

# RADIO BARCELONA

E. A. J.-1.

**EMISIONES  
- RADIESE -**

**ORIGINAL  
LOCUTORIO**



1  
19/03/52

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 19 de MARZO

de 1952

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
---	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
9h.30		PROGRAMA DE ORIENTACION RELIGIOSA a cargo del Reverendo Padre Venancio Marcos		
10h.--		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: SANTA MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS.		
10h.30		Retransmisión desde la Sala Cabañes del Círculo Católico de Matar'ó: LA PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		DISCO DEL RADIOYENTE	Varios	Discos.
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DE LA ORQUESTA WINDSOR, DE GRANOLLERS	Varios	Humana.
14h.15		Guía comercial.	"	
14h.20		CINCO BILBAINOS.	"	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
14h.45		STANLEY BLACK, SU PIANO Y SU ORQUESTA	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		LA MELODISTA JACQUELINE FRANÇOIS Y PAUL DURAND		"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.45		LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS.	Varios	"
16h.--		PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES.	"	"
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis	Varios	"
19h.15		PAQUITA RICO		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		MINIATURAS VARIADAS		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		SALA DE TORTURAS		
20h.20		Guía comercial.		
20h.25		AIRES POPULARES CANARIOS	"	"
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS	"	"
20h.31		JOSE MATAS CON EL ORGANO ELECTRONICO	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		NIÑA DE LA PUEBLA	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		CAJON DE SASTRE.		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		TITO PUENTE Y SU CONJUNTO	Varios	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	"	"
22h.--		COBLA BARCELONA	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		XAVIER BALI Y SU ORQUESTA	"	"
22h.30		EL DIA EN QUE NACI YO.		
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra radiación de Santiago Rusiñol		
		<u>CASAMENT DE CONVENIENCIA</u>		
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
0h.30		SLECCIONES Y FANTASIAS DE JAZZ, OPERETA Y OPERA		"
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA		
1h.01		Fin de programa		



(19/03/52) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 19 de Marzo de

1 9 5 2

...

9h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las nueve de la mañana del 19 de Marzo de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1. RADIO BARCELONA EAJ-1 que lleva 27 años y 125 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....



Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTOR ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

X 9h.30 PROGRAMA DE ORIENTACIÓN RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. P. Venancio Marcos:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 10h.-- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: SANTA MISA para enfermos é imposibilitados.

X 10h.30 Retransmisión desde la Sala Cabañes del Círculo Católico de Mataró: "LA PASIÓN Y MUERTE DE NRO. SEÑOR JESUCRISTO".

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Programas destacados.

X 14h.-- HORA EXACTA.--

- ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA WINDSOR, DE GRANOLLERS:

Sintonía.

X "Texas", fox swing, de A. Giacomazzi

X "Usted", fox melódico, de Gabriel Ruiz (Cantor José Morera)

X "Rapsodia húngara", fox-bounce, de G. Fenati

X 14h.15 Guía comercial.

o 14h.20 CINCO BILBAÍÑOS: (Discos)

x 14h.25 Servicio financiero.

x 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x - STANLEY BLACK, SU PIANO Y SU ORQUESTA: (Discos)

x 14h.50 Gufa comercial.

14h.55 LA MELODISTA JACQUELINE FRANÇOIS Y PAUL DURAND: (Discos)

x 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....



x 15h.45 Programa: "LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS":

(Texto hoja aparte)  
.....

16h.--x PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES: (Discos)

(Texto publ. hoja aparte)  
.....

18h.--x DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--x CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)  
.....

19h.15x PAQUITA RICO: (Discos)

19h.30x CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40x ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

x MINIATURAS VARIADAS: (Discos)

19h.55x Boletin informativo.

20h.--x "SALA DE TORTURAS":

(Texto hoja aparte)

20h.20 X Guía comercial.

20h.25 X AIRES POPULARES CANARIOS: (Discos)

20h.30 O EL CUPON DE LOS CIEGOS:

20h.31 X JOSÉ MATAS CON EL ÓRGANO ELECTRÓNICO: (Discos)

20h.40 X RADIO DEPORTES.

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X NIÑA DE LA PUEBLA: (Discos)

X 21h.-- HORA EXACTA O SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: CAJÓN DE SASTRE:

(Texto hojaa aparte)

.....



X 21h.20 X Guía comercial.

X 21h.25 TITO PUENTE Y SU CONJUNTO: (Discos)

X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - COBLA BARCELONA: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 XAVIER BALI Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 22h.30 Programa: "EL DÍA EN QUE NACÍ YO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la obra de Santiago Rusiñol:

"CASAMENT DE CONVENIENCIA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)

.....

X 0h.30 SELECCIONES Y FANTASÍAS DE JAZZ, OPERETA Y ÓPERA: (Discos)

X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. ~~En~~ ~~de~~ ~~3~~ Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....



(19/03/52) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles dia 19 de marzo de 1952

A las 13'25 horas

DISCO DEL RADIOYENTE

Nota.- Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneracion alguna por este servicio. Los discos que escucharan a continuacion han sido previamente solicitados por señores suscriptores de la Union de Radioyentes y son los unicos que ha peticion radia esta emisora.

- 4615 G.L. 1. <sup>X</sup> LA VIUDA ALEGRE, vals de Waldteufel por la orq. Marek Weber. Sol. por Maribel, M<sup>re</sup> Esther, Jorge Codina, Josefina Sole y Conchita Santacreu. ( 2 caras)
- 7006 G.L. 2. <sup>X</sup> RAPSODIA HUNGARA N<sup>o</sup> 6, de Liszt por Mischa Levitzki. Sol. por Jose Torra Calderer, Jaime Roca y Teresa Pons de Santa Perpetua. ( 2 caras).
- 7804 G.L. 3. <sup>o</sup> ARDON GL'INCENCI, de Lucia de Lammenmoor de Donizetti por Marimi del Pozo. Sol. por Carmen Guiolá Fortuny, Josefina Autonell, Angela Rosos y Maria Cruz de Cardona.
- 2587 G.R. 4. <sup>o</sup> CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Orq. Sinfonica de Londres. Sol. por Maria Rosa Baylina Bordos, Juan Gili, Joaquin Borell, y Jaime Serradell. (2 caras)
- 2396 G.O. 5. <sup>o</sup> JUNTO A LAS AGUAS AZULEZ DE HAWAY, -de Ketelbey por Orq. sinfonica de Berlin. Sol. por Juan Suñer y Jose Hernandez

="="="="="="="="="="





PROGRAMA DE DISCOS

(19/8/52) 9

Miércoles, 19 de Marzo de 1952.  
A las 15h.45

UN RITMO Y UNA CANCIÓN

Por Yana Gani y Orquesta.

- 8199 P. R. 1-- X ROSA DE CHINA, Fox de Lucchesi y Dehette.  
2-- O NOCHES DE SINGAPUR, Foxtrot oriental de Guilmain.

Por Trio Los Panchos

- 9136 P.). 3-- X CAMINEMOS, Bolero de Martins y Gil.  
4-- X RAYITO DE LUNA, Bolero de Navarro.

Por Ana Maria Gonzalez.

- 7702 P. C. 5-- X MARIA DE LOS MILAGROS, Bolero español de Algueró.  
6-- X NO, NUNCA, Bolero-mambo de José Urié.

Por Edmun-do Ros y su Orquesta Cubana.

- 856 P. D. 7-- X MAMBO CUBANO, Mambo de Wiseman y Xavier Cugat.  
8-- X TOME EL SOL POR LA MAÑANA, Samba de Berlin.

Por Lolita Garrido y su Orquesta.

- 9148 P. C. 9-- X USTED, Bolero de Zorrilla y Ruiz.  
10-- X CONDICIÓN, Bolero de Luna de la Fuente y Ruiz.

Por José de Aguilar y su Orquesta.

- 852 P.O. 11-- X !AY, QUE CARAY!, Mambo de Carbajal y Ruiperez.  
12-- O MARI-CARMEN, Bolero de Cofiner.

Por Los Diamantes

- REGALO P.L. 13-- X SIN PODER MENTIR, Bolero de Gonzalez.  
14-- X LAS HOJAS MUERTAS, Bolero de Prevert y Salinas.

Por Roberto Inglez y su Orquesta.

- 9086 P. O. 15-- X JEZABEL, de Wayne y Shanklin.  
16-- X PERNAMBUCO, Samba de Salina.

Por Django Reinhardt y su Quinteto.

- 9017 P. D. 17-- O PIENSO EN TI, Foxtrot de Moran, Oliver y Lunceford.  
18-- O DOBLE WHISKY, Foxtrot de Django Reinhardt.

Por Trio Los Panchos.

- 8179 P. R. 19-- O QUE TE PARECE CHOLITO, de Córdoba y Carvajal.  
20-- O A MI MANERA, Bolero de Guerra.

Por Victor sSilvester y su Orquesta de Cuerda.

- 8925 P. R. 21-- X LUCES DE LA HABANA, Rumba de Silvester y Wilson.  
22-- O RUMBA SERENADE, Rumba de Silvester y Wilson.

Por Pérez Prado "El Rey del Mambo"

- 8921 P. L. 23-- O MAMBO A LA KENTON, Mambo kaen de Roman.  
24-- O MANHATTAN MAMBO, de Pérez Prado.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 5873 P. O. 25-- X EL PLANEADOR, de Harding.  
26-- X PASEEMOS, de Sahw y Savaro.

(S I G U E)



PROGRAMA DE DISCOS

(110352) M

Miércoles, 19 de Marzo 1952.

A las 17h.--

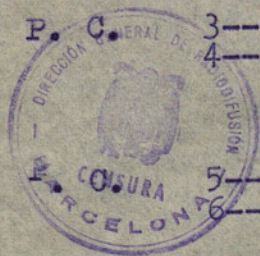
PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES

Por Juan Urteaga

9155 P. C. 1--X NARDO Y CIAVEL, Cancion española de Benito Ule cia.  
 2--X ANGUSTIAS SANCHEZ, Pasodoble de Baez.  
 Por Mario Visconti y su Orquesta.

9151 P. C. 3--X CANTAR Y SILBAR, Bolero de Mariano Royo y Julio Via.  
 4--X BAJO EL CLARO DE LUNA, Fox cancion de Ruccione.  
 Por Mayte Pardo y Orquesta.

REGALO P. C. 5--X SAMBIMBA, Samba de Alcacer y Sanchis.  
 6--X AMAR EN SILENCIO, Fox cancion de Alcacer y Sanchiz.  
 Por Luis Cardenas y su Orquesta tipica Cu-  
 bana.



9004 P. C. 7--X MI TORTURA, Bolero de Latorre y Cardenas.  
 8--X TIN TAN, Mambo de Luis Cardenas.  
 Por Luis Mariano

REGALO P. L. 9--X CARITA CARACOLERA, Cancion bolero de Iaredo.  
 10--X ECUADOR, Bolero de Iaredo.  
 Por Ray Martin y su Orquesta.

978 P.D. 11--X VENDIMIA, Creacion de Jones y Armstrong.  
 12--X MARTINICA, Rumba de Norman y Warren.  
 Por Orquesta M.G.M.

9028 P.M.G.M. 13--X TERESA, de Livingston y Evans.  
 14--X AVE DEL PARAISO, de Rose y Rosa.  
 Por Luis Cardenas y su Orquesta Tipica Cu-  
 bana.

900- P. C. 15--X MAMBO N° 100, "Mambo b) de Cárdenas.  
 16--X " " " " "Mambo.a) de Cárdenas.  
 Por Orquesta de Baile

7944 P. O. 17--X CORRIDA DE TOROS, Pasodoble de Alguero.  
 18--X BEGUIN EN LA NOCHE, de Alguero.  
 Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana.

8954 P. D. 19--X MAMBO EN FA, Mambo de Obdulio Morales.  
 20--X MAMBO, Mambo de Taylor.  
 Por Juan Bruno Tarraza y su Orquesta de Mam-  
 bo.

9129 P. R. 21--X MAMBEATE, Mambo de Bruno Tarraza.  
 22--X SONORO, Mambo de Bruno Tarraza.  
 Por Paquita Gallego.

9157 P. G. 23--0 "Con un beso nada más" de !HOLA CUQUI!, de Tejedor  
 y Moreno Torroba.  
 24--0 "Solteron" de !HOLA CUQUI!, de Luis Tejedor y More-  
 no Torroba.

Miércoles, 19 de Marzo de 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 8733 G. O. 1--X LA DEL SOTO DEL PARRAL, "Duo" de Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert por Angelina Duran y Marcos Redondo. Sol. José Vela.
- Album( P. C. 2--X "Materenla" de DON MANOLITO, de Sorozabal por A. <sup>Andrés</sup> García Marti. Sol. por Josefa Sanchez, Antonia Cencerrado, José Aragones. *y José Anterri*
- 5391 P. D. 3--X VERANO INDIO, Foxtrot de Herbert por Tony Martin. Sol. por Jose, Isa, José Lloret y familia. *y por Pepita Barrera y Jose Peiro*
- 648 P. O. 4--X NO ME HAS ENTENDIDO, Tango de Quintero, Leon y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Josefa Minguet, Montserrat Zaragoza, José Montserrat Salvador y Josefiba Jornet.
- 5008 P.M.G.M. 5--X LAURA, de Raksin por David Rose y su Orquesta. Sol. por ~~Josefina~~ Jose Figueras. !!!!!!GRAN COMPROMISO!!!!!!
- 8584 P. R. 6--X ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y ~~Gea~~ <sup>Jose</sup> por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Josefina Blanco. *y Jose Similla*
- 7938 P. O. 7--X EL "PESCAERO", Pregon malagueño de Prada, Gasa y Cabre-  
ra por Antonio Amaya. Sol. por Petra Sanchez. COMPROMISO.
- 8212 P. I. 8--X ANDALUCIA MIA, de Ar<sup>o</sup>z<sup>a</sup>mena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Josefa ~~Prada~~ de Porcinai, Francis co Cahue, Josefa Cidoncha, hijos, Dominica Fernandez su esposo Juan Colom, Rosita Mendoza, Marta Torres, José Guitart, ~~espo~~ sa, Jose Rodriguez, ~~Victoria~~ Victoria, su papa, Jose, Jose Luis Costa, Jose Maria Palma y Antonio Abellán.
- 7544 P. O. 9--X LA MEDALLONA, Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Petrita.
- 8046 P. O. 10--X MI LOCO CORAZON, Beguine de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Miguel Nogueras, Pepita Ramon, Ursula Besora, Lolita Abelló, Jose Prats, Pepita Hernandez, Agustin Sempere, Francisco Gimenez y Pepita Pamies, y Ramon Cui.
- 8283 P. R. 11--X FRONTERA, Fado fox de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Josefina Soler.
- 7770 P. C. 12--X "Ay, Ros Mari" de TENTACION, de Paso y Montorio por Julio Oller y tiples. Sol. por Jose Luis Boniquel, Isabel Caparros, Jose Vidal, Jose Arias. y Feli.
- 7906 P. L. 13--X QUE RICO EL MAMBO, Mambo batiri de Perez Prado por Perez Prado. Sol. por Miguel Ganella de Momada y su <sup>esposa</sup> Pilar.
- 8929 P. R. 14--X EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau por Jorge Sepulveda y su Orquesta. Sol. por Miguel Canal, Victoria Escartin, Fina de Alegre y Conchita, Torras.
- 7907 P. L. 15--X "Romanza de Leandro" de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal, per Luis Mariano. Sol. por José Giul, Jaime Fuetes y Jose Barzano.
- 7541 P. O. 16--O CARA (CUANDO) de Alonso y Del Mar por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Jose Antonio Calvet.
- 4928 P. C. 17--O EL ENANO Y EL LENADOR, de Morera Vilella y Tejada por seleccion de voces. Sol. por Jose Fargas, Lolita Casas, Pepita Soria y Pepito Busquets. *y Pepito Jaura*
- 5556 P. C. 18--O LA PIACA DEL GRA, de Cid Pacareu por Cobla Ia Princi-  
pal de La Bisbal. Sol. <sup>M<sup>a</sup></sup> Ros Hortet

