

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -
MIÉRCOLES



(6/2/52) A

Guía-índice o programa para el

día 6 de FEBRERO de 1952

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.15		SARDANAS.	Varios	Discos
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		CENTENARIO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES: Un reportaje de RADIO MADRID.		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ.	Varios	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA. ACTUACION DE MARY CARMEN Y JUANITO ORTEGA.	"	Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		JOTAS ARAGONESAS por Chunchita Pueyo.	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		CANCIONES POR RUDY HIRIGOYEN.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		IMPERIO ARGENTINA.	"	"
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA		
16h.15		"POPURI DE VIEJAS CANCIONES DE PARIS".	"	"
16h.20		CORRESPONDENCIA DE LA REGION.	Pedro Voltres.	
16h.25		DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES.	Varios	"
17h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.45		Guía comercial.		
18h.50		Sigue: Disco del radioyente.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER	Elena Francis,	
19h.15		TRIO CALAVERAS.	arios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		TINO ROSSI.	"	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"ANVERSO Y REVERSO".	A. Matias Guiu.	
20h.10		FESTIVAS POR "LOS KEY".	Varios	"
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		ACTUACION DE LA MEZZO-SOPRANO AMELIA BATALLER. Al piano JAIME PADROS.	"	Humana Discos
20h.35		SOLOS DE PIANO.	"	
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		XAVIER BALI Y SU ORQUESTA.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		"CAJON DE SASTRE".		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Harry Fryer	Varios	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA.		
22h.30		LOS GUITARRISTAS NIÑO RICARDO Y MELCHOR DE MARCHENA Las mujeres en la guerra	Varios	"
22h.45		TEATRO EN VIVO DE RAJAL. Radiación de la obra de D. Jacinto Benavente		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6/02/52) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 6

de

FEBRERO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
0h.30 1h.00 1h.01		<p><u>"SU AMANTE ESPOSA"</u></p> <p>interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. LIRICO ESPAÑOL: Fragmentos escogidos. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.</p>		

(6/02/52)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 6 de Febrero de 1952

.....

✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 6 de Febrero de 1952.



✓ SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 84 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoyá dá comiehzco con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 "LA CESTA de la COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.00 ✗ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

✗ Son las doce del mediodía del día 6 de Febrero de 1952.

✗ SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 84 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá cpmienzo con....

✗SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 ✗"LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 ✗SARDANAS: (Discos)

12h.55 ~~X~~ Guía comercial.

13h. ~~X~~ CENTENARIO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES: Un reportaje de RADIO MADRID:

(En cinta magnetofónica)
.....

13h.20 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.25 ~~X~~ EL VIOLÍN DE JASCHA HEIFETZ: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Guía comercial.

13h.55 ~~X~~ Programas destacados.

14h. ~~X~~ HORA EXACTA.- ACTUACIÓN DE MARY CARMEN Y JUANITO ORTEGA:



- ~~X~~ "Tú SOLO TÚ ", canción ranchera, por Mary Carmen Ortega, acompañada a la guitarra por Juanito Ortega.
- ~~X~~ "La Samba de la Risa" - Rizzo y G. Jonson, por Juanito Ortega
- ~~X~~ "Hay que saber perder" - de Mary Carmen y Juanito Ortega, corrido (~~están~~ cantado a dúo)
- ~~X~~ "Pobre pañomita", son de Bonet a dúo por Mary Carmen y Juanito Ortega.

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~X~~ JOTAS ARAGONESAS por Conchita Pueyo: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ CANCIONES POR RUDY HIRIGOYEN: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ IMPERIO ARGENTINA: (Discos)

15h. ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.45 ~~X~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

(Texto hoja aparte)
.....

(Resumen programa RADIO ESCOLARES)

- ✓ "Las montañas de Montjuich"
- ✓ "Recital de canciones por el coro de alumnas de la Escuela Municipal de Formación Doméstica"
- ✓ "Solución a las adivinanzas radiadas el mes de Enero.

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15 ✓ "POPURRI DE VIEJAS CANCIONES DE PARIS": (Discos)

16h.20 ✓ CORRESPONDENCIA DE LA REGIÓN:
(Texto hoja aparte)
.....

16h.25 ✓ DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES: (Discos)

17h.-- ✓ DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 ✓ Guía comercial.

18h.50 ✓ Sigue: Disco del radioyente.

19h.-- ✓ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 ✓ TRIO CALAVERAS: (Discos)

19h.30 ✓ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ✓ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

✓ TINO ROSSI: (Discos)

19h.55 ✓ Boletín informativo.

✓ 20h.-- "ANVERSO Y REVERSO": Guión de Armando Matias Guiu:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 20h.10 FESTIVAS POR "LOS KEY": (Discos)

✓ 20h:15 Guía comercial.

✓ 20h.20 ACTUACIÓN DE LA MEZZO-SOPRANO AMELIA BATALLER. Al piano: JAIME PADRÓS:

(Programa hoja siguiente)

Programa SCHUMANN

- 20h.35 SOLOS DE PIANO: (Discos)
 - "El, el más gentil" (Del Ciclo "Vida amorosa de una mujer")
 - × "La luna"
 - × "No te llevo rencor" (Del Ciclo "amores del Poeta")
 - × "Noche de luna"
 - × "Dedicatoria"
- × 20h.40 RADIO DEPORTES.
- × 20h.45 Guía comercial.
- × 20h.50 XAVIER BALI Y SU ORQUESTA: (Discos)
- × 21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.
- × 21h.05 Programa: CAJÓN DE SASTRE:

(Texto hoja aparte)
.....
- × 21h.20 Guía comercial.
- × 21h.25 Harry Fryer: (Discos)
- × 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)
.....
- × 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- × 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- × - XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA: (Discos)
- × 22h.10 Guía comercial.
- × 22h.15 Sigue: Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)
- × Programa "Las mujeres en la guerra"
- × 22h.30 LOS GUITARRISTAS NINO RICARDO Y MELCHOR DE MARCHENA: (Discos)
(en cinta magnetofónica)
- × 22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación de la obra de Don Jacinto Benavente:

SSU AMANTE ESPOSA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- × Oh.30 LÍRICO ESPAÑOL: Fragmentos escogidos: (Discos)

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA:

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



;.....;

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 13h.--

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "HISTORIA DE DOS MUJERES"

de Montorio, Muñoz Román y Rosillo.

Album)

P. C.

- DIRECCION GENERAL DE RADIO
- 1--X "Pepe Banderilla"
 - 2--X "Los Cuatro Grandes"
 - 3--X "Noche de la Florida"
 - 4--O "No me lleves la contraria"
 - 5--X "Que rico es el bombón"
 - 6--O "Azul es el cielito"
 - 7--O "En Pasapoga"
 - 8--O "Para queun hombre me guste"

A las 13h.25

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 124 Vl. G. L. 9--X CANTO DE ROXANA, de Szymanowski.
- 10--X LA VIDA BREVE. Danza española de Falla.
- 5630 G. L. 11--X HUMORESQUE, de Dvorak.
- 12--X CAPRICE VIENNOIS, de Kreisler.
- 7005 G. L. 13--X ZAPATEADO, de Sarasate.
- 14--X MELODIA HEBREA, de Achron.
- 89 Vl. G. L. 15--X HABANERA, de Saint-Saens. 2c.)
- XOX

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de Febrero 195

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA

3656

P. C.

- 1-- X DOS VALSES, de McDermot y Nestor.
- 2-- O HERMOSA PRIMAVERA, de Lincke.

7319

P. R.

- 3-- O HACIA CUBA, Rumba de Silvester y Wilson.
- 4-- O TINO GASTA, Samba de Silvester y Wilson.

3659

P. C.

- 5-- O EL VALS DE ANTANO, de Altmann.
- 6-- O PASEE CON ELLA, de McHugh.



A las 14h.20

JOTAS ARAGONESAS POR CONCHITA PUEYO

5804

P. C.

- 7-- X AL QUE ES BATURRO.-MADRUGA LA ESPIGADORA, Populares.
- 8-- O EL CANTARO.-TE HE DE COLOCAR MANICA, de Torres, Monsonnis y Matas "Monse"

A las 14h.45

CANCIONES POR RUDY HIRIGOYEN

8855

P. C.

- 9-- X "Santa Maria" de ANDALUCIA, de Lopez, Willemetz y Vincy.
- 10-- X ANDALUCIA, Vals de Lopez, Willemetz y Vincy.

A las 14h.55

IMPERIO ARGENTINA

844

P. C.

- 11-- X DAME UN BESO, de Fernandez Shaw y Rivera.
- 12-- O PARA TI... de Bolaños y Moltó.

="="="="="="="="="="="="="="="="

(6/02/52) 11

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 16h15

"POPURRI DE VIEJAS CANCIONES DE PARIS"

Por André Dassary y su Orquesta.

7948 P. P. 1--X (2c.)

S U P L E M E N T O

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

8987 P. P. 2-- PORQUE, PORQUE, de Hodgers, Shirl y Drake.
3-- CASTLE ROCK, de Drake, Shirl y Searcy



A las 16h.25

DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES

Por Orquesta Marek Weber.

7402 G. L. 4--X "Fantasia" de MANON, de Massenet. (2c.)

Por Orquesta Melachrino

8723 G. L. 5--X IRVING BERLIN SELECCIÓN, (2c.)

Por Gran Orquesta de Opereta.

7842 G. P. 6--X UNA TARDE CON PAUL LINCKE, de Lincke. (2a.)

Por Orquesta Sinfónica Ligera.

G. L. 7--X DANZAS ESPAÑOLAS, "Oriental" de Granados.
8--X DANZAS ESPAÑOLAS, "Andaluza" de GRANADOS,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de febrero 1952

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por gres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8253 P. C. 1-- ~~X~~ SE LLAMA ROSA, Pasodoble de Godoy y Lito por Benito Casado. Sol. por Manuel Huidobro.
- 8260 P. C. 299 ~~X~~ MARIA CRISTINA, Mambo de Nico Saquito por Hermanas Mays. Sol. por Maria Teresa Amat. y Francisco Miro.
- 8048 P. L. 3-- ~~X~~ EL BOTTJERO, de Arozanena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Teresa Martin.
- 8830 P. L. 44- ~~X~~ SILBANDO MAMBO, de Pérez Prado por Pérez Prado. El Rey del Mambo. Sol. por Enrique Metasun.
- 7684 P. R. 5-- ~~X~~ LAS OSCURAS GOLONDRINAS, Fox canción de Mari "La-redo" por Xavier Bali. Sol. por Valentin Ebro
- 501 P. L. 6-- ~~X~~ MONTAÑES AL TERE, de Mueller por Fred Mueller. Sol. por Montserrat Niubó.
- 2869 P. C. 7-- ~~X~~ VOLVER, Tango canción de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel. Sol. por el suscriptor nº 16025
- 8046 P. C. 8-- ~~X~~ MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y su orquesta. Sol. por Luis Capellera y Asunción Marti.
- 468 P. C. 999 ~~X~~ INES DE CASTRO O REINAR DESPUES DE MORIR, de Cadenas, Paris y Lleó. por Tino Folgar. Sol. por Manuel Navarro.
- 3178 P. C. 10- ~~X~~ CELOS, de Gade por Mantovani y su Orquesta. Sol. por Pilar Cirera.
- 8264 P. D. 11- ~~X~~ CREPUSCULO, de Urban, Goodman y Shelly por Anne Shelton. Sol. por Montserrat sola.
- 7159 P. C. 120 ~~X~~ ESTE ES MI BILLETE QUE EN VIO UN CORTESANO ATREVIDO A UNA REINA QUE TENIA LOS OJOS VERDES, de Pemán por Alejandro Ulloa. Sol. por Candi Caro Garcia.
- Album) G. C. 13- ~~X~~ "Romanza de Fernando" de DOÑA FRANCISQUITA, de Romero, y Vives por Enilio Vendrell. Sol. por Rosa Garcia.
- 136 vls. G. C. 14- ~~X~~ A LAS TRES DE LA MAÑANA, vals de Robledo por Orquesta Columbia. Sol. por Francisco Verdino.
- 7808/09 G. L. 15- ~~X~~ NEGRO MARRON Y BEIGE, de Ellington por Duke Ellington y su Orquesta. Sol. por Mercedes Desembre. (4c.)
- Album) G. C. 16- ~~X~~ "Salida de Jorge" de MARINA, de Arrieta y Campredon por Hipólito Lazaro ~~o~~ J. Mardones. ^{Mercedes Carro} Sol. por Miguel Monclús y Maria Tarragó de Figols Las Minas.
- 5631/32 G. L. 17- ~~X~~ PEER GYNT, de Grieg por Orquesta John Barbirolli. Sol. por Elisenda. (4c.)
- 4607 G. L. 18- ~~X~~ HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA, de Gerraño por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Ana M. y Ballesta

