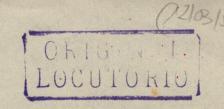
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.





Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 12 de MARZO

de 1952

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30 8h.20 8h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Igl de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO el hogar y para los enfermos. LA CESTA DE IA COMPRA Fin de programa		SENSURA LOND
12h 12h.05 12h.15 12h.35 12h.55 13h 13h.20		Sintonía. SERVICIO METEOROLOGICO NAO LA CESTA DE LA COMPRA Partida Nº 1 en si bemol mayor Trio nº 4 en si bemol para piano, cl Guía comercial. Ballet SYLVIA de Boletin informativo Ana Maria ACTUACION DEL BARITONO CRISTOBAL MAS	arinete y v Delibes Varios	Discos
13h.50 13h.55 14h 14h.15 14h.20 14h.25 14h.30	Sobremesa 14.02	Al piano: Mtro Vidal Nunell Guia comercial. Programas destacados Del Stival de CARA Hora exacta. PREGON FALLERO Lola Flores Guia comercial. Sigue: Lola Flores Servicio financiero. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	Varios eden "	Humana Discos
14h.45 14h.50 14h.55 15h.— 15h.45 16h.—		La Melodista Elena Torres Guía comercial. El tenor Luigi Infantino RADIO CLUB PEER OYNT por Orquesta Hallé Retransmisión desde LA SANTA CATEDRA BASILICA. Ejercicios Espirituales pa EL AMULETO DIJO LA VERDAD. Serial de Barcelona. Guión de:	ra Señoras	u u
17h.15 18h.45 18h.50 19h.— 19h.15 19h.30 19h.55 19h.55		DISCO DEL RADIOYENTE Guía comercial. Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Tonadillas por LUISA ORTEGA."LA COPI RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELON SARDANAS por Cobla Barcelona Boletin informativo SALA DE TORTURAS. Guión de	A NUEVA"	Discos u
20h.20 20h.30 20h.31 20h.40 20h.45 20h.50 21h 21h.05 21h.20 21h.25 21h.30 21h.45	Noche	Guía comercial. Grabaciones americanas por Owen Brad EL CUPON DE LOS CIEGOS Sigue: GRABACIONES AMERICANAS RADIO DEPORTES Guía comercial. Andalucia por Juan Varea. A la guita Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO CAJON DE SASTRE Guía comercial. MUSICA INSPIRADA SOBRE PELICULAS FANTASIAS RADIOFONICAS RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELON	rra Niño Ri NACIONAL Varios	

RADIO BARCELONA

(13/18/12) 2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día12 de MARZO

de 1950

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h 22h.10 22h.15 22h.30 22h.45		Intermedios modernos por José Matas Juía comercial. Sigue: Intermedios modernos EL DIA EN QUE NACI YO TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la con de Jacques Damel, traducción de López TOVARICH	Varios " ledia Rubio	Discos " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
0h.15 0h.25 lh.— lh.01		por el Cuadro Escenico de Radio Barce BONATA Nº 3 EN LA MAYOR LA TIENDA FANTASTICA BERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELO Fin de programa	Varios	CENSURA

(12/08/52) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES,12 de Marzo de 1952

7h.30 SINTONIA.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del dia 12 de marzo de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos dias les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 119 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos.

Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con...

RETRANSMISIÓN desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA "

(Texto hoja aparte)

8h.36 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodia. Señores radioyentes muy buenos dias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

#2h.-- SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Y Son las doce del mediodia del dia 12 de marzo de 1952.

SENORES RADIOYENTES, muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 119 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodia dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

x12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA".

(Texto hoja aparte"

II 1/8/52

x12h.15 "Partida nº 1 en si Bemol Mayor". (Discos)

X12h.55 Guia Comercial

13h -- Ballet "Silvia " de Delibes. (Discos)

13h.20 Boletin Informativo.

X13h.25 Ana Maria (Discos).

13h.30 ACTUACION DEL BARITONO CRISTOBAL MASSANA. Al piano: Mtro, Vidal Nunell.

Lamento GitanoMaria Grever

2º La Virgen Morena Elíseo Grenet.

X3º Siboney Ernesto Lecuona

4º Marta M. Simons

13h.50 X Guia Comercial.

13h.55 X Programas destacados.

14h.-- X Hora exacta.- Pregon Fallero - (Texto hoja aparte)

14h.10 X Lola Flores . (Discos)

14h.15 × Guia Comercial.

14h.20 X Sigue: Lola Flores (Discos).

14h.25 × Servicio Financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

14h.45 ACABAN VDS, DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~ La melodista Elena Torres. (Discos)

14h.50 / Guia Comercial.

14h.55% El tenor Luigi Infantino. (Discos).

15h --- RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

nota necrológica del En fibert Caming. III X15h.45 PEER GYNT" por Orquesta Hallé. Director Mtro, John (2/8/52)
(Discos)

216h.-- Retransmisión desde la SANTA CATEDRAL BASISILICA. Ejercicios Espirituales para señoras.

17h. -- EL AMULETO DIJO LA VERDAD, Serial de Radio Barcelona. Guión de Florencia Grau. (Texto hoja aparte)

17h.15 DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.45 Guia Comercial.

18h.50ySigue: Disco del Radioyente.

19h .- Y CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de E. Francis.

(Texto hoja aparte)

19h.15 TONADILLAS POR LUISA ORTEGA. "LA COPLA NUEVA". (Discos)

19h.30X00NECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

19h.40 ACABAN VDS, DE OIR EL NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X SARDANAS por Cobla Barcelona . (Discos)

19h. 55 YBoletin Informativo.

20h .-- X"SALA DE TORTURAS! Guión de Armando Matias Suiu.

(Texto hoja aparte)

20h. 20% Guia Comercial.

20h. 25 Grabaciones americanas por Owen Bradley. (Discos)

20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

20h.31 Sigue: Grabaciones americanas. (Discos)

20h. 40 RADIO DEPORTES.

20h. 45 Guia comercial.

P12/08/52)

21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.-Santoral para mañana. Programas destacados.

21h.05 Y CAJON DE SASTRE.

(Texto hoja aparte)

21h.20 / Guia Comercial.

21h.25 X MUSICA INSPIRADA SOBRE PELICULAS. (Discos)

21h.30 / FANTASIAS RADIOFÓNICAS. (Texto hoja aparte)

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

22h.-- X ACABAN VDS, DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Intermedios modernos por José Matas. (Discos)

22h.10 X Guia Comercial.

22h.15 X Sigue: Intermedios modernos. (Discos)

22h.30 X EL DIA EN QUE NACI YO.

(Texto hoja aparte)

22h.45 / TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Jacques Damel, traducción de Lopez Rubio:

" TOVARICH "

por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona.

On. 15 b SONATA Nº 3 EN LA MAYOR, de Mendels shom:

Oh. 25 Pa TIENDA FANTASTICA, de Rossini Respighi

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCEIONA

Ih.Ol Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1 (nda de 377'4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

========

PROGRAMA DE DISCOS (N/18/52) 7

Miércoles, 12 de Marzo 1952.

A las 12h.15

"PARTIDA Nº 1 EN SI BEMOL MAYOR"

de Bach

Por Dini Lipatti

x1-- "a) Preludio b) Alemanda" x2-- "a) Courante. b) Sarabanda" (2c.) x3-- "a) Minuetos nº l y 2. b) Ciga" 9200 G. R. 9201 G. R.

A las 12h.35

"TRIO Nº 4 EN SI BEMOL PARA PIANO, CLARINETE Y VIOLONCELO"

de Beethoven

Por Denis Matthews (piano) Reginald Kell (Clarinete) Anthony Pini (Cello)

G. C. Y4- "Mov. 1º Allegro con brio" (2c.) Y5- "Mov. 2º Adagio" X6- "Mov. 3º Allegretto" (2c.) 3834 3835

SUPLEMENTO

Por Orquesta Filarmónica de Liverpool.

G. L. 7-- "Marcha de los enanos" de SUITE LIRICA, de Grieg 3845

_#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=#=

(12/03/57) 8

Miércoles, 12 de Marzo 1952.

A las 13h .--

EL BALIET "SYLVIA" DE DELIBES

Por Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de Paris, bajo la dirección del Mtro. Louis Forestier.

7462 g. L. 1--x "Las cazadoras" (Fanfare)
2--x "El columpio" (Vals lento)
3--x "Marcha y Cortejo de Baco" (2c.)

SUPLEMENTO

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2514 P. L. 4-X "Mazurca" de COPPELIA, de Delibes.
5-X "Czardas" " " " "

A las 13h.25

SUPPEMBNEO

ANA MARIA

8561 P. C. 6-- BEGUIN GITANO, Canción de Monreal.
7-- PREGUNTASELO AL LUCERO, Tanguillo de Currito y Monreal.

A las 13h.30

SUPLEMENTO

"ACORDEONIS TAS"

Por Orquesta Musette de Paris.

9891 P. D. 8--XCITA DE MEDIANOCHE, Vals de Duleu. 9--O VEN A BAILAR CONMIGO, Vals de Barelli.

Por Acordeonista Maurice Alexander

8084 P. R. 10-X CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, Rumba bolero de Louiguy. 11-0 ROSA DE BELLAVILLA, Vals de Revil.

Por Acordeonista Deprince y su Orquesta Musette.

7958 P. L. 12-X RENEE-FLORENCE, Vals musette de Deprince.

Por Acordeonis Jean Vaissade.

5473 P. L. TODO COLOR DE ROSA, de Vaissade y Tagaon.

15-9 VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, Vals de Vaissade y Chan-

(12/8/52) 9

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 14h.--

SUPLEMENTO

JORGE NEGRETE

9176	P. L.	1 AGUA DEL POZO, Canción corrido de Palacios. 2 DEL ARREO, Huapango de Barcelata.
8211	P. L.	3-0 AL DIABLO CON LAS MUJERES, de Cortazar y Esperón. 4-0 CANCIÓN VAQUERA, Huapango de Cortázar y Esperón.
		A las 14h.10
		LOLA FLORES

9117 P. L. 5--X CLAVELLINA MARISMEÑA, de Barroso y Pérez Flores.
6--D "No vayas niña" de la pelicula "LA NIÑA DE LA VEN-RA, de Perelló, Palma y Monreal.

9034

P. L.

7-- X "No me tires imdiré" de LA NIÑA DE LA VENTA, de Perelló, Palma y Monreal.
8-- D "Canción del rio" de LA NIÑA DE LA VENTA, de Perelló, Palma y Monreal.

(Sigue a las 14h.20)

A las 14h.45

LA MELODISTA ELENA DE TORRES

REGALO P. C. 9-- JUGUETE, Blues de Bobby Capó.
10- MISERIA, Bolero de Miguel Angel Valladeres.

A las 14h.55

EL TENOR LUIGI INFANTINO

9307 P. R. 11-XTORNA A SORRENTO, Canción napolitana de Matray y de Curtis.
12-XSONANDO EN PUSILLECO, Canción napolitana de Costan zo y Campese.

(14/8/52) 10

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 15h.45

"PEER GYNT"

de Grieg

Por rquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

9204	P. L.	0 1	"La mañana" "Muerte de Ase"
9205	G. L.	0.3	"Danza de Anitra" "En la mansión del Rey de la Montaña"

(148/52) 11

Miércoles, 12 de Marzo 1952.

A las 17h.15

DISCO DEL RADIOYENTE

- (N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este-servicio. Los discos que van a oir han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radiovente y son los únicos que a petición radia esta emisora.
- 8056 P. R. X1-- ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepulveda y su Orquesta. Sol. por Clara Miralles y si prometido.
- 2-- MAMBO CUBANO, de Wiseman, Cugat y Angulo por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Francisco Portoles. 8142 P.R.
- 7648 3-- ANGELICA SERENADE, de Lopez, Tabet y Carlier por Luis Mariano. Sol. por Teresa y Mª. Rosa Creus. P. L.
- X4-- MI LOCO CORAZÓN, Beguine de Young por Roberto Inglez y 8046 P. O. su Orquesta Sol. por Fernando Crespo.
- 8513 5-- PREGON DEL AFILADOR, de Prada, Gasa y Cabrera por Ante-nio Amaya, Sol. por Pedro Pi de Badalona. P.O.
- X6-- MONA LISA, Fox canción de Livingston y Evans por Ted 8296 P. D. Heath y su Orquesta. Sol. por Carmen Roig.
- X7-- SE LLAMA ROSA, Pasodoble de Godoy y Codoñer por Pepe Blanco, Sol. por Asunción Lorenzo y Emilio. 8068 P. 0.
- X8-- TOCINETA, Mambo de Méndez por Benny Moré con Pérez Pra-do "El Rey del Mambo". Sol. por Victor Lacorte Pi. 7643 P. L.
- 9-- NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco: Sol. por Isabel Frau, Mº Luisa Rabell y 6483 P. 0. Sra de Matias.
- 10-X EL ENANO Y EL LEÑADOR, de Morera Vilella y Dejada por 4928 P. C. seleccción de voces, Sol. por el niño Francisco Miro.
- 11- "Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas y Poal Aragall por Emilio Vendrell. Sol. por Pedro Serra Rosell. 510 P. 0.
- 12-X TRAJES A PLAZOS, de Polack y Portillo por Tip y Top 8281 P. C. Sol. por Antonia Ribas.
- 13-X "Fragmento" de CARMEN, de Bizet por Miguel Fleta. Sol. 7494 G. L. por Mercedes Tuset.
- 2451 G. L.
- 14- "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Ma-rek Weber. Sol. por Maria Mondejar y José Subirats. 15- X "Cono" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Rosetta Pam-panini y Conchita Velazquez. Sol. por Gabriel Vilalta. Album) G. R.
- 16-X (Cabalgata de las Walkyrias) de KKXX "LA WALKYRIA", de Wagner por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Pepita Quintana. (2c.) 119 Wl. G. L.
- 17- XRAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica 3923 G. L. de Filadelfia. Sol. por Antonio Escolano.
- 18-X EL SITIO DE ARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Sra. de Tomas y Placido Guarzo. (2c.) 7836 G. O.
- 4671 19-XEL EXAMEN DE MAGINET, de Torrens por José Mª, Tarrasa. G. L. Sol. por Santiago Margenat.)2c.)

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 19h.15

TONADILLAS POR LUISA ORTEGA

"LA COPLA NUEVA"

de Quintero, León y Quiroga.

9161	P. C.	3 o"Campanitas del alba" 49 o"!Ay, pena, penita" 5 o"No puedo vivir contigo" 6 o"!Viva el Madrid calesero!"	
9102		9 9, IATAS ET MOGTE	
		A las 19h.40	
		SARDANAS	
		Por Cobla Barcelona	
8600	P. C.	7 LA REINA DE LA LLAR, de Borgunyo. 8 OFRENA A VAIENCIA, de Joaquin Serra.	

1-- Amparo"
2-- "Pon mis propios ojos"

P. C.

9160

5373

8-- XOFRENA A VALENCIA, de Joaquin Serra.

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

P. C. 9-X PASTORIL, de Saló Ramell.
10-0 FALLERA, de Saló Ramell.

Por Cobla Barcelona.

4650 G. O. 11 L'OREIG ENTRE ELS PINS, de Serrat.
MANRESANA, de Manén.

(12/03/52) 13

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 20h.25

GRABACIONES AMERICANAS

Por Owen Bradley.

63 T.W.A. 1-- XLA EXTRAÑA SEÑORITA, de Ross y Adler. 2-- YOJOS AZULES LLORANDO EN LA LLUVIA, de Rose.

Por Dick Jurgens y su Orquesta.

61 P. C. 3--X MUCHACHA DE OJOS BELLOS, de Sanabria, O'Connell. 4-- VALS DEL CIELO AZUL, de Sanabria, O'Connell.

Por Rosemary Clooney

62 T.W.A. 5-- OHERMOS OS OJOS PARDOS, de Smith y Delmore. 6-- OBUGUI DE LAS PISTOLAS, de Ford.

A las 20h.50

ANDALUCIA POR JUAN VAREA

A LA GUITARRA NIÑO RICARDO

7-- DE QUIEN SON ESAS VOCES, Seguidillas de Serrapí. 8-- REMEDIOS DE MIS AMORES, Canción de petenera de Trujillo y del Valle.

6299 9-0 LLORA UNA CARTAGENERA, "Cartegeneras" de Serrapí.
10-0 A UNA GITANILLA UNA TARDE VI, Solea de Monreal y del
Valle.

(12/08/AZ) 14.

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 21h.25

MUSICA INSPIRADA SOBRE PELÍCULAS

Por Orquesta M: G. M.

9028 P. M.G.M.

1--- TERESA, de Livingston y David. 2--- AVE DEL PARAISO, de Rose y Rosa.

Nu=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=n=

(12/8/52) 15

Miércoles, 12 de Marzo de 1952.

A las 22h.--

IMTERMEDIOS MODERNOS

	P. R.	Por José Matas al organ electricies
8983		1 !OLE TORERO!, Pasodoble de López. 2 TRES VECES GUAPA, Pasodoble de Laredo
8934 .	P. D.	Por Billy Cotton y su Orquesta. 3 TENNESSEEE VALS, Vals de Stewart y King. 4 JEZEBEL, Bolero beguine de Wayne y Shanklin.
	P. R.	Por Yana Gani y Orquesta.
8199		5 ROSA DE CHINA, de Lucchesi y Dehette. 6 NOCHES DE SINGAPUR, Foxtrot oriental de Guilmain
		Por Victor Silvester y su Orquesta de Cuerda.
8655	P. R.	7 RUMBA SERENADE, Rumba de Silvester y Wilson. 8 LUCES DE LA HABANA, Rumba de Silvester y Wilson.

)Sigue a las 22h.15)

(A2/03/22) 16

Miércoles, 12 de Marzo de 1952

A las 0'15

"SONATA Nº 3 EN LA MAYOR"

de Mendelssohn

Por Jeanne Demessieux al organo.

8720 G. D. Ol-- "Mov. 1º Con moto maestoso" (2c.)

A las 0'25

"LA TIENDA FANTASTICA"

de Rossini y Respinghi

Por Orquesta Titular de la Academia de Santa Cecilia.

8302/03/04.G. L. 7 2-- (6c.)

SUPLEMENTO

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

7079 G. L. S 3-- ALCESTE, de Lulli THESEE, de Lulli. (lc.)

Por Orquesta de la Sociedad de Concertos Lamoreux de Paris.