- 7345 P.C. 19. NIT DE REIS, cuento infantil. Sol. por Nuri y Jose Papiol Corominas de Hospitalet.
- 5116 P.O. 20. CORAL, Bolero de Ruiz por Antonio Machin. Sol. por Jose Luis Vila, hermanos Jose y Carles Mascaro Sola.
- 6863 P.C. 21. MADRE HERMOSA, pasodoble de Quintero Leon y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Josefina Pagan de Cartagena, y Juan y Pilarin Tomas Bailina.
- 7917 P.O. 22. ESCUCHA MI VIOLIN. cancion de Canovas por Antonio Machin. Sol. por Paquita Forn, Montserrat de Malgrat, Jose A. Calvet de Prat de Llobregat y Jose de Malgrat.
- 5516 P.O. 23. TRISTEZA, de Chopin por La Cazanova. Sol. por Francisco y Juanita Terma de San Vicente y Jose Flores de Tarragona.
- 4452 P.R. 24. LA SAMBA DE LA RISA.- de Jonshon por Conjunto Seysson. Sol. por Luis Costa, Juan Jose Yuste, Pepita Pascual Gascon, Juanita Cuevas y Cipriano Yuste.
- 5849 P.L. 25. LA RASPA, de Garcia por Orq, Bel Valle, Sol. por Jose Tarres y su nieta Pepita, Jose Luis Alvarez, Pepita Tarrago, Alberto Sans, Jose Vidal Ribas y Familia.
- 6890 P.D. 26. LA GRAN VIA, de Checa por Coro. Sol. por Salvador Gonella y su padre, Jose Ribera y Agustin Ferrer de Manresa.
- 8051 P.R. 27. MAMBO CUBANO, de Cugaat por Xavier Cugat y su orq. Sol. por Jose Caballe, Juan Jimenez, Jose Oltra Berehguer y familia.
- 8048 P.L. 28. EL BOTIJERO, De Arozamena por Luis Mariano Sol. por Catalin Aguera, Josefa Aguera Paredes de Caracas, Josefa Gomez, Gerardo Gomez Cid, Matilde Morcillo y Jose Bel.
- 3080 P. C. 29. BAHIA, de Los tres Caballeros de Barroso por Bing Crpsby. Sol. por Pepita Mir, y Teresa Mir de Palma de Mallorca y Javier Gimenez.
- 2142 P.C. 30. L'EMIGRANT, de Verdaguer por Emilio Vendrell. Sol. por Simon Montaña y Dolores Mucsi, y Gaspar y Jorge Porqueras y su padre y la Familia Soler.
- 8281 P.C. 31. TRAJES A PLAZOS por Tip y Top, Sol. por Josefa Prada, Angel Jose Gonzalez, Pepita Parra, Gabriel Llorens, Jose Callizo, Pepita Quiles de Llorens.
- 2286 G.O. 32. EN UN MERCADO PERSA.- de Keteñbey por Orq. Odeon Sol. por Jorge Mosei de Gava, Juan Mosey de Gava. Miguel Bordonao de Gava y Asuncion Deulofeu de Granollers.
- 126 P.O. 33. EL CANTAR DEL ARRIERO, de Diaz Giles por Angeles Otein. Sol. po Jose Roca, Antonia Barber, Jose y Pepita Coll y Jose Anzano.
- 8327 G.L. 34. NEUS, Sardana de Junca por Cobla Barcelona, Sol. por Jose Vadell e hijo.
- 3920 G. L. 35. EL LAGO DEL CISNE de Chawkosky por Orq, Filármónica de Londres. Sol. por Pepita Sala de Santa Perpetua,
- 5695 G.L. 36. NOCHE Y DIA. de Porter por Alan Jones. Sol. por Jose Antonio Calvet.
- 6581 G. L. 37. LA LEYENDA DEL BESO de Soutullo y Vert por Orq, Hispanica Sol. por Maria de Pedro Martinez y Pepita ausio.



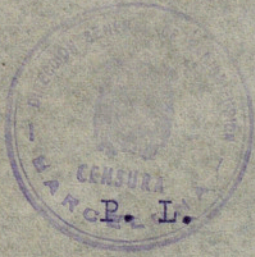


(19/03/52) 16

Miércoles, 19 de Marzo de 1952.

A las 21h.25

TITO PUENTE Y SU CONJUNTO



9039

- 1--~~X~~ EL BAILE DEL PINGUINO, Guaracha de Duarte Brito.
- 2~~2~~--~~X~~ EL ALACRAN, Porro de Fábrega.

= "





Miércoles, 19 de Marzo de 1952.

A las 0'30

SELECCIONES Y FANTASIAS DE JAZZ, OPERETA Y OPERA

Por Orquesta Melachrino

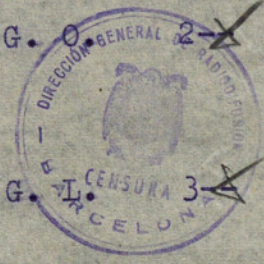
8701 G. L. 1- IRVING BERLIN SELECCION, (2c.)

Por Otto Dobrindt con su Gran Orquesta.

7421 G. O. 2- EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár "Selección" (2c.)

Por Orquesta Marek Weber.

2429 G. L. 3- "Fantasia" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagnni. (2c.)



S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

4652 G. D. 4- CANCIÓN DE JAMAICA, "Fantasia" de Benjamin  
5- HOMBRES DE ARNHEM, "Marcha" de Warrack.

X "Noche y dia" de Porter por Allan Jones  
X "Dentro de mí" de Porter " " "  
X "En un mercado persa" de Ketelbey por  
"="="="="="="="="="="="="="="="="="=  
Op. Sinfonica

RADIO BARCELONA  
Miercoles 19-3-52  
CRONICA REMITIDA A BILBAO  
POR: T O N Y

1

COPIA  
LOCUTOR

DISCO : SARDANA  
DISCO : BILBAO



Tony :

Antena de Bilbao en Barcelona.

Habla Tony desde Barcelona para los oyentes de Bilbao.

Señores oyentes:, buenas noches. Por gentileza de muebles EL MODELO escucharán ustedes esta breve cronica. "Calidad y mejor precio" es la norma comercial de Muebles El Modelo, firma que, en su mes de la oportunidad, les ofrece el gabinete numero 65, una de sus esplendidas creaciones.

#### CAMPANADA

Por falta de tiempo no les hablé a ustedes en mi cronica pasada de la nota sensacional de actualidad artistica en Barcelona: la Bienal Hispanoamericana. La aportacion de Dali, ha creado en Barcelona, como anteriormente en Madrid, ese clima sensacionalista.

Es un exito de publico. A Dali se le admira y se le discute.

En una extensa cronica, leemos en la prensa: "La Madona de Port Lligat, mas que una madona, es una matrona de expresion ágrica, vestida pero no investida de los atributos excelsos que ese falso misticismo de Dali no ha podido, logicamente, plasmar ni definir.

En fin: que las obras del pintor de Figueras, fueron en Madrid y lo son ahora en Barcelona, el elemento excitante de la curiosidad de las multitudes.

#### CAMPANADA

Mi felicitacion mas sincera a la "hinchada" bilbaina por el trunfo del Domingo en Madrid.

Me dicen que el notable pugil vasco Argote, vendrá la semana entrante a disputar en Barcelona un importante combate.

Veré si me hago con él y consigo unas palabras para vosotros en la cronica del Miercoles que viene.

#### CAMPANADA

Supongo que estarán ustedes enterados de la gran admiracion que existe en Barcelona ante el trigésimo quinto Congreso Eucarístico Internacional. Una de las noticias que puedo darles es que, un grupo de catolicos norteamericanos de Wasington, efectuaran el viaje en el trasatlantico "Queen Mary" (Cuin Meri) y se hospedarán en la villa de Sitjes, En el mismo buque transportarán diez autocares que utilizaran para acudir a los actos del Congreso.

Se comenta ampliamente la empresa de un grupo de mozos bilbainos que han decidido asistir al Congreso Eucarístico haciendo el recorrido a pié, por jornadas de 45 kilometros, renovando las gestas de los antiguos peregrinos.



(1703/52) 20

En cuanto al comienzo de la Temporada Taurina, ya estaran ustedes enterados de que el pasado Domingo hubo una extraordinaria novillada en Barcelona, en la que el heroe de la jornada fue el Venezolano CESAR GIRON, nuevo en Barcelona y tal brillantez adquirió su triunfo, que terminada la corrida y ya fuera de la plaza, le sacaron del coche y lo pasearon en hombros por la calle. Cortó cuatro orejas y un rabo.

Hoy en la Monumental, ha tenido lugar otra novillada con CESAR GIRON, Carriles, Antónete y Fernando Gimenez. (HABLIAR DE LA CRONICA)

Y no quisiera cerrar esta cronica sin dar mi mas sincera felicitación a los Pepes y Pepitas bilbainos en el dia de su onomastica y en particular a los Pepes y Pepitas de Radio Bilbao, mis buenos amigos, a quienes deseo muchas felicidades.



Os recuerdo que esta cronica es una gentileza de MUEBLES EL MODELO de Hurtado de Amezaga 15, Bilbao. Firma que por poseer fabrica propia y por su tradicional seriedad comercial, ofrece las mejores ventajas en muebles al publico. Visitad su exposicion y aprovechad durante el mes de Marzo "su mes de la oportunidad". Buenas noches.

Locutor: *Mardun*

Locutor:

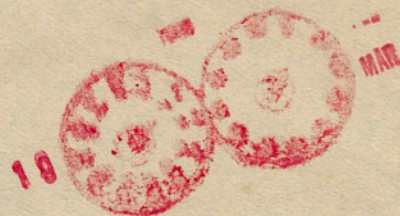
ACTO INAUGURAL

Hoy al mediodía se ha celebrado el acto ~~inaugural~~ de bendición de los locales de la sucursal que el Banco Popular Español ha abierto en la Plaza del Centro nº 8, barriada de Las Corts.

La nueva Agencia, urbana nº 4, ha sido instalada con el exquisito gusto y sobriedad que es característica en todos los locales con que cuenta en nuestra ciudad el prestigioso Banco Popular Español. De la construcción y decoración del nuevo local ha cuidado el distinguido arquitecto *barcelonés* Don Santiago Casulleras.

Ha bendecido la nueva sucursal el Rdo. Don José Mendoza y Espín, cura párroco de San Juan María Vianney, quien en unas emotivas palabras ha deseado a todos los allí reunidos y a las nuevas actividades del Banco Popular Español en toda la demarcación de la Parroquia que le es propia, los máximos buenos aciertos.

Por su parte Don Narciso <sup>de</sup>/Carreras, Presidente del Consejo a quien acompañaban <sup>de</sup>varios otros señores consejeros, el Director del Banco en Barcelona, Don Luís Lozano Lagarza y alto personal del mismo, ha ofrecido la nueva agencia a todos cuantos precisen <sup>de</sup> sólidos y eficientes servicios bancarios en aquellas populosas barriadas barcelonesas. Las palabras de Don Narciso <sup>de</sup>/Carreras han sido subrayadas por los cariñosos aplausos y felicitaciones de las distinguidas representaciones



(19/03/52) 2L

19/3/52

industriales y comerciales allí concurrentes. Tambien anotamos la asistencia a la fiesta de Don Manuel Valdeperes, Concejal delegado del Distrito y Comisario de Policia ~~de esta demarcación~~ de aquella demarcación, señor Martín.

Acto seguido ha sido servido a todos los asistentes al acto un exquisito aperitivo.

Radio Barcelona que tambien ha sido invitada, hace fervientes votos para que la nueva agencia urbana nº 4 del Banco Popular Español, que desde mañana <sup>juves</sup> quedará abierta al público, alcance el favor y la simpatia del mismo en aquel laborioso sector de nuestra ciudad.

Luis de Marcha

Barcelona 19 de Marzo de 1952

(19/3/52) 23

19-III-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. LA CLASE MEDIA Y LA PEQUEÑA EMPRESA.

La subsistencia de la clase media como factor de equilibrio social, está en gran parte vinculada a la de la pequeña empresa.

En 1945, casi la mitad de las empresas industriales en los Estados Unidos se hallaban dedicadas al comercio al por menor y totalizaban la importante cifra de un millón quinientas mil empresas. Se calculaba, además, en unos diez millones el número de empresas que empleaban de una a cinco personas y que daban ocupación del 30 al 35% de la fuerza laboral activa.

Desconocemos que en España exista una estadística oficial que pueda darnos una cifra que discrimine el número de pequeñas empresas existentes, pero si nos atenemos a los datos primarios facilitados por la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad, resulta que a fin de 1950, 364.000 empresas tenían a su cargo tres millones de asegurados, es decir, de empleados, lo que equivale a un promedio algo superior a los ocho empleados por empresa.

Teniendo en cuenta que en España existían al finalizar el año 1950, unas ocho mil sociedades anónimas, que son las que con toda probabilidad emplean el coeficiente más elevado de personal, queda un importante número de empresas de todo orden, cuyo personal no debe exceder de cinco obreros o empleados.

La posición de gran número de empresas modestas resulta en la actualidad bastante crítica si se considera las presiones de orden laboral, social y fiscal que deben soportar y que muchas veces exceden de sus posibilidades. Cuando se produzca el inevitable reajuste de salarios, muchos aumentos van a resultar prohibitivos, con ser muy justos y merecidos por el personal, para las posibilidades de estas empresas.

Acaso sería conveniente considerar si en el aspecto de las cargas provenientes de la seguridad social, podría otorgarse a las empresas que ocupasen entre una y cinco personas, un trato especial, una especie de baremo que unificase y redujese notablemente las cargas sociales a satisfacer por cada persona asalariada, sin que ésta dejase de beneficiarse de todas las prestaciones sociales.

Otro aspecto a considerar para estas pequeñas empresas es el de la tributación, es decir, las cargas fiscales. Muchos pequeños industriales y empresarios viven con el sobresalto constante del temor a una inspección. Este temor no es



(11/3/52)24

debido ciertamente al incumplimiento de las leyes, en cuyo caso no merecería respeto alguno, sino al hecho de que el desconocimiento de alguna circunstancia legal, pueda ser objeto de una sanción pecuniaria. El temor a esta sanción obsesiona en muchos casos por las dificultades económicas de todo orden en que se debaten los pequeños empresarios.

Todas las empresas que ocupen un número de obreros o empleados no superior a cinco personas, deberían disfrutar de la garantía de que se les reconociese el título de "Pequeñas empresas protegidas" y que, caso de que la Inspección les levantase Acta por alguna anomalía, esta Acta tuviese el carácter de apercibimiento o de invitación, sin llevar aparejada ninguna sanción económica. La reincidencia en la misma falta apercibida podría llevar consigo la anulación de los derechos concedidos a la "pequeña empresa protegida".

Asimismo estas empresas, debidamente matriculadas, deberían quedar al margen de toda maniobra absorbente, viniere de donde viniere, y gozar de las debidas garantías de permanencia en la profesión o actividad comercial ejercida, y disfrutar de la concesión de pequeños créditos para el modesto desenvolvimiento de sus actividades.

Porque de la debida asistencia a estas individualidades laboriosas y autónomas, que representan millares y millares de profesionales, industriales y comerciantes, depende la vigorización del espíritu de clase media, en trance de desaparición, y el poner un dique a la tendencia incoercible a la masificación y a la socialización.

\*\*\*

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

\*\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*





(19/3/52) 25

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *19-3-52*

HORA *15*

DURACION *45*

2.ª AUDICION EL .....

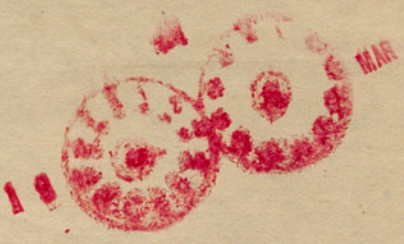
CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

R A D I O C L U B  
= = = = =

DIA: . . . . .

SINTONIA: C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente  
RADIO CLUB

LOCUTOR .- ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor,  
reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR .- Al iniciarse R A D I O C L U B, el reloj  
marca las ..... horas y ..... minutos.

X I L O F O N

DISCO : SINTONIA

Locutora : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del dia de mañana que ofrece a ustedes FOTO CLUB,el palacio de las maravillas, Pelayo 50.

SUBE SINTONIA

Locutor : Mañana Jueves dia 20 de Marzo, cuarto dia de la duodécima semana correspondiente al año 1952. Han transcurrido 79 dias del año y 94 del invierno.

SIGUE DISCO

Locutora : Efemerides historica.

Locutor : El dia 20 de Marzo del año de 1791 nace en ~~Torrijos~~ Madrid, José Maria de Torrijos, el general que habia de perder su vida en la cruenta lucha entre liberales y absolutistas.

Locutora : El 20 de Marzo de 1815, Napoleon llega a Paris. Primer dia del periodo llamado "LOS CIEN DIAS" o segundo y efimero reinado.

Locutor : El dia 20 de Marzo del 1844, se lee en el DIARIO DE BARCELONA, Ayer vimos ya uniformados a los individuos del cuerpo de Seguridad Publica.