2622/23/24

G. C.

19--X NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA, de Falla
por Clifford Curzon con la Orquesta Sinfónica Na-
cional de Londres. Sol. por Rosa M^{ta}. Fabregas.
(6c.)

* * * * *

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 19h.16

TRIO CALAVERAS

- 9033 P. L. 1-- X FIESTA RANCHERA, Canción huapango de Cortazar y Esperón.
- 2-- X VAMOS DE NUEVA YORK, Corrido de Soto
- 8922 P. L. 3-- X CUATRO CAMINOS, Canción ranchera de Alfredo Jimenez.
- 4-- X LA QUE SE FUE, Canción ranchera de Alfredo Jimenez.
- 9072 P. L. 5-- X SI YO TE ENCONTRARA, Bolero de Val.
- 6-- O VERACRUZ, Huapango de Hermanos Samperio.

A las 19h.40

TINO ROSSI

- 8840 P. R. 7-- X DESPUES DE TI, Tango de Scotto y Koger.
- 8-- X ESTA NOCHE, de Spada y Thoreau.
- 798 P. R. 9-- X ESCUCHAD LAS MANDOLINAS, de Rodor, Koger, Audiffred y Scotto.
- 10-- X CATARI! CATARI!, Canción de Cordiffero y Cardillo.
- 6905 P. R. 11-- O DESTINOS de Larue, Hornez y Alstone.
- 12-- O PEQUEÑO PAPA NOEL, de Vincy y Martinez.

= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "= "=

PROGRAMA DE DISCOS

(6/02/52) 16

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 21h.25

HARRY FRYER



7712

- 1--X NOCHES DE VIENA, Selección de Romberg.
- 2--0 BALALAIKA, Selección de Posfod y Maschwitz.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 22h.--

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

- 8581 P. R. 1-- CON MARACAS, Rumba guaracha de Cugat y Dimanlig.
2-- TOCA TU SAMBA, de Soler y Amaral.
- 8211 P. R. 3-- ~~PRISIONERO DEL MAR~~, de Dahlin, Cortazar y Arcaraz
4-- ~~CUGAT'S NUGATS~~, Rumba guaracha de Cugat y Angulo.
- 8929 P. R. 5-- ~~LOS TIMBALES~~, de Sunshine y Blanco.
6-- ~~CHIQUITA BACANA~~, de Mackenzie, Montgomery y Wirges.
- 8510 P. R. 7-- ~~MADRESELVA~~, de Canaro y Amadori.
8-- ~~NOSTALGIAS~~, de Cadicamo y Coblán.
- 9096 P. R. 9-- ~~DUERME~~, Bolero de Prado y Luna.
10-- ~~CACHITA~~, Rumba de Hernández.



(sigue a las 22h.15)

A las 22h.30

LOS GUITARRISTAS NIÑO RICARDO Y MELCHOR DE MARCHENA

- 8624 P. O. 11- BULERIAS, de Mostazo.
12- RECUERDO A SEVILLA, de Cebrián Ruiz y Serrapí.
- 8623 P. O. 13-- AIRES DE TRIANA, Bulerias de Monreal y Serrapí.
14-- ALMORADI, Capricho de Monreal y Serrapí.

S U P L E M E N T O

NIÑO DE MARCHENA

- REGALO P. L. 15-- ENTRE ZARZALES, Fandangos de Montes y Tejada.
16--- LOS TEMPLARIOS EN MALAGA, Malagueña de Montes y Tejada.

=====
=====

Miércoles, 6 de Febrero de 1952.

A las 0'30

LIRICO ESPANOL: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Matilde Marti y Emilio Vendrell.

- 8767 G. O. 1-- "Dúo" de LA PICARA MOLINERA, de Luna y Asenjo
- 2-- "Romanza" de LA PICARA MOLINERA, de Asenjo y Luna.

Por Jesús de Gaviria.

- 8768 G. O. 3-- "Salve costas de Bretaña" de LA TEMPESTAD, de Ramos Carrión y Chapí.
- 4-- "Romanza" de LA DOLORES, de Feliu, Codina y Bretón.

Por Marcos Redondo.

- 8758 G. Oñ 5-- "Fado" de EL PAJARO AZUL, de Lopez Monis y Millán.
- 6-- "Romanza de Pablo" de MARUXA, de Frutos y Vives

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



RADIO BARCELONA
Programa: LA CESTA DE LA COMPRA
Fecha: Miercoles 6 febrero 1952
Guión: REDACCION CID S.A.
=====

(6/02/52) 19

COPIA
LOCUTORIO

FEB 6 1952

DISCO: SINTONIA

Locutor: RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutora: Señoras: buenos dias. Si tienen la atención de escucharnos vamos a tratar de temas dedicados especialmente a Vds,

Locutor: Y entre estos temas incluimos los precios ^{minimos} de venta al publico en los mercados de Barcelona.

CENSURA
RADIO BARCELONA

SIGUE DISCO

Locutor: En torno a la belleza femenina.

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 15-17
TELEFONO 15791
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

DISCO: VIOLIN

Locutora: Usted señora que nos escucha, puede ser una de esas personas que sienten preocupación por conservar fino y esbelto su talle.

Es posible que esa preocupación le lleve a privarse de comer determinadas cosas. entre ellas dulces y productos harinosos.

Quizá aún sea mas grande su sacrificio y coma menos de lo que normalmente debe comer una persona. ¿Creen, sinceramente que esto es necesario?

Nosotros le aconsejariamos otro procedimiento. Nada de privaciones en la comida ni esfuerzos de ninguna clase.

Simplemente una gran constancia en un sencillísimo ejercicio diario de , a lo sumo 15 minutos.

¿En que ha de consistir este ejercicio?

Locutor: Flexiones de cintura hacia atrás, luego hacia adelante y a los lados, sin dóblar las rodillas.

Locutora: Este ejercicio, gradualmente , y sin dejarlo de realizar ningun dia contribuirá a la conservación de un talle fino y esbelto. ¿Porque no probar?

SIGUE DISCO

Locutor: Una receta de cocina.

Locutora: Rogamos a nuestros oyentes nos remitan las recetas de aquellos platos que ellas preparen al objeto de que sirvan para todas las oyentes de LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutor: Hoy escuchen nuestra receta que es:

Locutora: HUEVOS A LA PORTUGUESA.

XILOFON

(LEER DESPACIO)

Se frien cuatro huevos. Aparte se pone a cocer arroz con agua y sal durante 25 minutos. Luego se pasa el arroz por agua fria y ~~se escurre~~ se escurre, metiendolo en el horno con 25 grms, de msnteca de vaca, dejandolo cocer hasta que esté bien seco. Preparan una salsa rehogando cebolla en aceite; se le agrega tomate pelado y picado y unos champiñones. Se sazona con sal y pimienta y se cuece durante 10 minutos. Se pone este arroz en una fuente honda y encima se colocan los huevos fritos cubriendolos con la salsa hecha ultimamente.

DISCO: ALEGRE

Locutor: Tres minutos musicales para nuestras oyentes.

SIGUE DISCO HASTA FINAL

Locutora: FLAN CHINO EL MANDARIN de venta en colmados.

XILOFON

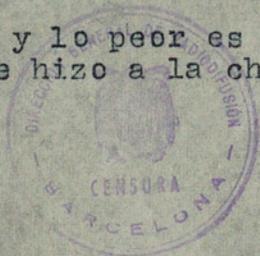
(6/02/52) 2A

Locutora: Una sonrisa en la CESTA DE LA COMPRA.

DISCO: HUMOR

Locutora: Entonces... ¿ su hija ha reñido con aquel médico con quien tenia relaciones?

Locutor: Si y lo peor es que quiere cobrarme 25 pesetas por cada visita que hizo a la chica.



SIGUE DISCO

Locutora: ¿Como son las mujeres de otros paises?
¿Que gustos son los suyos?
¿Que opinión tienen del hogar?
¿Como ven los múltiples problemas femeninos ?

Locutor: Hablemos hoy de la mujer inglesa.

Locutora: En Londres se ha realizado una encuesta pública con la pregunta...

Locutor: ¿ Que es lo que ^{nuevo} ~~mas~~ gusta a las mujeres en las tareas domésticas?

Locutora: La encuesta se realizó entre señoras de la clase media. Y he aqui el resultado.

Locutor: Un dos por ciento consideran que la máxima molestia es efectuar la compra diaria.

Locutora: Antes de la guerra la mayoría de estas señoras de la clase media tenian una criada que atendia a las tareas domésticas. Hoy, en los hogares de la clase media son pocas las señoras que la tienen.

Locutor: Asi, hoy, el ama de casa tiene que salir con su cesta al brazo e ir a peregrinar por las tiendas en busca de los articulos necesarios para la subsistencia cotidiana.

Locutora: Al parecer, a la mujer inglesa tampoco le gusta mucho limpiar la casa, la var la ropa y fregar los platos.

Locutor: En la encuesta hay otro número reducido que detestan otras tareas del hogar como hacer las camas, quitar el polvo y pulir los metales.

Locutora: Y como conclusión, solo una de cada veinticuatro consultantes, dijo que no le desagradaba ninguna tarea del hogar.

Locutor: Suponemos que sus maridos engordarán de satisfacción con una mujer así, que tanto si es inglesa como española o polaca merece el calificativo de verdadera joya del matrimonio.

DISCO: FOX ALEGRE

(6/02/52) 22

Locutor: ¡Relámparas...! ¡si es una EXCELI

CAMPANADA

Locutora: Angulo cinematográfico en LA CESTA DE LA COMPRA.

DISCO: MELODIA DE CINE
(SIN REFRÁN CANTADO)

Locutor: La actualidad cinematográfica.

Locutora: Walter Pidgeon interpretará en Mallorca una gran película.

