanas para abrigo, que antes se vendía a 137 ptas. metro, ahora... Ahora pueden comprarla a 69.75 el metro.
- lv.- Lanas negras para abrigo. Precio marcado en el orillo 137 ptas metro. Precio actual de venta, 69.75 el metro.
- lra.- Lanas negras, tambien para abrigo, cuyo precio era de 108 ptas. las encontrarán a 49.75
- lv.- Lanas negras, para vestido. Antes a 93 ptas. Ahora, a 48 ptas. Otra clase de lanas negras, tambien para vestido. Antes a 100 ptas. Ahora, a 38.75 el metro.



SUBE MUSICA UNOS MOMENTOS

- lv.- En La Física, pueden comprar ahora géneros que en plena temporada de primavera y verano les costarían mucho mas caros. Fijense bien.
- lra.- Sedas de alta fantasía, en colores y negro. Antes a 75 ptas metro. Ahora, a 39.75 el metro.
- lv.- Sedas estampadas. Antes a 55 ptas. metro. Ahora, a 29.75 el metro.
- lra.- Sedas para lencería, antes a 32 ptas metro. Ahora a 18.50 el metro.
- lv.- Y...escuchen seguidamente, un comentario sobre la Moda femenina a cargo de la elegantísima Miss Diana Gledis.

REPITE SIMFONIA

DIA: Elegancia. Este es mi lema.

REPITE MUSICA

DIA: He pasado dos días en Paris. El viaje ha sido muy rápido. El tiempo justo para solucionar diversos asuntos; pero... Inaturalmente!, he dedicado una tarde a la visita de un importante establecimiento de modas. Despues de vencer muchas dificultades he conseguido llegar -gracias a una buena recomendación- al taller de los dibujantes... o sea el laboratorio, donde se preparan cuidadosamente las modas para la próxima temporada de primavera. Los modelos van cobrando vida, lentamente, en el papel. Todavía no tienen color. O sea, que aún no se han concretado definitivamente cuales serán los colores de moda para la próxima temporada. Pero el lapiz de los mas expertos dibujantes traza ya la línea, el estilo, la silueta... Y les prometo que están realizando verdaderas maravillas. Aunque otra vez sirve de inspiración para la moda actual, los vestidos de otra época. En las mesas de trabajo, hay viejos figurines. Lineas y detalles, adornos complementarios, joyas y zapatos copian, de distinta manera las características de otra época. No obstante, el sello inconfundible de Paris, dará prueba una vez más para disimular, de manera original, lo que no es mas que una copia de otros tiempos.



- Ir.- Grandes Almacenes La Fisica, Puertaferriosa 23, continua la gran liquidación de modelos de la presente temporada y prendas confeccionadas.
- Ira.- Un abrigo, que es un verdadero modelo, valorado antes en 1.250 ptas., puede comprarlo ahora solo por 690 ptas.
- Ir.- Y con igual ventaja pueden adquirir otras prendas confeccionadas inspiradas en modelos de Alta Costure. Aprovechen esta gran oportunidad. Liquidación de la coleccion de modelos y prendas confeccionadas de la presente temporada.
- Ira.- Grandes Almacenes La Fisica.
- Ir.- Puertaferriosa 23.

DIA: Vea nuestros escaparates. La esperamos señora. Y a usted tambien, señorita. Y de antemano, gracias por su amable visita.

MUSICA

Locutora.

Con la venia de vds. Sras. y Sres., que nos honran con su atencion, vamos a dar paso a nuestro brevísimo Noticiario del Oyente.

(Disco sube y baja rapido)

Locutor.



Nos permitimos recordar a vds. que el Domingo dia tras del próximo Febrero, tendrá lugar Dios mediante en el palacio de la Música el interesante acto de enfrentarse musicalmente en noble competición artística los Coros Escolares inscritos en el concurso de Villancicos convocado por Radio Barcelona. A continuación, el Jurado acordará cuáles son los merecedores de distinción, procediéndose al reparto de premios a los jovenes cantores.

Igualmente los vencedores en el concurso de Belenes, Infantiles, ya sea dentro de la convocatoria "individual", ya dentro del calificativo "escolar colectivo", recibirán el trofeo alcanzado por sus méritos de pequeños artistas.

Terminará este importante acto con un Recital Poético a cargo de algunos elementos del Cuadro Escénico de E.A.J. 1, ~~particularmente Enrique Casademont y José M^a Angelat.~~ Una de las obras que serán interpretadas es el famoso "Poema de Nadal", de José M^a de Sagarra.

Los Sres. Suscriptores pueden solicitar invitaciones para asistir a este Festival, que promete ser brillantísimo.

(Disco)

Locutora.

A continuación, los Sres suscriptores de la Union de Radioyentes ~~si vanse tomar nota de unos datos que les interesen:~~

Las entradas de cine para la próxima semana se repartirán de la siguiente forma: Lunes del 22701 al 23500
Martes del 23501 al 24300 ; Miercoles del 24301 al 25100

Los comprendidos entre el 36001 y el 37800, pueden retirar invitaciones para asistir a una de las acostumbradas emisiones "cara al público".

Locutor.

Sólo se despacharán invitaciones a los números indicados, y en las fechas señaladas, de nueve a una y de tres a siete.

Locutora.

..... Dicho lo cual, y agradeciendo su atención, proseguimos con el desarrollo de nuestro programa.

o o o o o o o o o
o o o o o o o o o