

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL  
LOCUTORIO



(28/4/52) A

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 28 de ABRIL

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.15		SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR.	Bizet	Discos
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		CANCIONES EN ITALIANO, por varios artistas.		"
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		Tonadillas por Carmen Astillero.	Varios	"
13h.30		"CARTEL".		
13h.45		Tony Martín y Orquesta.- F. Coros de Clavé.		"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA. Variedades en discos por varios artistas.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		MONTOVANI Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Jacqueline Valois.	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		Lionel Hampton.	"	"
15h.--		RADIO CLUB.		
15h.45		ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.	"	"
16h.30	Tarde	JOYAS CINEMATOGRAFICAS. "Juana de Arco" versión de Basilio Gassent.		Magnetf.
17h.--		"LOS BUENOS CAMARADAS", serial de Radio Barcelona: Guión de	Luis G. de Blain.	
17h.15		Disco del radioyente.	Varios	Discos
18h.45		Guía Comercial.		
18h.50		Sigue: Disco del radioyente.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.	
19h.15		EL BALLET DE LA PELICULA DE IGUAL TI- TULO "LAS ZAPATILLAS ROJAS"	Easdale	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA GRAN VIA" Chueca		"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		"EL DISCO DE LA SUERTE".		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		Coro Easo de San Sebastián.	Varios	"
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.31		EL CANTOR JORGE SEPULVEDA Y SU ORQUESTA.	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		Guía Comercial.		
20h.50		PINCELADAS ANDALUZAS, por Antonio Molina.		"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEREOLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		EL PROFESOR ARGÁ.		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		"TRIO LOS PANCHOS".	Varios	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		Recordando a Mari-Paz.	"	"
22h.10		Guía Comercial.		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(28/04/52) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 28 de ABRIL

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15 22h.40		Sigue: Recordando a Mari-Paz. ANECDOTARIO DE GRANDES ARTISTAS. "Donatello"	Varios	Discos
23h.--		R. transmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Soriano Andía	Lina Font	
		<u>"AYER SERA MAÑANA"</u>		
		por la Cía. de Aurora Redondo y Va- leriano León.		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.0 <sub>1</sub>		Fin de programa.		



(28/04/52) 3

PROGRAMA DE " RADIO BARCELONA " E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 28 de abril de 1952



7h.30

SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 28 de abril de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 165 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos.

RETRANSMISIÓN desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20

"LA CESTA DE LA COMPRA"

( Texto hoja aparte)

...

8h.30

Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12h.--

X SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X Son las doce del mediodía del día 28 de abril de 1952.

X SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 165 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con...

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05

X "LA CESTA DE LA COMPRA"

(Texto hoja aparte)

....

12h.15

X SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR de Bizet. (Discos)

12h.55

X Guia Comercial.

- 13h.-- X CANCIONES EN ITALIANO por varios artistas. (Discos)
- 13h.20 X Boletin Informativo.
- 13h.25 X Tonadillas por Carmen Astilleteo . (Discos)
- 13h.30 X Programa: CARTEL (Texto hoja aparte)
- 13h.45 X FEDERACION COROS CLAVÉ ..... (Texto hoja aparte)
- 13h.47 X Tony Martin y Orquesta. (Discos)
- 13h.50 X Guia Comercial
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X HORA EXACTA.--
- X -Variedades en discos por varios artistas. (Discos)
- 14h.15 X Guia Comercial
- 14h.20 X MANTOVANI Y SU ORQUESTA. (Discos)
- 14h.25 X Servicio Financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X ACABAN VDS, DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X Jacqueline Valois. (Discos)
- 14h.50 X Guia Comercial.
- 14h.55 O Lionel Hampton . (Discos)
- 15h.-- X Programa: RADIO CLUB. (Texto hoja aparte)
- .....
- 15h.45 X ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.
- 16h.30 X JOYAS CINEMATOGRAFICAS. "Juana de Arco" versión adaptada de Basilio Gassent. (Cinta magnetofónica)
- .....
- 17h.-- X "LOS BUENOS CAMARADAS", Serial de Radio Barcelona. Guión de Luis G. de Blain . (Texto ya Censurado)
- (Texto hoja aparte)
- .....



- 17h.15 X DISCO DEL RADIOYENTE.
- 18h.45 X Guia Comercial.
- 18h.50 O Sigue: Disco del radioyente.
- 19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 19h.15 X EL BALLETO DE LA PELICULA DE IGUAL TITULO : "LAS ZAPATILLAS ROJAS " de Easdale. (Discos )
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 X ACABAN VDS, DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X-SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA GRAN VIA " de Chueca y Valverde Durán. (Discos)
- 19h.55 X Boletin Informativo.
- 20h.-- X "EL DISCO DE LA SUERTE " (Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.20 X Guia Comercial.
- 20h.25 X Coro Easo de San Sebastian. (Discos)
- 20h.30 X EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- 20h.31 X EL CANTOR JORGE SEPULVEDA Y SU ORQUESTA. (Discos)
- 20h.40 X RADIO DEPORTES.
- 20h.45 X Guia Comercial.
- 20h.50 O PINCELADAS ANDALUZAS por Antonio Molina. (Discos)
- 21h.-- X HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- 21h.05 X Programa: EL PROFESOR ARGÁ.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.20 X Guia Comercial.

(28/04/52) 6

21h.25 0 "TRIO LOS PANCHOS" (Discos)

21h.30 X FANTASIAS RADIOFONICAS. (Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- X ACABAN VDS; DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Recordando a Mari -Paz. (Discos)

22h.10 X Guia Comercial.

22h.15 X Sigue: Recordando a Mari Paz. (Discos)

22h.40 X ANECDOTARIO DE GRANDES ARTISTAS."El gran Donatello", por Lina Font.

(Texto hoja aparte)  
.....

23h.-- X Retransmisión desde el Teatro Borrás ,de la obra de Soriano Andía:

" AYER SERÁ MAÑANA "

por la Compañia de Aurora Redondo y Valeriano León.

1h.-- X SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

-----

PROGRAMA DE DISCOS

(2804/52) 7

Lunes, 28 de Abril de 1952.

A las 12h.15

"SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR"

(NOTA: HAY DUPLICADO)

de Bizet.

Por Orquesta Filarmónica de Londres,  
bajo la dirección del Mtro. Goehr.

Album)

G. L.

- 1-- X "Mov. 1º Allegro vivo" (2c.)
- 2-- X "Mov. 2º Adagio" (2c.)
- 3-- X "Mov. 3º Allegro vivace"
- 4-- X "Mov. 4º Allegro vivace" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

- 5-- X LA JOLIE FILLE DE PERTH, "Danza bohemia" de Bizet

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

8716

G. R.

- 6-- X VINO, MUJERES Y CANTO, <sup>Val. Opus 833</sup> de Johann Strauss.
- 7-- X DONNA DIANA, "Obertura" de Reznicek.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 28 de Abril de 1952.

A las 13h.--

CANCIONES EN ITALIANO

Por Claudio Villa

- 8818 P. O. 1-- ~~X~~SERENATA A ROMA MIA, Canción de Simi y Martelli
- 2-- ~~X~~NO QUIERO MAS, Canción de Piubeni y Martelli.

Por Luciano Tajoli y Orquesta.

- 8232 P. Ol 3-- ~~X~~SERENATA NOCTURNA DE MANDOLINA, de Panzuti y ~~Ma~~  
Manlio.
- 4-- ~~X~~CALLE DE LAS MIMOSAS, de Oldrati, Rossi y Mar-  
telli.

Por Angelini y su Orquesta.

- 8183 P. L. 5-- ~~X~~VECCHIA ROMA, Moderato, de Ruccione y Martelli.
- 6-- ~~X~~COME NEVICA, Slow de Fiammenghi y Giubra.

Por Carlo Buti

- 8583 P. R. 7-- ~~X~~VIEJA FLORENCIA, <sup>Vals</sup> de Ruccione, Martelli y Ber-  
tini.
- 8-- ~~X~~VUELVE AMOR, Beguine de Buti, Giacone y Buzzi.

A las 13h.25

TONADILLAS POR CARMEN ASTILLERO

- 9355 P. C. 9-- ~~X~~FLOR DE AMAPOLA, Pasodoble de Gallardo Machado
- 10-- ~~O~~SABER PERDER, Zambra de Gallardo Machado.

- 8693 P. C. 11-- ~~X~~LA DEL CAFE EL ARENAL, de Gomez Muñoz y Fernán-  
dez Carbó.
- 12-- ~~O~~TU QUE TE HAS CREIO, de Molina Moles y Fernán-  
dez Carbó.

A las 13h.45

TONY MARTIN Y ORQUESTA

- 5391 P. D. 13-- ~~X~~VERANO INDIO, Foxtrot de Herbert.
- 14-- ~~X~~VOLVER A EMPEZAR, Beguine de Porter.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28104152) 9

Lunes, 28 de Abril de 1952.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S



Por Paquita Gallego

- 9158 P. C. 1--  "Solteron" de !HOLA CUQUI!, de Tejedor y Moreno Torroba.
- 2--  "Cen un beso nada más" de !HOLA CUQUI!, de Tejedor y Moreno Torroba.

Por Enrique de la Vara

- 9352 P. C. 3--  SERRANILLA, Canción de Machado y Grant.
- 4--  YO SOY EL CONTRABANDISTA, de Vara y Gravina.

Por "Los Xey"

- 4717 P. C. 5--  MENUDO MENU, Canción humorística de Xey y Zonler.
- 6--  OH! PEPITA, Canción humorística de Muller y Xey.

A las 14h.20

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- 9346 P. D. 7--  PARA TI, Vals de Dubin y Burke.
- 8--  OH! MAMA MAMA, Conga de Conald, Chester y Danpa.

A las 14h.45

JACQUELINE VALOIS

- 14 R. P. P. 9--  CORAZON TRANQUILO, de Dudan y Stern.
- 10--  TARDE EN PAÏS, de Boubou y Romans.

A las 14h.55

LIONEL HAMPTON

- 8992 P. D. 11--  REMINISCENCIAS, Foxtrot de Kynard y Hampton.
- 12--  ADAM SE QUITO EL SOMBRERO; de Hampton y Dardene-  
lle.

==""""""""""""""=""

Lunes, 28 de Abril de 1952.

A las 15h.45

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Los Haracheros

- 9353 P. C. 1--X LA ALEGRE CARITA.-TIENE MI MORENA, Isas de Cabrera y Santamaria.
- 2--X TENERIFE, Bolero canario de Cabrera y Santamaria.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 9347 P. D. 3--X GITANERIAS, Creación de Lecuona.
- 4--X SIBONEY, Rumba de Lecuona y Morse.

Por Coro Maitea de San Sebastian.

- 9219 P. C. 5--X WIENGENLIED, Canción de cuna de Schubert.
- 6--X !MAITE OROI!, de José Olaizola.

Por Orquesta de Camara de Madrid

- 9216 G. L. 7--X EL TAMBOR DE GRANADEROS, Preludio de Chapí.
- 8--X EL BAILE DE LUIS ALONSO, "Intermedio" de Jiménez.

Por Renata Tebaldi

- 9221 G. L. 9--X "Tacea la notte placida" de EL TROVADOR, de Verdi.
- 10--X "Vissi d'arte, vissi d'amore" de TOSCA, de Puccini.

Por Eugene Conley.

- 9222 G. D. 11--X "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini.
- 12--X "Non plagere, liu" de TURANDOT, de Puccini.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Munes, 28 de Abril de 1952.

