

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**EMISIONES  
RADI ESE-**



**ORIGINAL  
LOCUTORIO**

Guía-índice o programa para el

**MIERCOLES**

día **13** de **FEBRERO** de 19**32**

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa   | Autores         | Ejecutante |
|--------|-----------|---|-----------------|------------|
| 7h.30  | Matinal   | Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hoage y para los enfermos. |                 |            |
| 8h.20  |           | "LA CESTA DE LA COMPRA".  |                 |            |
| 8h.30  |           | Fin de programa.  |                 |            |
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía. SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.  |                 |            |
| 12h.05 |           | "LA CESTA DE LA COMPRA".  |                 |            |
| 12h.15 |           | "CONSAGRACION DEL HOGAR "   | Beethoven       | Discos     |
| 12h.30 |           | "CONCIERTO DE ARANJUEZ"   | Joaquin Rodrigo | "          |
| 12h.55 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 13h.-- |           | LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI.  | Varios          | Discos     |
| 13h.20 |           | Boletín informativo.  |                 |            |
| 13h.25 |           | SARDANAS PARA COBLAS  | Agustín Borguyó | "          |
| 13h.50 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 13h.55 |           | Programas destacados.   |                 |            |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA. Fragmentos de la obra "LA CUARTA DE A. POLO!"  |                 |            |
| 14h.15 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 14h.20 |           | AMES BROTHERS CON LA ORQUESTA ROS ROSS.   | Varios          | Discos     |
| 14h.25 |           | Servicio financiero.  |                 |            |
| 14h.30 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.   |                 |            |
| 14h.45 |           | RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA CUENCA.  | "               | "          |
| 14h.50 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 14h.55 |           | Sigue: Recientes grabaciones de Juanita Cuenca.   |                 |            |
| 15h.-- |           | "RADIO CLUB".   |                 |            |
| 15h.45 |           | PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.   |                 |            |
| 16h.15 |           | NUEVAS GRABACIONES DE WAL BERG Y SU ORQUESTA SINFONICA DE JAZZ.   | Varios          | "          |
| 16h.30 |           | CORRESPONDENCIA DE LA REGION.   |                 |            |
| 16h.35 |           | "PRELUDIO, CORAL Y FUGA"  | César Franck    | "          |
| 17h.-- |           | DISCO DEL RADIOYENTE.   |                 |            |
| 18h.45 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 18h.50 |           | Sigue: Disco del radioyente.  |                 |            |
| 19h.-- |           | CONSULTORIO PARA LA MUJER.  | Elena Francis.  |            |
| 19h.15 |           | SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "LA MARQUESA CHULAPA"   | Quiroga         | "          |
| 19h.30 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.  |                 |            |
| 19h.40 |           | ANA MARIA GONZALEZ.   | Varios          | "          |
| 19h.55 |           | Boletín informativo.  |                 |            |
| 20h.-- |           | "ANVERSO Y REVERSO"   | A. Matias Guiu. |            |
| 20h.10 |           | José Iturbi al piano.   | Varios          | Discos     |
| 20h.15 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 20h.20 |           | RADIO DEPORTES.   |                 |            |
| 20h.45 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 20h.50 |           | TOMMY DORSEY Y SU ORQUESTA.   | "               | "          |
| 21h.00 | Noche     | HORA EXACTA- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.   |                 |            |
| 21h.05 |           | "CAJON DE SASTRE"   |                 |            |
| 21h.20 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 21h.25 |           | VALSES POR LOS ACOEDEONISTAS DERIDOUX Y TERWAGNE.   |                 | "          |
| 21h.30 |           | FANTASIAS RADIOFONICAS.   |                 |            |
| 21h.45 |           | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.   |                 |            |
| 22h.-- |           | EL CONJUNTO VOCAL "LOS CINCO BILBAINOS".  | Varios          | "          |
| 22h.10 |           | Guía comercial.   |                 |            |
| 22h.15 |           | Sigue: "Cinco Bilabainos"   |                 |            |
| 22h.30 |           | "LAS MUJERES Y LA GUERRA".  |                 |            |
| 22h.45 |           | TEATRO DE EAJ-1. "adiación de la comedia de Carlos Llopis   |                 |            |
|        |           | "NOSOTROS , ELLAS Y EL DUENDE"  |                 |            |



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 13 de Febrero de

1952

...

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 13 de Febrero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 91 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

Retransmisión desde la iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente ~~xxxxxxbuenos díasxx~~ Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

x Son las doce del mediodía del 13 de Febrero de 1952.

x SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 91 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

x SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....





- X 12h.15 "CONSAGRACIÓN DEL HOGAR", de Beethoven, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)
- X 12h.30 "DONCIERTO DE ARANJEEZ", de Joaquín Rodrigo, por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España: (Discos)
- X 12h.55 Guía comercial.
- X 13h.-- LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI: (Discos)
- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.25 SARDANAS PARA COBLA, ORIGINALES DEL COMPOSITOR AGUSTIN BORGUNYÓ: (Discos)
- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Programas destacados.
- X 14h.-- HORA EXACTA--
  - X Cía. del Teatro Calderón: Fragmentos de la obra "LA CUARTA DE A. POLO":  
(En cinta magnetofónica)
- X 14h.15 Guía comercial.  
.....
- O 14h.20 AMES BROTHERS CON LA ORQUESTA ROS ROSS: (Discos)
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA CUENCA: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Sigue: Recientes grabaciones de Jaunita Cuenca: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....





<15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- ✓ "Selma Lagerlöf, breve resumen de su vida y de su obra.
- ✓ "Danzasnormegas", de Grieg
- ✓ "Consultorio infantil".- Preguntas

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 NUEVAS GRABACIONES DE WAL BERG Y SU ORQUESTA SINFÓNICA DE JAZZ: (Discos)

16h.30 CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.35 "PRELUDIO, CORAL Y FUGA", de César Franck, por Malcubzynski: (Discos)

17h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 Guía comercial.

18h.50 Sigue: Disco del radioyente.

19h.-- CONSUETORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "LA MARQUESA CHULAPA", de Quiroga, Lerena y Llabrés: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

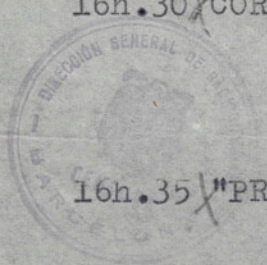
✓ - ANA MARÍA GONZÁLEZ: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

✓ 20h.-- "ANVERSO Y REVERSO" : Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

.....





13 1027525  
X 20h.20 ACTUACIÓN DE LA SOPRANO MARÍA FÁBREGAS. Al piano: Mario Mateo:

X "Villancico" - Mario Mateo

"Goyesca" - Mario Mateo

"Madame Butterfly", romanza - Puccini.



- ✓ 20h.10 José Iturbi al piano: (Discos)
- ✓ 20h.15 Guía comercial.
- ✓ 20h.20 Sigue: JOSÉ ITURBI AL PIANO: (Discos)
- ✓ 20h.40 RADIO DEPORTES.
- ✓ 20h.45 Guía comercial.
- ✓ 20h.50 TOMMY DORSEY Y SU ORQUESTA: (Discos)
- ✓ 21h.00 HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ✓ 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 VALSES POR LOS ACORDEONISTAS DERIDOUX Y TERWAGNE: (Discos)
- ✓ 21h.30 FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - EL CONJUNTO VOCAL "CINCO BILBAÍÑOS": (Discos)
- ✓ 22h.10 Guía comercial.
- ✓ 22h.15 Sigue: "Cinco Bilbaínos": (Discos)
- ✓ 22h.30 Programa: "LAS MUJERES Y LA GUERRA":  
(En cinta magnetofónica)
- ✓ 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra comedia de Carlos Llopis:  
"NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE"  
interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.



(13/02/52) 7

0h.15 SELECCIONES DE LA ÓPERA "RIGOLETTO", de Verdi: (Discos)

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....







PROGRAMA DE DISCOS

(13/02/52) 9

Miércoles, 13 de Febrero de 1952.

A las 13h.--

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

BEL

- 8394 G. L. 1--X SEBBEN, CRUDELE, de Caldara y Parisotti.  
2--X RECIT: IL MIO BEL FACO. ARIA: QUELLA FIAMMA CHE M'ACCEN-  
DE, de Marcello,  
5640 G.L. 3.-X AH! DISPAR, VISION, DE MANON, de Zanardini y Massenet,  
4.-X AH! NON MI RIDESTAR, de WERTHER, de Targioni, Tozzeti,  
Menasci y Massenet.  
7495 G.L. 5.-X SERENATA, de Toselli.  
6.-X NOCTURNO DE AMOR, de Drigo

A las 13 h.25.

SARDANAS PARA COBLA ORIGINALES DEL COMPOSITOR  
AGUSTIN BORGUNYO

- Regalo P.R. 7.-X COLL CEROLA-COLL CEROLA, por Cobla Barcelona Albert Martí  
Id. P. 8.-X LA FONT DE L'HERMITA, por Cobla Barcelona, Albert Martí  
8319 G.L. 9.-X NURIA, por Cobla Barcelona.  
8600 P.C. 10.-X LA REINA DE LA LLAR, por Cobla Barcelona.  
8392 G.O. 11.-X MONTSERRATINA, por Cobla Barcelona.  
Regalo P.P. 12.-X COMIAT, por Cobla Barcelona, Albert Martí

--SUPLEMENTO--

- Regalo P.P. 13.-X EL GUARDA BOSQUE, Overtura, de Strauss por Orquesta Kampf-  
bund.

="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(13702/58/10)

Miércoles, 13 de Febrero de 1952.

A las 14h.--

AMES BROTHERS CON LA ORQUESTA ROS ROSS

REGALO

- P. C.    1-- WHO'LL TAKE MY PLACE, de Fazioli y Klages.  
          2-- WANG WANG BLUES, de Wood, Miller, Johnson y Busse.

REGALO

- P. C.    3-- MY LOVE SERENADE, de Kermit Goel y Dick Foy.  
          4-- I LOVE YOU MUCH TOO MUCH, de Raye, Oshey y Towber.

S U P L E M E N T O

WOODY HERMAN Y SU ORQUESTA

9079

- P. O.    5-- RAIZ SILVESTRE, de Herman, Hefti y Bishop.  
          6-- ATLANTA G. A., de Skylar y Shaftel.

A las 14h.20

ANDALUCIA POR JUANITO VAREA

5267

- P. C.    7-- REMEDIOS DE MIS AMORES, de Trujillo y Valle.  
          8-- DE QUIEN SON ESAS VOCES, Seguidillas de Serrapí.

A las 14h.45

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA CUENCA

8952

- P. C.    9-- ~~X~~COMO LA ESPUMA DEL MAR, Bolero de Laredo.  
          10-- ~~X~~QUE VA... Bolero de Osvaldo Farrés.

8889

- P. C.    11-- ~~X~~FRONTERA, Bolero canción de Martinez Pinto y García Morcillo.  
          12-- ~~O~~UN SOLO DIA, Bolero canción de Martinez Pinto y Morcillo.