Locutora : Y mañana dia 20 de Marzo de 1952, puede usted adquirir en FOTO CLUB, el palacio de las maravillas, una cocina a gas BENAVENT, una nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o un magnifico radioreceptor MARCONI de gran potencia y fidelidad de sonido.

TEMA FELICITACION

Locutor : Santos y cumpleaños del dia.

Locutora : Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el dia 20 de Marzo y conmemoran su fiesta onomastica, los que llevan el nombre de: Ambrosio, Arquipo, Alejandra, Claudia, Juliana y Eufrasia.

REPITE TEMA FELICITACION

Locutor : Regalos, miles de regalos, los encontrará en FOTO CLUB, el palacio de las maravillas, Pelayo 50.

Locutora : Donde entre las mil y una maravillas que posee, hallará la cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia. Al igual que la nevera SAEZ, perfeccion técnica al servicio de todos los hogares.

Locutor : Y el potentísimo y maravilloso radioreceptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales y extranjeras.

Locutora : FOTO CLUB, el palacio de las maravillas, Pelayo 50.

Locutor : Hoy, dia diez y nueve de Marzo de 1.952, es una fecha que RADIO CLUB no puede pasar por alto.

Locutora : San José.

Locutor : RADIO CLUB se complace en lanzar por su antena, a todos los Pepes y Pepitas, la mas efusiva y sincera felicitación, deseandoles una vida repleta de prosperidades y bienaventuranzas.

Locutora : Pero además, esta fecha, encierra otra gran trascendencia que tampoco Radio Club puede olvidar y que, en este ameno programa, trae la añoranza de una fiesta y de una tierra.

Locutor : ¡ Las fallas de Valencia !

SONIDO: PASODOBLE VALENCIA (BRILLANTE)  
-----)

Locutora : Las fallas Valencianas,

Locutor : Una tradición que va repitiendose de año en año, desde sus primeros balbuceos, hasta el extremo de que dicen algunos cronistas de esta incomparable fiesta de la "terreta", que el primer fallero que hubo fué, el propio San José, que en tal fecha prendia fuego a las virutas de su taller, formando una hoguera alrededor de la que, el Divino Niño Jesus giraba alegremente.

Locutora : Valencia viste hoy sus mejores galas para hacer honor a su fiesta.

Locutor : Las notas brillantes de las bandas y orquestas que actuan para cada una de las fallas, danzan alegremente en el espacio aromatizado por el clamor y la alegría estruendosa de los valencianos y sus clasicos petardos.

Locutora : El hñmo y el olor a polvora, penetra a traves de los poros y se adueña de las personas hasta hacerlas vivir momentos, de verdadera emoción y camaraderia.

Locutor : No hay conocidos ni desconocidos... Todos son unos... Todos son Valencianos... y todos gozan de esa inmensa alegría que les infunde, el hallarse cobijados bajo el amoroso manto de la noche Valenciana.

SIGUE DISCO

Locutora : Toda españa se siente hermanada en ál júbilo absorvente que hoy invade a todos los valencianos y siente palpitar en su corazón la alegría prendida en las alegres notas de EL FALLERO, el pasodoble que a todas las horas del dia, es hoy la sintonia vibrante y optimista que acompaña a la explosión de contento y a la algarabía de las fallas.

DISCO: PASODOBLE EL FALLERO (Completo)  
-----)

PROGRAMA : METILINA VALET

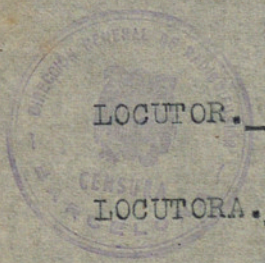
FECHA :

TIEMPO : 3 MINUTOS

=====

DISCO: S I N T O N I A

=====



LOCUTOR. \_ ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA. \_ Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR. \_ El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA. \_ Señora, señorita, METILINA VALET actua rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dando a su cutis tersura y nitidez.

LOCUTOR. \_ En esta serie de programas dedicados a las estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA. \_ La aplicación diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O

=====

LOCUTOR : El ver una pelicula de Carmen Miranda, influyó en el destino de Mitzi Gaynor.

X I L O F O N  
-----

LOCUTORA : Mitzi Gaynor no cuenta mas de 19 años, pero ya está considerada en Hollywood como una de las figuras llamadas a tener mas éxito en las peliculas musicales.

LOCUTOR : Su madre, hija de una condesa, se enamoro de un director de Orquesta y a ella le dió por cantar, cosa que no hacia mal.

LOCUTORA : Aquello ocurrió en Viena, se casaron y marcharon a America, estableciendose en Chicago, donde nació Mitzi.

LOCUTOR : A los 8 años vió actuar a Carmen Miranda en el film " LAS CALLES DE PARIS " y al regresar a su casa, se fabricó un traje mas o menos parecido al de la actriz y durante dias y mas dias dedicose a imitarla. Encantados los suyos, decidieron hacerla seguir cursos de danza.



LOCUTORA : Unos años despues Mitzi Gaynor era una figura de cierta importancia. Bailaba a maravilla, cantaba bien y lograba atraer al publico a los teatros donde actuaba. El rumor de sus multiples talentos llegó hasta la "20 th. Century Fox", de ahí que, un descubridor de talentos, corriera a verla actuar en El Gran Vals.

LOCUTOR : El resultado fué magnifico y salió contratada para actuar en Hollywood. Cuando se enteró de Darryl Zanuck deseaba darle un papel de indigena del Sur, se descalzó, ante el asombro general y costó Dios y ayuda convencerla de que no entrase en el despacho del gran Jefe descalza. Ella limitóse a decir:

LOCUTORA : "Solo quiero que vea, lo bien que sé andar como una indigena."

LOCUTOR : Lleva interpretados 3 films y, como Betty Grable, fué suspendida por los estudios, rodó las peliculas que estaban destinadas a Betty Grable. Esto la convirtió en una estrella de primera magnitud.

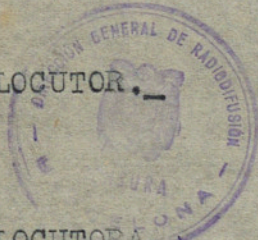
X I L O F O N  
-----

LOCUTORA : El ver una pelicula de Carmen Miranda, influyó en el destino de MITZI GAYNOR.

LOCUTORA. \_

Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR. \_



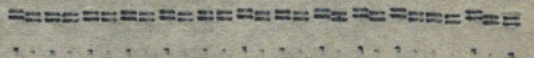
Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis

LOCUTORA. \_

Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis, eliminando los granos.

De venta en las buenas perfumerias.

DISCO? SINTONIA = RESUELVE





TEATRO BARCELONA

---

ESPECTACULO CARMEN AMAYA.

5 minutos

*Suspendido*

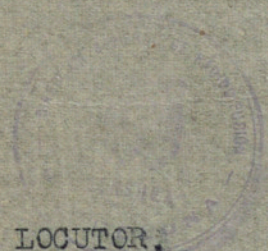


(19/05/52) 33

SELECCIONES JAIMES

R A D I O C L U B

Miercoles 19<sup>ma</sup> marzo 1952  
=====



*12*

LOCUTOR. \_ Admiren diariamente en SELECCIONES JAIMES. \_ Paseo de Gracia 64. \_ La exposici6n del notable colorista y acreditado pintor " FONTANET ".

X I L O F O N  
=====

(19/03/52) 34

TEJIDOS VIROS



5 minutos.

Teatro Romea

5 nits

(A/B/SZ) 35

DISCO: VIOLINES

Locutora : Los minutos poeticos de Radio Club. Por Ricardo Ardevol

SIGUE DISCO

Locutor : Escuchen en primer lugar a Ricardo Ardevol, interpretando el poema DESPRECIO, de Antonio Molina Manchon.

DISCO: TRISTE (de fondo)

ACTUACION ARDEVOL  
-----



Locutora : En distintas ocasiones Ricardo Ardevol nos ha dado a conocer los frutos de la inspiracion del poeta Mossen José Maria Borrás y Codina. Hoy escucharán ustedes, exclusivamente para RADIO CLUB, el poema en catalan ESCOLTEU-ME,

DISCO  
-----

ACTUACION DE ARDEVOL  
-----

Locutora : Estos han sido los minutos poeticos con Ricardo Ardevol

DISCO: VIOLINES  
-----

DISCO: PAQUITA RICO ( MARIA MORENA )  
-----

INTERCALAR EL SIGUIENTE TEXTO  
-----

Radioyente, Cyre Films, Aragón 231 Barcelona, remitirá gratuitamente la letra de estas canciones a cuantos lo soliciten enviando sobre reintegrado a CYRE FILMS, Aragón 231 Barcelona.

DISCO: PAQUITA RICO  
-----

HOJA FINAL

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B,  
cuando las saetas del reloj marquen las .....  
horas y ..... minutos.

LOCUTOR.-

RADIO CLUB, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE

EMISIONES  
- RADIESE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: LA FERIA DE LOS AFORTUNADOS

DIA: 15 DE MARZO DE 1952

HORA: 15:45 a 16 h.

GUION: BASILIO GSEMENT

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION  
Este material es propiedad  
de la Sociedad Española de  
Radiodifusión y no puede ser  
utilizado sin su autorización.



4

MUSICA SINTONIA

LOCUTOR.- La feria de los afortunados. Un programa ofrecido por Carabaña.

MUSICA SINTONIA

LOCUTOR.- Aquí estamos de nuevo con ustedes en este programa que semanalmente les ofrece Carabaña. Participe en los concursos de la Feria de los Afortunados.

LOCUTORA.- El Agua de Carabaña es el purgante tradicional, apreciado por todos.

LOCUTOR.- El Agua de Carabaña es el laxante ideal con características bien definidas, que han merecido los máximos elogios en sus aplicaciones hepáticas y cutáneas.

LOCUTORA.- Exija siempre el Agua de Carabaña precintada. Solo es Carabaña la que lleva el precinto de garantía.

LOCUTOR.- Carabaña les brinda, así mismo, la oportunidad de dotar a su tocador de un incomparable jabón: el jabón Carabaña.

LOCUTORA.- Un jabón suavísimo que contribuirá decisivamente a la conservación de su piel.

LOCUTOR.- Un jabón que aumentará su distinción natural.

LOCUTORA.- El jabón que, una vez conocido no se deja ya más.

LOCUTOR.- !!!JABON CARABANA!!!

LOCUTORA.- !!!JABON CARABANA!!!

LOCUTOR.- !!!JABON CARABANA!!!...El mas delicioso jabón...

MUSICA SINTONIA.-

(DE FONDO QUEDAMBIENTE)

VOZ.- Nos rodea un público entusiasta... Como todos los sábados, les invitamos a visitar nuestra feria...!Aquí hay premios para todos!...No hace faltan que acierten con la anilla de la botella de sidra, ni en el barracón del tiro al blanco, ni en el mazo



(19/18/52) 40

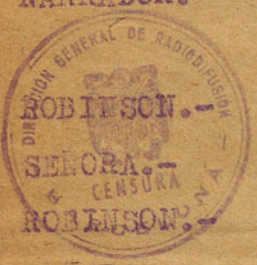
La gente se agolpo junto al ) AMBIENTE DE GENRE  
 cuerpo del padre Lambert que )  
 acaba de caer bañado en san- )  
 gre... Cuando intentaron seguir )  
 al asesino, este se habia alejado. )  
 Solo podian asegurar que media )  
 sobre 1,65; y que vestia un abri- )  
 go gris con el cuello subido... )

MUSICA APROPIADA.-LUEGO A FONDO

NARRADOR.- Fue encargado del caso el inspector Robinson... Este fue a ver  
 al ama de llaves del Padre Lambert...  
 SEÑORA.- Señora Gardiner queremos que nos diga cuanto ayer hizo el padre  
 (MEDIO LLORANDO) Era un santo, señor inspector...  
 ROBINSON.- Deje de llorar y ayudenos para encontrar al asesino... ¿Quien  
 vino ayer a verle?  
 SEÑORA.- El señor Windsor el contratista.  
 ROBINSON.- ¿Quien mas?  
 SEÑORA.- El Patronato para la construccion del orfelinato municipal. El  
 alcalde hablaba de comprar unos terrenos... Presidio la esposa  
 del fiscal Harvey.  
 ROBINSON.- ¿Vinieron otros?  
 SEÑORA.- Jim Gressmain... Ya sabe usted que parece medio loco, pero es in-  
 fensivo... El padre Lambert le recomendó que entrara en una casa  
 de salud... Quería hablar a su padre... Tambien vino Jhon Butler  
 Estaba furioso por una faena que le han hecho... Pero ninguno  
 de ellos pudo ser... El padre Lambert no tenia enemigos... Todos  
 le querian... Debieron confundirle con otro... Es la unica expli-  
 cacion inspector...  
 ROBINSON.- Voy a terminar creyendo que es la unica... Los datos que posee-  
 mos no coinciden con ninguna de las personas que ha nombrado

MUSICA APROPIADA.-LUNGO A FONDO

SONIDO.- LLAMADA TELEFONICA.-DESCOLGAR.  
 HERVEY.- ¿Diga?... Si, señor alcalde... ¿Que quiere que le haga?... No ten-  
 mos datos... Si, si... hemos añadido que la bala extraida es de 8  
 linetros y de calibre corriente, pero no es un detalle decisivo  
 para detener al asesino... ¿Que?... Fue llamado nuevamente al





19/03/82 41

inspector Robinson... Está aquí...! Como Fiscal del Distrito conozco bien mi obligación, señor alcalde!...

(COLGAR TELÉFONO)

ROBINSON.- ¿Sigue gruñendo el viejo?..

HARVEY.- Y esta vez con razón. Llevamos una semana y continuamos lo mismo...

ROBINSON.- Hemos interrogado a cuantos trataron ultimamente al padre Lambert. Media ciudad ha pasado ante la policía. ¿Se nos va a pedir responsabilidades porque no salga lo que buscamos?

HARVEY.- Perdón maestro nerviosismo, pero ¿ha leído el Record de esta mañana?... En grandes titulares dice: "La policía sigue fracasando"... Van a hacer de este asunto bandera política... Las elecciones se aproximan y el alcalde y todos nosotros estamos en peligro... El padre Lambert era muy querido de todos... La oposición se valdrá de esto para derrotarnos...! Necesitamos al asesino!



ROBINSON.- ¡Yo no se nada de politica..., solo se que no puede hacer milagros!...

MUSICA APROPIADA.- LUNGO A MONDO

NARRADOR.- En efecto, la oposición trabaja explotando aquello... Incluso llegaron a provocar una gran manifestacion popular, que se encaminó hacia el Ayuntamiento pidiendo justicia... El alcalde exigía a su jefe de policía que encontrara al asesino que reclamaba el pueblo... Este empezó a valerse de todos los medios. Al fin se seleccionaron veintitantas personas que median 1,65 y a quienes se había encontrado con abrigo gris y vagabundeando por los caminos... Varios de los que estaban en la calle cuando el asesinato, fueron invitados a reconocer al presunto culpable... La mayoría coincidieron, al fin, en acusar a uno... El negó, pero la policía le sometió a un interrogatorio agotador, interminable,...

ROBINSON.- ¡¡Confiesa!!... ¡¡Confiesa!!!...

Y.- ¡¡Dejadme...!! (ESTA DESERZADO) ¡Dejadme!... Yo no he sido!...

ROBINSON.- Me ha reconocido...

Y.- Nadie vio la cara al culpable...! Yo no he sido!...!dejen!...

(19/10/52) 42

Estoy cansado... Quiero dormir... dormir...

ROBINSON.- ¡No dormirás hasta que no confieses!... ¡Que se renueven los agentes para continuar el interrogatorio!

NARRADOR.- Y así una hora y otra... La voluntad de Grey está anulada. Por si faltaba algo, se le encontró en un bolsillo una pistola de balas de 8, milímetros; y una chica de un bar, próximo a la calle del delito, aseguro haberle visto...

ROBINSON.- ¿Has oído a esa muchacha?... Todo te acusa...

GREY.- Mentira... No pudo verme, porque no pasé... Quiere vengarse porque fue mi amiga, como lo fue de otros..., y un día me marché de su lado... ¡Quiero dormir!... ¡La cabeza me da vueltas!...

ROBINSON.- No te dejaremos hasta que confieses, Grey... Una firma ahí, y todo habrá acabado... ¡Vanos!... ¡Firma!...

GREY.- (TOTALMENTE DERRUMBADO. CASI EN UN SOLLICO) Está bien... confesaré lo que quieran... Pero dejenme... ¡dejenme!... ¡No puedo más!...