A las 17h.15

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora:

- 5059 P. L. 1--~~X~~ CARMENES GRANAINOS, de Montes por Niño de Marchena. Sol. por Matilde Reyes.
- 8229 P. L. 2--~~X~~ DESPIERTA, Bolero de Ruiz y Luna de la Fuente por Los Tres Diamantes. Sol. por Josefina del Palacio y Manolo Gonzalez.
- 8617 P. L. 3--~~X~~ SILBANDO MAMBO, Mambo de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por Raquel, Rosalia, Mary y Jaime Corominas.
- 8938 P. D. 4--~~X~~ JEZEBEL, Foxtrot de Shanklin por Winifred Atwell y su piano. Sol. por M<sup>a</sup>. Isabel, Rosalia y Mary. *Carmen y José*
- 5075 P. O. 5--~~X~~ LA RADIODIFUSIÓN, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Encarnación Peiró. *Ferrer Tena*
- 7947 P. R. 6--~~X~~ TE FUISTE, Bolero de Gil y Cortazar por Trio Los Panchos. Sol. por M<sup>a</sup>. Teresa Porta, Eugenia Pueyo, Nieves Matamoros y M<sup>a</sup>. Teresa Gil.
- 8984 P. R. 7--~~X~~ EL CUARTO BESO, Bolero mambo de Morcillo y Garcia por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Jaime Simón.
- 9305 P. R. 8--~~X~~ UNA LAGRIMA BRILLABA, Bolero de Quadras por Xavier Bali y ~~su~~ Orquesta. Sol. por Asunción Lorenzo y Emilio.
- 2330 P. C. 9--~~X~~ "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Tono, Llovet y Moraleda por Celia Gamez. Sol. por Magdalena Catllá.
- 8602 P. C. 10--~~X~~ PENA MORA, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Victoria, Carmencita Beatriz, Montserrat y Carmen
- 8279 P. L. 11--~~X~~ SANTA MARIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Najarro y Montserrat Salto.
- 7941 P. O. 12--~~X~~ DE "CAIZ" AL PUERTO, Pasodoble de Montes y Lito por Pepe Blanco. Sol. por Carmen Renau de San Sadurni de Noya.
- 8143 P. L. 13--~~X~~ EL BOTIJERO, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Maria Faus
- 4265 P. L. 14--~~X~~ LOS MIMBRALES, Pasodoble de Garcia Padilla, Paloma y Quiroga por El Principe Gitano. Sol. por Eduardo Aguilera.
- 8294 P. C. 15--~~X~~ MARIA CRISTINA, Mambo de Nico Saquito por Hermanas Mays Sol. por Jaime Bosch Corominas.
- 9003 P. O. 16--~~X~~ EN LO ALTO DE LA SIERRA, Bolero de Lecuona por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Isabel y Pedro González Vera de Sabadell.
- 4310 P. L. 17--~~X~~ LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Carmen Roda.
- 3923 G. L. 18--~~X~~ RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Maria Urlella.

(S I G U E)



Lunes, 28 de abril de 1952.

A las 19h.15

EL BALLET DE LA PELÍCULA DE IGUAL TITULO

"LAS ZAPATILLAS ROJAS"

de Easdale

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

9230/31 G. R. 1-- X (3c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

2-- 0 "Preludio" de la película ~~SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA GRAN VIA"~~  
"LAS ZAPATILLAS ROJAS, de Easdale.

A las 19h.40

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA GRAN VIA"

de Chueca y Valverde Durán

INTÉRPRETES: AMPARO SAU  
MARCOS REDONDO  
R. BLANCA  
S. GARRIDO:  
A. de León

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

6890	P. O.	3--	X	"Somos las calles"
		4--	X	"Vals del caballero de Gracia"
8691	P. O.	5--	X	"La Menegilda"
		6--		"Terceto de las ratas"
6892	P. O.	7--	X	"Los marineritos"
		8--		"El baile de criadas"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(28/04/52) 14

Lunes, 21 de Abril de 1952.

A las 20h.25

CORO EASO DE SAN SEBASTIÁN



26

7626 P. C.

- 1--~~X~~ ATOR MUTIL, Canción vasca de Guridi.
- 2--~~X~~ ELURA, Canción de Jaroff.

A las 20h.31

EL CANTOR JORGE SEPÚLVEDA Y SU ORQUESTA

9098 P. R.

- 3--~~X~~ TE QUIERO Y !OLÉ!, Pasodoble de Mari "Laredo"
- 4--~~0~~ EL CUARTO BESO, Bolero mambo de Morcillo y Garcia.

8654 P. R.

- 5--~~0~~ EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau ~~XXXXXXXX~~
- 6--~~X~~ DIEZ AÑOS, Canción bolero de Hernández.

A las 20h.50

PINCELADAS ANDALUZAS POR ANTONIO MOLINA

8237 P. O.

- 7--~~0~~ FANDANGUILLOS, de Legaza.
- 8--~~0~~ LAS PALOMAS DE TUS MANOS, Alegrias de Legaza.

8994 P. O.

- 9--~~0~~ DIME QUE MOTIVOS TIENES, Zambra de Legaza.
- 1!-~~0~~ FANDANGOS, de Legaza.

= " =

Lunes, 28 de Abril de 1952.

A las 21h.25

"TRIO LOS PANCHOS"



9327

G. R.

- 1-- O CAMINEMOS, Bolero de Martins y Gil.
- 2-- O RAYITO DE LUNA, Bolero de Navarro.

=====



RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMERA.  
DIA : 28 Abril 1952  
G U I O N : T. O. N. Y.



28

ABR

COPIA LOCUTORIO

DISCO : SIMFONIA

LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal : LA CESTA DE LA COMPRA.

Señoras: Buenos dias. Son las ocho y ..... minutos.

LOCUTOR : Hora en que damos comienzo a este espacio radiofónico dedicado a las amas de hogar.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : La mujer en América.

DISCO AMERICANO : (Breve)

LOCUTOR : UNA ESCUELA PARA AMAS DE CASA.

SIGUE DISCO (Breve)

LOCUTORA : Las cocinas de numerosos hogares norteamericanos estan tan bien provistas de cocinillas eléctricas, neveras y aparatos automáticos para lavar platos, que el ama de casa en los Estados Unidos tiene ahora mas tiempo que nunca para interesarse para cosas ajenas a su hogar,

LOCUTOR : Con objeto de ayudar a las amas de casa a aprovechar lo mejor posible su tiempo y los aparatos a su disposición, la Universidad de Maryland ofrece a las mujeres residentes en los distritos rurales un cursillo anual de cinco dias de duración. Dicho cursillo tiene lugar en la misma Universidad. Las edades de las alumnas varían de 18 a 85 años. Pagan 15 dólares por gastos de enseñanza y viven en residencias universitarias. Estudian jardineria, cerámica, métodos de preparación de conservas, psicología infantil, floricultura, presupuestos familiares, costura, oratoria, asuntos de actualidad y otros temas prácticos y de interés para las amas de casa.

SIGUE DISCO

TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTOR: TODO TIENE REMEDIO.

LOCUTORA: Todos los pequeños contratiempos que sufren las mujeres en lo que atañe a su belleza, tienen remedio.

CAMPANADA.

LOCUTOR : Encias blandas.- Enjuagarlas con agua a la que se haya añadido unas gotas de árnica. Para las encias que sangran con facilidad, enjuagarse con agua y unas gotas de tintura de mirra.

CAMPANADA.

LOCUTORA : Párpados.- Sobre los hinchados, aplicación de cataplasmas de tisana de tila o de patata rallada cruda. Beber zumo de pepinos. Si los ojos estuvieran colorados, lavarlos con agua templada y sal marina.

CAMPANADA.

Insomnios: Algún somnífero inofensivo: compresas calientes sobre la nuca; una taza de leche caliente al acostarse; dormir con las ventanas abiertas; tomar un baño muy caliente, adicionado de dos kilos de sal gruesa, permaneciendo en él veinte minutos, secarse y meterse en la cama muy cubierta.

DISCO : ALEGRE.

T E X T O P U B L I C I T A R I O

LOCUTOR : Y seguidamente dedicamos una bonita melodía a nuestras oyentes.

DISCO : INTERMEZZO

LOCUTORA: Y seguidamente damos comienzo a nuestro primer Boletín INFORMATIVO de los Mercados de Barcelona,

LOCUTOR : Con los precios máximos autorizados oficialmente.

NOTA DE PRECIOS

Escucharon Vds. la CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA : Programa matinal que de lunes a sábado les ofrece RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : A las doce en punto de hoy, escuchen nuestro SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de los artículos y precios en los mercados de la ciudad.

LOCUTORA : Muchas gracias por su atención. que tengan un feliz día y hasta mañana a las ocho y veinte aproximadamente, hora en que de nuevo en la antena de RADIO BARCELONA estará LA CESTA DE LA COMPRA.

DISCO SINTONIA.

RADIO BARCELONA

CARTEL

DIA : 28 - 4 - 52

HORA : 13.35

(28/04/52) 19

EMISIONES  
- RADIESE -

COPIA  
AUTORIO

ABR  
ESPAÑOLA DE  
CA-PE-1  
TELEFONO 1571  
P. SERVICIO  
RADIO BARCELONA

ESPAÑOLA DE  
CLASE, 12-1.  
PUBLICIDAD  
RADIO BARCELONA

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : ! CARTEL !

LOCUTORA : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO : SIGUE SINTONIA

LOCUTORA : ! CARTEL !

LOCUTOR : Teatros, cines, toros y deportes, con su actualidad más destacada para información y guía de nuestros oyentes.

SIGUE SINTONIA BREVE

LOCUTORA : Si desean ustedes elegir para su diversión un espectáculo atractivo, sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofónico CARTEL, índice de la actualidad del espectáculo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Noticias cinematográficas.

DISCO : MELODIA CINE

LOCUTOR : Los actores de Hollywood se dedican a "lecturas dramáticas"

LOCUTORA : Son representaciones sin decorados, en las que los intérpretes leen las obras.

LOCUTOR : Los actores de cine han encontrado ahora una nueva ~~distinta~~ ocupación por la que sienten mucho agrado. Se trata de las "lecturas dramáticas", que consisten en la lectura en público de obras dramáticas, por intérpretes sin caracterizar, sentados tranquilamente en el escenario, sin decorado y sin escenografía "ad hoc".

LOCUTORA : Tyrone Power va a dedicarse ahora a esta clase de lecturas. Realizará una jira por los Estados Unidos dando lectura al poema narrativo "El cadaver de John Brown, original de Stephen Vincent Benet. Tyrone Power llevará con él un conjunto de veinte lectores. Dicha obra será la primera de las tres que piensa leer en los dieciocho próximos meses en vista del éxito alcanzado e imitando su ejemplo por Charles Laughton con la "Biblia y los Clásicos" y por el cuarteto dramático, con "Don Juan en el Infierno" de Georges Bernard Shaw.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Niños estrellas.

LOCUTORA : Los bebés-estrellas que ruedan en los estudios californianos, ganan menos dinero a medida que van creciendo. Un bebé de un mes, gana 300 dólares, hasta que tiene 90 días, y después pasa a ganar 200. Esta suma continua disminuyendo a medida que el niño va creciendo, de forma que un bebé de seis meses a siete, sólo se cotiza en 25 dólares.

LOCUTOR : Una severa ~~reglamentación~~ Ley, reglamenta su presencia en el estudio, que no puede durar más de dos horas por día, y de ellas, solamente 30 minutos para rodar. Cada firma que utiliza a los bebés, está obligada al mismo tiempo a satisfacer los gastos de una o más vigilantes.

SIGUE DISCO

LOCUTRA : Escuchan ustedes CARTEL, pasquin de espectáculos en sobremesa de RADIO BARCELONA.

