

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIES



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES día 30 de

ABRIL

de 195 2.

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
8h.30		Fin de programa.		
10h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia Parroquial de San José de Gracia (Lesseps) MISA SOLEMNE, celebrada por el Rvdo. D. Juan Vivés Suriá, colaborador de RADIO BARCELONA:		
12h.30		ESTAMPAS MUSICALES:	Varios	Discos
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		Sigue: Estampas musicales:	"	"
13h.20		Boletín informativo.	"	"
13h.25		Frank Sinatra:	"	"
13h.30		"CARTEL":	"	"
13h.45		Sigue: Frank Sinatra:		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
		ACTUACION DE LA CANTATRIZ FRANCESA MARLENE WEYAND. Al piano Antonio Mercader:		Humana
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Luciano Tajoli:	Varios	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Recientes grabaciones de Manolo el Malagueño:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Lola Cabello:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO-BARCELONA:		
16h.15		RECITAL DE PIANO A CARGO DE JORGE CATALÁ:	Varios	Humana
16h.35		La soprano Consuelo Rubio:	"	Discos
16h.40		RECITAL DE POESIAS A CARGO DE LA RAPSODA JUANITA GIRALT:	"	Humana
16h.50		El ballet "Egipcio":	Luigini	Discos
17h.--		"LOS BUENOS CAMARADAS", serial. Guión de Luis G. de Blain:		
17h.15		DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.45		Guía comercial.		
18h.50		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis	Varios	"
19h.15		El cantor Gregorio Barrios:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		La guitarra flamenca por sus grandes interpretes:	"	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SALA DE TORTURAS":		
20h.20		Guía comercial.		
20h.25		Canciones por Rina Valdarno:	"	"
20h.30		"EL CUPON DE LOS CIEGOS":	"	"
		Coro de Gaztelubide:	"	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(30/04/52) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 30 de

ABRIL

de 1952.

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45 20h.50 21h.--	Noche	Guía comercial. Bernardh Hilda y su Orquesta: HORA EXACTA.- SERVICIO. METEOROLOGICO NACIONAL.	Varios	Discos
21h.05		"CAJON DE SASTRE":		
21h.20		Guía comercial.		"
21h.25		Orquesta Fonocarisch:		"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		"
21h.45		RADIO NACIONAL DEMESPANA:		"
22h.9-		Sardanas:		"
22h.10		Guía comercial.		"
22h.15		Sigue: Sardanas:		"
22h.30		"EL DIA EN QUE NACI YO":		
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiacion de la comedia de Ladislao Fodor:		
		<u>"ATRAVETE SUSANA"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
0h.15		Duo de amor de "TRISTAN E ISOLDA":	Wagner	"
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO-BARCELONA.		
1h.01		Fin de programa.		



-o-o-o-o-o-

(30/04/52) 3



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 30 de Abril de 1952

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

- Son las siete y media de la mañana del 30 de Abril de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 167 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez y media. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X 10h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez y media de la mañana del 30 de Abril de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 167 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta mañana dá comienzo con.....

X Retransmisión desde La Iglesia Parroquial de San José de Gracia (Lesseps) MISA SOLEMNE, celebrada por el Rvdo. D. Juan VIVES SURIA, colaborador de RADIO BARCELONA.

x 12.30 "La Costa de la compra"

- II -

x 12h.30 ESTAMPAS MUSICALES: (Discos)

(27/04/52) 4

x 12h.55 Guía comercial.

x 13h.-- Sigue: Estampas musicales: (Discos)

x 13h.20 Boletín informativo.

x 13h.25 FRANK SINATRA: (Discos)



x 13h.30 C A R T E L:

(Texto hoja aparte)

.....

x 13h.45 Sigue: Frank Sinatra: (Discos)

x 13h.50 Guía comercial.

x 13h.55 Programas destacados.

x 14h.-- HORA EXACTA.--

x - ACTUACIÓN DE LA CANTATRIZ FRANCESA MARLENE WEYAND: Al piano:
Antonio Mercader:

x "Un petit bout de satin" - L. Ferrari

x "Domino", val - Luis Ferrari

x "La petite Diligence", fox - Andrés Claveau

x 14h.15 Guía comercial.

x 14h.20 LUCIANO TAJOLI: (Discos)

x 14h.25 Servicio financiero.

x 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x - RECIENTES GRABACIONES DE MANOLO EL MALAGUEÑO: (Discos)

x 14h.50 Guía comercial.

x 14h.55 Lola Cabello: (Discos)

x 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- "Antonio de Nebrija"
- "Canciones de danza, por el coro de alumnas de la Institución Municipal "Escuelas Casas"
- "Revoltijo alfabético nº 6"

(Texto hoja aparte)
.....

X 16h.15 RECITAL DE PIANO a cargo de JORGE CATALÁ:

- "Escenas de Carnaval" - Jorge Catalá
- a) "Polca" X
- b) Vals de Salón X
- c) Idilio X
- d) Danza (a la española) X
- e) Polichinela X



16h.35 LA SOPRANO CONSUELO RUBIO: (Discos)

16h.40 RECITAL DE POESIAS a cargo de la rapsoda JUANITA GIRALT:

- X "Sonatina" - Rubén Darío
- X "La Plaça de Sant Joan", fragmento - José Ma de Segarra.

16h.50 EL BALLET EGIPCIO", de Luigini, por Orquesta Sinfónica de Paris: (Discos)

17h.-- LOS BUENOS CAMARADAS", serial de RADIO BARCELONA: Guión de Luis G. de Blain:

(Texto censurado)
(magnetofónica)

17h.15 DISCO DEL RADIOYENTE.

18h. 45 Guía comercial.

18h.50 Sigue: Disco del radioyente.

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 EL CANTOR GREGORIO BARRIOS: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- 19h.40 X LA GUITARRA FLAMENCA POR SUS GRANDES INTERPRETES: (Discos)
- 19h.55 X Boletin informativo.
- 20h.-- X SALA DE TORTURAS:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.20 Guia comercial.
- X 20h.25 CANCIONES POR RINA VALDARNO: (Discos)
- X 20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS:
X - CORO DE GAZTELUBIDE: (Discos)
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 Guia comercial.
- X 20h.50 BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA: (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.
- X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guia comercial.
- O 21h.25 ORQUESTA FONOCARISHH: (Discos)
- X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DENOCHÉ DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X - SARDANAS: (Discos)
- X 22h.10 Guia comercial.



022h.15 Sigue: Sardanas: (Discos)

X 22h.30 Programa: "EL DÍA EN QUE NACÍ YO":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.45 TEATRO DE EAJ-1 R. adiación de la comedia de Ladislao Fodor:

"ATREVEETE SUSANA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)
.....

0h.15 DÚO DE AMOR de "TRISTAN É ISOLDA", de Ricardo Wagner:(Discos)

0 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

0 1h.01 Damós por terminado nuestro programa y nos despedimos de
ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores ra-
dioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arri-
ba España. Dios nos bendiga a todos.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(30/04/52) 11

Miércoles, 30 de Abril de 1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 6791 P. D. 1-- X SOMBRAZ AZULES, Foxtrot de Daniel y Lange.
- 2-- O LA NOCHE TIENE MIL OJOS, Beguine de Brainin y Bernier.

Por Wayne King y su Orquesta.

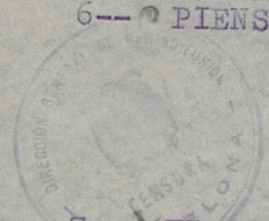
- 8517 P. L. 3-- X EL VALS DE MEDIANOCHE, de Stride y Barnes.
- 4-- O ASI VA MI CORAZÓN, de Scott y Burkes.

Por Django Reinhardt y su quinteto

- 9017 P. D. 5-- O DOBLE WHISKY, Foxtrot de Django Reinhardt.
- 6-- O PIENSO EN TI, Foxtrot de Moran, Oliver y Lunceford.

A las 14h.20

LUCIANO TAJOLI



- 8969 P. O. 7-- X EL SOL, EL MAR Y TU, de Esposito y Manlio.
- 8-- O CAMPANAS DE MONTE NEVOSO, de Concina y Cherubini.

A las 14h.45

RECIENTES GRABACIONES DE MANOLO EL MALAGUEÑO

- 9112 P. C. 9-- X !AY MAÑANERO!, Pasodoble de Montes y Lito.
- 10-- O POBRE MULATITA, Bolero flamenco de Montes y Codoñer.

A las 14h.55

LOLA CABELLO

- REGALO P. O. 11-- X DEL PERCHEL AL PLATA, Pericón con malagueñas de Montes y Moret.
- 12-- O LLEGUE A PERDER EL SENTIO, Pasodoble con fandanguillo de Montes y Fornés:

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Abril 1952.

(30/4/52) 12

A las 16h.15

S U P L E M E N T O

LA SOPRANO CONSUELO RUBIO

- 8740 G. D. 1-- X EL NOGAL, Lied de Mosen y Schumann.
- 2-- O EL CURIOSO, de Schubert.
- 9344 P. C. 3-- X MADRE, UNOS OJUELO VI, Canción de Lope de Vega y Eduardo Toldrá.
- 4-- O SAETA, de Alvarez Quintero y Turina.
- 8338 G. L. 5-- O DIDO AND AENEAS, "Obertura. Recitativo-Aria" de Purcell.
- 6-- O LAS BODAS DE FIGARO.-Aria.-Allegro. Vavace Assai" de Mozart.

(Sigue a las 16h.35)

A las 16h.40

S U P L E M E N T O

X "EL BALLET EGIPCIO"

de Luigini

Por Orquesta Sinfónica de Paris, bajo la dirección del Mtro. Chagnon.