7083 G. P. 4-- MARCHA ALEGRE, de Chabrier. BOREE FANTASQUE, de Chabrier.

="="="="="="="="="="="="="="="="=

RADIO BARCELONA PROGRAMA: LA CESTA DE LA COMPRA FECHA: Mierokil Maron 1952 GUION: Redaccion Cid S.A. DISCO : SINTONIA Locutor : RADIO BARCELONA emite s eguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA. Señoras: Buenos dias. Si tienen la atencion de escucharnos vamos a tratar de temas dedicados especialmente a ustedes. Locutora Locutor : Y entre estos temas incluimos los precios máximos de venta al público en los mercados de Barcelona. SIGUE DISCO : LA CESTA DE LA COMPRA abre su matinal emisión con una charla Locutora curiosa dedicada a la mujer. : La importancia del bien vestir en la felicidad matrimonial. Locutor DISCO: FOX ALEGRE Una mujer elegante siempre tiene enamorada al marido y ello Locutora nos lo demuestra Elvira, que se prometió a si misma no dejar nunca de ser una mujer elegante. Ni sus nuevas obligaciones, ni sus inevitables actividades, Locutor ni los deberes a cumplir en su hogar, ni las diversiones a donde acudir con su marido, ni el acoplamiento de su manera de ser a la vida actual y a su evolución, ni a la realidad diaria de atender a todo la casa, la calle, el salon, el espectaculo, la ceremonia ni la llegada de sus hijos; nada le haria dejar de cumplir la preciada promesa que se habia hecho. Elvira es una de esas mujeres que saben la importancia que Locutora tiene la elegancia en el matrimonio. Su marido, cuando eran prometidos, la miraba siempre al salir de paseo y le elogiaba calurosamente su atuendo. Si lo hacia entonces...ahora lo haria tambien. Cuando cogidos del brazo atravesaban la sala para comenzar a bailar, para él, no habia entre todas, ni guapas ni atractivas, nadie mas que Elvira, que habia sabido cautivarle hoy, con aquel lacito de terciopelo en su traje blanco de tul, tambien lo cautivaria ahora con las mismas armas. ¿ Que le decia siempre que tenia la habilidad de llevar unos pendientes que le iluminaban el rostro? No permitiria ahora Elvira que su marido olvidara el resplandor de su tez. ¿ Le gustaba a el, que ella cambiara de peinado repentinamente? Ahora adoptaria un nuevo peinado de vez en cuando, de la noche a la mañana, por sorpresa. Elvira invertiria tddss los dias unos pocos minutos, en jugar a Locutor distraerle como entonces. Cuando nacieran sus hijos y fueran creciendo, pronto se darian cuenta de que su mama era una señora muy atractiva y elegante. Elvira continuaria siendo una mujer sencilla, que gasta solo lo imprescindible, que no pierde la

(12/03/52) /8 vestir, mas de lo

cabeza cuando sale de compras ni invierte en vestir, mas de lo que le es necesario.

Elvira continuaria teniendo los pies sobre la tierra, pero sus zapatos siempre los escogeria con sumo cuidado. Aquella arrogancia del porte de Elvira, de la cual estaba orgulloso su maridom, la conservaria siempre. Con un poco de buena voluntad...

Elvira estaria siempre bonita en su casa. Elvira cepillaria todas las mañanas sus cabellos, que segun decia el eran uno de sus principales encantos.

No tendria nunca Elvira, pereza de planchar sus vestidos de casa. Todo, menos perder aquella autoridad atractiva que Elvira ejercia sobre el.

Locutora : Por la mañana se vestia con un traje sastre de fantasia para ir a buscar a su marido a la oficina.

Cuando él le propusiera ir al coktail de moda, estaria siempre dispuesta a subir en el coche y acompañarla, para lo cual siempre tendria a punto un vestido negro, escotado y vistoso.

Esa misma noche, cuando acordara el con unos amigos, ir a una funcion de gala, Elvira aceptaria encantada. Sus guantes largos los tendria siempre como antes: limpios y dispuestos para ponerselos en dos minutos. Y los pendientes y el collar iluminarian su rostro como antes. No habia confesado el que se habia enamorado de Elvira por su elegancia?

SIGUE DISCO

TEXTO PUBLICITARIO

Locutor : Y seguidamente escuchen ustedes, nuestro disco matinal. Una melodia, atractiva y subyugadora que no ha mucho cautivaba a todos los publicos... LLAMADA INDIA DE AMOR.

> DISCO: LLAMADA INDIA DE AMOR (CANTADA POR NELSON EDDY Y JEANETTE MAC. DONALD) DE LA PELICULA ROSE-MARY.- (Completo)

LOCUTOR : Atención al cupón pro-ciego premiado en el dia de ayer. Fué el numero (repetir).

DISCO HUMORISTICO (breve)

TEXTO PUBLICITARIO

Locutora : Unas gotitas de humor en nuestra CESTA DE LA COMPRA.

SIGUE DISCO

Locutor : En la zapateria:

Locutora : (IRRITADA) Yo no lo comprendo...; tanto lujo...tanto lujo...por fuera... pero no tienen surtido...; Ustedes no tienen el calzado que yo deseo...;

(12/03/2) 19

Locutor : Es verdad señora. Nosotros no tenemos zapatos pequeños por fuera y...grandes por dentro.

SIGUE DISCO

TEXTO PUBLICITARIO

Locutora : Y ahora nuestro primer boletin informativo sobre los precios de los articulos alimenticios en los mercados, para el dia de hoy:

Locutor : Estos son los precios maximos autorizados oficialmente.

HOJA DE PRECIOS

Locutora : Señoras, escucharon ustedes LA CESTA DE LA COMPRA. Un programa matinal que de Lunes a Sabado emite RADIO BARCELONA para las amas de casa.

Locutor : A las 12 en punto de hoy les ofreceremos una ampliacion del Boletin informativo de los articulos y precios en los mercados de Barcelona.

Locutora: Muchas gracias por su atención, que tengan un dia feliz y hasta mañana a las 8'20 aproximadamente, hora en que, LA CESTA DE LA COMPRA estará de nuevo en nuestra antena.

DISCO: SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIONISION EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: DEL FESTIVAL DE CARDEDEU

12 DE MARZO DE 1952

HORA: A LAS 14 HORAS

GUION DE PROGRAMACION



Lr.- Conforme anunciamos oportunamente, el pasado domingo, una selección de destacados elementos artísticos de Radio Barcelona así
como de su Cuadro Escenico, visitó la villa de Cardedeu donde además llevaron a cabo el desarrollo de un festival dedicado a los
radioventes de EAJ-1 en la simpática polhación vallesana.

Como todos los festivales comarcales de Radio Barcelona, era nuestro deseo retransmitirlo, pero por no disponer la Compañía Telefónico de circuito microfónico en aquel s ector, tuvimos que desistir de nuestro porpósito.

Sirvan pues estas lineas, para dar testimonio público de la gratitud de Radio Barcelona a la efusiva y cordial acogida que los habitantes de Cardedeu dispensaron a nuestra Embajada Artística, que se vió colmada de toda clase de atenciones así como de sendas cajas de exquisitos borregos de Cardedeu, ofrecidos gentilmente por la fábrica Francisco Riccis, a quien testimoniamos desde aquí nuestra gratitud.

El festival se desarrolló conforme el programa anunciado y alfinal del mismo, nuestros artistas fueron despedidos con una clamorosa ovación que recordaremos siempre todos cuantos asistimos a la fiesta. Una breve excursión por los alrededores de Cardedeu nos permitió ser testigos de la cultura y civismo de sus habitantes, que, a la sombra del viejo campanario de la Igleisa dorado por el sol, son un vivo exponente de la discreción y equilibrio que distingue a todos los moradores de esos pueblos de la comarca del Vallés, que bajo las ramas de los pinos y besados por la brisa marinera, entonan en todo momento un himno al trabajo

(2/03/52) 21

12-3-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS BOLSA DE BARCELONA Comentario a la sesión de hoy.

Es posible que las noticias internacionales algo confusas, especialmente en lo que concierne a las nue vas proposiciones soviéticas sobre unificación de Alemania y conclusión del tratado de paz, hayan tenido alguna repercusión en el sentido de retraer algo la corriente normal de disponibilidades que desde hace dias hace acto de presencia en el mercado.

Añadiremos que ahora más que nunca es cuestión de valorar la posición nacional, y de mirar a nuestra economía básicamente próspera y susceptible de considerable mejora, como lo atestigua el hecho de que nuestra divisa monetaria suavemente pero a paso firme, va recuperando el poder adquisitivo en los mercados internacionales.

El bache operatorio que se ha producido hoy casi nos atrevemos a decir que es específico de nuestro mercado, ya que tanto Madrid como Bilbao han mandado cotizaciones muy setisfactorias para los valores mineros, y en general para todos los de dividendo.

Consignaremos, entre los valores locales, una pequeña mejora para La Maquinista, y la firme posición de SANSON.

El grupo de aguas, gas y electricidad se limita a mantener posiciones.

En el sector arbitrajista; se operan retrocesos en los valores más solicitadod en dias anteriores, especialmente en GUINDOS que abandonan trece funtos, seguidos por ESPAÑOLA DE PETROLEOS que flexiona seis enteros, si bien para estos últimos consideramos esta flexión como esporádica y circunstancial.

Al cierre la posición es sostenida.







Amigos oyentes: A los acordes del himno de Valencia recibimos en nuestros estudios a una encantadora mujer, que como símbolo de la belleza, la bondad y la simpatía de las mujeres valencianas, ha sido elevada este año al trono de reina fallera de la Casa Valencia en Barcelona.

SIGUE HIMNO .-

Porque es la Casa Valencia en Barceloha el "casal" donde unidos por el amor a su tierra natal y el culto a sus tradiciones, se ven hoy agrupadas todas las entidades que los valencianos residentes en nuestra Ciudad, habían constituido al correr de los tiempos.

VUELVE HIMNO BREVE Y A FONDO

De las tradiciones entrañables que enfervorizan el alma levantind, destaca, por su alto valor artístico, por su significación espiritual, por su recio contenido folklórico y por la brillantez y estruendo con que se manifiesta, la fiesta incomparable de "les Falles de Sant Jusep".

MUSICA: PASODOBLE "EL FALLERO"

Est-61 llegar la Primavera, las fallas están a punto de plantarse y los valencianos, en cualquier parte del Mundo que se encuentren, sienten la atracción irresistible de "la terreta". Y a ella acuden ansiosos de experimentar los goces de toda indole que les depara la sin par"fiesta josefina".

VUELVE "EL FALIERO" BREVE Y A FONDO

Los valencianos de Barcelona van tambien a Valencia. Como cada año, ponen en marcha su ya tradicional "tren fallero". Allá van presididos por su Reina que este año es la encantadora senorita Maria Isabel Mollá Talamante. El próximo Domingo, atavia
da con las regias galas del traje de labradora, coronada con
su peina de oro, hará su entrada la Reina en Valencia, bajo el
dosel de la Gloriosa Señera desplegada al viento de la ilusión.

VUELVE "EL FALLERO" BREVE Y A FONDO

Y tras este breve comentario a guisa de presentación, vamos a ceder el micrófono a la senorita Maria Isabel Mollá Talamente, Reina Fallera de la Gasa de Valencia en Barcelona, para que nos hable, de su reinado y de sus fiestas.

Por favor, señorita.

(INTERVENCION DE LA SEMORITA MARIA ISABEL MOLIA)

Y despues de haber escuchado a la Reina fallera de la "Casa de Valencia" en Barcelona, para cerrar este sencillo acto en que, una vez más, se ponen de manifiesto los fraternales lazos que unen a Valencia y Barcelona, se acerca a nuestros micrófonos el delegado de la entidad "Casa de Valencia", en Parcelona, Don Francisco Artés Alís, para hablarles en son de invitación y despedida, antes de partir para su tierra que va a arder en fiestas.

Y ésto de arder en fiestas, es una realidad de fuego y estampi-dos, porque las fiestas de las Fallas, hacen arder a Valencia entera.

Habla para Vds. Don Francisco Artés Alis.

(ACTUACION DE DON FRANCISCO ARTES)

Nada más cabe decir ya, después de todo lo que han escuchado Vds.

Radio Barcelona rinde pleitesía a la bella Reina Fallera, Maria Isabel Mollá, deseándole un feliz reinado. Y a los felices viajeros del "tren fallero", sólo les dice con un poco de envidia: "¡muy buen viaje y que se diviertan mucho!".

MUSICA: HIMNO REGIONAL VALECIANO, A LOS UITIMOS COMPASES.



INTERVENCION DE LA SRTA. MARIA ISABEL MOLIA.-



Mis paisanos de Barcelona, me han hecho el gran honor demombrarme Fallera Mayor, de la "CASA DE VAIFNCIA", para que les represente en las fiestas de San José, que se celebran en nuestra querida capital, dentro de breves días. Quizás no tenga méritos para ello, pero por deber de disciplina he aceptado, y sobre todo porque como valenciana, no me puedo sustraer a lo que representa colaboración a las cosas de mi tierra y especialmente a las fiestas josefinas llenas de luz y alegría, únicas en España.

Censura

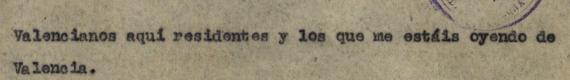
Así es que nos vamos el día 16 en el tren Fallero, que sale de aquí por la mañana, llevando a Valencia el mensaje de todos los valencianos que aquí quedan y que sueñan constantemente en nuestra patria chica.

Gracias por la atención a todos los que me estáis oyendo, y animaros a acompañarnos. Valencia nos espera.

(12/03/52) 25

Censura

INTERVENCION DE D/. FRANCISCO ARTÉS ALÍS.



Como todos los años; la "CASA DE VALENCIA" en Barcelona, ha organizado el Tren Fallero que como os acaba de decir nuestra Fallera Mayor, Srta. María Isabel Mollá Talamante, saldrá de aquí el domingo próximo para llegar a Valencia a última hora de la tarde.

No es menester que os alabe nuestras fiestas Falleras, pues el mejor elogio de ellas, es que años y años vemos en nuestra capital a gentes no solamente valencianas residentes en otros lugares de España, sinó a compatriotas de todo el ámbito nacional, que vinieron una vez y repiten con gran regocigo cada año su viaje a la bolla ciudad del Turia.

A los que ya os habéis suscrito para venir, solamente me resta deciros que ellá nos; veremos, y a los que estáis en duda sabed que este año las fiestas serán espléndidas, pues hay 147 Fallas con sus correspondientes bandas de música, y kilómetros y más kilómetros de tracas.

De manera que ya lo sabéis, valencianos, catalanes y demás compatriotas que aqui residis, Valencia nos espera con sus brzos abiertos, para poner una vez más a prueba sus haspitalidad, gentileza e hidalguía.

Y nada más. - Recibid todos los que me escucháis mi más cordial saludo.

(12/06/52) 26

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Aos cupones de ASLAND se han concertado a 265 pesetas y los de ELECTRO METALURGICA a 345 pesetas.

Es probable que la Constructora Naval mejore sus dévidendos en 1% por a las acciones preferentes y en 2% a las acciones ordinarias, por haber llegado a la liquidación del contrato con la Marina.

En los balances de la Banca privada a fin de 1951 se aprecia un incremento de siete mil millones de pesetas en los saldos de cuentas corrientes a la vista, y de tres mil millones en los saldos de las cuentas a a un mes plazo, en relación con 1950:

Industrias Aragonesas salda el ejercicio de 1951 con 14,6 millones de pesetas de beneficios y distribuye un dividendo del 9%.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia informacion de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

රි රි



(1)

Interior 4 % 83.50

Exterior 4 % 105.25

Amortizable 3 % 87.25

" 3 y medio 91.50

99.45

Renfe 4 % 94

Reconstruccion Nacional 4 % 94

Crédito Local 4 % lotes lol

" 4 % inter 98.25

Banco Hipotecario 4 % neto 99

Caja Emisiones 5 % 89

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 75.75

" 4 y medio 1950 92

Gran Metro 5 y medio

Transversal 6 %

Tranvias Barcelona 5 y medio

Aguas Barcelona & % E - lol

Energía Eléctrica 5 % 1941 94

Cinca 6 %

Telefónicas 5 % 1945 97.25

Fomento Obras 5 % 1946 - 90

6

Cubiertas y Tejados 5 %

Maquinista 5 ½ % - 85.50; 6 % 1950 - 93

Cros 5 y medio.

Carburos 6 % 1949 lo2

Explosivos 6 %



(12/03/52) 28

BONOS

Catalana Gas 5 % 87.50

Gas Lebón 6 % 94.
Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 150

Metro Transversal

Tranvias Barcelona ordinarias lo7

" 7 % preferentes

Transmediterranea 199

Maquitrans 116

Maquinista 109

Urbas lol

Asland ordinarias

Unión Naval de Levante

Carburos Metálicos 425

Cros 584

Contral de Obras

Fomento de Obras 279

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona 240

" Besós 148

... Ilobregat

Catalana Gas nuevas 125.50

Gas Lebón ordinarias 113

Sevillana 133.50

Unión Eléctrica Madrileña 133



(6)

Minas Rif 457 Pesetas

Explosivos 279 Pesetas

Dragados 159

Aguasbar 81

Fiesas 80.50

Española Petroleos 445

Agricolas 487

General Azucarera 128

Sniace 412

Telefónicas 167.50

BOLSA de MADRID

Banco España 444

" Exterior 241

" Hipotecario

Iberduoro Campsa 163.50

Sallega Blectricidad Ebro 284

Minas Rif R 457 Pesetas

December Petroleos 450

Union Eléctrica Madrileña 132

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 420

Naviera Aznar 2200 Pesetas

" Bilbaina 307.50 Pesetas

Daro-Felguera

Papelera Española 490

Basconia



-impares-(12/08/57) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO **PROGRAMACIÓN**

PROGRAMA

OCUTOR10

AUTOR

DURACION

CENSURA INTERIOR



TEMA

HORA

2.ª AUDICION EL

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES...

EL JEFE DE PROGRAMAS,

TELEFONO 19591



MONTAJE

DIRECCION GENERAL ...

LOCUTOR

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES....

LOCUTORA.....

ACTORES ...

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

RADIO CLUB

DIA: - - - - -

SINTONIA CID

LOCUTORA .- Hasta sus receptores llega seguidamente el programa.

LOCUTOR - ! RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO!

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SENATES HORARIAS CENSURA

LOCUTOR.- Al imiciarse RADIO CLUB, el reloj marca las ... horas y minutos.

XILOFON

17403/52) 32 HOJA DEL ALMANAQUE Miercoles 12 de Marzo 1952 PATROCINACION: FOTO CLUB DISCO: SINTONIA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del dia de mañana que Locutora ofrece a ustedes FOTO CLUB. El Palacio de las maravillas. Pela-SUBE SINTONIA : Mañana Jueves dia 13 de Marzo duarto dia de la undecima semana correspondiente al año 1952. Hantranscurrido 72 dias del año y 87 del invierno. SIGUE DISCO Locutora : Efemerides historicas. : El dia 13 de Marzo del año 1848, se inició la Revolución en Viena Locutor y la caida del poder de Metternich. : El 13 de Marzo de 1861, fué inaugurado el ferrocarril de Sevilla a Cadiz. : El 13 de Marzo del año 1869, nace en La Coruña Don Ramon Menendez Locutor Pidal: : El 13 de Junio de 1896, Los batallones de Llerena y San Quintin Locutora se baten de noche creyendose enemigos, en el ingenio Caño, durante la ultima guerra de Cuba, haciendose mutuamente mas de 150 bajas. Locutor : Y mañana dia 13 de Marzo de 1952, puede usted adquirir en POTO CLUB, el palacio de las maravillas, una cocina a gas BENAVENT, una nevera SAEZ, el orgullo de toda ama de casa, o un magnifico radioreceptor MARCONI de gran potencia y fidelidad de sonido. TEMA RELICITACION Locutora : Santos y cumpleaños del dia. : Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el 13 de Marzo y Locutor commemoran su fiesta onomastica, los que llevan el nombre de: Niceforo, Rodrigo, Marco, Sabino, Macedonio, Ramiro, Patricia, Modesta y Eufrasia. REPITE ANTERIOR : Regalos, miles de regalos, valiosos y practicos, los encontrará en Locutor FOTO CLUB el palacio de las maravillas, Pelayo 50. : Tambien hallara la cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por exce-Locutora lencia, al igual que la nevera SAEZ, perfeccion tecnica al servicio de todos los hogares. : Agencia oficial de radioreceptores MARCONI, con los que podrá es_ Locutor cuchar todas las emisoras nacionales y extranjeras. Foto Club, El Palacio de las Maravillas, Pelayo 50.

