

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO



(20/02/52) 1

EMISIONES
- RADIESE -

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 20 de Febrero de 1952

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía. SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.15		"ARIAS Y DUETTOS DE "LAS BODAS DE FIGARO" Mozart	Discos	
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		Sigue: "Ariasy Duetto"	Mozart	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		AIRES MALLORQUINES por Cope de Montanya, de Selva.		"
13h.30		ACTUACION DEL CANTOR FELIPE JORDAN: Al piano: Mtro. LITO.	Varios	Humana
13h.45		CHARLIE KUNZ.	"	Discos
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA= ACTUACION DE LA ORQUESTA CUBAN BOY'S.	"	Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		DJANDO REINHARDT Y SU QUINTETO.	"	Discos
14h.25		Servicio financiero		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Red Foley y Hermanas Andrews.	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Cliff Stewart.	"	"
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.	"	"
16h.15		EL CANTOR DON CHERRY.	"	"
16h.20		CORRESPONDENCIA DE LA REGION.		
16h.25		SELECCIONES DE LA OPERETA "EL CONDE DE LUXEMBURGO"	Lehar	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.45	Tarde	Guía comercial.		
18h.50		Sigue: Disco del radioyente.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Frances	
19h.15		EL CANTOR AMADEO CASANOVAS.	varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "LA HECHICERA EN PALACIO"	Rigel	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias	Guía	
20h.10		ANGELINI Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		CORO RONDA "GARCILASO".	"	"
20h.25		ACTUACION DE LA ORQUESTA NIZA.	"	Humana
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		SELECCIONES DE "LA CENICIENTA", de David		Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA. SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		"CAJON DE SASTRE".		
21h.20		Guía comercial		
21h.25		TONADILLAS POR CARMEN ASTILLERO.	Varios	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		TRIO LOS PANCHOS.	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Trio Los Panchos.	"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(20/02/52) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 20 de FEBRERO de 194⁵²

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30 22h.45		<p>"LA MUJER Y LA GUERRA". TEATRO DE EAJ-1: "adriación de la obra <i>Q. Soldevila</i> de J.B. Prissetley, adaptación radiofónica de Felix Res. "<i>El mil. lions</i> VELADA UN INSPECTOR "<i>de l'ouele</i>" interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.</p>		
0h.30 1h.00 1h.01		<p>"RAPSODIA SOBRE UNTEMA DE PAGANINI" Rachmaninoff. Discos SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.</p>		Discos

(20/2/52) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 20 de Febrero de

1 9 5 2

....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.



Son las siete y media de la mañana del 20 de Febrero de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 98 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

X Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA": (texto hoja aparte)

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del 20 de Febrero de 1952.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 98 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12b.05 X "LA CESTA DE LA COMPRA": (Texto hoja aparte)

12h.15 X "ARIAS Y DUETTOS DE "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart,
por Compañía de Ópera del Festival de Glyndebourne: (Discos)

12h.55 X Guía comercial.

13h.-- X Sigue: "Arias y Duetos": (Discos)

13h:20 X Boletín informativo.

13h.25 X AIRES MALLORQUINES por ^{Copeo} ~~Radio~~ de Montanya, de Selva: (Discos)

13h.30 X ACTUACIÓN DEL CANTOR FELIPE JORDAN: Al piano: Mtro. LITO:

"Todo te lo diré", bolero - Lito

"Mañanero", pasodoble - Montes y Lito

"Madeira", fado - Lito

13h.45 X CHARLIE KUNZ: (Discos)

X 13h.55 Programas destacados.

X 14h.-- HORA EXACTA.- ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA CUBAN BOYS:

X "The merry mambo" - Tino Rubio

X "El Takatan" - José Oñate Dumas

X "Ruego a Dios", Juan Falgarona

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 DJANGO REINHARDT Y SU QUINTETO: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Red Foley y Hermanas Andrews: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Cliff Stewart: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

(Detalle programa hoja sig.)



16h.15 ~~X~~ EL CANTOR DON CHERRY: (Discos)

16h.20 ~~X~~ CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:

(Texto hoja aparte)
.....

16h:25 ~~X~~ SELECCIONES DE LA OPERETA "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Franz Lehar: (Discos)



17h.--- ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE:

18h.45 ~~X~~ Guía comercial.

18h.50 ~~X~~ Sigue: Disco del radioyente.

19h.--- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 ~~X~~ EL TENOR AMADEO CASANOVAS: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE España en Barcelona.

~~X~~ SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "LA HECHICERA EN PALACIO", de Rigel, Ramos de Castro, Padilla y Ferri: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

~~X~~ 20h.--- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)
.....

~~X~~ 20h.10 ANGELINI Y SU ORQUESTA: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Guía comercial.

~~X~~ 20h.20 CORO RONDA "GARCILASO": (Discos)

~~X~~ 20h.25 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA NIZA: (antes Bianca) con su cantor Henry Prats:

~~X~~ "Usted", bolero - Gabriel Ruiz (arreglo exclusivo)
~~X~~ "¿Que es eso? Por de (de la Orquesta Niza)
~~X~~ "Plus de Londres", fox - Jaime Prous David Lambert
~~X~~ "Presentación de la adaptación española de Manuel Salinas "JEZABEL", beguine de Wayne Shankly

- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- X 20h.50 SELECCIONES DE "LA CENICIENTA", de David, Livingston y Hoffman, por Rosita Serrano: (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.-- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":
(Texto hoja aparte)
.....



- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 TONDILLAS POR CARMEN ASTILLERO: (Discos)
- X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:
(Texto hoja aparte)
.....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X TRIO LOS PANCHOS: (Discos)

- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Sigue: Trio Los Panchos: (Discos)
- X 22h.30 Programa: "LA MUJER Y LA GUERRA":
(En cinta magnetofónica)
.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la obra de *Carlos Saldavila*
~~adaptación radiofónica de Félix Ros:~~
"Les millions de l'oncle"
~~"MILAN EN DISERTICA"~~
interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:
(Texto publ. hoja aparte)
.....

X 20h.30 "RAPSDIA SOBRE UN TEMA DE PAGANINI, para piano y Orquesta: de Rachmaninoff, por Artur Rubinstein y la Orquesta Filarmonía: (Discos)

Th.oe SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

Th.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(20152) 12

Miércoles, 20 de Febrero 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

Nota.- Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe por este servicio remuneración alguna. Los discos que van a escuchar a continuación han sido previamente solicitados

- 8929 P.R. 1.- ~~X~~ EL MAR Y TU, Bolero de Viladesau por Jorge Sepúlveda. Sol. por Pilar Herrera.
- 3050 P.L. 2.- ~~X~~ BUENAVENTURA, Farruca de Quintero León y Quiroga, por Lola Flores. Sol. por Adelita Toujouse.
- 4052 P.P. 3.- ~~X~~ COMO LA SAMARITANA, Zambra de Montes y Ulecia por Juanito Valderrama. Sol. por el suscriptor nº 2977.
- 2804 P.C. 4.- ~~X~~ LA CIEGUITA, de Ramuncho y Kleper por Celia Gamez. Sol. por Pepita Figolá.
- 8068 P.O. 5.- ~~✓~~ SE LLAMA ROSA, Pasodoble de Godoy y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Pepito Soriano.
- 912 P.O. 6.- ~~X~~ COPLAS DE LUIS CANDELAS, de León y Quiroga por Mari-Paz. Sol. por Piedad y Lidia Raurell
- 7771 P.C. 7.- ~~X~~ Ay ros mari, de la Revista Tentación por Julio Oller. Sol. por Lola Mas de Callús.
- 8510 P.R. 8.- ~~X~~ MADRESELVA, Tango de Canaro y Amadori por Xavier Cugat. Sol. por Elvira Ortet de Calella. *(Carmina Castella)*
- 3230 P.C. 9.- ~~X~~ MADRE, Tango de Montoro y Solano por Garcia Guirao. Sol. por Montserrat Ferrondo de Gava.
- 1656 P.C. 10.- ~~X~~ NOCHES DE ANDORRA, de Gili y Pujol por Orquesta Columbia. Sol. por Francisco Guitart.
- 8584 P.R. 11.- ~~X~~ ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero de Val y Gea por Jorge Sepúlveda. Sol. por Carmina Bober.
- 8241 P.O. 12.- ~~✓~~ PEQUEÑO VALS, de Heyne por Roberto Inglez. Sol. por Teresa Agell de Calella.
- 8256 P.C. 13.- ~~X~~ MONA LISA, Fox de Livingston y Evans por José Fornés. Sol. por Cecilia Font.
- 8817 P.O. 14.- ~~X~~ MI LOCO CORAZON, Beguin de Young por Roberto Inglez. Sol. por Maria Prat.
- 85 33 P. O. 15.- ~~X~~ CUATRO LAGRIMAS, Tango de Bayardo por Fracisco Canaro y su Orquesta. Tipica. Sol. por José ~~Segre~~ Segret Bou de Mollet del Valles.
- 7347 P. C. 16.- ~~X~~ LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA, de Folch y Torres por selección de voces. Sol. por E. Carbonell de Sitges.
- 9022 P. L. 17.- ~~X~~ SANTA MARIA, de Arrozamena y Francis Lopez por Luis Mariand Sol. por Rosa Rodés.
- 7159 P. c. 18.- ~~X~~ ESTE ES EL BILLETE QUE ENVIO UN CORTESANO ATREVIDO A UNA REINA QUE TENIA LOS OJOS VERDES, de José M^a. Pemán. por Alejandro Ulloa. Sol. por Teresa Comas.
- 6538 G. R. 19.- ~~X~~ LAS NIÑAS DE CADIZ, de Muset y Delibes por Lily Pons. Sol. por Teresa Porta, Eugenia Pueyo, Nuria Matamoros y M^a. Teresa Gil. *e Isabel Roque*

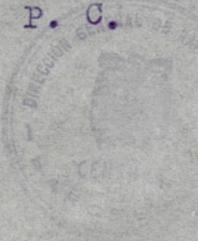
Miércoles, 20 de Febrero de 1952

A las 21h.25

TONADILLAS POR CARMEN ASTILLERO

8693

P. C.



- 1-- X TU QUE TE HAS CREIO, Zambra-habanera de Molina Mole y Fernández Carbó.
- 2-- LA DEL CAFE EL ARENAL, Pasodoble de Gomez Muñoz y Fernández Carbó.