SIGUE DISCO (BREVE)



Locutora: El guionista de Hollywood Wilmon B. Menard ha dicho:

Locutor: He elegido Mallorca para mi nueva película. Un romance amoroso no podría tener marco más apropiado. ¿Algo del tema? Pues verán: un gran pintor americano vuelve a Mallorca donde comenzó a pintar y a querer... ¡Ah... un breve inciso: ("Jack el negro" no era una película ni Duvivier un director.) Sigo con la sinopsis de mi nueva película. Han pasado muchos años y el artista se ha casado en Nueva York. Allí queda la esposa, mientras el pintor, - que lo encarnará Walter Pidgeon, - so pretexto de descansar, quiere en el recuerdo de su primer amor, contemplar su pasado. Su pasado se mantiene joven y bello, con una grandeza espiritual que contrasta con la frivolidad de su esposa.

Locutora: Muy interesante. Ya sabemos que Walter Pidgeon es el protagonista, pero ¿y ella?

Locutor: Debe ser una joven mallorquina que no haya trabajado nunca en el cine. A través de un periódico se abrirá un concurso para una selección oportuna. Es una ocasión para darse a conocer mundialmente y para ganar unos cuantos miles de dólares.

Locutora: ¡Quién fuera mallorquina por sí acaso!...

REPITE DISCO: SINTONIA DE CINE

Locutor: ¡FLAN CHINO " EL MANDERIN ". De venta en colmados.

CAMPANADA

(6/02/52) 23

Locutora: Y ahora nuestro primer boletín informativo sobre los precios de los artículos alimenticios en los mercados, para el día de hoy.

Locutor: Estos son los precios máximos autorizados oficialmente.



(HOJA DE PRECIOS)

Locutora: Señoras: Escucharon Vds, LA CESTA DE LA COMPRA. Un programa matinal que de lunes a sábado emite RADIO BARCELONA para las amas de casa.

Locutor: A las 12 en punto de hoy les ofreceremos una ampliación del Boletín Informativo de los artículos y precios en los mercados de Barcelona.

Locutora: Muchas gracias por su atención, que tengan un día feliz y hasta mañana a las 8.20 aproximadamente, hora en que, LA CESTA DE LA COMPRA estará en nuestra antena.

DISCO: SINTONIA

(6/02/52) 24

6-2-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Una sesión muy animada que ha tenido como distintivo especial la atención del público hacia los valores locales, especialmente hacia los denominados de tipo pesado que por su característica de representar empresas de sólidos y saneados negocios y además de austera administración que vela siempre por los derechos e intereses de los accionistas, centran las preferencias del dinero.

Así hemos visto, cómo ASLAND y SANSON en el grupo de valores de cementos se apuntaban plus-valías del orden de diez enteros, y del orden de ocho enteros CARBUROS METALICOS, en el sector químico y LA ESPAÑA INDUSTRIAL en el sector textil.

El grupo de valores de aguas, gas y electricidad, apenas si ha dado muestras de actividad, siendo muy pocos los que han conseguido inscribirse en la pizarra, y aún con ligero demérito en su cotización.

Las acciones de la COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, siguen en primer plano, por lo que al interés de los operadores concierne. Tanto es así que una apertura algo débil ha hallado la oportuna réplica, consiguiendo en brillante recuperación superar en un entero el cierre precedente.

Entre los valores de arbitraje, ha persistido la buena tendencia para EXPLOSIVOS, que consiguen tres puntos de ventaja. MINAS DEL RIF y SIERRA MENERA, por contra, han cedido algún terreno, pero la demanda es firme para las primeras.

Entre los valores de fibras artificiales, que tienen excelente mercado, descuella SNIACE con cuatro enteros de alza.

Cierre sostenido.



(6/02152) 25

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las cédulas de ASFALTOS ASLAND hna operado a 2.900 pesetas.

Los cupones de ^INDUSTRIAS AGRICOLAS^ se tratan a 198 pesetas, y los de MAQUITRANS a siete pesetas.

Las acciones del BANCO DE ESPAÑA operan a 445 con avance de cinco enteros.

Hoy se observaba un ambiente contractual más propicio para las acciones de TRANVIAS DE BARCELONA.

Las exportaciones de hierro y acero de Alemania occidental en 1951 se elevaron a 1350 millones de marcos alemanes, contra un valor de 750 millones de marcos en 1950. Se exportaron 1.776.000 toneladas.

--

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia informacion de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.50
 Exterior 4 % 105
 Amortizable 3 % 86.75
 " 3 y medio 91.50
 " 4 % 100.10
 Reconstruccion Nacional 4 % 94
 Crédito Local 4 % lotes 100.50
 " " 4 % inter 96.50
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
 Caja Emisiones 5 % 89

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5, % - 75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 1943 - 78.25
 Transversal 6 % 109
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
 Chade 5 y medio
 Energía Eléctrica 5 % 1941 92
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 1929 - 95.75; 1945 - 96.50;
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % - 92
 Cros 5 y medio 103.25



(6102/52) 27
(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 86
~~Gas Lebón 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 149
~~Metro Transversal~~
Tranvias Barcelona, ordinarias 117.50
" " 7 % preferentes 105.50
~~Transmediterranea~~
Maquinista 106
Maquitrans 116
Asland, ordinarias 565
~~Urbas~~
Union Naval de Levante 113
Carbueros Metálicos 428
Cros 569
Central de Obras 50
Fomento Obras 269
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas ~~Barcelona~~
" ~~Bosós~~
" Llobregat 146
~~Catalana Gas, nuevas~~
Gas Lebón, ordinarias 114
Unión Eléctrica Madrileña 133
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~
Industrias Agrícolas 465



Española Petroleos 415

(3 -(pares-)

General Azucarera 129

Sniace 411

Telefónicas 164.25

Dragados 159

~~Aguasbar~~

Fiesa 78

Minas Rif 414 Pesetas

Explosivos 271 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 440

" Exterior 220

Campsa 160

Ebro 275

Minas Rif 418 Pesetas

Petroleos 419

Unión Eléctrica Madrileña 133

Felguera 264

~~BOLSA DE BILBAO~~

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



(6/02/52) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *6-2-52*

HORA *15*

DURACION *15*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

REVISADO

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

TELEFONO 15501
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
-RADIASE-

RADIADO

(6/02/52) 30

RADIO CLUB

Día: _____

DISCO: SINTONIA CID

Locutora: Hasta sus receptores llega seguidamente el programa....

Locutor: ¡RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!

Locutora: Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, ~~etc~~ espectáculos y variedades....



SIGUE SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

Locutor: Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca lashoras y minutos.

XILOFON

SINTONIA : LA DANZA DE LAS HORAS

Locutora: DESHOJANDO EL ~~CALENDARIO~~ ALMANAQUE.

SUBE SINTONIA - FONDO.

Locutora: Mañana jueves día 7 de febrero es el cuarto día de la sexta semana correspondiente al año 1952.

Locutor: Han transcurrido 37 días del año y 51 días de invierno.

MARCHA VIBRANTE - FONDO.

Locutora: Efemérides históricas.

Locutor: El día 7 de febrero de 1812, nace en Landpört, cerca de Portsmouth, el celebrado escritor Carlos Dickens.

Locutora: El día 7 de febrero de 1852, sale del puerto de Nueva York el "Artic", llegando en nueve días a Liverpool. Se calificó de rapidez vertiginosa lo que verdaderamente lo era para su época.

Locutor: El día 7 de febrero de 1904 dá su primer concierto la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Locutora: El día 7 de febrero de 1907, se inagura en Barcelona y en la barriada de Hostafranchs, la primera cantina escolar.

MUSICA : TEMA FELICITACION

Locutor: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Locutora: Recordamos a Vds. que mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 7 de febrero y conmemoran su fiesta onomástica aquellos que llevan el nombre de los SANTOS ROMUALDO, TEODORO, MOISES, FIDEL, RICARDO, ANGULO, ELENA y JULIANA.

SUBE Y FUNDE

(6/02/52) 32

PROGRAMA : METILINA VALET
FECHA :
TIEMPO : 3 MINUTOS

RADIO CLUB

DISCO: SINTONIA 670



LOCUTOR.- ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA.- ; Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR.- El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA.- Señora, señorita. METILINA VALET actuá rapidamentemy con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dando al cutis tersura y nitdez.

LOCUTOR.- En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba que el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA.- La aplicación de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes

SIGUE DISCO

LOCUTOR: Su excepcional belleza influyó en el destino de MARTA TOREN.

Locutora: Contadas veces nos es dado ver ejemplares humanos que a una belleza perfecta unan selección de espíritu e inteligencia sobresalientes. De ahí que cuando se tropieza con uno de esos ejemplares, la admiración brote espontanea, aún en los mismos que puedan ser opacados (eclipsados) por él.

Locutor: Tal es el caso de MARTA TOREN, la actriz sueca de Universal-International. Esta hermosa mujer fué contratada para trabajar en el cine, principalmente, por su singular belleza. Pero su primer film "CASBAH" la entronizó en el corazón del público a la par que por sus encantos físicos, por su talento. Pocas estrellas han logrado un triunfo más rápido ni más merecido.

Locutora.- Entre la Colonia de Hollywood goza de enorme popularidad. Su natural sencillo, bondadoso y sincero, la ha colocado por encima de las rivalidades profesionales y los directores de los Estudios han sabido apreciar su voluntad y entusiasmo para trabajar y su despierta inteligencia.

Locutor.- Una prueba de esto, la constituye quizá el hecho de ser la única artista que ha protagonizado seis películas consecutivas sin tener a su lado otra actriz de fama que comparta con ella los honores estelares. Su figura basta por sí sola para llenar la pantalla. En "Cita con la Muerte" compiten por su amor James Mason y Dan Duryen. Ninguna otra actriz joven aparece en la película.

Locutora.- Otros films en los cuales Marta Toren ha monopolizado la parte femenina, son: "DEPORTADO!" en pareja romántica con Jeff Chandler; "PATRIA NUEVA" al lado de Stephen McNally; "ENTRADA ILEGAL", también con Howard Duff, y "Legión de los Condenados", con Dick Powell.

Locutor: Su excepcional belleza influyó en el destino de MARTA TOREN.

Locutora:

Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

Locuter:

Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

Locutora:

Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.



DISCO: SINTONIA

(6/02/52) 35

TEATRO BARCELONA

15 MINUTOS

RADIO CLUB

Martes 5 Febrero 1952

" T R E Y L E R "

(Tuvoli 5 mts)

DISCO:VIOLINES

Locutora: Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardévol.

SIGUE DISCO

El nombre de la fina poetisa Marina de Castarlenas vuelve a sonar en nuestro programa. Ricardo Ardévol trae hoy su "Romance de las Ramblas barcelonesas."

DISCO:SARDANA
(FONDO)



ACTUACION ARDEVOL

En la hoja de almanaque hemos dicho que mañana es San Ricardo.

RADIO CLUB felicita cariñosamente a Ricardo Ardévol tan vinculado al programa por sus semanales intervenciones poéticas.

Escúchenle ahora en el "Poema del idilio gris" de Eduardo Criado.

DISCO:NOCTURNO CHOPIN
(PIANO)

ACTUACION ARDEVOL

Locutora: Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardévol.

DISCO:VIOLINES

(6/02/52) 37

HOJA FINAL

Locutora : Termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las seetas del reloj marcan lashoras yminutos.