==""""==""""==""""==""""==""""==""""==""""==""""==""""==

(Sigue a las 14h.55)







Miércoles, 13 de Febrero de 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- |         |       |      |  |
|---------|-------|------|--|
| 8283    | P. R. | 1--  | X FRONTERA, Fado fox de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Nuria Ruera.        |
| 4424    | P. L. | 2--  | X LA VESTIDITA DE BLANCO, Corrido de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Sarita Ruiz.                  |
| 5525    | P. C. | 3--  | X EN EL NORTE HAY UNA ESTRELLA, Canción montañesa de José del Rio. por Coro Ronda "Garcilaso". Sol. por Jesus y Maruchi. |
| 8048    | P. L. | 4--  | X EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol: por Emilia Soler.                                     |
| 7303    | P. O. | 5--  | X LOS CELOS Y EL VIENTO, Danza de Larrea por Roberto Inglez. Sol. por Lucio Claudio.                                     |
| 8279    | P. L. | 6--  | X SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Valentina Camacho.                                |
| 8046    | P. O. | 7--  | X MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ramona Colós.                             |
| 4672    | G. C. | 8--  | X LA MEL ALS LLAVIS, Sardana de Tarridas por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Teresa Marqués.                   |
| 6594    | G. R. | 9--  | X VALS DEL EMPERADOR, de Strauss por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por Remedios Fernández                          |
| Album)  | G. L. | 10-- | X CONCERTO GROSSO Nº 8, de Corelli por Orquesta de Cuerda. Sol. por Dolores Vila.  |
| 88 Pn.  | G. L. | 11-- | X VALS Nº 3 EN LA MENOR, de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por Rosario Valls. de Badalona.                               |
| 2429    | G. L. | 12-- | X "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Montserrat Vans. (2c.)              |
| 142 Pn. | G. L. | 13-- | X GRAN POLONESA, de Chopin por Arthur Rubinstein. Sol. por Pilar Sampedro (2c.)  |
| 2451    | G. L. | 14-- | X "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por un suscriptor. (2c.)                           |
| 4609    | G. L. | 15-- | X PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet por OrfeónCatalá. Sol. por el suscriptor nº 4.504.                   |
| 88      | P. C. | 16-- | X ES LA MORENETA, Sardana de Carcellé por Cobla Barcelona Sol. por Carmen Rotella.                                       |
| 7045    | P. C. | 17-- | X LA FUENTE DE ARETUSA, de Szymanowsky por Henri Lewkowicz. Sol. por Elisenda.   |
| Album)  | G. L. | 18-- | X CASCANUECES, Ballet de Tchaikowsky por Orquesta Filarmonia. Sol. por Luisa Arenas y Gemna Cuevo. (6c.)                 |

=====







PROGRAMA DE DISCOS

13/02/52 11

Miércoles, 13 de Febrero de 1952.

A las 20h.20

SUPLEMENTO

JOSE ITURBI AL PIANO

6632

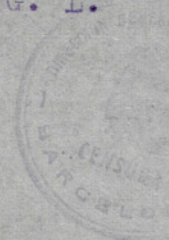
G. L.

- 1-- MINUETO EN SOL MAYOR, de Paderewski.
- 2-- PRELUDIO EN SOSTENIDO MENOR, de Rachmaninoff.

7806

G. L.

- 3-- CLARO DE LUNA, de Debussy.
- 4-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.



A las 20h.50

TOMMY DORSEY Y SU ORQUESTA

9133

P. L.

- 5-- CHICAGO, de Fisher.
- 6-- UNA VOZ LLAMA, de de Newton

8219

P. L.

- 7-- ENTRE BASTIDORES DURANTE EL BALLETO, de McKay.
- 8-- LO QUE TU ERES, Foxtrot de Hammerstein y Kern.

8924

P. L.

- 9-- DECIDETE, MANDY, Foxtrot de Clarke, Turk, Meyer y Jonnston.
- 10-- CIELO AZUL, Foxtrot de Berlin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="







PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles dia 13 de Febrero de 1952.

A las 22 h.

EL CONJUNTO VOCAL "CINCO BILBAINOS"

- 9122 P.O. 1. ~~X~~ ANORANZAS SIETECALLERAS, de Urrengoechea y Amann (2 caras).
- 8993 P.O. 2. ~~X~~ CLAVELITO REVENTON, Bolero de Elguea y Gutierrez.
- 9042 P.O. 3. ~~X~~ LOS BILBAINITOS, Pasodoble de Orue.
- 9041 P.O. 4. ~~O~~ ESTAMPA NAVARRA, de Nadal.
- 5. ~~O~~ ~~EN LA CALLE DE SOMERA, de Elguea~~ GAITA Y TAMBOR, de Santamaria y Ulecia.
- 6. ~~O~~ SAN ANTON, de Arbé y Nadal.
- 7. ~~O~~ EN LA CALLE DE SOMERA, de Elguea.

A las 22 h. 15

( SIGUE "CINCO BILBAINOS").

="="="="="="="="="="

*S. P. P. P. P.*



PROGRAMA DE DISCOS

(13/02/52) 17

Miércoles, 13 de Febrero de 1952.

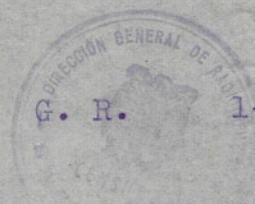
A las 0:15

SELECCIONES DE LA OPERA "RIGOLETTO" DE VERDI

INT'ERPRETES: MERCEDES CAPSIR  
IDA MANNARINI  
DINO BORGIOLO  
RICARDO STRACCIARI  
ERNESTO DOMINICI

Coros y Orquesta de la ~~Scala~~ de Milán, bajo la  
dirección del Mtro, Molajoli.

Album)



1-ACTO I

(De la cara 1 a la 3)

2-ACTO II

(De la cara 4 a la 7)

3-ACTO III

(De la cara 8 a la 12)

="="="="="="="="="="="="="="="="="



RADIO BARCELONA  
Programa: LA CESTA DE LA COMPRA  
Fecha: Miércoles 13 febrero 1952  
Guión: REDACCION CID S.A.

(13/02/52)-18

EMISIONES  
RADIOES

ASOCIACION ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CASPE. 1.2-1.  
TELEFONO 16591  
SECCION  
PROGRAMACION  
RADIO BARCELONA

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO: SINTONIA

Locutor: RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutora: Señoras: buenos dias. Si tienen la atención de escucharnos vamos a tratar de temas dedicados especialmente a Vds.

Locutor: Y entre estos temas incluimos los precios máximos de venta al público en los mercados de Barcelona.

SIGUE DISCO

FUNDE Y ENLAZA CON:

DISCO: VIOLIN

Locutora: Al iniciar LA CESTA DE LA COMPRA hemos de formular un ruego a nuestras oyentes. Este programa lo confeccionamos pensando exclusivamente en el interés de las amas de casa y nos gustaria que el volumen de oyentes se extendiese cada vez mayormente.

Quizá por la hora tan temprana ~~amprana~~ en que se emite LA CESTA DE LA COMPRA haya amigas de nuestras habituales ~~oyentes~~ oyentes que no sepan que dicho programa está a diario en nuestra antena.

Hablarles de él a sus amigas contribuirá a su popularidad y repercutirá eficazmente en el mejoramiento de estos temas que redactamos pensando exclusivamente en ayudar a las amas de casa en sus múltiples problemas femeninos y distraerles unos minutos en las primeras horas de la mañana.

Gracias.

SIGUE DISCO

Locutor: Cupón Pro-Ciegos; atención al sorteo celebrado ayer. Resultó premiado el numero....

(REPETIR)

DISCO PIANO



Locutor: A continuación le ofrecemos una receta de cocina practica que le gustará preparar para hoy.

Locutora: PURÉ DE PATATAS A LA IMPERIAL.  
(MUY DESPACIO PARA DAR TIEMPO A TOMAR NOTA DE LA RECETA)



Una vez hervidas se pasan las patatas por la máquina de puré procurando que quede este bien fino y fluido. Por kilo de patatas se le agregan 100 gramos de mantequilla de vaca y dos huevos batidos hasta formar espuma. Esta masa se remueve un rato haciendolo cocer a fuego lento. Se ~~manejamos~~ le adiciona por ultimo, queso rayado disuelto en un vaso de leche, y se continua haciendolo hervir hasta que el puré ~~se~~ haya absorbido esta. Se saca del fuego y se deja reposar un poco. Se sirve en fuente honda, cubierto el puré con queso rayado y adornado con rodajas de huevo duro y gambas peladas.

SIGUE PIANO

( TEXTO PUBLICITARIO )

Locutor: LA CESTA DE LA COMPRA dedica unos minutos a temas cinematográficos.

DISCO: SINTONIA CINE

Locutora: ¿Cuándo se prohibirá fumar en los cines ingleses?

Locutor: En Inglaterra es en uno de los pocos países en los que todavía se puede encender un cigarro durante la proyección del film. Pero hace algun tiempo son muchas las voces que claman contra una costumbre que a pocos beneficia y a todos perjudica. Porque envicia la atmosfera, estropea la nitidez de la proyección por el humo y distrae a los espectadores con el constante encender de cerillas y encendedores. La ultima aportación a esta campaña es la de un grupo de fumadores que, en una carta abierta, declaran su no conformidad con tan antihigiénica y molesta costumbre.

Locutora: Luis Mariano ha hecho unas declaraciones a la prensa. El famoso cantante, según él mismo asegura, no ha gastado ni un céntimo en publicidad periodística. Pero cree que sin la prensa que nunca le ha pedido dinero, no hubiera llegado tan alto. Gana actualmente un millón de francos por semana y ha ganado hasta la fecha veinticinco millones de pesetas.

DISCO: LUIS MARIANO  
30 SEG. Y FUNDE

Locutor: Pronto se podrán comprar en toda América blusas, faldas, zapatos y sombreros Joan Grawford. La artista ha invertido grandes capitales en una empresa de confección: la



Peter and Company. Como buena comerciante, Joan Grawford ha pensado que la venta bajo su nombre de prendas de vestir, podrá reportarle ingresos saneados.

( TEXTO PUBLICITARIO )

DISCO: VALS

Locutor: ¿Hay alguna de nuestras oyentes que sufra de sabañones?

Locutora: Para evitar los sabañones usad en invierno, calzado de ~~invierno~~ abrigo y abstenerse con igual prudencia del agua fria y del agua caliente.



Como baño preservativo se recomienda una infusión de hojas de encina.

La preparación mas usada para curar los sabañones es la pomada siguiente:

(OJO! MUY DESPACIO)

- Acetato de plomo ....4 gramos
- Extracto de opio ....0'20 "
- Balsamo del Perú.....10 "

Tambien se recomienda como eficaz un baño de 10 a 15 minutos en la siguiente preparación:

- Agua ....10 litros
- Tanino...10 gramos
- Vino tinto 2 litros
- Corteza de nogal hervida 500 gramos
- Alumbre ..... 50 "

SUBE MUSICA -DESCIENDE

Locutor: El maquillarse es un arte mas complicado de lo que muchas mujeres suponen ...

Locutora: El maquillaje no debe usarse solamente para que el cutis parezca mas bello y suave. Hay otras atenciones de caracter psicológico que pueden resolverse satisfactoriamente si se dá a los productos la aplicación debida. Los polvos y el colorete se bastan y se sobran para disimular, por ejemplo, una frente demasiado alta, una nariz que sobresalga con exceso, un mentón muy pronunciado. Es simplemente cuestión de habilidad, como fruto de las observaciones de cada dia.