DISCO : ACORDEON

LOCUTOR : CARTEL aprovecha hoy un espacio para hablar de.....

LOCUTORA : EZIO PINZA, el popularísimo cantante.

DISCO : EZIO PINZA

(un poco y desaparece)

LOCUTOR : En 1949 Broadway tenía un nuevo ídolo: EZIO PINZA. Actualmente Hollywood tiene un nuevo astro! Porque al hallarse en la cúspide de su fama teatral en ese año 1949, Pinza aceptó firmar un contrato con la Metro Goldwyn Mayer. Su primera película para dicho estudio fué la comedia musical en "technicolor" CADENAS DE ORO, en la cual compartió honores estelares con Lana Turner. Después trabajó ante las cámaras, en su segunda actuación cinematográfica, en un film con Janet Leig.

LOCUTORA : El Exito de Pinza en Europa le abrió las puertas de la Metropolitan Opera en Nueva York, donde sus triunfos sin precedentes le mantuvieron como un popular cantante por mas de veinte años. Sus interpretaciones de BORIS GOUDONOV.- Don Giovanni y Fausto, le valieron innúmeros aplausos de los amantes de la ópera, e hicieron palpar millares de corazones femeninos.

LOCUTORA : Escuchen seguidamente la voz de EZIO PINZA.

DISCO : EZIO PINZA  
(completo)

LOCUTOR: En 1936 Ezio conoció a Doris Leatk, una bailarina que pertenecía a los coros de la Metropolitan. Doris, hija del Doctor Willian Leatk, fué la única muchacha a quien no impresionó Pinza en lo más mínimo desde el punto de vista romántico. Ni siquiera logró él que ésta alta seria y atractiva muchacha de ojos grises aceptara una invitación a almorzar. Pero la simpatía natural de Pinza, triunfó y tres meses más tarde se casaron. Ezio es en el hogar un amoroso padre y marido.

(28/01/52) 21

LOCUTORA : Y para finalizar esa Biografía rápida del pupular cantante haremos sonar otra de sus grandes creaciones.

DISCO : EZIO PINZA (completo)

LOCUTORA : Escucharon Vds. CARTEL, pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : CARTEL estará de nuevo con ustedes, mañana martes a las 14 horas.

DISCO : SINTONIA CARTEL  
-----

EMISIONES  
-RADIOSE-

(28/04/52) 22

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION**  
**EMISORA: RADIO BARCELONA**  
**PROGRAMA:** FEDERACION COROS DE CLAVÉ  
**DIA:** Lunes 28 de abril de 1952.  
**HORA:** A las 13h.45  
**GUION DE:**



LISTA DE ADHESIONES RECIBIDAS EN LA FEDERACION DE "COROS DE CLAVÉ" PARA LA CONCESIÓN AL "ORFEO CATALÁ" DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD.

Todas las entidades, sociedades y demás organizaciones, tanto artisticas como musicales, culturales, etc, que deseen mandar su adhesión, pueden remitirla al domicilio social de la Federación, calle Mercaders nº 26, principal.

- |                     |                      |                           |
|---------------------|----------------------|---------------------------|
| Sociedad Coral      | AROMA VALLENSE       | Valls                     |
| "                   | "                    | Navarcles                 |
| "                   | ARMONIA DE NAVARCLES | Barcelona                 |
| Colla Sardana nista | "PETITS DANÇAIRES"   | "                         |
| "                   | "AIROSA"             | "                         |
| Sociedad Coral      | "LA ALIANZA"         | La Garriga                |
| Sociedad Mutualista | LA GALANDRIA         | Masnou                    |
| CORAL UNION         |                      | Cornella                  |
| Sociedad Coral      | Flor de Juny         | Badalona                  |
| "                   | "                    | Manresa                   |
| "                   | SAN JOSE             | Sta. Maria de Martorellas |
| "                   | LA FLOR DE           | BARCELONA                 |
| ORFEO ATLANTIDA     |                      | "                         |
| AMIGOS DE LA CIUDAD |                      | "                         |



28-IV-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
ESTUDIO FINANCIERO. FOMENTO INMOBILIARIO DE ESPAÑA EN 1951

Esta importante empresa ha realizado en el transcurso del ejercicio que comentamos diferentes operaciones lucrativas, habiendo iniciado otras cuyos resultados, una vez terminadas, podrán repercutir en los balances correspondientes a los próximos ejercicios, lo que le consiente mirar al porvenir con tranquilidad y optimismo, con la certeza de que el futuro desenvolvimiento de la misma es prometedor en el logro de las finalidades perseguidas.

En el terreno de más de un millón de palmos cuadrados situado en la montaña de Montjuich del que FIESA poseía una opción de compra a largo plazo que cedió al Excmo. Ayuntamiento, se han construido 108 viviendas para el Instituto Municipal de la Vivienda, distribuidas en nueve bloques de planta baja y dos pisos de altura, con cuatro viviendas por planta.

Dada la perentoria necesidad de dichas viviendas destinadas a clases sociales de condición humilde, y de las que tan faltada se halla nuestra Ciudad, fué señalado un plazo sumamente reducido para su construcción que se realizó en la forma prevista, y que tanto por la rapidez de ejecución como por la calidad de la obra realizada, mereció la felicitación de nuestras Autoridades municipales.

La excelente impresión producida por la forma en que se habían ejecutado dichas obras, motivó que en primero de agosto de 1951, se encargase a FIESA la construcción de otras 108 viviendas, distribuidas también en nueve bloques, y que por el INSTITUTO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA le fuese adjudicada posteriormente la construcción de otros tres bloques comprensivos de 36 viviendas.

Gracias a la prontitud y eficacia con que se consiguió la venta del terreno en que se están construyendo estas viviendas, FIESA obtuvo una opción de compra a largo plazo en condiciones similares sobre otras tres importantes fincas situadas asimismo en la montaña de Montjuich en las que se ha realizado un detenido estudio, tanto de las condiciones económicas como de las de construcción y urbanización, para distribuir en ellas viviendas del mismo tipo, continuando así las gestiones conducentes a aminorar el problema ciudadano de escasez de edificación de casas baratas, por la inhibición del capital privado que carece del suficiente estímulo para acometerla.

FIESA continúa poseyendo todas las propiedades inmobiliarias que integran las más importantes partidas de su ACTIVO, dándole solidez y garantía, pero manifiesta que ante



(28/04/52) 24

las ofertas recibidas en condiciones satisfactorias, espera poder formalizar en breve la venta de su participaci3n en la propiedad de la finca "Manso Noguera".

Los beneficios obtenidos en el ejercicio que reseñamos rebasan los dos millones y medio de pesetas, siendo de notar la austeridad administrativa que hace que los gastos generales asciendan únicamente al 1,7% de las utilidades conseguidas.

El dividendo que se distribuye a los accionistas es similar al del ejercicio precedente, o sea del 4% con impuestos.

\*\*

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad Inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administraci3n de fincas y de la gesti3n de préstamos hipotecarios.

\*\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*



(28/04/52) 25

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCUTORIO

## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *28-4-52* .....

HORA *15* .....

DURACION *15* .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES .....

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO .....

(28/04/52) 25

R A D I O C L U B  
= = = = =

DIA: . . . . .

SINTONIA: C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente  
RADIO CLUB

LOCUTOR .- ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor,  
reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA  
SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR .- Al iniciarse R A D I O C L U B, el reloj  
marca las ..... horas y ..... minutos.

X I L O F O N

HOJA DEL ALMANAQUE.  
PATROCINADOR: FOTO CLUB

*No corresponde al día*  
LUNES 28 ABRIL 1952

*Veñiz casido en el del Doñ 1780*

DISCO : SINTONIA

*(28/04/52) 27*

LOCUTORA.- DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB. El Palacio de las Maravillas Pelayo, 50.

SIGUE : SINTONIA.

LOCUTOR.- Mañana 29 de abril es el segundo día de la décimo octava semana del año 1952. Habrán transcurrido 119 días del año y 40 de la Primavera.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR.- EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA.- El día 29 de Abril de 1729, el Rey Felipe V. dá carácter oficial a la institución de Los Mozos de La Escuadra.

LOCUTOR.- El día 29 de abril de 1814, en unas excavaciones de la Plaza de las Descalzas, en Madrid, son hallados los restos de Daoiz y Velarde.

LOCUTORA.- El día 29 de abril de 1871, se inaugura en Madrid con el trayecto de Cibeles - Sol, servido por tracción animal.

LOCUTOR.- El día 29 de abril de 1901, nace el actual emperador del Japón Hiro-Hito, que debía ver el hundimiento de su país en 1945.

LOCUTORA.- Y mañana, día 29 de abril de 1952 admire los escaparates de FOTO CLUB, el Palacio de las maravillas, Pelayo, 50, los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una cocina BENAVENT, cocina a gas, así como un Radioreceptor MARCONI de gran potencia y fidelidad de sonido.

TEMA FELICITACION.

LOCUTORA.- SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR.- Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 29 de abril y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre de: Pedro de Verona, Agapito, Secundino, Paulino, Emiliano, Roberto, Florencia y Antonia.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA.- Regalos, miles de regalos valiosos y prácticos, los hallará siempre en FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR.- Y entre ellos adquiera la nevera SAEZ, perfección técnica al servicio del hogar, o una cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia, cocina maravillosa, única, o quizás...

LOCUTORA.- Un radio-receptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales y extranjeras.

LOCUTOR.- ¿ Un hogar feliz ?,,, con nevera SAEZ... ¿ Un hogar dichoso?.. con la cocina a gas BENAVENT.... ¿ Un hogar alegre?... con el radioreceptor MARCONI...

LOCUTORA.- Y todos ellos sólo en FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE.

COPIA  
LOCUTORIO

Radio Club (28/04/52) 28  
28-4-52



LOCUTOR : RADIO CLUB ofrece a sus oyentes....

LOCUTORA : " CREACIONES DE FLETA "

X I L O F O N

LOCUTOR : No se trata de escuchar de nuevo la voz del célebre tenor Miguel Fleta.

Esta vez la sorpresa nos la dá su hijo Alfonso Fleta que se halla en Paris desde hace dos años y por todas las referencias que tenemos cosechando éxitos de gran resonancia, cantando óperas y hasta interpretando películas, nada menos que a las órdenes de René Claire.

Tenemos la suerte de haber conseguido para nuestros oyentes cuatro grabaciones de Alfonso Fleta en discos PATHE. Escuchen en primer lugar el famoso AY...AY...AY... que inmortalizó su padre Miguel Fleta.

La orquesta está dirigida por METEHEM.

DISCO : AY...AY...AY... (Completo)

Estamos ofreciendo a Vds. un programa de grabaciones con la voz de Alfonso Fleta. Escuchen seguidamente la canción del Maestro Padilla: "PRINCESITA"

DISCO : PRINCESITA.

La deliciosa canción de Agustin Lara, titulada: GRANADA, es cantada seguidamente por Alfonso Fleta.

DISCO : GRANADA

Y finalmente Alfonso Fleta, hijo del tenor español que alcanzó mayor gloria y popularidad mundial que ningún otro, canta una de las canciones más logradas de José Serrano: TE QUIERO.

DISCO : TE QUIERO.

Ha sido una satisfacción grande para RADIO CLUB poder dar a sus oyentes noticias de los éxitos del tenor Alfonso Fleta, que en París triunfa en los escenarios de Opera y en los platós dirigido por el gran realizador René Claire; al mismo tiempo que hemos ofrecido su voz en cuatro grabaciones.

X I L O F O N

PROGRAMA : METILINA VALET  
FECHA : LUNES 28 ABRIL 1952  
TIEMPO : 3 MINUTOS

---

(28/04/52) 30



DISCO: S I N T O N I A

LOCUTOR . \_ ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA . \_ Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR . \_ El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA . \_ Señora, señorita, METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dan\_dole tersura y nitidez.