Locutora: RADIO CLUB, ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

BUNE SINTONIA

RESUELVE

(5/02/52) 38

ORDEN DEL PROGRAMA RADIO CLUB DEL DIA...

MIERCOLES 6 DE FEBRERO DE 1952

O R D E N

1 ^o .	✓	ALMANAQUE	3	MINUTOS
2 ^o .	✓	METILINA VALET	3	" "
3 ^o .	✓	TEATRO BARCELONA	15	" "
4 ^o .		LINDA VERA	6	" "
5 ^o .	✓	LAS MINA DE SALOMON	5	" "
6 ^o .	✓	ERDEVOL	6	" "
7 ^o .	✓	NAPOLIS MILLONARIA	5	" "

43



Barcelona 6 Febrero 1952

(6/02/52)

39

TRAYLER: MINAS DEL REY SALOMON
ANUNCIANTE: METRO GOLDWYN MAYER
RADIACION: DIA: 6 HORA

Programa nº 9

Radio Club



SINTONIA MUSICAL

Lr.- Una mujer nos cuenta sus extraordinarias aventuras en las selvas de Africa.

MUSICA

VOZ:

COPIA
LOCUTORIO



En la película "Las minas del Rey Salomón", desempeñan un papel muy importante los componentes de la tribu salvaje denominada "Los Watuzis".

No fueron escogidos por su inusitada estatura ni por su cuerpo grácil. Sucede que, según la tradición, ellos son los guardianes de "Las minas del Rey Salomón", que encierran valiosos tesoros. Debe hacerse constar que "Los watuzis" tienen muchas cualidades. Son unos prodigiosos tiradores de lanza y se mueven y caminan con la precisión y el donaire de una danzarina de "Ballet". Con sorpresa contemplaron el más imponente escenario para una película que se ha construido en su tierra: representaba un inmenso y auténtico palacio watuzi contruido con juncos y cañas de bambú partidos por la mitad.

Fué preciso erigir esta construcción, porque el palacio actual de los Watuzis se encuentra en un lugar que no se presta a la filmación de películas.

Dentro de esta gigantesca obra se hallaban los gallardos negros ataviados con sus mejores galas.

Al grupo de actores y técnicos hollywoodenses les esperaba algo nuevo. O sea, el espectáculo asombroso proporcionado por los bailarines y tambores reales para ejecutar sus deslumbrantes exhibiciones en el patio del gigantesco palacio de juncos y bambú.

Yo no había visto jamás nada igual. Y creo que nunca volveré a ver algo parecido.

A la riqueza y originalidad de las indumentarias indígenas, se unía el ritmo de una danza tan frenética, tan diabólica, tan enervante, que estaba deseando presenciarla una y otra vez.

Dos nativos de la tribu Watuzi fueron elegidos para interpretar destacados papeles en la película: Umbopa, que según el argumento regresa a su tierra para reclamar su derecho al título de rey de los watuzis. Y Baziga, el malévolo monarca que usurpó el mando de la tribu.

El duelo a lanza entre Umbopa y Baziga, es sencillamente impresionante.

MUSICA

- Lr.- La mujer que puede contar esta aventura y muchas otras que h. vivido en las selvas de Africa, se llama Deborah Kerr. Y formó parte de una expedición compuesta de 102 personas, que durante seis meses recorrió 40.000 kilometros del continente negro, parra llegar a...
- Lra.- "Las minas del Rey Salomón"
- Lr.- "Las minas del Rey Salomón".
- Lra.- El prodigio cinematográfico, en Tecnicolor, que la Metro les brinda en 1952, veinte años después de haber realizado aquél film de grato recuerdo: "Trader-Horn", que también fué filmado en las selvas de Africa.
- Lr.- Tan auténtica como un documental.
- Lra.- Tan emocionante como la más deslumbrante fantasía.
- Lr.- "Las minas del Rey Salomón"

(6/02/52) 40

MUSICA

Lra.- Para realizar sus películas Hollywood, arriesga cifras fabulosas, extraordinarias cantidades de dólares...

Lr.- Sin embargo para llevarse a cabo el rodaje de "Las minas del Rey Salomón", no bastaban los dólares; era necesario arriesgar vidas humanas; gente dispuesta a correr los peligros que encierran las selvas de Africa, y entre la que debía figurar también un buen puñado de artistas.

Lra.- La bellisima del cabello rojo Deborah Kerr y el apuesto actor Stewart Granger, en compañía de 50 artistas y técnicos se trasladaron por vía aérea, en menos de tres días de California a Nairobi, empezando allí la expedición que sirvió para filmar la más delumbrante película de todos los tiempos.

Lr.- "Las minas del Rey Salomón"

Lra.- Hollywood en acción se traslada a las selvas de Africa.

Lr.- Y las selvas de Africa descubren para ustedes toda su portentosa belleza, gracias a la magia del perfecto tecnicolor.

Lra.- "Las minas del Rey Salomón".

Lr.- Con el mortal duelo entre dos gigantes que se disputan el trono de los watuzis.

Lra.- Con la estampida de miles y miles de animales salvajes, que atrozando el espacio huyen aterrORIZADOS al ver la selva en llamas.

Lr.- Con la emocionante cacería de los elefantes.

Lra.- Con la presentación de las más exóticas tribus.

Lr.- Con los peligros que acechan a la hermosa protagonista de este film.

Lra.- Deborah Kerr.

Lr.- Deliciosa; expresiva... La actriz que conquista el corazón del mundo y cuya belleza seduce a Stewart Granger, el admirado actor inglés incorporado ahora a la cinematografía de Hollywood.

Lra.- Largos años de preparación antes de dar la primera vuelta de manivela.

Lr.- Una película que requirió muchos sacrificios.

Lra.- Su equipo técnico y sus artistas se trasladaron al corazón de Africa. Y usted podrá vivir con ellos la más emocionante aventura, para llegar finalmente a....

Lr.- "Las minas del Rey Salomón".

Lra.- ¿Qué encierran las deslumbrantes y espectaculares minas del Rey Salomón?

Lr.- Diamantes, záfiro, tesoros valiosos... pero encierran también algo más.

Lra.- "Las minas del Rey Salomón".

Lr.- ~~Pronto estreno en....~~

Lra.- Una película Metro Goldwyn Mayer.

Se proyecta en cine Tivoli

RUGIDO DE LEON Y FINAL MUSICAL GRANDIOSO



CINE WINSOR PALACE
PELICULA : NAPOLES MILLONARIA
DURACION : 5 MINUTOS
FECHA : MIÉRCOLES 6 FEBRERO 1952
GUIÓN : PUBLICIDAD CID.S.A. (VICENTE CALPE)

(6/02/52) 41
Alcauce



COPIA
LOCUTORIO

DISCO: SANTA LUCIA

LOCUTOR.- Dentro de breves días tendrá lugar en Barcelona otro acontecimiento cinematográfico, el estreno de la película italiana " NAPOLES MILLONARIA ", en el cine WINDSOR .

Una extraordinaria película llena de sorpresas inesperadas, con un argumento originalísimo y de palpitante actualidad.

LOCUTORA.- La película tiene por escenario las calles del pintoresco barrio de Santa Lucia en Nápoles, cantado en las populares tarantelas.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- El cine italiano ha logrado después de la guerra ^{centrar} ~~centrar~~ el interés mundial en torno a sus realizaciones.

LOCUTORA.- Sobre todo, el cine italiano ha buscado en el neorrealismo una superación técnica y temática que le situase a la cabeza del cine mundial.

LOCUTOR.- Y así, en postguerra han logrado películas que casi siempre alcanzaron premios en los grandes festivales mundiales cinematográficos.

Una de estas películas es " NAPOLES MILLONARIA ", premiada en el último certamen de CANNES, y que SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ presentará en breve en el cine WINDSOR de nuestra Ciudad.

DISCO: ITALIANO (SER POSIBLE MUSICA SOLO)

LOCUTORA.- " NAPOLES MILLONARIA ", es una película realista cien por cien. Está basada en la vida de una familia a través de los años de la guerra y postguerra. Diez años relatados con tanto humorismo y agilidad que hacen de " NAPOLES MILLONARIA ", una película excepcional.

LOCUTOR.- En muchísimas ocasiones habrán Uds. oído hablar de esa gran personalidad del cine italiano. EDUARDO FILIPO.

En " NAPOLES MILLONARIA ", actúa como director y como actor del film y no se sabe que admirar más, si la portentosa creación de un director que ha conseguido una película tan

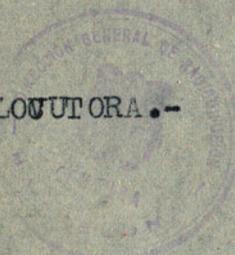
completa o al actor que encarna al personaje central con tal variedad de matices.

S I G U E D I S C O

LOCUTORA.- El cine italiano busca en los ambientes y en los tipos reales la emoción para sus argumentos.

LOCUTOR.- Todas las peripecias que le ocurren a la familia JOVINE pueden haberle ocurrido a cualquiera de los habitantes de Nápoles en los años que transcurre el film, pero ! claro está ! ...aquí transcurre todo bajo el prisma de un humor arrancado a la realidad por la fina y aguda observación de un gran guionista y de un excepcional Director.

LOCUTORA.- No es de extrañar, pues , que la película " NAPOLES MILLONARIA de próximo estreno en el cine WINDSOR haya sido premiada en el último certamen de CANNES.



D I S C O : N A P O L I T A N O

LOCUTOR.- " NAPOLES MILLONARIA",.....

LOCUTORA.- La vida en Nápoles durante los diez últimos años, vista con humorismo e ironía insuperable.

LOCUTOR.- Otra gran joya de la cinematografía italiana moderna.

LOCUTORA.- " NAPOLES MILLONARIA ", que pronto estrenará el cine WINDSOR será sin dudarlo uno de los mayores éxitos de la temporada actual.

D I S C O : S A N T A L U C I A

(6/02/52) 43

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

DIA: 6 de febrero de 1952

GUION DE: PEDRO VOLTES

HORA: 16.10

EMISIONE
- RADIESE

RE
VI
SA
DO

LOCUTOR: CORRESPONDENCIA DE LA REGION

LOCUTORA: Antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en la región

LOCUTOR: Nuestra semanal correspondencia de la región se abre hoy con una misiva de Tarrasa que nos da cuenta de haberse celebrado con gran brillantez los actos que han señalado el décimotercer aniversario de la Liberación. Culminaron éstos en el solemne oficio celebrado en la basílica del Santo Espíritu y en el acto de imposición de la Medalla de la Ciudad a la Delegación Comarcal de Excombatientes que se ~~des~~abrolló en el salón capitular de las Casas Consistoriales. Más tarde se rindió homenaje al Monumento de los Caídos

LOCUTORA: Una carta de Mataró llegada a nuestra emisora nos enteramos del triunfal éxito alcanzado por la pianista Rosa Sabater en *aquella* ciudad. La distinguida artista interpretó un lucido y difícil ~~programa~~ programa donde figuraban obras de Bach, Mozart, Granados, Chopin y otros autores, y cosechó ovaciones tan entusiastas que se vió ~~obligada~~ obligada a interpretar otras obras no anunciadas.