APROPIADA.- JUEGO A FONDO



NARRADOR.- Aquella confesión fue la culminación de la victoria del partido del alcalde. Este felicitó al fiscal, y al jefe de policía... Poco cuando los dos últimos quedaron solos...

HARVEY.- ¡Buen servicio Robinson!... ¿Pero, que te pasa?

ROBINSON.- Que estamos cometiendo un crimen, mil veces más condenable que el del padre Lambert...

HARVEY.- ¿Un crimen por desmascarar a un asesino?

ROBINSON.- Apostaría la cabeza a que Grey es inocente...

HARVEY.- ¿Y eres tú quien lo dice?... ¿Tu que le detuviste y que nos has proporcionado las pruebas que le acusan?...

ROBINSON.- ¿Pruebas?... (ESMALLANDO) ¡Y más si queréis!... Un policía siempre puede proporcionar pruebas... ¿No las queríais?... ¡Fues ahí las tenéis!... Arrancadas por agotamiento, torturándole día tras día. Ahora que yo no quiero saber nada más de esto... No me gusta ver como ahorcan a un inocente...

HARVEY.- ¿Y la gente que le reconocio?

ROBINSON.- Todos le habían visto de espaldas, cuando huía, con el cuello al aire. Esos testigos lo mismo acusarían a otro con abrigo gris... Haz la prueba, y veras que pronto prende una idea cualquiera en la gente... ¡Hazla si te freves!...

HARVEY.- ¿Y la pistola?...El perito la ha reconocido...

ROBINSON.- La pistola de Grey no pudo disparar aunque lo digan cien peritos...

MUSICA APROPIADA.-LUEGO A FONDO  
NARRADOR.- ~~Por las palabras de Robinson dejron huella en el animo del~~

~~fiscal Harvey, quien emprendio unas investigaciones por su cuenta...Estas le llevaron a resultados sorprendentes..., tanto que el dia del juicio, en lugar de acusarle empezó a defenderle...Se armó un gran escándalo en la sala...El juicio tuvo que ser suspendido...Aquella noche el alcalde le llamo por telefono a su casa...~~

(LLAMAR TELEFONO- DESCOLGAR)

HARVEY.- Diga señor alcalde...No, no estoy loco...Como fiscal solo me interesa la justicia...¿que dice?...¿que el pueblo creera que encubrimos al asesino y perderemos las elecciones?...!Me da lo mismo!...!Ah!...De forma que usted invirtio todo su capital en la compra de ese terreno que el Ayuntamiento debe adquirir para el orfanato..., y si usted deja la alcaldia, la venta quedara sin efecto y sera su ruina...!Señor alcalde, poco me importan sus especulaciones!...!NO, no...! Un fiscal no debe simplemente acusar...Debe hacer que la justicia resplandezca por encima de todo!...

MUSICA APROPIADA.-LUEGO A FONDO

NARRADOR.- Harvey pensaba que la vida de un hombre valiamas que todas las elecciones y que su mismo cargo...Le visito el alcalde. Le ofrecieron el cargo de Gobernador del Estado, si accedia... Pero se mantuvo firme...El dia del juicio definitivo, fue destruyendo una por una las pruebas que se habian acumulado contra el acusado...Por fin llgo a la decisiva...

HARVEY.- Ya han visto como los testigos no estaban seguros de nada, y como la chica del bar habia mentido...Y ahora, señor juez, permita que carguen el revolver...(LGO DE AMBIENTE)

JUEZ.- (GOLPES DE MAZA) Silencio en la sala!...!Silencio!...!Carguelo si lo necesita el ministerio fiscal!

HARVEY.- Gracias... (RUIDO CARGAR REVOLVER) Y ahora tomelo en sus manos señor juez, y haga el favor de apuntar a mi nuca en esta direccion, la direccion que debio tener al asesinar al padre

Lambert, para que la bala entrara como entró...  
Bien...¿y que quiere que haga señor fiscal?...!No entiendo su juego!

HARVEY.-

!Dispare señor juez! (AMBIENTE EN LA SALA)

JUEZ.-

!Señor fiscal, usted está loco!! Si quieren que le maten...!

HARVEY.-

!Dispare!...!Es una prueba!...

JUEZ.-

El revolver está cargado!

HARVEY.-

Ya lo sé señor juez...!Dispare en esa dirección apuntando a mi nuca!...!Es una prueba del ministerio fiscal y tengo derecho a exigirla!...!!Dispare!!...!Me ampara la ley!...

!Como quiera!...Declino toda responsabilidad!...

(TENSION EN EL AMBIENTE, -DISPARAR.-SOLO SUENA EL GATILLO.-  
AMBIENTE DE LIVIO)

!Ah!...Una vez mas falló...El disparador tiene un defecto...Y la ~~balaa~~ baa no sale cuando esta colocado en esta posición. Lo he ensayado 16 veces. Estas es la 17...

(DISPARO.-GRAN AMBIENTE)

JUEZ.-

¿Que ha sido?...!Por favor!...!Por favor!...!Silencio!!Silencio!

ROBINSON.-

Ha sido el alcalde, que acabade dispararse un tiro al corazón.

MUSICA

APROPIADA.-LUEGO A FONDO

NARRADOR.-

Aquí termina nuestro relato... No, no se impacienten, por este final...(SORRIR) ¡Vaya!...!Si se empeñan poco cuesta en redondear nuestro argumento!...Ya habrán comprendido que el alcalde no había tenido fuerzas para resistir aquel veridicto...de inocencia que se avecinaba... tirando al traste su mala política y sus sucios negocios. Al día siguiente los periódicos anunciaron otra muerte: Jim Greessman, el muchachito medio loco a quien, según el ama de llaves, el padre Lambert quería encerrar en una casa de salud, había salido huyendo, como un alucinado, de la audiencia, siendo atropellado por un automóvil. Robinson y Harvey comprendieron, entonces, quien había sido el asesino: un pobre demente, en un rapto de locura... pero esto es lo que menos importa a nuestra historia. Lo que tiene valor humano, es el rasgo de un hombre de leyes que no traicionó por nada, la defensa de la verdad. Este fiscal, que en



nuestra obra tiene el nombre de Harvey, fué en realidad, un abogado de Connecticut llamado Roger Cummings. No fué elegido gobernador del estado en aquellas elecciones, pero, en cambio, fué designado para el cargo forense mas importante de la Nación el de Fiscal de los Estados Unidos.

MUSICA      APROPIADA

VOZ.-

Esta es la película cuyo titulo tienen que acertar... Escriban a Radio Barcelona, Caspe 6, dándonos el nombre de la cantante que antes escucharon y el titulo de esta película. ¡Carabana, les ofrece importantes premios!

*señal. h. 8,*

El nombre de la cantante de ~~la semana pasada~~ era Lolita Garrido, y el del film "Los Inconquistables".

Vamos a proceder al sorteo de los premios prometidos.

(REPETIR LOS PREMIOS QUE SE OFRECEN, INDICADOS EN ESTE PROGRAMA AL COMENZAR A ACTUAR LA "VOZ". - Y LUEGO SORTEO DE LOS PREMIOS )

Nos despedimos de ustedes hasta el proximo sabado. Antes de esa fecha escriban a Radio Barcelona, Caspe 6, para "La feria de los afortunados" que les ofrece la firma de fama universal !!!CARABANA!!!

MUSICA      SINTONIA

LOCUTOR.- Escucharon "La feria de los afortunados".

MUSICA      RESUMIVE

(LA PELICULA DE HOY "EL JUSTICIERO")



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

HORA : A LAS 16 a 18 h.  
EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : LABORATORIOS ARGÁ (BAILABLES)  
TIEMPO : 2 HORAS  
FECHA : MIERCOLES 19 MARZO 1952  
GUIÓN : PUBLICIDAD CID.S.A. (CLIENTE)

COPIA

LOCUTORIO

EMISIONES  
- RADIESE -

SINTONIA CID

LOCUTORA.- ! PRODUCCIONES CID PARA RADIO; Presenta.....!

LOCUTOR.- Dos horas de bailables, patrocinado por LABORATORIOS  
ARGÁ....

SIGUE SINTONIA CID Y FUNDE

(19/3/52) 47

Guión para los textos a intercalar en el programa de 2 horas  
(16 h. a 18 h.) de bailables del día 19.3.52.

-----  
Entrada: LABORATORIOS ARG A S.A.....



Sonido: Poeta y Aldeano (II parte)

Locutor: ofrece a ustedes, en la tarde de hoy, un programa especial de música de baile, especialmente dedicado a todas las Josefás, Josefinas y Pepitas y a todos los Josés, Pepes y Pepitos que nos escuchan, con los mejores deseos de un feliz día.....

Locutora: Permitan les recordemos que LABORATORIOS ARG A S.A. son productores de los famosos preparados: CORBIQUIN

Locutor: COR-BI-QUIN: corta los resfriados y evita y cura las gripes

Locutora: DU-NIL

Locutor: DU-NIL el laxante que no crea hábito.

Locutora: ASTRINGOL

Locutor: AS-TRIN-GOL el mas eficaz de los astringentes odontológicos. Xonsulte su dentista.

Locutora: PASTILLAS BALSAMICAS ARG A

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARG A. Insuperables para oradores, fumadores, actores..... La brisa de los Pirineos en su garganta.

Locutora: SACARINA ARG A

Locutor: SACARINA ARG A. Cuando un líquido le amarga - eche Sacarina ARG A.

Locutora: Y comienza nuestro programa de bailables.

= Textos a intercalar a discreción =

X CORBIQUIN. Yugula los resfriados. Evita las gripes. CORBIQUIN.  
.....

X DU-NIL. Laxante que no crea hábito. Usado en maternología. DU-NIL.  
.....

X PASTILLAS BALSAMICAS ARG A. Si no las conoce pídalas en la Farmacia. Son únicas y no admiten comparación. PASTILLAS BALSAMICAS ARG A.  
.....

X SACARINA ARG A. Mejor, mucho mejor que el azúcar. SACARINA ARG A.  
.....

X ASTRINGOL - Su boca siempre aséptica con ASTRINGOL. Ni un solo flemón resiste al ASTRINGOL. Uselo varias veces al día. ASTRINGOL.

.....

X Lleve usted siempre CORBIQUIN en el bolsillo. Y tenga usted en su casa un tubo de CORBIQUIN. Uselo también como preventivo.

.....

X DUNIL. Su malhumor desaparecerá como por encanto. Usted mismo fijará la dosis de acuerdo con su experiencia. DU-NIL, el mejor laxante.

.....

X PASTILLAS BALSAMICAS ARG. La brisa de los Pirineos en su garganta. PASTILLAS BALSAMICAS ARG.

.....

X SACARINA ARG. Cuando un líquido le amarga, eche SACARINA ARG.

.....

X ASTRINGOL. Consulte su dentista. Lo emplean todos después de las extracciones. Pero a usted le servirá para evitarlas. ASTRINGOL.

.....

X CORBIQUIN. El preparado que descubrió un nuevo procedimiento. Muy imitado pero todos fracasan ante la rápida acción contra los resfriados del insuperable é inimitable CORBIQUIN. Uselo también como preventivo.

.....

X DU-NIL - Si una pastilla no basta, tome dos, o tres, o cuatro, las que quiera. No perjudican, no crea hábito, y actúa como el mejor de los laxantes. Porque el mejor de los laxantes es DU-NIL.

.....

X PASTILLAS BALSAMICAS ARG. Los actores las tienen en sus camerinos. Los oradores sobre la mesa de conferencias. Usted llévelas en el bolsillo: PASTILLAS BALSAMICAS ARG.

.....

X SACARINA ARG. La mejor de las presentaciones, para el mejor y más dulce de los productos. Cajita extensible, que cabe en cualquier bolsillo. SACARINA ARG.

.....

X ASTRINGOL. Límpiense los dientes dos veces al día con su pasta preferida. Pero enjuague siempre su boca con ASTRINGOL. No conocerá el dolor de boca. ASTRINGOL.

.....

X CORBIQUIN. Reserve las medicaciones enérgicas para las enfermedades de



(19/03/52) 49

importancia. Un resfriado se corta con CORBIQUIN. Una gripe se evita con CORBIQUIN. Mas cómodo y mas barato. CORBIQUIN. Uselo tambien como preventivo.

.....

Salida: LABORATORIOS ARG A S.A.....

Sonido: Poeta y Aldeano (II parte)

Locutor: han ofrecido a ustedes, en la tarde de hoy, un programa especial de música de baile, especialmente dedicado a todas las Josefás, Josefinas y Pepitas y a todos los Josés, Pepes y Pepitos que nos escuchan, con los mejores deseos de un feliz día.....

Locutora: Permitan les recordemos que LABORATORIOS ARG A S.A. son productores de los famosos preparados: CORBIQUIN

Locutor: COR-BI-QUIN: corta los resfriados y evita y cura las gripes.

Locutora: DU-NIL

Locutor: DU-NIL el laxante que no crea hábito.

Locutora: ASTRINGOL.

Locutor: AS-TRIN-GOL el mas eficaz de los astringentes odontológicos. Consulte su dentista.

Locutora: PASTILLAS BALSAMICAS ARG A.

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARG A. Insuperables para oradores, fumadores, actores..... La brisa de los Pirineos en su garganta.

Locutora: SACARINA ARG A.

Locutor: SACARINA ARG A. Cuando un líquido le amarga - eche Sacarina Arga.

Sonido: POETA Y ALDEANO (II parte)

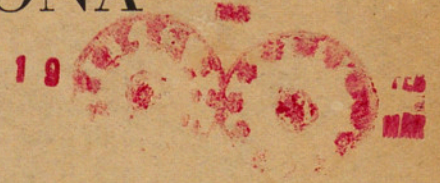
-----

LOCUTORA.- Escucharon ds. el programa expecial de bailable auspiciado por LABORATORIOS ARG A, en ! UNAPRODUCCION CID PARA RADIO !

(19/03/52) 50

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS/)  
RADIAR EL 193 19-3-52  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

TEMA FEMENINO  
HORA 19.-  
2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS  
TELEFONO 16591  
sección PROGRAMACION  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,  
EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_

51  
(19/03/52)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

19d de Marzo de 1952

HORA: 19 horas.-

GUIÓN DE: Angela Castells.-



SINTONIA FRANCIS.-

Locutora.- Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.-

Musica.....

Instituto "Francis"...

La última palabra de la mas moderna técnica, al servicio de la belleza de la mujer.-

Musica.....

Recordamos a nuestras gentiles oyentes, que mañana dia 20 de Marzo, a las 4 y catorce minutos de la tarde, entra dominando para reinar temporalmente, su Majestad, la PRIMAVERA. Con ella, renovará Vd, su guardarropa, sentirá correr jubilo-  
yamente por sus venas una sangre, bulliciosa y juvenil.1....

No olvide, pués, el mas importante de sus deberes..frivolos.. pero indispensables para ser atractiva y grata a los ojos de quienes la contemplarán con sus vestimentas primaverales..

El deber de ser bella... de corregir todo cuanto afee su rostro de extirpar el vello, que se mostrará provocador ante los claros dias que llegan apresuradamente para mejor lucimiento de la mujer...

No estén desprevénidas, amigas oyentes.... Consulten gratuitamente en Instituto de Depilación y Belleza "Francis," Pelayo 56 segundo Barcelona.-

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer.-

Musica.....

Advertimos a Eulalia de Valls, que esté atenta pues vamos, a radiar la receta de carne que nos solicitó.-

Ternera a la "Bearnaise"

600 gramos de carne de ternera, tajo redondo.-

6 tomates que sean del mismo tamaño y escojidos.

1 limón.-

50 gramos de mantequilla.-

400 gramos de patatas.

La carne, se corta en 6 pedazos, de 100 gramos cada uno.-

Se sazonan dichos pedazos de carne con un poco de aceite y zumo de limón.-

Se cortan discos de pan, de tamaño de la carne, y se frien en aceite.

*Lra* --- Los tomates se vacian, después de bien lavados; se sazonan con sal, se pone un poquito de mantequilla en el fondo de cada uno y se meten en el horno, unos quince minutos.-

Se hacen unas patatas avellana, de la siguiente forma.

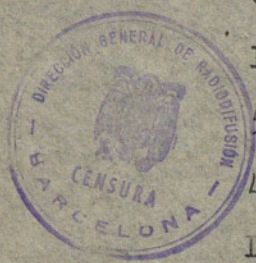
De unas patatas grandes redondas, una vez peladas se hacen unas del tamaño de una avellana bolitas redondas, con una cucharita especial.

Se frien en aceite fino, bien doraditas.. y al sacarlas del fuego se sazonan con sal.