LOCUTOR . \_ En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba cómo el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA . \_ La aplicación diaria de METILINA VALET, tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

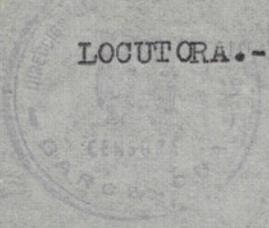
S I G U E D I S C O

(28/04/52) 31

LOCUTORA.- La afición a la música, influyó en el destino de la estrella JUNE HAVER.

X I L O F O N.

LOCUTOR.- JUNE HAVER, debutó en las tablas con "Midnigth in a Toxshop" pero a continuación pasó tan brillantemente sus exámenes de piano que actuó como solista con la orquesta sinfónica de Cincinnati bajo la dirección del célebre Eugene Goossens. A los ocho años dudaba si su vocación era el teatro o la música.



LOCUTORA.- Empezó su carrera en el teatro haciendo imitaciones de Greta Garbo, Mae West, Katherine Hepburn y Helen Hayes. Pero la madre de June, aunque orgullosa de ver el éxito de su hija, quiso que tuviera una infancia normal como todas las niñas. June se dedicó entonces a estudiar, consagrando sus horas libres al arte dramático. A la edad de nueve años ganó un premio en el colegio. Cantó en las fiestas de su escuela y de otras a las que era invitada. Un año más tarde ganó un concurso, después del cual empezó a cantar en la radio de Rock Island y actuó semanalmente en un programa radiofónico especialmente creado para ella.

LOCUTOR.- Cuando contaba trece años era la estrella de la orquesta Dick Jurgens. Un año después fué contratada por Freddie Martin y su orquesta. A los quince años realizó una gira por el Brasil, con la orquesta de jazz Ted Fio Rito, cuyo regreso fué filmado en Hollywood.

LOCUTORA.- Matriculada en la Escuela de Beverly Hills, <sup>(obtuvo</sup> ~~de don~~ ~~de sacó~~ un primer premio; fué pronto contratada por la 20th. Century Fox, habiendo rodado para ésta marca varias películas, entre las que destaca "LAS HERMANAS DOLLY".

LOCUTOR.- Gusta de componer canciones algunas de las cuales son famosísimas.

LOCUTORA.- La afición a la música, influyó en el destino de la estrella JUNE HAVER.

X I L O F O N

LOCUTORA: Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza, de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR: Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA: Proteja su piel usando METILINA VALET asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis

DISCO: SINTONIA Y RESUELVE

(28/04/52)33

TEATRO BARCELONA (5 minutos)

---

COPIA  
LOCUTORIO

(28/04/52) 34

RADIO CLUB  
28  
ABRIL 1952.



LOCUTOR: NOTICIARIO DE ARTE  
LOCUTORA: GUIA DE EXPOSICIONES.

-----



LOCUTOR: En SELECCIONES JAIME, Paseo de Gracia 64, obtienen gran éxito, la artista JOSEFINA MAYNADE y Miró Mainou, con interesantísimas obras. ----- (18 pal.

RADOP BARCELONA  
PELICULA : ADAN Y... ELLA  
TIEMPO : 5 minutos  
FIA : 28-4-52 (RADIO CLUB)  
GUION :: CID.

Montecarlo Niza

(28/04/52) 35

EMISIONES  
- RADIESE -

DISCO : MUSICA BURLESCA



LOCUTOR : Señorita: ¿ no quiere V. ver de nuevo al famosísimo actor Steward Granger, el héroe de "Las Minas del Rey Salomón"?

Pues no tardará mucho en lograr tan humana aspiración, porque Steward Granger aparece en la película : ADAN Y ELLA, de estreno en los cines Montecarlo y Niza, mañana martes por la noche.

LOCUTORA : ¿ Y su oponente femenino ?

LOCUTOR : Nada menos que Jean Simmons.

LOCUTORA : ¡ Estupendo ! Una pareja cinematográfica de gran categoría.

LOCUTOR : ¿ El..... ADAN.  
Jean Simmons..... ¡Ella!

LOCUTORA : "Adan y Ella.... el dúo de amor más divertido y humano que se ha visto en el cine.

LOCUTOR : ¡ Gran Premio 1949 en Locarno. Aclamada por todos los públicos. Elogiada por todos los críticos.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : "ADAN Y ELLA" es una comedia cinematográfica llena de sorpresas, irónica, desenfadada y alegre, con fondo ético sentimental que le presta soberana altura. Jean Simmons y Steward Granger son sus protagonistas; Harol French su director y Europa Films S. A. la distribuidora que la dá a conocer mañana martes en los cines Montecarlo y Niza.

LOCUTOR : Se distingue la comedia cinematográfica europea de la americana en la profundidad humana que informa el tema. No se nutre de un diálogo más o menos agil o de unas situaciones que provoquen la hilaridad o la sonrisa. La comedia europea tiene además una base cierta de sustentación, copiada de la vida misma, donde se alza un problema de matices estrictamente lógicos.

LOCUTORA : Un modelo de comedia cinematográfica es "ADAN Y ELLA", que ha merecido el Gran premio en el Festival de Locarno de 1949.

LOCUTOR : Europa Films que se honra en haber presentado en España películas como OLIVERIO TWIST y LAS ZAPATILLAS ROJAS, es la encargada de presentarles a partir de mañana por la noche en los cines Montecarlo y Niza....

LOCUTORA : ¡.... ADAN y ELLA !..... la película de la actual generación.

SIGUE DISCO

(28/04/52) 36

LOCUTOR :

Fren a las grandēs parejas de la historia del cine universal - Janet Gaynor-Charles Farrell, Myrna Loy-William Powell, Ginger Rogers-Fred Astaire - se alza hoy la juventud y entusiasmo de dos nombres colocados a la cabeza de los repartos sensacionales: JEAN SIMMONS-STEWART GRANGER;

En estos dos nombres se resumen todas las cualidades necesarias para el triunfo de una pareja como tal: ternura, gracia, belleza, fortaleza, sinceridad de expresi3n... Si se coloca a esta pareja dentro de un argumento que resume todas las sensaciones humanas, tendremos explicado el 3xito universal de "ADAN Y... ELLA", la pel3cula dirigida por Harold French que est3 dando actualmente la vuelta al mundo, y que ma1ana martes estrenar3n los cines Montecarlo y Niza.



SIGUE DISCO

-----

COPIA  
LOCUTORIO

Radio Club  
LUNES. 28-4-52

37

(28/04/52)

EMISIONES  
RADIOESE

LOCUTORA.- Viajes pintorescos con billete de Radio Club.

LOCUTOR.- Visitemos hoy...! MEJICO !

DISCO CORRIDO MEJICANO

Uno de los países mas extraños hermosos y pintorescos es Mejico. No es ni romantico, ni alegre. Es un país desconcertante, primitivo y moderno a la vez.

Mejico ofrece siempre algo nuevo al curioso, colorido para el observador superficial y un sabor exotico para el cansado.

Unos juzgan a los mejicanos tranquilos y preocupados: otros estiman que tienen un carácter insondable y también hay quien los estiman misteriosos y pendencieros.

Sin ahondar en ello lo que mas atrae la atención del mundo entero cuando de los mejicanos se habla es su riqueza folklórica, sus canciones que el cine y la radio han popularizado haciéndolas llegar hasta el último rincón.

DISCO: TRIO CALAVERAS ( completo )

La ciudad de Mejico está rodeada por una cadena casi ininterrumpida de montañas volcánicas. Su situación es sobria y envidiable. Se encuentra en el fondo de una depresión lacustre conocida por Valle de Mejico a cinco kilómetros del lago Texcoco actualmente convertido en un pequeño pantano.

La ciudad está situada a 2 200 metros sobre el nivel del mar. El clima es fresco y las noches mucho mas aun.

En esas noches de ambiente primaveral es cuando suenan las guitarras y los ~~violines~~ violines de los mariachis que cantan bellas canciones populares junto a las rejas donde viven las "bellas chinacas".

Algo así como una edición de las clásicas serenatas andaluzas.  
~~xxxxxxxxxxxx~~

DISCO CANCION MEJICANA POR HOMBRE ( completo )

Y como final de este breve viaje llegaremos a Guadalupe, ciudad que constituye el centro de la devoción del país..

Durante una peregrinación, mas de 50.000 peregrinos acudieron al templo de la virgen. La fiesta principal se celebra el 12 de Diciembre de cada año.

A cualquier hora del día se ven <sup>pros</sup> prosternarse los numerosos devotos ante la imagen de la virgen.

DISCO VIRGEN GUADALUPANA ( completo )

(28/04/52) 38

HOJA FINAL

LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B,  
cuando las saetas del reloj marquen las .....  
horas y ..... minutos.

LOCUTOR.-

RADIO CLUB, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE

(28/04/52) 39

RADIO CLUB ( LUNES 28 ABRIL 1952 )

ORDEN DEL PROGRAMA

X ALMANAQUE.....	3
X FIETA.....	16
X METILINA.....	3
X TEATRO BARCELONA	5
X GUIA EXPOS.-	1
X MONTECARIO.....	5
VIA JES MEJICO	10

(28/04/52) 40

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 28 de Abril 52

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO

(28/04/52) 41

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO FESION EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 28 de Abril de 1952

HORA: 19 horas

GUIÓN DE: ANGELA CASTELLIS

SINFONIA FRANCIS/

Locutora.-



Señoras señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

El encanto de un rostro, de cutis delicado, y sin vello... es el atributo femenino mas deseado.

Es fácil de conseguir, si bien exige cuidados especiales, que hallarán en Francis, Instituto de Belleza.

Xilo.-

Los trajes primaverales, exigen tambien para llevarlos con elegancia, una figura esbelta y grácil..... Para conseguirla... consulten en Instituto Francis.....

Xilo.-

Un rostro atractivo y seductor.... una figura bellamente moderna... logrará, si consulta ~~xxx~~ Francis, el Instituto de Belleza y Depilación, en Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Señores oyentes, Dan os cobertizo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Musica.....

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Damos lectura a la carta que nos manda "Rosamor"

A doña Elena Francis. Muy distinguida y admirada señora; Es para mí un inmenso gozo el dirigirme a Vd. (esperando al propio tiempo no serle molesta), en su delicada labor que realiza desde los micrófonos de Radio Barcelona, sobre todo por prodigar consuelos a los corazones afligidos por las penas y desengaños que la vida eleva desgraciadamente en su seno y que en unas ocasiones se muestran con mas crudeza que otras. A los elegidos por el dolor y sufrimiento les deseo de todo corazón que el Señor prodigue sobre ellos sus bendiciones en recuerdo de mis pasadas penas, cuyos recuerdos reviven en mí y me hacen vibrar al unísono por la afinidad espiritual con otras almas sensibles, incomprensidas. Es por éste motivo que me he tomado la libertad de escribirle y ofrecerle por si lo cree oportuna darles lectura, unas poesias, dedicadas a todos ellos, advirtiendoles que no me molestará que no haga uso de ellas, si con su clara visión cree que no debe hacerlo.

Reciba el afecto leal y sincero de su afectisima "Rosamor"

Voz.-

Amiga Rosamor. Su carta llena de un místico sentimentalismo hacia los que sufren... lleva un tesoro de sentimientos, tier nos y bondadosos que agradezco infinitamente, mucho más por qué en su carta ~~me~~ declaro HABER sufrido, con anterioridad, No en la actualidad; y es de agradecer ~~me~~ que, después de haber pasado satisfactoriamente la borrasca, se acuerde de los que en éste preciso momento la atraviesan con toda su crudeza.