LOCUTORA: Una comunicación de la vecina Esplugas nos da cuenta de la estancia de varias jornadas que en dicha localidad ha efectuado la imagen de la Virgen de Fatima. Durante las mismas han permanecido engalanadas las casas y las calles, en las cuales había además arcos triunfales y ~~artísticas~~ iluminaciones. ~~Dichos~~ Dichos días han sido de gran devoción mariana acreditada por grandiosos cultos a los que se ha sumado la población entera.

LOCUTORA: Los actos celebrados en Granollers en conmemoración de su Liberación nos han sido reseñados por un diligente corresponsal, quien nos ha enterado de la emoción y la brillantez que alcanzaron en su aspecto patriótico, y de la inauguración de diversas dependencias que se celebró en la misma jornada. Las autoridades asistieron a las respectivas ceremonias de bendición y apertura del Museo-Archivo de Granollers, del Hogar del Frente de Juventudes y del Monumento a los Caídos.

LOCUTOR: De Valls nos llega la noticia de haber comenzado en la arcipresbital iglesia de San Juan la solemnisima novena que tradicionalmente se celebra en honor de la Virgen de la Gardela. Durante la misma han pronunciado y pronuncian brillantes sermones distinguidos oradores sagrados.

LOCUTORA: En Reus, según se nos informa, se viene celebrando con gran éxito un cursillo práctico de cocina y repostería, que ha atraído vivamente la atención de la población femenina hasta el punto de que lo siguen con asiduidad más de cien alumnas. Este cursillo se celebra en realidad por partida doble, puesto que se profesa simultáneamente en el ~~salón~~ Centro de Lectura y en la Escuela Hogar de la Sección Femenina. En la propia ciudad de Reus está desarrollándose con esperanzador éxito una colecta encabezada por el Ayuntamiento para la adquisición de una cantidad de radium con destino al Hospital de San Juan.

LOCUTOR: Y aquí termina por hoy, señoras y señores, nuestra CORRESPONDENCIA DE LA REGION, antología semanal de las cartas de los amigos de Radio Barcelona en el principado.

(6/02/52) 44

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

2
MAR

PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR Angela Castells

TEMA Femenino

RADIAR EL 6-2-52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR 

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,
TELEFONO 10591
SECCION PROGRAMAS
RADIO BARCELONA

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCION MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

(6/02/52) 45

E. A. J. 1 Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
Dia 6 Febrero de 1952.

.....

SINTONIA FRANCIS/.

Locutora.-

Señoras oyentes. Damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.

MUSICA.....

Señorita. Libre su rostro ~~quiere~~ del vello que tanto la afea. Sin él, seria encantador. Instituto Francis, la depilará definitivamente, sin causarle dolor, ni huella alguna.

Xilo.....

Esas manos de forma tan elegante, ^{dejarle} (pero) (tan ásperas.. son motivo de critica por ^(que revelan) el descuido) (señora. Conb Crema Francis, C1 especial para las manos, obtendrá la finura de una seda natural.

Xilo.....

Modernice su maquillaje. Limpie su cutis de las impurezas que ~~se~~ ~~ocultan~~ sus bellos rasgos faciales. Instituto Francis, dejará su piel sin un barribo, sin un grano, tersa y fina como un cristalino espejo.

Xilo.....

Productos Francis; Masaje Francis; Depilación definitiva Francis; Para la belleza de la mujer siempre Instituto Francis.

Musica.....



Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Muscia.....

Vamos a contestar a las consultas que nos hace "Amapola de Marlés".

Voz.- Con mucho gusto. Haga Vd las preguntas por favor, y yo daré las contestaciones por orden de preguntas. Será más fácil.

Locutora.- La srta consultante, dá las gracias por el magnifico resultado del Capilar Francis, y pregunta:

¿Cómo podemos limpiar de polvo unos pájaros disecados, sin estropear la dirección de las plumas, y darles brillo?

Voz.- No se pueden limpiar más que con un pincel de forma plana, y ^{siguiendo} seguir la dirección de las plumas. Para darles brillo, las mismas casas que los disecan, pueden proporcionarle un líquido, como un barniz apropiado. También puede hacerlo con clara de huevo; pero será un serio inconveniente si quiere ~~limpiarlos~~ limpiarlos ^{amanuado} amañado. Si no se tienen en vitrinas o armarios encristalados, siempre acaban así.

Locutora.- ¿De qué manera se puede ^(conservar) tener el café, para que no pierda su aroma, y mantenerlo tostado como cuando se compra?

Voz.- Debe guardarlo en frasco de cristal que pueda quedar herméticamente cerrado, o en un bote de hojalata. Pero no debe ~~quedarse~~ ^{dejarlo} abierto, ni abrirlo con mucha frecuencia. Debe coger el café con cuchara de madera o hueso, no de metal, y que no esté húmeda.

Y.. manitas.. para hacer el café, para que sea tan sabroso que a los hombres de la casa no les apetezca ir al café. Y que me perdonen los que viven de ello.

Locutora.- ¿De qué forma se puede dar brillo a los muebles antiguos?.

Voz.- Debe indicarme de que madera son, pues, según sean, se les dá un barniz o se les dá cera.

Locutora.- ¿Cómo ^(defender) ~~guardar~~ los muebles ^(contra) ~~de~~ la polilla?

Voz.- Si es únicamente para preservarlos, ~~me~~ venden unas botellitas con un líquido ya preparado. Debe indicarse la clase de mueble



que se quiere tratar; y si ~~ya~~ han sido ^{ya} atacados por la polilla puede tratarlos con varios procedimientos. Indíqueme de estos puntos que le señalo cual le interesa, ~~y se lo daré.~~ ^{le precisaré el remedio.}

Un cariñoso saludo de Elena Francis.

.....

Locutora.-

Contestamos a Maria del Camino.

Voz.-

Estoy contentísima de lo muy satisfecha que ha quedado ^{vd} de los servicios prestados por el Instituto Francis, a sus amigas Valencianas. Ya verá, cuando le escriban de nuevo, lo que le dirán del Capilar.. Pasemos a su consulta.



Para limpiar los objetos de filigrana antiguos, se sumerjen éstos en una solución de hiposulfito de sosa al 4 por ciento.

Paso a su segunda consulta.

la salsa "de base", se la llama así, porque de ésta es la base de casi todos los platos delicados, y variándola un poco sirve para infinidad de recetas.

Tome nota de ella.

Locutora.-

Con mantequilla calentada al fuego directo, se deshace harina hasta que esté dorada. Diluida con leche se hace una salsa mas o menos espesa segun se desee. La salsa queda blanca o dorada según lo que se tuesten la mantequilla y la harina, antes de echarle la leche.

Voz

Esta es la base de un grandísimo número de salsas, que se completan con huevos batidos, aromas, hierbas picadas, tomate, ect.

La supongo complacida y quedo a su disposición Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-

Contestamos a Una admiradora, de Vendrell.

Voz.-

Muchas gracias por sus amables frases y me congratulo por su unión a nuestro consultorio. Sea a él bienvenida.

Para dar un hermoso brillo dorado a sus cabellos rubios, prepare la siguiente agua de enjuague, que debe emplear después del aplicado del champú cuando se lave el pelo.

60 gramos de manzanilla y 60 de cáscaras de cebolla. Se hierven juntas unos minutos, y se dejan reposar, durante ~~45 minutos~~ ^{tres cuartos de hora.}

Para perder peso, ya sabe que debe hacer mucho ejercicio, sobre todo movimientos gimnásticos; Eliminar de las comidas, las grasas y las féculas ; Los dulces y chokolatines también le están ~~de~~ vedados. Coma verduras, y carnes magras, a la parrilla.

La revista que me indica // es muy apropiada para las jovencitas. Además, su texto es simpatiquísimo. La saluda afectuosamente Elena Francis.

.....

Locutora.-

Damos por terminado nuestro consultorio para la mujer ^{(a fin} ~~para~~ dar paso al recital poético correspondiente a ésta semana.

Musica.....

Voz. p

Todos conocen la dulce voz y la fácil ^{dicción} ~~manera~~ de decir de Enriqueta Teixidó. Hoy les recitará unas poesias de la pulcra e inspirada poetisa Marina de Castarlenas, que saluda con ellas a nuestras oyentes y a nuestra emision de la que es sincera amiga. Y cuando Marina de Castarlenas dá su amistad, ésta es noble y duradera. Van pues a escuchar las palabras que les ~~ofrece~~ ofrece la amistad ^{dad} de Marina de Castarlenas ^{la expresiva voz} ~~de Enriqueta~~ ^{a través de} Teixidó.

Musica.....

Locutora.-

Oigan primeramente.... "Escucha* ^{cuando}"

Musica. l.... (POESIA-

~~Escuchen ahora por~~ (Enriqueta Teixidó)... ^{recitará} (Cascabel, de Marina de Castarlenas.) ^{Seguidamente,}

(Musica(Poesia)l

Oigan ahora.. por Enriqueta Teixidó y de Marina de Castarlenas "Romance de la ~~insión~~ ^{desilusión} "

Musica....(Poesia)

Finalmente, oigan a la ^{Enriqueta} Teixidó, que con su voz aterciopeada ~~lada~~ sabe llegar a todos los corazones... "En sueños me dijo el alma "

Musica(Poesia.-



(6/02/52) 49

-5-

(poesías de)

Locutora.-

Escucharon Vds señoras oyentes ~~el~~ recital ~~poético~~ de Marina de Castarlenas.. por la voz de Enriqueta Teixidó.

Agradecemos a ambas el afecto demostrado a nuestras estimadas oyentes, y damos por terminada la emisión en el día de hoy.

Voz.- Aquí termina el programa / Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Hasta mañana si Dios quiere. Muy buenas tardes.

Musica.....



(6/02/52) 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

ANVERSO Y REVERSO

AUTOR Armendo Maties Guin

TEMA Los lectores de Francia

RADIAR EL En 6-2-52

HORA 20h

DURACION 75 m.

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

**EMISIONES
- RADIESE -**

RADIADO _____

mento muy emocionante. Ahora van a empezar los puñetazos...

ELLA: Si no puede usted leer, se aguanta! Yo es la octava vez que leo la misma página.

UNO: Tanto le gusta?

ELLA: No, señor. Pero es que estoy tan apretada que no puedo volver la hoja.

UNO: Jeje! Eso tiene gracia... (TRANS) Bueno, bueno, no me moleste y ladee la cabeza... (LEYENDO) (BISBISEANDO) Bis bis bis bis bis....

ELLA: (ID) Bis bis bis bis...

DOS: (MUY ENTUSIASMADO) ... (LEYENDO) ... Y entonces, Maria Cristina le dijo: Nos tomamos una copa, machote?. Y el machote que era alto y guapo y feo fornido le contesto mirandola por encima del hombro:- Bueno, nena. - dijo con su voz varonil mientras encendia un pitillo, y se echaba la copa al colete de un trago y echaba a caminar... !!Que barbaridad! Cuantas cosas puede hacer este hombre a la vez!!

ELLA: Oiga, lector... No puede usted leer para sus adentros? Que asi no hay forma de enterarse de lo que psas

DOS: Oh, perdón, es que ahora se acaban de encontrar!

UNO: Callarse! Que no dejan leer!

DOS: Oiga, a ver si se comprime usted un poco para que estaseñorita pueda ~~amjjan~~ seguir leyendo...

UNA: Se cree usted que soy una pildora para comprimirme tanto? Je! Hombre, Pepe!! Pero si tu eres Pepe!