~~Parame...~~ Parece que si se sombrea la barbilla y el cuello con polvos ligeramente mas oscuros que los usados para el resto de la cara, se puede disimular mucho una linea demasiado pronunciada. Tambien se consigue estrechar algo las caeas anchas, aplicando color muy atrás y muy arriba de las mejillas y desvaneciendole sobre la linea de la mandíbula. La frente ancha es signo de inteligencia, de talento, pero no contribuye a subrayar la belleza. Para suavizarla y estrecharla, disponen ustedes señoras del lápiz para las cejas. Arqueandolas bien y dándoles una fuerte curva ascendente se consigue la finalidad a que aludimos.



Los ojos saltones tambien se disimulan si se pinta una sombra suave y parda en el centro exterior del parpado, y pronunciando el maquillaje hacia la parte alta del rostro.

Por el hecho de ser un arte, el maquillaje bien aplicado puede corregir grandes defectos. Por eso exige una habilidad casi reservada a los que conocen los secretos de esta dificil profesion.

(TEXTO PUBLICITARIO)

SIGUE DISCO

Locutora:

Y ahora nuestro primer boletin informativo sobre los precios de los articulos alimenticios en los mercados, para el dia de hoy.

Locutor:

Estos son los precios máximos autorizados oficialmente.

(HOJA DE PRECIOS)

Locutora:

Señoras: Escucharon Vds, LA CESTA DE LA COMPRA. Un programa matinal que de lunes a sábado emite RADIO BARCELONA para las amas de casa.

Locutor:

A las 12 en punto de hoy les ofreceremos una ampliación del Boletin Informativo de los articulos y precios en los mercados de Barcelona.

Locutora:

Muchas gracias por su atención, que tengan un dia feliz y hasta mañana a las 8.20 aproximadamente, hora en que, LA CESTA DE LA COMPRA estará en nuestra antena.

DISCO: SINTONIA



13/02/52 22

TEATRO CALDERON

15 Minutos

A las 14 horas.

EMISIONES  
- RADI ESE -

RADIO BARCELONA

Miercoles 13 Febrero 1952



" TRAYLER CENSURADO YA ANTERIORMENTE "

LA MALLORQUINA

3 Minutos

A las 22<sup>30</sup> horas.

RADIO BARCELONA

Miercoles 13 Febrero 1952



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



(13/02/52) 23

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *13-2-52*

HORA *15*

DURACION *45*

2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

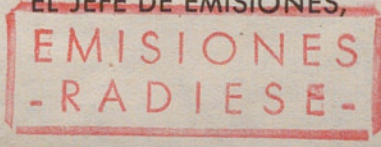
EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



(13/02/52) 24

RADIO CLUB

Días \_\_\_\_\_

DISCO: SINTONIA CID

Lecutores: Hasta sus receptores llega seguidamente el programa.....

Lecutores: ¡RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!...

Lecutores: Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades....

SIGUE SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

Lecutores: Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las .....horas y ..... minutos.

XILOFON



SINTONIA : LA DANZA DE LAS HORAS  
-----

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

SUBE SINTONIA - FONDO.

Locutora: Mañana jueves día 14 de febrero, es el cuarto día de la séptima semana correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido 44 días del año y 59 de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO.

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El día 14 de febrero de 1779, el intrépido navegante y viajero inglés Jacobo Cook, halla la muerte a manos de los salvajes de las Islas Hawai.

Locutora: El día 14 de febrero de 1876, Bell solicita la patente de invención para su teléfono.

Locutor: El día 14 de febrero de 1916, en el Teatro de la Princesa, la Compañía Guerrero-Mendoza estrena en Madrid, la obra de Don Jacinto Benavente "Campo de Armíño".

Locutora: El día 14 de febrero de 1933 el Comité de los Diecinueve afirma en Ginebra la soberanía de China en la Manchuria y la necesidad de que los japoneses evacuen el territorio.

MUSICA : TEMA FELICITACION

Locutor: Santos y Cumpleaños del día.

Locutora: Recordamos a Vds. que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 14 de febrero y conmemoran su fiesta onomástica aquellos que llévan el nombre de los SANTOS VALENTIN, VIDAL, ZENON, MOISES, DIONISIO, APOLONIO, PROEULO, ANTONINO Y BASIANO.

SUBE y FUNDE



(13/02/52) 26

DISCO:VIOLINES

Locutora: Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardévol.

SIGUE DISCO

A diario llegan cartas solicitando que Ricardo Ardévol recite esta o la otra poesía en RADIO CLUB.

En la medida de lo posible nuestro joven rapsoda dá satisfacción a esas peticiones .

Asi escuchen hoy: SINCERIDAD de José M<sup>a</sup> Borrás

DISCO:



ARDÉVOL (ACTUACION)

Y como final de estos minutos poéticos de RADIO CLUB, Ricardo Ardévol les obsequia con: un fragmento del 2º acto de EL VELL FLAUTISTA , de José Miret.

Con esta poesia Ricardo Ardévol se suma al homenaje de José Miret que el próximo domingo se le tributa en el local Centro Moral del Clot. ~~Algunos en el Centro Cultural de nuestra Ciudad.~~

DISCO:

ARDÉVOL (ACTUACION ) 0

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB con Ricardo Ardévol.

DISCO:VIOLINES



13/02/32 27

PROGRAMA: METILINA VALET

FECHA:

TIEMPO: 3 minutos

-----

DISCO: SINTONIA



Locutor: ¡ INFLUYÓ EN SU DESTINO!

Locutora: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

Locutor: El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

Locutora: Señora, señorita; METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dando al cutis tersura y nitidez.

Locutor: En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

Locutora: La aplicación de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO

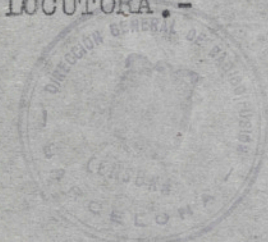


LOCUTORA.- LAURENCE BACALL influyó en el destino de KIRK DOUGLAS.

X I L O F O N

LOCUTOR.- Este agradable actor, hijo de un oficial del ejército Americano, era el ~~que hacia cinco~~ quinto de los siete hermanos que eran. Desde muy pequeño sintió verdadera pasión por el arte hasta tal punto que prefirió trabajar y de su sueldo pagarse las clases de Arte Dramático en Nueva York.

LOCUTORA.- Cuando sus maestros le aseguraban un gran éxito en las tablas, sobrevino la guerra mundial.



KIRK DOUGLAS se involucró en una de las primeras columnas que salieron para Europa. Entró en combate varias veces, logrando ~~varios~~ algunos ascensos y una gloriosa condecoración.

LOCUTOR.- Al finalizar la guerra se halló sin empleo y con muy pocas esperanzas de triunfar. Estaba ya dispuesto a marcharse a ~~una~~ unas plantaciones Oceánicas en busca de fortuna, cuando encontró en una calle de Nueva York a una antigua conciscipula suya, la popular y hermosa LAURENCE BACALL esposa del no menos famoso actor "duro" HUMPHREY BOGART, la cual enterada de su precaria situación lo presentó al productor de sus estudios consiguiendo que se le realizasen unas pruebas.

LOCUTORA.- El joven KIRK DOUGLAS tomó parte en varias películas destacándose tanto, que se le pudo ya llamar "astro" de la pantalla.

Entre los ~~de sus~~ muchísimos films que KIRK ha interpretado, son los mas conocidos en España " CARTA A TRES ESPOBAS " junto a destacadas figuras cinematográficas " MURALLAS HUMANAS " " AL VOLVER A LA VIDA " como oponente de ELIZABET SCOT, y como rival a BURT LANCASTER. y otras muchas mas en las que todos los públicos del mundo en le han admirado.

X I L O F O N

LOCUTOR.- LA famosa y bella actriz LAURENCE BACALL influyó en el destino de KIRK DOUGLAS.



Locutor: Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

Locutora: Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

Locutor: Proteja su piel, usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis. **METILINA VALET DE VEINTA EN TODAS LAS BUENAS PERFUMERIAS**

SIGUE SINTONIA -RESUELVE



(13/02/52) 30

TEATRO BARCELONA

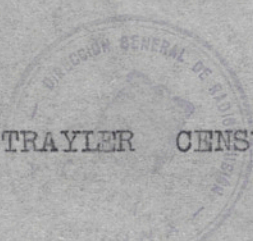
15 Minutos

-----

RADIO CLUB

Miercoles 13 Febrero 1952

-----



" TRAYLER CENSURADO YA ENTERIORMENTE "



(13/02/52) 31

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA  
Película: EL INVISIBLE HARWEY  
Guión: 3 minutos  
Fecha: Miercoles 13 febrero  
en RADIO CLUB  
Guión: PUBLICIDAD CID (V.C.)  
-----

DISCO: SINTONIA

Locutor: ¿Que haria Vd, si su esposo trajera a casa un conejo?

Locutora: Lo guisaria...

Locutor: ¿Y si resulta que el conejo mide 1 metro 92 centímetros de altura?

Locutora: ¡Está usted loco!

Locutor: Eso es lo que le dice todo el mundo a James Stewart encarnando al personaje Dowd en EL INVISIBLE HARWEY película UNIVERSAL INTERNACIONAL que pronto será estrenada en Barcelona.  
Todos le creen loco y hasta lo llevan a un manicomio. ¿Y porqué? Porque le ha salido un amigo que le aconseja; un conejo blanco de gran estatura. ¡Claro que solo es visible para James Steward.



SIGUE DISCO

Locutora: Cinco años de éxito continuo representandose en Broadway y al serle otorgado el premio Pulitzer popularizaron mundialmente la comedia Harwey.

Locutor: El cine pagó un millón de dolares por su versión en imágenes y consiguió una película de grandísimo interés.

Locutora: EL INVISIBLE HARWEY con James Steward y Josephine Hull.

Locutor: Una comedia cinematográfica de gran comicidad y de una originalidad en el tema que la hace cautivadora.

Locutora: EL INVISIBLE HARWEY es la mas regocijante comedia UNIVERSAL INTERNACIONAL filmada desde hace muchos años.

Locutor: Por ningun motivo debe Vd, perderse esta ~~mucho~~ graciosísima película que próximamente se estrenará en Barcelona.

SIGUE DISCO



(13102/52) 32

CYRE FILMS (PAQUITA RICO)

5 Minutos

-----

R A D I O C L U B

Miercoles 13 Febrero 1952

-----



TRAYLER YA CENSURADO ANTERIORMENTE"



Locutora: Termina nuestro programa R A D I O C L U B cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y..... minutos.

Locutor: R A D I O C L U B, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE .



(13/02/52) 30

TEJIDOS V I R O S

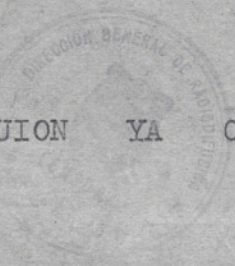
3 Minutos

R A D I O C L U B

Miercoles 13 Febrero 1952

-----

-----



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "



RADIO BARCELONA - PUBLICIDAD CID S.A.  
CAMPAÑA DE LANZAMIENTO DEL FILM "MILAGRO EN MILÁN".

EMISION NUMERO TRES.