Todos, en la vida, pagamos el tributo de pasar por ella.



Ciertamente, que para unos es mas duro el viaje que para otros. ~~Los primeros~~, <sup>(los primeros)</sup> Tambien es cierto, que <sup>(son los elegidos)</sup> como piedra de toque que sirve para abrillantar por completo sus almas al servicio del Señor. Pero debemos comprender que aunque esas almas se superen a los embates que se les presentan no es por eso menos doloroso y terrible el hallarse en pleno torbellino agotador.



Son muchas las personas ~~que creen~~ que se rebelan ante el dolor, sea de la índole que sea. Y no se dan cuenta de que contrariadas o resignadas, tienen que pasar la tempestad que les azota.

¡ Cuanto mejor no es hacerlo, con resignación, con el pecho henchido de esperanza, y los ojos elevados hacia El que todo lo puede, rogándole que nos conceda fuerzzas para la dura travesia que estamos llevando a cabo;

Entregarse al dolor no conduce a nada práctico, y en cambio nos aniquila. Si <sup>(sabemos)</sup> soportar ~~las~~ <sup>(nos esforzamos)</sup> contrariedades con entereza y ~~luchamos~~ para sobrellevarlas y salirnos de ellas, llegaremos a un triunfo completo, pués en lugar de abandonarnos en ~~los~~ <sup>(de la desesperación)</sup> brazos turtuosos ~~del dolor~~, <sup>(y elevar nuestro)</sup> luchamos contra ella para superarnos ~~en~~ <sup>(espíritu)</sup> ~~y elevarlos~~ hacia un mejoramiento moral y corporal.

Le agradezco muchísimo ~~que~~ <sup>(tambien)</sup> que se sienta cerquita de mis queridas oyestes que sufren. Le agradezco también las poesias que manda, y ~~que~~ haré lo posible para que sean leidas. Téngame siempre por amiga suya y recuérdeme con el afecto con que yo la recordaré Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-

(2804/52) 44

(VIOLETA ?)

Locutora.-

Damos contestación a la carta que nos manda "VIOLETA"

Voz.-

(Lectura de la carta del guión del 25)

Musica.....

Locutora.-

Contestamos a "Una preocupada.-

Voz.-

Amiga mia. El que esté preocupada por las causas que me explica demuestra que su educación es la que corresponde a una joven española.



No sé, si Vd conoce desde hace tiempo a su novio, o es únicamente su novio de hace dos meses, el resultado de una amistad reciente.

Si no conoce a fondo a su prometido... procure enterarse de su manera de vivir con anterioridad a sus relaciones, de sus costumbres, y sondee su fondo... Es muy importante.

Pero si Vd lo conoce de hace años y sabe que es bueno y honrado y que sus costumbres son las de un hombre de bien... no insista de momento en sus deseos de hacerle Comulgar, si él se resiste. Es preferible la sinceridad que le lleva a ~~confesar~~

decirle a Vd. que le avergüenza ~~no~~ hacerlo por los muchos años que hace que no se acercó al Señor, ~~que~~ (por complacerla a Vd, hiciese una mala Comunion ~~que no que~~)

Poco a poco lleve a su ánimo ~~el deseo de que~~ (la idea de que Vd.) (con ilusión) ~~que~~ ~~espera~~

que el día de la boda ~~comulgara~~ comulgara a su lado, y prepare la manera de que él pueda realizar ~~su confesión fuera del~~ pueblo, ~~si esto ha de ser causa de~~ (con lo cual seguramente cesará) ~~su~~ retraimiento.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Si ~~prefiere~~ (que vaya) llevarle a un Sacerdote que esté al corriente de lo que sucede, para que sepa como debe tratarle, indíquemelo y le daré un consejo que quizás pueda serle de gran utilidad. Ya sabe que cuenta con toda la ayuda que yo pueda prestarle para tan loable empresa. Elena Francis Musica.....

Locutora.-

Contestación a "Una disgustada, de Hospitalet.-

Voz.-

Voz.-

Comprendo perfectamente que se disgustase muchísimo por la sucedido en la boda de su hermana, y como la ofensa fué muy grande, en la fiesta que se aproxima debe mostrarse digna <sup>(absteniéndose de)</sup> ~~y no debe~~ <sup>(a no ser que se lo)</sup> ~~(participar de ella)~~ <sup>pidan</sup> con insistencia tanto su hermana como su cuñado.

No es necesario que disguste a su hermana. Dígale únicamente que, por cariño hacia ella, no ha demostrado el dolor que su actitud le causó; y que, si bien <sup>(ella)</sup> la tendrá siempre a su lado para lo que ~~no~~ precise... para asistir a una fiesta que ella y su esposo organicen, no deben contar con Vd, como no sea que ambos se lo pidan sinceramente.

Y si ellos le ruegan que vaya.. no se haga de rogar. Las rencillas deben pasar.. y mucho mas si nacen del seno de la familia. A veces obramos mal/ inducidos/por causas que luego no sabemos explicarnos y que son motivo de arrepentimiento. Muéstrese digna; pero no rencorosa. Eso es lo que le aconseja su amiga Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-

Aqui termina el Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Y Depilación Francis, Pleayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Voz.-

Nos despedimos de Vds hasya mañana si Dios quiere.  
Muy buenas tardes señoras oyentes.  
Musica final.

(28/04/52) 46

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

*El Disco de la Fuente*

AUTOR *Pedro Valtz*

TEMA *Concurso*

RADIAR EL *28-4-52*

HORA *20*

DURACION .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....

(28/04/52) 47

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: "EL DISCO DE LA SUERTE"  
DIA: 28 de abril de 1952  
HORA: 20  
GUION: PEDRO VOLTES

=====  
SOMIDO: TRES GONG

LOCUTOR: Esta es la hora que en el reloj de la ciudad se califica ya de la hora de "El disco de la suerte", las ocho de la tarde del lunes. Y fiel a la cita, llega a nuestra antena este popular programa-concurso con su acostumbrado cargamento de diversión, de amena enseñanza y de espléndidos premios. "El disco de la suerte" es un programa con el que Radio Barcelona obsequia a los socios de su Unión de Radioyentes y al público en general y que, como se sabe, consiste en un interrogatorio fundado en una triple pregunta: "¿Cuál es el nombre de esta pieza musical?"; "¿Quién es su autor?" y "¿Sabe usted algo más acerca del autor o de la obra?". "El disco de la suerte" premia al acierto en estas preguntas con sendos premios de cinco, diez y quince pesetas. que están ansiosos de pasar de nuestra caja a los bolsillos de los amables radioyentes que llenan nuestro estudio. Vamos a empezar este traslado, comenzando nuestro interrogatorio por el acostumbrado género sinfónico e instrumental:

- SOMIDO:  SINFONICO
- OPERA
- ZARZUELA
- MUSICA LIGERA
- BAITABLES

LOCUTOR: Y terminada esta primera parte de nuestro concurso, que hemos dedicado a los radioyentes que nos honran con su presencia personal en el estudio, vamos a pasar a la segunda que ofrecemos a los radioyentes que nos escuchan desde sus domicilios. El ~~min~~ pasado lunes transmitimos en su obsequio la jota de "La Dolores", de Bretón, pregunta que nos ha sido contestada de modo relavante por

quienes tienen a su disposición los premios de veinticinco pesetas que concede "El disco de la suerte", en nuestras oficinas. Y quienes deseen imitar su acierto y su suerte, presten atención al fragmento que vamos a emitir y escriban todo cuanto sepan acerca de él a "El disco de la suerte", Radio Barcelona, Caspe 6, antes del próximo viernes, indicando su número de la Unión de Radioyentes.

SOMIDO: \_\_\_\_\_

LOCUTOR: (REPITE) Escriban todo cuanto sepan.....  
Y aquí termina por hoy, señoras y señores, "El disco de la suerte", programa-concurso con el que Radio Barcelona obsequia a los socios de su Unión de Radioyentes y al público en general, citándoles en nuestra sintonía para el proximo lunes a las ocho de la tarde.

(28/04/52) 48  
5

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "EL FLECHAZO"  
FECHA: 28 DE ABRIL DE 1952  
HORA: 20'40  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA "VALS BRILLANTE" = SE APIANA

LOCUTOR: "El Flechazo", un programa que les ofrece Muebles Aviñó.

LOCUTORA: De la calle Aviñó 11 y 13, a cincuenta metros de Fernando.

UMENTA VOLUMEN SINTONIA = CESA (DAR VUELTA AL DISCO)

LOCUTOR: Muebles Aviñó pone a la disposición de ustedes su extraordinaria exposición de 200 juegos distintos. ¡Muebles de calidad a precios assequibles a todos los presupuestos!

LOCUTORA: Y con grandes facilidades de pago.

LOCUTOR: Presten atención a una de las interesantes ofertas de Muebles Aviñó: Comedor de estilo jacobino, en madera de castaño, tallado; bufete con gran luna; vitrina con espejo al fondo; mesa extensible y seis sillas tapizadas; al precio de 5.800 pesetas

FONDO "VALS" = SE APIANA

LOCUTORA: Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos. Primero, el que nos ha remitido la señorita Maria Angeles Oms Gili, de Manresa. ☺

LOCUTOR: Dice así:

LOCUTORA: "¡Pero, chico, ¿de donde has sacado a ese modelo de esposa?...No habla, no contesta...!"

LOCUTOR: ¡De la Telefonical!

LOCUTORA: Y escuchen seguidamente el chiste que hoy hemos premiado con 25 pesetas. Nos lo envió la señorita Conchita Catarineu, de Barcelona. Dice así: EL marido...

LOCUTOR: "¿Y después de haberme pegado aún tienes valor de pedirme dinero?"

LOCUTORA: "¡Pues, claro! Tengo que comprar una escoba nueva."

LOCUTOR: Y hoy premiamos también con 25 pesetas, fuera de concurso, el chiste que nos remitió el señor Francisco Pañella, a quien rogamos escriba a Muebles Aviñó indicando sus señas para que se le pueda enviar el premio.

LOCUTORA: Dice así. El novio a ella...

LOCUTOR: "...Y cuento con un buen sueldo... Además tengo el piso y los muebles... Solo me faltas tú"

LOCUTORA: "Pues NO..., ¡yo era antes que los muebles! ¿O es que no escuchas la radio?"

FONDO = CESA (DAR VUELTA)

LOCUTOR: Envíen a Muebles Aviñó, calle de Aviñó 11 y 13, chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugal. Todos los días se radian los seleccionados y se premia el mejor con 25 pesetas

LOCUTORA: Recuerden, antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

Lógico, a todas luces, el desenlace de la jornada de copa de ayer, después de la cual la vuelta de estos cuartos de final aparece como un mero trámite, o poco menos. No es de creer, desde luego, que el Madrid se deje arrebatar en Oviedo esa notable ventaja de tres tantos que le sacó al equipo asturiano en Chamartín. Ni es de prever, tampoco, que el ~~valle~~ Valladolid deje escapar la buena oportunidad que tendrá en su Estadio de Zorrilla de dejar definitivamente en la cuneta a la Real Sociedad. ¿Y qué decir de la eliminatoria Barcelona-Málaga?. Lisa y simplemente que después de esa goleada alcanzada ayer en la Rosaleda por los azuk-grana el partido del domingo próximo apenas si alcanza a tener otro significado que el de un mero formulismo. Todos iremos el domingo a Las Corts con el convencimiento total de asistir a una fácil exhibición del Barcelona. Y el único interés del partido no habrá de estribar más que en la posibilidad que el mismo nos brindará de ser espectadores de una bella demostración de alta técnica, más o menos -acaso más- que la que ayer llevaron a cabo los barcelonistas en un segundo tiempo que dejó boquiabiertos a los malagueños. suponiendo, claro está, que el señor Paucik mantenga la misma alineación, a base de todos los titulares... que nada habría de sorprendernos que a la vista de cómo están planteadas las cosas en estos momentos, se diese entrada a otros hombres -obsérvese que no hablamos de suplentes- con el fin de conceder descanso a algunos de los que hasta ahora vinieron actuando. Lo que, en definitiva, habríamos de juzgar como medida muy acertada. que tal vez no ~~hay~~ hayan de faltarle obstáculos al Barcelona hasta ~~se~~ llegar a la meta del título. sobre todo, si, como parece, es el Valencia el que han de encontrar los barcelonistas en ella...