- 4600/01 G. R. 7-- X "Allegro"
- 8-- X "Allegretto"
- 9-- X "Andante"
- 10-- X "Finale"



====

(Sigue a las 16h.50)

A las 17h.15

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8622 P. O. 1--~~X~~ EL CABRERILLO, Bulerias de Clemente, Marión y Algarra por Gloria Romero. Sol. por Pedro Tejero de La Bisbal.
- 4914 P. O. 2--~~X~~ SOMBRERO EN MANO, Pasodoble español de Godoy y Lito por Walter. Sol. por Manuel Belloch.
- 2330 P. O. 3--~~X~~ "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Tono, Llovet y Moraleda por Celia Gamez. Sol. por Lorenzo Fernandez de La Bisbal.
- 3180 P. C. 4--~~X~~ ADIOS MUCHACHOS, Tango de Sanders, Vedani y Raven por Mantovani y su Orquesta de Baile. Sol. por Buenaventura Cané de La Bisbal. ~~XX~~
- 8229 P. L. 5--~~X~~ USTED, Bolero de Ruiz y Monis por Los Tres Diamantes. Sol. por Francisco Casas de Ullastret de La Bisbal, Mercedes Inglez de ~~KAXXKXKX~~ y Carmen.
- 7576 P. O. 6--~~X~~ "Estudiantina portuguesa" de LA HECHICERA EN PALACIO, de Ramos de Castro, Padilla y Ferri por Celia Gamez. Sol. por Rafael Ponsati.
- 6300 P. C. 7--~~X~~ EL EMIGRANTE, Bolero flamenco de Valderrama. Serrapí y Pitto por Juanito Valderrama. Sol. por Gerardo Blanco de La Bisbal.
- 7999 P. C. 8--~~X~~ "Caballo cascabelero" de DEBIA LA VIRGEN GITANA, de Naranjo Caldera y Solano por Paquita Rico. Sol. por Palmira Sala de Meca de Manresa.
- 4974 P. C. 9--~~X~~ BARRIO GITANO, de Montes y Celda por Juanito Valderrama. Sol. por José Vera sus padres y novia.
- 1656 P. C. 10--~~X~~ NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Jaime Ferrer de Manresa.
- 8221 P. L. 11--~~X~~ AL DIABLO CON LAS MUJERES, de Cortázar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Juan Colomer de La Bisbal.
- 8046 P. O. 12--~~X~~ MI LOCO CORAZÓN, de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Luis Feliu de Fonteta.
- 7771 P. C. 13--~~X~~ TENTACIÓN, Bolero de Paso y Montorio por Maria de los Angeles Santana. Sol. por Consuelo Roca de Tona.
- 6126 P. R. 14--~~X~~ ISLAS CANARIAS, de Picoñ y Tarridas por Orquesta Plantación. Sol. por Benito Garcia, su esposa y la niña Mari-Juana de La Bisbal.
- 8056 P. R. 15--~~X~~ ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Mariano Lais. de La Bisbal.
- 1068 P. L. 16--~~X~~ EN FORMA, de Razañ y Garland por Orquesta Joe Loss. Sol. por José Serra. de La Bisbal.
- 7321 P. M.G. 17--~~X~~ ~~XXXX~~ MI CORAZÓN SE ACELERA, de Loesser por Ricardo Montalban. Sol. por Teresita, Angelita y Eulalia Delgado.

Miércoles, 30 de Abril 1952

A las 19h.15

EL CANTOR GREGORIO BARRIOS

REGALO P. O. 1--X CINCO CAPULLOS, de Carlos Barbará y Battistella.
2--O PERDONAR, de Catton y Rudy.

REGALO P. C. 3--O ELLA, Canción de Mario Clavell.
4--O DELITO, Son de Ribero y Clauso.

REGALO P. O. 5--X NO VENDRAS, Beguine de Virgilio y Expósito.
6--X COMO EL AGUA DEL RIO, de Moruno. *de Barbará y Martínez*

REGALO P. O. 7--X LLEVAME, Bolero de Rivero y Clauso.
8--O PEDACITO DE CIELO, Bolero de Bonnyl

A las 19h.40

LA GUITARRA FLAMENCA POR SUS GRANDES INTERPRETES

Por Luis Maravilla

8843 P. C. 9--X NOCHE EN SANTA CRUZ, Zambra de Serrapí.
10--X JUDEA, Danza oriental de López Tejera y Merenciano.

Por Francisco Aguilera

9348 P. C. 11--X ALEGRIAS AGUILERA, Alegrias de Ulecia y Aguilera.
12--O ZINGANE RIAS, Zambra de Ulecia y Aguilera.

Por Niño Ricardo

8624 P. O. 13--X RECUERDO A SEVILLA, Serenata de Gebrián Ruiz y Serrapí.
14--O BULERIAS, de Mostazo.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==



Miércoles, 30 de Abril de 1952.

A las 20h.25

CANCIONES POR RINA VALDARNO

- 4923 P. C. 1--~~X~~ MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis.
- 2--~~X~~ HABLAME DE AMOR MARIU, de Neri y Bixio.

A las 20h.31

CORO DE GAZTELUBIDE

- 8948 P. C. 3--~~X~~ BOGA, BOGA MARINELA, Canto popular vasco.
- 4--~~O~~ GUDA ZITALA, de Zubinendi y Jaroff

- 4639 G. C. 5--~~O~~ OH! PEPITA, de Muller. (lc.)
- ~~XXX~~

A las 20h.50

BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 8937 P. D. 6--~~X~~ ENAMORADA, de Berger.
- 7--~~O~~ CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, de Louigny y Larue.

- 4756 P. C. 8--~~O~~ AL COMPAS DE MI CANCIÓN, de Tabet, Taylor y Franklin.
- 9--~~O~~ TODO EL AMOR LE CANTA, de Marchand y Cohen.



370

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 30 de Abril de 1952

A las 0'15

"DÚO DE AMOR" DE TRISTAN E ISOLDA DE WAGNER

Por Kirsten Falgstad, Set Svanholm con la Orquesta Filarmonia, bajo la dirección del Mtro. Karl Böhm.

8707/08/09 G. L. 1-- (6c.)

S U P L E M E N T O

Por Sächsische Staatskapelle

7077 G. L. 2-- EL RAPTO DEL SERRALLO, "Obertura" de Mozart.
 3-- LAS BODAS DE FIGARO, "Obertura" de Mozart.

Por Orquesta Filarmonia

6668 G. R. 4- DANZA HÚNGARA Nº 5, de Brahms.
 5-- DANZA HÚNGARA Nº 6, de Brahms.



" "

(20/04/52) 20

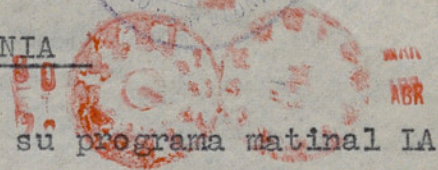
RADIO BARCELONA
Programa: LA CESTA DE LA COMPRA
Dia: MIERCOLES 30 ABRIL 1952
GUION: TONY.



EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

DISCO SINTONIA



LOCUTORA.- Radio Barcelona emite seguidamente su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR.- Señoras: muy buenos dias. Son las ocho horas y ,,,...minutos.

LOCUTORA.- Hora en que da comienzo LA CESTA DE LA COMPRA, un programa dedicado exclusivamente al ama de casa.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA.- Poco a poco, amontonando sin impacencias grano tras grano LA CESTA DE LA COMPRA, pese a su hora matutina va a adquiriendo nuevos oyentes. Hoy es una amiga que lo comunica a otra: mañana es una receta de cocina o de belleza que trasciende, el caso es que nuestro programa matinal que nació simplemente para dar un BOLETIN de preciso y articulos en el mercado va extendiendo su radio de accion y convirtiendose en un programa de interes para las amas de hogar en los multiples aspectos que la rodean.
Esta es nuestra mayor satisfaccion y por ello agradecemos a quien ya nos oye interese a cuantas amistades aun no han conectado con nosotros a esa hora matinal con que se inicia LA CESTA DE LA COMPRA.
¿ todos muchas gracias y la promesa de que el programa irá a mas hasta constituir el programa efectivo e interesante del ama de hogar.

DISCO: MELODIA (sin cantar)

LOCUTOR.- Señora...¿ como anda su matrimonio ?

LOCUTORA.- Unas cuantas observaciones a las casadas.

XILOFON

LOCUTOR.- Aun las personas mas felices en su matrimonio conocen dias de hastio en los que se preguntan angustiadas que fué de su bello sueño de amor.
Las mujeres sobre todo tienen tendencia a pensar...

LOCUTORA.- ¿ Se está alejando de mi ?
¿ Será que ya no me quiere ?

LOCUTOR.- Las mujeres a quienes asaltan estas dudas deben empezar por preguntarse si ellas no tendran la culpa de ese incipiente estado de cosas.

LOCUTORA.- ¿ Tratais a vuestro esposo negligentemente ?.....¿ Le escuchai cuando cuenta algo o esperais cualquier ocasion para interrumpirle ?...¿ Teneis parte en sus exitos o ridiculizais sus fracasos ?

Antes de casaros hablabais probablemente con él de otros temas

que no eran la carestía de la vida o los chismes de las vecinas.

LOCUTOR.- ¿Habeis dejado de arreglaros y embelleceros para él ?

LOCUTORA.- Le demostrais la misma cortesía y deferencia que en el noviazgo ? Pocas son las mujeres que demuestran hacia sus familiares la misma amabilidad que hacia los extraños. Muchas que son agradables en sociedad pierden su buen humor en el seno del hogar y reservan al marido por la noche unos nervios descompuestos y unas palabras desagradables.