DOS: Castulo! Chico! Llevas mucho rato viajando?

UNO: Desde que empece el capitulo cuarto. Llevo tres capítulos de viaje ~~no~~ Chico, ahora empezaban los puñetazos. Rod Buster le va a atizar al bruto ese y lo va a hinchar! Todo porque la Rhut le ha mirado!

DOS: Caramba, tu, que interesante! En la mia Errol Stepans le ha atizado ya a Kurt, chico que de puñetazos... Fijate en el dibujo que tipazo de ~~mm~~ hombre! Y mirala a ella... Ay!!! (SUSPIRANDO)

UNO: Ayy (SUSPIRANDO)

ELLA: Eh! No suspiren para aca que se me vuelve la página!

UNO: La mia se titula... Hombres bestias.

DOS: Anda, pues la mia se titula Bestias hombres

UNO: Ya me la dejaras tu...

DOS: Y tu me dejaras la tuya... Es interesante.

UNO: Uf! En siete capitulos, ha habido veinte peleas.

DOS: Yo leo dos novelas a la vez. En los viajes de ida novelas de amor... y en los de vuelta novelas de aventuras. Ayer lei una novela en la que el chico millonario se casaba con la hija de la portera. Y hoy estoy leyendo otra en la que el hijo del portero se casa con la chica millonaria.

UNO: Pues yo te dejare otra en la que la hija de la portera se casa con el chico ~~mm~~ rico.

DOS: Y yo te dejare otra en la que la hija del alpargatero se casa con el hijo de los condes del Calzon Zurcido.

UNO: Que argumentos mas originales!!!

DOS: Eso, hombre, eso es literatura buena. ...

UNO: Eso, eso... Ya empieza la pelea... Rod ya le ha pegado! Que tipo mas fuerte! Fijate que le pegó a uno y todavia no le han encontrado! Le hizo polvo! Venga de puñetazos... El otro tambien le atiza lo suy...

DOS: Que le dé que le de... Que barbaro! Pega como nadie... Dale!

ELLA: Oiga que yo no soy el malo y me estan ustedes atizando a mi....

UNO: Oh! Con mujeres no se puede leer. No entienden de peleas. ¿Y esta novela la has comprado tu?

DOS: No...! que vaaa!!! Me la ha dejado un amigo, al que se la dejo su novia cuando a su novia se la habia prestado una hermana, a la que a su vez se la habia dejado su novio, y a esta se la habia prestado un primo que se olvido de devolverla a un compañero al que se la habian dejado un amigo que la habia alquilado por una peseta a la semana... Ya te la dejare...

UNO: Si, si... que yo se la dejare a mi hermano para que la lean sus amigos, y los amigos de sus amigos... Bueno, tu, a leer... Bis bis bis

TODOS: Bis bis bis bis bis....



(6/02/50) 53

4º-----
LOCUTOR: Y ahora veamos el reverso...

4º-----
COBRADOR: (EL UNO DEL ANVERSO) Billetes... quien falta, por favor... Esta u
usted servido?

DOS: No, sirvame, sírvame...

COBRADOR: Este billete no es de hoy. Hoy toca la ~~ce~~. A ver si tenemos mas
cuidado... Otro... Joven, no se distraiga mirando a los urbanos, que
el que cobra es aqui... Cuidado que nos vamos..... !!Vámonos!!!!

DOS: Que barbaridad!! Para ~~necesitar~~ conseguir un asiento en el tran-
via, ~~no~~ se necesita recomendación... Bufff... Vaya, menos mal que me he
sentado... Hola, monada...¿como estas?

ELLA: Aqui, leyendo...

DOS: Y que lees... "A tiro limpio" "A tiros de pistola" "Sono un tiro"...

ELLA: No, hijo, Yo leo buena literatura... Fernandez Florez... Y tu ¿Que ~~mas~~
lees?

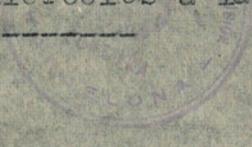
DOS: ¿Leer? Nada... Estudio... Veras, yo quiero ganar mas... por eso, por, la
noche voy a una academia y como que no tengo tiempo de estudiar en ca-
sa, pues estudio en el tranvia. Hay que aprovechar el tiempo. Si pasa-
dos unos meses le digo a mi director lo que sé, me va a cambiar de si-
tio y me aumentara el sueldo...La vida esta cara, hay que prosperar...
Bueno, con permiso, voy a seguir mi estudio... De modo que si tenemos u
un asiento de Ventas a Caja, habra que hacer otro asiento para los Pro-
veedores.....

SE VA FUNDIENDO LA VOZ EN

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA: Acaban ustedes de escuchar el programa ciudadano original del
humorista Armando Matias Guiu. Anverso y Reverso se radia todos los
miercoles a las ocho de la noche.

1º-----



(8/02/52) 34

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con comentarios de actualidad y discos

RADIAR EL 6 de febrero 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

(6/02/52) 55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 93
CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)
FECHA: 6 de febrero de 1952
HORA: 21,05
DURACION: 15 minutos
GUIÓN: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

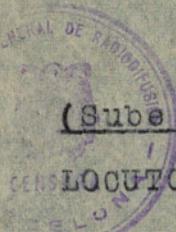
LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ... ¡INCON! ...

LOCUTORA: ... fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)



LOCUTOR: ¡sigue, sigue, sigue! ...

LOCUTORA: ¡sigue la VENTA DEL AHORRO de INCON, en la cual los caballeros pueden adquirir un magnífico TRAJE por 345 pesetas!

LOCUTOR: Sin complicaciones de ningún género... sin engorros de visitas con pérdida de tiempo... ¡INCON les ~~ofrece~~ ofrece, caballeros, la solución más fácil... y también la más barata!

LOCUTORA: ¡Escoger un TRAJE con línea moderna, bien confeccionado, en la VENTA DEL AHORRO de INCON, donde por 345 pesetas le vestirán elegantemente!

LOCUTOR: Y si desea una TRINCHERA, ¡la puede tener por 350 pesetas! ¡Y para los niños, CAPITAS a 55 pesetas!

LOCUTORA: ¡Aprovechen los pocos días que faltan para la clausura de la VENTA DEL AHORRO!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Para seguir la moda, el actor francés Fernand ha ido a consultar con un famoso psiquiatra y psicoanalista. Y el ~~doctor~~ doctor pregunta: -¿Le ocurre a veces oír una voz que le habla sin saber de dónde llega?

(5/02/52) 56

LOCUTOR: -Sí, en efecto; me suele ocurrir...

LOCUTORA: -¡Ah!-exclama el doctor con aire de triunfo.- ¡Ya me lo figuraba! Es interesante... ¡muy interesante! Y... ¿ha observado en qué momentos le ocurre eso?

LOCUTOR: -¡Naturalmente!

LOCUTORA: -A ver, a ver...

LOCUTOR: -Pues cada vez que me telefona alguien....

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: La melodía universal está de luto. ¡Ha muerto en Nueva York, a los 57 años de edad, la famosa compositora mejicana María Grever; autora, entre cientos y cientos de canciones que han dado varias veces la vuelta al mundo, de: LAMENTO GITANO, JURAME y MUÑEQUITA LINDA!...

LOCUTOR: CAJON DE SASTRE, como homenaje póstumo a la celebrada compositora, les ofrece la radiación de LAMENTO GITANO, por su creador Eduardo Brito:

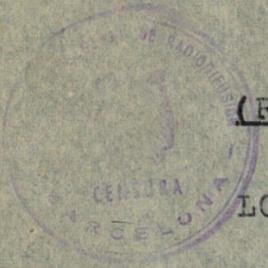
(Radiación de LAMENTO GITANO, por Eduardo Brito) - Enlaza al final con DONDE Y CUANDO que funde)

LOCUTORA: El humorismo no es, precisamente, cosa nueva. Tiempos atrás, algún caballero hizo algo resonante en este orden de cosas. Y, entre esos caballeros, Roland Dorgelés no se queda atrás. Escuchen lo que sigue:

LOCUTOR: Allá por el año 1910, la pintura de los futuristas y los cubistas hacía estragos en París. Defendida por los snobs y explotada a fondo por los marchands, los mamarrachos se multiplicaban en las exposiciones, los críticos ensalzaban aquellas ineptias y el público pagaba precios que no conocieron Delacroix ni Corot. Había quien se mandaba hacer un retrato por Picasso, y de buena fe se encontraba parecido...

LOCUTORA: Hasta que Dorgelés y unos cuantos amigos, asustados ante la ola boocia que amenazaba a París, imaginaron una burla que pusiera en ridículo a los pintores enloquecidos, a los críticos incapaces y al público tonto. ¿Cómo? Pues exponiendo en el Salón de los Independientes -catedral del futurismo- un cuadro pintado por un asno. ¡Pero por un asno de veras!

LOCUTOR: Se escogió a Loló, el borriquito que pastaba en los fondos del célebre figón "Le Lapin Agile", donde se reunían con frecuencia Dorgelés y sus amigos. Se le ataría un pincel en la punta de la cola, se le tentaría el apetito con un manojito de zanahorias, y el pollino, al manifestar su contento moviendo el rabo, pintaría sin querer, sobre una tela, un cuadro tan malo como cualquier otro.



(6/02/52) 57

LOCUTORA: Pero para todo ello se necesitaba un testigo serio, irrecusable. Y un fotógrafo que inmortalizara la escena. Un notario y un fotógrafo fueron conseguidos, y ambos presenciaron y fotografiaron a Loló en plena tarea, ensuciando de índigo y de cadmio una blanca tela con un pincel atado a su cola mientras devoraba, con verdadero deleite, las zanahorias....

LOCUTOR: El notario redactó: "Habiendo sido fijado un pincel en la extremidad caudal del susodicho cuadrúpedo y una vez aproximada su parte trasera a una tela auténticamente nueva, virgen de toda posible mácula...", etc. Y así dió fe del acto. Terminado el ~~cuadro~~ cuadro hubo que ponerse de acuerdo sobre qué demonios podía ser aquello, y al fin se convino en una marina, con el siguiente título: "...Y el sol se puso en el Adriático." Como firma, a Dorgelés se le ocurrió: Boronali. Y el cuadro fue remitido al Salón de los Independientes...



LOCUTORA: Bien. ¡Pues el cuadro no hizo mal papel! Y hubiera pasado como auténtico de Boronali si los mixtificadores no hubiesen publicado una feroz diatriba contra el cuadro, en un diario. Allí fue Troya. Todos los modernistas se solidarizaron con Boronali y su modernísima obra ensalzando la ~~lección~~ altísima lección "de arte puro, libre y simple" del cuadro: "...Y el sol se puso en el Adriático."

LOCUTOR: Cuando la cosa estuvo bien envenenada, Dorgelés y los suyos revelan la superchería y publican en diarios y revistas el acta notarial y la fotografía... Aquello fue un escándalo, y un triunfo. La gente se agolpaba para entrar en el Salón de los Independientes y lo primero que preguntaban a los ordenanzas era:

LOCUTORA: -¿El cuadro del asno, por favor?

LOCUTOR: En fin: un bromazo de los que forman época...