PROGRAMA : RADIO BARCHLONA

TIEMPO : 3 MINUTOS

FECHA:

DISCO: SINTONIA

TOCUTOR .- ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA .- Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR. - El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA. Señora, señorita. METILINA VAIET actúa rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.

LOCUTOR - En esta serie de programa dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA.- La aplicación diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO



(12/03/52) 34

LOCUTOR .-

A un accidente que tuvo cuando estudiaba, influyó en el destino de JUNE ALLISON.

XILOFON

LOCUTORA .-

Nació JUNE en Lucemer (Nueva York).

Asistió a las escuelas públicas hasta la edad de 9 años, en que cierto día, jugando en el parque de la escuela, es una enorme rama de un roble, rota por un rayo, le cayó encima hiriendola gravemente dejandola invalida.

Y si llegó a curarse fué gracias a su gran voluntad, ya que los medicos diagnosticaron que no volveria andar.

Pero June no se amilano demasiado, y practicó una jignaque una sia propia consistente principalmente en unos pasos de
baile que aprendió de una amiga. Más adelante por consejo médico prácticó la natación con tanta constancia y
atención que la ham que llegó a ser campeona de su ciudad natal.

Durante su invalidez distrajo sus horas de tedio aprendiendo der a recitar, entrandose en la vida artistica desde su sillón de ruedas.

Por ello en cuanto estudo bien, dicidió dedicarse al Arte teatral, curso entudios en la Escuela Superior Dramática y como obtuvo las mas altas notas de su curso quiso probar suerte en Broadway cuyos tablados pisó por vez primera con la obra "SING ONT THE NEW", pero) formando parte del coro.

Simplemente

Tras de figu**rar** en dos obras más en el mismo puesto, logró hacer un número especiad que le dió nombre.

LOCUTORA .-

En la pantalla paració por primera vez en "GIRL CRAGY" con MEKEY ROONEY, y tras da otras mas que tambien figuró en segundo plano logró representar un papelito de mas categoria en "DOS MUCHACHAS Y UN MARINO", al " que siguió una carrera de triunfos hasta llegar a estrella." DOS HERMANAS EN BOSTON". "LOS TRES MOSQUETEROS". MUJERCITAS". DESCONFIANZA". y "AL COMPAS DEL CORAZON", figuran en la larga lista de films que hasta ahora a interpretado.

Está casada con el simpatico actor americano DICK POWELL y es madre de un rollizo bebe.

XILOFON

EOCUTOR -- Un accidente que tubo guando estudiaba, influyó en el destino de JUNE ALLISON.

LOCUTORA .-

Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VAIET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR . -

Usando METILINA VALET asegurará.la salud de su curis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA . -

Proteja su piel usando MTILINA VAINT asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VAINT garantiza la salud del cutis.

De venta en las buenas perfumerias.



DISCO: SINTONIA = RESUELVE

ERAL DE R

CENSURA

Locutor

Señores oyentes: ¡ Que grata satisfaccion poder dar la enhorabuena a un escritorque por su personalidad y el relieve de su obra, bien se lo merece !.

Tal es el caso de ANGEL ZUNIGA, periodista de grandes meritos critico cinematografico y autor teatral entre otras cosas.

La enhorabuena hemos de darsela porque ANGEL ZUÑIGA va a estrenar una comedia suya.

Esta noche en el Poliorama la compañia de ANTONIO VICO y CAR-MEN CARBONELL estrenan " EL ESTUPENDO JUAN PEREZ".

Nuestra enhorabuena no se la damos a ANGEL ZUNIGA por el hecho de estrenar una comedia, sino por la seguridad de su exito, sabiendo el valor que tiene todo cuanto sale de sun pluma.

Un interrogatorio breve con ANGEL ZUNIGA ante el microfono, nos parece siempre interesante para el oyente.

En esta ocasion, lo creemos obligado para recojer vivas las impresiones del autor en las horas antes del estreno.

ANGEL ZUNIGA ante el microfono:

- ¿ Cree usted que un critico puede ser un gran autor ?
- ¿ Diganos las diferencias esenciales entre la critica y la cración ?.

¿ES su primera obra ?

..........

¿ Y la que le valió el premio CALDERON DE LA BARCA ?

¿ Genero de su comedia ?

¿ Que se ha propuesto ?

¿ Cree haber acertado ?

¿ Está contento de la interpretacion ?

¿ Planes ?

DESPEDIDA

(12/18/12) 37

DISCO VIOLINES

LOCUTORA. Los minutos poeticos de radio Club, con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO

Escuchen a Ricrado Ardevol en el poema PENAS Y ALEGRIAS DEL AMOR de Rafael de Leon.

DISCO GUITARRA (Tarrega) (SUENA UN POCO Y FONDO)

ACTUACION

Y seguidamente complaciendo unas peticiones de Sabadell1 Ricardo Ardevol recitará LA FESTA MAJOR de Eduardo Aulés.

DISCO SARDANA (FONDO



ACTUACION

Estos han sido LOS MINUTOS POETICOS DE RADIO CLUB con Ricardo Ardevol.

DISCO VIOLINES

(12/03/52) 38

COIDN BENERA

LOCUTOR .- Ofrecemos a ustedes un viaje musical a traves de España.

Sin etapas de descanso...enlazando unas regiones con otras por los lazos de su misica tipica.

algamos de Barcelona para iniciar el recorrido.

DISCO SARDANA

DISCO JOTA NAVARRA

DISCO SAN SEBASTIAN

DISCO BILBAINO

DISCO ASTURIANO

DISCO GALLEGO.

(NOTA A LOCUTORES)

Si finaliza el tiempo reglamentario de Radio Club y se han quedado en el viaje en San Sebastian pongamos por caso lo acaban alli. No es necesario llegar hasta Asturias o Galicia.

(12/03/02) 39

LOCUTORA. Termina nuestro programa R A D I O C L U B, cuando bas, saetas del reloj marcan las. ... horas y... minutos.

LOCUTOR. RADIO CLUB es, I UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

S I G U E SINTONIA CID=RESUELVE

(14/02/52) 40

ORDEN DEL PROGRAMA RADIO CLUB FECHA

MIERCOLES 12 MARZO 1952

0	R	D	E	N	
	===				

	10;_ > APERTURA	4.2.2042	1	MINUTOS	The second
	201_ × ALMANAQUE	3.33.33	3		
	30 _ ANGEL ZUÑIGA	d.d	10	n n	
	40. WETILINA VALET	4.444	3	11 11	
	50 _ X ARDEVOL	d.d	6	n n	
Carlesa artistate	602 X CARMEN AMAYA	333332	5	11 11	
Can wha artifat	792_ VIAJE MUSICAL	cartileras e	1 5	, " "	
12 18 1	Selcierre*	9.333	1		
TO A TOP A			44		

Barcelona 12 Misrcoles Marzo 1952



XILOBON REPETIDO.

LOCUTORA - CENSURA LOCUTOR.

NOTICIARIO DE ARTE

GUIA DE EXPOSICIONES.

CASA DEL ARTISTA. Exposición colectiva de pinturas, sabado insuguración pinturas de GIMENO. MIR y ANGLADA CAMARASA.

LOCUTORA .-

LA EXPOSICION CEFERINO OLIVÈ EN SALA BUSQUETS, :SIGUE EN SU CURSO EXHIBITORIO. CAMPEAN EN ELLA DIVERSOS ENFOQUES Y LAS MAS DISPARES ATMOSFERAS. TEMAS DE BARCELONA MADRID, BAYONNE, TARRAGONA, REUS, VIGH, BILBAO, SAN JUAN DE LUZ Y OTROS LUGARES; SON EXPRESADOS CON EL SENTIDO MAS ESPIRITUAL Y SUPERATIVO QUE EL AUTOR DA DE SU PLENA SENSIBILIDAD. LO AFIRMA EL CONSTANTE DESPILE DE LOS AMANTES DEL ARTE POR LA EXPOSICION CEFERINO XXX OLIVE EN SALA/BUSQUETS.

XILOFON REPETIDO.

MONTHUMENXXXE

MIRROLES 12 MARZO 1.952.



XILOBON REPETIDO.

LOCUTOR .-

LOCUTORA .-

LOCUTOR .-

LOCUTORA --

NOTICIARIO DE ARTE

GUIA DE EXPOSICIONES.

CASA DEL ARTISTA. Exposición colectiva de pinturas, sabado inauguración pinturas de GIMENO. MIR y ANGLADA CAMARASA.

LA EXPOSICION CEFERINO OLIVE EN SALA BUSQUETS, SIGUE EN SU CURSO EXHIBITORIO. CAMPBAN EN ELLA DIVERSOS ENFOQUES Y LAS MAS DISPARES ATMOSFERAS. TEMAS DE BARCELONA MADRID. BAYONNE, TARRAGONA. REUS, VICH. BILBAO, SAN JUAN DE LUZ Y OTROS LUGARES; SON EXPRESADOS CON EL SENTIDO MAS ESPIRITUAL Y SUPERATIVO QUE EL AUTOR DA DE SU PLENA SENSIBILIDAD. LO AFIRMA EL CONSTANTE DESPINE DE LOS AMANTES DEL ARTE POR LA EXPOSICION CEFERINO EXA OLIVE EN SALA BUSQUETS.

XILOFON REPETIDO.

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIF

RADIO EMISORA:

NECROLOGICA A ENRIQUE GIBERT CAMINS PROGRAMA:

MIERCOLES 12 MARZO 1952

A LAS 15.45

PROGRAMACION.

Locutor:

SPAROLA DE PARO

OF PE, L.

TELEFONO 18591

DIOBARCE

Según costumbre, todos los miércoles a esta hora, se lleva a cabo la puesta en antena del programa RADIO-ESCOLARES. Hoy, este programa, nos vemos obligados a suspenderlo.

Cedemos la palabra a Don Arturo Martorell, Director del Instituto Pedagogico Municipal del Ayuntamiento de Barcelona, quien nos dará cuenta del porqué de la suspensión de RADIO-ESCOLARES de hoy.

(ALOCUCION DON ARTURO MARTORELL)

Hemos escuchado a Don Arturo Martorell, Director del Instituto Pedagogico Municipal del Ayuntamiento de Barcelona.

Acto seguido, don Jaime Torrents, Jefe de Programas de EAJ-1 RADIO BARCELONA, va a dirigirnos la palabra.

> (ALOCUCION DON JAIME TORRENTS) -----

Don Jaime Torrents, Jefe de Programas de RADIO BAR-CELONA nos ha dirigido la palabra.

Acto seguido va a hablarnos Don RAMON BARBAT, Director de RADIO BARCEIONA.

(ALOCUCION DON RAMON BARBAT)

Nos ha dirigido la palabra Don RAMON BARBAT, Director de EAJ-1. RADIO BARCELONA.

> SONIDO: MARCHA FUNEBRE DE HEROICA (Beethoven)

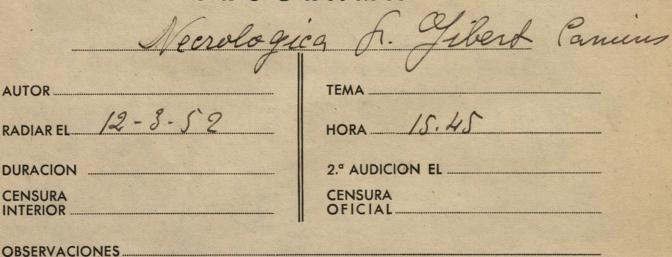
Ha terminado señores oyentes, la sesión necrológica a la memoria de ENRIQUE GIBERT CAMINS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



OLKVACIONEO

V.º B.º EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO ...

OBSERVACIONES.....

ACTORES

DIRECCIÓN ACTORES

V.° B.° EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

(12/03/52)45

Muy queridos radioyentes escolares: RADTO BARCELONA está de luto. Ha perdido uno de sus más estimados colaboradores, que tanto supo prestigiar nuestra antena: El profesor don Enrique Gibert Camins nos ha dejado para siempre, y con él perdemos también a un entrañable amigo, a un ejemplar ciudadano y a un caballero encantador que sabía despertar el afecto a cuantos tenían la suerte de tratarlo. Sus alumnos llevarán el sello inconfundible de su maestría y constituirán un perenne exponente de este ejemplar Profesor.

RADIO BARCETONA desea colaborar en la perpetuación de su recuerdo, estableciendo ya sea un premio, o una beca, que lleve su nombre. Queremos tenerle presente constantemente, enorgulleciéndonos de haberlo contado entre nosotros.

!Qué Dios le tenga en la Gloria!

12-3-52

1 2 MAR, 1952

(12/13/17)46

están hoy de luto y el ánimo xexhaixa no se halla dispuesto para desarrolar el programa normal de nuestras sesiones. El secretario y más eficaz colaborador de las mismas, el Profesor D. Enrique Gibert Camins, falleció el pasado sábado víctima de cruel y dolorasa enfermedad, a los 56 años de edad, cuando todavía esperábamos mucho y muy bueno de su actividad, de su buen corazón y de su clara inteligencia.

Muchos de los que me escucháis, le conociáis; había ido a vuestras escuelas para ensayar unas canciones, para preparar una emisión, para entregaros unos premios, y como todos los que le trataban, ni que fuera una sola vez quedaféteis cautivados por su extraordinaria bondad y simpatía.

Don Enrique Gibert (e.p.d.) fué un maestro ejemplar y gran parte de su vida la consagró a sus discípulos. Era un hombre de los que no

se contentan con el mero cumplir su obligación; el solo cumplimiento del deber es muchas veces un ejercicio frio, calculado, drido. El traspasaba siempre los límites de su deber y se entregaba con entusiasmo, con pasión y con ardor a las tareas que temía encomendadas. Su actividad docente empezó a los 15 años, fué profesorade las escuelas del Distrito VI y II. Más tarde fué Director de las Escuelas del Pueblo Ruevo". El Ayuntamiento le confió la dirección de las Colonias Escolares de Calafell, de Tossa de Mar/y luego la de la Colonia Permanente de Berga y de la Escuela Municipal "Ignacio Iglesias". Por fin en el año 1942, le nombró Director de la Escuela "26 de Enero". En todas ellas realizó una labor docente y educativa importantísima y de la mayor eficacia, especialmente en esta última, del "26 de Enero" en la que ha marcado su sello característico. Se ha dicho que esta Escuela era la del optimismo y de la alegría, y así fué en verded porque era el fiel trasunto del alma de su Director Sr. Gibert.

(12/03/52) 47

Sus alumnos le idolatraban; todos lo han demostrado en este momento triste y luctuoso. Era más que su maestro, era su amigo y su padre. Por ellos todo le parecía poco, y era incansable, sobre todo para coadyuvar al bien de sus almas y a la refinada formación de su espíritu.

po entero. Músico por excelencia, perteneció al Orfeo Catalá y fué discípulo predilecto del maestro Iuís Millet. Fué también discípulo del maestro Llongueras en el Instituto de Rítmica y Plástica, sobresaliendo como ninguno en la educación musical de los niños. Nadie como él, sabía hacerles cantar e interpretar con toda el alma las canciones y rondas infantiles. Ha sido el mejor intérprete de las canciones de Jacques Dalcroze, Llongueras, etc. XX

Su gran obra artística y social la realizó en la dirección de la Capilla de Música Burés, de Castellbell y Vilar, al pie de Montserrat, donde durante 28 años ha ejercido su incomparable labor de maestro y ami-

go entrañable de sus orfeonistas y de los niños y niñas de la Colonia. Tres generaciones han recibido los examples beneficios de su alma previlegiada, que en su coro de Castellbell había puesto un entrafable cariño y una pasión sin límites. Sus orfeonistas le correspondián con el más acendrado afecto, hasta el punto que en el acto del sepelio han querido llevar en hombros el cuerpo de su amado maestro.

Las emisiones radioescolares fueron también una de sus actividades predilectas; desde su creación en el año 1944 ha dado a ellas lo mejor de su espíritu y ha trabajado en ellas y por ellas de una manera eficaz e infatigable. Radio Barcelona y estas Emisiones, sienten el dolor inmenso de su pérdida y transmiten a su demandada aflicidad de su pérdida y transmiten a su demandada esposa y demás familiares el testimonio de su profundo pésame.

El Programa que pare hoy habíamos anunciado, lo trasladamos para la proxima Emisión, que tendrá lugar el día 26 de los corrientes, ya que el miércoles día 19, es festivo.

El tiempo que hoy teniais destinado a escuchar nuestra emisión os

(12/02/52) 48

rogamos que lo dediquéis a rezar el rosario o algunas oraciones para el alma de vuestro querido amigo y entrañable colaborador nuestro, que tanto celo y cariño demostró para con estas emisiones. Don Enrique Gibert Camins que nos ha precedido en la señal de la fey duerme el sueño de la paz.

que Dios bondadoso le haya acogido en su seno.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODINUSION EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: necro Copia a E1. C

DIA, JUS

GILLON DE: Jame Forews

Iloramos hoy la irreparable pérdida del amigo Enrique Gibert Camins. Más profundamente aún nosotros - permitame esa triste primacía - los que fuimos sus condiscípulos y a la vez también alumnos suyos en aquellas famosas escuelas "del districte sisé" de tan grata memoria, donde aquellas par de un de de climent, llavia linol, lavia linol, profesores que se llamaban, Coctor Estrany, Torres Ullastres, Canals, Serra

y Juan Gibert Camins hermano del desaparecido, llevaron a cabo una forja de hombres que con el tiempo habián de situarse en los lugares más estrátegicos del vasto anfiteatro artístico, científico y cultural de nuestra ciudad.

Enrique Gibert Camins, fué pues para nosotros, el discipulo ejemplar y por sus dotes de organizador y de raciocinio optimista por excelencia, el Maestro auxiliar, en colaboración con Vergés, Riera, hillo Manda, el colaboración con vergés, Riera, hillo de colaboración co

Sacrificio de la juventud y de la personalidad para ser entregadas, sin nin gún provecho propio y sin intereses especulativos como capital que se tira y que no revierte jamás en favor de su benemerito donante, Gibert poseia en su alma aquel destello divino, aquel soplo de Dios, de que nos ha-

(12/03/12) 50

bla Schubert, y llevado pues de este don ejemplar, lo dió todo a sus amigos y a sus alumnos.

gos y a sus alumnos.

Hoy Gibert ya no se halla entre nesotres pero si que nos quedamos con su ejemplo y su recuerdo. Y para que este ejemplo y este recuerdo queden siempre vivos entre nosotros, para que la sola evocación de su nombre y apellido nos rememore hsiempre todas sus excelencias y cualidades, es por lo que a continuación nuestro querido director Don Ramón parbat, nos dirigirá unas palabras antes de dar por terminada esta transmisión dedicada al inolvidable amigo que se fué; a Enrique Gisbert Camins.