====

(20,02/52) 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Sta Maria Dominga Mazzarello

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *10-2-52*

HORA *del Santo Rosario*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,
TELEFONO 16581
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

antes del 24

24



Ja



STA. MARIA DOMINGA MAZZARELLO, COFUNDADORA CON SAN JUAN BOSCO DEL
INSTITUTO DE LAS HIJAS DE MARIA AUXILIADORA

En pleno campo, entre valles y collados y vestido de viñedos estellantes, hizo nacer el Señor a la mujer privilegiada que extenderia la Obra de San Juan Bosco a la juventud femenina.

Maria Dominga Mazzarello, nació en Mornese provincia de Alessandria, en el Piemonte Italiano, el 9 de mayo de 1837.

Como una rosa de mayo, flor de Maria, moriría el 14 del mismo mes del año 1881, cuarenta y cuatro años más tarde.

El lirio silvestre de los valles recibió abundante gracia del cielo y supo aprovecharla.

No fué a la escuela. Pero la piedad de su madre y el buen sentido de su padre fueron los maestros que se encargaron de templar su caracter fuerte, su alma religiosa y su corazón generoso. La iglesia Parroquial completó las lecciones y disciplina de sus padres.

A pesar de la larga distancia que separaba su casa del pueblo, aprendió el catecismo hasta ser la primera de la Catequesis.

" No quiero ir detrás de nadie -decia - Los muchachos no me dan miedo y les venceré "

Sus primeros años los pasó entre el trabajo y la oración.

" Tiene un brazo de hierro; - decian los jornaleros de su casa excusándose -no se la puede igualar."

En su afán de oír Misa a diario se levantaba tan pronto que una vez la encontraron de camino a las dos de la mañana.

A los 18 años ingresó en la asociación de Hijas de Maria organizada por su Párroco y director Espiritual P. Pestarino, y ya en ella se destacó por su resolución generosa de entregarse a Dios, al extremo de acusarse públicamente de haber pasado un cuarto de hora sin pensar en El.

Su heroica caridad atendiendo a los atacados en una epidemia la hizo caer enferma. Ya no serviría en adelante para el campo.

Tuvo entonces la feliz idea de hacerse modista.

Y en poco tiempo alcanzó a serlo, con tales miras de apostolado que un dia confiaba a su compañera Petronila el secreto de su andar de gigante por el camino de la perfección. "¡ Cada puntada un acto de amor de Dios ! "

El tallerito de las Hijas de Maria, inflamadas todas en el mismo celo, se convirtió en hospicio de unas cuantas niñas, hasta que un dia la estrella entró en la órbita del gran Astro, San Juan Bosco, a cuyo lado habia de girar en adelante por los espacios de las almas.

Habia conocido el Santo casualmente, aquel grupo de jovencitas apóstoles.

Por su cabeza rondaba la idea de extender su obra redentora a las niñas. Muchos se lo habian pedido y hasta el mismo Papa Pio IX se lo habia recomendado.

Con que el dia 5 de agosto de 1872, dia blanco de Nuestra Sra. de las Nieves, San Juan Bosco asistia a la toma de hábito y recibia los votos religiosos de las primeras nueve Hijas de Maria Auxiliadora, institución que elevaba en perpetuo reconocimiento de los singulares favores recibidos de la Virgen Santisima. A la cabeza colocaba como Superiora General a Maria Mazzarello.

Tenia ella 35 años. Puso como piedra sillar en su gobierno la humildad y fidelidad de Don Bosco.

A lo Teresa de Jesús, se fué feliz a la cama con sus hermanas, cuando no hubo ni pan para cenar.

Ingeritada en el gran árbol de Don Bosco, el salesianismo llenaba su pensamiento y su vida.

Aún hoy, Hijas del mismo espíritu , se les ve a las Hijas de Maria Auxiliadora, hasta a las diplomadas en Universidades, alternar en las labores domésticas, darse a lavar y hacer calceta.

Tuvo el talento del gobierno, como aseguró el Papa Pío XI, y con él levantó el grandioso edificio del Instituto de las Hijas de Maria Auxiliadora, consagrando su nombre para siempre en la historia.

En cuatro años, abrió ocho casas y el 1877 mandaba la primera expedición de sus Hijas a las misiones de América: ellas fueron las primeras religiosas que penetraron en las selvas de la Patagonia, hoy totalmente conquistada para Cristo y para la Argentina, por aquellos corazones femeninos vestidos de toca blanca, según aseguran los historiadores del país del Plata.

A los nueve años de entrega a Don Bosco la llamaba Dios a Sí. Con humilde simplicidad daba a sus hijas un vasto programa: " Amaos, amaos, caridad, humildad, obediencia. Enseñad a las jóvenes la pureza y la verdad. "

Y un sábado de mayo de 1881, cuando se encendían las flores, caía aquella rosa doblada para siempre ante el Señor.

Dejó 28 Casas - 6 en América - y 230 Hermanas.

Hoy pasan de 13000 Hnas. en 1079 casas.

Poesía de los números que demuestra el talento de esta mujer y la generosidad de Dios en prodigarle sus dones. !

El 20 de Noviembre de 1938, la Iglesia la llamaba Beata.

Y el 24 de Junio de 1951, la subía a la suprema gloria de los altares.

Esta nueva Santa ha sido aclamada por la Juventud femenina española que actualmente celebra sus fiestas en nuestra Patria. Las Hijas de Maria Auxiliadora tienen en España tres provincias religiosas con sede en Barcelona, Madrid y Sevilla.

54 Casas y 720 religiosas. El año pasado fueron visitadas por su actual Superiora General, Sor Linda Lucotti. Las jóvenes de Barcelona, supieron ofrendarle un ramo de flores y decirle en un alarde poético que era como su nombre : LINDA.

Así es esta floreciente Institución que sigue las huellas de su Padre S. J. Bosco y de su Madre Sta. Maria Mazzarello: Una Institución gloria de la Iglesia, linda, amable sonriente, como corresponde a quienes viven única y exclusivamente para llevar a Dios las almas de las jovencitas del pueblo.



(20.2) 52 22

GUIÓN : PUBLICIDAD CID.S.A.
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
EMISORA : RADIO BARCELONA
FECHA : MIÉRCOLES 20 FEBRERO 1952
HORA : A LAS 8.20 MAÑANA

EMISIONES
- RADIESE

COPIA
LOCUTORIO

DISCO : S I N T O N I A

LOCUTOR.- RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal
LA CESTA DE LA COMPRA....

LOCUTORA.- Señoras, buenos días. Si tienen la atención de escucharnos
vamos a tratar de temas dedicados especialmente especial-
mente a Uds.

LOCUTOR.- Y entre estos temas, incluimos los precios máximos de
venta al público en los mercados de BARCELONA.

(20/2/23) 23

DISCO : VIOLIN

LOCUTOR.- Consejos femeninos.

LOCUTORA.- El arte de disimular las imperfecciones.

SIGUE DISCO

LOCUTORA - Es poco frecuente encontrar el tipo físico ideal en la mujer. La Naturaleza crea pocas veces lo perfecto en armonía física. Pero nosotras las mujeres, debemos conocer los subterfugios técnicos que nos ayuden a disimular esta falta de armonía.

Para ello veamos estos consejos.

LOCUTOR.- Si es Ud. demasiado alta.

LOCUTORA.- Evite llevar ropas voluminosas. Escoja faldas rectas o poco huecas.

Cinturones amplios y altos que acortan la silueta.

LOCUTOR.- Si es Ud. pequeña.....

LOCUTORA.- Procure que el busto sea corto para que tengan mayor importancia las piernas. También resultan los escotes altos centrados a ras del cuello. A ser posible evitar el negro.

LOCUTOR.- Si es Ud. demasiado delgada de busto.....

LOCUTORA.- Suprime los cuerpos ajustados. Dale importancia con lazos, cuellos, volantes y drapeados.

LOCUTOR.- Si ha pasado de los cincuenta.....

LOCUTORA.- Evite los colores duros y sobre todo el negro.

Si quiere ir de negro llevé un detalle de color muy cerca del rostro. El azul marino, los tonos pálidos y beige, son los más recomendables.

LOCUTOR.- Si es Ud. gruesa.....

LOCUTORA.- Lleve ropas discretas y mejor planas sobre las caderas.

Evite el gris...

LOCUTOR.- Si tiene la cintura ancha....

LOCUTORA.- Huya de la amplitud, lleve chaquetas vagas y cortas sobre faldas rectas...

C A M P A N A D A

Estos son unos pequeños consejos con el deseo de ayudar a nuestras amables oyentes..

S I G U E D I S C O

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTOR.- Atención al Cupon Prociegos premiado ayer.....

Fué el Número.

(REPETIR)

DISCO: PIANO MODERNO

LOCUTORA.- Una receta de cocina en LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR.- " HIGADO DE CORDERO A LA MOLINERA ".....