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

LOCUTORA: Estamos radiando el programa CAJON DE SASTRE presentado todos los miercoles por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Durante varios meses, un artista nuevo anduvo de feria en feria por toda Francia divirtiendo al público con sus chistes ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ y sus ejercicios gimnásticos. Se ha descubierto que era un sacerdote: el abate Simón, de Saone, que así reunía dinero para reparar su iglesia semi-destruida durante la guerra.

(Sube ESTRELLITA y funde)

(8/02/52) 58

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: Y ahora, ¡una voz potente ~~MEZEL~~ y una interpretación magistral en JEZEBEL, de Shanklin, por Frankie Laine con ~~ERE~~ el coro de Norman Lüboff!

(Radiación de JEZEBEL, por Frankie Laine y coro)

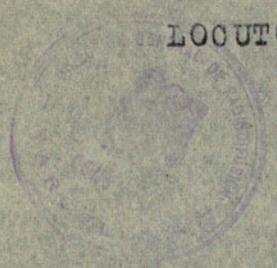
LOCUTOR: ¡Aprovechen los últimos días de la más conveniente oferta del momento: VENTA DEL AHORRO de INCON!

LOCUTORA: Por 350 pesetas: una TRINCHERA.
Por 345 pesetas: un TRAJE para caballero.
Por 55 pesetas: una CAPITA para colegial!

LOCUTOR: ¡Sin descuentos hipotéticos; sin combinaciones; precios netos para que todos puedan ~~XXXXXXXXXX~~ comparar y sacar la consecuencia de que nadie vende a los precios limitados de INCON!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Última hora cinematográfica: Ha llegado a Hollywood URSULA THIESS, con un contrato en el bolso por siete años. Está considerada como "la mujer más bella del mundo." Tiene 25 años, es europea y los periodistas dicen que sus ojos son impresionantes.



LOCUTOR: Lo que nos parece muy apropiado para impresionar... celuloide. Veremos si los augurios se confirman, aunque a nosotros nos parece muy poco cinematográfico el nombre de la nueva estrella, y sus cualidades artísticas las desconocemos... Claro que en Hollywood, ~~es~~ una bella muñeca la convierten en una gran actriz. No sería el primer caso.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice ahora...:

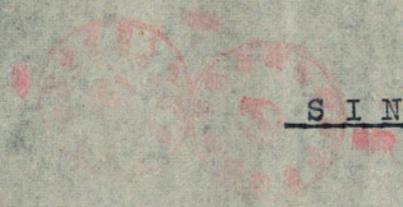
LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

(C/02/52) 59

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS
CLIENTE : CASARRAMONA
TIEMPO : 15 MINUTOS
FECHA : MIERCOLES 6 FEBRERO 1952

COPIA
LOCUTORIA



SINTONIA CID

LOCUTORA. _ ! FANTASIAS RADIOFONICAS . UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!
presenta.....



SIGUE SINTONIA = FUNDE

Emisión !ESTO ES AMERICA!
(CASARRAMONA) 15 minutos.

Miércoles día 6 de Febrero 1952
a las 21,30 horas.

(6/02/52) 60

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

!ESTO ES AMERICA!



DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTORA.

!ESTO ES AMERICA!

SR. SOLA.

!Una onda lanzada al espacio por SASTRERIA CASARRAMONA, para que ustedes pasen 15 minutos amenos y divertidos!

DISCO: "....." 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

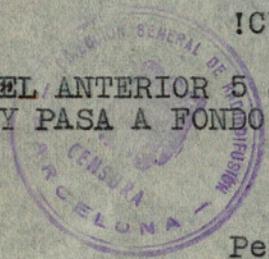
¿...? ¿guión?

Esta noche, señores, el programa !ESTO ES AMERICA! les ofrecerá el "trailleur" radiofónico...

LOCUTORA.

!CUBA, la tierra más hermosa que han visto ojos humanos!

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.



SR. SOLA.

Pero, antes de empezar nuestro programa, señores, creo oportuno comunicar a ustedes la oferta que comenta, admira y vive Barcelona...

LOCUTOR.

!La sección de MEDIDA, de SASTRERIA CASARRAMONA, quedó incluida, a partir de esta semana, en el círculo mágico de su GRAN LIQUIDACION!

LOCUTORA.

!Una nueva y original oferta de SASTRERIA CASARRAMONA que les permite adquirir un traje a MEDIDA, con un 30, 40, 50 y hasta un 60 % de rebaja!

SR. SOLA.

!Atención a la oferta más sensacional del año! - !Atención a la oferta SECCION MEDIDA, de la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA!

DISCO: "Y LOS ANGELES CANTAN", EN LA RAYA,
10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Traje LANA, forro seda, a medida...!525 y 575 ptas!

(6/02/52) 6A

LOCUTORA.

Traje ESTAMBRE, forro seda, a medida...!675 y 780 ptas!

LOCUTOR.

Traje ESTAMBRE, PURA LANA, sin mezcla de viscosilla ni rayón, a medida...!880 ptas!

SR. SOLA.

!Con esta oferta sensacional, SASTRERIA CASARRAMONA ha logrado que una prenda de ALTA CONFECCION, a MEDIDA, adquirida en la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA, cueste menos que el más vulgar de los paños y vista muchísimo más!

DISCO: " " 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

No olviden esta oferta de SASTRERIA CASARRAMONA, señores, y no olviden tampoco que sólo durará 15 días...

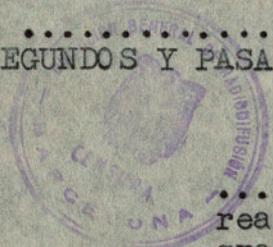
LOCUTORA.

!Miles de clientes se aprovecharán durante 15 días de esta oferta excepcional de SASTRERIA CASARRAMONA!

SR. SOLA.

!Sea usted uno de ellos, caballero, y compre a MITAD DE SU VALOR, en SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA!

DISCO: " " 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.



SR. SOLA.

...De noche, cuando se encendían las luces bajo las palmas reales de amplios jardines, y vibraban los tambores, y desgranaba la canción sus notas quejumbrosas, jóvenes mujeres de talles flexibles y ojos de miel trataban de iniciarme en el significado espiritual de la rumba...

LOCUTORA.

?Qué le ocurre, Sr. Sola...? - ...Por Dios, Sr. Casademont, ~~dígame~~ dígame usted algo...!parece estar soñando!

SR. SOLA.

!Sí, sí, estoy soñando, señorita!...Esoy soñando con la Isla hermosa del ardiente sol. Estoy soñando con Cuba, la tierra más hermosa que han visto ojos humanos...

LOCUTORA.

!Cuéntenos, cuéntenos usted, Sr. Sola! - Cuéntenos algo de Cuba...

SR. SOLA.

Es muy poco lo que yo puedo contarles, en relación con la realidad. Pero...!en fin!, intentaré darles una pequeña idea... CUBA tiene algo más de 114,000 kilómetros cuadrados de superficie y la mayor parte es suelo ~~se~~ esencialmente fértil. Se calcula que la capa vegetal tiene en ciertas regiones 20 metros de espesor. La cosecha principal de la isla es la caña de azúcar, traída a la América por Colón.

DISCO: EL ANTERIOR 5 SEGUNDOS
Y PASA A FONDO.

(402/52) 62

SR. SOLA.

Cuando Colón descubrió a Cuba le sorprendió ver a los indígenas fumando tabaco, planta y costumbre desconocidas de los europeos. Ahí tuvo principio la segunda industria de Cuba; y origen, no tan sólo el cigarro puro, sino su anillo... Las damas españolas que dieron en fumar por aquel entonces ponían al cigarro una fajilla de papel a fin de no mancharse los pulcros dedos. Con el tiempo, lo más reñido de la competencia y las mayores pretensiones artísticas de los fabricantes de ~~cigarros~~ cigarros llevaron a éstos a esmerarse más y más en la presentación de los tales anillos. Hoy no hay cigarro puro que se considere bien presentado sin uno de esos apéndices.

LOCUTOR.

!Interesantísimo, Sr. Sola... interesantísimo!

Sr. SOLA.

Pues mucho más lo son la música e instrumentos característicos ya que dramatizan la historia de Cuba: guitarras de España, bongós traídos del Africa por los negros, maracas de los aborígenes de Cuba... Pocos de los que bailan animadamente una conga estarán al tanto de que el ritmo "tres pasos y arrastre" tuvo su origen en los tiempos en que La Habana era centro de la trata de esclavos en el Nuevo Mundo. En las largas hileras que formaban encadenados unos a otros, los esclavos podían avanzar sólo tres cortos pasos, y les era forzoso detenerse al cuarto, para tirar hacia adelante de la cadena que los sujetaba del tobillo. Hoy en día, los descendientes de esos hombres festejan el carnaval bailando alegremente la conga en las calles de La Habana...

DISCO: " " COMPLETO.
AL FINALIZAR ENLAZARA CON "
....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Sintonizan ustedes la emisión !ESTO ES AMERICA! - Una onda lanzada al espacio por SASTRERIA CASARRAMONA, la sastrería que les ofrece un 30, 40, 50 y hasta un 60 % de rebaja, en las ofertas de su GRAN LIQUIDACION.

LOCUTORA.

Ofertas que sólo SASTRERIA CASARRAMONA, gracias a su condición de FABRICANTE-DETALLISTA, puede brindar. No lo olviden, señores, SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, Barcelona.

DISCO: " " 10
SEGUNDOS Y PASA A FONDO.

SR. SOLA.

Cuba es tierra romántica, exótica, amable y nada cara... a menos que uno quiera vivir en grande. Aunque el turista no necesita conocer el español para pasarlo bien, le es útil saber unas cuantas palabras. Para el trato social le bastarán estas dos: "Mucho gusto". Pero el extranjero que quiere pasar por hombre dotado de facilidad para los idiomas, brinda con los amigos diciendo: "Salud, pesetas y amor, y tiempo para gozarlos". Es cuanto hace falta para vivir ~~en~~ a gusto en Cuba... y en cualquier parte del mundo.

(6/02/52) 63

DISCO: "....." COMPLETO. AL FINALIZAR ENLAZARA CON" "....." 10 SEGUNDOS Y PASA A FONDO,

LOCUTORA.

!Aún es posible!

LOCUTOR.

!Sí, señores, sí! ; Aún es posible comprar gabanes, gabardinas, bellardinas, trigardinas, trincheras, trajes, americanas sport, pellizas, guardiamarinas, matelots, reversibles y pantalones, A MITAD DE SU VALOR, porque...!Aún continúa la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA!

SR. SOLA.

!Continúa y continuará, señores! - Porque SASTRERIA CASARRAMONA desea beneficiar al mayor número de clientes. Si no ha comprado usted hoy, compre mañana, pasado mañana u otro día, pero...!no deje de comprar!

LOCUTORA.

No deje de comprar en la más genuina de las liquidaciones...

LOCUTOR.

!LIQUIDACION CASARRAMONA!

SR. SOLA.

!Compre con un 30, 40, 50 y hasta un 60 % de rebaja!

LOCUTORA.

!LIQUIDACION CASARRAMONA!

LOCUTOR.

Y aunque no compre...!No deje de visitar la GRAN LIQUIDACION CASARRAMONA!

SR. SOLA.

SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

DISCO: ~~EL ANTERIOR 10 SEGUNDOS~~ Y PASA A FONDO.

LOCUTOR.