Con ellas se rellenan los tomates.-

La carne se frie con la mantequilla y un poco de aceite, a fuego bastante fuerte, procurando no quede demasiado frita pues la carne si se frie mucho se endurece.-

A lo largo de una fuente, se colocan los discos de pan y encima las rodajas de carne, que se cubren con salsa a "Béarnaise" que damos a continuación. A los lados se colocan los tomates rellenos.-



Voz.-

Voz.-

Salsa Bearnais.-

En un cazo se pone una copita de vinagre estragón y se le hace ~~arrancar~~<sup>arrancar</sup> el hervor; se ~~deja~~ enfriar y se adicionan tres yemas de huevo; se arrima al lado del fuego y se ~~mueve~~<sup>mueve</sup> ~~vivamente~~ vivamente, hasta obtener una salsa espesa como una crema; se adicionan 75 gramos de mantequilla derretida, echándola poquito a poco; luego se le añade sal y unas ramitas de perifollo, picado bien finito.-

He nos complacido a Eulalia de Vallés.-

Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestación a Indecisa.-

Voz.-

La pregunta que Vd me hace, amiga indecisa.. me demuestra que no quiere mucho a su novio.

De ser así, se comprende que los domingos que él no está junto a Vd, sienta deseos de ir con otros amigos al cine. No sé lo que él pensará de esto, y debiera preguntárselo porqué es el más indicado para opinar.

Vd, ~~debería~~ debería buscar la compañía de personas de más edad, que por su seriedad, la pusieran al amparo de lo que puedan decir los que la conocen y que además, ofrezcan las máximas garantías para su novio.

No es de aconsejar, que se aburra Vd como una ostra, durante la ausencia de su prometido.. pero el ir a divertirse con muchachos solamente... tampoco se lo aconsejo.

Quizás hallará Vd mi idea anticuada; pero yo creo que la formalidad no debe tener edad.

Reciba un saludo afectuoso de Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestamos a Mercedes A. de San Olegario

Voz.-

Querida amiga; Nunca puede molestarme el recibir sus cartas por muy extensas que estas sean ., al contrario.

Es Vd, simpatiquísima a través de su escritura y comprendo que su novio esté encantado con Vd.

Yo no desisto de hallar solución al asunto que tanto le preocupa. Haré una consulta ~~xxx~~ a un doctor muy competente y en caso que me dé alguna esperanza, se la pariticiparé. Escriba siempre que quiera, que me alegra recibir noticias de consultantes, que ya pasaron a ser amigas, y los amigos no se olvidan nunca. ¿No es así?

La caja de inyecciones, puede mandarla a cualquier centro benéfico que ya hallarán forma de utilizarla. Si quiere hacerlo al Cotoengo del Padre Alegre, ~~la~~ <sup>la</sup> enviarán seguramente, a las Hurdes donde están poniendo casa.

Reciba ~~un afecto~~ el afecto sincero de su amiga Elena Francis Xilo.....



Locutora.-

Nos dirigimos a "Una Francesita que vive en Mallorca.

Voz.-

Le damos las mas expresivas gracias, por las tan amables frases que nos dedica en su carta. Es norma del Instituto Francis, el tratar a sus clientes con la máxima seriedad y competencia; pero tratandose de una señorita experta en centros especiales dedicados a la belleza de la mujer, y siendo precisamente de un país, donde tantos adelantos dedican a la hermosura y encanto de las féminas.. es mas grato el elogio recibido.

No tema, ni dude en mandar a su amiga al Instituto.

Se le tratará en la misma forma con que se hizo con Vd y se ha ce con las demás clientes,

Lo que no podemos adelantarle los dias necesarios para el <sup>la</sup> tratamiento pues no hemos visto todavía ~~xxxx~~.

Quede tranquila, que si Vd, quedó complacida del tratamiento, su amiga lo estará igualmente. Reciba un saludo en nombre del Instituto Francis.

Xilo.....1

Locutora.-

Contestación a Florecilla silvestre.-

Voz.-

Para abono de las plantas de gardenia, es conveniente, aplicar

(19/03/52) 53

la misma cantidad de palomina( estiércol de palomo) y caparrosa (mineral) muy mezclado. Se esparce, bien mezclado, encima de la tierra de la planta que debe ser de castaño, y se riega concienzudamente.

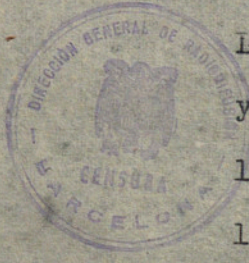
Es preferible, hacerlo en menor cantidad y repetir la operación a los 15 días,, pues demasiada cantidad, podría matar la planta. No puedo indicarle cantidades, por desconocer el tamaño de la planta.

Efectivamente, las Hortensias deben tener también tierra de castaño.

Los lirios, viven perfectamente en macetas, si estas son grandes y cada día se les dá el agua necesaria. No olvide que los lirios, se les llama de agua porque vive perfectamente dentro los estanques y por lo tanto si quiere que sobrevivan a su trasplante.. no debe regatearles el agua.

Pregunte cuanto desee, que no molesta nunca. Elena Francis.

Xilo.....



Locutora.-

Contestamos a Una esposa burlada.-

Voz.-

Su caso, es muy doloroso, amiga mia. Pero no debe atormentarse demasiado, porque en la mayoría de los casos, los esposos que buscan fuera del hogar, placeres ilícitos, llega un momento que libres sus ojos de la venda que les cegaba, regresan contritos a sus lares en busca del perdón y de la comprensión de la esposa.

Comprendo que sufre muchísimo. Pero quizás es mejor que se marche de su lado, pues así comprenderá lo que perdió. Por, lo que me explica, la mujer que consiguió apartarlo del camino legal, está ya acostumbrada a dichos menesteres.

No maldiga, querida <sup>amiga</sup> amiga. Siga su camino, de espinas, con la resignación de una mujer digna y con la esperanza de que el Señor, hará llegar el arrepentimiento al corazón

del esposo infiel.

Seamos quienes seamos, y hagamos lo que hagamos... habremos de padecer en este mundo. Sufrimientos de parte de nuestros superiores, de nuestros iguales y de nuestros inferiores. Sufrimientos motivados por nuestro carácter, por nuestros defectos y por nuestros enemigos.

El sufrimiento es el espantajo de las almas pusilánimes y el aguijón de las almas generosas.

Vd, se manifiesta buena cristiana. Por lo mismo debe desear subir siempre esa escala ascendente que nos lleva a nuestra Patria Eterna. Sepa levantar su corazón y sus ojos al Cielo. Sepa considerar los acontecimientos sufridos, como un medio de ganar una tierra prometida.



No se deje abatir por el peso de las amarguras. Procure erigirse valerosamente, en espera del premio a su valor.

ADELANTE amiga mia.. Dios exige que marchemos siempre mas lejos, que subamos siempre mas alto.

No se abandone a su pena. Tiene deberes que cumplir, y le queda la satisfacción de ser Vd, la que queda guardando el fuego sagrado del hogar, en espera del prodigo que ha de volver arrepentido.

No diga nunca mas, que sus lamentos pueden molestarne. Escriba pronto y seguiré con cariño, sus penas y dolores. Reciba un abrazo de Elena Francis.

Musica.....

Nos complacemos en felicitar a todas las enfermitas que celebran hoy su santo en nombre del Instituto Francis y de Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-

Aqui termina nuestro Consultorio para la mujer que patocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Felayo 56,

Voz.-

segundo Barcelona. Voz.- Hasta mañana si Dios quiere.

Musica f inal



(19/03/53) 57

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

*Sala de Tortura*

AUTOR *Amador Mateo Guzmán*

TEMA *Jorluis*

RADIAR EL *19-3-53*

HORA *2h*

DURACION *22m*

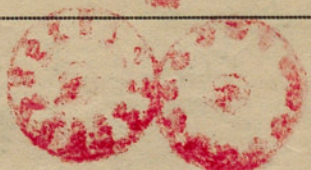
2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
-RADIASE-

RADIADO

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: SALA DE TORTURAS

DIA: 19-3-52

HORA: 20 h.

GUION DE: Armando MATIAS GUIU

58  
(19/3/52)

1ª----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1ª----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1ª----- SINTONIA.

## PRIMERA TORTURA

## LAS GALLETAS

VICTIMAS: DOS CONDENADOS

LOCUTOR: Ante ustedes, el verdugo de la espeluznante Sala de torturas, dispuesto a realizar con los condenados las máximas crueldades. Para iniciar nuestra serie de torturas de hoy, precisamos de dos víctimas inocentes, que se presten a nuestras maquinaciones. Por favor.

SALEN LOS REOS.

La primera tortura de hoy consiste en que cada uno de los condenados, se coma en un minuto de tiempo siete galletas. El ganador le corresponderá el premio de quince hermosas pesetas en metalico, y al que pierda, cinco de consolacion.

El primero que se coma las galletas pronunciara ante nuestros microfones un trabalenguas.

Cuando ustedes quieran!

LOS CONDENADOS COMEN

TRABALENGUAS: EL VERDUGO DE CONSTANTINOPLA, QUIERE DESVERDUGOCONSTANTINOPLIZARSE, EL DESVERDUGO CONSTANTINOPOLIZADOR QUE LOS DESVERDUGOCONSTANTINOPOLICE, BUEN DESVERDUGOCONSTANTINOPOLIZADOR SERA=

## SEGUNDA TORTURA

## EL BAILE DE LA NARANJA.

VICTIMAS: DOS PAREJA DE SEXO DISTINTO

LOCUTOR: Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Laura Prats, que vive en la calle Nadal, 34, 2ª, con numero de Socio 1.901.

Advertimos a los señores radioyentes que cuando varios suscriptores nos remiten la misma tortura, se sortea una de ellas y esta resulta ganadora.

La señorita Laura Prats, nos dice: La tortura consiste en que dos parejas bailen una danza sosteniendo cada pareja, con sus irentes, y mientras dure ~~manteniam~~ el baile, una naranja. La pareja que mantenga mas tiempo la naranja, y baile mejor, ganara veinte pesetas. Pueden ustedes empezar.

2ª-----

## TERCERA TORTURA

## LOS PALILLOS

VICTIMAS: TRES DE DIFERENTE SEXO

LOCUTOR: Premiamos con veinticinco pesetas, la tortura que nos remite don Antonio Ribas Cubells, que vive en Villajoyosa, 23, 1ª, 1ª, numero de suscriptor de la Union de Radioyentes: 1180.

La tortura consiste en que un condenado sostenga entre los labios y la nariz, dos palillos. Es decir apretando el labio superior con la nariz, sugetar dos palillos. El concursante segundo tiene que coger la misma forma los palillos y pasarselos al condenado tercero, que a su vez se los pasara al primero. Al que le caigan los palillos quedará eliminado, y el vencedor sera aquel que logre ~~pasarselos~~ sostenerlos mas tiempo. Cuando el condenado pase los palillos a otro, se ~~mantendrá~~ ~~mantendrá~~ sostendrá solo con un pié, levantando el otro hasta la rodilla. Quince pestas ~~para~~ el ganador.

(A/53/52) 59

CUARTA TORTURA:

CHOCOLATE

VICTIMAS: (DOS CABALLEROS)

LOCUTOR: Premiamos con veinticinco pesetas, la ~~manu~~ tortura que nos encia...

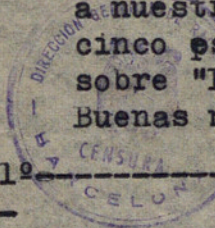
La tortura consiste en que los dos caballeros se sienten uno frente a otro, con los ojos vendados, y cubiertos con un mandil, para no ~~man~~ ~~charse~~. En el centro de la mesa colocamos una taza de chocolate y unas tiritas de pan. Los condenados deberan introducir en la boca del contrario, la mayor cantidad de pan untado con chocolate. El ganador le premiamos con veinte pesetas, y al que pierda con el premio de consolación.

LOCUTOR: Señores radioyentes y aqui asistentes a este programa. Para ustedes es una tortura el pago de licencia de radio, por venir obligado ~~a~~ cada año a recordar este pago y a acudir a las oficinas correspondientes con la consabida perdida de tiempo. Si es usted suscriptor de la Union de Radioyentes se evitara esta tortura y otras muchas. Recuerde que La Union de Radioyentes esta al servicio de los radioyentes, siendo ~~socio~~ de la misma tendrá usted entradas de cine gratuitas y entradas para nuestros programas cara al publico.

abonado  
Leer  
Hoja  
adjunta

~~Para los que van a casarse, representará una tortura mayúscula el peregrinaje de trámites en los juzgados Civil, vicaria, el servicio de coches, las flores, etc... Suscribiendo una póliza con la compañía La NORDICA, le tramitaran la documentación relativa a la Boda y Organización de la Ceremonia, Encargando, de acuerdo con usted, a las mejores Casas Comerciales, los servicios de ~~coches~~ coches, flores, restaurante, fotografías, viajes, estancias... poniendo a su servicio un Jefe Ceremonial que coordinara todos los detalles de la Fiesta. Se evitara usted molestias y ahorrara dinero, Suscribiendo una póliza de servicios con la Nordina, Plaza Tetuan, 24, La Nordica, en combinación con la Union de Radioyentes, y para los suscriptores de esta, le haran un cinco por ciento de ~~descuento~~ descuento, sobre el total importe del presupuesto a que ascienda su Boda y servicios anexos.~~

Los señores radioyentes que quieran ~~colaborar~~ colaborar en nuestra Sala de torturas, pueden remitirnos los torturas que creen adaptables a nuestro concurso. Cada semana premiamos dos o tres cartas con veinticinco pesetas. Escriban a Radio Barcelona, Caspe, 6, consignando en el sobre "PARA LA SALA DE TORTURAS". Buenas noches y muchas gracias.



19-----SINTONIA.

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa semanal SALA DE TORTURAS, un obsequio de la Union de Radioyentes. Este programa se radia todos los miercoles a las ocho de la noche.

19-----SINTONIA ESPELUZNANTE.

## DESPUES DE LA CUARTA TORTURA:

(19/03/52) 60

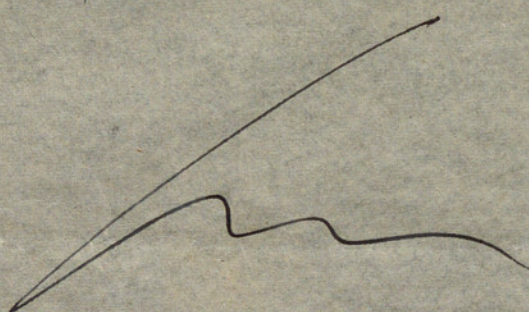
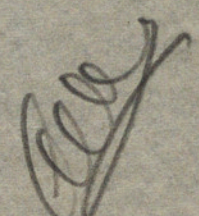
LOCUTOR: Señores radioyentes y aqui asistentes a este programa. Para ustedes es una tortura el pago de la licencia de radio, por venir obligados cada año a recordar este pago y a acudir a las oficinas correspondientes con la consabida perdida de tiempo. Si es usted suscriptor de la Union de Radioyentes, se evitara esta tortura y ~~muchas~~ otras muchas. Recuerde que la Union de Radioyentes esta al servicio de los radioyentes. Siendo ~~socio~~ <sup>agradado</sup> de la misma tendrá usted entradas de cine gratuitas y entradas para nuestros programas cara al publico.

Para los que van a casarse representa tambien una tortura los trámites que comprende una boda: reserva de coches, restaurante, solicitar documentacion, etc. Por el solo hecho de ser usted suscriptor de la Union de Radioyentes, la compañía LA NORDICA S. A. le tramitara GRATUITAMENTE la documentacion relativa a la boda y organizacion de la Ceremonia. Encargando, de acuerdo con usted y a las mejores Casas comerciales, los servicios de coches, flores, restaurante, fotografia, viajes, estancias... poniendo a su servicio un Jefe Ceremonial que coordinara todos los detalles de la fiesta.

La union de Radioyentes, para dar una nueva ventaja a sus suscriptores, y en particular para aquellos que van a contraer matrimonio en un plazo menor a un año, ha establecido con la compañía LA NORDICA S A, un convenio, por medio del cual, la NORDICA S A, ademas de ~~mas~~ <sup>tramites</sup> toda la documentacion relativa a la boda y poner a su disposicion un Jefe Ceremonial, obsequiara a los suscriptores de la Union de Radioyentes con un descuento del cinco por ciento sobre todos los gastos de la boda... (Coches, flores, restaurante, viajes, etc) ~~sin~~ <sup>con</sup> estos servicios los contrata por mediacion de dicha compañía.