(12/18/02) 51

Muy queridos radioyentes escolares: RADIO BANCELONA está de luto. Ha perdido uno de sus más estimados colaboradores, que tanto supo prestigiar nuestra antena: El profesor don Enrique Gibert Camins nos ha dejado para siempre, y con él perdemos también a un entrahable amigo, a un ejemplar ciudadano y a un caballero encantador que sabía despertar el afecto a cuantos tenían la suerte de tratarlo. Sus alumnos llevarán el sello inconfundible de su maestría y constituirán un perenne exponente de este ejemplar Profesor.

RADIO BARCELONA preterme colaborar en la perpetuación de su recuerdo, estableciendo ya sea un premio, o una beca, que lleve su nombre. Queremos tenerle presente constantemente, enorgullecióndonos de haberlo contado entre nesotros.

iqué Dios lo tenga en la Gloria!

Palahar del fr. Director de Palahar Bancelona, J. Ramon Radio Bancelona, J. Ramon Banbat Amiraele, como final de la Esmisión Mecrológica dedica a De Consigne Gibert

(12/18/52) 52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

ORIGINAL LOCUTORIO

· " El Dmul	leto difo la verdad "
AUTOR Phrencia Ofnan RADIAR EL 12-3-52	TEMA Novelistico
DURACION US SO	2.ª AUDICION EL
OBSERVACIONES V.º	B.º PROGRAMAS,

DEPAROGRAMAS,

SECCIÓN

DE PAROGRAMAS,

SECCIÓN

SECCIÓN

DE PAROGRAMAS,

SECCIÓN

SECCIÓN

PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL	<u> </u>
LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCIÓN MUSICAL	
EFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES
V.°	B.

V.° B.°
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO ...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA: PROGRAMA: FECHA: HORA:

GUION:

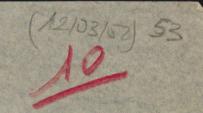
RADIO BARCELONA

"EL FOLLETIN DE RADIO BARCELONA"

12 de MARZO 1952

17.-

FLORENCIA GRAU



(SINTONIA -FUNDE)

LOCUTOR:

!EL FOLLETIN DE RADIO BARCELONA!

(SUBE SINTONIA - VUELVE A FUNDIR)

LOCUTORA: Ofrecemos a Vdes., señores oyentes, el capítulo 10º de la movelar novela radiofónica " El annuleto de la verdad ", escrita expresamente para Vdes. por Florencia Grau y que se transmite todos los días, excepto los domingos, en forma de serial, a las cinco en punto de la tarde.

> - FUNDE) (La misma que se empleó en la última parte del guión anterior) (AL FUNDIR, EMPALMA CON EL RUIDO DEL SIMON AL RODAR Y LOS CAS-COS DE CABALLO)

NARRADOR:

cho simón de tapizado de azul, su primer pensamiento fué para su hijax hijito. Pero la criatura no estaba alli. La mujer quiso frotarse los ojos, por temor a estar soñando, y al levantar la mano de su regazo, vió que tenía en ella un papel doblado... No recordaba todavía que le había ocurrido y maquinalmente desdoblo el papel...Venía escrito en la letra desgobernada de Eloy, que ella apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico aunque mientras estuvo munico de la apenas podía descifrar, munico au apenas podía descifrar, munico au apenas podía descifrar, munico de la apenas podía descifrar, munico au apenas podía descifrar de la apenas podía descifrar de la apenas podía descifrar de la apenas podía de la apenas podía descifrar de la apenas podía de la apenas podía de la apenas podía descifrar de la apenas podía de la apena sus conocimientos de lectura... Sin embargo, entendió sin gran esfuerzo la carta de Eloy, quizá porque na leyó, más que con los ojos, con el corazón. Eloy había escrito en aquel papel:



No hagas locuras, María, cuando no encuentres axtuxiada contigo a nuestro hijo. Para entonces, yo lo habre puesto ya a buen rea nuestro hijo. Para entonces, yo lo habre puesto ya a buen recaudo. Me quedo con el en prenda de tu silencio. Mientras tu seas discreta y no intentes desbaratar mis planes, tu hijo vivirá como un principe en el lugar donde ahora se halla. Pero si tu inicias la menor acción contra mí, donde quiera que sea, no volverás a ver a tu hijo nunca más. No juegues conmigo, María. Creo que te ha sobrado tiempo para conocerme y saber con quién tratas. No juegues, María. Ya sabes quién te lo aconseja.

(UN MOMENTO SE ESCUCHA SOLO RUIDO DEL COCHE Y CASCOS CABALLO)

NARRADOR:

María siente que tudaxkaxxangraxdakxenraxda se le sube al cerebro toda la sangredel corazón. No piensa, no puede pensar.... Sólo de una cosa tiene plena conciencia: Eloy le ha quitado a su hijo, ya no tiene a su hijo, ha maxxxxidaxpxxidaxx perdido a su hijo!...Se levanta, xxxxxxxxxxxxx y con los ojos saltándole de las órbitas y los brazos en alto, grita, como una loca...

MARIA:

!Mi hijo!... !Mi hijo!... !Me han robado a mi hijo!... !Voy a buscarte, Miguel, hijo mio!... Hijo mio!....

(EL RODAR DEL COCHE Y LOS CABALLOS, DE FONDO STEMPRE)

NARRADOR:

Y en la inconsciencia de su desesperación, María salta del coche en plene rodar y va a dar de bruces contra las losas terte

MARIA:

(UN ALARIDO DE HORROT) !Ay!... (LO EXHALARA SIN QUE EL NARRADOR SE INTERRUMPA)

.....humedas de rocio de la calzada y alli se queda imamx (2) NARRADOR: minada inmóvil y pálida, pálida, como una muñeca destrozada que tweet alguien hubiese arrojado a la calle por inservible Pero, pese a lo muy temprano de la hora, pues apenas si amaneció, pronto se junta en torno a la mujer un pequeño corro de compasivos y de curiosos...

12/03/07/54

Hay que llevar a esta pobre muchacha al hospital, guardia ... MUJER:

XX Conozco muy bien mi obligación, señora... No necesito sus consejos... Vamos, señores, despejen... despejen... GUARDIA:

!Pobre mujer! Parece que está mal herida!... HOMBRE:

Vamos, que despejen he dicho... Están interrumpiendo la circula-zión... Quitense de ahí, por favor... por favor... GUARDIA:

Dejeme ver si la conozco, guardia... No, no, no la conozco... No MUJER: la he visto en mi vida ...

?Pretende usted conocer a toda la ciudad, comadre? A ver, ese coche...!Eh, cochero!... Acerquese, hay un herido... Se le debe llevar al hospital... Vamos, despejen, despejen, señores... GUARDIA: No interrumpan, no molesten... Despejen, por favor...

> (MUSICA: - FUNDE) (Algo grande, de mucho efecto)

El guardia y el cochero que llevaron a María al hospital, iban NARRADOR: convencidos de llevar a una muerta. La mujer tenía una espanto-sa herida en la cabeza y nadie hubiese apostado un maravedio por su vida. Ni siquiera el medico del hospital, que luego de haberle practicado la cura de urgencia, recomendo a la Hermana Paula encargada de cuidar a la mujer:

No se distraiga lo más mínimo, hermana, y avisime a la menor DOCTOR: alteración. Esta mujer puede morir de un momento a otro.

?Cree usted que no podremos salvarla, doctor? HERMANA:

Debemos esperar que sí... pero casi con la convicción de no lo-DOCTOR: grar lo que esperamos.

HERMANA: Ignoramos en absoluto quien es esta muchacha, doctor... No lleva-NO KX ba ningun documento ni xx objeto particular por el cual se la pueda reconocer si Dios la llama a su lado... Solo esto, mire usted ...

!Que objeto tan extraño!... Parece un amuleto o fetiche inca. DOCTOR:

No se que puede ser... La herida lo kan llevaba colgado del cue-HERMANA: llo con wax esta cadenita de oro.

En fin, no nos preocupemos por esto... todavía. Tiempo tendremos DOCTOR: para ello si las cosas van maldadas, hermana.

Sí, doctor, tiene razón. Descuide usted, tendré con esta enfer-ma el mayor cuidado y le avisaré si...!No lo quiera Dios! HERMANA:

Rece usted porque no lo quiera Dios, hermana...Solo El puede DOCTOR: salvarla... Nosotros no podemos hacer, por ahora, más de lo que hemos hecho.

Lo comprendo... Rezare, rezare, doctor ... HERMANA:

> - FUNDE) (MUSICA: (La misma de antes)

Puesto que nada podemos tampoco hacer nosotros por ella, dejemos a la desdichada María yacer en la humilde cama del hospital y NARRADOR: esperemos unos días karaxxaberxxixtive hasta volver a saber de

**

ELOY:

No was encuentro más solución que la Inclusa. !Pues claro! ?Có-mo no se me había ocurrido antes?

FERMIN:

?Me permite el señor que le sugiera una cosa?

ELOY:

Bueno. Pero sin entretenerte, que el tiempo apremia. Tú y yo tenemos cosas más importantes que hacer, que meternos a niñeros.

FERMIN:

CHANNAN Con su permiso, yo tengo unos parientes anna lejanos, pescadores de oficio y, dicho sea de paso, más pobres que una rata, que mediante una buena recompensa en dinero contante y sonante, tal vez no tuvieran inconveniente en... en hacerse cargo del crío.

LOYO: SEA

Hombre, eso puede convenirme... A ver si te explicas me jor.

FERMIN:

Sí señor. Son gentes que viven salvajemente, en una cabaña junto al mar. No tienen vecinos ni cosa parecida por allí cerca. Creo que es km una cosa así lo que austed le interesa, señor.

ELOY:

?Seguro que no se relacionan con nadie allí? Más que nada, conviene que sepan guardar un secreto.

FERMIN:

Lo guardarán, señor. Ehmudererán, a medida que el señor vaya aumentando el importe de la recompensa.

ELOY:

Ya... Supongo que tú enmudecerás también... a causa del tanto por cierto que te corresponderá. Porque supongo que no trabajarás... por amor al arte.

FERMIN:

!Oh, señor!...

ELOY:

Bueno, pues andando, que se hace tarde. Agarra el crío y vamos allá.

FERMIN:

Hay un inconveniente, señor... Eso cae... un poco lejos.

ELOY:

Bueno, acabemos. ?Quieres encargarte tú del asunto, respondiéndome con tu vida de que puedo fiar en tu palabra?

FERMIN:

Sí, señor... Yo me dejaría cortar la mano derecha mor antes que hacerle al señor una mala faena...

ELOY:

Está bien. A tu regreso, habrá diez onzas de oro para tí. ?Te conviene?

FERMIN:

Me convendría... que el señor tuviera una docena de críos que le estorbaran.

ELOY:

?Cuándo calculas estar de vuelta, Fermín?

FERMIN:

Dentro de tres días, si no mercentrativamen surge ningún contratiempo.

ELOY:

Bien. Piensa que esperaré tu regreso con más interés que el de mi novia, que está de temporada en el balneario.

FERMIN:

No sufra, señor. Seré rápido como el mismísimo rayo. El señor quedará contento de mí. !Se lo garantizativo garantizo!...

(MUSICA: (Puede servir la misma)

- FUNDE)

NARRADOR:

Realmente, el que su novia - no tenemos más remedio que kkm (4) llamarla así- estuviera de temporada en el balneario, consti-tuía ahora una preocupación para Eloy Carranza o para Pablo Hernandez. Aquello obstaculizaba tremendamente los planes del galán, pero ella lo ignoraba ...

(SUBE MUSICA - VUELVE A FUNDIR)

Rosalía Alcázares y Castillo del Val, una gran señora donde las hubiera, guapa de verdad y muy rica por añadidura, sólo tenía una menatxarañahaxkosxenarantaxxxeinem pena cuando conoció axexxem al ex-cacique: arañaba los cuarenta y cinco y estaba tan soltera y tan sin compromiso como xxxxxxxxxxxxx al cumplir sus quince abriles. Patho Hernández -con este nombre le conoció ella- le dió inmediatamente en el corazón. Que importaba que fuese el un gañan arruinado? Había casta en el, xxxxxxx y sin gran esfuer-zo le convertiría ella en un gran señor, digno de uns gran señora. Y así fué.

(SUBE MUSICA - VUELVE A FUNDIR)

Padro Hernández conoce a fondo la vida de Bosalía, que no tiene secretos para el. Sólo uno tiene: aquel principio de afección reumática que es preciso prevenir y una es la causa de la inevitable temporada anual de balneario. Por eso, porque ignora la causa, se impacienta el galán y hasta makairexka le molesta la poca prisa que tiene la dama en regresar. Ahora, puesto que no ha de temer ya las imprudencias de María ni ha de molestarle la presencia de su hijo, es absurdo seguir inactivo... Hay que resolver sin perdida de tiempo la cuestión que ha de convertirle, definitivamente, en un gran señor, al lado de aquella gran señora...

(SUBE LA MUSICA -VUELVE A FUNDIR)

A los tres días, conforme prometiera, regresó Fermín de su viaje, alborozado y triunfante, soñando con las diez onzas de oro que su amo le prometiera...

FERMIN: Todo resuelto, señor... No piense usted más en ello, porque no hace falta.

Bien. Muy bien. Eres un gran tipo, Fermin! Ahi van tus onzas de

(SONAR DE MOENDAS)

Gracias, señor... Muchisimas gracias... Cuando tenga otro reca-FERMIN: dito, acuerdese de mí, por favor ...

Me acordaré, Fermín... Me acordaré... (ROMPE A REIR Y SU RISA EMPALMA CON MUSICA: - FUND ELOY:

Estaba escrito que labre Hernandez era un hombre de suerte. Una NARRADOR:X semana antes de lo previsto, regresó Rosalía a la ciudad y xx al ex-cacique le falto tiempo para presentarle sus respetos, junto con un precioso ramo de rosas, atadas con una cinta azul...

BEQY: Por favor, Rosalía, no me haga sufrir más... ? Cuándo será usted mi esposa?

ROSALIA: (RIENDO SUAVEMENTE) Pues... creo que muy pronto, Pablo. He regresado del balneario antes de lo previsto, precisamente porque tuve alli ciertas noticias que esperaba xxx hace ya varias semanas.

?Regresa por fin el pariente de América?

Exactamente. Yo no quiero casarme hasta que el llegue. Debe usted hacerse cargo, Pablo. Aunque lejano, es el único pariente que tengo.

ELOY:

ELOY:

ROSALIA:

usted que su pariente regresa?... Dentro de un mes, aproximadamente... Así es que, muy en breve, po-ROSALIA: dremos hablar de ... !Oh, si, Rosalia!... Si usted comprendiera mi impaciencia... Es ELOY: usted wnaxxujar la sola mujer a quien yo he suplicado, Rosalía ... Por favor, moderese usted, Pablo ... Parece un cadete ... ROSALIA: Con igual locura, con igual desesperación que podría amarla un ELOY: cadete, la amo yo, Rosalia... (APASIONADO) Debe creerme, debe creerme... amor mio... Le creo, Pablo... Necesito creerle... Pero... espere un poco, to-davía... Cuanto más espere, más grande será su ilusión... ROSALIA: (SUBE LA MUSICA - FUNDE) NARRADOR: Y Eloy Carranza o Pablo Hernandez, EMMIN Bonrio rendidamente, apasionadamente, a la frase coqueta de la moza vieja... Pero iba murmurando, para sus adentros: ?Qué diablos se habrá creído esta solterona?... Me urge casarme ELOY: con ella... Ahora, esperar es temeridad... !Un último golpe de suerte, Pablo Hernández, y habrás resuelto para siempre tus problemas!... (SINTONIA - FUNDE) LOCUTORA: Acaban Vdes. de escuchar, señores oyentes, el capítulo 10º de, LOCUTOR: El amuleto de la reidad LOCUTORA: Novela radiofónica original de Florencia Grau, que Radio Barceloma ofrece a Vdes. diariamente, excepto los domingos, en forma de serial, a las cinco en punto de la tarde. LOCUTOR: En su interpretación han intervenido . . . LOCUTORA: No dejen de escuchar mañana, a esta misma hora, "EL FOLLETIN DE RADIO BARCELONA".

Si, querida mía. Yo me hago cargo de todo. Entonces: ?dice (5)

LLOY:

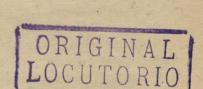
(SUBE LA MUSICA)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR	ANGELA CASTELLS	1
RADIAR EL	12-3-52	+
DURACION	15 minutos	
CENSURA INTERIOR	DSA	(
THE PERSON NAMED IN COLUMN		

TEMA	FEMENINO	
HORA	19	
2.° AUDIC	ION EL	
CENSURA		

OBSERVACIONES.

DEPARTAMENTO

DE EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL	
LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	*
SELECCIÓN MUSICAL	
EFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES
V.	R O

V.° B.°
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

E. A. J. 1 Radio Barcelona. Consultorio para la mujer
Dia 12 de marzo de 195a2

SINTONIA FRANCIS.....

Señoras señoritas. Jamos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica....

utora .-

Señorat ... qué importa que transcurra une año más.

si está Vd, bajo el cuidado del Instatuto de Belleza y Depilación Francis, será para Vd.... MXXXXXXX UN AÑO MENOS.....

Xilo.-

Todo tratamiento del Instituto de Depilación y Delleza Francis dá resultados DURADEROS..... Por que determina un mejoramiento biológico Yeal.....

Xilo.-

Una misma crema, me puede convenir a TODAS las epidermis...

Un cutif enter necesita una crema alcalina...grasa...penetrante.

Otrof.l.. ácida... ligera... transparente.

si quier vd cuidar la salud de su cutis y preservar su belleza es indispensable que sepa Cual es su tipo de epidermis y escoger les premeros productos aptopiados.... Se le indicarán en Instituto Francis, relayo 56, segundo, Barcelona.

MESECA.....

Señoras oyestes. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirije Elena Francis.

Musica....

Antes de comenzar nuestro breve consultorio de hoy, les recondidamos que el recital poético de nueetra emision, de esta semana corre a cargo de Isidro Sola, tan solicitados sus recitales por nuestras oyentes. Se efectuará hoy, y se dedica a todas nues

por nuestras oyentes. Se efectuará hoy, y se dedica a todas nues tras oyentes en general, y en particular a las enfermas tan queridas por nuestro Consultorio, Maria Francisca de Sarriá, y "Resignada", de Molins de Rey.

Damos comienxo al Consultorio, Contestando a Nieves R.

Querida Nieves. Leo tu carta, con la maxima facilidad. Por lo

tanto, espero impaciente tu carta, pués deseo poder ayudarte

poder ayudarte

de todo corazón en el conflicto casi dramático que me indicas

y que tanto te hace sufrir. No temas pués escribir extensa
mente, que ye sabes que estoy esperando tus expliçoationes.

Me enteraré enseguida de lo que hace referencia al hábito

que me indicas y cuando conteste a tu segunda carta, ya

podré decirtelo. Te ruego me lo requerdes en tu nueva mísiva.

Paso tus felicitaciones a las señoritas locutoras que amenizan

nuestra emisión. Es lógico que notes que la dan a gusto, puesto

que son mujeres de exquisita feminidad y, como a tales, se compe
netran con vuestos problemas. Un foerte abrazo de tu amiga

Elena Francis.