LOCUTOR.- En el hogar deben evitarse principalmente las discusiones monetarias fuente de tantas reyertas en la mayoría de los casos.

LOCUTORA.- Demostrad tacto en vuestra conducta hacia él. A veces es difícil dominarse y tomar las cosas con tranquilidad pero vale la pena una palabra cariñosa, un ligero halago, una sonrisa a tiempo para saber dominar una situación y evitar que se complique.

La felicidad en el hogar depende en mucho del juicio sereno de la comprensión, de la bondad y del interés de la mujer. ! Ah...no, no. No es que tengais que ser " la victima" como os estraies diciendo alguna en este instante. Nada de victimas sino comprensión y comprensión...y algo de tacto. Todo ello no cuesta sino un mínimo esfuerzo.

DISCO : AMOROSO (moderno)



TEXTO PUBLICITARIO

Una revista de humor publica una receta de cocina..pero con algo de "salsa". Escuchen: " como se hace una torta".

CAMP. NADA

LOCUTOR.- Encienda el horno. Reuna los utensilios e ingredientes necesarios. Quite de la mesa los bloquitos de madera y los automoviles de juguete. Engrase la sartén. Triture las nueces.

Mida dos tazas de harina : sáquele a Juanito las manos de la harina: láveselas. Vuelva a medir la harina.

Ponga la harina, el polvo de hornear y la sal en el cernidor. Saque el recojedor y el cepillo para recoger los pedazos de la escudilla que Juanito acaba de derribar de la mesa. Consiga otra escudilla. Vaya a ver quein llama a la puerta.

Vuelva a la cocina. Sáquele a Juanito las manos de la masa . Láveselas. Conteste al telefono. Regrese. Frote la sartén para quitarle la capa de medio centimetro de sal adherida a la superficie engrasada. Busque a Juanito.

Engrae otra sartén. Conreste el telefono. Regrese a la cocina y encuentra a Juanito. Sáquele las ma-

nos de la escudilla. Examine las arten llena ahora de cascarras de nuez. Trate de echarle mano a Juanito que huye, derribando al mismo tiempo la escudilla. Friegue el piso de la cocina, la mesa, las paredes, los tras-tos. Pida el telefono y pida una torta a la reposteria. ! Acustese a descansar !.

DISCO DE HUMOR

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA.- Atencion al CUPON PRO CIEGOS premiado en el dia de ayer. Fue el numero:..... (REPETIR)

DISCO : MELODI ALEGRE

LOCUTOR.- Y ahora BOLETIN INFORMATIVO DE LOS MERCADOS DE BARCELONA.

LOCUTORA.- Precios maximos autorizados oficialmente .

HOJA DE PRECIOS
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

SIGUE DISCO

TEXTO PUBLICITARIO



LOCUTOR.- Escucharon ustedes LA CESTA DE LA COMPRA. Un programa matinal que emite Radio Barcelon para las amas de casa. A las 12 en punto de hoy escuchen una ampliacion del BOLETIN informativo de articulos y precios en los mercados de Barcelona.

LOCUTORA.- Muchas gracias por su atencion, que tengan un feliz dia y hasta mañana a las 8.30 aproximadamente.

DISCO SINTONIA

30-4-1952

(30/04/52) 23
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

El periodo de euforia bursátil, de acusado matiz inflacionista, en que los valores seguían un ritmo de conjunto en el movimiento ascensional, sin apenas discriminaciones, dejó un mal regusto a la Bolsa.

Hoy la Bolsa ha recobrado lo que siempre constituyó su más pura esencia, es decir, la selección. Los valores no obedecen a estímulos de grupo, aún que también pueda haberlos en algún caso, sino más bien a particularidades.

De ello acaba de darnos buena prueba el fulminante movimiento de recuperación de las acciones f.c.Orense, valor aunque anti-guo, puramente olvidado o poco menos que ha ganado un ~~sesenta~~^{cuarenta} por ciento de su valor cotizante en un par de sesiones, a medida que ha sido del dominio público la noticia relativa a su considerable aumento de dividendo. Hoy han ganado cuarenta y cinco puntos en relación con el cierre de ayer.

Asimismo, las acciones de ESPAÑOLA DE PETROLEOS y de MINAS DEL RIF han abundado en su movimiento de mejora. Para las primeras el último día ha;bil para la contratación de derechos ha significado, contra lo que suele acontecer, una búsqueda afanosa de los mismos. Para MINAS DEL RIF la vigilia del corte de cupón ha constituido un fuerte atractivo, y seguirán ejerciéndolo cupón cortado ya que la rentabilidad de estas acciones es muy elevada en relación con su categoría de " acciones de nanto dorado ".

CROS, y sus filiales TAC y ELECTRO METALURGICA DEL EBRO han mejorado posiciones, pero el resto de la contratación presenta un tono algo amorfo, y con pocos matices halagüeños, sin que ello implique flojedad, pero sí abandono e inercia.



(30/04/52) 24

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones f.c.Orense ultiman a ~~315xxx~~ 315 pesetas

Los cupones de ESPAÑOLA DE PETROLEOS han oscilado entre 438 y 445 pesetas, y los de SANSON se hacen a 162 pesetas.

El dividendo acordado por ELECTRO METALURGICA DEL EBRO en la junta celebrada ayer, es del 10% con impuestos, y las perspectivas de la empresa son muy halagüeñas.

Se espera que en breve los valores de electricidad ofrezcan mejores perspectivas. IBERDUERO estaba hoy muy pedido como consecuencia de las impresiones de la recién celebrada junta de accionistas.

Las inversiones nacionales en valores de renta variable en 1951 se elevaron a 3.912 millones de pesetas, cifra que implica un aumento aproximado del 60% en relación con 1950 .

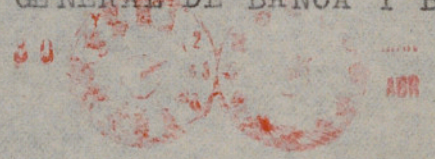
El Banco Exterior de España ha convocado junta general de accionistas para el día 8 de Mayo próximo.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos en cuenta corriente o libreta de Ahorro.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&&&



(20/04/52) 25

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.50
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 84.50
 " 3 y medio 91
 " 4 % 99.40
 Renfe 4 % 93.50
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 100.50
 " " 4 % inter 96.25
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 73.75; 4 % - 84;
 " " 4 y medio 1950 90.50
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 107
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie E - 98
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94.50
~~Cinca 6 %~~
~~Telefónicas 5 % 1945~~
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 1950 - 93
~~Oros 5 y medio~~
 Carbueros 6 % 1949 101.50
 Explosivos 6 % 98



(30/04/52) 26

(2)

BONOS

Catalana Gas 5 % 89.50
Gas Lebón 6 %
Tranvias Barcelona 6 % 87

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
~~Metro Transversal~~
Tranvias Barcelona ordinarias 103
" " 7 % preferentes
Transmediterranea 188
Maquitrans
Maquinista 107.50
Urbas
Asland ordinarias 519
~~Unión Naval de Levante~~
Carbuos Metálicos 437
Cros 612
~~Central de Obras~~
Fomento de Obras 289
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 233
" Besós
" Llobregat
Catalana Gas nuevas 126
Gas Lebón ordinarias 106
Sevillana 131
Unión Eléctrica Madrileña 130



(32/04/52) 27

(3)
-pares-

Minas Rif 489 Pesetas
 Explosivos 268 Pesetas
 Dragados 145
 Aguasbar
 Fiesa
 Española Petroleos 391
 Agrícolas 460
 General Azucarera 125
 Sniace 390
 Telefónicas 169

BOLSA de MADRID

Banco España 442
 " Exterior
 Campsa 161
 Ebro 276
 Minas Rif 488 Pesetas
 Petroleos 395
 Unión Eléctrica Madrileña 131
 Felguera 272

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya
 Naviera Aznar Pesetas
 " Bilbaína Pesetas
 Duro-Felguera
 Papelera Española
 Basconia



(80/04/52) 28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *30-4-52*

HORA *15*

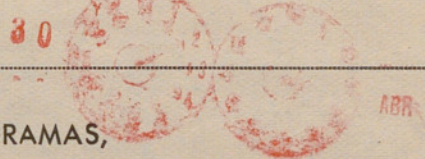
DURACION *45*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

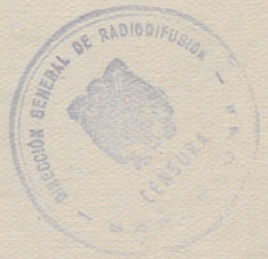
V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

R A D I O C L U B
= = = = =

DIA:

SINTONIA: C I D



LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente
RADIO CLUB

LOCUTOR .- ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor,
reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA
SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR .- Al iniciarse R A D I O C L U B, el reloj
marca las horas y minutos.

X I L O F O N

DISCO : SINTONIA

LOCUTORA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

SIGUE : SINTONIA.

LOCUTOR : Mañana 1º de Mayo, es el cuarto día de la décima octava semana del año 1952. Habrán transcurrido 121 días del año y 42 de la Primavera.

D I S C O: MARCHA

LOCUTOR: ENEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El día 1º de Mayo de 1324, La Academia de los Juegos Florales de Toulouse, hace el primer llamamiento a los poetas meridionales.

LOCUTOR: El día 1º de Mayo de 1539, muere la emperatriz Isabel de Portugal, esposa del Emperador Carlos V, y madre de Felipe II, cuyo cadáver descompuesto determinó la conversión del marqués de Lombais, futuro San Francisco de Borja.