Los suscriptores de la Union de Radioyentes que hayan previsto su boda en un plazo mayor a un año, se evitaran molestias y ahorraran dinero, suscribiendo una <sup>contrato</sup> ~~poliza~~ con la NORDICA SA Plaza Tetuan, 24, La Nordica S.A. En combinacion con la Union de Radioyentes y para los suscriptores de esta, <sup>costa</sup> ~~hara~~ un diez por ciento de descuento sobre el total importe de la ~~prima~~ <sup>prima</sup> establecida con los que no pertenezcan a la Union de Radioyentes.

A partir de la próxima semana, a los ganadores de nuestras torturas, ademas del premio en metalico se les entregara un ~~vale de tramitacion de documentos que comprende~~ todas las ventajas antedichas. Volante para que puedan beneficiarse de

(19/03/52) 62  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "EL FLECHAZO"  
FECHA: 19 DE MARZO DE 1952  
HORA: 20 40h.  
GUION: LUIS G. DE BLAIN



EMISION  
- RADI ESE

SINTONIA "VALS BRILLANTE" = SE APIANA

Locutor: "El flechazo", un programa que les ofrece Muebles Aviñó.

Locutora: de la calle Aviñó, 11 y 13, a cincuenta metros de Fernando.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = CESA (DAR VUELTA AL DISCO)

Locutor: Muebles Aviñó pone a la disposición de ustedes los muebles de calidad que tanto han buscado, al precio que siempre soñaron.

Locutora: Y por si éso fuese poco, les ofrece las mayores facilidades de pago.

Locutor: He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor de estilo jacobino, en madera de castaño, tallado, bafete con gran luna, vitrina con espejo al fondo, mesa extensible y seis sillas tapizadas, al precio de 5.800 pesetas.

FONDO "VALS" = SE APIANA

Locutora: Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos. Primero, el que nos remitió el señor José Luis Gaillard de Barcelona. La escena en un tribunal:

Locutor: El juez: "¿Porque ha pegado usted a su mujer?"....El acusado: "Por casualidad. Siempre es ella quem me pega" ~~xxxxxxx~~

Locutora: Y vamos con el chiste que hoy gana las 25 pesetas. Nos lo envió la señorita Pilar Fuster, de Barcelona.

Locutor: Entre amigas.

Locutora: Es un anillo precioso; su unico defecto es la persona que me lo regaló.

Locutor: Envien a Muebles Aviñó, calle de Aviñó 11 y 13, sus chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugal. Todos los dias se premia el mejor chiste de los recibidos con 25 pesetas en ~~xxxxxx~~ metalico.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = CESA (DAR VUELTA)

Locutora: Y tomen nota de otra de las magnificas ofertas de Muebles Aviñó: dormitorio Chipendale con armario de cuatro puertas curvadas y lunas interiores. Cama tambien curvada, comoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y dos sillitas tapizadas en seda, en chapa nogal, todo barniz, con tallas. Su precio: 6.000 pesetas.

Locutor: Recuerden, antes piso, despues novia y en Muebles Aviñó termina la ~~su~~ historia.

SINTONIA

La temporada de esquí va a tener este año un digno e insuperable epílogo con el Concurso Internacional de Nuria, en cuyo certamen se reunirá la plana mayor del esquí alpino.

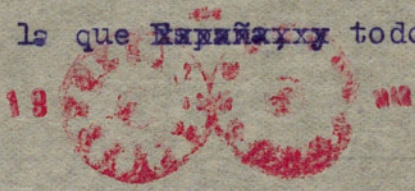
A dos días de la apertura de este magno torneo, con el que el Club Alpino Nuria vuelve a dar una rotunda prueba de su alta capacidad de organización, es posible ya trazar un perfil bastante aproximado del cuadro de participantes, aunque ~~antes~~ el número y los nombres de éstos no se conocerán con exactitud hasta esta noche. Puede darse por descontado, sin embargo, que todos los records de cantidad y calidad van a ser batidos este año. Las dificultades del Club Alpino Nuria ~~no~~ han sido evidentes para efectuar una selección de los muchísimos esquiadores de primerísima fila internacional que estaban dispuestos a venir a España... El Concurso del Nuria, indudablemente, se ha ganado ya un prestigio dentro del esquí internacional. Y nuestros poderes nacionales habrán de influir, en adelante, para que esta competición figure en el calendario de la FIS. Aunque nos figuramos que tal vez hayan de ser los propios dirigentes del esquí francés los que más favorablemente influyan en tal sentido, aunque no sea más que para evitar un hecho acaecido este año: que la clásica "Kándar" de Auron ha debido suspenderse porque, al coincidir las fechas de celebración de dicha prueba con las del Concurso de Nuria, los organizadores de aquella prueba se han encontrado con que todos los grandes ases prefirieron inscribirse en el Concurso que tendrá por maravilloso escenario el Valle de la Virgen...

Diez naciones estarán representadas en Nuria: Austria, ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxx~~ Suiza, Italia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Noruega, España y Andorra. Y luciendo el ~~xxxxxx~~ emblema de dichos países, toda una constelación de grandes ases: los Pravda, Schneider, Rubi, Perren, Oreiller, Sanglard... Junto a esos ases, ~~xxxxxx~~ formarán los nuevos valores de Noruega, tan brillantemente incorporados a la "élite" del esquí alpino... Los candienses y los yanquis serán, asimismo, uno de los grandes ~~xxxxxx~~ alicientes del Concurso, en el que habremos de seguir con atención los movimientos de estos

nuevos ases, modelados por el gran Emilio Allais, que una tan fructífera labor lleva desarrollada en Estados Unidos...

La inscripción femenina presenta, asimismo, una calidad que en nada desmerece de la que distingue al cuadro de participantes del sexo opuesto. Francia envía a sus famosas ~~Thia~~ Gerogette Thiolière, Marysette Agnel y Caste Magne. Alemania estará respresentada, también por un equipo de altísima clase, con Hirelhasse Gartner a la cabeza, la misma que en la "Kándar" de Chamonix se ha clasificado segunda. Y estarán también las americanas Jeanette Burr, la misma que ya participó el año pasado ~~xxxxxxx~~ y que pasó en Nuria por el ~~xxxxx~~ trance -que para ella fué doloroso en extremo- de perder a su rata-mascota, ~~xxxxx~~ a la que halló muerta una mañana en un pasillo del hotel... Con Jeanette Burr vendrá la bella y joven esquiadora Katty Rodolf, cuya sonrisa han cuidado de esparcir por ~~toda~~ el mundo los rotativos de toda América...

Una auténtica constelacion de estrellas del esquí poblará estos días Nuria con motivo de este certamen blanco llamado a superar, ampliamente, cuanto en materia de organizaciones de esquí se ha realizado en España. Gracias, justo es reconocerlo, al espíritu juvenil, emprendedor, de esa pléyade de enamorados del esquí que se agrupa en el Club Alpino Nuria y gracias, también, al apoyo de todo orden hallado en las empresas radicadas en el Valle de la Virgen. De esa estrecha identificación de afanes, de ese mutuo entendimiento, de ese afán por servir al deporte y por consolidar el prestigio que el Valle de Nuria ha ido ganando al correr del tiempo, ha nacido esta magna organizacion deportiva de la que ~~España~~ todos hemos de sentirnos orgullosos.



19/8/52 64

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con comentarios  
y música en discos

RADIAR EL 19 marzo 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

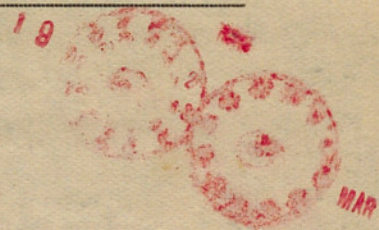
2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_



(19/03/52) 65

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 99  
CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
FECHA: 19 de marzo de 1952  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: |CAJON DE SASTRE|

LOCUTORA: |Conjunto de cosas diversas|

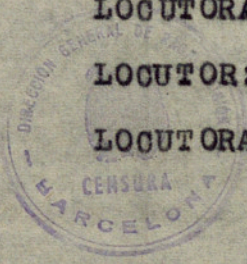
(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: |CAJON DE SASTRE|

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...|INCON|...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.



(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Y en la portada de CAJON DE SASTRE, una efusiva felicitación a las PEPITAS y PEPES, ¡con el mejor deseo de que la "crema cremada" tradicional les haya sentado a maravilla!

LOCUTORA: Como sientan a maravilla los trajes que INCON presenta en su OFERTA DE PRIMAVERA. Trajes de línea moderna, con ferros de primera calidad y precios que, según costumbre, solamente INCON ofrece tan limitados:

(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTOR: Un traje de lujo, para gran vestir: TRAJE WINDSOR, todo estambre: 765 pesetas.

LOCUTORA: Un traje para diario, que viste: TRAJE RECLAMO: 345 pesetas.

LOCUTOR: AMERICANAS deporte, dibujos novedad, a 220, 275, 365, 425 y 440 pesetas. Y la gran creación INCON para esta Primavera: AMERICANA pana canalé, en color gris: 275 pesetas.

LOCUTORA: PANTALONES estambre a ~~RMH~~ 135 pesetas y todo un inmenso índice para satisfacer al caballero más exigente.

(Sube TICTOO RUMBA y funde)

(19/03/52) 66

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTOR: La semana pasada nos ocupamos de la tragedia de Elmer Wheeler, un hombre que pesaba 90 kilos, cuya gordura movía a risa y que provocó más de un conflicto. Pero los 90 kilos de Elmer no son absolutamente nada comparados con los... ¡370! que pesa Robert Hughes, sin duda el hombre más grueso del mundo.

LOCUTORA: Robert Hughes habita en Fishhook, pequeña población del Estado de Illinois, en los Estados Unidos. Robert fue un niño normal hasta la edad de tres meses, en que un ataque de tos convulsiva le provocó un grave trastorno glandular. A los catorce años ~~pesaba~~ pesaba ya 250 kilos y tuvo que renunciar a ir al colegio ~~porque~~ porque le era imposible moverse.

LOCUTOR: Ahora pasa casi todo el tiempo sentado en una especie de silla reforzada con barras de acero, dedicada a su distracción favorita: la lectura de libros de aventuras.

LOCUTORA: Las variaciones de temperatura le producen gravísimos trastornos circulatorios, y cualquier movimiento le fatiga muchísimo. Para atravesar una sala emplea quince minutos, pues apenas puede dar un paso. Ha tenido que rechazar ventajosos contratos para figurar en circos por no encontrarse en ~~condiciones~~ condiciones de viajar. En la granja donde vive, propiedad de su padre, se han tenido que modificar muebles y sitios de la casa para que puedan servirle. Así, tuvieron que agrandar todas las puertas, pues las dimensiones normales resultaban muy estrechas para Robert.



LOCUTOR: ¿Se imaginan ustedes un pisotón con los 370 kilos de Robert Hughes encima?

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: El próximo día 9 de mayo ingresará el novelista de origen belga, Georges Simenon, en la Academia Real de ese país. En la sesión académica en que el creador del comisario Maigret fue elegido, el escrutinio dió lugar a una ~~sorpres~~ sorpresa: votaron doce académicos y aparecieron trece votos, uno de ellos en blanco.

LOCUTOR: -El voto número trece lo han debido mandar desde ultratumba-dijo uno de los votantes.- Es lo que cabía esperar tratándose de un novelista policíaco...

LOCUTORA: -Proponga-dijo entonces el secretario perpetuo de la Academia- que ~~se~~ encarguemos al comisario ~~Maigret~~ Maigret que vigile nuestro próximo escrutinio.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

**LOCUTOR:** Están escuchando ustedes el programa CAJON DE SASTRE presentado todos los miércoles, a las 9 de la noche, por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, que continúa con la radiación de: VIEJA ROMA, de Ruccione, por José Matas al órgano electrónico:

(Radiación de VIEJA ROMA, por José Matas)

~~ENUN~~ En un hotel de Niza ha celebrado sus 79 años la escritora francesa Colette. A la hora de los brindis, Colette hizo pública una decisión sorprendente, diciendo:

**LOCUTORA:** - No es muy agradable enterarse, al despertar un buen día, que se han cumplido ochenta años. Por eso, no estoy dispuesta a cumplirlos el año que ~~MEVENMENDIN~~ viene. Para ello tengo una buena solución: desde mañana tendré 58 años... He elegido esa edad porque a los 58 años se tienen aún muchas ilusiones...

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

**LOCUTOR:** La isla irlandesa de Awanmove es una tierra azotada por las tempestades atlánticas, donde en cierta época había un reyezuelo. Se llamaba Red Hugh O'Donnell, y el rey Felipe II de España le regaló unas perlas por la ayuda que prestó a los supervivientes ~~NNN~~ de la Armada Invencible... Red Hugh hubo de refugiarse en España para escapar a la venganza de la reina Isabel de Inglaterra, y de este O'Donnell procede la familia ~~MMMMNNNNNN~~ española del mismo apellido, cuyo descendiente más célebre es el famoso general del siglo diecinueve, Leopoldo O'Donnell.

**LOCUTORA:** Estas perlas están ahora en poder de Mister Chapman, que casó con una O'Donnell de Awanmove, y calculadas por un valor de 750,000 libras esterlinas. Un entendido en perlas ha dicho:

**LOCUTOR:** - Si las perlas han estado mucho tiempo envueltas en algodón en rama, probablemente ya han perdido todo su valor; el algodón actúa como papel secante y chupa todo el aceite natural de las perlas.

**LOCUTORA:** Pero el propietario, mister Chapman, ha replicado:

**LOCUTOR:** - Mis perlas han estado envueltas en algodón desde 1924; pero son más viejas que las pirámides de Egipto y todavía conservan todos los matices del arco iris. ¡Su valor sigue aumentando!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

**LOCUTORA:** El jefe de los bomberos de una pequeña ciudad de Méjico decidió tomarse dos días de vacaciones. Pero, para prevenir cualquier sorpresa, hizo fijar sobre la puerta del parque el siguiente aviso:

(19/03/52) 68

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTOR: "Quedan prohibidos, durante cuarenta y ocho horas, toda clase de incendios."

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

*celebrada:*

LOCUTORA: Y sigue ahorapnen el pentagrama de CAJON DE SASTRE, una melodía no por conocida menos ~~bonita~~ CIELOS AZULES, que interpreta Perry Como con la orquesta de Russ Case:

(Radiación de CIELOS AZULES, por Perry Como)

LOCUTOR: Prepárense, caballeros, para las próximas fiestas de Semana Santa:

LOCUTORA: Traje WINDSOR, lujo: 765 pesetas.  
Traje RECLAMO: 345 pesetas.  
AMERICANA deporte: 220 pesetas.  
AMERICANA para canalé: 275 pesetas.  
PANTALON estambre: 135 pesetas.

LOCUTOR: ¡Cinco precios demostrativos de la extrema limitación de INCON en todos los artículos de su actual OFERTA DE PRIMAVERA!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "COSAS DE LA VIDA"  
CLIENTE: ALMACENES EL BARATO  
FECHA: 19 DE MARZO DE 1952  
HORA: 21'30 a 21'45  
GUION: LUIS G. DE BLAIN

Censura (170352) 69

EMISIONES  
- RADIESE -

LOCUTORIO



SINTONIA

Locutor: Almacenes El Barato por medio de su sección especial de Crédito, les ofrece el programa semanal.....

Locutora: "Cosas de la vida"

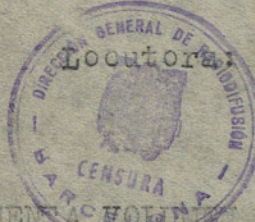
Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA Nº 2 = SE APIANA

Locutora: Poseer una cuenta abierta en la Sección Especial de Crédito de Almacenes "El Barato", equivale a poder comprar cuando desee, pagando el importe de la compra en cómodos plazos mensuales.

Locutor: Y, además, pudiendo disponer del saldo que quede a favor del cliente en todo momento para nuevas compras, pues la cuenta abierta, lo está en sistema de cuenta corriente indefinidamente

Locutora: La seriedad y prestigio de Almacenes "El Barato" son las máximas garantías en todas las compras a plazos, pues le aseguran poder comprar bien, económicamente y con las máximas facilidades de pago.



AUMENTA VOLUMEN SINTONIA Nº 2 = SE APIANA

Locutor: Y Almacenes "El Barato" les ofrecen el cuarto episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la vida", con el titulado "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", de Roberto Luis Stevenson.