Dia: 15-2-52 en

Radio Club

COPIA

LOCUTORIO

SINTONIA: ARPAS

3

**GUARDAR**



Locutora: ¡Una pregunta al radioyente!

SUBE Y BAJA



Locutor: ¿Es usted un hombre ajetreado?

Locutora: ¿Un hombre lleno de preocupaciones y de angustias?

Locutor: ¿Un hombre dominado por la realidad de cada día?

Locutora: ¿Esa realidad que no le deja tiempo ni puertas para evadirse hacia la fantasía?

Locutor: ¿Su vida es dura, difícil, laboriosa?

Locutora: Aunque así sea: no pierda la fé!

Locutor: De usted mismo depende que su vida sea más alegre, más risueña, más feliz.

Locutora: ¡No diga que le parece un milagro!

Locutor: Porque el milagro de hacer cada día mas bella y agradable su vida, es un milagro que depende de usted.

Locutora: En las manos del hombre está creer en el hombre!

Locutor: Y un mensaje de esperanza, concebido para usted y para todos los hombres, contribuirá a abrirle las puertas del gozo y de la fantasía.

SONIDO: ARPAS

Locutora: ¡MILAGRO EN MILÁN!

Locutor: Este es el título del mensaje que acaba de enviar para usted, desde Roma, el mas genial e innovador de los realizadores cinematográficos:

Locutora: ¡Vittorio De Sica!



Locutor: La película mas original, mas revolucionaria y de signo mas profundamente humano!

Locutora: Es un tremendo documento realista de la vida de usted y de todos los hombres, pero es tambien una deliciosa fábula para todos los hombres de buena voluntad.

Locutor: Con la crudeza de la misma vida.

Locutora: Y con la ilusión fervorosa de un cuento de hadas para personas mayores.

Locutor: Un estilo absolutamente nuevo y sorprendente en el séptimo arte, que ha causado el mas entusiasta de los asombros.

Locutora: MILAGRO EN MILÁN.

Locutor: El mundo que vivimos, y el mundo ideal que podemos vivir si lo forjamos entre todos!

Locutora: Realidad y sueño, delicioso humor y áspero dramatismo, ironía punzante y amorosa ternura, lo natural y lo prodigioso, se dan la mano en un film sin precedentes, que mostrándonos las mejores raíces de Charlie Chaplin, de René Clair y de Pabst, nos deslumbra con el vigoroso y humano poder creacional de Vittorio de Sicca.

SONIDO: ARPAS

Locutor: Por su contenido de humanidad...

Locutora: Por su decidido optimismo frente a la vida...

Locutor: Por sus extraordinarias calidades renovadoras y desconcertantes en el sendero del cine...

Locutora: MILAGRO EN MILÁN!

Locutor: Es la película para usted, la única película en la que sus verdades y sus ensueños se verán firmemente reflejados.

Locutor: El milagro que usted a veces desea, y en el que a veces desconfía, está a punto de llegar:

Locutora: ¡MILAGRO EN MILÁN!

FINAL: ARPAS



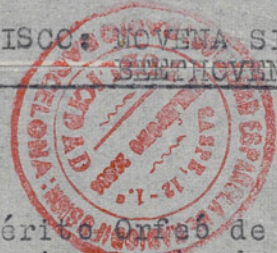
Radio Club *Ciudad*  
Miércoles 13-2-58.

(13/02/58) 37

COPIA  
LOCUTORIO

2

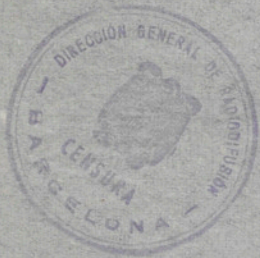
DISCO: NOVENA SINFONIA DE  
BEETHOVEN



Locutor: El próximo sábado día 16, el benemérito Orfeo de Sans, celebrará un concierto como clausura del 50 aniversario de su fundación.

Locutora: Dos obras máximas integraran este concierto. Dos obras clásicas selladas por los nombres de Juan Sebastian Bach y Beethoven.

Locutor: Son el "Magnificat" y la "Novena Sinfonia" que el Orfeo de Sans interpretará con sus 130 cantantes y una gran Orquesta Sinfónica compuesta por 80 profesores.



SIGUE DISCO

Locutora: El Sábado día 16 de febrero, a las diez de la noche el Orfeo de Sans actuará en solemne clausura de su 50 aniversario.

Locutor: El "Magnificat" de Juan Sebastian Bach que pocas veces ha sido ejecutado por gran coro y orquesta sinfónica.

Locutora: Y la "Novena Sinfonia" de Beethoven, interpretada por los 130 cantantes del Orfeo de Sans, secundados por una gran Orquesta Sinfónica de 80 profesores...

Locutor: Pidan por adelantado las localidades, dirigiendose a la Administración del Palacio de la Música...

Locutora: 50 Aniversario del Orfeo de Sans.

Locutor: El día del concierto las localidades seran expandidas en la taquilla.

SIGUE DISCO



(13/02/52) 38

" RADIO CLUB "

ORDEN DEL PROGRAMA DEL DIA DE HOY..

MIERCOLES 13 FEBRERO DE 1952

-----

O R D E N

|         |                  |       |       |                 |
|---------|------------------|-------|-------|-----------------|
| X 1º.-  | ALMANAQUE        | ..... | 3     | MINUTOS         |
| X 2 º.- | ARDEVOL          | ..... | 6     | " "             |
| X 3º.-  | METILINA VALET   | ..... | 3     | " "             |
| X 4º.-  | TEATRO BARCELONA | ..... | 15    | " "             |
| X 5º.-  | HARVEY           | ..... | 3     | " "             |
| X 6º.-  | TEJIDOS VIROS    | ..... | 3     | " "             |
| X 7º.-  | MILAGRO DE MILAN | ..... | 5     | " "             |
| X 8º.-  | NOTA.P.MUSICA    | ..... | 1     | " "             |
| X 9º.-  | PAQUITA RIGO     | ..... | 5     | " " ( TRAYLER ) |
|         |                  |       | ----- |                 |
|         |                  |       | 45    |                 |

Barcelona 13 Febrero 1952



(13/02/52) 39

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Correspondencia de la Región*

AUTOR *Pedro Volty*

TEMA .....

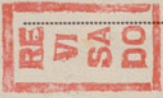
RADIAR EL *13-2-52*

HORA ~~20.10~~ *18.10*

DURACION .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR



CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



(13/02/52) 40

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : CORRESPONDENCIA de la REGION

DIA : 13 de febrero de 1952

GUION DE : PEDRO VOLTES

HORA : 16.10

SONIDO : SINTONIA

LOCUTOR : CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA : Antología semanal de las cartas de los amigos de radio Barcelona en la región.

LOCUTOR : Una misiva de Lerida nos entera de haberse procedido a la solemne ceremonia de toma de posesión de los nuevos alcalde y presidente de la Diputación, aquél de la ciudad y éste de la provincia ilerdenses. Los actos se celebraron respectivamente en los salones de sesiones del Ayuntamiento y de la Corporación provincial de Lerida y en ellos dió posesión de sus nuevos cometidos a los designados el Gobernador Civil, quien felicitó a los Alcalde y Presidente de la Diputación entrantes, señores Mola pinto y Hellín Sol.

LOCUTORA : Una comunicación de un radioyente sabadellense expresa la satisfacción de la ciudad y en especial del Aero Club de Sabadell por haberse llegado en éste al total de dos mil horas de vuelo en las prácticas de enseñanza que realizan los alumnos de la Escuela de Pilotaje. Se calcula un promedio de veinte horas de vuelo para cada alumno que ha recibido el título oficial de pilotaje y estas dos mil horas de total significan en conjunto el tiempo de entrenamientos y preparación final de más de cincuenta pilotos socios del Aero Club de Sabadell.

LOCUTOR : Desde Gerona se nos escribe para darnos noticia del justo y emotivo homenaje que se ha tributado por parte del profesorado, alumnado y ex-alumnos de las Escuelas del Magisterio, al profesor de matemáticas don Manuel Xiberta, con motivo de su jubilación. El homenaje fué presentado por la directora de la Escuela Normal femenina, quien recordó con emoción la figura de la profesora doña Dolores Vidal, la cual, en su día, no pudo recibir análogo agasajo por haber fallecido. Después de pronunciarse diversos discursos de elogio a la figura benemerita del profesor Xiberta, se estrenó una composición musical escrita expresamente para tal oportunidad por el maestro Debau.

LOCUTORA : Una carta de Reus nos da cuenta del júbilo que ha producido en esta capital el hecho de que el ministro de Educación Nacional, don Joaquin Ruiz Gimenez, haya aceptado el cargo de mantenedor del extraordinario certamen literario organizado por el Centro de Lectura para solemnizar el centenario de Gaudí. Reus, una de las ciudades españolas que más hijos ilustres haya aportado a las glorias de la Patria, se dispone a celebrar esta efemerides con toda la dignidad que merece la figura de Gaudí y la reputación de la propia capital

LOCUTOR : Otra misiva de Gerona nos refiere los brillantes actos celebrados por la ciudad para celebrar el décimotercer aniversario de su Liberación. Los actos comenzaron con una concentración de autoridades en la Plaza de España, formando además una compañía del glorioso Regimiento de Infantería de Alcántara numero 33, con bandera, banda y música. Desde el balcón principal del Ayuntamiento, el alcalde leyó el parte de guerra correspondiente a la jornada de la liberación y a continuación la banda del Regimiento de Alcántara



interpretó el himno nacional. El Gobernador Civil y el Militar pronunciaron vibrantes alocuciones. Finalmente desfilaron brillantemente las fuerzas. Seguidamente en la catedral se cantó un solemne Te Deum en acción de gracias, que fué oficiado por el prelado diocesano. En el curso de las solemnidades del día se inauguró el taller-escuela sindical "San Narciso".

LOCUTORA: De la misma emoción patriótica fueron los actos celebrados con idéntico motivo en Figueras, según nos reseña un radioyente de dicha localidad. A los mismos asistieron el Gobernador Civil de la provincia y el Militar de la plaza, quienes pronunciaron desde el Ayuntamiento emotivos discursos de evocación de aquel histórico hecho. En la iglesia arciprestal de San Pedro se entonó un Te Deum en acción de gracias.

LOCUTOR: Una nota de Sabadell nos da cuenta del homenaje celebrado en la ciudad para honrar al doctor don Miguel Crusafont, con motivo de habersele concedido un premio extraordinario en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid al doctorarse. El acto de homenaje fué presidido por las primeras autoridades.

LOCUTOR: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra correspondencia de la región antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.

=====



(13/52/52) 42

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINOX

RADIAR EL 13-2-52

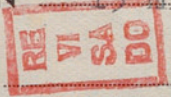
HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO



E. A. J. 1 Radio Barcelona  
Consultorio para la mujer  
Dia 13 Febrero de 1952.

.....

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora,-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica.....

Guide su figura con masaje corporal y sol de altura.-

Xilo.....

Guide tambien su rostro con masaje facial y utilizando productos de Belleza Francis, inmejorables para la mujer.

Xilo.....

Depilación definitiva, sin dolor. Consulte a Instituto Francis y resolverá su problema.

Xilo.....

Capilar Francis. Para evitar las caspa. Para conseguir una cabellera abundante y sedosa.... Capilar Francis.