LOCUTORA: El día 1º de mayo de 1852 nace Santiago Ramón y Cajal.

LOCUTOR: El día 1º de Mayo de 1933 deja de existir la poetisa francesa Ana Isabel Bassaraba de Brancoban, conocida en el mundo de las letras y en todas partes, realmente por la condesa de Noailles.

LOCUTORA: Y MAÑANA, día 1º de MAYO de 1952, admire los escaparates de FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una cocina BENAVENT, cocina a gas, así como el Radioreceptor MARCONI de gran potencia y fidelidad de sonido.

TEMA : FELICITACION.

LOCUTORA: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR: Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 1º de mayo y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre de FELIPE, SANTIAGO EL MENOR apóstoles, JEREMIAS, SEGISMUNDO, AMADOR, PEREGRINO, y PACIENCIA.

REPITE: FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA: Regalos, miles de regalos valiosos y prácticos, los hallará siempre en FOTO CLUB El Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR: Y entre ellos adquiera la nevera SAEZ, perfección técnica al servicio del hogar, o una cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia, cocina maravillosa, única, o quizás...

LOCUTORA: Un radioreceptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales y extranjeras.

LOCUTOR : ¿ Un hogar feliz ?... con nevera SAEZ.... ¿ Un hogar dichoso ?... con cocina a gas BENAVENT.... ¿ Un hogar alegre?.... con el Radioreceptor MARCONI...

LOCUTORA: Y todos ellos sólo en FOTO CLUB, El Palacio de las Maravillas Pelayo, 50.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE.



LOCUTOR ; Y luego de este diario y util recordatorio dejemos que suene el violín, que como dulce sintonía precede siempre a la actuación poética.

DISCO : VIOLINES

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB con RICARDO ARDEVOL

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Ricardo Ardevol nos pide que hagamos constar lo siguiente: que recibe muchas poesias de los oyentes pidiendo que sean radiadas, y que al ser tantas y tener que hacer una selección y un estudio de las que se van a radiar, no se intranquilicen ni se impacienten los remitentes, sino las oyan en seguida. A todas las que vangan la pena les llegará su turno. Igualmente sucede con los que solicitan la interpretación de poesias de autores consagrados.

Y dicho esto, RICARDO ARDEVOL recita una de las poesias recibidas. Se trata de la que lleva por título: CATALUÑA que la remitió desde Mongat Doña Maria Teresa Bermejo.

DISCO : SARDANA (Fondo)



ACTUACION

Y tambien cumpliendo una petición, RICARDO ARDEVOL incluye hoy en estos minutos poéticos & QUIERE USTED DARMEME CANDELA ? de Antonio Quintero.

DISCO GUITARRA ANDALUZA (FONDO)

ACTUACION

DISCO : VIOLINES.

LOCUTORA: Escucharon Vds. los minutos poéticos de RADIO CLUB por RICARDO ARDEVOL.

SIGUE DISCO.

(20/04/52) 32
15

PROGRAMA : METILINA VALET
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : MIERCOLES 30 ABRIL 1952
GUION : C I D

DISCO : S I N T O N I A

LOCUTOR : ! INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA: Señora, señorita, METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir poderosamente en el destino de nuestras oyentes.



SIGUE DISCO

LOCUTOR: La falta de dinero influyó en el destino del Director número uno de los films de guerra LEWIS MILESTONE.

X I L O F O N

LOCUTORA: Nacido el día 30 de septiembre de 1895 en Odessa, en la Rusia de los Zares, sus padres emigraron a Besarabia en 1900, para escapar de las persecuciones raciales. En Rumania tampoco las cosas se daban de manera fácil, por lo que el joven Lewis fué enviado a Bélgica para cursar sus estudios.

LOCUTOR: En 1913 cursando asignaturas en la Escuela de Ingenieros, se juntó con unos amigos para emprender un viaje a Australia, pero por falta de dinero, la ruta quedó cortada en los Estados Unidos.

LOCUTORA: Esta falta de fondos resolvió el porvenir cinematográfico de Milestone, ya que tras haber trabajado infructuosamente en distintas ocupaciones tuvo la gran oportunidad de su vida durante el tiempo que estuvo movilizado, a causa de la primera guerra mundial, al trabar conocimiento en la sección fotográfica de la Armada del Aire, con Victor Fleming, Wsley Ruglers y Joseph Von Sternberg, tres directores llamados a conquistar la popularidad unos años más tarde.

LOCUTOR: Del brazo de sus amigos llegó Milestone a Hollywood, siendo contratado para el montaje de films, con un salario de veinte dólares por semana. Su habilidad en el nuevo oficio hizo que le buscasen otros productores, y poco a poco su nombre llegó a cotizarse. La Warner Bros le confió el montaje de un film teóricamente inaprovechable. Milestone lo dejó como nuevo y fué un verdadero éxito, para él y para el protagonista, el famoso perro Rin-Tin-Tin.

LOCUTORA: Esta oportunidad hizo que fuesen estimadas sus posibilidades como director, interviniendo en numerosísimos films; su labor directriz en la producción 20th. Century Fox "SITUACION DESESPERADA" es tan buena como cualquiera, de las que le valieron el Oscar con la ventaja de que sobre aquellas permite una exhibición de los más modernos ingenios bélicos y los adelantos del Technicolor le dan una perfección inesperada.

LOCUTOR: La falta de dinero, influyó notablemente en el destino del gran director de films bélicos: LEWIS MILESTONE.

X I L O F O N



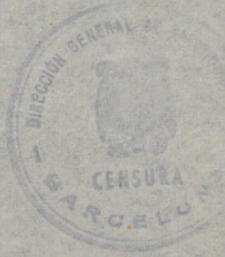
LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, pude influir en su destino.

LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

DISCO SINTONIA - RESUELVE.





DISCO : MARCHA BRILLANTE!

LOCUTORA : EL HOMBRE Y SU FRASE.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : EL HOMBRE Y SU FRASE: Un concurso de RADIO CLUB, con un premio de dos localidades para un Cine de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Atención a la frase premiada esta semana, que es la siguiente:

LOCUTOR : "EL PENSAMIENTO ES LIBRE, y EL HOMBRE ENAMORADO PIERDE ESA LIBERTAD AL PENSAR LA MUJER POR EL"

LOCUTORA : Esta frase la remitió el Señor Juan Gironella, que vive en calle Urgel, 97, 1º Barcelona.

LOCUTOR : Y que por lo tanto ha obtenido el premio de dos entradas para un Cine de Barcelona. Premio que puede retirar a partir de mañana en las Oficinas de Publicidad Cid S. A. Caspe, 12

SIGUE DISCO

Piense V. un poquito y escriba su frase.

LOCUTORA : Citamos como frases meritorias, pero sin premio, las remitidas por Maruja Llorens. Una de ellas es la siguiente:

LOCUTOR : ES PENOSO QUE UNA MUJER LLEGUE A UNA EDAD EN QUE TENGA QUE USAR GAFAS PARA PINTARSE LOS LABIOS.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA : EL HOMBRE Y SU FRASE. Participe en este pequeño concurso que todos los miercoles plantea RADIO CLUB. Mande su frase a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, indicando en el sobre para RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

(20/07/52) 36

LOCUTORA : ARTISTAS EN RADIO CLUB.

X I L O F O N

LOCUTOR : Tenemos hoy en RADIO CLUB a una joven y gran concertista de piano : Señorita Josefina Gómez Toldrá.

No hace mucho los críticos de prensa ~~publicaron~~ hablaron elogiosamente del concierto realizado por esta señorita en el Real Círculo Artístico, y más tarde en el servicio de actividades culturales del Sindicato Español Universitario.

Discípula de Marina Pedernal y actualmente de Eusebio López Sert, Josefina Gómez Toldrá afianza cada día que pasa su técnica y su gusto siendo uno de los valores que pasa ya de promesa para convertirse en realidad.

Escúchenla primeramente en IMPROMPTU FANTASIA, de Chopin.

A C T U A C I O N

Escuchan Vds. el Programa RADIO CLUB y en él, la actuación de la concertista de piano señorita Josefina Gómez Toldrá.

Como segunda actuación, nos obsequia con el IMPROMPTU de Schubert.

A C T U A C I O N

Esta ha sido la actuación en RADIO CLUB de la notable concertista de piano señorita Josefina Gómez Toldrá, a la que deseamos muchos éxitos en su carrera artística, (y agradecemos la gentileza de venir a RADIO CLUB)

X I L O F O N



(81/24/52) 37

RADIO CLUB
30
ABRIL 1952

NOTICIARIO

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR:

Admiren en SELECCIONES JAIME, la magistral
exposición de la gran escultora Josefina
Maynadé y la del magnífico pintor Miró
Mainou. ----- (20 pal.



HOJA FINAL



LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B,
cuando las saetas del reloj marquen las
horas y minutos.

LOCUTOR.-

RADIO CLUB, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE

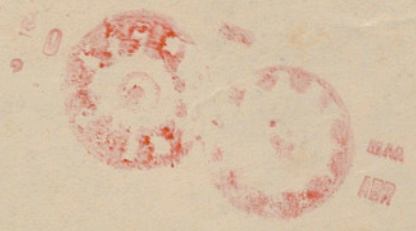
(30/4/52) 39

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS
RADIAR EL 30-4-52
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR
REVISADO

TEMA FEMENINO
HORA 19
2.ª AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
.....
.....
.....
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

(30/04/52) 40

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER
DIA: 30 de Abril de 1952
HORA: 19 horas
GUION DE: ANGELA CASTELLIS

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Señorita que nos escucha, que consulta qué traje ha de llevar ~~y~~ qué maquillaje le conviene para el veraneo.....