FONDO Nº1 = SE APIANA

DANVERS: Recordaré siempre la fecha: Era el 7 de octubre de 1850... Mi amigo el Dr. Jekyll había anunciado una conferencia en la sala de actos de la Facultad. La hora fijada eran las siete y media de la noche, pero acababan de dar las ocho y Jekyll no había comparecido. Inquieto, me asomé a la puerta. La atmosfera parecia como congelada; las calles limpias como un salón de baile y se percibían de lejos hasta los sonidos más tenues.

PASOS QUE SE ACERCAN

DANVERS: ¡Por fin....., era Jekyll!

CESA FONDO

JEKYLL: (LLEGANDO ALGO JADEANTE) ¡Hola Danvers!

DANVERS: ¿Que ta ha pasado? ¡Tienes un rasguño en la frente!

JEKYLL: No es nada, Danvers, Venia yo hacia aquí cuando oí voces pidiendo auxilio. Acudí. Unos rateros intentaban desvalijar a una ~~xxx~~ ~~xxx~~.... ¡ejem!... a una dama....

DANVERS: ¿Que dama?

JEKYLL: Ana Rutheford.

DANVERS: ¡Caramba!... Escucha, Jekyll, te recomiendo que evites a esa mujer. Si tu nombre se viera mezclado al de ella... eso significaría tu desprestigio y la ruina de tu cerrera.

JEKYLL: No te preocupes Danvers...¿Que tal estamos de concurrencia?

DANVERS: Echa una ojeada y verás. Lo mejorcito del cuerpo medico londinense se halla reunido aquí ésta noche.

(M/B/152) 70

MISMO FONDO = SE APIANA

DANVERS: Y Jekyll empezó su conferencia...

JEKYLL: ¿Han reflexionado ustedes alguna vez sobre la efimera ~~XXXXXXXXXX~~ ~~xxx~~ inconsistencia de éste cuerpo al parecer tan solido con el que andamos recubiertos?

MURMULLO GENERAL

JEKYLL: Pues bien, he encontrado que ciertos agentes tienen el poder de sacudir y arrancar ésa carnal vestidura, como puede agitar el viento los cortinajes de una ventana...

ENORME CARCAJADA

MUSICA DE FONDO = DISMINUYE = ENMUDECE

DANVERS: Poco despues caminabamos Jekyll y yo por las desiertas y silenciosas calles.

FONDO = ENCADENA CON PASOS

JEKYLL: (CON AMARGURA); Se han reido, Danvers, se han reido!

DANVERS: ¿Pero hablabas en serio?

JEKYLL: Si...Trabajando en mi mesa de laboratorio descubrí que el cuerpo no es más que un halito o fulgor de las fuerzas que constituyen el espiritu....!Y creo haber encontrado una droga capaz de destronar la supremacia de ésas fuerzas, substituyendo asi la forma normal del hombre por otra!

DANVERS: ¿Cual?

JEKYLL: La del otro ser que vive en nosotros.

DANVERS: ¡Absurdo!

JEKYLL: Tambien juzgaban absurdas las teorías de Lebon cuando preconizaba la iluminación por gas. Sin embargo, fijate, ¡fijate en ésos faroles!....!Es luz de gas la que ahora nos alumbra!

FONDO N°3 = SE APIANA

DANVERS: Adiviné que el encuentro de Jekyll con Ana Rutheford tendria consecuencia y, en efecto, pocos dias despues se presentó ella en el consultorio de mi amigo.

FONDO = CESA

ANA: 'Buenas tardes, doctor Jekyll

JEKYLL: Pero...;Señorita Rutheford!....Creí que se trataba de una clienta....

ANA: A quien usted salvó la vida...¿Acaso no es asi?

JEKYLL: No creo a aquellos hombres tan mal intencionados. Sin duda no pretendian otra cosa que quitarle las joyas.

ANA : En todo caso, usted me salvó, ¡sea de lo que fuera!...He venido yo en persona a decirle todo mi agradecimiento porque estoy convencida de que usted no se atreveria a visitarme....;Tiene en demasiada estima su reputación!

~~JEKYLL~~ JEKYLL: Comprenda usted, señorita...Mi carrera, mi posición social...

(3) (19103/52) 74  
mis clientes, Todo exige que el equivoco no entre en mi vida.

ANA: ¿Pero no siente usted, a veces, el deseo de liberarse, de ~~de~~ hacer lo que se le antoje, de vivir como mejor le plazca?

JEKYLL: Si....Hay ocasiones en que odio los rigidos prejuicios de una sociedad gazmoña e hipocrita....Ahora, en éste momento, por ejemplo.

ANA: (RIENDO CON COQUETERIA) ¿No será éso un cumplido, doctor?

JEKYLL: Tal vez... aunque asi es como siento.

ANA: (SIEMPRE COQUETA) Observo que es usted un hombre con doble personalidad.

JEKYLL: El ser humano no es realmente uno, sino dos. Fijese en que ciertas fuerzas, instintos y sentimientos ~~antagonicos~~ antagonicos convierten nuestra existencia en una eterna lucha entre lo bueno y lo malo.....

MUSICA DE FONDO = SE APLANA ENSEGUIDA

DANVERS: Aquel dia yo fui a visitar a Jekyll, y al entrar me crucé en el umbral con Ana Rutheford, que salia. Me senti inquieto y, al saludar a mi amigo, le dije: "Me ha parecido que Ana Rutheford salia de aqui"

JEKYLL: Si.... ha venido en calidad de paciente...

DANVERS: ¿Y tu la has visitado en calidad de doctor?

JEKYLL: Si... Eso es.

DANVERS: ¡Vaya, me alegro!....Por un momento he llegado a temer que....

JEKYLL: ¡Danvers, cuanto mejor no seria si las dos personalidades que yacen en lo profundo de nuestro ser pudieran separarse!

DANVERS: ¿Pero, que estas diciendo?

JEKYLL: El hombre se libraria asi de la pesadumbre de unos instintos que muchas veces no le son propios, sino impuestos por las ~~normas~~ normas de la vida.

DANVERS: Pero tiene que ser asi, *Jekyll*, es necesaria esa lucha entre lo malo y lo bueno de nuestro ser!

FONDO N°4 = SE APLANA

DANVERS: Unas semanas despues fui testigo... e incluso interprete de un episodio que me llenó de turbación....Era de noche....

CAMPANADAS BIG BEN

DANVERS: ~~Un policia rasgó con su linterna las tinieblas y éstas volvieron a cerrarse a su paso como una espesa cortina.~~

SIGUEN CAMPANADAS BIG BEN = CEBAN

DANVERS: La puerta de una hermosa mansión se abrió , dejando escapar una vaharada de bullicio al que se mezclaban los acordes de un vals.

MUSICA Y BULLICIO EN SEGUNDO PLANO

ANA: (EN SEGUNDO PLANO); Ha sido una velada magnifica, Lady Drew!...¡Buenas noches!

CEBA MISUCA Y BULLICIO

DANVERS: Ana Rutheford acababa de salir de una fiesta. Se disponia a

subir a su coche cuando un hombre de rasgos asimétricos, frente estrecha y huidiza, que miraba en torno suyo con ojos malignos, interpe~~l~~ó a la joven

CESA FONDO

JEKYLL: ¿Permite un momento?

ANA: (AHOOGANDO UNA EXCLAMACION DE SUSTO) ¿Quien es usted?

JEKYLL: Soy un amigo del doctor Jekyll. Me llamo Hyde. El doctor Jekyll me ha hablado mucho de usted.... Tanto que he sentido la necesidad de conocerla personalmente.

ANA: Perdone, ... pero es algo tarde y....

JEKYLL: ¡Espere!

ANA: Le ruego que me deje ir en paz. No tendré inconveniente en hablar con usted si el propio doctor Jekyll se encarga de hacer las presentaciones.... Y, ahora, ¡buenas noches!

JEKYLL: Pero... ¡Espere, cochero, maldita sea, espere!

MISMO FONDO DE ANTES = SE APIANA

DANVERS: Y aquel odioso individuo saltó, asiendo al cochero y derribandole del pescante. El ~~desgr~~ desgraciado quiso defenderse, y el hombre aquel, Mister Hyde, le arrebató el latigo y empezó a fustigarle con ~~xxi~~ él.

LATICAZOS



JEKYLL: ¡Le mataré a latigazos!

DANVERS: Intervine en la pelea. No soy pependenciero... pero habia algo demoniaco en aquel individuo que me hizo hervir la sangre en las venas. Y sentí la tentación de aplastarlo como un gusano. Yo le aventajaba en estatura y reciedumbre; al notar lo él, se quedó quieto, ... pero me echó una mirada tan aviesa que me produjo un sudor frío. Intervinieron otros paseantes y todos le acosamos como una jauria furiosa. Hyde aguantó el chubasco como un Satanás.... Le apretamos los tornillos para sacarle una indemnización en favor del maltrecho cochero. No tuvo él más remedio que acceder y yo me encargué de acompañarle a por ~~xxxxxx~~ el dinero. ... y fué entonces cuando me llevé la gran sorpresa, puesto que me condujo a la puerta posterior de la casa del doctor Jekyll...., ¡y abrió la puerta con una llave que llevaba en el bolsillo!... Asonbrado, me pregunté qué clase de relaciones podían existir entre un hombre de bien como el doctor y aquel endiabrado Mr. Hyde.

FONDO N°5 = SE APIANA

DANVERS: Fué poco despues cuando ~~=~~ estalló el drama. Más tarde supe como ocurrió: Ana Rutheford se hallaba en la salita de musica de su casa y entretenia el rato, despues de cenar, tocando el piano, cuando...

PIANO

PASOS

ACORDE BRUSCO Y ENMUDECE FONDO

ANA: (CON UN GRITO) ¡Ah!....

JEKYLL: Siga tocando, señorita Rutheford. Me gusta la musica.

ANA: ¡Usted!.... ¿Por donde ha entrado?

JEKYLL: Por el jardín.

ANA: ¡Marchese!... ¡Estoy harta de que me importune, señor Hyde!



JEKYLL: (AMENAZADOR) Sientese....y no grite, ¡porque le pesaría!

ANA: (MUY ASUSTADA) Por favor, marchese...

JEKYLL: ¿La asusto? ¿Le repugna mi físico?... ¡Ja, ja, ja!... Mi rostro refleja la maldad que hay en mí..., la misma que hay en usted, ~~me~~ oculta tras la hermosura de su rostro.

ANA: ¡No se me acerque!... ¡Le odio!... ¡Le aborrezco!... ¡Es usted un ser despreciable!

JEKYLL: Ya veo que todo es inútil... Me marcharé... Pero, antes, ¿Quiere tocar el piano para mí?... (BRUSCO) ¡Vamos, toque!

ANA: Si, si (SOLLOZA DE MIEDO)

PIANO  
ACORDE BRUSCO

ANA: (EMITE UN GRITOX QUE QUEDA SOFOCADO- LA ESTAN ESTRANGULANDO)

FONDO N°6 = SE APIANA

DANVERS: Y el último acto de aquella horrible historia se jugó en mi propio domicilio. Ocurrió así....

AUMENTA VOLUMEN FONDO = ENCADENA CON  
ALDABONAZOS

DANVERS: ¡Ya vá!

JEKYLL: ¡Buenas noches!, Danvers. ¿Me recuerda usted, ¿verdad? Soy Mister Hyde. Vengo de parte de su amigo el doctor Jekyll.

DANVERS: Pase usted.

PORTAZO

JEKYLL: (ANSIOSO) ¿Lo tiene?, ¡Dígame! ¿Lo tiene?... ¡Creo que tiene usted una caja a mi disposición!

DANVERS: Entendámonos. Esta noche, hace cosa de una hora, recibí una carta del doctor Jekyll diciéndome que se hallaba en un grave peligro, y que solo yo podía salvarle....yendo a buscar a su casa una caja conteniendo productos químicos. Esta caja debía tenerla a su disposición. Pero..., ¿donde está Jekyll? ...¿Que ha hecho usted de él?

JEKYLL: ¡Idiota!... ¡Tienes a Jekyll delante de ti!... ¡El imbecil de mi ~~mayordomo~~ tampoco me reconoció y no me dejó entrar en casa!... Fue tan inesperado lo que me ocurrió..., y yo no llevaba encima la llave de la puerta trasera.

DANVERS: ¡Usted es un loco!

JEKYLL: ¡Soy Jekyll te digo! ¡Dame la caja!... ¡Necesito recobrar mi aspecto de siempre!... ¿No recuerdas lo que dije de separar las dos personalidades que hay en uno?... ¡Pues lo conseguí!... ¡Pero ésta noche..., ésta noche yo era Jekyll y, de pronto, sin recurrir a la droga, me convertí en Hyde...y he cometido un crimen, ¡sí, un crimen!

DANVERS: ¡Dios mío!

JEKYLL: Ahora, dame la caja y dejame salir.

DANVERS: Ten... ¡y que Dios te proteja!

JEKYLL: ¡Adiós!

VOZ LEJANA: ¡Alto, alto ó disparo!

DISPARO

JEKYLL: (CAE CON UN GEMIDO)

INSPECTOR: ¡Ah, por fin le hemos cogido!.... Señor, ¿sabía usted que éste hombre ~~XXXXXXXXXXXX~~ es un asesino?

DANVERS: ¡Dios mio, Dios mio!

INSPECTOR: Acaba de matar a una chica llamada Ana Rutheford.... Pero, ¡cielo santo!.... ¡Mire usted..., éste hombre está cambiando de aspecto! ¡Que horror!

DANVERS: Mister Hyde vuelve a ser, en la muerte, el Doctor Jekyll... ¡Ha muerto por haber atentado contra las leyes naturales! ¡Pobre, pobre Jekyll!

FONDO N°7 SE APIANA

LOCUTORA: Escucharon "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", de Roberto Luis Stevenson en adaptación radiofónica de Luis G. de Blain. Programa ofrecido por Almacenes "El Barato"

Locutor: Tener una cuenta ~~abierta~~ abierta en la "Sección Especial de Crédito" de Almacenes El Barato, no le reporta gasto alguno, teniendo la ventaja de que una vez abierta, puede usar de ella indefinidamente.

Locutora: Y, además, en el mismo momento de la compra puede usted retirar el artículo adquirido, que luego, y en cómodos plazos mensuales, va liquidándose.

Locutor: Pudiendo volver a realizar nuevas compras cuando quiera, disponiendo del saldo que pueda quedar a su favor, pues la cuenta abierta sirve indefinidamente sin necesidad de nuevos trámites.

Locutora: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

◆ SINTONIA

(19/03/52) 75

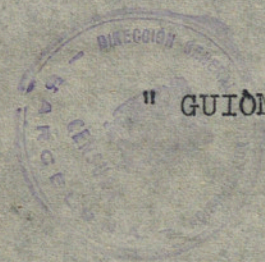
SALON BOLERO

3 Minutos

A las 22'10

RADIO BARCELONA

Miercoles 19 Marzo 1952



" GUIÓN YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

IA MAILLORQUINA

3 :Minutos

A las 22'20

RADIO BARCELONA

Miercoles 19 Marzo 1952

" GUIÓN YA CENSURADO ANTERIORMENTE "

EMISORA : RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA : EL DIA EN QUE NACI YO Nº 4 (HEBOS)  
 FECHA : MIERCOLES 19 MARZO 1952.  
 HORA : A LAS 22'30.  
 GUION : PUBLICIDAD CID.S.A. (RICARDO SUNE)

SONIDO: SINTONIA CIBEPASA A SEMI FONDO

LOCUTOR. \_ ! PRODUCCIONES CID PARA RADIO , presenta.....

LOCUTORA. \_ ! EL DIA EN QUE NACI YO !

LOCUTOR. \_ Serial radiofónico que todos los miercoles a esta misma hora, estará en el cuadrante de sus receptores a través de la antena de RADIO BARCELONA, montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUNE.

SIBE SINTONIA = RESUELVE

LOCUTORA. \_ ! EL DIA EN QUE NACI YO!, es un espacio radiofónico que auspiciará gentilmente.....

LOCUTOR. \_ !! LOCIÓN DE AZUFRE HEBOS !

SONIDO: SINTONIA HEBOS (SEMI-FONDO)

LOCUTORA. \_ La seborrea , la caspa y la caída del cabello, son tres preocupaciones que alcanzan por igual a los caballeros y a las señoras.

LOCUTOR. \_ Pero el tratamiento científico que significa la LOCIÓN DE AZUFRE HEBOS, resuelve tales preocupaciones.

LOCUTORA. \_ Por que la LOCIÓN DE AZUFRE HEBOS ( azufre soluble en alcohol) combate, elimina la caspa a la primera aplicación y evita la caída del cabello.

LOCUTOR. \_ Nos permitimos recomendarles una prueba con LOCIÓN DE AZUFRE HEBOS.