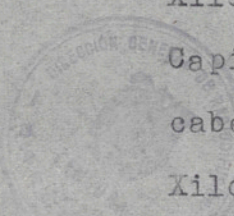
Xilo.-.....

Infecciones de la piel. Tratamientos especiales, en Instituto Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.-

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Musica.....





Daremos lectura a una carta recibida y que se considera de interés. La firma (a parte del nombre y dirección) como seudónimo es el de "Una cuñada agradecida a Elena Francis" y dice así;

Permitame, que le dé el título de amiga, ya que Vd se lo ha merecido Doña Elena, por la defensa que hizo de mi, sin conocerme. Le explicaré lo sucedido.

Fui avisada telefónicamente, por una voz desconocida, que por radio darían una noticia que me interesaría mucho, y me indicaron día y hora de radiación. Cual no sería mi sorpresa, y dolorosa por cierto, al oír una carta que envió un familiar mio, y que explicaba las cosas a su manera. Lloré las lágrimas más amargas de mi vida y eso que hekkkkkk llorado bastante. Unicamente me senti recompensado del mal rato sufrido cuando oí la contestación ~~suja~~ suya. Quisiera tener una copia de esa carta pues pienso guardarla para toda la vida. Parece que ha sido Vd amiga mia desde la niñez. Y quiero que sepa la verdad de ese drama familiar que Vd vislumbró muy distinto de la referencia que le dieron.

(Aqui la carta se extiende mucho, por lo que ~~no~~ ~~xx~~ radiamos) dicho párrafo)

( Y termina diciendo): Mi futuro esposo, está tan/satisfecho de la defensa que Vd me hizo, que me encarga le ofrezca la casa que hoy es de él y desde primero de Febrero será mia tambien. Tambien me complazo en participarle que las relaciones con mi cuñada no son tan tirantes como antes, y quizás podré llegar a poder ayudarla con menos odio por su parte, gracias a Vd. Permitame que le mande un abrazo y le ofrezca de un nuevo mi ~~xx~~ amistad.

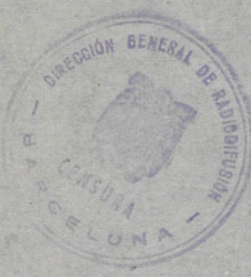
(Aqui la firma y el seudónimo, ~~—~~ "Cuñada agradecida a Elena Francis.)

Voz.-

Espera <sup>ba</sup> su carta amiga mia. Cuando, en la que mandó su hermana política me pedia insistentemente que radiase su lectura en



fecha determinada, ya comprendí que <sup>era para</sup> ~~espera~~ darle a Vd un disgusto serio. No crea que al ser tan dura con ella, es que pensara que todo es maldad en su alma. Es una pobre enferma, que tiene la obsesión de que nadie la quiere y que todo el mundo es feliz y malo. No es de ella toda la culpa. Creo ~~que~~ en su juventud fué víctima de un cruel engaño, y eso es probable que le amargase la existencia; y además, su irritabilidad ~~era~~ tanta, que únicamente se sentía recompensada cuando veía sufrir a los demás. Vd, llegó a su casa como novia feliz y querida por todos, y es un poco lógico que los celos la atormentasen cruelmente. <sup>le</sup> No voy toda la culpa a ella. ¿Han intentado Vds alguna vez ~~rodearla~~ rodearla de afecto, de ternura, y tratarla como se trata a un enfermo? Creo que Vds la apartaron de su vida íntimamente familiar, y eso acerbó sus desatados nervios y llegó hasta la crueldad. Hoy, parece que está un poco, o un mucho, más calmada y es, no por mi contestación únicamente: Es porque los que la escucharon le aconsejaron lo mismo que yo, y en vez de encontrar quien "pinchaba", halló quien calmaba.



Hasta los seres mas insignificantes se vuelven rabiosos, cuando se les azuza sin parar; y ella <sup>(se obsesionó al verse)</sup> apartada del afecto de Vds que se perdió por su temperamento raro, y por los malos consejos de aquella arpía que tiene por amiga, que es la que goza siendo espectadora de un drama cuyo fuego enciende su sequedad y su ruindad.

Sea Vd <sup>le</sup> clemente con su pobre cuñada. Ya que la vida, si bien le deparó sinsabores, también la adornó de cualidades que la hicieron estimada y estimable de todo el mundo, <sup>pués</sup> ~~ya que~~ aunque las desgracias familiares la dejaron sola, Dios le ha concedido otra vez grata compañía, muéstrese generosa con quien todo lo perdió. Es hermoso ~~conceder el perdón~~ <sup>perdonar;</sup> y mucho más hermoso todavía, si éste perdón lo concedemos sin que nos lo hayan solicitado. Si muchos odios engendrados en nuestra juventud, los tuviesen



que alimentar en el otoño de nuestras vidas... no lo haríamos. Y si, en los años mozos, tuviésemos la experiencia de ahora, procuraríamos sembrar siempre quereres, aun a costa de nuestro sacrificio, para recordar de mayores, horas de amor regaladas, en lugar de odios perdonados.

Vd. amiga mia, será feliz otra vez. Feliz ~~porque~~ puede recordar la dicha que esparció entre todos los suyos, y feliz porque ~~le~~ serán recompensadas todas sus fatigas. Feliz porque la lucha que ha sostenido para conservarse digna y honrada ~~le~~ ha sido recompensada tambien con creces con la nueva familia que la espera con los brazos abiertos. Pues si Vd. obtuvo y gozó toda la vida de amor y <sup>de</sup> afecto.. sea indulgente, para esa infeliz que comenzó su vida con desengaños y recelos.

Llegará Vd a vencer su caracter agrio y duro, receloso; y de no ser asi, habrá cumplido una vez mas con su deber y asi esperar el dia del rendimiento de cuentas al Sumo Hacedor, al que podrá mostrar un corazón magnánimo y generoso.

Que sea muy feliz, le deseo de todo corazón. Le agradezco el ofrecimiento que me hace de su casa y de su amistad, en todo el valor que ~~contiene~~ tiene la oferta. Un sincero abrazo de Elena Barar

.....

Locutora.-

Contestamos a la consulta de Clara Nomis.

Voz.-

Mi joven amiga, Teniendo ~~los~~ los sabañones tan avanzados, unicamente puedo recomendarte que los baños con agua calentita y bicarbonato. Si tanto te duelen, díselo al médico y ~~teparaxun~~ dará un calmante. Nada mas puede hacerse porque están ahora en toda su fuerza. Te saluda Eñena Francis.

.....

Locutora.-

Contestamos a Beatriz.-

Voz.-

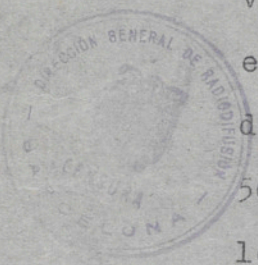
Muchas gracias, querida amiga por las amables frases que dedica a nuestro consultorio, y deseo que no sea su ultima consulta señal evidente de que ~~ya~~ se siente amiga nuestra de verdad. No saben cuanto me alegra volver a recibir carta de las que es-



cribieron preguntando algo y quedaron prendidas en la amistad sincerisima que desde este consultorio se les ofrece. Paso a sus consultas. Las uñas , puede fortalecerse las teniendo la precaución, si es que no la tiene, de bañarlas varias veces en intervalos de ocho dias, en aceite calentito, con el bien entendido que debe calentarse éste al baño maria.

Tambien dá buenos resultados, frotárselas cada dia con medio limón, que puede dejarse en el lavabo para otras veces.

Los puntos negros que le afean el ~~rostro~~, seria conveniente, que se los hiciese sacar por persona entendida, y <sup>asi</sup> con una sola vez se veria libre de ellos, antes de que penetren mas en su epidermis. Para después, le aconsejo una crema que es exclusiva del Instituto Francis, de venta en el mismo Instituto Telayo 56, segundo. Sé que dá magnificos resultados. En el Instituto le indicarán la forma de aplicársela debidamente. Recuerde que la consulta es gratuita y no tiene obligación alguna de quedarse con el producto si ~~esta~~ no le interesa.



No piense en pesos y estaturas, mientras sea tan jovencita. A su edad, las enfermedades llegan muy pronto y tardan mucho en partir de nuevo.

Será seguramente una bella muchachita, a la que, aparte de la belleza, debe interesarle muchisimo la salud. Piense que es un consejo de madre el que le doy. Un cariñoso saludo de Elena Franc  
.....

Locutora.-

Contestamos a "Una enamorada"

Voz.-

Vaya por Dios, conflicto en puerta! Veamos qué le sucede....

Locutora.-

Dice estar enamorada de un joven, del que tiene la seguridad de ser correspondida, por los amigos de ambos; pero que sus padres se oponen a esas relaciones de momento, por ser los dos muy jovenes.

aunque

Ella, que es muy juiciosa, aunque de momento le dolió, comprende que la opinión de sus padres es acertada. Lo que consulta es lo siguiente: Se acerca el Santo de dicho joven y ella deseaba



dedicarle unos discos. Una amiga <sup>!</sup> dice que está muy mal que lo haga; pero otros amigos le dicen que sí, y está indecisa .. ¿Qué debe hacer?

Querida enamorada. Como que eres una jovencita muy juiciosa, sé que sabrás comprender lo que te voy a decir. Me alegra que <sup>(reconozcas)</sup> ~~(comprendas)~~ que tus padres han obrado pensando siempre en tu bien, y por lo tanto les asustan las relaciones largas con un joven al que su poca experiencia de la vida pudiera hacerle informal, causando así tu ~~inrelacionada~~ infelicidad.

Pasemos a tu consulta. Si con este joven te une buena amistad, puedes dedicarle el disco, siempre que la dedicatoria sea sencilla y escueta.

Si no tienes mas relación con él que la superficial de unos enamorados de lejos que apenas se tratan, no lo hagas. Además debes obrar según hizo él contigo cuando fué tu santo, no sea cosa que lleves la voz cantante, <sup>(lo cual,)</sup> ~~que~~ siendo <sup>tú</sup> mujer, no debe suceder. Ya te dió su opinión como solicitaste, tu amiga Elena F.

.....

Musica.....

Locutora.-

Aqui termina señoras oyentes, el Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, de Pelayo 56 segundo Barcelona.

Musica.....

Voz.-

Nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios quiere. Muy buenas tardes. señoras oyentes.

Musica final.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Anverso y Reverso*

AUTOR *Amadeo Velez Juiz*

TEMA *politica y el teatro*

RADIAR EL *13-2-52*

HORA *20L*

DURACION *10*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

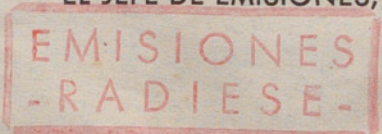
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : ANVERSO Y REVERSO

DIA : 13-2-52

GUION DE : Armando MATIAS GUIU

HORA : 20 h.

### 1º----- LA NOVIA DEL PLATILLERO

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu, trata del tema...EL PUBLICO EN EL TEATRO...

### 2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: El público que asiste al teatro, es por lo general, el mas educado, pero, a pesar de ello, algunos espectadores confunden el local con una plaza de toros, donde el espectador se quita la chaqueta y se pasa el rato pidiendo orejas y rabos al Presidente.