¿Ha sido lo suficientemente previsora, para prepararse ~~a~~ *fin de* que ese veraneo que se aproxima le sea plenamente satisfactorio?

¿Está preparando su piel, para que, libre de vellos masculinizadores, luzca como los pétalos de una flor?

Visite y consulte al Instituto FRANCIS, y hallará en él, un tratamiento modernísimo de Depilación electro-coagulante que la dejará con la finura de cutis de las mas hermosas estulturas marmóreas.

Instituto Francis, templo de la belleza femenina.

Pelayo 56, segundo Barcelona

Musica.....



Les recordamos, que el recital de hoy, corre a cargo del galán del cuadro escénico, Isidro Sola.

Musica.....
Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Musica.....

Damos contestación a MARIA.-

Voz.-

Amiga Maria. Creo que ha dado demasiada importancia a una broma de mal gusto de su amigo. No sé lo que le dijo, por lo tanto no puedo apreciar la gravedad de esa broma... pero esto no debe afectar para nada, en la amistad que Vd tiene con su familia. Puede y DEBE seguir siendo amiga de sus hermanas y salir con ellas, ya que son de la absoluta confianza de los padres de Vd.

Y cuando él regrese, procure no recordarle lo sucedido, ~~ya~~ y observe su conducta. Quizás todo fué defecto de educación y no hubo mala intención en ello.

Siga saliendo con su familia, y, aunque es preciso que no dé demasiadas alas a su corazoncito para que después no tenga que sufrir, deje que sueñe un poquitin, que a su edad es casi indispensable. Ya sabe que siempre estoy a su entera disposición. Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-

Contestación a "Una apurada"

Voz.-

Mi joven consultante. ~~Me~~ Me dices ^(solamente) que te han salido unos granos; pero no me ~~indicas~~ indicas si son granos purulentos, o acné, ni donde te han salido.

Claro que todos ellos son provocados por impurezas de la sangre; y como primera providencia, debes evitar el tocino, chocolates, licobes cet.

Pero sin más detalles ~~de ellos~~, no puedo aconsejarte remedio pues son muy distintos unos de otros.

Puedes escribirme más extensamente y mandar tu dirección, Te saluda Elena Francis.

Musica.....



Locutora.- Contestamos a "Teresa"

Voz.- Simpatía Teresa. No debe preocuparte lo más mínimo, la forma de pedir el retrato al joven que te acompañó durante el baile en el que se efectuó la fotografía.

Simplemente, le dices con toda naturalidad, que sabes que tiene la foto en su poder, y que como te han dicho que en ella estás ~~muy~~ muy bien, deseas tenerla y que esperas de su amabilidad que te la proporcione, pagando su importe por supuesto. Si es un gentil caballero, te la ofrecerá sin aceptar su importe... y si es un roñoso..... se la pagas .. y en paz. Ya ves cuan fácil es la solución. Te saluda Elena Francis.

Musica.....

X



Locutora.- Mañana daremos contestación a la "MAMA DE ANITA"

Musica.....

Contestamos a Preocupada.

Voz.- Amiga Preocupada. Como Vd desea, le mandaremos por correo la receta **contra** el sudor de las axilas, que nos solicita. Reciba un saludo afectuoso de Elena Francis.

Musica.....

X

Locutora.- Señoras, y señoritas oyentes. Damos a continuación el recital poético a cargo del tan estimado actor Isidro Sola.

Sale su voz por la antena, con tres poesias del inspirado poeta, Mosén José Maria Borrás Presbítero, al que saludamos en nombre del Consultorio para la mujer.

X Oiganapues. a Isidro Sola en Paternitat

Musica...(Sobre fondo musical, la poesia Paternitat)

X Seguidamente oigan a Isidro Sola en la emotiva poesia de Mosén Borrás... "Asilo de Caridad"

Musica... (Sobre su fondo, la poesia)

X Isidro Sola finaliza su recital con la bellissima poesia de Mosén Borrás... "QUAN JO EM MORI".....



(30/04/57) 43

MUSICA...(SOBRE fondo, la poesia)

Aqui termina el Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona. que se despide de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios quiere. M

Musica.....



(30/04/52) 44

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Cala de Fortuaf

AUTOR *Amador Ueatis fua*

TEMA *Julian*

RADIAR EL *30-4-52*

HORA *20h*

DURACION *20m.*

RE
VI
SA
DO

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
S.P.E. N.º 107
EL JEFE DE PROGRAMAS,
TELEFONO 16591
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA - RADIODIFUSION

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS 22
FECHA: 30-4-52
HORA: 20 h.
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

(30/04/52) 48
EMISIONES
- RADIESE -

1º----- SINTONIA
LOCUTORA: (VOZ TERRORIFICA) !!Sala de torturas!!
1º----- SINTONIA
LOCUTORA: (ID.ID.) !!Sala de torturas!!
1º----- SINTONIA

LOCUTOR: Con esta sintonia espeluznante llega hasta ustedes la terrorífica Sala de torturas. Buenas noches a todos.

PRIMERA TORTURA: DOS VICTIMAS GALLETAS
Como todas las semanas, la primera tortura es de carácter alimenticio. Consiste en que los dos condenados coman, en un plazo de un minuto de tiempo, siete galletas. El ganador obtendrá el premio de quince pesetas, además del volante tramitación de una boda de LA NORDICA S. A. y el que pierda, cinco pesetas de consolación. Advertimos a los condenados que si cuando finalice el plazo no se han comido un mínimo de cinco galletas, quedaran descalificadas sin premio

SEGUNDA TORTURA DOS VICTIMAS (H y M) CANTE Y BAILE
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere don Francisco Ortega Blanco, número de suscriptor veinte mil quinientos cuarenta y seis, que vive en la calle Marruecos 142, 1º 1ª, Barcelona. El señor Ortega dice textualmente: "Se trata de un caballero y una señorita. El caballero que cante "La niña de fuego" y la señorita que la baile, pero que la baile repiqueteando, para que la oigan los señores radioyentes". Ganara el premio el que mas divierta al auditorio.

TERCERA TORTURA: DOS SENORITAS LIAR CIGARRILLOS
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Maria Urpinell, que vive en la calle San vicente 2, 3º 1ª.
La tortura consiste en que las condenadas lien dos cigarrillos cada una y los enciendan. Ganara quince pesetas la señorita que los lie mejor y ~~en~~ menos tiempo.

CUARTA TORTURA DOS TORTURAS SEXO INDISTINTO FLAUTA
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos envia la señorita Justa Sierra, socia número diez y siete mil setecientos nueve, que vive en la calle Rosal, 3, 5º 2ª.

La tortura consiste en que los dos torturados, despues de comerse tres volvorones, por cabeza, toquen, en las flautas que nos envia la antedicha señorita, la camcion Maria Cristina... si pueden. Ganara el premio la que mejor lo interprete.

Los señores radioyentes que quieran participar en nuestras Sala de Torturas, sin moverse de sus casas, pueden sugerirnos por carta, las torturas originales que se les ocurran. Cada semana premiamos dos ontres torturas. Envien sus cartas a Radio Barcelona, Caspe 6, consiguiendo en el sobre "Sala de torturas" y en el interior el numeronde suscriptor de la Union d de Radioyentes sin cuyo requisito no ~~ambmanan~~ obtaran al premio. Muchas gracias y buenas noches.

1º----- SINTONIA
LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de Torturas que la Union de Radioyentes ofrece todos los miercoles a las ocho de la noche,
1º-----

(30/04/52) 46

LOCUTOR: Una nueva ventaja que ofrece la Union de Radioyentes a sus suscriptores, es la de suscribir una ~~primera~~ contrato de boda con la Compañia La Nordica, S. A. Esta compañia, ha establecido para nuestros suscriptores, unas cuotas minimas con las cuales, en el momento en que finalice el plazo contratado, la compañia prestara los servicios de boda y tramitacion de documentos con la seriedad y rapidez que les caracteriza.

Contratando los servicios de boda con La Nordica, obtendrá usted:

Un lujoso ramo de novia, preparado a gusto del abonado. Ciento veinticinco participaciones de Boda, elegantemente impresas. Adorno del atrio de la casa de la novia, con palmeras, jarrones de flores naturales, alfombra, pasamano y adorno del ascensor. Magnifico coche "coupe" lujosamente adornado con flores blancas, con su correspondiente lacayo. Seis coches automoviles de lujo para el séquito. Espléndido lunch para treinta invitados, servido en un céntrico restaurante. Una fotografia en colores, tamaño 30 por 40 y ocho reproducciones 13 por 18 realiz das por un fotografo ~~matrimonial~~ especializado. Adorno del Presbiterio de la Parroquia de la novia, con flores, colgaduras e iluminación: Ceremonia Religiosa. Marcha nupcial a la entrada de la novia en el Templo. y alfombra en el mismo. Este es uno de los servicios que ofrece la Nordica a sus abonados. Cada servicio comprende ademas, la asistencia de un Jefe de Ceremonial, que organiza la fiesta de la Boda. Gestiones para la organización de todo servicio y tramitacion de toda la documentacion necesaria para el casamiento ^{canonico} ~~matrimonial~~ y civil.

Para nuestra segunda tortura de hoy, precisamos...

LA TERCERA TORTURA SE SUSTITUYE POR LA SIGUIENTE:

DOS SEÑORITAS COMO VICTIMAS, A PODER SER QUE TENGAN RELACIONES.

La tortura consiste en que ambas señoritas contesten a nuestras preguntas sobre cómo les gustaria que se realizara su boda. La que de una explicacion mas detallada, ganara el premio de quince pesetas.