C A M P A N A D A

LOCUTORA.- (LEER DESPACIO).- ~~Se~~ ^Cejase una cebolla pequeña. Se corta a tiras y se frie, Se le añade hígado de cordero cortado a lonjas pequeñas.

Se rehoga durante cinco minutos. Luego se agrega un poco de harina, un vasito de vino blanco y avellanas y piñones previamente machacados en un mortero. Se sazona con sal y pimienta y se cuece durante 15 minutos.

Al servirlo se adorna con triangulos de pan frito y se espolvorea con perejil picado.

LOCUTOR.- ! y que aproveche !..

S I G U E D I S C O

TEXTOS PUBLICITARIO

DISCO DE HUMOR

LOCUTOR.- Una gotita de humor en LA CESTA DE LA COMPRA.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- ¿Cuál- Cual es, doctor, la mas terrible enfermedad de los niños ?

LOCUTOR.- Sus mamás, señora.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Las " maniquis" de los grandes modistos.

DISCO: ARRANCAR AVION

LOCUTOR.- Paris. Campo de aviación de Le Bourget.

Hace una mañana esplendida y los rayos del sol hacen despedir reflejos metálicos al posarse sobre las alas de los aviones.

Vemos cuatro lindas señoritas elegantemente vestidas, esperando turno para montar en el avión que hace la ruta Paris-Londres. ¿ Son estrellas cinematograficas?... ¿ Acaso turistas millonarias ?.

No. Son maniqués de Cristian Dior, el famoso modisto.

Una es Allah... otra Siluya... otra Sonia.. y por último Marjorie.

Hay otras mujeres en el aeródromo que las miran y hasta sienten su poco de envidia.

Es una envidia injustificada conociendo la vida de sacrificio de estas lindas señoritas.

Las maniquies no solamente trabajan tres horas diarias sino que tiene que soportar las pruebas fatigantes con el modisto, pues en su cuerpo nacen materialmente la mayoría de los vestidos.

Pruebas interminables, agotadoras.

No solamente consiste su trabajo en lucir los vestidos mas bonitos del mundo en los Salones más elegantes ante el público mas exigente en esta materia.

Así que cuando les llega el turno del viaje, de tomar el avión para pasear los trajes que vieron nacer, Allah.... Siluya... Sonia o Marjorie se sienten felices y llegan casi a olvidarse de la terrible incomodidad de días enteros de suplicio en estas pruebas aburridas de la Casa de Modas de PARIS.

! Buen viaje !.



S I G U E A V I O N

(ENLAZA CON DISCO)

DISCO: V A L S A L E G R E

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA.- Y ahora nuestro primer boletín informativo sobre los precios de los artículos alimenticios en los mercados para el día de hoy.

LOCUTOR.- Estos son los precios máximos autorizados oficialmente.

(HOJA DE PRECIOS)

LOCUTORA.- Señora, ~~Escuchen~~ Escucharon Uds. LA CESTA DE LA COMPRA. Un programa matinal que de Lunes a Sábados emite RADIO BARCELONA para las amas de casa.

LOCUTOR.- A las 12 en punto de hoy les ofreceremos una ampliación del Boletín Informativo de los artículos y precios en los mercados de BARCELONA.

LOCUTORA.- Muchas gracias por su atención, que tengan un día feliz y hasta mañana a las 8'20 aproximadamente, hora en que LA CESTA DE LA COMPRA, estará en nuestra antena.

DISCO : S I N T O N I A

(20/02/52) 27

3



Emisión: Patrocinio Radioteatro
Obra: "Els millons d'el oncle"
Dia: 20 de Febrero de 1.952
Hora: 10,45



Sintonia: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Damos comienzo a nuestra habitual emisión de radioteatro, que por atención de La Primera Casa de Muebles de Europa les ofrecemos, transmitiéndoles el mejor y mas cordial saludo de "LA FABRICA", "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S. A. " que es quién las patrocina.



Locutor: Todos nuestros radioyentes habrán podido observar que en casi todos los anuncios de LA FABRICA se invita a que sea visitado su monumental edificio. Tengan la seguridad de que toda persona práctica sabrá sacar provecho de su visita, compre o no compre, porqué de las orientaciones que desinteresadamente dan en LAFABRICA, el visitante sale beneficiado y ello repercute también en el prestigio del nombre de LA FABRICA, cuya organización, siempre al servicio del público, hace gala de ser la única en dar estas facilidades.

Locutora: Y es que, es en la compra de mobiliarios cuando mas necesitamos estamos de una orientación eficiente, pues en la inmensa mayoría de las veces se desconoce lo que hemos de adquirir, aparte de que también es necesario saber que nuestras inversiones están avaladas por el prestigio comercial de una firma que como LAFABRICA cuenta con todos los elementos necesarios para poder asegurar magnificos servicios, que representan la máxima garantía.

Locutor: Por ello podemos afirmar a toda persona que piense adquirir algún mueble, que le interesa conocer y visitar, en beneficio de su economía, las exposiciones de La Primera Casa en Europa.

Locutora:

No olviden, pues, que "Compren o no Compren", en LA FABRICA encontrarán siempre la amable acogida y la solución a los problemas que pueda crearles la decoración de sus hogares, pues sus grandes existencias representan el "stock" de 50 tiendas en un solo edificio.

ACTO PRIMERO
=====

Locutor:

Acaban de oír la radiación del primer acto de la comedia de Carlos Soldevila "Els millions del oncle", que estamos ofreciendoles bajo el patrocinio de LAFABRICA, joven organización que por su dinamismo y buenos servicios ha conseguido el favor del público de toda Cataluña, que la convirtió en La Primera Casa de Muebles en Europa.



Locutora:

Y es en su nombre, que de manera leal aconsejamos a todos los novios que piensan casarse la próxima primavera, que adquiera ahora sus mobiliarios aprovechando la oferta que con motivo del 10º aniversario de su fundación hace LA FABRICA, pudiendo asegurar que jamás podrán adquirirlos tan baratos.

Locutor:

Aparte de que el surtido que tiene en sus 35 grandes salas de exposición, nunca podrá ser superado pues entre miles de muebles pueden admirarse 125 modelos de dormitorios, 140 de comedores, y otros tantos de tresillos y despachos, que junto con los muebles de estilo colonial y auxiliares, convierten sus exposiciones en las completas y seleccionadas de todo el continente.

Locutora:

Los residentes de fuera Barcelona, tienen en LA FABRICA la solución a todos sus problemas, pues cuida del traslado y montaje por alejado que sea su destino, aparte de que si no pueden desplazarse es posible comprar con ayuda de los extensos y documentados catálogos que gratuitamente remite a quienes los solicitan, con la ventaja para el comprador de que sus adquisiciones tiene la garantía que ofrece el prestigio de "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S. A. ".

Locutor: Lo que representa para nuestras inversiones la garantía que deseamos para los objetos que compramos esperando nos duren toda una vida.

Locutora: Seguidamente y continuando en esta sintonía quieran oír el acto segundo de "Els millions del 'oncle".

ACTO SEGUNDO

Locutora: Acaban de oír la radiación del actosegundo de "Els millions del oncle", atención que deben a MUEBLES LA FABRICA que para ustedes la patrocina y que aprovecha esta oportunidad para enunciarles que con motivo de su oferta del 10º aniversario de su fundación es cuando podrán comprar en mejores condiciones los tréscillos y las confortables butacas y sillones que para nuestra comodidad deseamos tener.

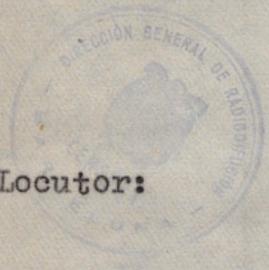
Locutor: Sin olvidar que en su sección "El Hombre y su Despacho", podrán los hombres de negocios encontrar el que sea mas afin para el ejercicio de sus actividades o profesión, pues tiene mas de 60 modelos diferentes en exposición, que desde 2.500 pesetas es posible adquirir y además con facilidades de pago que se adaptan siempre a las conveniencias del cliente.

Locutora: No duden, quienes precisen de instalaciones profesionales o despachos, que es este el momento indicado para disfrutar de ellos, aprovechando esta excepcional oportunidad que se presenta ya que jamás podrán comprar a los precios de hoy.

Locutor: Es con los prácticos y decorativos muebles auxiliares de LA FABRICA con los que se consigue la fina nota de sobriedad y distinción que distingue a los hogares instalados con propiedad,

Locutora: pues en las grandes existencias que tiene en exposición, se encuentra siempre el mueble que se desea.

Locutor: Seguidamente y continuando con nuestra emisión quieran oír la radiación del tercer y último acto de "Els millions del Oncle"



ACTO TERCERO

Locutora:

Con la radiación del tercer y último acto de "Els millions del oncle", I demos fin a esta emisión ~~que~~ patrocinada por LA FABRICA ~~hemos tenido el gusto de ofrecerles,~~ despidiéndonos de ustedes con el mejor y mas cordial saludo de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, la que siempre han de visitar, compren o no compren, pues es donde siempre encontrarán el mueble que necesiten y ~~agradecemos~~ ~~que el próximo miércoles día 27,~~ será representada la comedia

Sintonía:

"Las tres naranjas del amor"



(20/02/52) 31

20-2-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Para percatarse de cómo evoluciona favorablemente la situación de la economía nacional, cosa que ha de tener su adecuada repercusión en las finanzas, nos interesa destacar tres aspectos de las interesantes declaraciones del Sr. Ministro de Comercio que publica hoy la Prensa diaria: a) que las perspectivas en materia de comercio exterior y de cambios son muy optimistas; b) que España vive con un crédito de sesenta y dos millones y medio de dólares mientras que la ayuda total a Europa pasa de los doce mil millones; y c) que en la actualidad sólo existen en España setenta cuentas de compensación de divisas cuando hace pocos meses existían más de seis mil.