LOCUTORA: Asi, en el Teatro, cuando la representacion ya ha empezado, los que estan en el hall fumando un cigarrillo, se deciden a entrar precipitadamente, poniendo especial interes en armar el ruido suficiente para que nadie se entere de lo que ocurre en escena. En los teatros, a estos individuos despreocupados deberia prohibirseles la entrada, como en los conciertos, hasta que no hubiera acabado el acto.

LOCUTORA: Cierta clase de publico que asiste al teatro, cultiva la fea costumbre de llegar tarde; creen que "hace elegante" llegar cuando todo el mundo está escuchando, y eso, lejos de ser elegante, es una falta de educación, con la que se menosprecia la labor de los actores e importuna a todos los espectadores. Acostumbran estas personas a pisar recio el suelo para darse a conocer, cuando debieran entrar de puntillas y lo mas silenciosamente posible.

LOCUTORA: El publico de teatro puede dividirse en dos: Los que van a ver la comedia, y los que van a criticarla. Estos últimos, con cara de sabios venidos a menos, comentan las incidencias de la obra en voz alta, como si los demas no supieran ver lo que ocurre en escena.

LOCUTOR: Buego, tenemos a la claque. Generalmente un grupo de viejecillos que durante los entreactos se creen autorizados para meterse con la vida y milagros de los actores y autores, de la que no conocen nada y solo hablan de oidas, propalando las mas absurdas historietas. Pero vayamos a la anecdota graciosa y presentemos a unos tipos de los que a veces se encuentran en la sala. Una señora de ~~de~~ media edad, una madre amantissima y un niño Jaimito...

### 3º-----

NINO: Mamaaa! Mamaaa! ¿Por que se rien todos a la vez?

MAMA: Chist! Cállate! Aquel señor dice unas cosas muy graciosas...

NIÑO: Ah! Si? Bueno... Jajajaja (SE RIE DESTEMPLADAMENTE)

MAMA: Chist! Nene, no te rias ahora

SEÑORA: Señora, su hijo es de efecto retardado! Ya podria reirse cuando las personas... Como al nene se le ocurra repetir la gracia, no vamos a enterarnos de nada! A ver si le pone usted sordina!

MAMA: Comprenda usted.... los niños... Callate guapin, y sientate bien...

NINO: Si, mama... Oye mama? ¿Que hacen aquellos señores ahí, encima del tablado, hablando entre ellos? ¿Porque no se vienen a jugar al ori conmigo



CONMIGO?

MAMA: Porque estos señores hacen comedia...

NIÑO: ¿Y por que no subes tu al tablado, mama?

MAMA: ¿Por que he de subir?

NIÑO: Como papa dice que te pasas el dia haciendo comedia....!!!

SEÑORA: Oiga, ese niño tiene cuerda para mucho rato? Que yo he pagado para ver la función, no para oír a este mequetrefe.

MAMA: Comprenda usted, los niños...

NIÑO: Mamaaaa! Me ha llamado mequetrefe!!!! (BERREA UN POQUITO) Me ha llamado mequetrefe!!! Mamaaaaaa!

CHISTEOS

LAS DOS: Chis! Chits!

MAMA: Calla, guapito, que nos va a echar!

NIÑO: No quierooooo! Yo quiero un piruliiiiiiii!!!

MAMA: Luego...

NIÑO: Yo quiero un piruliiiiiiiiiiii!!!

SEÑORA: Qué le den el piruli, pero que se calle de una vez!!! (TOSE UN POCO) Anda, nene, sientate bien, hacia adelante! ¿Que haces asi mirando hacia atras? ¿Es que tengo monos en la cara?

NIÑO: Jojo! Me divierto mas mirandola a usted! Mamaaaa! Esta señora se parece a papaaaaa!!!

MAMA: Pero hijito ¿en que se parece?

NIÑO: Tiene una verruga en la punta de la nariz!! Mama, digale que me deje tirarle de las narices....

MAMA: Estate quieto!

SEÑORA: Oh! Que desvergüenza! (TOSE) Ejem! Ejem! Ya me he resfiado...Ejem

NIÑO: (IMITANDOLA) Ejem Ejem!

MAMA: No imites a la señora...

NIÑO: No, mama...

SEÑORA: (TOSE) Ejem! Ejem!

NIÑO: (IMITANDOLA) Ejem! Ejem!

MAMA: Si no te estas quieto, nos marcharemos...

NIÑO: No mama, yo me divierto mucho mirando a esta señora: cada vez que rie enseña una muela careada.

MAMA: Anda, ponte bien, no seas mal educado....

NIÑO: Pst! Oiga señora verruga, riase...

MAMA: Pero neno, ponte bien que estas pisando a este señor.

NIÑO: Bueno que se aguante. Antes comia bombones y no me ha dado ninguno.

MAMA: Me voy a enfadar! Ponte bien.

NIÑO: Si no me enseña la muela careada no me pongo bien. Hala!

MAMA: ~~En~~ Haga el favor, señora, enséñele la muela sino el niño va a llorar.

SEÑORA: ¿Yo? Señora! Por quien me ha tomado usted!!!

NIÑO: Jojó! Mira mama, tiene dos, una en cada lado... Jojo! ...Te has fijado mama, esta señora se rie como el abuelo... Ejem Ejem...

SEÑORA: No se debe ir con niños a ninguna parte!

MAMA: Pero si este no molesta nada! Si se esta muy quietecito!!

SEÑORA: Segun lo que usted entienda por estarse quieto!

MAMA: Ah, pues yo entiendo eso...

SEÑORA: Pues yo no entiendo nada de lo que dicen!!!

MAMA: Claro, como que se pasa todo el rato hablando! Deja de importunar al nene y atiende a lo que dicen...!

SEÑORA: ¿Que? Que yo...! Es el colmo! Es el colmo....

3º-----

LOCUTOR: A veces es un niño, otras un par de señoras que siguen criticando a la amiga ausente, que si el abrigo, que si el sombrero, que si las medias.... y otras una discusion por si a uno le toca • no apoyarse en un brazo de la butaca, sin tener en cuenta que siempre debe apoyarse en el brazo derecho de la butaca, dejando el izquierdo para el vecino de la izquierda.... Veamos el reverso....

4º-----





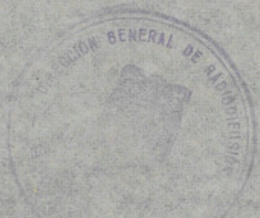
LOCUTOR: Han sonado los tres timbres ~~de señas~~ indicando que va a empezar el acto, entran los ultimos rezagados y todos con el mayor silencio sin preocuparse del vestido de las señoras que ocupan el palco, y sin ponerse a comer caramelos, todos estan atentos esperando que empiece el acto. Asi debiera estar el publico del teatro: callado, atento y puntual...

Lentamente empieza a levantarse el telon....

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ust des de oir el programa semanal Anverso y Reverso, segun guion del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º----- LA NOVIA DEL PLATILLERO.





EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : " FANTASIAS RADIOFONICAS ( EL BARATO )  
FECHA : MIÉRCOLES 13 FEBRERO 1952  
HORA.- : A LAS 21'30  
GUIÓN : PUBLICIDAD CID. S.A. ( CLIENTE )  
-----

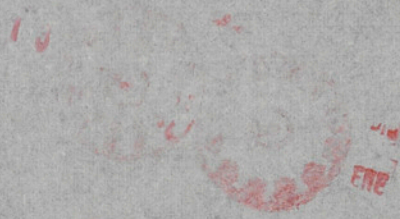
(13/02/52)

Lo auto no

53

DISCO: S I N T O N I A C I D  
-----

LOCUTORA.- ! FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!  
  
presenta.....



SIGUE SINTONIA# FUNDE  
-----



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA; RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: (título a escoger aún)  
CLIENTE: "EL BARATO"  
FECHA; MIÉRCOLES  
DURACION; 15 MINUTOS, de 21'30 a 21'45  
GUION; "EL BARATO"

13/01/52 54  
Fantasías radiofónicas



SONIDO.- (Sintonía.-Sube PETIT VAIS por the three suns y funde)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches! Almacenes "El Barato", por medio de su "Sección Especial de Crédito", tiene el placer de ofrecerles una Emisión preliminar de la serie que a partir de hoy retransmitemos todos los miércoles a esta misma hora.

1

SONIDO.- (Sintonía.-Sube y funde)

LOCUTORA.- Estas Emisiones que les ofrecerá la "Sección Especial de Crédito" de Almacenes "El Barato", estarán amenizadas por un nuevo Concurso y, además, como ya es costumbre en todas las Emisiones de "El Barato", por tres bellísimas y modernísimas melodías.

SONIDO.- (Sintonía.-Sube y funde)

LOCUTOR.- El próximo miércoles comunicaremos a todos Uds., las bases del nuevo Concurso que no dudamos merecerá de todos los radioyentes la acogida cordial que tuvieron en su día el Concurso de frases publicitarias de la "Cuenta Familiar", y mas recientemente, el del anuncio de la Sección de Cuadros.

LOCUTORA.- Y deseando empezar esta serie de programas con una melodía escogidísima, tenemos el placer de ofrecerles una magnífica Beguine interpretada magistralmente por Stanley Black y su Orquesta. Su título es: LA NOCHE TIENE MIL OJOS.

SONIDO.- (Radiación de LA NOCHE TIENE MIL OJOS)

LOCUTOR.- Almacenes "El Barato", la Casa mas progresiva de España, al procurar estar en todo momento al servicio del público, inauguraron hace unos meses su nueva "Sección Especial de Crédito".

LOCUTORA.- Esta Sección Especial, está dedicada únicamente a la venta a plazos de todos los artículos que Almacenes "El Barato" poseen en existencia.

LOCUTOR.- De este modo, la seriedad y prestigio de "El Barato", son en todas las compras a plazos, la máxima garantía del comprador.

SONIDO.- (Sube música y funde)

LOCUTORA.- Las ventajas enormes que tiene el sistema de venta a plazos implantado por "El Barato", son entre otras,



LOCUTOR.- Los precios limitados a que venden estos Almacenes, lo meses de plazo para liquidar las compras, amabilidad extrema, reserva absoluta, y

LOCUTORA.- y además, una vez concedido el crédito, éste se considera abierto en sistema de cuenta corriente.

LOCUTOR.- Es decir, que si por ejemplo, se concede a un cliente un crédito de 3.000 ptas. y éste lo invierte totalmente o solo de modo parcial, a medida que se van liquidando los plazos de sus compras, puede volver a invertir el saldo que queda disponible a su favor.

LOCUTORA.- O sea, que una vez abierto el crédito éste le sirve para todas las compras que quiera realizar sin necesidad de nuevos trámites.

LOCUTOR.- Y la segunda melodía que amenizará este programa corre a cargo de la magnífica Orquesta de Mantovani en una Calipso que lleva por título CALIPSO del CARIBE.

SONIDO.- (Radiación de CALIPSO DEL CARIBE)

LOCUTORA.- Durante estos días, Almacenes "El Barato" celebra su popularísima "Quincena Blanca", durante la cual, todos los artículos de Lencería se venden con un 10% de descuento sobre los precios marcados.

LOCUTOR.- Por tanto, todos los clientes de nuestra "Sección Especial de Crédito" que compren durante nuestra famosísima "Quincena Blanca", tendrán en estos artículos un 10% de descuento.