PREGUNTAS: ¿Usted desea casarse verdad?

¿Como desea usted el ramo de novia? (Bouquet, alargado, flores

¿Que flores pondria en el atrio de su casa?

¿El coche coupe ¿como le gustaria? (de estos pequeños, negro, blanco

¿Ha calculado ya cuantas personas invitara? ¿Cuantos coches necesitaria?

¿Que son las participaciones de Boda y para que sirven?

La mision del Jefe de Ceremonias.

¿Que es un lunch?

Adorno de la Iglesia, ¿Que se adorna?

¿Que marcha nupcial le gustaria que interpretasen?

p.o.

Angelus

(80/04/52) 47

5 ----- Madrid, 29.- El sábado, día tres, y el domingo, día cuatro, se disputará en el campo de Vallehermoso el primer campeonato nacional infantil de hockey sobre hierba en el que participarán los equipos campeones y subcampeones de Cataluña y Castilla. Los encuentros se celebrarán con arreglo al siguiente programa:

Sábado: Campeón de Cataluña contra subcampeón de Castilla, y campeón de Castilla contra subcampeón de Cataluña.

Domingo: Final entre los vencedores del sábado y partido entre los vencidos para ~~terminar~~ determinar los puestos tercero y cuarto.

Cada partido tendrá dos periodos de veinticinco minutos con descanso de diez. Si hubiera empate se disputaría una prórroga de cinco minutos y de persistir la igualdad se jugaría otra prórroga. Caso de no llegar a producirse el desempate, la victoria será concedida al equipo cuyos jugadores sumen en total menos años de edad.- Alfil.

Perfilando el futuro equipo nacional

6 ----- ~~Madrid, 29.~~ - Aunque el seleccionador nacional de fútbol, Ricardo Zamora, no ha hecho manifestaciones alguna sobre los jugadores que han de formar el equipo nacional español, se cree que tiene pensado seleccionar a las líneas defensivas del C.F. Barcelona, o sea, a Ramallets, Martín-Biosca y Seguer, como base del conjunto nacional, siguiendo la línea que en principio se había trazado de seleccionar como base del equipo español a uno de club.

Por lo que respecta a medios y delanteros, se cree que en la lista que posee, se hallan apuntados los nombres de ~~González~~ Gonzalvo, Fuchedes, Nando, Ortega, Lasala y Muñoz, y en el ataque, Basora, Panizo, César, Pahino y Pérez Payá, entre otros.

Como suplentes en las líneas defensivas pudiera ser que aparecieran los nombres de Eizaguirre, Lolín y los hermanos Lesmes.- ~~Alfil.~~

7 ----- Madrid, 29.- Se halla en esta capital el preparador pugilístico M. Avernin, quien se ha puesto al habla con preparadores madrileños, con vistas a la temporada de verano.- Alfil.

8 ----- Madrid, 29.- El equipo suizo de fútbol con el que el Atlético de Madrid se había puesto al habla para jugar el próximo domingo en el Estadio ~~Metropolitano~~ Metropolitano, no puede desplazarse a Madrid, por carecer del oportuno permiso de la Federación Helvética.- Alfil.

9 ----- Madrid, 29.- Ha dimitido su cargo de tesorero del Atlético de Madrid, don Luis Benítez de Lugo, marqués de La Florida, quien, al parecer, tiene el propósito de presentarse candidato para la presidencia del club rojiblanco madrileño.- Alfil.

...eminar, ...pretarán
clavijas para soportar lesiones y
harán una exhibición.

48
30/04/50

**La Medalla de
Bronce de la
Diputación
Provincial al
C. F. Barcelona**

Ayer por la tarde, el Pleno provincial y a propuesta del diputado ponente de Turismo y Deportes, señor Sedó Peris-Mencheta, acordó conceder la medalla de bronce con carácter extraordinario al C. F. Barcelona, cuya historia está tan vinculada a la provincia.

La medalla de bronce es la máxima distinción que otorga la Diputación Provincial a las entidades y la ofrece una vez por año, habiendo sido ésta la primera que ha concedido con carácter extraordinario.

Posible selección

César,
levant

Tan
cuen
ya o
celo
ven
ro
Zar
no a
ro
cia
za
pu
ta
so
au
le
an
de
un
rá
h
br
M
s
ce
r

Continuación crónica.-

lo cual, despues de todo, es la razón principal de los juegos".

El grupo turco saldrá en dos expediciones para la capital filandesa; la primera el 12 de Julio y la segunda el 17 del mismo mes.-
Zayyat Goreh, del servicio especial de Alfil".-@

Felicitación del Caudillo al equipo juvenil

2.- ~~MADRID 29.~~ -A la terminación del quinto torneo internacional de juveniles celebrado en Barcelona el presidente de la Federación España dirigió al Jefe de la Casa Civil de S.E. el Generalísimo el siguiente telegrama :

"Ruégole transmita S.E. que Juventudes españolas vencedoras torneo internacional de ~~fútbol~~ fútbol dedécanle su triunfo".

La Federación española se ha visto honrada ~~en el día de hoy~~ con un telegrama del jefe de la Casa Civil concebido en estos terminos: "Dado cuenta su telegrama a S.E. el Jefe del Estado agradece sinceramente ofrecimiento triunfo juventudes españolas vencedoras en campeonato internacional fútbol Barcelona felicitando el Caudillo a componentes equipo español por tan señalada victoria".-@

El campeonato de Europa de billar

~~MADRID 29.~~ Esta tarde ~~en~~ ^{tuvo ayer} en el local de los Clubs reunidos, ~~ha tenido~~ lugar la jornada de apertura del tercer campeonato de Europa de billar a la banda, viendose concurridísimo el acto no bostante ser por rigurosísima invitación el acceso al local.

Tras una palabras de salutación y bienvenida, el Presidente de la Federación Española de Billar, sr. Ruiz Flores hizo la presentación de los participantes en el torneo guardandose a continuación un minuto de silencio en recuerdo del ex campeón Puigvert, recientemente fallecido en Barcelona. Finalmente el secretario de la Federación Internacional, sr. Ave, pronuncio también unas cordiales palabras dirigidas a los participantes y elogian do la labor que viene realizando la federación española de billar.

A continuación dieron comienzo las dos primeras partidas del torneo en el que participan nueve jugadores, enfrentandose Nussberger, de Suiza con Alhinho, portugués, y el holandés, Swering con Clairet, campeón de Francia.

Una vez finalizada dichas partidas se disputaron otras dos en las que el actual campeón de Europa el belga Vingerhoedt contendera con su compatriota Vervest y en otra pasa se enfrentaran entre si los dos españoles participantes., Domingo y Gil , cifra 2.

4.-MADRID 29. El hasta ahora defensa central del Real Madrid, Pont, ha maniestado que el motivo de haber solicitado su baja del club, antes de terminar su contrato, ha sido un incidente que tuvo con el entrenador Scarone, en el ultimo entrenamiento celebrado el pasado viernes. Pont, que se trasladara proxíamente a Palma de Mallorca, hasta los principios de temporada ha percibido la cantidad de cincuenta y cinco mil pesetas en vez de las cuarenta mil que le tenia que abonar el Real Madrid. Alfil 2.

(30/04/52) 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

ORIGINAL
LOCUTORIO

PROGRAMA

El flechero

AUTOR *José de Blau*

TEMA

RADIAR EL *30-4-52*

HORA *20.40*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

(30/04/52) 51

sociedad española de Radiodifusión
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: EL FLECHAZO
FECHA: 30 DE ABRIL DE 1952
HORA: 20'40
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

=====



SINTONIA: "VALS BRILLANTE" = SE APIANA

LOCUTOR: "El Flechazo", un programa concurso que les ofrece Muebles Aviñó.

LOCUTORA: De la calle Aviñó 11 y 13, a cincuenta metros de Fernando.

AUMENTA VOLUMEN = CESA (DAR VUELTA)

LOCUTOR: Muebles Aviñó les ofrece Muebles de Calidad a precios al alcance de todos los presupuestos.

LOCUTORA: He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó.

LOCUTOR: Dormitorio estilo ~~isabelino~~ isabelino, en marquetería de colores, armario de cuatro cuerpos con lunas, cómoda con espejo tallado, dos sillitas y sillones de estilo, también marquetería y tapizados en seda, cama y dos mesitas de noche, en madera de ukola, con tallas, al precio de 7.500 pts.

FONDO: "VALS" = SE APIANA

LOCUTORA: Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos. Primero el que nos remitió el señor Federico Noguera, de Barcelona; dice así....

LOCUTOR: "Me parece, Matilde, que tú novio es demasiado exigente, y que trata de imponerse en todo".

LOCUTORA: "No hagas caso, hijo, nos casamos pronto y estas son ya sus últimas voluntades".

LOCUTOR: Y seguidamente, el chiste que hoy premiamos con 25 pesetas. Los lo envió Marcos Ribes, de Barcelona, y dice así: La hija, después de la boda...

LOCUTORA: "Lo que más siento es haberme de separar de mamá".

LOCUTOR: Y dice el padre: "Por eso no te preocupes, hija mía, ¡puedes llevartela!"

FONDO = CESA (DAR VUELTA)

LOCUTORA: Envíen a Muebles Aviñó, calle de Aviñó 11 y 13, chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugal. Todos los días se radian los seleccionados y se concede un premio de 25 pesetas al mejor.

LOCUTOR: Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó:

LOCUTORA: Comedor de estilo chipendale, con bufete curvado, espejo tallado, vitrina con espejo al fondo, también curvada, y seis sillas tapizadas en terciopelo, el precio casi increíble de 4.600 pesetas.