Una mayor libertad de comercio y de facilidades de divisas ~~cuando~~ cuando precisamente en estos momentos otros países europeos que han sido objeto de las liberalidades del plan Marshall se ven obligados a limitar sus contingentes de importación y a una mayor rigidez en los controles monetarios, es de por sí un motivo capaz de justificar y de impulsar el optimismo bursátil.

La afluencia de disponibilidades sigue un ritmo acentuado y no son precisamente las rentas fijas las más olvidadas ya que hacia ellas se canalizan fuertes inversiones, síntoma evidente de la confianza en el restablecimiento del poder adquisitivo de la peseta.

Por lo que hace a los valores de dividendo, ESPAÑOLA DE PETROLEOS y MINAS DEL RIF polarizan la atención del dinero sin olvidar a HIDRO-NITRO que es objeto de una fuerte presión compradora.

Cierre firme.

20 FEB 20 1952
EHE

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

ELECTRO METALURGICA DEL EBRO ampliará su capital social en setenta millones de pesetas, ofreciendo a sus actuales accionistas dos acciones nuevas por cada una de las que poseen, al tipo de mil pesetas, a pagar en cuatro plazos semestrales y con percepción de intereses a razón del seis por ciento sobre el nominal desembolsado.

Los cupones de INDUSTRIA AGRICOLAS han operado a 195 pesetas y los de MAQUITRANS a cuatro pesetas.

MINAS DEL RIF ultiman pedidas a 432 pesetas.

En virtud de un decreto reciente los extranjeros residentes en Francia no podrán comprar ni vender valores extranjeros como medida encaminada a la defensa del franco.

--

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS ofrece a sus clientes y amigos cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSAS.

&&&&&&&



Interior 4 % 83.75
Exterior 4 % 105.25
Amortizable 3 % 87.25
" 3 y medio 91.50
" 4 % 99.25
Reconstrucción Nacional 4 % 94
Crédito Local 4 % lotes 101
" " 4 % inter 96.75
Banco Hipotecario 4 % neto 98.75
Caja Emisiones 5 % 88

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4, % - 75.35; 4 ½ % - 90
~~Puerto Barcelona 5 %~~
Gran Metro 5 y medio 88.50
Transversal 6 % 110
Tranvías Barcelona 5 y medio 85
Aguas Barcelona 5 % serie E - 94
~~Traction 6 %~~
~~Chade 5 y medio~~
Energía Eléctrica 5 % 1941 94
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 96.50
Fomento Obras ~~5 %~~
" " 6 % 1925 - 98.50
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 87.25
~~Gas Lebón 6 %~~ Fomento Obras 6 % - 103
 Tranvias Barcelona 6 % 87.25

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
~~Metro Transversal~~
 Tranvias Barcelona, ordinarias 114
 " " 7 % preferentes 105
 Transmediterranea 185
 Maquinista 109
 Maquitrans 118
 Asland, ordinarias 530
 Urbas 102
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 420
~~Cros~~
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 265
~~Piedras y Mármoles~~
 Aguas Barcelona 239
 " Besós 144
~~" Llobregat~~
 Catalana Gas, nuevas 121
 Gas Lebón, ordinarias 114
 Unión Eléctrica Madrileña 131
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
 Industrias Agrícolas 476



Española Petroleos 425
 General Azucarera 126.50
 Sniace 410
 Telefónicas 167.25
 Dragados 157
~~Aguasbar~~
 Fiesa 75
 Minas Rif 430 Pesetas
 Explosivos 277 Pesetas

(3 -(-pares-))

BOLSA DE MADRID

Banco ~~España~~
 " Exterior 223
 Campsa 160
 Ebro 274.50
 Minas Rif 432 Pesetas
 Petroleos 421
 Unión Eléctrica Madrileña 130.50
 Felguera 262

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 405
~~Perferrada~~
 Naviera Aznar 2175 Pesetas
 " Bilbaina 310 Pesetas
 Duro-Felguera 259
~~Papelera Española~~
~~Bascenia~~



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

COPIA
LOCUTORIO

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *20-2-52*

HORA *15*

DURACION *45'*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º DE RADIODIFUSION
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

RADIO CLUB

DIA; _ _ _ _ _

SINTONIA CID
=====

LOCUTORA._ _ Hasta sus réceptores llega seguidamente el programa;,,,

LOCUTOR._ _ ¡ RADIO CLUB. UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA._ _ Un programa de actualidad con música, humor, reportajes
espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA
SEÑALES HORARIAS
=====

LOCUTOR._ _ Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca
las horas y minutos.

X I L O F O N
=====

SINTONIA : LA DANZA DE LAS HORAS.

Locutora: DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

SI BE SINTONIA - FONDO.

Locutora: Mañana jueves día 21 de febrero, es el cuarto día de la octava semana correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido 51 días del año y 66 días de invierno.



MARCHA VIBRANTE - FONDO

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El día 21 de febrero de 1609, nace el general austriaco Raimundo Montecuccoli, en Módena. Se le atribuye el aforismo, de que "para hacer la guerra son necesarias tres cosas: dinero, dinero y dinero."

Locutora: El día 21 de febrero de 1719 Ulrica Leonor, reina de Suecia, renuncia al poder absoluto ejercido por los reyes desde 1682.

Locutor: El día 21 de febrero de 1837, nace en Galicia la delicada y célebre poetisa Rosalía de Castro.

Locutora: El día 21 de febrero de 1866 viene al mundo el médico alemán Augusto Wassermann, muy célebre particularmente por la reacción que lleva su nombre.

MUSICA : TEMA FELICITACION

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds. que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 21 de febrero y conmemoran su fiesta onomástica aquellos que llevan los nombres de los SANTOS SEVERIANO, SECUNDINO, FORTUNATO, y SANTA IRENE.

SUBE Y FUNDE.

LOCUTORA.- Seis minutos con el gran cantante frances
F R E D A D I S O N.

LOCUTORA.- Escuchenle en la ya popular canción " ^A ANGELICA
SERENADE " ..



DISCO: nº 28 - B (C I D ')

LOCUTOR.- Y ahora F R E D A D I S O N en una canción de
la película " FANDANGO ".
Es la que lleva por titulo " LA LLUVIA "

DISCO: (LA VUELTA DEL ANTERIOR
ANGELICA SERENADE " 28-A)

X I L O F O N

(20/5/52) 40

PROGRAMA : METILINA VALET
FECHA :
TIEMPO : 3 MINUTOS

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTOR.- ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA.- Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR.- El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA.- Señora, señorita. METILINA VALET actua rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dando al cutis tersura y nitidez.

LOCUTOR.- En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA.- La aplicación de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O

(20/02/52) 41

Locutora.- El colocarse como "avisador" a los doce años, en el Teatro Central de San Francisco, influyó en el destino de PERCY KILBRIDE.

XILOFON

Locutor.- ~~Ustedes~~ ^{Vds} Quizá de momento no recuerden por el nombre a este actor. PERCY KILBRIDE no es de los que aparecen en letras grandes en las películas. Sin embargo lleva hechas más de 20.

Locutora.- Entre ellas EL HUEVO y YO y VIVA LA VIDA interviniendo con Joan Fontaine y James Steward.

Locutor.- Su carrera teatral empezó a los doce años como avisador del Teatro Central de San Francisco. Al poco tiempo tenía ocasión de representarse su primer papel en la obra HISTORIA DE DOS CIUDADES.

Locutora.- Después de cinco años de interpretar pequeños papeles en San Francisco salió de gira con una compañía dramática que actuó en todas las ciudades de la costa del Pacífico y que ~~luego~~ luego decidió atravesar el país de Oeste a Este pero la Compañía quebró en Chicago y Percy tuvo que hacer el resto de la jornada hasta Nueva York solo y sin empleo.

Locutor.- Quince años transcurrieron antes que el actor viese realizado su sueño de actuar en Broadway.

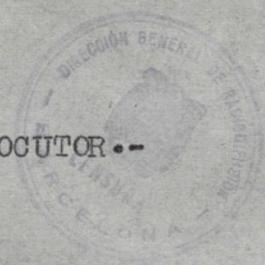
Locutora.- Se anotó un señalado triunfo en la obra AQUÍ DURMIÓ JORGE WASHINGTON y cuando dicha obra fué adaptada a la pantalla Percy Kilbride hizo ante la cámara el mismo papel que con tanto acierto desempeñó en las tablas.

Locutor.- Desde su debut en el cine Percy Kilbride ha intervenido en más de 20 películas, entre ellas como hemos dicho EL HUEVO Y YO y VIVA LA VIDA en la que hace el papel de un simpático granjero.

XILOFON

Locutora.- El colocarse como "avisador" a los doce años en el Teatro Central de San Francisco, influyó en el destino de Percy Kilbride.

LOCUTORA.- Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.



LOCUTOR.- Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA.- Proteja su piel, usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

De venta en las buenas perfumerias de BARCELONA.

SIDUE SINTONIA = RESUELVE

DISCO : V I O L I N E ' S

LOCUTORA.- Los minutos poéticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL.

S I G U E D I S C O

Pleno de ternura, el " ROMANCE BIANCO" de Eduardo Criado, encuentra su acento cálido en la interpretación que de él hace RICARDO ARDEVOL.



DISCO: S E N T I M E N T A L

ACTUACION ARDEVOL "ROMANCE BIANCO"

LOCUTORA.- RICARDO ARDEVOL recita para Uds. seguidamente el "ROMANCE DE LA VIUDA ENAMORADA", de Rafael de León.