Voz.-

Voz -

Pasamos Con mucho gusto su carta a la sección competente, que escoje y decide la programación de nuestra emisión. Nada le puedo prometer, porqué no es de mi imcumbencia puedo decidir si la poesia puede radiarse o nó.

De todas formas, le agradezco su amable interés por nuestra en amisión. Muchas gracias. Elena Francis.-

Locutora .-Voz .-

Comprendo que debe sentirse disgustada por su zaxidaxdexexidado problema. Cuando no es causado por falta de higiene y en su caso hermer no que me indica no lo és se debe consultar a un médico;

Si éste le dice que unicamente es causa de su piel, yo le daré la receta para unos baños que quizas remedien su precoupación.

y los brazos.

No puedo mandarle su grafología , porque me manda una carta muy poco extensa y además en papel rayado. Su letra no es que sea un dechado de perfección; pero es clara y segura.

La saluda cariñosamente Elena Francis.

Locutora. -

Musica....

Damos fin a nuestro Consultorio para la mujer, que dirige Elem Francis.

Voz ..

Empieza el recital poético que isidro Sola les ofrece a todas vds, y muy especialmetne a Maria Francisca y a Resignada, a las que yo mando un fuerte abrazo.

Elena Francis.

Musica....

Locutora .-

Escuchen Vds a Isidro Sola... que va a recitar . Flancia de manuel Boutes



Musica (que queda de fondo)

POESTA ...

Locutora. -

Seguidamente, oigan a Isidro Sola que siguiendo su magnifico Musica.... (que queda de fondo

POESIA....

Señoras, señoritas: Han escuchado Vds el recital poético xxxx por voz de Isidro Sola haxkegadaxxx

Con dicho recital, nos despedimos de Vds, dando por terminada nuestra emiisión Consultorio para la mujer, que patrocina el

-4-

Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

MOXXXXXXXXX

Voz. -

Señoras oyentes, hasta mañana si Dios quiere. Muy buenas tardes

MUSICA....

(12/04/52) 63

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



ala de tor	lus
AUTOR Amaulo Maties fruit RADIAR EL 11-3-52	TEMA Fortunes HORA 20h.
DURACION SOM CENSURA INTERIOR	2.ª AUDICION EL CENSURA OFICIAL
OBSERVACIONES	Do

DE PARATUA MENTO

DE EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL		
LOCUTOR	ACTORES	
LOCUTORA		
SELECCIÓN MUSICAL		
EFECTOS DE SONIDO		
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES	
V.º		
EL JEFE DE EMISIONES,		

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIONIFISION EMISORA: RADIO BARCELONA ROGRAMA: SALA DE TORTURAS

12-3-52

20, h.

Armando AMATIAS GUIU

LOCUTORA: Sala de torturas 1º---- SINTONIA LOCUTORA: Sala de torturas

1º---- Sintonia.

LOCUTOR: Recordamos a nuestro radioyentes, que a partir de hoy, el programa Sala de torturas se radiara todos los miercoles a esta hora, el programa Anverso y Reverso, original de Armando Matias Guiu, se radiara todos los jueves a las ocho de la noche, por ultima vez.

PROMERA TORTURA:

TAS GALLETAS

VICTIMA:

dos condenados

Tiene que comerse sin ahogarse siete galletas. El primero que se las coma gana el premio de quince pesstas, y el que pierda uno de cinco pesstas de consolacion.

SEGUNDA TORTURA

CANTAR LA RANA ______

VICTIMAS:

UNO Y UNA

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Paquita Tomas Seguer, que vive en el Clot, 104, 3º 1ª.

La tortura consiste en que una señorita y un caballero cantean a duo la cancion la Rana, sin equivocarse. Ganara el premio el que logre divertir mas al publico.

- LAS RAMA

TERCERA TORTURA

LOS PITILLOS

VISTIMAS: DOS SEÑORITAS.

A cada uno de las mnoritas Le entregamos un cigarrillo rubio. La tortura con siste en que se lo fumen delante del publito, pero, ganara el premio min la que se lo fume primero y conserve mayor cantidad de ceniza.

CUARTA TORTURA:

VICTIMAS: DOS CABALLEROS

LAS BOTELLAS H-------

Premiamos la carta de la señonita Jose to Alvarez calle. Moratos, 20, 1:29

La tortura consiste en que mos caballeros se sienten encima de una votella vacia de champan, levantando los pies, es decir con los pien en el aire, y mantenie ndo el equilibrio enciendan un cigarrillo. Ganara el mum primero que logre encender el pitillo y se haya caido menos veces.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar en este concurs desde sus casas, que pueden remitirnos las torturas que se les ocurran

Premiamos con veinticino pesetas las mejores.

Envien su correspondencia a Radio Barc lona, Caspe 6, consignando en el sobre "PARA LA SALA DE TORTURAS" y consignando en el interior, el numero

de suscriptor de la Union de Radioyentes, sin cuto requisito no entraran en el concurso.

12----- SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de torturas, que la Union de Radioyentes ofrece todos los miercoles a esta hora.

12----- SINTONIA:





Sociedad Española de Radiodifusion Emisora: Radio Barcelona Programa: Wi Wiechazo Fecha: 12 de Marzo de 1952 Hora: 20'40 Guiom: Luis G. de Blain

Sintonia "Vals Brillante"= se apiana

LOCUTOR: *M Mechazo", un programa que les ofrece Muebles Niño

LOCUTORA De la calle Aviñó Il y 13, a 50 metros de Pernando.

amenta Volumen Sintonia= Cesa (Dar vuelta al disco)

LOCUTOR Muebles Aviñó pone a la disposición de ustedes su extreordinaria exposición de 200 juegos distintos, entre los cuales encontraran las más interesantes ofertas.

LEGUTORA Como, por ejemplo, estas

mario de cuatro enerpos con lunas; como da con espajo tallado, dos sillones y sillitas de estilo, también marqueteria
y tapizados en seda; cama y dos mesitas de noche MAXNAGAR,
en madera de ukola, con tallas, al precie asombro samente
economico de 7.500 pesetas.

ADER

ONO

Fondo "Vals"= Se apiana

CENSURA

LOCUTORA Y vamos con los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos:

LOCUTOR: La esposa que acaba de comprarse un costoso vestido, provocando el consiguiente pero disimulado disgusto de su marido, dice a este, muy contenta

LOCUTORA "¡ Que feliz voy a ser pudiendo salir de compras con este vestido nuevo!"

LOCUTOR: Este chiste nos lo remitió Haria Angeles, de Barcelona.

LOCUTORA y escuchen seguidamente el chiste que hoy ha ganado el premio de 25 pesetas. Nos lo envió el sañor A. Solanas, de Barcelona, y dice así:

LOCUTOR: La señora está explicando a una amiga

L CUTOR & "Mi marido está muy preocupado... "METATATA"-Le han designado para formar parte de un jurado, jy el pobre no ha tomado una decisión desde que se casó! "

LOCUTOR: Envien a Muebles Aviñó, calle de Aviñó 11 y 13, sus chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugel. Todos los dias se premia el mejor de los recibidos con 25 pesetas en metalico

Aumenta Volumen Fondo=Cesa (dar vuelta al disco)

LOCUTOR & Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó:

LOCUTOR: Womedor de estilo jacobino, en madera de castaño, tallado; bufete con gran luna; vitrina con espejo al fondo; mesa extensible y seis sillas tapizadas, al precio de 5.800 pts.

LOCUTORA Recuerden, entes piso, despues novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

Sintonia

Después del duro y sostenido esfuerzo que los barcelonistas han tenido que desplegar en las ultimas jornadas —en el curso de las cuales su posicion en la Liga se ha consolidado de modo por demás halagüeño—la jornada próxima les brinda un partido a simple vista propicio. Para el Barcelona la jornada del domingo no parece que haya de ser sino un breve compás de tregua con el que los barcelonistas podrán coger alien—tos para lanzarse resueltamente por la recta final de la Liga, en un sprint que todos deseamos que sea incontenible...

No parece, en fin, que el Santander -cuya derrota del domingo en su campo, frente al Gijon, ha dado amplio margen a la suspicaciavaya a ser para los azul-grana enemigo de gran cuidado. Tomando las debidas precauciones, esto es, sin incurrir en el siempre peligroso riesgo de confiarse con exceso, el Barcelona maxemente le ha de ganar indefectiblemente a su próximo adversario, netamente inferior en todos los terrenos al conjunto barcelonés. Hagamos un inciso aquí para precisar un extremo acerca del cual hemos recibido multitud de consultas por parte de los oyentes de esta emision. Si gana el Barcelona el título, será la cuarta vez que lo consigue y no la quinta, como alguno de nuestros oyentes supone. Por lo tanto, tendrá que ganarla otra vez para que la Copa dexerte wix were restant pase a pertenecer al Barcelona en propiedad. La Copa war saxdisputaxenxiaxtina es la segunda que se disputa. La primera la ganó el Atlético de Bilbao por haber quedado campeon tres cinco años alternos. Si el título de este año fuese para el Atlético de Madrid -cosa que ni ustedes ni nosotros deseamos, naturalmente... la Copa pasaría a ser de propiedad de los rojiblancos madrileños por haberla ganado tres años seguidos. Queda, pues, aclarado este punto. Y prosigamos en nuestra rápida vision de la jornada próxima. Quedó ya sentado que el Barcelona tiene un adversario propicio. No puede decirse lo mismo del Español, que ha de ir a Mestalla, aunque los españolistas no tienen porqué kanarxantexplan sentir el menor más mínimo temor ante este desplazamiento que no entraña

(12/08/52) 68

para ellos la menor trascendencia. Tal vez se deba a eso la circunstancia de que los españolistas vengan cuajando tan notables actuaciones en sus partidos de campo ajeno.

El Madrid, a su vez, tiene un partido particularmente dificil en Coruña, frente a un Deportivo que necesita puntuar a todo trance para mantenerse a flote. Una derrota frente a los merengues dejaría a los coruñeses en posicion difícil: rozando la zona de la promocion. Nada podría sorprendernos, pues, una derrota madridista que vendría a comprometer muy seriamente sus ya no muy firmes aspiraciones al título.

El Atlético de Madrid, por su parte, ha de recibir la visita de su hománimo de Bilbao, un visitante difícil, aunque el carrente.

(12/18/12) 69

Noticiaino ALFIC

11/3/52. F.A. AGENCIA A L F I L HOJA NUMERO 6.

26 --MADRID, - Adrian Escudero, el extremo izquierdo atlético que resultó gravemente lesionado en el partido del pasado domingo frente al Español de Barcelona, ha sido trasladado al sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe para ser escayolado de nuevo, después de haber sido reconocido por el médico del chub, doctor Garaizabal, quien ha confirmado ue la lesión consiste en la fractura del peronó derecho. Meñana será trasladado a su domicilio.

Escudero ha manifestado que la lesión se la produjo Marcet en jugada ilegal aunque no intencionada, pero que le gravedad de la lesión la achaca xxxxxxix el a la mala suerte puesto que jugadas idénticas a aquella se suceden muy frecuentemente en cada partido sin que, por lo g eneral, lleguen a tener consecuencias graves. ALFIL.

27 == MADRID, 11. - Para cubrir la baja de Escudero en la línea delantera del Atlético de Madrid parece ser que Helenio Herrera recurrirá a Callejo, el joven extremo madrileño que ha venido actuando en el Oviedo en calidad de cedido y que precisamente la semena pasada se rein vorporó a su club.

También parece probable que el ataque atlético esté formado por Juncosa, Ben Barek. Perez Payá, Mendez y Carlsson, en el partido del próximo domingo frente al Atlético de Bilbao. ALFIL.

28 ===MADRID, 11.- Se asegura que el meal Madrid introducirá algunas modificaciones en el equipo que ha de enfrentarse el próximo domingo al eportivo de "a Coruña en Riazor, con respecto del que jugó el domingo pasado con el Zarageza, sebre todo si todavía no puede contarse con a alineación de Pahiño en su habitual puesto de delantero centro. ALFIL.

29 *==MADRID, 11. - La Federación Española de Futbol ha facilitado la siguiente nota:

"Es tan general el convencimiento de que la perfección técnica y moral del futbol ha de venir de los equipos juveniles que no necesita nin gún pais justificar el decidido apoyo que se le presta.

Es sabido que cada dia son mas frecuentes los torneos y contactos internacionales de muchachos.

A España le ha sido concedido el honor de organizar una de estas competiciones, que por la jerarquía de los participantes será prácticamente un campeonato europeo.

Este torneo se celebrará en Barcelona y no puede olvidarse que en San Remo venció el equipo juvenil del C.F. Barcelona, la que obliga a mantener la dignidad alcanzada entonces y los elogios prodigados por los países rivales.

El triunfal presente en la segunda temporada de competiciones juveniles y la responsabilidad futura, alentaron la idea de celebrar un

(R/03/5Z) 70

11/3/52. P.A. AGENCIA A L F I L HOJA NUMERO 5.

20 === TENES (Argelis), ll.- La séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Argelis ha sido ganada por el corredor francés Guegan, que cubrió los doscientos kilómetros que separan Montaganem de esta ciudad, en seis horas, cincuenta y siete minutos y dos segundos.

En segundo lugar se clasificó Baffert (Francia) y tercero Decaux (Francia).

La Vueltsoe a Argelia terminará el sábado que viene, después de que los corredores han pasado por las difíciles carreteras de Argelia y parte de Marruecos.

El corredor español, Bernarda Ruiz se clasificó en décimo lugar con un tiempo de siete horas, un minuto y siete segundos. ALFIL.

21 == BOGOTA, ll. - Meñana, miércoles, saldrá para España en avión el campeón colombiano de futbol "Millonarios".

La delegación está integrada por 18 jugadores que son los siguientes: Julio Cozzi. Gabriel Ochoa, Raul Piny: Francisco Zuloaga, Danilo Maurosna, Ismael Soria; Julio Ramirez, Nestor Rossi, Jorge Benegas, Hernando Gonzalez, Adolfo Pedepnera, Antonio Baez, Alfredo di Stefano, Hugo Reyes, Reynaldo Mouria, Alfredo Mosquera, Felipe Stemberg y Alcides Aguilera.

Va como refuerzo el delantero Fernando Walter, del Club Deportivo Cali. ALFIL.

22 == BOGOTA 11 - Los periódicos elogian ámpliamente la actuación de los "Millonarios" que han derrotado al equipo brasileño Madureira.

Todos coinciden en que los Millonarios vencieron en forma verdederamente fácil y espectacular". ALFIL.

23 ===CARACAS, 11. Ha llegado a esta capital los futbolistas españoles Ernesto Gelaber y Emilio Huguet, quienes reformarpán el equipo del Deportivo Español. ALFIL.

24 ---MADRID, 11.- La Federación Española de Ciclismo Qunión Velocipédica Española-, ha señalado la fecha del 15 de junio próximo para la celebración, en Torrelavega, del campeonato nacional de montaña y la del 7 de septiembre, en Barcelona, la del campeonato de España de principiantes, ALPIL.

25 == MADRID, 11. - En los medios deportivos de este capital ha comenzado a circular el rumor de que Bernardo Ruiz correrá la próxima vuelta ciclista a Francia formando parte del equipo suizo. ALMIL.

(12/18/52) 74

a tod de ho

11/3/52. F.A. AGENCIA A L F I L HOJA NUMERO 4.

15 -- MILAN, 11. - La casa Alfa Romeo ha enunciado que no participará este eño en ningún gran premio. No se han dado las razones.

Enlos centros deportivos se cree que se debe a cuestiones económi-

16 === SAN FRANCISCO, 11.- La jugadora haponesa Kinrey Matsuyama na ganado su segunda partida consecutiva en el campachato mundial de billar a tres bandas, al vencer a Irving Crace por cincuenta carambo-las contra casanta y cuatro en cuarenta y ocho entradas.

Kimrey Matsuyama hizo una serie mayor de ocho carambolas y su contrincante logró siete. ALFIL.

17 == BOGOTA, 11. El campeón europeo de tenis en la categoría profesional, Vladimir Gernik, ha vencido a Luis Montanegro por 6-1, 6-3, 9-7. ALFIL.

18 ***PARIS, 11. - El campeón italiano Fausto Coppi se ha ofrecido a los rusos para correr en Moscú si obtenía de estos adecuadas conditiones económicas.

Parece que el ofrecimiento se ha hecho a des delegados rusos, Kouprianov y Chelechness, que se encuentran actualmente en esta capital.

Fausto Coppi no ha recibido una contestación inmediata, pero se dijo que los representantes rusos estaban "muy interesados" en la pro-

19 -- FRANCFORT, 11.- Dos corredores ciclistas españoles -los primeros desde la guerra, han llegado hoy a esta ciudad, en avión, procedente de Barcelona.

Después de una breve parada en esta, Juan Espin, de 24 años de edad y Jorge Clarós, de 25, continuarán su viaje por via sérea hacia Berlín, donde tomarán parte en la carrera de los Seis Dias.

Con ellos ha venido el campeón alemán de los pesos gallos. Rudi Langer, de regreso a su pais de una visita que ha hecho a España, donde celebró un encuentro contra Luis Romero. ALFIL.

(R/B/SZ) 72

French Comment of the State 3310.

11/3/52. F.A. AGENCIA ALFIL HOJA NUMERO 3.

8 === SEVILLA, 11. - Ha llegado el campaón de lucha libre de Francia, Augusto Trante, acompañado de su esposa, en viaje de turismo. ALPTL+4.

9 --MALAGA, 11.- El extremó izquierdo del Málaga, Mora, ha marchado a Madrid donde será sometido a una intervención quirúrgica para serle extraido el menisco. ALFIL- 5.

10 ===TETUAN, ll.- Por via aéres han salido para Madrid los jugadores del Valencia que el domingo pasado empetaron con el Atlético de Tetuán. La lesión sufrida por Taltavull, parece que no tiene importancia que en principio se creis, esperándose pueda alinearse el domingo próximo. ALFIL- 6.

ll ==TETUAN, ll.- El próximo domingo, en la cancha de baloncesto de la Delegación de Cultura, se celebrará un interesante encuentro de baloncesto entre los equipos de la Unión Africa Ceuti, campeón de Marruecos en la presente temporada, y el de las Fuerzas Aéreas Americanas en Casablanca. El encuentro ha despertado gran interés, esperándose que pueda presenciarse un buen partido, ys que el equipo americano ha resultado imbatido en los encuentros que ha jugado anteriormente en Tanger y en la zona francesa. ALFIL- 7.

12 == MADRID, 11. - La Federación Francesa de Hockey y Patinaje Artistico ha enviado un telegrama a la Real Federación Española comunicando la imposibilidad de poder desplazar su equipo nacional para jugar el partido internacional señalado para el día 18 en Valencia correspondiente a la modalidad de hockey sobre patines.

La Federación Francesa lamenta este aplazamiento del encuentro, pero las dificultades surgidas a última hora no han podido ser salvadas como hubiera sido su desem para enfrentarse a los campeones del Mundo en la inauguración del Pabellón del Deporte valenciano. ALFIL.

13 === BOLONIA, 11. - El Criterium Ciclista de Bolonia ha sido ganado por el italiano Luigi Cassola, que ha cubierto los noventa y seis
kilómetros en dos horas, cuarenta y cuatro minutos y treinta segundos,
lo que representa una velocidad de 36 116 kms. por hora. En segundo
lugar se clasificó Conte, seguido de Maggini. ALFIL.