LOCUTOR: Recuerden, antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

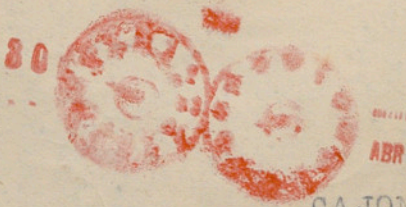
SINTONIA

(20/04/52) 52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

CAJON DE GASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con comentarios de actualidad

RADIAR EL 30 abril 1952

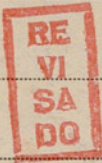
HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

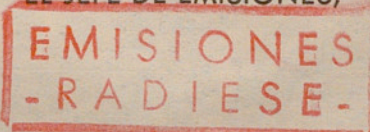
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 105
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)
 FECHA: 30 de abril de 1952
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!
 LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!
 LOCUTORA: Programa presentado por...
 LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

A partir de mañana, jueves...

LOCUTOR: ...¡el acontecimiento de la temporada: OFERTA DE VERANO de INCON!
 LOCUTORA: La última moda en trajes para caballero, con los dibujos más seleccionados, el corte más moderno y los precios más interesantes, en la OFERTA DE VERANO de INCON!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

¡Una oferta inigualable, con los trajes veraniegos más adecuados y al mismo tiempo elegantes que desean los caballeros! Examinen...

LOCUTOR: TRAJES ALGODON, lavables, colores sólidos en dibujos última novedad, a 385 y 485 pesetas. TRAJES FRESCO, estambre, colores lisos novedad 1952, a 420 y 760 pesetas.

LOCUTORA: Y lo sorprendente, lo inexplicable, lo que solamente es capaz de realizar INCON...:

LOCUTOR: TRAJE PANAMÁ, algodón jumel, color sólido, lavable en casa, 21 dibujos a elegir, género tornasol novedad americana. Precio del año anterior: 690 pesetas. Precio actual: ¡585 pesetas!

LOCUTORA: ¡585 pesetas! ¡Un traje magníficamente confeccionado a un precio más barato de lo que cuesta únicamente el género en cualquier tienda de detall!



30/04/52 54

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTOR: Vestir bien, ¡sí! Pero vestir bien a precios elevados no tiene mérito. ¡Lo que sí lo tiene es usar una prenda inmejorable como el TRAJE PANAMÁ de 585 pesetas presentado por INCON, a un precio a coste de género!

LOCUTORA: Es que se trata de una oferta de INCON... ¡y las ofertas INCON ya saben ustedes que son siempre auténticos acontecimientos!

(Sube DONDE Y CUANDO y baja)

LOCUTOR: Sucedió en Primavera...

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

En mayo de 1940, el soldado alemán Hermann Kapp, de carros de combate, sufrió su bautismo de fuego en campos de Bélgica... Fue una experiencia terrible para él; tanto, que a la noche, cuando vino el descanso, quiso emborracharse para olvidar las escenas ~~apocalípticas~~ apocalípticas que había vivido.

LOCUTORA: A estas jornadas siguieron otras semejantes: fragor de batallas, muertos, aldeas en llamas... Y así llegaron a Bethune, en el norte de Francia... El carro blindado de Hermann se detuvo delante de la iglesia, lo único que se mantenía en pie del poblado. Hermann bajó y, empuñando una ametralladora, empujó la puerta de la iglesia y entró.

LOCUTOR: Sobre las gradas de un pequeño altar vió a dos hombres y a una mujer que rodeaban a una joven, tendida en tierra. La mujer gritó a Hermann:

LOCUTORA: - Déjala en paz. Rosa se está muriendo.... Déjala morir en paz...

LOCUTOR: Kapp bajó su ametralladora. ^(Vió como del) ~~Del~~ brazo de Rosa ~~vió como~~ manaba un ~~chorro~~ chorro de sangre que empapaba el suelo. Reaccionó y salió corriendo en busca de una ambulancia. Acudió el médico, vendó a la muchacha e intentó llevarse a Hermann... Pero éste habíase arrodillado junto a la muchacha, le acarició los cabellos y le dijo: "Rosa, debes de perdonarme. Soy un soldado enemigo, pero yo no he querido esto." Entonces la joven alzó sus ojos -dos globos pálidos- y dijo al soldado:

LOCUTORA: - No puedo verte. Soy ciega. Mi madre me ha dicho que me ha herido una metralla. Me parece que eres bueno. Dame tu mano...

LOCUTOR: Y entonces fué cuando Hermann Kapp, soldado alemán de 19 años, se puso a ~~sollozar~~ sollozar como un niño... "Volveré, Rosa, volveré. La guerra no durará siempre. Créeme que volveré..."

(30, 4/52) 52

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: Y sigue ahora, en el segundo espacio musical de CAJON DE SASTRE, el beguin de Gould: TENTACION NOCTURNAL, por la orquesta Morocco:

(Radiación de TENTACION NOCTURNAL, por orquesta Morocco)

LOCUTOR: ¡Adquieran ahora, caballeros, su traje para verano! Sin prisas, escojan lo más nuevo, lo más práctico y también lo más conveniente en precio!

LOCUTORA: TRAJES ALGODON, lavables, colores sólidos en dibujos última novedad, a 385 y 485 pesetas. TRAJES FRESCO, estambre, colores lisos novedad 1952, a 420 y 760 pesetas.

LOCUTOR: TRAJE PANAMÁ, algodón jumel, color sólido, lavable en casa, 21 dibujos para elegir, género tornasol novedad americana. Precio del año anterior: 690 pesetas. Precio actual: ¡585 pesetas!

LOCUTORA: ¡Un magnífico traje que se impondrá esta temporada: el TRAJE PANAMÁ presentado por INCON al precio de 585 pesetas!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente:

LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: "COSAS DE LA VIDA"
 CLIENTE: ALMACENES EL BARATO
 FECHA: 30 DE ABRIL DE 1952
 HORA: 21'30 a 21'45
 GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONE
 - RADIESE



RE
 VI
 SA
 DO

SINTONIA "PETIT VALS" = SE APIANA

LOCUTOR: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Credito, les ofrece el programa semanal...

LOCUTORA: "Cosas de la Vida"

LOCUTOR: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA: Almacenes El Barato les ofrece su nueva sección especial de Credito, por medio de la cual pueden ustedes comprar a plazos, y a los precios limitadissimos de estos Almacenes, todos los articulos que precise de vestir, calzar y del hogar, incluyendo los generos en rebaja.

LOCUTOR: El problema de la compra de articulos de vestir, calzar y del hogar, lo solucionarán para siempre abriendo una cuenta de credito en la Sección Especial de Almacenes El Barato.

LOCUTORA: Tras la insignificante molestia previa de la apertura, estas cuentas de Credito sirven indefinidamente, sin nuevos tramites, para todas las compras que deseen ustedes realizar.

LOCUTOR: Almacenes El Barato les asegura, además, en su Sección Especial de Credito, la reserva más absoluta en todos los casos.

LOCUTORA: Las amplias facilidades de pago concedidas por la Sección Especial de Credito de "El Barato", permiten una mayor holgura a todos los presupuestos

LOCUTOR: Y tengan en cuenta, por ultimo, que la apertura de un credito no ocasiona gasto alguno.

LOCUTORA: Y que una vez hayan abierto dicha cuenta, podrán comprar en El Barato todo lo que deseen, pagando el importe de sus compras en comodas plazos mensuales.

SINTONIA No 2 = SE APIANA

LOCUTOR: Y Almacenes El Barato les ofrece el decimo episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado..

LOCUTORA: "Un tiro en reserva", de Alejandro Pushkin

FONDO No 1 = SE APIANA

NARRADOR: Era el año 1828 y yo me trasladaba a Moscú en una diligencia que saltaba y rebotaba por las descuidadas carreteras,

FONDO PASA A SEGUNDO PLANO

RUIDO DILIGENCIA = SE APIANA

NARRADOR: Solo dos personas viajabamos en aquel torturante vehiculo. Y, a decir verdad, mi compañero de ruta no tenia nada de agradable. Permanecia sumido en un hosco silencio y, de vez en cuando asomaba la cabeza por la ventanilla para gritar al cochero....

SILVIO: ¡Eh, arreale a los caballos! ¡quiero llegar esta misma noche a Moscú!

NARRADOR: Tenia mi compañero de viaje unos treinta y cinco años, era muy alto y enjuto, y causaba la impresión de poseer un temple de acero. A tal punto se me antojó duro su caracter que incluso le creí capaz de comportarse cruelmente. Esta impresión me la confirmó en cierto momento... Nos habiamos detenido porque algo se habia alojado en los arreos. Estabamos en plena descampado y....

CESAN LOS FONDOS SONOROS

CANTO DE UN PAJARO

SILVIO: ¡Ejese, caballero, en aquel pajarito..., allí, en la rama más alta de aquel arbol. ¿Lo ve?

NARRADOR: Si... ¡Oiga!, ¿que se propone hacer con esa pistola?

SILVIO: Probar mi punteria.

NARRADOR: ¿Matando el pajarito?

SILVIO: Eso es.

NARRADOR: (RIENDO) ¡Oh, no podrá..., es casi imposible! Seria preciso que tuviera usted una punteria realmente prodigiosa.

SILVIO: Eso mismo pienso yo... ¡Ejese.

DISPARO (CON EL SGO)

CESA EL CANTO DEL PAJARO

NARRADOR: (ASOMBRADO) Le... ¡Carabala!... ¡Le dió usted!

SILVIO: Si... (ECHANDO SE A REIR SUAVEMENTE) Y eso que estoy un poco nervioso (ALZANDO LA VOZ) ¡Vamos, cochero, date prisa, que diablos..., tengo que llegar esta misma noche!