LOCUTORA.- ¿Es preciso decir más para demostrar las excelencias de nuestra "Sección Especial de Crédito"?

LOCUTOR.- Esto solo puede obtenerse comprando a plazos en la "Sección Especial de Crédito" de Almacenes "El Barato".

LOCUTORA.- Compre por comodidad a crédito en Almacenes "El Barato" y le proporcionaremos de este modo el poder proveerse de todo lo que Ud. necesite realizando luego el pago de sus compras en cómodos plazos mensuales.

LOCUTOR.- Recuerden Sres. que gustosamente les informaremos de todo lo que deseen saber en la "Sección Especial de Crédito" de Almacenes "El Barato".

LOCUTORA.- Y como tercera y última melodía de esta noche van Uds. a escuchar un Bolero-Beguine interpretado por Billy Cotton y su Orquesta y cuyo título es JEZEBEL

SONIDO.- (Radiación de JEZEBEL)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, Almacenes "El Barato" les agradece la atención que le han prestado y se despide de Uds. hasta el próximo miércoles a la misma



13/02/52 56

hora. Sras. Sres, muchas gracias a todos y muy buenas noches...y recuerden Sres., que tanto al contado como a plazos, "nadie vende mas barato que "El Barato".

SONIDO.- (Sintonia.-Sube. y funde al final de la Emisión)





MODIFICACION PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

MIERCOLES, 13 de Febrero de

1952

.....

A las 20h.20 ACTUACION DE LA SOPRANO MARIA FABREGAS. Al piano:  
MARIO MATEO:



- "Villancico" - Mario Mateo
- "Goyesca" - Mario Mateo
- "Madame Butterfly", romanza - Puccini

.....



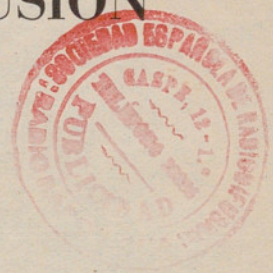
5



(13/02/52) 58

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig Guivernau

TEMA Comercial con comentarios de actualidad y discos

RADIAR EL 13 de febrero 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

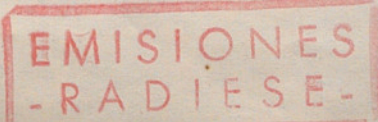
SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



(13/02/52) 59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 94  
CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
FECHA: 13 de febrero de 1952  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (Fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y ~~INCON~~ funde)

LOCUTOR: Sólo hasta el día 20... ¡Sólo hasta el día 20!

LOCUTORA: Sólo hasta el próximo miércoles, día 20... podrán ustedes adquirir un TRAJE por 345 pesetas; una TRINCHERA por 350 y una CAPITA para colegial por 55!

LOCUTOR: Día 20... ¡final de la VENTA DEL AHORRO de INCON! ¡las existencias se agotan rápidamente y su total liquidación se estima para seis días más de venta!

LOCUTORA: Si ustedes desean comprar ahora ahorrando verdaderamente... ¡aprovechen estos pocos días de la VENTA DEL AHORRO de INCON!

LOCUTOR: TRAJE caballero: 345 pesetas.  
TRINCHERA: 350 pesetas.  
CAPITA colegial: 55 pesetas.

LOCUTORA: ¡Ultimos días de esta formidable ocasión, la más grande oportunidad del momento!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Blum vende trajes. Está hablando con Rebeca, cuando entra un cliente que desea comprar un pantalón. Le enseña uno que parece bastante bueno.

LOCUTORA: -¿Cuánto vale?

LOCUTOR: -Cuatro dólares.



LOCUTORA: - ¿Yo tiene otro?

LOCUTOR: - Sí. Y creo que le irá mucho mejor. Es de última moda.

LOCUTORA: El cliente se lo prueba, mete las manos en el bolsillo... y ~~MMMM~~ pregunta: -¿Cuánto vale?

LOCUTOR: - Siete dólares.

LOCUTORA: -Muy bien; me lo llevo.

LOCUTOR: Y en cuanto el cliente sale, Rebeca pregunta:

LOCUTORA: - No comprendo por qué ha comprado el de siete dólares cuando es mucho mejor el de cuatro...

LOCUTOR: - Te lo voy a decir, Rebeca: es que en el bolsillo de la derecha había metido yo un viejo portamonedas... ¡relleno con recortes de periódico!...

(Sube TICTOO RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y ahora un espacio musical con la voz de Jane Morgan, que con la orquesta de Bernard Hilda interpreta el fox de Monnat y Edith Piaf: HIMNO AL AMOR:

(Radiación de HIMNO AL AMOR, por Jane Morgan) - Enlaza con DONDE Y CUANDO, que funde)

Y después de un himno al amor, un himno a la riqueza... Escuchen:

LOCUTOR: El rey de Arabia Saudita, IBN-SAUD, ha pedido un préstamo al Banco Nacional de Pakistán. Y como los trámites para la concesión del crédito se hiciesen algo lentamente, el enviado del monarca hubo de indicar:

LOCUTORA: - El asunto urge. La situación de SM Majestad es difícil...

LOCUTOR: Declaración algo sorprendente si se considera que el rey de Arabia Saudita recibe de las compañías que explotan el petróleo de su país unos 400.000 dólares diarios. Es decir, casi 150 millones ~~NNNN~~ anuales...

LOCUTORA: La verdad debe ser que como los impuestos en Arabia Saudita se perciben con cierta irregularidad y las finanzas públicas pasan apuros y el rey se ve obligado a ayudarlas con sus rentas, la "situación difícil" debe de referirse a esas finanzas, las del Estado.

LOCUTOR: Las de Su Majestad se encuentran mucho mejor, pues ~~MMMM~~ IBN-SAUD cuenta con un capital personal, en efectivo, calculado en más de MIL MILLONES DE DOLARES...

(Sube ESTRELLITA y funde)



LOCUTORA: Realmente, ~~EEEEEEEE~~ todo no pueden ser malas noticias. Cuando el mundo respira una psicosis de una gran guerra en plazo más o menos lejano, es consolador leer cosas como la siguiente:

LOCUTOR: "¿ES UNA REALIDAD EL GAS EXTENUANTE? La futura guerra podría desarrollarse de tal forma que no hubiese un solo muerto entre los bandos beligerantes."

LOCUTORA: Y añade la noticia: "El gas extenuante deja paralizada toda actividad. ¡Y este gas existe o está a punto de existir! Parece que lo <sup>ha</sup> descubierto un célebre investigador que ~~MM~~ trabaja en los Estados Unidos, y el país atacado con este gas quedaría sin fuerzas para defenderse."

LOCUTOR: Pero, añade la noticia: "Si este gas lo poseen los dos adversarios, la guerra no podría existir... ¡porque nadie, absolutamente nadie, se encontraría en estado de hacerla!"

LOCUTORA: Si se confirma la noticia, con poner este gas al servicio de un ejército internacional de las Naciones Unidas, asunto concluido. ¡A vivir alegremente no pensando ~~en~~ jamás en catástrofes bélicas!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Y referente a catástrofes... Ustedes recuerdan que el miércoles pasado hicimos mención del "cuadro del asno", un bromazo ideado y llevado a la práctica por Roland Dorgelés y sus amigos. Pues bien: el mismo día la Prensa local publicó el siguiente despacho, tan "bueno" como el caso que ~~MMMMMMMM~~ referimos. Escúchenlo:

LOCUTORA: "Vancouver, 5 febrero.-Un artista de 17 años ha confesado que un cuadro de pintura abstracta, que había sido elogiado en la exposición artística del Museo de Pintura de Toronto, no era más que un viejo trozo de cartón en el cual unos pintores comerciales habían limpiado sus pinceles y brochas. El encargado del Museo de Toronto había escrito expresando su admiración por los nuevos originales efectos pictóricos del joven, el cual había enviado el cartón a Toronto con el título de: "Melancolía en el pantano."

LOCUTOR: ¡Definitivo!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y baja)

Están escuchando ustedes el programa CAJÓN DE SASTRE presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta ~~MMMMMMMMMMMMMMMM~~ al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

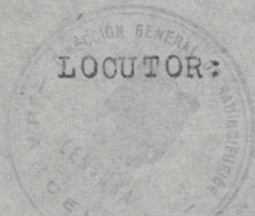


LOCUTORA: Programa que sigue con la radiación de la melodía de Morehead y Cassini: SENTIMENTAL, por Joe Loss y su ~~MMMMM~~ orquesta:

(Radiación de SENTIMENTAL, por Joe Loss)

LOCUTOR: ¡Seis últimos días de una ocasión maravillosa: VENTA DEL AHORRO de INCON!

LOCUTORA: TRAJE caballero: 345 pesetas.  
TRINCHERA: 350 pesetas.  
CAPITA colegial: 55 pesetas.



LOCUTOR: ¡No existe combinación posible que permita tener un TRAJE por 345 pesetas! Examinen las ofertas INCON en su VENTA DEL AHORRO... ¡y vistan bien por poquísimo ~~MM~~ dinero!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)



~~LOCUTORA~~

LOCUTORA - Escucharon Uds. ! FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION  
CID PARA RADIO !



(TIMBRES)

LOCUTOR ! - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos y un prólogo, "NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE", de Carlos Llopis.

Locutora- Será interpretada en nuestros estudios, por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| Antonina .....     | Carmen Yllescas               |
| Pilar .....        | Coral Díaz                    |
| Ana .....          | Isabel Monasterio             |
| Felisa .....       | Amanda Camps                  |
|                    |                               |
| D. Eduardo .....   | Dámaso García                 |
| Claudio .....      | Isidro Sola                   |
| Solís Ayamonte ... | José N <sup>a</sup> . Angelat |
| Anselmo .....      | Antonio Crespo                |
| Clemente .....     | José Llasat                   |
|                    |                               |
| El Duende .....    | Isabel Campillo               |

Dirección : Armando Blanch.

MÚSICA DE PIANO

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos y un prólogo, de Carlos Llopis, "NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia de Priestly, "LLAMA UN INSPECTOR".



4

Emisión: Patrocinio Radioteatro  
Obra: Nosotros, Ellas y el Duende  
Dia: 13 de Febrero de 1952.  
Hora: 10'45.



Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Comenzamos nuestro habitual programa de radioteatro que bajo el patrocinio de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES DE EUROPA les ofrecemos, trasmitiéndoles el mejor saludo de LA FABRICA, esta tan importante organización al servicio del confort en el hogar, que solo en diez años llegó a ser la mas prestigiosa firma en ebanisteria del continente.

Locutor:

Lo que pudo conseguir porqué su producción tiene siempre:

CALIDAD, GARANTIA, y BUEN PRECIO

QUE ES TODO cuanto interesa al comprador.

Locutora:

En cuanto a la calidad, los que compran en LA FABRICA saben que por ser LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, es allí donde deben dirigirse, pues por vender la producción de FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S.A. tienen sus construcciones la calidad que corresponde a su coste, aparte de que por su abundancia de medios puede emplear en sus construcciones maderas seleccionadas con las que se consigue el sello de calidad que todos sus muebles tienen y por contar también con la eficaz colaboración de verdaderos artesanos ebanistas que unen a su experiencia la satisfacción de saber que convierten en realidad el sueño de quienes desean tener mobiliarios de depurado estilo y magnifica calidad a precios que excluyen toda posible competencia.