DISCO: A M O R O S O

ACTUACION ARDEVOL "ROMANCE DE LA VIUDA ENAMORADA"

DISCO: V I O L I N E ' S

LOCUTORA.- Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con RICARDO ARDEVOL.

S I G U E D I S C O -RESUELVE

20/2/52 44

TEATRO BARCELONA

15 MINUTOS

RADIO BARCELONA

Miercoles 20 Febrero 1952



" TRAYLER CENSURADO YA ANTERIORMENTE "

20/321 521-45

LOCUTORA.- Escuchan Uds. el programa R A D I O C L U B .

X I L O F O N

LOCUTOR.- En el giradiscos y empezando a sonar para Uds. la canción beguine " YA TENGO EL MOTIVO PARA SOÑAR ".
Intervienen ROBERTO INGLEZ y su ORQUESTA.

DISCO: nº 25 - A (C I D)

LOCUTORA.- Las alegres voces de las HERMANAS FONTANE cantan ahora " CASTLE ROCH ".

DISCO: nº 26 - A (C I D)

LOCUTOR.- Y ahora una grabación guaracha - rumba " NEGRA LEONO "
Con XAVIER CUGAT y MIGUELITO VALDES.

DISCO : nº 24 - A (C I D)

HOJA FINAL.-

LOCUTORA.- Termina nuestro programa R A D I O C L U B, cuando las
sietas del reloj marcan las..... hora y .. minutos.

LOCUTOR.- R A D I O C L U B, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!

SIGUE SINTONIA== RESUELVE

20/0. 50 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CORRESPONDENCIA DE LA REGION"
DIA: 21 de febrero de 1952
HORA: 16.10
GUIÓN: PEDRO VOLTES

=====



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región.

LOCUTOR: Una misiva de Palamós nos da noticia del retorno a la ciudad de la célebre estrella cinematográfica Madeleine Carroll, acompañada de su esposo, Mr. Heisken, vicepresidente de la compañía editorial de la revista norteamericana "Life". El matrimonio se propone pasar tres semanas de descanso en la residencia Castillo Magdalena, en la que durante el pasado verano pasó una temporada de verano el Rey de Italia.

LOCUTORA: Una carta de Reus nos entera del éxito sin precedentes que está alcanzando la suscripción en favor de la compra de 125 miligramos de radium con destino a la sala de radiología del Hospital de San Juan. Se necesitaba reunir sólo ciento veinticinco mil pesetas y hasta la fecha la cantidad recaudada rebasa en veinticinco mil a esta cifra, lo cual permitirá adquirir otros efectos necesarios para dicho hospital. A la suscripción ha contribuido con cinco mil pesetas el gobernador civil de la provincia tarraconense, señor Gonzalez Sama. También nos da noticia la misma carta de los febriles preparativos que se realizan en Reus para prestar una digna bienvenida a la imagen de Nuestra Señora de Fatima, la cual, según nuestras noticias posteriores, ha efectuado ya su triunfal entrada en la ciudad.

LOCUTOR: Una comunicación de un radioyente gerundense celebra con entusiasmo el gran concierto **quém** en el Teatro Municipal de Gerona dará el próximo día 24 la sociedad internacional de conciertos "philharmonia" de Barcelona en el cual actuará también el pianista Alfred Cortot. El acto ha sido patrocinado por el Ayuntamiento.

LOCUTORA: De Tarragona se nos informa acerca de los preparativos que se realizan en vistas al VI curso de prehistoria y arqueología organizado por la Universidad barcelonesa. Tarragona ha sido elegida como centro para desarrollar los estudios de este curso y punto de partida para las visitas a Poblet, Tortosa, Reus, Santas Creus y otros monumentos próximos a la ciudad.

LOCUTOR: Una carta de Tarrasa nos da cuenta de los brillantes actos celebrados en conmemoración del cincuentenario de la Escuela de Ingenieros Industriales. Como prologo de los actos se desarrollaron el sábado pasado solemnes ceremonias a las que asistió el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Duran. Los actos culminaron en una recepción celebrada en las Casas Consistoriales a la que asistió el señor Duran, junto con las autoridades locales y el profesorado de la Escuela de Ingenieros. En el curso de los parlamentos pronunciados en dicha ceremonia se tributó homenaje de recuerdo y respeto al primer conde de Egara, don Alfonso Sala, propulsor insigne de la enseñanza técnica en España, y terminada la ceremonia se procedió a ofrecer una corona de flores al monumento dedicado a su memoria. El domingo continuaron los actos con una misa de sufragio por las almas de los profesores, alumnos y protectores de dicha Escuela y luego se celebró una solemne sesión académica, presidida por el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, y un banquete. En el brindis de éste pronunció unas palabras el conde de Egara para agradecer la presencia del director general.

LOCUTORA: Y aquí termina, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el Principado.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



2

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA Femenina

RADIAR EL 20-2-52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

E. A. J. l Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
-dia 20 de Febrero de 1952
.....

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al programa Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica.....

Para sus problemas de belleza, visite el Instituto Francis.

Xilo.....

Consulte en Instituto Francis, antes de comprar un producto cualquiera por fama que éste tenga. No todos los productos de belleza por buenos que sean, son apropiados a todas las epidermis, ni a todas las necesidades del cutis.

Por eso, no es perder tiempo ~~para~~ visitar el Instituto Francis para una consulta completamente gratuita. Es ganar dinero y ganar belleza, elementos tan necesarios para el logro de la felicidad.

No olviden pues que el Instituto Francis, de Pelayo 56, segundo Barcelona, les espera, para asesorarles con su habitual solitud.

Musica.....

Locutora.-

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que ~~patrocina el~~
~~Instituto Francis~~, dirje Elena Francis.

Musica.....



Contestamos a "Una preocupada" que nos escribe la siguiente carta:

Www

Querida Sra. Hace dias que deseo escribirle; pero ^{por} ~~el~~ temor a molestarla y por la mala letra que tengo, no lo hacia; ~~no~~ No sé si sabré explicarme y Vd me encontrará pesada.

Pero tengo que explicarselo todo, desde el principio, hasta el fin.

Hace unos años, fui con una amiga, a la fiesta mayor de un pueblo, y en una calle hallamos a un gitano, al que le faltaba un brazo y nos pidió limosna. Mi amiga le dió dinero; yo no llevaba; pero él dijo que no importaba, que por la buena voluntad que vió en mi, me aseguraba que yo me casaria con un rubio. Yo le contesté que los rubios no me gustaban, pero él insistió en decirme que era muy cierto que con un rubio me casaria, y que además tendria el pelo muy rizado y las pestañas.



Pronto lo olvidé todo; pero al pasar el tiempo, ~~xxxxxxxxxxxx~~ ya en mi pueblo, entablé conversaciones en el cine con dos jovenes que me presentaron. Ya sabe que en los pueblos se conoce todo el mundo. Uno de estos dos jovenes, me gustaba bastante, y en cambio sé que yo gustaba a su compañero. En primero de ellos dejó de venir, porque se puso en relaciones fuera de mi pueblo. Asi me lo dijo su amigo al que me encontré en el cine otra vez. Entonces me vino a la memoria lo que me dijo el gitano, y miré fijamente al muchacho que estaba a mi lado y tuve un sobresalto porque era muy rubio. El se dió cuenta de mi sorpresa y me preguntó qué era lo que me pasaba, y yo le contesté que no era nada. Pero desde aquel dia le puse mala cara pues este chico me gustaba como amigo, pero no como novio, y temi que saliese lo del gitano.

Yo sé que él dice estar enamorado de mi; pero apenas nos saludamos. Mis amigas se han ido casando y me encuentro muy sola.



El dice que espera que cuando me sienta muy aburrida le daré el sí. A mi sigue no gustándome para novio; pero aquí está mi disgusto. Hay gente en el pueblo que dicen que si no me caso con él, que no lo haré con nadie, pues hice una pequeña temporada de reposo y de sobrealimentación y ya creen que esto puede ser un impedimento.

Los medicos, me aseguran que nada tengo que temer respecto a una recaída y ni tan siquiera tuve que ir fuera de casa a reponerme. Yo quisiera amable señora, que me dijese si las palabras del gitano pueden ser ciertas, y si tengo motivos para inquietarme, pues este rubio no me gusta nada. ¿Qué debo hacer?

Espero no haberla molestado mucho, y le doy las gracias por su atención en atender mi ruego. Se despide afectuosamente Una Preocupada.

Voz.-

Mi querida Preocupada. Parece mentira que tu buen sentido común no te indique que nada puede ser más incierto que una aseveración gitana. ¿No comprendes que de ser ciertas sus palabras proféticas, no tendrían necesidad de pedir limosna y de otros ardidés conocidísimos, como son el cambiazo de un billete-moneda por un papel insignificante, el de robar gallinas, tan común, es decir, -el vivir "de salto de mata", sin casa ni hogar, con más pringue encima que un carro de basura? El darles una limosna, es más para se se vayan enseguida, que por espíritu caritativo. Si sus dones proféticos fuesen ciertos, serían todos unos potentados, pues nadie iría a consultar a los abogados, ni asesores de carrera. Serían los gitanos los reyes del mundo.