.....

El comienzo de los diversos torneos promocionales dió lugar ayer a una intensa actividad de la que cabe entresacar algunas notas de interés. Una de ellas, por ejemplo, se dió en el torneo de promoción a primera división, con motivo del triunfo del Gijón en Alcoy, con un 4 a 3 que vino

(28/04/52) 50

a constituir un expresivo indicio de las muchas posibilidades con que el equipo asturiano concurre a esta competicion.

El Santander, a su vez, fué batido en Logroño, por 2 a 0, cuyo resultado supone un comienzo bien poco prometedor para los montañeses. Digna de ser subrayada la victoria del Mestalla sobre el Ferrol. Hay razones para creer que en el caso de lograr el Mestalla el ascenso a primera, ~~no~~ no faltarían preocupaciones a los dirigentes ~~del Valencia~~ del que el Mestalla ~~no~~ es una filial, un club-vivero- temerosos de que la aficion levantina, para la que en estos momentos no tiene más que unos colores, los del Valencia, se dividiese en dos bandos... ~~Algunos de los participantes en el torneo de promoción a segunda, y en el torneo de promoción a tercera, anotóse el Badalona un claro triunfo por 6 a 2 frente al Zamora, mientras el Guecho batía al Gerona por 3 a 1. A señalar la dureza de este torneo, en el que los participantes se ven no sólo ante el compromiso de ganarse un puesto en tercera división sino envueltos en el peligro de hundirse en la categoría regional... Lo que, de ocurrirles a nuestros Badalona o Gerona, no sería un salto pequeño, precisamente: de segunda división a categoría regional... Hagamos votos, empero, para que así no ocurra.~~

Melilla, Caudal y Baleares fueron los vencedores en el torneo de promoción a segunda. Y en el torneo de promoción a tercera, anotóse el Badalona un claro triunfo por 6 a 2 frente al Zamora, mientras el Guecho batía al Gerona por 3 a 1. A señalar la dureza de este torneo, en el que los participantes se ven no sólo ante el compromiso de ganarse un puesto en tercera división sino envueltos en el peligro de hundirse en la categoría regional... Lo que, de ocurrirles a nuestros Badalona o Gerona, no sería un salto pequeño, precisamente: de segunda división a categoría regional... Hagamos votos, empero, para que así no ocurra.



(28/04/52) 51

EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA :+ LABORATORIOS ARGA  
FECHA : LUNES 28 ABRIL 1952  
HORA : A LAS 21' --  
GUION + PUBLICIDAD CID ( CLEINTE )

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA CID

RE  
VI  
SA  
DO

EMISIONES  
-RADIOESE-

LOCUTORA, \_ I PRODUCCIONES CID PARA RADIO, presenta.....



SIGUE DISCO Y FUNDE

PROGRAMA: "EL PROFESOR ARGÁ"

Día y hora de radiación: 28 Abril 1952 a las 21 horas.

Guión: Cliente

Producción: Publicidad DID S.A.

Interpretación: Personal Emisora RADIO BARCELONA

(28/04/52) 52  
COPIA  
LOCUTORIO

RE  
VI  
SA  
DO

Sonido: Apropriado - 30 s. y funde.

Locutor: LABORATORIOS A.R.G.A. Sociedad Anónima productores del famoso preparado COR-BI-QUIN que corta instantáneamente los resfriados y evita y cura las gripes, ofrece su programa

Locutora: !! "EL PROFESOR ARGÁ" !!

Locutor: El Profesor ARGÁ sabe, entre muchas cosas, que

Locutora: COR-BI-QUIN es el mas moderno de los preparados de la farmacopea española, que corta enérgicamente los resfriados y evita y cura las gripes....

Locutor: Tome en esta época como preventivo COR-BI-QUIN todos los dias.

Locutora: Y evitará enojosas complicaciones.

Locutor: Eso es muy cierto.....

Locutora: Pero además sabe.....

Locutor: Que el poker de la salud lo componen cuatro cartas de la baraja.....

Locutora: En la primera vemos....

Locutor: AS-TRIN-GOL. El mas definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista. En la segunda...

Locutora: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL indispensable y usado siempre en maternología. DU-NIL. En la tercera.....

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARGÁ. Indispensables para fumadores, actores, oradores, etc. PASTILLAS BALSAMICAS ARGÁ. La brisa de los Pirineos en su garganta. Y en la cuarta....

Locutora: SACARINA ARGÁ. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARGÁ.

Locutor: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes, vivirá usted feliz.....

Locutora: Y vamos ahora al concurso de "preguntones" reunidos en el estudio y dispuestos a hacer "tropezar" al Profesor ARGÁ.

(28/04/52) 53  
CENSURA  
SONIDO: Apropiado.

Locutor: Y de nuevo con ustedes, amigos concurrentes, después de las naturales vacaciones escolares de las pasadas fiestas. Suponemos que venís todos con nuevas fuerzas, adquiridas en esas magníficas excursiones por valles y montañas, y en esas veladas dedicadas al estudio de las mas difíciles materias, con que luego torturar al Profesor Arga que, pobrecito, tiene que contestar en sesenta segundos lo que, a lo **mejor**, vosotros habeis estado preparando en sesenta horas.

Por cierto que sería imperdonable que, por nuestra parte, no hiciéramos alusión a la confusión sufrida por el Profesor en su última actuación que versaba sobre HISTORIA. Y la batalla de Mook se le indigestó a nuestro profesor. Esto puede ocurrir y nadie debe por ello rasgarse las vestiduras, ni escandalizarse, ni llamarse a engaño. Esto es la prueba mas concluyente y definitiva de que en este programa NO HAY ENGAÑO, NO HAY TRUCO. Todo es real, humano y por lo tanto expuesto a fallos.

Ahora bien; después de seis sesiones y de mas de sesenta preguntas contestadas, el fallo del profesor es un magnífico promedio. ¿No lo creen ustedes así? Pero además, y como era de justicia, el fallo ha sido debidamente enmendado. Reconociéndolo aquí, públicamente, y haciendo efectivo el premio al "preguntón" D. Emilio Solé, domiciliado en la calle Sepúlveda, 167 de nuestra Ciudad, quien, espontáneamente, y con una caballerosidad que sinceramente desde aquí le agradecemos, nos ha enviado la siguiente carta..... (dar lectura)

La correspondencia y llamadas recibidas sobre este particular, por ser tan numerosa, no podemos relacionarla: pero a todos los que nos han escrito, a todos, en cualquier sentido, estamos ampliamente reconocidos por el interés que prestan a esta emisión. Y les rogamos no dejen de hacerlo, siempre que en la misma crean observar algo censurable.

Y ahora vamos con el tema de hoy, que será.....

(aquí el locutor que insista en la necesidad de hacer preguntas concretas y en que no se pagará la pregunta mientras el preguntón no dé la respuesta adecuada y esta se acepte, por el locutor, o este considere necesario consultar al profesor. Una pregunta inadecuada, no se admitirá aunque el preguntón sepa la respuesta.)

(Desarrollo del concurso como de costumbre y a iniciativa del Sr. Ibáñez.)

SONIDO: Apropiado.

Locutora: Y les recordamos que CORBIQUIN es el mas moderno de los preparados de la farmacopea española, que corta enérgicamente los resfriados y evita y cura las gripes.....

Locutor: Eso es muy cierto.....

Locutora: Pero además.....

Locutor: Que el poker de la salud lo componen cuatro cartas de la baraja....

Locutora: En la primera vemos.....

Locutor: AS-TRIN-GOL. El mas definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista. En la segunda...

Locutora: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL indispensable y usado siempre en maternología. DU-NIL. En la tercera.....

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARG. Indispensables para fumadores, actores, oradores, etc. PASTILLAS BALSAMICAS ARG. La brisa de los Pirineos en su garganta. Y en la cuarta....

Locutora: SACARINA ARG. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARG.

Locutor: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes, vivirá usted feliz.

Locutora: Y el PROFESOR ARG se despide de ustedes hasta el próximo día 12 de Mayo en que a las nueve de la noche les ofrecerá un nuevo programa de la serie

Locutor: !!! "ELPROFESOR ARG" !!!

-----

(28/04/52) 55

Barcelona 24 de Abril de 1952.

Sr. Director de Propaganda de Laboratorios A.R.G.A. S.A.  
Montaña, 83-85-87.

C I U D A D.

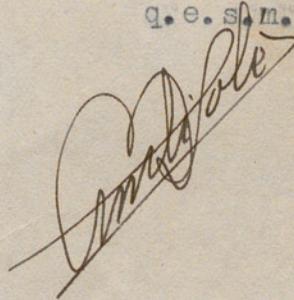
Distinguido Sr.:

Con mi mayor consideración, paso a saludarle atentamente y darle mis más expresivas gracias por su fina atención al atender mi reclamación sobre la emisión "Profesor Arga" del pasado día 31 de Marzo.

Así mismo, quiero hacer constar mi agradecimiento por las múltiples atenciones recibidas durante mi visita a esos magníficos laboratorios.

Siempre a sus ordenes, me reitero de Vd. atto. y afmo. s.s.s.

q.e.s.m.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(28/04/52) 56

EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS (MARTINI ROSSI)  
TIEMPO : 15 MINUTOS  
FECHA : LUNES 28 ABRIL 1952  
HORA : A LAS 21'30  
GUION : C I D (CASTANYS)

RE  
VI  
SA  
DO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CASPE, 12-1.  
TELEFONO 16591  
SECCION PROGRAMACION  
RADIO BARCELONA

LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CASPE, 12-1.  
TELEFONO 16591  
PUBLICIDAD  
RADIO BARCELONA

EMISIONES  
-RADIESE-

DISCO: SINTONIA CID

LOCUTOR. \_ ! FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !...  
presenta..

LOCUTORA \_ ! TROFEO MARTINI ROSSI !

LOCUTOR. \_ Programa auspiciado por la firma " MARTINI ROSSI "...

Stamp: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1. TELEFONO 16591 ABR 28 1952

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

TROFEO MARTINI ROSSI

Lunes, 28 a las 21'30

Sintonía : "Marcha de los gladiadores"

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut, les ofrece la emisión

Locutora = ¡Trofeo Martini Rossi !

Locutor = Todos los deportistas que conocen la colaboración que la casa Martini Rossi ha prestado a las principales manifestaciones del deporte, encuentran justificado el título de "casa de mayor solera deportiva".

Locutora = A la hora del aperitivo todos los deportistas piden un vermut Martini.

Locutor = En la emisión Trofeo Martini Rossi de esta noche, escuchen a Valentín Castanys con sus comentarios deportivos y de actualidad.

Operador Disco "Sevillanas".

Feria de Sevilla. Los turistas apiñados en las calles principales esperan el paso de las manolas y de los manolos. Los manolos lucen chaquetilla corta y los turistas pantalón corto.