Y aquí termina, señores, la emisión !ESTO ES AMERICA! Una onda lanzada al espacio por SASTRERIA CASARRAMONA. Agradecemos la atención prestada a la misma y deseamos a todos ustedes... !MUY BUENAS NOCHES!

DISCO: "RITMOS MODERNOS" AL EMPEZAR, SIGUE TODA LA PARTE DEDICADA AL GABAN Y AL TERMINAR ESTA FINALIZA LA EMISION.

(8/02/52) 64

~~LOCUTOR~~ ! ~~ESCUCHARON USTEDS UNA PRODUCCION CID PARA RADIO~~
~~XXXXXXXX~~

LOCUTOR. _ ! ESCUCHARON USTEDS FANTASIAS RADIOFONICAS. UNA PRODUCCION
CID PARA RADIO !.....

SIGUE SINTONIA CID = RESUELVE

(6102/52) 65

TEJIDOS V I R O S

RADIO BARCELONA

3 MINUTOS = NOCHE

Miercoles 6 Febrero 1952



" G U I O N Y A C E N S U R A D O A N T E R I O R M E N T E "



SALON BOLERO

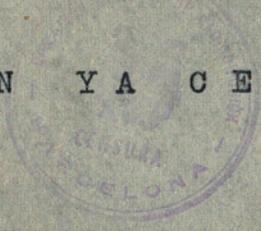
RADIO BARCELONA

3 MINUTOS = A LAS 22^h 10

Miercòles 6 Febrero 1952



" G U I O N Y A C E N S U R A D O A N T E R I O R M E N T E "



LA MALLORQUINA

RADIO BARCELONA

3 MINUTOS = A LAS 22^h 20

Miercòles 6 Febrero 1952

" G U I O N Y A C E N S U R A D O A N T E R I O R M E N T E "

(Día 6-2-52. A las 22,45)

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Blanch - Hoy hace once años que actúa el Cuadro Escénico, bajo su forma actual. En la noche del 6 de Febrero de 1941, interpretábamos la obra de D. Jacinto Benavente "LA FUERZA BRUTA". Por ello ~~hoy~~ hemos querido reponer en la noche de hoy, otra obra del ilustre Maestro. Esta será: "SU AMANTE ESPOSA", de reciente estreno y representación en Barcelona. Al recordarle la efemérides y pedirle que nos enviara unas palabras grabadas en cinta magnetofónica, nos ha contestado con una amable carta saludando a los oyentes de Barcelona, excusándose de hacerlo personalmente, por hallarse estos días delicado de salud. Hacemos votos desde aquí, para que se reponga rápidamente, en bien del Teatro español.

Y ahora, para aquellos que empezaron en 1941, solera de lo que es hoy el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, representados por los dos más antiguos componentes, Carmen Yllescas, por las actrices y José Ma. Angelat, por los actores, un abrazo cordial, extensivo a todos los compañeros, tanto del Cuadro, como de Técnica y Locutorio, pues ellos son, unas veces con más acierto y otras con menos, pero siempre poniendo en el trabajo todo el corazón, quienes, bajo la alta Dirección de la Emisora y sus Jefes, procuran cumplir el único objetivo de Radio Barcelona: serles agradables siempre.

Locutora - Con esas palabras de Armando Blanch, damos paso a la velada, dedicada a D. Jacinto Benavente.

Locutor - Y como una de las actrices que más obras ha interpretado del ilustre Maestro, se halla en Barcelona, y esta es la gran primera.

actriz Irene López Heredia, trasladamos el micrófono a su camerino, para escuchar de ella unas palabras sobre el Teatro de Benavente.

(CINTA MAGNETOFONICA DE IRENE LÓPEZ HEREDIA)

Locutor - Escuchemos ahora a Irene López Heredia, en un breve fragmento del final del segundo acto de "ROSAS DE OTOÑO".

(GRABACIÓN)

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír a la primera actriz Irene López Heredia, que ha querido sumarse a este once Aniversario de actuación del Cuadro Escénico de Radio Barcelona, cuya gentileza agradecemos.

Locutora - "SU AMANTE ESPOSA", la comedieta que vamos a ofrecerles a continuación, será interpretada bajo el siguiente reparto:

Clarita.....	Coral Díaz
Lucita	Paloma Lorena
D ^a . Oliva	Carmen Yllescas
D ^a . Presentación	Isabel Monasterio
Pilar	Esperanza Navarro
Nemesia.....	Amanda Camps
Una doncella ..	Eugenia Mata
Mario	José M ^a . Angelat
D. Marcelo	Dámaso García
Sr. Bernáldez...	José Llasat Santiago Cortés
Paco	Estanis González
Empleado Agencia	José Llasat

Dirección: Armando Blanch

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedieta de D. Jacinto Benavente, en tres actos, "SU AMANTE ESPOSA", la cual ha sido interpretada bajo el siguiente reparto:

(Repetir reparto)

(NOTA APARTE)

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia de Carlos Llopis, "NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE", por el Cuadro Escénico de la Emisora, que dirige Armando Blanch.

(6/02/52)68

Emisión: Patrocinio Radioteatro
Obra: " SU AMANTE ESPOSA "
Dia: 6 de Febrero de 1952.
Hora: 10'30.



Sintonia: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Damos comienzo a nuestra habitual emisión de radioteatro que bajo el patrocinio de LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA les ofrecemos, con el saludo mas cordial de LA FABRICA, esta tan importante organización que solo con diez años de existencia que dedicó al servicio del confort en el hogar, consiguió llegar a ser la mas prestigiosa firma en ebanisteria de nuestro continente.

5



Locutor: Y es que para LA FABRICA solo existen tres conceptos básicos en los que cabe cifrar sus éxitos:

CALIDAD, GARANTIA y PRECIO

que al fin y al cabo es lo que todo comprador debe interesar.

Locutora: Asi, la garantia que ofrece el comprar en una casa importante nunca podra ser igualada y en el ramo del mueble, ello es todavía mas necesario porque un mueble no se compra cada dia y porque esperamos que su duración sea para toda una vida.

Locutor: Asi, podremos afirmar que no resulta tan fácil como parece el garantizar un mueble, lo que solo pueden hacer las casas importantes y con sentido de responsabilidad, que cuenten con tan buenas y sólidas bases como son las de LA FABRICA.

Locutora: Gracias a los buenos servicios que viene prestando "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S.A.", todas las personas dotadas de sentido práctico acuden a LA FABRICA, donde saben encontrarán, además del consejo desinteresado la orientación que siempre se necesita, pues gracias a ello pueden atribuirse el mérito de haber logrado con su proceder, un mejoramiento en la confortabilidad de muchos hogares.

Locutor: Al saber que con nuestro consejo defendemos sus intereses, les invitamos a que sin compromiso alguno visiten MUEBLES LA FABRICA.

(6/02/52) 69

ACTO PRIMERO
=====

Locutora:

Después de este magnífico recital de poesía con que la eximia actriz Dña. Irene Lopez Heredia nos acaba de obsequiar y antes de dar comienzo al acto segundo de "Su Amante Esposa", queremos destacar que de la misma manera que para comprar con absoluta garantía es aconsejable hacerlo en LA FABRICA, en lo que a calidad se refiere, es también en La Primera Casa de Muebles en Europa a donde debe dirigirse.

Locutor:

Porqué como yá su nombre dá a entender, son Fábricas de Ebanisteria, S.A. las que por su abundancia de medios pueden emplear en sus construcciones maderas secas y curadas, taladas en épocas propicias, que son las que dan a sus mobiliarios el sello de calidad que preside a todos sus modelos.

Locutora:

Y es que en LA FABRICA há habido un especial interés en cuidar de la calidad, lo que se consigue por la eficaz colaboración de los magníficos artesanos ebanistas que en sus talleres trabajan y realizan las magníficas proyecciones que sus creadores modelistas continuamente producen y que convierten en posible el sueño de encontrar mobiliarios de depurado estilo y magnífica calidad a precios que excluyen toda posible competencia.

Locutor:

Para lograr que sus muebles lleguen a todos los hogares, LA FABRICA en su deseo de servir al público ha confeccionado unos documentados catálogos, para que los que residen fuera de BARCELONA puedan efectuar sus compras sin necesidad de desplazarse.

Locutora:

Y que quienes lo deseen pueden solicitarlos.

Locutor:

Seguidamente y continuando con nuestra emisión, quieran oír el acto segundo de "SU AMANTE ESPOSA".

ACTO SEGUNDO

(6/02/52) 70

Locutora:

Acaban de oír la interpretación del acto segundo de "SU AMANTE ESPOSA", que en emisión patrocinada por LA FABRICA les estamos ofreciendo.

Locutor:

Es la Primera Casa de muebles en Europa la que conmemorando el 10º aniversario de su fundación hace una oferta tan excepcional como es el vender de cada una de sus secciones, un tipo de mobiliario a precios de verdadero coste.

Locutora:

También y con motivo de este acontecimiento, LA FABRICA ofrece a todos LOS NOVIOS la oportunidad de tener un piso amueblado con sus lámparas y detalles de decoración correspondientes, pues lo sortea entre quienes se acojan a los beneficios y ventajas de su servicio "EL AHORRO PARA EL MUEBLE", único que permite al casarse disponer de los muebles sin necesidad de desembolso alguno.

Locutor:

Este magnifico regalo que solo LA FABRICA podría hacer, será sorteado entre mil concursantes, en combinación con la organización nacional de ciegos de esta provincia, del día 30 de Junio próximo pues LA FABRICA pretende así premiar los esfuerzos de quienes desean formar una familia.



Locutora:

No duden LOS NOVIOS que es esta la ocasión para visitar LA PRIMERA CASA DE MUEBLES EN EUROPA, donde con la amabilidad que les caracteriza se les informará del importante servicio "EL AHORRO PARA EL MUEBLE" que fué creado con el solo y exclusivo fin de ayudar a todos los enamorados.

ACTO TERCERO

Locutora:

Con la radiación del tercer y último acto de "SU AMANTE ESPOSA", damos fin a esta emisión que patrocinada por LA FABRICA hemos tenido el gusto de ofrecerles, despidiéndonos de ustedes con el mejor y mas cordial saludo de La Primera Casa de Muebles en Europa, la que siempre han de visitar, compren o no compren, pues es donde siempre encontrarán el

mueble que necesitan.

(60452) 7A



6/02/52) 72

(PROPAGANDA PARA EL RADIOTEATRO)

Sr

dia 6 9

Locutor - En la Emisión de Radioteatro de esta noche, podrán Vds. escuchar la comedia en tres episodios, de D. Jacinto Benavente, "SU AMANTE ESPOSA", la cual será interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona que con esta obra celebra el once aniversario de su actuación en la Emisora.

Locutora - Antes de la radiación de "SU AMANTE ESPOSA", la ilustre actriz Irene López Heredia recitará una poesía y un breve fragmento de una de sus obras predilectas.

Locutor - Recordamos a Vds. que el programa de Radioteatro, está patrocinado por "MUEBLES LA FABRICA".

dia 6 noche

Locutor - "SU AMANTE ESPOSA", de Benavente, esta noche a las 10,45.

Locutora - Interpretada por nuestro Cuadro Escénico, en celebración del once Aniversario de su actuación.

Locutor - Principales intérpretes: Coral Díaz, Paloma Lorena y José Ma. Angelat.

Locutora - Es un programa patrocinado por "MUEBLES LA FABRICA".

6-2-52