14 ===BRUSELAS, 11. - El dís cinco del próximo mes de abril el ex campeón de Europa de los grandes pesos, Ksrel Sys peleará contra el americano Tiger Jones, ALFIL.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



CAJON DE SASTRE, de INCON (M. Batalla)

AUTOR	Roig-Guivernau	TEMA	Comercial con comentarios diversos y discos
RADIAR EL	12 marzo de 1952	HORA	21,05
DURACION CENSURA INTERIOR	15 minutos	2.° AUDI CENSUR OFICIA	
OBSERVACI	ONESV.	B.º	

EMISIONES Y PRODUCCIÓN

EL JEFE DE PROGRAMAS,

MONTAJE

DIRECCION GENERAL	<u> </u>
LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCIÓN MUSICAL	
EFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES
STATE OF THE PARTY	V. B.

EL JEFE DE EMISIONES.

CAJON DE SASTRE

LOGUTOR: -Nada de soda.

Y la dueña de la casa terminó diciendo: -iAh, ya se lo que apetece al señor MacGregori- Y levan-tándose de su asiento añadió: -Agradecida por la visita. La reunión ha terminado... LOCUTORA:

Lo que ocurrió después, ya en la calle el matri-monio, es fácil adivinarlo. LOCUTOR:

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

Y sigue ahorap en el pentagrama musical de CAJON LOCUTORA: DE SASTRE, una melodia por la orquesta de Ro-berto inglez: QUERIDA MIA, de Livingston y Evans:

(Radiación de QUERIDA MIA, por Roberto Ínglez)

LOCUTOR:

Traje WINDSOR, lujo: 765 pesetas. Traje RECLAMO: 345 pesetas. AMERICANA deporte: 220 pesetas. AMERICANA pana canale: 275 pesetas. PANTALON estambre: 135 pesetas.

l'Escoja una de estas prendas para las próximas festividades de SAN JOSÉ y SEMANA SANTA! LOCUTORA:

(Sube distintivo LOE TRES CABALLEROS y baja)

Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por ÍNCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastreria: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice - HUMNAMMA ahora:

... ihasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche! LOCUTOR:

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona

CAJON DE SASTRE n.º 98 PROGRAMA: Miguel Batalla (INCON) 12 de marzo de 1952 CLIENTE: FE CHA:

HORA: 21,05 DURACION: 15 minutos GUION: Roig-Guivernau

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintive y funde)

LOCUTOR: ICAJON DE SASTRE!

Programa presentado por ...: LOCUTORA:

... ifncont ... LOCUTOR:

...fábrica de impermeables, trincheras, gabar-dinas y sastrería, con sección de venta al de-LOCUTORA: tall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña

y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

Un traje - un magnifico traje! - para diario, para LOCUTOR:

fiestas, para deporte o viaje, en la... IOFERTA DE SAN JOSÉ de INCON!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Buenos generos, forres de primera calidad, di-LOCUTORA:

bujos strtidos ...

... ly unos precios sorprendentes por su limita-LOCUTOR:

WINDSOR

TRAJE WINDOOR, todo estambre, confección de lu-jo, como a la medida: 765 pesetas. TRAJE RECLAMO: 345 pesetas. LOCUTORA:

LOCUTOR: AMERICANAS deporte, dibujos novedad, a 220, 275,

365, 425 y 440 pesetas. AMERICANA pana canalé, ERHEBRAÍN creación INCON

para Primavera, color gris: 275 pesetas.

LOCUTORA: PANTALON estambre: 135 pesetas.

¡La más sugestiva oferta de entretiempo, en incon! LOCUTOR:

(Sube TIOTOO RUMBA y funde)

LOCUTORA:

ciertos

Importante para los poseedores de perros: La Liga de Defensa Canina, de Londres, ha avisado que les insecticidas conteniendo DDT pueden envenenar a los perros.) En consecuencia, no se debe desinsectar a los perros con DDT o tenerlos en loca-

Les donde se haya espolvoreado MUM DDT.

En consecuencia, es necesario desinsectarlos con productos que se haya comprobado que no contienen substancias nocivas.

(UIDADO!

CAJON DE SASTRE

LOCUTOR: Y otra de perros:

Por no haber prestado buenos cuidados a su perro LOCUTORA: enfermo, m perro absaciano de diez meses, ha side condenada Violeta Jeeves, de veinte años, a un mes de carcel y a no tener perro jamas en su vida. Lugar del suceso: Londres.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y fu nde)

Un golpe terrible para las academias de idiomas. LOCUTOR: Pero el progreso... les el progreso! Y si usted pensaba estudiar idiomas, desista. Compre un TRADUGRAFO y vaya a darse un passo por el mun-do, que la cuestión del idioma no le será nin-gún abstáculo!

LOCUTORA:

Un docter beliviane, ante el problema idiomático que tanto dificulta las buenas relaciones inter nacionales, ha inventado un CEREBRO MECÁNICO POp-LIGLOTA que, con el simple manejo de unos mandos semejantes a los de un aparato de radio, puede traducir las palabras habladas o escritas de un determinado idioma a los que se quiera. Al ser preguntado el inventorXsi tiene la seguridad de que su MINIMA aparato realizara la función de traducir automáticamente oraciones completas a cualquier idioma, ha contestado:

LOCUTOR:

-Si. Y con la más perfecta ortografía y sintaxis

en cada caso:

LOCUTORA:

EN Por lo tanto, si el TRADÚGRAFO se convierte en realidad, vamos a ser testigos de una de las mayores revoluciones en el mundo de los modernos automatismos.

LOCUTOR:

Por lo pronto, vamos a dejar en suspenso nues-tras lecciones de idiomas. ¿Por que, si pronto el TRADÚBRAFO nos lo va a dar todo hecho?

(Sube ESTRELLITA y funde)

Y siguen ahora tres minutos de música con LUCES DEL PUERTO, de Keenedy y Williams, por Ralph Flanagan y su orquesta. Una fina melodia... aunque las luces del puerto no las veamos por ninguna parte. Pero posiblemente los autores se inspiraron en ellas. Debe ser asi. Escuchen:

(Radiación de LUCES DEL PUERTO, por Ralph Flanagan) - Enlaza con ESTRELLITA, que funde)

BOUNEDREE LOCUTORA:

Cuando Elmer Wheeler se casó, pesaba 90 kilos. Muchos de sus amigos le habían aconsejado que procurase no engordar más; pero, por el contrario, la vida sosegada del matrimonio no hizo más que paner más kilos de grasa sobre los huesos de Elmer, a razón de 10 por año.... La vida so-segada y, digamoslo también, el estómago jamás satisfecho de Elmer Wheeler.

(12/03/23 77

CAJON DE SASTRE - 3

LOCUTOR:

La vida, en estas condiciones, era una carga dificil de sostener, pues la voracidad de Elmer exigia un presupuesto doméstico de primera magnitud que la situación económica del matrimonio podía cubrir selamente a fuerza de "arañazos" en otros aspectos. La esposa MANTAMÁNNIM insinuó que quizás con un régimen adecuado se conseguirían dos cosas: que Elmer adelgazara y como consecuencia que el presupuesto familiar decreaciera.

LOCUTORA:

Mas Elmer no se avino a razones: el se sentía muy feliz comiendo sin tasa y tumbándose después en el sofá, donde roncaba tranquilamente. Pero Elmer no contaba con los impenderables: y uno esta se presentó en forma del sastre. Un buen dia entró en un almacen de confecciones con el decidido propósito de comprarse un traje. El dependiente miró a Elmer de arriba abajo, dudó y al fin dijo:

MORMANON

= de estos

LOGUTOR:

-No sé. Oreo que no tenemos nada que pueda sentarle bien. Sin embargo, miraré en la sección de los gordos...

LOCUTORA:

Una risa unanime subrayo las últimas palabras del dependiente. Eran las de los clientes que en aquel momento se encontraban en la tienda... Elmer sintió subirsele MANNAM la sangre a la cara; estuvo a punto de agredir al dependiente; quiso castigar a los que se mofaron de él... Pero al fin salió como una flecha hacia su casa, y le dijo a su esposa:

LOCUTOR:

-Desde mañana, y para lo que me reste de vida... iverdura a todo pasto!

LOGUTORA:

Y Manual Wheeler, al poco tiempo, había rebajado muchisimos kilos, se encontraba bien... iy compraba sus trajes sin miedo a las ironias de un dependiente con sentido del humor!

(Sube DONDE Y GUANDO y funde)

LOGUTOR:

El señor MacGregor ha accedido de mala gana a las instancias de su mujer para que la lleve a una reunión. Está muy malhumorado y no toma parte en la conversación. La dueña de la casa insiste para que tome algo:

LOCUTORA: -: Una taza de té, señor MacGregor?

LOCUTOR: -Nada de tá.

LOCUTORA: - &Y de café?

LOCUTOR: -Nada de caré.

LOCUTORA: -Tal vez preffere chocolate?

LOCUTOR: -Nada de chocolate.

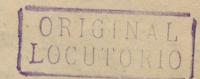
LOCUTORA: - : Quiere un whisky con soda?

« Coras de la vida. 12-111-52 se cambiara este quión por otro del mismo autor más apropiado para el Travous microfono naditado ____ dierel si SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



Fautnin	Radiofólicas
AUTOR Luis J. de Blain	TEMA
RADIAR EL 12 - 3 - 5 2	HORA 21.30
DURACION CENSURA INTERIOR	2.° AUDICION EL
INTERIOR	OFICIAL

OBSERVACIONES.

DEPARTAMENTO

EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GÉNERAL		
LOCUTOR	ACTORES	
LOCUTORA		
SELECCIÓN MUSICAL		
EFECTOS DE SONIDO		
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES	
V.°		
EL JEFE DE I	EMISIONES,	

RADIADO ...

AUMENTA VOLUMEN SINIONIA No 2 = SE APIANA

LOCUTORA Y Almacenes El Barato les ofrece el tercer episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la vida", con el titulado:

LOCUTOR: "El Munero Doce", de Sonerset Maughan.

HONDO No 1 = SE APIANA

NARRADOR Me gusta Misom. Ms un puerto de mar del Sur de Inglaterra, no lejes de Brighton. No es un sitio bullicioso ni llamativo... Pero en un mes de noviembre, luego de una fuerte gripe, decidí ir a Misom para reponerme. Mi dia que llegué, el cielo estaba cubierto de nubes, y el tranquilo mar tenia un color gris y frio... Las gaviotas volaban cerca de la costa...

RUIDO DEL MAR Y GAVIOTAS = SE APIANA

NARRADIR: No habia nadie en los bancos colocados por el ayuntamiento en el paseo, y unicamente se veian unas cuantas personas paseandose con el fin de hacer un poco de ejerciclo.

AUMENTA VOLUMEN RUIDOS DE FONDO = CESAN

NARRAIDA: Quando me presenté en el comedor del hotel, los demás huespedes ya estaban instalados. Les dirigi una mirada indiferente. Habia una señora entrada en años, sentada sola en una mesa, y dos caballeros de edad, de rostros enrojecidos y cabezas calvas, que comian silenciosos.

Luego habia un grupo de tres personas que immediatamente atrajeron mi atención.

Original Centura Sociedad Española de Radiodifusion Bmi sora; Radio Bercelona Programa: "Co sas de la Vida" (Fourtage an oradis fourcas) (11/8/1) Hora: 21'30 h. Guion: Luis G. de Blain

(12/08/52) 82



NARRADOR III grupo se componia de un ancieno y de dos mujeres, una de allas de su misma edad, probablemente su esposa, en tento que la joven sentada a su lado debia ser su hija. Aquellas tres personas ofrecian un aspecto extrañamente enacronico. Parecian extraidos de un grabado de la epoca del polisón y de los volantes. La mujer más joven era de una belleza extraordinaria...pero con la consiguiente sorprese descubrí que ella tambien tenia sus mos. Cer-ca de cincuenta, tal vez. Curio seendo más torde en el xuntatamente registro del hotel, me enteré de que se tra-taba del matrimonio Edwin Saint Clair, y/la señorita Porchester, mbring del matrimonic.

ONDO No PIANA

MARRADOR: A dia siguiente no hacia tanto frio y me senté un rato, al atardecer, en une de los bancos del pasco. A felta de otra cosa, me entretuve en observar a una persona que avanzaba hacia mi. Era un hombre de baja estatura y vestido con gran desaliño. Trata las manos metidas en los bolsillos y daba la impresión de estar aterido. A 11eger junto a mi, me dirigió una mirada y, después de hacerme un breve saludo, me pregunto ...

ONDO = ENCADENA CON

GAVIOTAS= SE APIANA

MbLIS Perdon, señor...; Seria usted ten emable que me diera una cerill a?

NARADOR: No falteria mas.

malia Permita que me siente... y que le ofrezce un cigarrillo.. ¡ Hum! Oh, que contrariedad, se me han acabado !

NARRADOR Permits que le ofrezca uno.

MILIE Hermosa pitillera de oro la suya, señor. He tenido tres así y no he podido conservar ninguna. Todas me las robaron... [Ejem! ¿Piensa usted estar aquí mucho tiempo?

NARRAWR Unos diez o quince dias.

ELLIS ¿Es esta su primera visita a El som?... No, ya veo que no. Es un sitio muy agradable. Viene gente muy bien, y no es ruidoso ni vulgar. Por otra parte, guardo muy buenos recuerdos de El som... Me casé aquí, en la iglesia de San Martin.

NARRADOR (INDITERENTE) | A. si?

BULIA Duré nueve meses (SUSPIRA)

MARRADOR: Vaya, vaya... No parece que esté esto muy concurrido.

MLLIS Me gusta así. Detesto las aglomeraciones. Como le he dicho entes, he pasado muchos sãos en varios sitios semejantes a este, pero nunca los visité en verano. A mi me gusta el invierno.

UMBRIA VOLUMEN RUITO GAVIOTAS= SE APIANA

NARADR (EXPLICATIO) En aquel momento pasó por allí la señorita Porchester. Era alta como una hercina de Tomnyson, esbelta y gracio so porte. Se trataba de un tipo po seedor de la sustera perfección de hacia veinticinco são s. El individuo que se había sentado a mi lado se puso en pie, me saludo de nuevo ceremonio samente y se alejó. Empezaba a hacer mo

RUID GAVIOTAS= LINCADENA CON FOND No 3= SE APIANA MARADR Algunos dias después trabé amistad con los Saint Clair y con la sobrina del matrimonio. Esta me interesaba particul amente, Mirandola me sentia como un arqueologo descubriendo una estatua enterrada hacia mucho tiempo. Cierta vez, hall andone a soles con ella en el selón del hetel, aventuré una pregunta indiscreta "iHa smado usted elguna vez?" ELLA Si, una vez... Estuve prometide al sobrino de la señora Saint Clair. Era abogado y ... MARKANOR: ¿Y oué? MLLA Descubrimos que tenie releciones con le hije de la mujer que le levaba le ropa. MARRAMOR | Dies sento | a Y por eso rempié usted con él? ELLA Tué horrible. Si, horrible... Y tomé la unica decisión posible: le davolví el millo, sus cartas y su fotografia, diciendole que jamás podria casame con él. NARRADUR: ¿Reo hizo?...Pero...pero...En fin, supongo que usted obró como le dictaba su conciencia. MELA (EMPCIONANIOSE) Le rogué que se casara con la hija de su la vandera. MARRADRIX 41 10 hizo?

ELLA (REPONIEND Sa) Preferiria no seguir con este tema. No compren-co como me ha llevado usted a hablar de ello. Con su permiso.

PASOS QUE SE ALEJ ANT RECADENAN CON

FONDO No 4= SE AFIANA

MARRADE (EXPLICAND) Habiendome encontrado en los terrenos de golf con el señor Seint Clair, llevé la conversación al tema que me intrigaba. . .

CAND PATAROS= SS APIANA Y CASAN AL CARD DE UN INSTANTE

MARADOR: Digame, ¿ se ceso el sobrino de su esposa con la hija de la lavandera?

SAINT: No: sufrimos con él una terrible equivocación. A mi esposa le produjo mu profundo dolor ver que un sobrino suyo se por-taba de forma tam poco decorosa. Poco tiempo después musas nos enteramos de que estaba prometido a una joven de muy buena familia y con diez mil libras de dote.

NARADR (Estuvo de suerte el muchacho!

SAINT: Visto desde su punto de viste, señor, si la tuvo. Pero yo consideré un deber mio escribir el padre de la notia, poniendole en entecedentes de la ocurrido.

MARKADOR LY se rompió la bode?

SAIME No. Recibi una contesteción escrita por el pedre de la chica ... una contestación francemente insolente. Me dijo que predivertido desentante entes de casarse guas después.

MARRADR (RETENIEND LA RISA) ¿ que sucedió entonces?

SALHT: So casaron, y hoy el sobrino de mi mujer es uno de los jue-ces de Sa majestad en el Supremo de Justicia, y su esposa tiene el titulo de my lady. Pero no hemos querido recibirles nunca en muestra casa.

NARADOR LY la hije de la lavanderet

SAIMT: Se casó con un hombre de su clase, y shora tiene una taberna en Centerbury, Mi sobrina, que tiene algun dinero, hizo todo lo que pude por ella y es la madrina de su hijo mayor.

MARRADA: La senorita Porchester es una mujer de aspecto extraordinario. De joven debió ser una verdadera belleza.

SAINT: Metuvo considerada como una gran belleza... y es una mujer constante, mi querido amigo. A mi sobrina ho le ha interesado o tro hombre que su primo. Quizá lamente haberse visto privada de las alegrias del matrimonio y de la maternidad, pero no puedo por menos de admirar su filmeza.

AUMENTA VOLUMEN BONIO = SE APIANA

NAMADA 1 Pobre senorita Forchester! Se habia sacrificado ella misma en el altar de los prejuicios victorianos..., y
temo que el unico beneficio que sacó de ello fué la conciencia de haberse portado honradamente.
En ello estaba reflexionando, sentado en un banco del
paseo, cuando vino a sentarse a mi lado el hombre que
acostumbraba a pedirma una cerilla para sonsacarme un cigarrillo. En esta ocasión me dijo:

OND = ENCATERA CON MURAUTADO LETANO DEL EAR

MLLIS Me he enterado de que es usted el famo so no velista. Helovisto en fotografia en un periodico. Naturalmente, usted no cabe. quien soy yo. ; verdad?

MANAMAN Debo confesarle que no.

CENSURA & MILIA; Soy el famo so Mortimer Milist... No irá usted a dedine que mo

MARMANUR Lo siento, pero así es.

MALIE Así es la fema. Durente mucho tiempo he sido el hombre mas popular de Inglaterra... ; cuando se me condenó por bigamo!... He tenido once mujeres, caballero,

MARRAIDR La mayor parte de los hombres tienen bestante con una.

MLLIE Reo se debe a la falta de practica. Quando uno ha tenido onde muj eres

HERADOR LY por que once, precisemente?

MLLIS Paes porque no he podido llegar a la docena. ML once es un mumero extraño, tiene algo de incompleto, de inacabado. Tres mujeres puede tenerlas cualcuiera, seis ya es un bonito mimero, nueve es una cifra afortunada, y contra dioz no hay nada que objetar. Pero once...Es lo unico que lamento. Dería qualquier cose por poder lleger a la decena.