Locutor:

Asi, la proximidad de la primavera nos obliga a que aconsejemos a todos los NOVIOS que pronto han de casarse a que visiten las salas destinadas a exposición de dormitorios (paraments) y comedores, seguros de que entre el mas extenso surtido encontrarán los mobiliarios, mas afines a sus gustos.





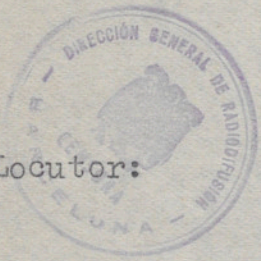
Locutora:

No olviden los residentes <sup>de</sup> fuera de Barcelona que MUEBLES LA FABRICA cuida del traslado y montaje, lo que debe ser considerado como un positivo ahorro de dinero y preocupaciones.

A C T O   P R I M E R O

Locutora:

Acaban de oír la radiación del primer acto de "Nosotros, Ellas y el Duende" comedia original de Carlos Llopis que en emisión patrocinada por LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA les estamos ofreciendo.



Locutor:

No duden quienes precisen comprar mobiliarios que es en LA FABRICA donde los encontrarán con la garantía que deseamos para los objetos que compramos esperando nos duren toda una vida, pues las sólidas bases en que sienta su prestigio representan la seguridad que deseamos en nuestras inversiones.

Locutora:

Y es que no resulta tan fácil como parece el garantizar un mueble, cosa que solo pueden hacer las casas importantes y con el sentido de la responsabilidad que tiene LA FABRICA, lo que le permite atribuirse el mérito de haber logrado con su proceder, un mejoramiento en la confortabilidad de miles de hogares.

Locutor:

Por la garantía que ofrece, todas las personas dotadas de sentido práctico acuden a LA FABRICA porque saben que encontrarán además del consejo desinteresado, la orientación que necesita todo comprador, máxime teniendo en cuenta que en el ramo del mueble casi siempre se desconoce si la calidad corresponde al precio.

Locutora:

Por ello, al saber que con nuestro consejo defendemos sus intereses, una vez mas les invitamos a que sin compromiso alguno visiten MUEBLES LA FABRICA, donde con la cordialidad que es característica en dicha organización les ayudarán a resolver los problemas que les pueda crear la



decoración de sus hogares.

(13/02/52) 67

Locutor: Continuando en esta sintonía, quieran oír seguidamente el acto segundo de "Nosotros, Ellas y el Duende".

ACTO SEGUNDO

Locutora: Estamos ofreciendo a ustedes la radiación de "Nosotros, Ellas y el Duende", cuyo segundo acto acaban de oír en emisión patrocinada por LA FABRICA.

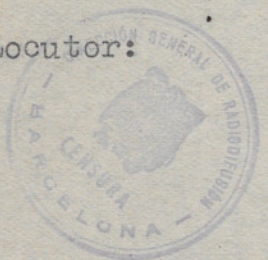
Locutor: Y ya que hemos tratado de la CALIDAD y de la GARANTIA, justo es que hablemos también del precio, este tan importante factor al que LA FABRICA dedica también su preferente atención, pues siempre están proporcionados a la gran calidad de sus construcciones.

Locutora: Ello aparte, la gran venta que tiene LA FABRICA les permite poder alambicar sus precios, lo que toda persona inteligente debe reconocer.

Locutor: Así, los NOVIOS siempre encuentran ostensibles diferencias de precio que benefician su economía y que junto a la calidad y garantía que tienen sus mobiliarios permiten asegurar que las compras realizadas en la FABRICA son las que representan una mejor inversión.

Locutora: En su deseo de lograr que sean sus muebles los que embellezcan todos los hogares, ha confeccionado unos documentados catálogos, para que los residentes <sup>de</sup> ~~de~~ Barcelona puedan efectuar sus compras sin necesidad de desplazarse, pudiendo asegurarles que por cuidar tanto de su prestigio, todas las adquisiciones tienen CALIDAD, GARANTIA y BUEN PRECIO, y esta seguridad es la que permite aconsejar que "Compre o no compre, visite la PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA".

Locutor: Seguidamente, quieran escuchar el tercer y último acto de "Nosotros, Ellas y el Duende", original de Carlos Llopis.





ACTO TERCERO

Locutora:

Con la radiación del tercer y último acto de "Nosotros, Ellas y el Duende", damos fin a esta emisión que patrocinada por LA FABRICA hemos tenido el gusto de ofrecerles, despidiéndonos de ustedes con el mejor y mas cordial saludo de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, la que siempre han de visitar, compren o no compren, pues es donde siempre encontrarán el mueble que necesitan, anunciándoles que el proximo miercoles dia 20, sera representada la comedia "Llama un inspector" original de J.D. Priestley, traducción de Felix Ros.





D - De momento, ya he hecho que las dos mujeres simpaticen, y vayan aliadas. Pero... esperen!... esperen!.... En poco tiempo voy a lograr algo mucho más interesante, que... Pero es mejor que lo descubran Vds. mismos. Presten atención, y escuchen el diálogo de las criadas, algun tiempo después.....

---

D - Han pasado unos días. Yo estoy al lado de Antonina - ella no me ve, naturalmente, pero yo la ayudo en todo. Está cosiendo un pantalón de color estridente y a grandes cuadros. Que risa! Dice que es el que tiene que ponerse D. Eduardo para ir a un baile de trajes..... Él, muy serio lee el periódico, pero ella no le deja.

---

D. - (DESPUÉS DE UNAS CAMPANADAS) - COJO las manecillas del reloj, y hago que el tiempo pase aprisa... aprisa!.... para que se acerque la hora de ir al baile, y yo pueda divertirme viendo a D. Eduardo vestido de caballero romántico. Eso es: ya son las diez.

---

D. - Quieren Vds. saber cómo han pasado la noche los cuatro personajes de mi fábula? Pues... muy mal. Escuchen... escuchen... a Felisa y Anselmo; Ah!, y no les extrañe ver a D. Eduardo, cuando <sup>tu</sup>és salga con una bata de su hija, y a Claudio con un pijama que es un poema. Ya verán, ya!.... Vayan Vds. negando que yo ~~no~~ existo!.....  
(Se va riendo)

---

D. - Claro, que existo!. (Funda con risa)



D. - Hombres que me escucháis: ¿Sabéis por qué mandan ellas? Porque existo yo: el duende de las damas. Ayí, si ellas no contaran conmigo!.... ¿No lo orecí? Voy a demostráresle en la comedia de esta noche. Una señora y un joven se dirigen, en coche, a hacer una petición de mano.

SONIDO: AUTO - ENLAZA CON FRENADO.

D. - El taxi ha frenado ante la casa de D. Eduardo, futura víctima mía. Toman el ascensor, y yo subo con ellos.

SONIDO: ASCENSOR.

A. - Llevo bien puesto el sombrero, Claudio?

C. - Sí, mamá.

A. - Es que al salir del taxi me pareció...

C. - Pues, nada, mamá...

A. - Deja que me mire al espejo...

(PAUSA)

C. - (Cuando se indique desde el control) Hemos llegado, mamá.

(PAUSA)

EFEECTO: TIMBRE.

Ana- Buenas tardes.

C. - Qué hay, Ana?

Ana- Lo que manda el señorito....

C. - Esta es mi madre.

Ana- Por muchos años. Pasen... pasen, Vds.... Y siéntense. Voy a avisar a los señores. Y me alegro mucho que hayan llegado bien.

C. - Gracias. (PAUSA)

A. - Negusta la casa!



SALON BOLERO

3 minutos

Guardar

(13/02/52)

#1

(13-2-52)

DISCO: BOLERO

Locutor: ¡Muchas son las grandes atracciones que BOLERO, el salón de los grandes espectáculos lleva ofrecidas esta temporada con el sello indiscutible de una auténtica categoría internacional.

Pero culmina ese esfuerzo magnifico en favor de su distinguido público, con la ~~actuación de los~~ actuación de los ~~LOS~~ 4 BOGDADI.

Locutora: ¿Recuerdan Vds, a los AMIN BROTHERS? Pues en este estilo y en una superación magnifica, como caso único en su genero son en BOLERO los ~~LOS~~ 4 BOGDADI.

Locutor: Los públicos de las grandes capitales europeas han aplaudido estos maravillosos artistas que, con sus actuaciones extraordinarias, causan la mas completa admiración.

Sigue disco

Locutora: BOLERO, el salón de los grandes espectáculos patentiza una vez mas este calificativo que el público se ha encargado de hacer realidad, presentando la atracción de mayor éxito en España.

Locutor: ¡Los ~~LOS~~ 4 BOGDADI!

SIGUE DISCO

Locutora: Podremos buscar cuantos calificativos se quiera aplicarles a los ~~LOS~~ 4 BOGDADI? pero les aseguramos que todos estos calificativos son un pálido reflejo de la realidad, ya que por su originalidad y su arte insuperable salen de todo cuanto se ha visto hasta la fecha en los espectáculos presentados en España.

Locutor: Los ~~LOS~~ 4 BOGDADI causan tarde y noche admiración y entusiasmo en cuantos acuden a BOLERO, el elegante salón de la Rambla de Cataluña, que todo Barcelona conoce como el salón de los grandes espectáculos.

SIGUE DISCO HASTA EL FINAL



(PROPAGANDA DEL RADIOTEATRO DEL 13-2-52)

dià 13-2-52



Locutor - ¿Quiere Vd. pasar un rato agradable? ¿Quiere olvidarse de las preocupaciones diarias?

Locutora - Escuche ~~mañana miércoles~~ <sup>HOY</sup>, por la noche:

S

Locutor - "NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE", de Carlos Llopis.

Locutora - Una comedia amable y simpática, que interpretará para Vds. el Cuadro Escénico de Radio Barcelona.

Locutor - Programa patrocinado por "MUEBLES LA FÁBRICA".

dià 13-2-52

Locutor - "MUEBLES LA FÁBRICA", atenta siempre a proporcionar a sus clientes una velada agradable de Radioteatro, les invita a escuchar ~~mañana, miércoles~~ <sup>ESTA NOCHE</sup>, a las 10,45 de la ~~noche~~, la divertida comedia en tres actos, de Carlos Llopis, "NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE". Principales intérpretes: Carmen Yllescas, Coral Díaz, Dámaso García e Isidro Sola.

n



85 fol

llc







(13/0152) 74  
Miercoles 13/2/1952.

MUSICA:ACORDEON FRANCÉS

FONDO

Locutor: El próximo domingo día 17 se celebrará en el Salón Rosa, la fiesta de tarde, denominada Té de invierno, que organiza la Juventud Francesa.

Locutora: La mencionada fiesta promete estar muy concurrida, contribuyendo a realzar la brillantez de la misma la asistencia del Excmo, Sr. Ministro de Francia en Barcelona, M. Philip Perier.

SUBE MUSICA UN MOMENTO

Locutor: Una renombrada orquesta amenizará el baile de este Té de Invierno en el Salón Rosa.....

Locutora: ...y comenzará a las 6.30 de la tarde, durando hasta las nueve.

~~Programa de la fiesta~~

Locutor: Los tickets para el té de invierno pueden solicitarse a las Srtas. que forman el Comité de Honor.

SUBE MUSICA Y RESUELVE