Entre los gitanos, existe también la diferencia de clases. *(como los que he mencionado; pero además)* Los hay ~~de los que ya le he hablado,~~ *(hay)* los que son gente honrada que tienen sus negocios limpios y mucho dinero, ~~honra~~ *honestamente* ganado, y que siguen sus antiguas costumbres y que tienen el don de la hospitalidad y de la amistad. *Pero* la buenaventura

callejera, no te debe quitar el sueño.
 Es natural, que entre tus pretendientes, los haya rubios y morenos. Y ten ~~la~~ la completa seguridad ^{de} que el rubio, cuando nació, no nació rubio para dar fé a las palabras de un gitano.
 Si ~~aviso~~ no te gusta tu pretendiente, no te cases con él. Y deja que la gente diga lo que quiera .
~~Si~~, Sigue cuidándote, para que tu restablecimiento sea definitivo, y no te preocupe lo que te sucedió. Es muy general en gente joven y con un poco de cuidado, no pasa de ser una alarma.
 Y si te quedas soltera, porque no te gusta ninguno de tus pretendientes, .. no te preocupes. Vale más ser soltera que mal casada. No te impacientes, si pasa el tiempo y no te casas. Quizás tu misión en esta vida es otra. Pídele a Dios que ~~te~~ te guie hacia el camino que más te convenga. Y ~~abandónate~~ ^{abandónate} a su Divina Voluntad... y lograrás la felicidad. Esta, puede encontrarse por muchos caminos, que no son precisamente el del matrimonio.
 Escribe siempre que quieras, que ni tu letra, ni tu redacción han de ser causa de molestia por mi parte. Un abrazo de tu amiga
 Elena Francis.

.....

Locutora.-

Contestamos a la niña enferma Maria del Carmen Riutort.

Voz.-

Querida niña; Siento mucho que lleves tanto tiempo enfermita; espero que pronto te restablezcas y que vuelvas a gozar de una salud perfecta. Pídeselo al Niño Jesús que tanto quiere a los niños, y verás que pronto volverás a estar bien del todo.
 Como no sé qué poesía quieres, voy a hacer un llamamiento a nuestras oyentes, para que te manden alguna que sea propia de tu edad. Ya verás como recibirás muchas. Mis oyentes son muy buenas y aman intensamente a las pobrecitas niñas que están ~~en~~ enfermitas como tú .

Voy a dar tu nombre y dirección para que se lo anoten los que lo deseen.

En la tuya, me dices que te llamas Maria del Carmen (leer lentamente y repetir) ~~Ri-u-tort~~ Ri-u-tort. R...I...U...T...O...
R...T...

y que vives en la calle de Va-lli-ra-na. numero 38. 4º (rep)
Tienes 7 años.

Por lo tanto, las poesias que deben llegar a tu poder, han de ser apropiadas a la formación de tu espíritu de niña.
Ya me dirás si has recibido alguna. Espera quince dias a volver a escribirme, para dar tiempo, a que te manden alguna.

Recibe muchos besos de tu amiga Elena Francis.

Musica.....

Contestamos a la consulta de una que se firma "El pasado amenaza"
El titulo parece de una novela de foletín.

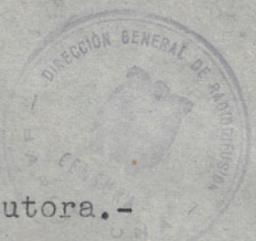
El titulo y la carta. Se nota en ella la influencia del cine y de las malas novelas. Esas novelas que envenenan la juventud entre sueños irrealizables, y besos y abrazos atrevidos.

La forma de estar ^(redactada) esta carta, ~~redactada~~, es impropia de una jovencita, hija de un pueblécito tan simpático ^(como aquel) (de donde es nuestra consultante; ~~XXXXXX~~ aunque, empieza su carta ~~XXX~~ fechándola en un pueblo cercano a la ciudad, yo sé que el pueblo es simpático y que sus jovenes son discretas y juiciosas. Por esto creo que la ~~exaltada~~ imaginación de nuestra simpatica consultante, es producto de lecturas malas y peliculas peores.

Pasemos a conetestar su consulta.

Hace demasiado caso, amiga mia, de los dichos y refranes, pues parece estar convencida ^{de} que la fatalidad es la que preside y guia nuestras vidas, y esto no es cierto. En muchas ocasiones, lo que llamamos fatalidad es únicamente producto de nuestras propias obras.

Si Vd hubiese cumplido con su deber de novia, y no hubiese bailado con nadie mientras él estaba ausente, no hubiese ~~cometi~~ ^{dado motivo}



Locutora.-

~~XXXXXXX~~

Voz.-

~~tudo~~ a su ex-pretendiente ~~motivo~~ para armar "un bollo", como dice Vd.

Su actitud ^{qué} después muy poco ~~xxxx~~ normal, pues cuando ~~el~~ su novio se enfadó con Vd, debiera haber reconocido que ^{él} tenía razón, y haberse disculpado.

Ahora, si quiere recobrar lo que perdió, no le toca mas remedio que buscar la ocasión de volver a hablar con su novio, y ver si logra que ~~si se lo~~ olvide su ligereza.

Y procure pasar por el lado del joven que tan buen servicio le ha prestado como si no le conociera.

Un amigo de esta índole, no la llevará mas que ~~de~~ fracaso ^{(en} ~~tras~~ fracaso.

Y tambien ~~le~~ le aconsejo que no sea tan novelera. Es bonito tener una imaginación viva que nos ayude a soportar las penas de la vida, pero ~~pero~~ siempre teniendo cuidado de tener los pies firmes en el suelo. Reciba un saludo de Elena Francis.

.....

Locutora.-

Contestamos a la carta de otra señorita que se firma ~~PRECOCU~~ Precocupada.

Voz.-

Su consulta, amiga mia, es muy complicada. ^(de amar) Cada ser humano cree que ha descubierto un modo ^{(distinto del} ~~amar~~, de los demás. Y cree que el suyo es el ~~modo~~ mejor. Cuando en algunas ocasiones hemos dicho que la pasión es peligrosa porque suele ser pasajera, ^{nos} ~~nos~~ hemos referido a que muchas jovencitas ^{(Toman como amor} ~~confunden una~~ ^{el impulso} ~~atracción~~ física que las atrae hacia un ser, al que creen que amarán toda la vida; y luego se sienten defraudadas cuando la pasión ^(se esfuma) ~~pasa~~ (y no queda de ella el cariño, el amor sosegado, que es el único verdadero y durable.

Porque, que

~~Por que~~ ahora Vd y su novio se quieran con apasionamiento ~~dicente~~, no quiere decir que dentro de algunos años, si únicamente les guía esta pasión, ^(no) se miren los dos con hastío. No es por la cantidad ^(de besos) ~~de besos~~ que debe Vd pesar el amor que ^(manifestaciones exteriores) ~~debe~~



se profesan. Al contrario. Es por la cantidad de respeto que él tenga con vd. ~~El~~ hombre que quiere de veras a una joven para casarse con ella, y para madre de sus hijos, ^(en el) ~~del~~ mañana, ^{querría} ~~quisiera~~ ^{sabe} dominar sus pasiones ~~de hombre~~ y la trata como ^(quisiera) que tratasen a sus hermanas, o a sus hijas si las tuviese.

Y procura no despertar en ella sensaciones dormidas que pueden dar muy mal resultado.

Vd. sabrá si ^{es así} ~~si es~~ como la quiere su novio. Si no es así... yo en su lugar temería un fracaso.



Ya comprenderá que no puedo ser más extensa, ni más explícita, ~~porque estamos ante un micro que se oye por todas las casas y que debe tener cuidado de no herir oídos juveniles.~~

Para su cutis, le ruego que repita la pregunta, cambiando el seudónimo y mandando- su ~~dirección~~ dirección.-

Un saludo de Elena Francis.

.Musica

Locutora.-

Damos por terminado nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Voz. -

Hasta mañana si Dios quiere, señoras oyentes. Muy buenas tardes

Musica finab.....

(20/2/52) 56

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

ANVERSO > REVERSO

AUTOR Armando Heitor Guin

TEMA Comte

RADIAR EL 20-2-52

HORA 20h.

DURACION 90m.

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SER

EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: ANVERSO Y REVERSO

FECHA: 20-2-52

HORA: 20 h.

GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

1º-----

LOCUTORA: Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

Hoy, Armando Matias Guiu trata del tema, LOS CONVIDADOS DE PIEDRA...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR: Las personas normales, cuando van de visita y les invitan a tomar algo, se excusan diciendo que no tienen apetito, o que acaban de merendar, etc... Si la señora insiste, toman una pastita para no desariar la. Pero hay personas que van expresamente de visita esperando que les inviten: estos son los convidados... de piedra. Y decimos de piedra porque no se levantan de la mesa hasta que se han comido todo cuanto les ofrecieron. Y los hay que cuando ~~un señora~~ les invitan, dicen a sotto voce, que la señora de la casa hace todo aquello para darse tono, , pero si no les invitan, entonces la critican por mezquina. Los convidados de piedra son aquellos que durante la celebracion de un santo en casa de un amigo, despues de haber comido de todo, no se mueven de la mesa, y cuando la señora de la casa invita a otras personas que llegaron despues, los convidados de piedra se aprovechan del nuevo convite para decir que aquellos dulces estan muy ricos, y comerse siete u ocho mas.

Veamos un ejemplo. En casa de los señores de Fulanez, han ido de visita los señores de Menganez.

2º-----

señora: Pero pasad, no os quedeis ahí! Gustavo! Gustavo! Que han llegado Pepito y Maria! Pasad...

PEPITO: No molestes a Gustavo, estara trabajando...

GUSTAVO: Hola, Peporro. !Tanto gusto, hombre!

PEPITO: Hola, chico!

GUSTAVO: Como estas Maria?

PEPITO: Esta de pié! Como quieres que este! Jajaja! (SE RIE DE UN MODO PECU LIAR)

SEÑORA: Sentaos! Toma una silla, tú...

PEPITO: Que no lo dije con intención, ¿eh?