MARRADOR Hablando de cifram & A cuantos eños le condenaron?

A cinco. Ami juicio fué una injusticia, si señor. Lea el titular de este periodico, les "Tres de sus victimas pi-dieron su absolución"... IV después me condenan a cinco años! ELLIS Mire, con decirle que otre de mis... digamos "victimas", afirmo en la sela del tribunal que estaba dispuesta a volver junto a mi.

(12/08/52) 84

(12/02/02) 85 NAR ADR AY volvid con usted? MELIA 11 NO 11 ... Tué mi pesadilla durante to do el tiempo que estuve en le carcel. Quando ya iban a soltanne, pensé que estaria esperandone en la puerta y le dije al director que, por lo que más quisiera, me sacese de allí sin que me viesem. New ADR Perdoneme una pregunta, y no crea que mis pelabras impli-can un desprecio hacia su aspesto fisico; pero, ¿por que se essaban con usted? MLLIS Sencillamente, perque les pedia que le hiciesen... Comprende que le que le despiete es mi aspecto de viejo empleado de pompas funebres. Medie se explica lo que las mujeres ven en mi. Esta es la consecuencia de leer noveles y de ir al cine. Usted cree que las mujeres aspiran a un sommenum heroe

de pelicula, ino? ... : Pues pe quivo ca! El aspecto del individuo les tiene sin cuidado.

MARRADOR ANG?

Mo. Las mujeres no desenn que el hombre tenga ingenio. Tampoco les gusta que sea chistoso; le juzgarian poco serio. Y
menos que sea guapo; piensan que es inconsecuente en el amor.
Lo que quieren es un hombre corriente y serio. La seguridad
ante todol... Puede que ye no sea guapo ni divertido, pero,
oreame, poseo tode lo que una mujer desea. Y la prueba es
que he hecho felices a todas mis esposas.

Nation R : Como Aué que la policia le echese el guante?

ILLS mé a causa de la que iba a ser mi esposa numero doce. La cono cí, como e todas, en una localidad de vermes...pero en invierno. Me confeso que habia ganado una bonita suma de dinero y me dió a entender que habia shorrado mil libras. Cuendo hos casemos, querra usted creerlo, supe que no tenia si-quiera trescientes, 1Y esa fue la que me denunció! Tenga presente que yo no hice nada contra ella me reduje a dejarla.

manadum Pero supongo que con las trescientas libras en el bolsi-110.

ALLIE Vamo e, caballero, sea usted rezonable. No creera usted que trabajo por mor al arte. Mi negocio consiste en quederme con los shorros de mis... digenos otravez "victimas".

MARRADOR (RIE)

UMBNIA VOLUMEN TO NIO = SE

NARRADDE (ARPLICATIO) Mi entrevista con squel hombre terminó cuando me pidió que le prestase dos libras esterlinas. Se las di porque su cherla me habia divertido, y me alejé antes de que me pidiera otra cerilla y un cigarrillo y más dinero ... jo mi pitilbera de oro!

> Aquella noche, cuendo llegué al hotel, el conserje me dijo que el señor Seint Clair me rogaba que subiese immediatamente a su habitación. Lo hice y ...

ONIO= CESA

HARRAIDR: Bien, senor Seint Clair, equi me tiene. Puedo serle util en algo?

SALER Le suplice me perdone por haberle regade que subiera... pero mi esposa y yo acabamos de tener un gran disgusto ... Y tal yez usted pueda cel erar lo sucedido.

NARRAIDE doue ha pasado?

SAINT: Mestra sabrina, la señorita Porchester, ¡se ha fugado!... Se ha marchado il evendo se su necesér con todas sus alhajas.

NARRADDR To siento. Pero no yeo lo que puedo hacer

SAINT: Mi esposa y yo tenianos le impresión de que era usted el unico hombre de El som a quien ella comocia.

NARRADR | Pero yo no me he fugado con ella!

SAINT: Ya lo veo. Y de ello deduzeo que se ha ido con otro... Pero con quien, cielos, con cuien?... En su carta..., porque ha de-jado una nota sobre la almohada de su cara, explica que ha encontrado el anor y que ve a casarse... A su edad!

NARRAIDE ¿Que va a cesarse, ha dicho usted?... Por Jupiter, ya

SAINT: SEER 16 Witt 1

MARATOR Creo recorder que me dijo usted que la senorita Porchester tiene elgun dinero suyo.

SALNE Une insignificancie. Trescientes libras.

NARRATOR: ¡Pues ya està..., ella es el mimero doce!

SAINT: 1 No le entiendo !... 10h, esta desgracia ma matará!

NARRADOM Calma, calma. No se al arme usted. Mortimer Ellis se casará con ella con tolas las de la ley. Mempre lo ha hecho. ¡Y, creame, tiene experiencia de esas cosas!

SALHI: Poro...pero...

HOMBO No 5 (Dis FIN AL) = SH MI ANA

LOCUIORA Mecucheron la edeptrción radiofonica del relato de Somerset Maughen "El Munero Ince", dentro del programa que les ofrece Amecenes M. Barato, a través de su sección especial de Credito.

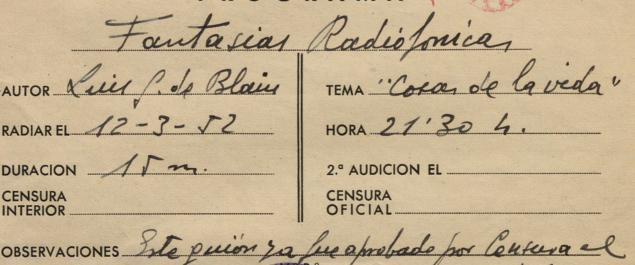
(R/03/52)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO **PROGRAMACIÓN**

PROGRAMA



17 de Febrero de 1942 EL JEFE DE PROGRAMAS, y substituye al pue estaba previsto para hor

> DEPARTAMENTO EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL			
LOCUTOR	ACTORES		
LOCUTORA			
SELECCIÓN MUSICAL			
EFECTOS DE SONIDO			
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES		
V.º B.º			

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO ...

SINIONIA "PETIT VALS"= SE APIANA

LOCUTOR: Almacanes al Barato, por medio de su sección de des des Credito, les ofrece el programa semanal...

LOCUTORA "Cosas de la Vida"

LOCUTOR: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2 = SE API MA

LOCUTORA Amacenes El Barato, siguiendo las modernas corrientes de venta, ha inaugurado su nueva "Sección Especial de Credito", dedicada a la venta a plazes de todes los articulos que posee en existencia.

Tener abierta en "Al Barato" una cuenta de crédito, equivale a poder comprer a plazos todos los erticulos de vestir, calzar y del hogar a los mejores precios de Barcelona y con las máximas facilidades de pago

Prendes confeccionadas para cabellero y señora, lanas para abrigos y veetidos, articulos primera comunión, calzados de caballero, señora y niño, camiseria, lenceria, etc., etc.

LOCUTOR: En una palabra, todo lo que usted desee adquirir lo puede comprar a plazos en "El Barato", la Casa de la Recommia.

Ete quion fue aprobado por Consura el 17 de Febrero de 146 2

SOCIEDAD ESPATOLA DE RADIODIFUSION EMISORA: RADIO BARCELONA PROGRAMA: "COSAS DE LA VIDA" FECHA: 12 DE NARZO DE 1952 HORA: 21'30 h. GUION: LUIS G. DE BLAIN

ORIGINAL CENSURA

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

(Presentacion y textos publicitarios como de costumbre)

AUMENTA VOLUMEN SINIONIA No 2= SE APIANA

LOCUTOR: Y Amacenes ML Barato les ofrece el tercer episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado "Mortal sugestión", de la famosa escritoriam inglesa Agatha Cristie.

LOCUTORA Este relato inspiró la pelicula del mismo titulo, que interpretaban Basil Rathbone y Ann Harding.

FONDO No 1 = SE APIANA

NARADOR: Yo habia como cido a Alix cuando trabajabamos juntos en uma oficina de Londres. Creo que nos habriamos casado si ella no hubiese heredado una pequeña fortuna de un pariente lejano. Para celebrarlo se fué de vacaciones, y conoció a Jorge. Se casaron al cabo de un mes.

Ella me dijo, sin duda para consolarme, que incluso de no haber heredado de su tia, munca habriamos llegado a casarnos, pues xxx sunque hasta entonces creyó estar enamorada de mi, no supo lo que era el amor hasta que conoció a Jorge.

Rien, el caso es que me dejó plantado, y yo no podia olvidarla. Un dia fuí a visitarla a la "villa" donde ella
y Jorge se habian instalado. Era una casita muy agradable, pero muy aislada. Aiz me dijo que la habia comprado
por 3.000 libras. Me extrañé de que la compra se hubiese
hecho con dinero de ella y con con dinero de su marido,
pero, segun me explicó, aunque las rentas de Jorge eran
bastante crecidas, lo más que podia reunir rapidamente
eran mil libras. Entonces Aix adelantó el dinero..., que
Jorge se comprometió a devolverle deduciendo pequeñas cantidades de su renta mensual.

Bien, el caso es que fuí a visitarla. Su marido estaba ensente y charlamos un ratito como buenos camaradas. Al marchame, ya en el jardin, dije....

FUNDO = ENCAPENA CON

CANTO DE PAJAROS= SE APIANA

NARRADOR: Tienes un jardin esplendido. Aix. El viejo que vi al entrar debe de ser el jardinero, muno?

MIX: ¿El viejo? ¿ Que viejo?

MARRADA: M que estaba cavando entre esos arriates.

ALIX: Pero si el viejo que p cuida de nuestro jardin solo viene dos veces a la semana: los lunes y los viernes... 1 Y hoy es miercoles!

NARR ALOR: | Pues te aseguro que estaba aquí!

MIX: Le llamaré. Quizá se haya metido en el cobertizo donde guardamos las herramientas...; Señor Smith.., señor Smith!

SMITH: (VOZ LEJ ANA) Enseguida, señorita, enseguida (ACERCANDOSE) Buenas tardes...; Ejem!... Usted dirá, señorita.

(R/08/02) 90

AIX: ¿Como es que ha venido usted hoy?

SMIH: Pues, verá, el viernes hay una fiesta en el pueblo y me gustaria asistir. Por eso he venido en miercoles. Además, fuí y me dije: "Así me dirá la señora, antes de irec, lo que quiere que plante en la huerta mientras ella esté fuera".

AIX: ¿ Muera?... Pero si yo no tengo intención de marchame.

SMIT: ¿No?..: Toma!, pues su marido me dijo ayer, en el pueblo, que se van ustedes a Londres mañana...y que no sabe cuando volverán.

AIX: Habrá entendido usted mel.

Mil: Es posible. Y me slegro de que se queden. A mi tampo co me gusta Londres. Alí hay demasiados autos. ¡Hay demasiados autos en todas partest...En cuanto alguien se compra un chiame de exos, ya no piensa más que en ir de le ceca a la meca. Por ejemplo, el señor ames, el anterior propietario de esta casa..., era el hombre más tranquilo del mundo, hasta que se compró un auto. ¡Y antes de un mes ya habia puesto en venta la casa. Yo le dije: "No le pagaran lo que ha gastado en ella, señor ames". Pero él me contestó: "Me daran dos mil luibras por ella, ni un centavo menos". Y así fué.

ALK: Pues fueron tres mil

Smith: Dos mil.

MIX: ¡Le digo que el señor mes cobró tres mil!

SMITH: Pero, señora, ¿por que iba a decirme el señor mes que le habian pagado dos mil, si en realidad habia obtenido tres mil? (ANNELA VOZ SE ALEJA) ¡Bah, las mujeres no xua entienden una palabra de dinero!

AUX: se ve que el pobre visjo no tiene la cabeza muy en caja.

***** NARRADOR Realmente, se diria que tiene ideas fijas.

AIX: ¿ Que es lo que acabas de recoger del suelo, Dick?

NARHADOR: Este cuadernito. Estaba casi enterrado al pie de este rosal

LIK: KE : A ver? | Carembal... Pero si es de mi marido.

NARRADOR: ¿De Jorge?

M.IX: Si... (RIE) Inda, fijate lo que dice aquí: "Dia 14 de mayo: casarme con Alix a las 2 y media en San Pedro".

NARRADOR: (RIENDO) | Vaya hombre metodico!

ALIX: Mira aquí: "Miercoles 12 de fxxxxxx" | Es la fecha de hoy!

NARRATOR: En efectof &Y que dice?

Mix: "Alas mueve de la noche".

MARRAJOR: ¿ Como?

M.IX: Pues que aquí dice: "Miercoles, kararina 12 de marzo, a las nueve de la noche"

READE: ¿Nada mác?

MIX: Nada más. Es enigmatico, ¿verdad?

markador (RIAND) Mucho... Dueno, Aix, me mercho que se me está has

(12/03/02) 91

ciendo tarde.

ALIT: Aciós, Dick, y vuelve pronto a verme.

NONDO No 2= SS APIANA

NARRADOR: Regresé a la posada del pueblo y más tarde me enteré de lo que había sucedido después que ye dejé a Alix...

FONDS INCAPENA COM

PORT MO Y PASOS

JORGE: (LL AM ANDO) | Aix!... Donde estas?

MIX: (LLEG AND) | Hole, Jerget ... ; Has visto en el pueblo a Mick?

JORGE: No. querida, no le he visto... ¿ Ha estado en casa?

ALIX: Si.

JOHGH: Ya se que Dick no me tiene simpatia, pero siento no haber estado aquí para charlar un rato con él.

M.IX: Por cierto que el propio Dick encontró este cuadernito tuyo al pie del rosal. Mora cono cemos todos tus secretos.

JORGE: ¿Habeis estado curio se ando mis anotaciones?...(HIMED) Bueno, supongo que no habreis encontrado nada que pueda poneme en un aprieto.

ALIX: Nada, salvo una cita para las nueve de esta noche.

JORGE: No se trata de una cita. Es que pienso revelar unas fotografias y quiero que me syudes.

AIX: ¿Y tienes intención de revelarlas, precisamente, a las nueve?

JORGE: Mijita, las cosas deben disponerse con exactitud. Es el modo de hacerles bien.

ALIX: No sabia que fueras tan meticulo so. An realidad se muy pocas cosas de ti... Es decir... Bueno, supongo que habras tenido smorios.

JORGE: Vemos, Alix, ¿ acaso me tomas por un Barba Azul? Naturalmente que he tenido amorios, pero ninguna mujer ha significado nada para mi hasta que te conocí...¿ Estas satisfecha?... Dime, ¿ que te pasa?, pareces nerviosa.

ALIX: Los estoy. Y la culpa la tiene ese viejo anith con su ridicula idea de que nos marchabanos a Londres. Me dijo que se lo habias anunciado tú.

JORGE (BRUSCO) | Como ! ¿ Cuando has habl ado con 61?

ALIX: Ha venido a trabajar hoy en lugar del viernes...Y tambien me ha dicho que el señor ames cobró dos mil libras por la casa.

JORGE: ¡El viejo imbecil!...Todo lo interpreta mal. Le dí a entender que un dia de estos iriamos a Londres..., y en cuanto a que mes cobró dos mil libras, el caso es que le pagué dos mil en metalico, y las mil restantes en hipoteca. ¡Ese Smith se arma cada lie!

MIX: ¿ A donde vas?

JORGE: Al cobertizo de las herramientas. Voy a necesitar de una azada. Tengo intención de emplearla después que hayamos revelado las fotografias.

(4) (12/03/12) 92 NO . 1 ALIX: (RIENDO) Te encuentro muy enigmaticomma esta niche, Jorge ... ¿Que piensas hacer con la zada? JORGE: | Una fosa! (SE ALEJ A RIEND) FOND No 3 (DR AM ATIGO) = SM API ANA NARADOR: A quederse sola en la casa. Aix empezó a sentirse ator-mentada por los celos. Se había mostrado su marido ten misterio so cuando le habló de la cita para las nueve de aquella no che ... ALIX: (CHAO REPLEXIONANIO) Hace una hora habria jurado conocer a mi marido. Pero acabo de darme cuenta de que es un extraño del que ignoro todo su pasado. Estoy segura de que si curio sease entre sus papeles... Si, si estoy segura de que hay otra mujer en su vida. MARRADER: Y abrió una de las esjones dal escritorio de Jorge. Alí encontró un cuaderno lleno de recortes de prensa. Esto s se referiam a un tal Carlos Lemaitre, y en ellos habia una fotografia que llamó la atención de Aix. MIX: (IDEM) ¿que cara me recuerda la de este hombre? ¡Fero si es la cara de Jorge!...¿ que dice aquí?... "Carlos Lemaitre, el famo so delincuente, fué reconodido por la señera Farrell gra-cias a un lunar que el acusado tiene en la muñeca izquierda, junto a la palma de la mano"...; Dios mio, en la muñeca izquierda, junto a la palma de la mano, Jorge tiene una pequeña cicatriz! TO NOO NO A (ACORDE TERMONIFICO) = HE APIANA JOHGE: (LEJOS Y LL MIAND) | Aix!... | Aix!... Donde estas shora? AIX: Ya voy...ya voy... | Espera un momento! JURGE (MAS GERCA) ; A donde Was ten deprise, Aix? ALIX: A der un pasco por el jardin. Me siento nerviosa y me duele la cabeza. Prefiero ir sola. JORGE: (MOREA) No te dejaré ir sole, querida. Te ecompañaré ALIX: Bueno, creo que lo mejor será que me tome una Aspirina. JURGE: Si, em es. Y cuendo se te haya aliviado el dolor, me ayudarás a revelar las fotografias. No nos llevará mucho tiempo. Y te aseguro que, después, no centirás molestia ficica ale guna (RIE)....; A donde vas?! ALIX: (ASUSTABLEMA) A... a la cocina. A preparar un poco de cafe. Quizá me gyude a despejar la cabeza. JORGE: Yo te ayudaré. AURENTA VOLUMEN FONDO= SE API MA NARAMR: Y Aix preparó el café, que se bebieron entre ella y Jorge. A terminar, este dije: JORGE: No me ha gustado el café que has hecho. Estaba muy emargo...
Pero no importa. Son ya las ocho y media..., baj emos a la
bodega para revelar las fotos. ALIX: ¿Pero no habias decidido hacerlo a las nueve? JORGE: Si. Pero he pensedo que luego tendré que cavar un buen rato. de modo que lo mejor será empezar cuando antes. I Vamo si M.IX: | No. no!... | Maperemos hasta las nucve!

JORGE: ¡No discutas, Aix, no quiero aguardar ni un solo minuto más! Vamos...¡o te llevo a la fuerza!

MLIX: No, espera... 1 He de hacerte una confesión!

JOREE: Algun amorio anterior a nuestro casquiento, ¿eh?...; Bah, no tiene importancia....ahora!

MIK: No. Es algo más...más grave. Una cosa que puede ... que puede llamarse un delito.

JORGE: ¿Un delito? Eso es más interesente. ¡Rabla!

MIX: Sientate y te lo contaró todo.

JORGE: Está bien. Te escucho.

ALIX: Te he asegurado que he sido taquimecanografa durante quince años seguidos... Pues no es del todo verdad. Ha habido dos intervalos en mi vida el primero teniende yo veintidos años. Por entonces conocí a un hombre de edad, con una pequeña fortuna. Se enamoró de mi y me propuso que nos casasemos. Incepté y le propuse que hiciera un seguro de vida en mi favor...