- ¡Abren paso! ¡Abren paso!- gritan los urbanos.

Un majo y una maja montados a caballo se abren paso con dificultad por entre las máquinas fotográficas de los turistas. La animación es extraordinaria.

En la Feria de Ganado un turista discute con un vendedor.

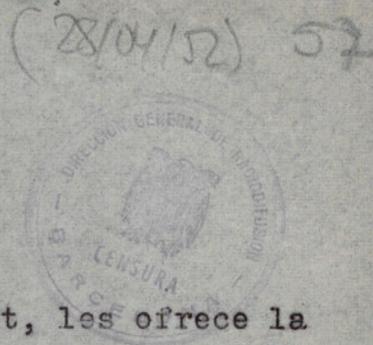
- Yo no querer vaca. Yo querer un toro.

El vendedor intenta disuadirle con argumentos decisivos:

- Los toros no son animales domésticos. Con un toro en casa, se vería obligado a destinar una habitación para enfermería.

- Pues déme un toro afeitado.

Hay turistas que entran en las tiendas y piden un pequeño garrote y lo que desean es un "garrotín".



(28/04/52) - 58

Según las estadísticas, todos los records de avalanchas turísticas, registradas en Sevilla, han sido batidos este año.

- A ver, por favor, señores turistas, quieren hacer un poco de sitio para que estas majas puedan bailar unas sevillanas.

Operador = Disco "Sevillanas".

Los pintores avanzados de París, acaban de renegar del régimen comunista.

Los abstractos, los inconcretos, los complejos y los barbudos, al enterarse <sup>de</sup> que Stalin obligaba a sus artistas a pintar cuadros de historia, se han dado de baja del partido.

Los pintores abstractos, ante el temor de que un día Stalin les encargara un cuadro de las lanzas con ametralladoras, o un descubrimiento de América por Molotoff, han escogido la libertad.

Nosotros nos imaginamos el Museo Comunista de Moscú integrado totalmente por cuadros de historia con títulos tan sugestivos como : "El descubrimiento del Polo por Raskonikoff", "La armada rusa en Lepanto", "Lenin en el concilio de Caspe esquina Bailén".

Aplaudimos sin reserva la decisión de los pintores abstractos de seguir pintando "Un grano de arena en el desierto del Sahara" y "Una gota de yoghurt a vista de pájaro".

Operador = Disco "Las Ramblas".

Aprovechando que las floristas han reducido sus paradas y que los pajaristas ya sólo tienen gafarrons y han suprimido los loros porque ocupaban demasiado espacio, llegaron los de la Fiesta del Libro y plantaron sus puestos.

Inmediatamente el Servicio Meteorológico dió la previsión : Para la Marina, marejadilla; para la aviación, cielo despejado, y para la Fiesta del Libro, lluvias y lloviznas.

El comerciante que, aprovechando la Fiesta del Libro, se dedique a vender paraguas con el 10 % de descuento, habrá hecho su negocio.

(28/04/52) 59

Vender libros en la Fiesta del Libro no es negocio. Yo estuve en el interior de una librería y pude ver como mientras un dependiente vendía una Blanca Nieves, los demás empleados, el dueño, los familiares del dueño y varios amigos de confianza, estaban pendientes de un señor que revoloteaba en torno de la enciclopedia Espasa.

-El año pasado se llevó los Episodios Nacionales de Galdós - me dijeron.

Naturalmente, ante estos clientes que no se conforman con el 10% de descuento y se deciden por el 100 %, el personal de las librerías pasa el día del libro sobre ascuas, y cuando hacen inventario y se encuentran a faltar libros de maquinaria, antropología y mineralogía, ya no se sorprenden. Todos sospechaban que mientras aquella señora insistía pidiendo un libro que tratara del bolet, su marido iba escondiendo tomos dentro del paraguas.

Operador = Disco "Bailable".

Supresión de la tarjeta de fumador. Venta libre de tabaco. Fariñas a discreción.

Ahora, cuando íbamos al estanco, parecía que fuéramos al restaurante : -"Póngame un caldo de gallina y dos canarios".

Sólo faltaba que al arrimarnos al mostrador lo hiciéramos con una servilleta al cuello.

Ahora será distinto.

- ¿Qué desea ? Fino, entrefino, superfino, picadura superior, ideales ... ?

¿ Para qué tantas denominaciones y calidades ? ¿ No sería más sencillo numerar las clases ?

- Oiga, me ha dicho mi padre que me ~~xxx~~ dé picadura de hoja de avellana del número siete.

¿ Para qué vamos a engañarnos ?

Nosotros con que hayan suprimido la tarjeta y la nicotina ya

(28/01/52) 60

estamos contentos.

Operador = Disco "Bailable" .

Un turista se sentó  
en la terraza de un bar.  
Gerónimo, el camarero,  
preguntó : ¿Qué va a tomar?  
- Tomaré un aperitivo-  
dijo el turista a Gerónimo.  
- ¿ Tomaré un vermut Martini ?  
Y el turista exclamó : ++ Dómino!

Referente al Trofeo Martini Rossi ...

A continuación dedicaré unos comentarios a los partidos de Copa ,  
celebrados ayer.

Operador = Disco "Tarde de futbol".

( faltan reseñas )

Nada más por hoy, les deseo muy buenas noches y hasta el próximo  
lunes.

Locutor = Han escuchado ustedes la emisión Trofeo Martini Rossi, que la  
casa creadora del exquisito vermut Martini, les ofrece todos los  
lunes a esta hora.

No olvide que blanco, seco o normal, el vermut Martini no tiene  
rival.

(28/04/52) 6A

DISCO: SINTONIA CID

LOCUTORA.\_ Escucharon Uds. ! TROFEO MARTINI ROSSI!, un programa que todos los lunes a las nueve y media patrocina la firma..

LOCUTOR.\_ ! MARTINI ROSSI !, en ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !.

SUBE DISCOY RESUELVE

(28/04/52) 62

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*A unedot no de grande abita*

AUTOR *Jinc Fort*  
RADIAR EL *29-4-52*  
DURACION \_\_\_\_\_  
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

TEMA *Historia*  
HORA *22.40*  
2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
CASPE, 12-1.  
TELEFONO 16591  
SECCION PROGRAMAS

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO \_\_\_\_\_

(28/04/52) 63

Sociedad Española de Radio-Difusión

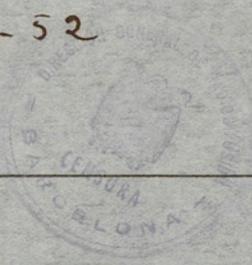
Emisora: Radio Barcelona

Programa: "El Gran Donatello"

Guión de: Lina Font

Día: 28-4-52

Hora: 22.40



XILOFON

Locutor : Seguidamente presentamos a nuestros oyentes el guión titulado "El gran Donatello" *de cinco* *quinto* de la serie original de la pintora Lina Font y que lleva por título genérico "Anecdotario de Grandes Artistas", interpretado por el cuadro escénico de la Emisora.

Reparto:

- Narrador *Iridio Jola*
- Donatello *Estanislao González*
- La madre *Barbara Torre*
- Rossina *Eugenia Mata*
- El duque Cosme de Médici *Besor Ojinaga*
- El duque Pedro de Médici *Gustavo Muler*
- La duquesa *Paloma Lorenz*
- Voz de Vasari *Eduardo Briado*
- Voz de un discípulo *Enrique Virgili*
- ~~Un servidor~~

SONIDO : FIESTA CALLEJERA, TAMBORES, TROMPETAS, MURMULLOS DE GENTES, SIRVE DE FONDO

Narrador : En el siglo XV, las fiestas que con motivo de S. Juan Bautista se celebraban en Florencia, revestían ~~una~~ extraordinaria brillantez. Certámenes en la plaza de la Señoría, bailes populares, torneos.... (pausa). A toda clase de regocijos al aire libre, se lanzaban los florentinos (pausa) Allá por el año 1420, finaliza una de estas activas jornadas, cuando un hombre, cuyo aspecto es de poco mas de treinta años, pequeño de estatura y por su apariencia, sencillez y bondadoso, cru-

- : za las estrechas callejas de la población y penetra en una modesta pero aseada vivienda.... (28/04/52) 64
- SONIDO : ALEJADOS RUMORES DE LA FIESTA, PASOS Y PUERTA SE ABRE.
- Donatello: Buenas noches, madre
- La madre y Rossina: Buenas noches, Donatello
- Donatello: Hola, Rossina (dulce) !Cuanto te agradezco que te quedaras acompañando a mi madre!
- Rossina : (pausa) Lo hice con gusto sumo
- Donatello: Gracias (pausa) ¿Visteis los festejos?
- La madre : Muy poco hijo (pausa) Empiezo a sentirme vieja. Ya no puedo con tanta fatiga.
- Rossina : Algo vimos desde las ventanas. Comparseria y algunos jinetes en retirada.
- Donatello: Yo tuve la suerte de presenciarlo todo desde un lugar de preferencia. El Duque Cosme, me concedio el señalado honor de tenerme a su lado la mayor parte de la jornada. Desde los ventanales de Palacio, vi el cortejo de las "giostras" y los torneos. !Fué un espectáculo inolvidable!
- La madre : (con bondad) Hijo, ¿Estuviste con el Duque así vestido, tan sencillamente, con esta túnica vieja y descolorida? (pausa) Donato !que poco cuidas de tu persona!
- Donatello: Es igual, madre. El Duque me quiere como artista, no como cortesano.
- La madre : Pero no puede gustarle tu extremada sencillez ¿Verdad Rossina? Tu que opinas.
- Rossina : Que quizas tenga razon tu madre, Donatello (pausa) Tu, eres así (pausa) Y ahora les dejo (dulce) Buenas noches Adios Donatello.
- SONIDO : PASOS SE ALEJAN
- Donatello y la madre : Buenas noches Rossina
- SONIDO : A INTERVALOS SUBE ALGO RUIDO CALLEJERO
- La madre : !Que buena es! ¿Verdad Donato?
- Donatello: Si madre.
- La madre : ¿Nunca pensaste que podia ser una excelente esposa para ti hijo mio? (pausa)
- Donatello: No (pausa) Nunca pense casarme (pausa) Tu has hecho tanto por mi, que jamas mientras vivas, te abandonaré.

La Madre: Los sacrificios de una madre no cuentan hijo (pausa) Además me veo sobradamente pagada con verte hecho un hombre, Escultor de mérito amigo y solicitado por los poderosos.... (pausa) ¿Que mayor satisfacción cabe para una madre?

SONIDO : PUENTE MUSICAL BRILLANTE

Narrador : Nacio Donato Di Betto Bardi, en 1386 (pausa) Era hijo de un modesto cardador de lana que murió siendo él un niño. La madre viuda, le subio a costa de privaciones y penalidades, reconocidas siempre por la gran bondad de corazón del mozo, que sacrificose, a su vez, por ella, con la que vivió mas de la mitad de su vida. (pausa) Aprendiz de escultor y platero, a los dieciocho años se fué a Roma, en compañía de otro escultor llamado Brunelleschi. Allí se dedicaron ambos al estudio apasionado de las ruinas de la antigua ciudad, e hicieron importantes excavaciones (pausa) Al comenzar nuestro relato, es ya Donatello un artista celebre (pausa) Sus estátuas el San Marcos y el San Jorge de Or San Michelle, son dos obras maestras. Vasari nos dice (alejandose del microfono) del San Jorge.