MARIA: Gustavo esta cada dia mas joven! Se conserva muy bien para la edad que tiene...

PEPITO: Es que se conserva en alcohol! Jijijiji!

GUSTAVO: Tu siempre de guasa... ¿Y que contais de nuevo? ¿Los niños bien?

MARIA: Imponentes! Sanotes! Hechos unos Erroles Flines! Aqui traemos cuatro. Los otros cinco se los ha llevado la madre de Pepito a casa de una amiga que les da la merienda, porque ellos, a esta hora, siempre meriendan

GUSTAVO: El mayor es ya un hombrecito!

PEPITO: Comen como tiburones! No se les acaba nunca el apegito!

SEÑORA: Ah, pues tomaran unas galletitas...

PEPITO: Noo! Que no lo dije para...

SEÑORA: Os ofrecemos lo que buenamente podemos...

GUSTAVO: Sin cumplidos. Sois como de la familia...

MARIA: No, no, no, de ninguna manera. Di tu que no, Pepito...

SEÑORA: No digas que no, Maria Cristina..

PEPITO: No, no, no, Maria Cristina, que no, que no... Jijiji! Nada de convites, vinimos solo de visita. No faltaria mas que encima ... No, no, no. Pero si no quieren tomar nada... si han merendado ya... Claro que a su edad yo siempre tenia apetito...

SEÑORA: Unas pastitas si tomaran...

MARIA: No, Eugenia, no, que me voy a enfadar!

PEPITO: Nada de galletas ni pastas, ensucian el estómago. Un vaso de agua

si que te lo querrán.

GUSTAVO: Pero no van a beber agua sola! Sácales aquellos bollos, tu...

MARIA: Que no, que no...

PEPITO: Pero Maria, déjalos, para que vais a reñir. Que coman un poco...

SEÑORA: Os lo traigo en seguida... Tenemos la confiteria ahí mismo... Un momento...

PEPITO: Es un abuso, pero en fin, solo por no desariar... Ahora vais a mendar, nenes, estaos quietecitos...

GUSTAVO: Tu querras un cigarro, verdad?

PEPIRO: Eso si, te lo acepto. Caramba! Habano legitimo! Mira, qo me atrevo a fumarmelo ahora. Lo guardare para el domingo...

GUSTAVO: Coje otro... Me regalaron la caja para mi santo, pero ya sabes que yo no fumo...

PEPITO: Te acepto otro... te acepto otro porque esta noche tengo una reunion con unos amigos y q... bueno mira, como que tu no fumas, te cojeeres tres, uno para cada uno...

GUSTAVO: Llévate la caja si quieres...

PEPITO: Eso no...

MARIA: Perpe Pepito, si Gustavo no fuma... y te los ofrece de corazón... Llévate la caja...

PEPITO: Bueno, bueno, no insistas ya me la llevo, serias capaz de enfadarte si te la despreciara... me la quedo...

SEÑORA: Bueno, ya estoy de vuelta...

MARIA: Pero, hija, cuanta molestia... Estaos quietos niños, ya os daran... Sabes que estos bollos tienen muy buena presencia? Siento que no esté aquí mi hermana, ella se muere por los bollos...

GUSTAVO: No te preocupes, eso tiene acil remedio. Eugenia, envuelvele un par...

MARIA: De ninguna manera! Me voy a enfadar! Gustavo que me enfado...

PEPITA: No seas asi, Maria, aceptalo... Te lo ofrecen porque pueden... Estamos un poco distanciados con mi cuñada, y si le mandamos estos bollos a lo mejor...

SEÑORA: Te pondré un par...

MARIA: No, un par, no... Son tres de familia, y...

GUSTAVO: Ponle cinco...

PEPITO: Cinco no, que no se podran separtir... Emmm Seis, Dos para cada uno

MARIA: (BOCA LLENA) Que ricos son! No me cansaria de comer. Comed, hijos, comed... No tendrias un poco de vino para los nenes?

SEÑORA: Oh! Perdona, se me habia olvidado!

MARIA: Por eso te lo he dicho... Como que somos, casi de la familia...

GUSTAVO: ¿Quieres otro pequeño? Ese es Santiaguito ¿verdad?

PEPITO: No, este Pepin... Dale, dale, los niños no saben decir que no... si les das cuatro comen cuatro... ¿Que se dice? Di gracias. Tienen mucha vergüenza...

GUSTAVO: No se parecen a vosotros...

PEPITO: (CON LA BOCA LLENA) Jijijiji! Oye, me sirvo mas coñac
COPAS Y BOTELLA

Que rico esta. Me sirvo mas ¿eh? Si no me sirvo vais a decir que hago cumplidos...

MARIA: Vamos niños, aliviarse, que se hace tarde.

SEÑORA: Pero ya os vais?

MARIA: Si, hija es tardisimo...

PEPITO: Déjame coger otro bollo, me lo comere por la escalera... Daré uno a cada niño... Bueno, adios, A ver que dia venis por casa...

3º-----

LOCUTOR: Acabados los bollos, acabada la visita. Los convidados de piedra son asi. Los señores de Fulanez un domingo, se fueron a visitar a los señores de Menganez, a devolverles la visita...

3º-----

PEPITO: Oh! Los tiempos estan muy caros! No se pueda invitar a nadie!

GUSTAVO: No, nosotros hemos veniuo a veressolamente. y a traeros anos bombones...

Como que es el santo del pequeño y yo soy su padrino, pues le traía ^{2/02/59} unas golosinas...

MARIA: Por que te has molestado, caramba!

PEPITO: Yo soy muy distraído, nunca felicito a nadie, y esque no me acuerdo, chico... Hoy mismo tenemos a los nueve nenes con la vecina del principal... Los ha invitado a merendar... Pero sentaros no os esteis de pié:::

SEÑORA: No, no si ya nos vamos...

MARIA: Quereis tomar algo? Claro que vosotros nunca merendais...

GUSTAVO: Muchas gracias, pero no...

PEPITO: No insistas mujer, A Gustavo le duele el estomago y no toma nada entre horas...

GUSTAVO: Te advierto que a mi no me duele el estomago para nada....

PEPITO: Ah! Pues yo crei... Mira, nos pillas en un momento de apuro. Si quisiera invitarte, no podria...

MARIA: No les entretengas, Pepito que a lo mejor tienen prisa...

GUSTAVO: Si, ya nos vamos...

PEPITO: Bueno, ya vendremos a devolveros la visita, y traeremos a toda la chiquilleria para que la veais... Bueno, no os entretenemos. Y muchas gracias.... Venid algun domingo, merendaremos juntos...

GUSTAVO: Si, ya vendremos ya...

PEPITO: Bueno, ya lo sabeis, adios, adios...

"ADIOSES" DE TODOS.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír ~~mi~~ Anverso y Reverso, programa ciudadano de Radio Barcelona, original de Armando Matias Guiu que se radia todos los miercoles a las ocho de la noche,

1º-----



12/02/52 60

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

CAJON DE MASTRE, de INCON

AUTOR	Roig-Guivernau	TEMA	Comercial con comentarios y discos
RADIAR EL	20 febrero 1952	HORA	21,05
DURACION	15 minutos	2.ª AUDICION EL	
CENSURA INTERIOR		CENSURA OFICIAL	

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCIÓN MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 95
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)
 FECHA: 20 de febrero de 1952
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES GABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ... ¡INCON! ...

LOCUTORA: ... fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: A partir de mañana...: ¡OFERTA DE SAN JOSÉ!

LOCUTORA: OFERTA DE SAN JOSÉ de INCON, con la presentación de un índice completísimo en TRAJES, AMERICANAS DEPORTE y PANA, y PANTALONES franela y estambre.

LOCUTOR: Corte moderno, dibujos variados, confección garantizada... ¡todo avalado por una marca de prestigio: INCON!

LOCUTORA: TRAJE WINDSOR, todo estambre, confección de lujo: 765 pesetas.
 TRAJE RECLAMO: 345 pesetas.

LOCUTOR: AMERICANAS deporte, a: 220, 275, 365, 425 y 440 pesetas.
 AMERICANA pana canalé, gran novedad en color gris: 275 pesetas.

LOCUTORA: PANTALON franela, colores gris, marrón y beige, a elegir: 125 pesetas.

LOCUTOR: ¡Como siempre, precios INCON, o sea: los más convenientes!

(Sube TIOTOC RUMBA y funde)

La noticia de que Rodríguez ha sido despedido de su empleo circula rápidamente entre sus amigos.

- LOCUTORA: -¿Es cierto que el jefe de ~~EE~~ la oficina te ha despedido? - le preguntan.
- LOCUTOR: -Sí. ¿Y sabéis lo que es un jefe de oficina? Pues un señor que se pasea sin hacer nada, mirando a los que trabajan.
- LOCUTORA: -Bueno: ¿pero qué relación tiene el despido con el señor que se pasea?
- LOCUTOR: -Mucha. Me ha echado porque la gente creía que el jefe de la oficina era yo.

(Sube GOOSEW, GOOSEY y funde)

Lo que sigue no es para reírse, pero sí para pensarlo seriamente. Leemos en un periódico ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ español:

- LOCUTORA: "EPIDEMIA DE AUTOBOMBOS.-Da la casualidad que ningún verdadero gran escritor, ningún valor fundamental de la pintura, se ha pasado la vida con el autoincensario en la mano: ~~XXXXXXXXXX~~ Cervantes, Dostoyewski, Dickens, Velázquez, Cézanne, Chopín, Falla.... Da verdadera pena leer todos los días en los periódicos y hasta en las revistas más serias las respuestas de los escritores y artistas a los que se entrevistan con ellos. Y a veces, las declaraciones nos llegan espontáneas, sin que nadie pueda explicarse a santo de ~~EE~~ qué; el escritor o el pintor sale de pronto cantándose a sí mismo, como si anunciara un coñac o un amís."