JORGE My liste, Mix, muy lista &Y qué?

Mill: ¿Entiendes de venenos, Jorget

JORGE: No.

MIN: ¿Nas oido hablar de la hiescina? Es una droga que obra rapidamente y sin dej ar huellas. Yo po seia un poco de ese veneno y...

JORGE | Sigue: | Sigue:

.A.IX: Estuvimos casados un mes. Cierta noche disolví un poco de hioscina en su tacita de café y...

JORGE: | Bravo! | Eres muy lista. Aix, muy listal... (Y a cuanto ascendia el seguro?

ALIX: A dos mil libras. Solo que las invertí en especulaciones y las perdí.

JORGE: ¡Mentira! ¡Todo eso que me has contado es mentira! ¿ Que intentas al explicarme semejante fabula? ¿Retrasar el momento de bajar a la bodega commigo, verdad?

dilli i Te he dicho la pura verdad! Tú y yo trabajando juntos, podriamos gamer mucho dinero.

JORGE: | Dej ate de bobadas! | Tú eres incapaz de matar un mo squito!

ALIX: (RIENTO CON FINGIDA CRUMLDAD) ¡ Que estupido eres, que estupido!
...Te he engañado como a mis dos anteriores maridos...

JORGE ¿Hubo otro? [Ja.ja.ja! | Tiene mucha gracia, mucha!

ALZ: Te estoy contando la verdad. Mi segundo marido tembien falleció después de beberse una taza de café. Lo encontró muy anargo...y unos minutos después...

JORGE: ¿Dices que el café estaba amargo?... Sigue! ¿ Que pasó unos mi

ALIX: | Se qui so levantar de su silla y no pude...porque la drega paraliza los nervios y...! [Vamos, haz un esfuerzo, intenta ponerte en pie! | Anda, levantate...si puedes! | No puedes, verdad?, no puedes!

(6) (48/2) 94

JORGE (JAMEANDO) Yo.... No... Estoy

MIX: ¡La droga empieza a hacer efecto! ¡Te paraliza! ¡Eres incapaz de moverte!

JORGE: (Jadeante) | M. café... | Mora comprendo porque estaba tan amar go | ... | Mal di ta, me has envenenado | ... | Estoy.... perdi do |

GO LPE DE UN CUERPO QUE CAS AL SUELO

ALIX: (GRITO AGUID)

RUIDO DE VENTASA ROTA

NARRADDR: (LLEG AND) | Alix! | No temas... estoy equí!

ALIX: (SDLLOZ ANDO) | Dick, Dickt ... | Jorge queria... queria...!

NARRADOR Lo sé, querida, calmate. El inspetor Fromer y yo hemos estado investigando la verdadera identidad de Jorge.

AIX: | Es un criminal ... se ll ana Carlos Lemaitre!

NARRAIDE Si... : Menos mel que he llegado a tiempo!... Pere, ¿que le pasa a Jorge?

PASOS = CESAN

Mik: M. Conseguí hazerle creer que puse veneno en su taza de café... ¡Le he matado por sugestión!

NARRADDE Se ha matado él mismo. Aix... Tu obrabas en defensa de tu vida. Vamos, salgamos de aquí... Tenemos que avisar al inspector Fromeri... ¡Vamos, la pesadilla ha terminado para tí!

FONDO No 5 (DE FINAL DE PELICULA) = SE APIANA

LOCUTOR & Escucharon la adaptación radiofonica del relato de Agatha Cristic: "Mortal sugastión", dentro del programa que les ofrece Almacenes M Barato, a través de su sección especial de Credito.

Lowide Requerdon, echores, que sus compras para San José, Semana Santa, Primeras Comuniones, y los articulos de la tempo-s rada de primavera, pueden adquirirlos ustedes en El Barato, liquidando luego el importe de la compra en como dos plazos mensuales...; sin mingun aumento sobre el precio normal de venta de los articulos!

LOCUIDRA Une cuenta abierta en la Sección Especial de Credito de M Barato, equivale a solucionar definitivamente en problema de les compras de articulos de vestir, calzar y del hogar.

LOCUTOR: Y no olviden que tento el contaco como a plazos, nadie vende más berato que El Barato.

LOCUTORA Eintanicen todos los miercoles, a las nueve y media de la noche, el programa "Cosas de la Vida", presentado por Almacenes El Barato, por medio de su sección Especial de Credito.

SINTONIA



Emisión: PATROCINIO RADIOTEATRO

Obra: "Guillermo Roldan"

Dia: 12 de "arzo de 1.95

Hora: 10,45

Sintonia: "Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Al dar comienzo a esta emisión de radioteatro llega para use tedes el saludo de MUEBLES LA FABRICA "Fábricas de Ebaniste ria Reuntdas, S. A. " esta organización sin igual que confi » mamos como La Primera de Europa.

La proximidad de la Primavera, esta época feliz XX que los NOVIOS esperan para casarse, nos obliga a que les recordemos es en LA FABRICA y entre sus magnificas y extensas cole ciones donde encontrarán los mobiliarios con que embellecer su hogar, por cuyo motivo les invita a visitar su grandiosa exposición.

Pu'es és en MUEBLES LA FABRICA donde entre extensas y varia des modelos les será fácil selèccionar el dormitorio o ceme dor que deseen y que solo en sueños podían imaginar. . .

. . . y a demás a precios que no admiten posible comperación ni competencia.

Así, podemos afirmar que en su sección "GRAN DUCADO" dedicada a los muebles de lujo y artesanía, se exhiben juegos
que justifican plenamente el alto valor y prestigio de
MUEBLES LA FABRICA, que por su abundancia de medios puede
crear los preciados conjuntos que en muchas ocasiones
pueden catalogarse como de verdaderas obras de arte dentro
de la abanisteria.

La seguridad de que en GRAN DUCADO se ofrecen muebles de lujo con el sello de la máxima calidad y distinción a precios de mueble corriente, nos permite acomsejar visiten las que dedican a GRAN DUCADO

Locutor: (ENSURA AT ARCEL

Locutora:

Locutor:

Locutora:

Locutor:

Locutora:

Locutor:

!La sección que prestigia a MURBLES LA FABRICA y a la industria nacional!

y que justifican a sus poseedores el poder afirmar con orgullo. . ! Mis mubbles son de LA FABRICA! con lo cuál quieren decir que son de calidad reconocida.

A6 K 6 PRIMERO

Lieutora:

Locutors GENERAL DE MODONIES

Locutora:

Locutor:

Locutora:

Acaban de oir la radiación del primer acto de "Guillermo Roldán", origina Danuel Solar que por gentileza de La Primera Casa de Muebles en Europa les estamos ofreciendo Y es aprovechando esta emisión, que queremos recordarles es en LA FABRICA en donde con mejores condiciones podrán adquirir sus mobiliarios, pués además de ser la casa que tiene mas juegos en exposición permanente es la que vende a prechos que por ser de FABRICA, excluyen toda posible competencia.

Una visita a su sección de tap ceroa les convencerá de que no es solo en el mueble donde tiene tanta importancia, pués sus talleres de tapiceria son a la vez los que por cantidad y calidad de producción son también los primeres en España. Magnificos tresillos, confortables livings, cómodos y decorativos sillones, butacas pullman y sillerias para salones, se ofrecen a los ojos del visitante a MUEBLES LA FABRICA, pudiendo ambientarse con ellos, maginificos conjuntos. También y comprendiendo la importancia que tiene la pintura en la decoración de los hogares, ha creado una sección que titula "EL AMIGO DE LOS ARTISTAS" en la que cuenta con extensas colecciones de cuadros que vende a precios increibles, sin que su venta represente para LA FABRICA ningún beneficio pués su misión es fabricar y vender muebles, peró creó esta sección porquéeella representa un aliento para los artistas v también por considerarlo complemento de decoración y motivo de embellecimiento del hogar.

(A2/08/52) 97

Locutor:

Para que todos puedan tener una colección de Dinturas con reducidisimo presupuesto, MUEBLES LA FABRICA atendiendo a múltiples peticiones las llega a vender, incluso con facilidades de pago

Locutora:

.... por lo que es aconsejable recomendar a todos los aficionados a la pintura, a que visiten la sala de exposición que dedica a la pintura.

Locutor: GREENL DE RADIOSITION OF CENSURA APPROPRIATE OF CENSURA APPROPRIATE OF THE PROPRIATE OF THE PROPRIA

Seguidamente y continuando en esta sintonia quieran oir la radiación del segundo acto de "Guillermo Roldan"

CACTO SEGUNDO

Acaban decoir la radiación del segundo acto de "Guillermo Beldán" en emisión que patrocina MUEBLES LA FABRICA, La Primera de Europa, que cuenta yá con diez años de existencia en el curso de los cuales ha venido prodigando siempre los mejores conseños, que quienes han seguido han tenido que agradecer.

Hoy, aprovechando esta oportunidad se dirige a todos los comerciantes, industribles, a los titulares de carreras o profesión, en fin, a todos los hombres de negocios, a quienes dedica este buen consejo!

!Para no quedar atrás en la marcha de nuestros asuntos,

Para no quedar atras en la marcha de nuestros asuntos, hemos de superarnos constantemente procurando que las instalaciones profesionales den la nota de fina sobriedad que tanto deseamos y que son la base para larealización de buenos negocios!

P Si el despacho es el laboratorio de las ideas y el lugar donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo, tenemos la obligación de procurar que su estancia en él nos sea agradable y que encontremos la comodidad necesaria para trabaja mas y memor!

Locutora:

Locutora:

Locutora:

Locutor:

Locutora:

(12/03/52) 98

Locutor:

Locutora:

Locutora: CENSURA AT POELO

Locutor:

Locutora:

Locutor:

Sintonia:

LA FABRICA tiene para usted y en su sección "EL HOMBRE y su DESPACHO", el que necesita para su instalación profes sional, que entre mas de cien modelos diferentes podrá seleccionar efectuando su compra en cómodos plazos mensuales y sin necesidad de pagar recargos innecesarios.

Porqué a nadie se oculta que LAFABRICA es siempre la Primera y así puede afirmarse que tanto en las facilidades de pago, como en el traslado y montaje que ofrece los mejores dervicios a sus clientes.

Seguidamente y continuando con nuestra radiación quieran

oir el acto tercero de "Griffermo Rosaén" que en emisión patrocinada por LA FABRICA les ofrecemos.

ACTO TERCERRO

Con la radiación del tercer acto de la obra "Cuillermo.

Roldán", de B. Bartelomá Soler, damos fin a esta emisión
que MUEBLES LA FABRICA patrocina y dedica a los radioyente
tes en general,

LA FABRICA, la casa que construte y vende el mueble para todos, les invita a que el próximo dia 19 a las 10,45 Gacament sintonicen esta emisora, donde se representará "Jesepet de Conveniencia" de fautiago Rusinol. de San Celoni", despidiéndones de ustedes deseandoles

unas ! MUY BUENAS NOCHES!

Saludo de La Primera Casa de Muebles en Europa, cuya dirección conviene no olvidar.

LA FABRICA, Roca ort, 142

"Las tres naranjas el amor"

(12/13/57) 99

(TRES TIMBRES)

Sr. Arbeziat

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia francesa, en tres actos, "TOVÁRICH", original de Jaime Deval, versión española de José López Rubio.

Con la colaboración de la 1ª actrizo Locutora- Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Tatiana
Sra. Arbeziat
Luísa
Eilena
Lady Carrigan
Agustina

Carmen Vázquez Vigo Isabel Monasterio Amanda Camps Rosario Cavallé Nuria Huerva Paloma Lorena

Césat Ojinaga

Miguel
Chaufforier-Dubief
Conde Fedor Brekenski
Martellau

Maximax
Jorge
Dimitri Gorochenco

Estanis González Santiago Cortés Dámaso García . INSÉXENSE JOSÉ Mª. Angelat José Llasat Eduardo Criado

Dirección: Armando Blanch

Locutor - Señores, acaban Vds. de oir la radiación de la comedia en tres actos, original de Jaime Damel, "TOVÁRICH", en versión española de López Rubio. Ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia catalana, en tres actos, de Santiago Rusiñol, "CASAMENT DE CONVENIENCIA".

(12/03/52) 100

(PROPAGANDA PARA EL PADIOTEATRO)

dra 12-3-5%

Locutor - ¿Quiere Vd. pasar un rato agradable?

Locutora - Escuche mañana, por la noche, nuestra emisión de Radioteatro.

Locutor - En ella le ofreceremos la divertida comedia "TOVÁRICH", de Jacques Damel, traducida por López Rubio.

Locutora - Será interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, con la comaboración de la primera actriz Carmen Vázquez Vigo.

Locutor - Recuerden que el programa de Radioteatro, está patrocinado por "MUEBLES LA FÁBRICA"

Locutor - "TOVÁRICH", la graciosa comedia francesa, cuya versión

de López Rubio fué estrenada en Barcelona por Lilí Muratti,

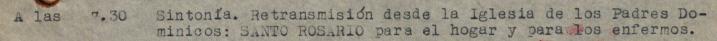
será ofrecida a Vds. en nuestra emisión de Radioteatro, maña
Hay miércoles, a las 10,45 de la noche. Programa patroci
nado por "MUEBLES LA FÁBRICA".





11-3-52.

PROGRAMA PARA EL MIERCOLES, 12 DE MARZO DE 1952



- 8.20 "LA CESTA DE LA COMPRA".
- 8.30 Fin de programa.
 - 12. -- Sintonía. SERVICIO METEREOLOGICO NA CIONAL.
- 12.05 "LA CESTA DE LA COMPRA".
- " 12.35 Trio nº 4 en si bemoi para piano, clarinete y violoncelo.
- " l.-- Ballet "SILVIA" de Delibes.
- " 1.30 ACTUACION DEL BARITONO CRISTOBAL MASSANA. Al piano: Mtro, Vidal Nunell.
- " X 2. -- X HORA EXACTA. Del Festival de Cardedeu.
- , X2.02 XPregón Fallero.
- x 2.25 Servicio Financiero.
- 2.30 RADIO NACIONAL DE ESPANA.
- X 3. -- RADIO CLUB.
- 3.45 "PEER GYNT" por Orquesta Hallé. Director Mtro, John Barbirolli.
- * X4.-- Retransmisión desde la SANTA CATEDRAL BASILICA. Ejercicios Espirituales para señoras.
- " X5. -- EL AMULETO DIJO LA VERDAD, Serial de RADIO BARCLONA; Guión de Florencia Grau.
 - 5.15 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X7 .-- CONSULTORIO PARALA MUJER, a cargo de Elena Francis.
- 7.30 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- " X 8. -- "SALA DE TORTURAS": Guión do armando Matias Guiu.
- * 8.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- " X 8.40 RADIO DEPORTES; por Manuel Espíh.
- 9. -- HORA EXACTA. SERVICIO METEREOLOGICO NACIONAL.
- " X9.05 "CAJON DE SASTRE".

- × 9.30 FANTASIAS RADIOFONICAS.
- " X10. -- EL DIA EN QUE NACI YO.
- " X 10.45 TEATRO DE EAJ-1; Radiación de la comedia de Jacques Damel, traducción de López Rubio:

"TOVARICH"

(A2/B/SZ) 102

A las 0.15 SONATA Nº 3 EN LA MAYOR, de Mendelsshon.

1. -- X SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1.01 Fin de programa.

(12/02/52) 103

miercoles, 12 mar 20. (22'20 Horal)

Viros





RADIO CLUB RADIO BARCELONA PELICULA " LA EGOISTA" 3-52. DURACION: 5 minutos DIAS: GUION: Publicidad Cid. (V.C.) 52 ud id TELEFONO 15591 COPIA Muchos son los estrenos cinematograficos de gran interes pre-Locutora sentados en la actual temporada de Barcelona, pero aun nos queda por ver una de esas peliculas impresionantes que dejan huella y no se borran en el recuerdo de los aficionados al cine. : Esta pelicula es LA EGOISTA, otra genial interpretacion de la Locutor insuperable BETTE DAVIS. Nadie ha olvidado aquella creacion suya en la interpretacion de un personaje femenino cruel y despiadado: LA LOBA:

Locutor

Nadie olvidara la interpretacion de este nuevo personaje de una mujer poseida por feroz egoismo, fria y calculadora, que destruye a su paso todos los valores humanos cegada por ese egoismo absorvente que la domina.

Locutora

BETTE DAVIS, se supera a si misma en este personaje creado para sus grandes dotes de actriz dramatica. Por ello LA EGOISTA recientemente presentada en Nueva York ha tenido un exito sin precedentes y la critica Americana la ha considerado como la mas exquisita creacion de BETTE DAVIS, como su exito mas rotundo.



Muy pronto en los cines FANTASIO y PARIS de nuestra ciudad, podremos ver esta pelicula que presenta R.K.O.RADIO la marca de los exitos.

SIGUE DISCO

Locutora

LA EGOISTA es una pelicula que aborda un palpitante problema de la sociedad moderna llevado a la pantalla con singular realismo. Un alegato en favor de la santidad del matrimonio y la indisolubilidad del hogar. Un vivo ejemplo para todos los home bres y para todas las mujeres del mundo.

Locutor

Pero esta leccion moral del cine moderno no ha sido plasmada en imagenes con medios ordinarios. Correspondiendo a lo profundo y grandioso del tema se han conjugado verdaderos valores para su realizacion. En primer lugar un gran director: CURTIS BERNARDT y un reparto excepcional en el que junto a BETTE DAVIS, la estrella de mas recia personalidad en el cine moderno, actuan figuras tan destacadas como BARRY SULLIVAN, FRANCES DEE, JANE COWL KENT TAYLOR, BETTY LYNN, OTTO ERUGER, JHON SUTTON y PEGGIE CAST

Locutora

En plenoo momento de superacion, el cine americano nos manda esta reciente pelicula, LA EGOISTA, que ha de causar honda impresion no solo por la psicologia del personaje, sino tambien por lo que encierra como exponente de una realidad actual y como leccion para orientar a los humanos en el camino de la bondad y del amor al projimo, huyendo del feroz egoismo que los acerca mas a lo bestial, que a lo humano.

(12/03/52) 105

Locutor

LA EGOISTA es una perfecta narracion cinematografica tan emotiva como la vida misma. Este personaje femenino, egoista, frio y calculador, necesitaba una interprete excepcional y nadie mejor que BETTE DAVIS. En el papel de Joyce - la mujer que solo vivia para si misma - trealiza una admirable labor de matizacion expresiva.

Locutora:
hasta
hasta
wara oreopo.

demparato.

Muy pronto en los cines FANTASIO Y PARIS aplaudiran ustedes esta pelicula.

Mañana en los cines FANTASIO Y PARIS aplaudiran ustedes esta pelicula

Hoy en los cines FANTASIO Y PARIS aplaudiran ustedes esta pe-

Locutor : Retengan este titulo: LA EGOISTA.

Locutora : La obra maestra de un gran director: CURTIS BERNARDI.

Locutor : Y de una actriz excepcional: BETTE DAVIS

Locutora : LA EGOISTA es un drama lleno de ejemplaridad que subyuga y hace pensar.

Locutor : ¡ LA EGOISTA! Una pelicula sensacional que presenta R.K.O. RADIO la marca de los exitos.

DISCO: FINAL BRILLANTE