Voz Vasari: "Para el gremio de fabricantes de corazas y espadas, hizo Donatello el San Jorge, una estatua espiritada cubierta de armadura, en cuyo rostro podemos percibir toda la belleza de la juventud audaz, dispuesta a una lucha fiera y terrible. Parece como si la vida, encerrada dentro del marmol, estuviera a punto de agitarlo". Ninguna figura moderna ha conseguido una vivacidad y fuerza espiritual como la que la Naturaleza y el Arte colmó por medio de Donatello, en esta estatua."

SONIDO : PUENTE MUSICAL BRILLANTE

Narrador : El ilustre procer Cosme de Médici, que gobernaba Florencia, se construyó en Via Larga, un esplendido palacio (pausa) Encarga al escultor una estatua de bronce para adornar el centro del patio. Crea Donatello una bella figura que representa a David y en este momento, dá comienzo la estimación y amistad que toda la vida ha de unir al Duque y al artista. (pausa) Una tarde, luminosa y clara....

SONIDO : MUSICA DELICADA Y SEGUIDAMENTE GOLPES DE CINCEL Y CANTURREO A MEDIA VOZ

El duque : Deja el trabajo, Donatello y vente conmigo (pausa) Daremos  
Cosme un paseo hasta el Convento de San Marcos. (28/04/52) 66

Donatello: (como indiferente) Como gustéis, excelencia.

SONIDO : COMO DE DEJAR LAS HERRAMIENTAS Y SACUDIR EL TRAJE, PASOS,  
MUSICA DELICADA SERVIRA DE FONDO Y CANTO DE PAJAROS.

Cosme : ¡Hermosa primavera, a fe mía.

Donatello: Cierto, excelencia.

Cosme : Escucha Donatello (pausa) Bulle en mi mente una idea que  
va tomando cuerpo. Me la diste tú. Y es, la de coleccionar  
mármoles y obras del Arte antiguo (pausa) Quiero que veamos  
el huerto del Convento de San Marcos y estudiaremos la for-  
ma de crear allí un gran museo.

Donatello: (con entusiasmo) ¡Oh! Es una idea maravillosa, excelencia  
(pausa) Si. Podíamos emplazar al aire libre, los marmoles  
y bronce que se vayan reuniendo (pausa) Restauraría la es-  
tatuá mutilada de Marsyas que podría ser colocada en la  
puerta del huerto... ¡Excelencia, que gran idea la vuestra!

Cosme : (bondadoso ríe) ja, ja, ¡Eres original Donatello! Cuando  
te pedí que paseáramos te viniste sin gana y repentinamen-  
te, al conocer mi proyecto, un gran entusiasmo se apodera  
de ti.

Donatello : Es que, excelencia, la noticia lo merece.

Cosme : Sabía que te alegrarías, mi buen amigo (pausa) Nuestra com-  
penetración ha llegado a ser tal, que nos adivinamos los  
respectivos deseos sin necesidad de ser expresados.

SONIDO : MUSICA BRILLANTE

Narrador : Se fundó el museo en los jardines de San Marcos, por lo  
que se puede decir que Donatello fué realmente el creador  
de los Museos Florentinos. (pausa) Donatello vive feliz  
entre sus marmoles y joyas del arte clásico. Trabaja....

SONIDO : GOLPES DE CINCEL SOBRE EL MARMOL

Narrador : Restaura. Es el amigo del Duque Cosme, el "pater patrie",  
quien le dá constante ocupación. Es estimado y retribuido  
con esplendidez, pero el artista vive tan solo para su ar-  
te, sin conceder importancia alguna a los bienes materiales

SONIDO : MUSICA DELICADA SIRVE DE FONDO

El discípulo: (grita alejado microfono) ¡Oye, muchacho! Alcanzame la ca-  
nasta!. El maestro Donato echó en ella un buen puñado de  
ducados y me dijo que podemos coger lo que nos haga falta.

SONIDO : SUBE ALGO MUSICA Y LUEGO DE FONDO

(28/04/52) 67

Narrador : Asi era Donatello! Guardaba sus buenos dineros en un cesto que colgaba de una cuerda, sujeta a una viga del techo y su capital estaba a merced de sus discipulos y amigos que no necesitaban siquiera pedirselo. (pausa) Donatello trabaja con entusiasmo...

SONIDO : GOLPES DE CINCEL SOBRE EL MARMOL

Narrador : Bondadoso, sincero, dulce, casi ingenuo en su vida privada, se enfurece a veces con los personajes de su creación..

Donatello: (con vivacidad) Porque permaneces inerte, estatua? Di....  
(grita) "Habla, habla, aunque revientes de una congestión"

SONIDO : MUSICA BRILLANTE

Narrador : ¡Cuántas cosas nos dicen sus marmoles y bronces! (pausa) Tienes tal expresividad, que a veces nos sentimos tentados de alargar una mano para ayudarles a bajar de su pedestal. Impacientes de su inmovilidad, parece como si fuesen a echar a andar de un momento a otro.

SONIDO : SUBE MUSICA

Narrador : En 1433, se producen en Florencia importantes cambios políticos...

SONIDO : VOCES LEJANAS DE SUBLEVACION Y MOTIN CALLEJERO

Narrador : Cosme, el duque, tiene que huir....

SONIDO : SUBE ALGO VOCES DE LA CALLE Y MUSICA

Cosme : Adios, mi buen amigo! (con emoción) (pausa) Siento tanto separarme de ti como de mi amada Florencia.!

Donatello: (con sentimiento) ¡Excelencia! (pausa) Yo no puedo abandonaros. Vos fuisteis mi protector y amigo en el poder y ahora yo quiero ser vuestro mas humilde servidor en el destierro (pausa) Os acompañaré, Si me lo permitis, donde quiera que vayais.

Cosme : (con emoción) ¡Mi buen Donatello!

SONIDO : COCHES DE CABALLOS Y MUSICA

Narrador : Donatello abandona importantes trabajos para seguir al Duque a Venecia (pausa) Una mañana de fiesta en la bella capital de los canales.....

SONIDO : MUSICA DELICADA

Un servidor: Maestro Donatello, su excelencia el Duque Cosme, os envia este paquete.

28/01/50 68

SONIDO : DE RUIDO DE PAPELES

Donatello: Y esto que es? (pausa) Un traje nuevo... un bonete y una capa de terciopelo rojo (pausa) (con extrañeza) ¿para mi?.

SONIDO : SUBE ALGO MUSICA DELICADA Y SEGUIDAMENTE ALEGRES CAMPANAS TOCAN A MISA.

Cosme : !Te sienta bien tu traje nuevo Donatello! AL salir de misa, tendré la satisfacción de contemplar como las hemosas venecianas no apartan los ojos de mi artista florentino (pausa) (rie con bondad) Ja, ja. Y ahora, en serio, mi buen amigo, ¿no crees que tu aspecto es mas decoroso vestido de esa guisa?.

Donatello: Sinceramente os confieso que no me encuentro cómodo. ¿No creéis que me hace aparentar demasiado delicado, excelencia?

Cosme : (rie) ja, ja, ja, !(como para si) !Este Donatello!

SONIDO : LAS CAMPANAS Y PUENTE MUSICAL

Narrador : !El traje nuevo no tiene éxito! Nuestro artista se encuentra poco a sus anchas y despues de mirarlo dos o tres veces, se viste nuevamente con la tunica vieja y descolorida porque así (con énfasis) no parece tan delicado! (pausa) Sin embargo, !cuanta delicadeza de sentimientos encierra su alma! !Cuanta bondad! que mejor podriamos llamar santidad, porque un santo fué siempre durante su larga vida! En un pequeño cuerpo, un alma grande, un espiritu humilde y sencillo. Así fué Donatello (pausa).

SONIDO : BREVE PUENTE SOLEMNE

Narrador : En 1464, fallece el ilustre patricio Cosme de Médici.

SONIDO : MUSICA TRISTE

Narrador : Al morir, temeroso de que su amigo el gran escultor por su descuido de las cosas materiales, llegase a pasar privaciones lo recomienda a su hijo Pedro. Este le regala una finca rustica, de cuyos productos y renta, puede vivir con holgura. Un día....

SONIDO : MUSICA DELICADA SIRVE DE FONDO

Donatello: Perdonenme sus excelencias si soy inoportuno.  
viejo

Duquesa : (con bondad) Bienvenido Donatello. Tu no molestas (pausa) Al contrario. Nos sacarás de dudas. Precisamente no ha mucho rato, hablabamos con el duque de tu estatua ecuestre del "Gattamelata" de Padua.

Donatello: ¿Que desean saber sus excelencias de mi estatua?

Duquesa : Como fué que Alfonso el Magnanimo te llamara desde Nápoles para que ejecutaras para el una estatua ecuestre.

Donatello: Os explicaré (pausa) Unos años despues de acompañar a Venecia a vuestro ilustre padre, el duque Cosme, que en Gloria esté, visite Padua. Allí realicé varios trabajos y entre ellos, la estatua del "Gattamelata". Era este como sabeis un condottiero" valeroso que ganó gloria y titulos luchando al servicio de la republica de Venecia. Murió joven y su hijo quiso honrar su memoria encargandome una estatua ecuestre de bronce. La estatua por su tamaño y peso llamó la atención antes de ser colocada sobre su pedestal. Los comentarios llegaron a oidos del rey Alfonso. Eso es todo, excelencias.

El duque : Se te olvida decirnos, Donatello, que tu estatua es excepcionalmente bella y meritoria.

Donat. viejo:(expresion de timidez) Ja, ja...

El duque : Y ahora, dinos el motivo de tu visita (pausa) Cuando llegaste parecias preocupado.

Donatello: Cierta excelencia. Estoy muy preocupado (pausa) Me hicisteis el honor de regalarme una propiedad que yo recibí con gran contento creyendo con ello vivir hasta el fin de mis días a cubierto de preocupaciones, y hoy vengo a devolverosla.

El duque : ¡Como! ¿A devolverla dices?.

Donatello: Si excelencia (con pesar) Yo soy un artista y no puedo vivir en paz siendo dueño de esta finca (pausa) Un día, son los colonos quienes vienen a quejarse de la mala cosecha o del temporal. Otro el viento, se lleva los tejados del granero... Los tributos, los impuestos... Os devuelvo la finca excelencia.

El duque : Pero mi querido Donatello, esto es pueril, es sencillamente inocente (rie) ja, ja.... Bueno está bien, hombre. Me la quedaré si es este tu deseo, pero...

La duquesa: ¿ Y por que no la quieres, Donatello?

Donatello: Perdonenme sus excelencias, pero prefiero morirme de hambre antes que sufrir las molestias de ser propietario.

SONIDO : MUSICA BRILLANTE

Narrador : Donatello murió dos años despues de su protector y amigo Cosme de Médicis.

SONIDO : MUSICA TRISTE

(28/04/52) 181 70

Narrador : Dejó sus escasos bienes y el taller a sus discípulos y a la humanidad, el incalculable tesoro de su sublime Arte. (pausa) En la iglesia de S. Lorenzo de Florencia que el Duque Cosme hizo construir, está enterrado el ilustre procer y a sus pies su fiel y pequeño Donato (pausa) En su tumba, hay un epitafio que dice:

(con énfasis)

Lo que con mano docta en escultura,  
otros hicieron, así hizo Donato.

Puso vida y amor en la figura

Si el marmol llega a hablar,  
vence Natura."

SONIDO : TERMINA MUSICA SOLEMNE

Locutor : Señores radioyentes, acaban ustedes de oír el guion titulado, "El gran Donatello". original de la pintora Lina Font interpretado por el cuadro escenico de nuestra Emisora.

No dejen de escuchar el *décimo sexto*.

guion de la serie "Anecdotario de grandes artistas" que con el titulo de *Puck Kin, el padre de la literatura rusa* se radiará la próxima semana. Gracias por la atención que nos han prestado.

XILOFON.