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

- LOCUTOR: Y sigue ahora un espacio musical con Víctor Silvester y su orquesta de cuerda, que interpretan la samba de Silvester y Wilson: LLEGÓ EL CARNAVAL:

(Radiación de LLEGÓ EL CARNAVAL, por Víctor Silvester) ← (Enlaza con ESTRELLITA, que funde)

- LOCUTORA: ¡El creador de BÚFFALO BILL!
- LOCUTOR: Todos hemos leído, en nuestra infancia, las extraordinarias aventuras de BUFFALO BILL. Lo que ignorábamos la mayoría era quién fué su creador literario...
- LOCUTORA: Todavía en nuestra época, miles de admiradores acuden a la tumba de BILL CODY para rendirle homenaje, en la Lockout Mountain, cerca de Denver, en el Colorado. Pero, ¿quién fué, en realidad, BILL CODY? Escuchen:
- LOCUTOR: Cuando el jefe indio TALL BULL cayó muerto a tiros por el mayor Frank North, un novelista folletinesco, Ned Buntline, le ~~XXXXXXXXXX~~ propuso a North que le sirviera de modelo para lanzar un héroe popular en una serie de novelas.

LOCUTORA: Mas Frank North era un severo y ~~MMMMMMMM~~ puritano militar al cual le parecía ridículo buscar la popularidad por ese medio, y le indicó a Buntline que se dirigiese a BILL CODY...

LOCUTOR: ... "un joven gigante con ojos adormilados"...

LOCUTORA: ...que pronto pasó, deformado y magnificado por la desbordante imaginación de Ned, a convertirse en el ídolo del "salvaje Oeste". Este BILL, que era totalmente incapaz de ~~MMMMMMMM~~ grandilocuencia, decía en las novelas de Ned Buntline cosas como ésta:

LOCUTOR: -No temáis, hermosa doncella; vive el cielo, por fin estáis a salvo con Buffalo Bill, que está dispuesto a jugarse la vida y a morir si es preciso, en defensa de la débil y desamparada feminidad."

LOCUTORA: Así era, de insignificante, el héroe BILL CODY. ~~En la realidad~~. El que era maravilloso era Ned Buntline, su creador, un hombre capaz de llenar 610 páginas de apretado texto en 62 horas; que montaba a caballo y manejaba las armas de fuego con tanta habilidad como su héroe BILL CODY, que en la realidad era un torpón.... Un hombre con tanta fantasía que cuando uno de sus ayudantes, seguramente con toda intención, le "mató" a BUFFALO BILL, continuó, como si tal cosa, utilizando al héroe... (en forma de espíritu Buntline)

LOCUTOR: Ned ~~MMMMMMMM~~ que llegó a ganar 20.000 dólares al año, murió en 1886. Y ahora se ha publicado una biografía del extraordinario autor, que resulta divertida de veras, pues la vida de Ned fue un verdadero torbellino.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Están escuchando ustedes el programa CAJON DE SASTRE presentado todos los miércoles por INCON, fábrica de impermeables, ~~MMMMMMMM~~ trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: ^{Un} ~~En~~ ~~MMMMMMMM~~ ciudadano vienés ha saltado al primer plano de la actualidad... porque no duerme jamás desde que sufrió una lesión en la cabeza durante un bombardeo. Veamos cómo pasa su tiempo:

LOCUTORA: Durante el día es director de una casa comercial; por la noche dedica unas horas a la reparación de costosos muebles de estilo; después se entrega a estudios ~~MMMM~~ filosóficos... ^{Más tarde} ~~Luego~~ pasa dos horas tendido en la cama, despierto y a oscuras, y luego, hasta volver a la oficina, se ocupa de su colección de objetos de Asia, en lo que es un entendido.

LOCUTOR: ¡Uno que aprovecha maravillosamente el tiempo!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y en el segundo espacio musical de CAJON DE SASTRE, el bolero de Oswaldo Farrés: ¡QUÉ VA!, por la orquesta de Roberto Inglés:

(Radiación de ¡QUÉ VA!, por Roberto Inglés)

LOCUTOR: TRAJE WINDSOR, gran vestir: 765 pesetas.
TRAJE RECLAMO: 345 pesetas.
AMERICANA DEPORTE: 220 pesetas.
AMERICANA pana canalé, novedad: 275 pesetas.
PANTALON franela: 125 pesetas.

LOCUTORA: ¡Cinco calidades y precios de la OFERTA DE SAN JOSÉ lanzada por INCON a partir de mañana! La ocasión que esperaban los caballeros para vestir con la máxima elegancia por el precio mínimo.

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora...:

LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: (Título a escoger aún)
CLIENTE: "EL BARATO"
FECHA: MIÉRCOLES día 20-2-52
DURACION: 15 MINUTOS de 21,30 á 21,45
GUION: "EL BARATO"

SONIDO.- (Sintonía.- Sube PETIT VALS por the three suns y funde)

LOCUTOR.- Señores radioyentes, ¡muy buenas noches! Almacenes "El Barato" por medio de su Sección Especial de Crédito, les ofrece una emisión musical preliminar de la serie que tendrá el placer de ofrecer a Vdes. en miércoles sucesivos.

LOCUTORA.- Estas emisiones, como todas las de Almacenes "El Barato", van dirigidas directamente a todos los radioescuchas, estando prácticamente excluida de ellas, toda publicidad.

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde)

LOCUTOR.- Almacenes "El Barato", en su desvelo por seguir las corrientes modernas de venta, han inaugurado recientemente una nueva Sección dedicada a la venta a plazos de todos los artículos que poseen en existencia. No hay que ~~de~~ decir, por tanto, que la seriedad y prestigio de Almacenes "El Barato" son la máxima garantía del comprador en todas las compras a plazos,

LOCUTORA.- Y a continuación, señores oyentes, La Sección Especial de Crédito de Almacenes "El Barato", les ofrece una interpretación de la orquesta de Stanley Black, que lleva por título SOMBRAS AZULES.

SONIDO.- (Radiación de SOMBRAS AZULES)

LOCUTOR.- Seguidamente, y ofrecido por la Sección Especial de Crédito de Almacenes "El Barato", La Casa de la Economía, escucharán Vdes. un vals francés que lleva por título DOMINO, cuya interpretación corre a cargo de Eliane Embrun.

SONIDO.- (Radiación de DOMINO)

LOCUTORA.- Almacenes "El Barato", con su nueva Sección Especial de Crédito, les ofrece comprar a plazos con la absoluta garantía de que comprarán bien, pues en todas las compras, pueden Vdes. observar cuales son los precios marcados de venta al público.

LOCUTOR.- Esto, sin contar con la absoluta reserva que le garantizan estos Almacenes y la amabilidad extrema que es la principal característica de la Sección Especial de Crédito de Almacenes "El Barato".

10/05/57 36
LOCUTORA.- Y seguidamente, escucharán, una melodioso vals, interpretado por la orquesta de Billy Cotton, cuyo título es TENNESSE VALS.

SONIDO.- (Radiación de TENNESSE VALS)

LOCUTOR.- Escuchen a continuación, ofrecido por la Sección de ventas a crédito de Almacenes "El Barato", LUCES DE LA HABANA, rumba de suave ritmo moderno interpretada por la Gran Orquesta de Víctor Silvester.

SONIDO.- (Radiación de LUCES DE LA HABANA)

LOCUTORA.- Si Vdes. queridos radioyentes desean se comprar a plazos, recuerden que Almacenes "El Barato", por medio de su nueva Sección Especial de Crédito, les ofrece los mejores precios y las máximas facilidades de pago.

LOCUTOR.- Señores radioyentes, Almacenes "El Barato", por medio de su Sección Especial de Crédito y en una ~~emisión~~ ~~emisión~~ Emisión musical preliminar de la serie de programas que actualmente están preparando en beneficio exclusivo del oyente, les ~~ha~~ agradece la atención que le han prestado y se despide de Vdes. hasta el próximo miércoles a la misma hora.. y recuerden Sres. que tanto al contado como aplazos, "nadie cende más barato que El Barato".

SONIDO.- (Sintonía.- Sube y funde hasta final de la emisión)

Este programa que escucharon es "una producción Cid para Radio".

Disco: Sintonía Cid

(20/02/52)

69

SAION B I O L E R O

3 Minutos

A las 22'10

RADIO BRACELONA

Miercoles 20 Febrero 1952



" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

IA MAIORQUINA

3 Minutos

A las 22'30

RADIO BARCELONA

Miercoles 20 Febrero 1952

" GUION YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, damos comienzo a nuestro habitual emisión de Radio-teatro, de los miércoles por la noche.

Locutor - Hoy les ofreceremos.....

Locutora- "EL MIL.LIONS DE L'ONCLE"

Locutor - de Carlos Soldevila.

Locutora- Será interpretada esta comedia, bajo el siguiente reparto:

Quima	Isabel M ^o nasterio
Lluïsa	Amanda Camps
Xeixé	Rosario Cavallé
Una enfermera	Mieves Ferrándiz
Una Cambrera	Carmen Yllescas
Sr. Ramon	Fernando Parés
Ramonet	Isidro Sola
Baldiri	Daniel Janáriz
Agent de Pompes fúnebres ...	Enrique Virgili

Dirección: Armando Blanch

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Carlos Soldevila, "EL MIL.LIONS DE L'ONCLE", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia de Priestly, traducida y adaptada a la escena española por Félix Ros, "LLAMA UN INSPECTOR".