SONIDO? SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA. \_ Sus resultado les dejarán gratamente sorprendidos.

LOCUTOR. \_ Porque este preparado científico ha logrado que su fórmula de azufre soluble al alcohol, combata de unamaneira efficacisima la seborrea, la caspa y la caída del cabello.

(19/8/52) 77

SONIDO : SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA. \_ Y ante nuestros micrófonos, señoras y señores, el MAGO DE LA RADIO con sus biografías retrospectivas, de esta noche.

M A G O \_ Señoras, señorita, caballeros..... ¡ muy buenas noches !  
La primera ficha de hoy, es la de una simpática bilbaina. Veamos que nos trae su nacimiento.....

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Día 6 de Diciembre , de 1931. <sup>W</sup>acé en Bilbao, la señorita TERESA JUANOLA FIGUEROLA.

SONIDO: KILOFON REPETIDO

LOCUTORA. \_ ? De manera, señorita, que nació Ud. a las seis de la tarde. Muy bien; pues mientras daba Ud. a su familia el primer concierto musical de lloros, escuche algo de la música que rodaba aquel día por el mundo.....

SONIDO: GIGANTES Y CABEZUDOS ( si es posible en la voz de Vicente Simón

FUNDE



Este fragmento musical, señorita, corresponde a la famosa zarzuela " GIGANTES Y CABEZUDOS", que cantaba entonces con gran éxito VICENTE SIMON, en el teatro Victoria de Barce\_lona.....

SONIDO: CORIOLANO DE BEETHOVEN (FUNDE)

..... y el Coriolano, del genial Betthoven era retrasmitti-do por RADIO ROMA, en un Gran programa de Concierto..... Muy distinto del que Ud. daba en aquel momento a sus fami-liares.

( P A U S A )

No dirá, Ud. señorita Tere, que no estaba filarmónico el mundo cuando Ud. llegó a él.

Pero, no todo era música, debo informarla de que si bien en Bilbao, ( su patria chica), reinaba una calma paradisiaca, en Victoria terminaba precisamente ese día una huelgucita... ... Y..... en el Perú, se agitaba una de las muchas y típi-cas revoluciones que se gastaban por el Nuevo Mundo.....

Me imagino que sus papás y parientes debían contemplarla con curiosidad muy explicarble; pero permítame que le diga que aquel día, al menos, la expectación curiosa tuvo Ud. que compartirla con Mathama Gandhi que paseaba por París asombrando a las gentes por su indumentaria y figura. En Magic= City, se congregó la muchedumbre para escuchar un discurso suyo. que como toda su vida, fué algo expepeio-nal.

SONIDO: PITIDOS Y TREN EN MARCHA: VOCES  
Y RUIDO DE MULTITUD (SEMI FONDO)

..... Ud. llegaba, a las seis, señorita, y una hora y veinte y ocho minutos después registraba una catástrofe ferroviaria. Un choque de trenes cerca de la estación de Molins de Rey, que tuvo como consecuencia, un muerto y nueve heridos .

SONIDO: SUBE EFECTO DE VOCES Y MULTITUD  
FUNDE

*una bomba*

Y ya que es estudiante sepa que cuando nació Ud. en Madrid los estudiantes se hallaban muy agitados y promovían algaradas en los que se confundían otras de gente que, ignoro por que, protestaban contra Teléfonos . Finalmente Señorita Tere, mientras a Ud, le ponían los pañales, en Madrid la policía ponía las esposas a un individuo que había sido detenido en el momento en que ~~iba~~ iba a colocarse junto al edificio de la ~~estación~~ Telefónica. Ese sujeto tenía 21 años y, se llamaba Benigno..... ! No me dirá que el nombrecito sea una paradoja!... Se me antoja que Ud., sin llamarse Benigna, en cambio, lo debe ser, por lo que colijo en los rasgos, grafológicos de su carta, tan gentil y amable para nosotros. ! Gracias preciosa!...

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO..

LOCUTORA. \_ ¿ A quien le toca ahora ?.....

M A G O \_ ! Casi nada !... A don RAMON BONET. ! El popular y genial dibujante BON !...

!Aquel estupendo trotamundos que recorrió en su famosa carromato toda España, haciendo caricaturas y albototando el mundillo artístico !.

( P A U S A )

BON, es decir, RAMON BONET, nació en BARCELONA el día 23 de Septiembre de 1886.

SONIDO: KILOFON REPETIDO

Querido BON. En la época en que Ud. llegó a este mundo bien puede decirse que en España no estaba el horno para bollos. Imagínese Ud. cuatro días antes el 19, se había sublevado el General Villacampa. Gran revuelo. Los periódicos de toda España no trataban de otra cosa y "El Liberal" y "El Progreso" fueron suspendidos. Se había detenido a 68 paisanos, 140 soldados de infantería y 51 de caballería. La gente se retiraba temprano a casita porque presentía que algo más había de ocurrir.

.... Y en efecto, el mismo día en que Ud. nació el Gobierno daba cuenta en los periódicos de la detención del general Villacampa, y del teniente Gonzalez que intervino en la sublevación del regimiento de Garelano.

(19/8/72) 79

... Sin embargo no hay que olvidar que su aparición en este grandescenario que el mundo coincide con la víspera de la fiesta de Nuestra Señora de la Merced, Y vea lo que son las cosas. Con Ud, llegaron a Barcelona los diestros "Lagartijo" y ~~Maza~~ Mazzantini que, el día siguiente ( según dan fé los carteles taurinos ), debían de dar cuenta de seis arrogantes toros de Aleas.

( P A U S A )

EN " R O M E A " la gente aplaudía " LO lliri d'agua ", y aún se entusiasmaba con el " Cel rogent " de Eduardo Aulés.

SONIDO: SUBE PASODOBLE Y FUNDE

.... Pero ! caramba! Si bien en BARCELONA ( cuya Rambla se ésta entonces adoquinando), las fiestas ponían una nota de tranquilidad, no ocurría lo mismo en Almería donde el guarda-costas " N I N F A ", apresó a un laud con trece fardos= número fatal= de tabaco y resultó muerto un contrabandista.

( P A U S A )

~~Porque se extendió el riesgo~~

La ~~verdad~~ admirado BON, todo parece muy embrollado y poco propicio a la caricatura.

Por esto debió llegar Ud. La gente se ponía muy seria ! Y hacia ~~gracia~~ falta la gracia de un BON !. Claro que tuvimos que aguardar aún unos añitos para disfrutar de la gracia y buen donaire de su lápiz que trajo Ud. debajo del brazo aquel 23 de septiembre, en un ambiente de altibajos, de sustos ~~pro~~ nunciamentos. Acaso atenuen los hechos la circunstancia de nacer B O N en una fecha mercedaria. La víspera de la Fiesta de la Redentora de Cautivos... Eso va bien en quien, artista de temperamento bohemio no quiso ser cautivo del molde, ni de la ramplonería.

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

LOCUTORA.\_ Escuchaban Uds. dos fichas de biografías personales retrospectivas, en el entretenido programa que HEBOS SOCIEDAD ANONIMA, les ofrece en nuestro espacio radiofónico.....

MAGORER.\_ ¡ EL DIA EN QUE NACI YO !..

LOCUTORA.\_ ..... dedicado a su científica, ¡ LOCION DE AZUFRE HEBOS!.

MAGO.\_ Todó el mundo puede remitir la ficha, haciendo constar día, mes, año, hora, y población de su nacimiento, así como la profesión actual.

LOCUTOR.\_ Cada ficha de efemérides retrospectivas de nacimiento, descifrada y leída por nuestro MAGO DE LA RADIO, dá derecho al regalo de un frasco de LOCION DE AZUFRE HEBOS, y a un vale para adquirir gratis géneros de perfumería, por valor de 50 Ptas en los siguientes establecimientos.

LOCUTORA. \_      ❖ URIACH y CIA, Calle del Bruch nº 49  
❖ " UNITAS S.A.", Calle de Librería 23.

LOCUTOR. \_      Las contraseñas para retirar los premios, en PUBLICIDAD CID S.A. Caspe 12, entresuelo. También, a estas señas pueden <sup>Uds</sup> retirar sus fichas de nacimiento.  
*remitir*

SONIDO: SINTONIA HEBOS

locutora. \_      Contra la seborrea, contra la caspa, contra la ~~caída~~ caída del cabello.....

LOCUTOR. \_      ..... no olviden ! LOCION AZULRE HEBOS !

SONIDO: SINTONIA CID

LOCUTORA. \_      EL DIA EN QUE NACI YO, es el espacio radiofónico que todos los miércoles a las diez y media de la noche, les ofrece RADIO BARCELONA auspiciado por LOCION DE AZULRE HEBOS.

LOCUTOR. \_      Montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUÑE en ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !..

SONIDO: SINTONIA CID RESUELVE  
=====



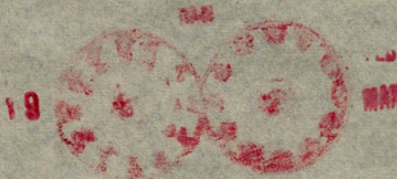
(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, de Santiago Rusiñol, "EL CASAMENT DE CONVENIENCIA", la cual será interpretada por el Cuadro Escénico de Ra Emisora bajo el siguiente reparto:

Locutora-	Senyora Paula .....	Isabel Monasterio
	Emilia .....	Eugenia Mata
	Antonieta .....	Rosario Cavallé
	Elvira .....	Carmen Torres
	Ramona .....	Amanda Camps
	Don Joan .....	Fernando Parés
	Don Agustí .....	Daniel Janáriz
	Pauet .....	Isidro Sola
	Carles .....	Antonio Crespo
	El porter de futbol ..	Miguel Viadé



Dirección: Armando Blanch

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Santiago Rusiñol, "EL CASAMENT DE CONVENIENCIA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente repartp:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia en tres actos, de Carlos Arniches, "PARA TÍ ES EL MUNDO", en recuerdo del primer aniversario de la muerte del que fyé primer actor Paco Melgares.

(19/03/52) 82

EMISIONES - RADIFONIA

ESPAÑOLA DE RADIOFUSION  
TEL. 15591  
PROGRAMACION  
RADIO BARCELONA

Emisión: PATROCINIO RADIOTEATRO  
Obra: "Casament de conveniencia"  
Dia: 19 de Marzo de 1952  
Hora: las 10,45

19 MAR 1952  
RADIO BARCELONA

9

Sintonia: "Las tres naranjas del

amor"

Locutora: Al dar comienzo a esta emisión de radioteatro les transmitimos el saludo de MUEBLES LA FABRICA, "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S. A." la organización al servicio del hogar que confirmamos como a La Primera de Europa.

100  
CENSURA  
BARCELONA

Locutor: !Que se aproxima la Primavera, esta época feliz que los enamorados esperan con la ilusión de casarse y formar un hogar, lodicen el tiempo y el sol.....

Locutor: . . . . . y nosotros decimos a los NOVIOS que un hogar confortable e inteligentemente decorado es la base para un hogar feliz, invitándoles a que busquen la colaboración de MUEBLES LA FABRICA que con su organización incomparable les solucionará cuantos problemas se les presenten.

Locutora: Pudiendo afirmarles que entre las exposiciones permanentes de LA FABRICA podrán encontrar los mayores surtidos en muebles de todas clases.

Locutora Ya que la grandiosidad de su edificio representa por lo menos la existencia de 40 tiendas y por contar con una sección de tapiceria en la que se encuentran toda clase de tresillos y sillones con los que se dá realce a las viviendas y por ofrecer en GRAN DUCADO, mobiliarios que merecen ser considerados como piezas de museo que acreditan el alto prestigio alcanzado por MUEBLES LA FABRICA.

Locutor: La seguridad de que en GRAN DUCADO se ofrecen muebles de lujo con el sello de la máxima calidad y distinción

a precios de mueble corriente, nos permite aconsejar visiten las que dedica a GRAN DUCADO, la sección que prestigia a MUEBLES LA FABRICA y a la ebanisteria nacional.

ACTO PRIMERO



Locutora:

Acaban de oír la interpretación del primer acto de "Casament de conveniencia", comedia original de Santiago Rusiñol que en emisión de patrocinio de radioteatro les ofrece la mas importante organización dedicada a la venta de muebles . . . . .

Locutor:

. . . . . con lo cuál hemos dicho yá, que es LA FABRICA, la casa que construye y vende el mueble para todos.

Locutora:

A todos los señores radioyentes que por sus negocios o profesión precisen de despachos, hemos de aconsejarles visiten la sección denominada "EL HOMBRE Y SU DESPACHO", donde entre una gran profusión de modelos encontrarán la instalación que se adapte mejor a sus actividades o profesión.

Locutor:

Siendo ahora cuando podrán adquirir en magnificas condiciones, despachos de gerencia y muebles de oficina que en LA FABRICA encontrarán y en donde por la abundancia de medios con que cuenta, le construirán además todo lo que haga falta a su negocio, desde la sala de juntas, hasta el mostrador y las estanterías que precise,

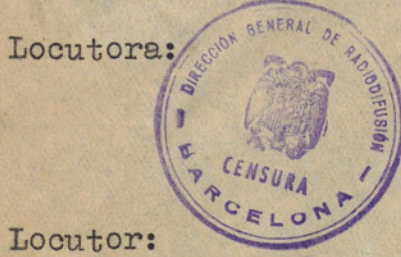
Locutora:

Usted, industrial, comerciante u hombre de negocios, no debe olvidar que el despacho es el laboratorio de sus ideas y el lugar donde recibe a quienes le visitan, teniendo, por tanto el deber de cuidarlo y adaptarlo a las necesidades que sus actividades exigen.

Locutor:

¿Ha pensado que la prosperidad y el éxito dependen en muchas ocasiones de la adecuada presentación, . . . . .

del marco con que nos presentamos y que es el reflejo de nuestra propia personalidad?



Locutora: Un buen despacho representará mucho para usted . . . . , Trabajo agradable y optimista y le hará mas fácil el éxito.

Locutor: MUEBLES LA FABRICA deseando colaborar a los éxitos de todos ofrece en inmejorables condiciones de precio y con facilidades de pago, magnificos despachos y muebles de oficina que entre un inmenso surtido podrán adquirir.

Locutora: Seguidamente y continuando con nuestra emisión, oigan el segundo acto de "CASAMENT DE CONVENIENCIA".

ACTO SEGUNDO  
=====

Locutora: Acaban de oír la radiación del acto segundo de "CASAMENT DE CONVENIENCIA", que por gentileza de La Primera Casa de Muebles en Europa" les estamos ofreciendo.

Locutor: Es LA FABRICA la casa que además de tener las mayores exposiciones, cuenta con un servicio de facilidades de pago que permite convertir en realidad el sueño de ambiente y dar confort a los hogares.

Locutora: Pudiendo afirmar que hoy son amiles los que disfrutan de viviendas agradables y bien amuebladas por haberse acogido al servicio de facilidades de pago de LA FABRICA, único que ~~permite~~ no representa paea el comprador una necesidad y es solo una comodidad o conveniencia.

Locutor: Cosa que los NOVIOS que han de casarse en breve no deben olvidar, pués además del mas extenso surtido y los mejores precios, encontrarán en LAFABRICA evidentes deseos de complacerles.

Locutora: Los residentes de fuera Barcelo,na, no deben olvidar que otro de los buenos servicios que viene prestando LA FABRICA a todos sus c,lientes es el de cuidar del tras-

(19/03/52) 85

lado y montaje por alejado que sea su destino, lo que representará un positivo ahorro en sus compras.

Locutor:

Para que puedan convencerse de cuanto venimos afirmando les invitamos una vez mas a que visiten las exposiciones de La Primera Casa de Muebles en Europa, seguros de que comprobarán que la realidad supera a lo anunciado.



Locutora:

Valiendo la pena desplazarse hasta la calle de Rocafort, 142 sede de esta magnifica organización que solo puede ser imitada pero nunca igualada por quienes pretenden vivir del alto prestigio logrado por MUEBLES LA FABRICA "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S: A. " ganado por los buenos servicios prestados.

Locutor:

Seguidamente y continuando con esta sintonia quieran oír la radiación del tercer acto de "CASAMENT DE CONVENIENCIA"

ACTO TERCERO

Locutora:

Con la radiación del tercer acto de CASAMENT DE CONVENIENCIA comedia original de Santiago Rusiñol, damos fin a nuestra emisión de radioteatro y al despedirnos de ustedes hasta el próximo día 26, le transmitimos el mejor saludo de MUEBLES LA FABRICA, la casa que COMPREN O NO COMPREN deben visitar.

Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"