FONDO MUSICAL Y RUIDO DILIGENCIA (COMO ANTES) = SE APAGA RUIDO

NARRADOR: Francamente, mi compañero empezaba a intrigarme. De buena gana le habia preguntado el motivo de su risa, pero no me atrevia... Sin embargo tuve suerte, puesto que él mismo satisfizo mi curiosidad. Ocurrió así: Anochecía y el cielo se ~~habia~~ habia cubierto de nubarrones espesos que, de pronto, se resgacaron para dar paso a un estrepitoso chubasco....

(CESA FONDO MUSICAL)

RUIDO DILIGENCIA Y

TRUENO FUERTE

SILVIO: ¡Ese lo unico que nos faltaba! (ALZANDO LA VOZ) ¡Eh, cochero..., maldita sea, no pretenderás hacer el resto del viaje a este paso! ¡Justiga a tus caballos y olvídete de la tormenta!

TRUENO

NARRADOR: Caballero, debo advertirle que no viaje usted solo..., y que yo no tengo el menor deseo de volcar en la cuneta.

SILVIO: No volcaremos, descuide.

NARRADOR/SILVIO: Pero usted nos ha obligado a correr desafortadamente durante todo el dia, ¡y ya empiezo a cansarme!

SILVIO: Perdone, caballero. Comprendo que le debo una explicación por mi desconsiderado proceder, y voy a dársela... Vea esta gorra de militar. ¿No observa nada de particular en ella?

NARRADOR: Sí, un agujero de bala a la altura de la frente.

SILVIO: Bien, pues la persona que disparó contra mí se halla esta noche en Moscú... ¡y deseo pagarle con su misma moneda!... Le explicaré el motivo...

CESAN TRUENOS Y DILIGENCIA

FONDO No 2 = SE APLANA

SILVIO: Yo servía en un regimiento de husares que estaba acantonado en una pequeña ciudad provinciana. En mis tiempos solían usarse modales violentos, y entre todos mis compañeros no había quien me ganara... Disfrutaba de mi gloria, hasta que fué destinado a nuestro regimiento un joven de noble familia. Además de juventud tenía ingenio, apostura, un carácter alegre, la más despreocupada valentía, un prestigio social envidiable y una fortuna inmensa... ¡El predominio de mi personalidad estaba amenazado!

Atraído por la fama de que yo gozaba, él comenzó a conquistar mi amistad; pero yo le acogí friamente y él se apartó de mí con absoluta indiferencia; ¡le tomé odio!... Sus éxitos en el regimiento y en el mundo femenino sumieronme en completa desesperación.

Empecé a buscar motivos para provocarle. Pero a mis bravatas contestaba él con epigramas que siempre me parecían más chocantes y más agudos que los míos, y que en realidad eran indeciblemente más agudos que los míos. ¡El bromeaba, y yo manifestaba mi odio!

Cierta noche jugábamos a las cartas y, por un motivo injustificado, le traté de trapeso. Suponiendo sin duda que yo bromeaba, él se echó a reír. Agarré entonces un candelabro y se lo arrojé a la cabeza... Lo evitó por un pelo. Y, súbitamente indignado, se puso en pie y me dió una bofetada... (RIS SU AVILLENTE) ¡Ah, sí..., cometió la imprudencia de abofetearme!... Naturalmente, le reté en duelo.

El encuentro tuvo lugar el amanecer.....

FONDO = ENCADENA CON

FONDO No 3 (QUE DE IMPRESIÓN DE AMATEUR) Y

CANTO DE GRILLOS

~~RECORRE~~ SILVIO: Yo me hallaba en el lugar destinado, acompañado de mis tres padrinos. Con una impaciencia enorme esperaba a mi adversario... Por fin le divisé desde lejos. Acercabase a pie, llevando la guerrera del uniforme colgada de la espada y sosteniendo con la mano su gorra, que había llenado de cerezas... ¡Y se las iba comiendo tranquilamente, escupiendo los huesos!

EN ESTE FONDO MUSICAL = SE OYE SOLO EL CANTO DE GRILLOS

NARRADOR: (DELELANDO, LEJOS) ¡Contaré doce pasos, entonces se vuelven ustedes y disparan!

SILVIO: ¡Un momento!... A mí me corresponde disparar el primero... Pero cedo el derecho de prioridad a mi adversario.

LEJO: (RILLENDO) Se diría que estas nervioso. ¡Deseas ganar tiempo para calmarte!

SILVIO: ¿Y si así fueras?... Creo que te pasa lo mismo, ¡y por eso no te atreves a ser el primero en disparar!

LEJO: Bien, no discutamos. Lo echaremos a suertes... ¡Cora!



RUIDO DE LA MONEDA AL CAER

SILVIO: (CONTIENIENDO) ¡Es cara, tú has ganado!

ALJO: Está bien, dispararé yo el primero.

NARRADOR: (DOBLANDO LOS OJOS) ¡Atención!... ¡Uno..., dos..., tres..., cuatro..., cinco...!

FONDO No 4 = SE APIANA

SILVIO: ¡Apuntó él y de un balazo atravesó mi gorra! ¡Tocó mi turno! Su vida, por fin, estaba en mis manos. Le miré, esperando ver en su rostro una sombra de inquietud. Pero él permanecía inmóvil frente al cañón de mi pistola, sacando de la gorra las cerezas maduras, que comía tranquilamente. Su indiferencia me enfureció... ¿Que voy a conseguir, pensé, privándole de la vida, si él no siente ni el más leve temor por ella?

GRILLOS = SE APIANA

SILVIO: (FURIOSO) ¡Por lo que parece, no estás ahora para pensar en la muerte!... Y puesto que te propones desayunar, no quiero estorbarte.

ALJO: No me estorbas en lo más mínimo. Sírvete disparar, o haz lo que te parezca. A tí queda reservada este disparo; y en cuanto a mí, siempre estaré a tu disposición.

CEGAN GRILLOSOTRA VEZ FONDO No 4 = SE APIANA

SILVIO: No disparé aquel día, guardando el tiro en reserva. Desde entonces no ha transcurrido un solo día sin que yo pensara en la venganza. Ahora, por fin, llegó mi hora... ¡meche supo que él acaba de casarse y está en Moscú con su esposa!... ¡Me gustará ver si acoge ahora la muerte con la misma indiferencia que en otro tiempo, saboreando las cerezas!

RUIDO DE LA DILIGENCIA

SILVIO: Ahora ya sabe usted para que voy a Moscú... (ALZANDO LA VOZ) ¡Vamos, cochero, fustigue esos malditos caballos...! ¡Aprisa, hay que darse prisa!

FONDO No 5 = SE APIANA

NARRADOR: Creí que jamás conocería el epilogo de aquella extraña historia. Pero no fué así... Al cabo de un mes vinieron a instalarse en el pueblecito donde yo vivía, los propietarios de una señorial residencia. Se trataba de una pareja de jóvenes recién casados, a los que me apresuré a presentar mis respetos, como correspondía al vecino más próximo.

Después de la visita de rigor, y cuando ya me iba a despedir de aquella simpática pareja, observé un cuadro que llamó mi atención, puesto que el lienzo estaba atravesado por dos balazos que casi se juntaban... "¡Notable disparo!", exclamé. Y vi que la hermosa bella esposa de mi anfitrión pelidecía intensamente. Su marido comentó....

UMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

ALJO: Sí, es un disparo muy notable. Pero fueron dos los tiradores.

NARRADOR: ¡Excelente puntería la del segundo!... Por cierto que, no hace mucho, conocí a un hombre que muy bien hubiera logrado realizar esta proeza. Hicimos juntos el viaje a Moscú y me refirió una historia en verdad extraña... ¡Aquel hombre guardaba un tiro en reserva... para matar a un joven que le había obofeteado!

MASHA: ¡Dios mío, usted habla de Silvio!

NARRADOR: Sí, así creo que se llamaba

ALEJO: ¿Y no le dijo el nombre de la persona que le abofetó?

NARRADOR: No... Pero, ¡cielos!, ¿acaso fué usted?

ALEJO: Sí, yo fui. Y esa pintura perforada a balazos es un recuerdo de nuestra última entrevista.

MASHA: ¡No, Alejo, no lo cuentes! ¡Me dá horror escucharlo!

ALEJO: Masha, querida, lamento no poder complacerte. Este señas sabe como ofendí a Silvio, y conviene que sepa también como Silvio se vengó de mí... Escuche, caballero: El mes pasado, regresábamos mi esposa y yo de un paseo a caballo. El que montaba mi mujer consentió a desamendarse y ella, asustada, me entregó las riendas y marchó a casa a pie. Yo cabalgué delante. Al llegar me dijeron que un caballero me estaba esperando en el salón... Entré... El hombre estaba al lado de la chimenea... Me acerqué a él, tratando de reconocer sus facciones y....

FONDO No 6 = SE APLANA

ALEJO: (ASUSTADO) ¡Silvio!

SILVIO: Veo que todavía me recuerdas. Y supongo que no habrás olvidado que tengo una cuenta pendiente contigo...

ALEJO: No, no lo he olvidado.

SILVIO: Reservo un disparo... ¡Y he venido a disparar! ¿Estas preparado?

ALEJO: Sí.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APLANA

ALEJO: (EXPLICANDO) Una pistola asomaba del bolsillo lateral de su chaqueta. Yo dí doce pasos y me coloqué en el rincón, rogándole que acabara antes de que volviera mi mujer. Silvio apuntó... Yo conté los segundos... Pensé en ella... Pensé en Masha... ¡Pasaron unas segundos terribles!... Y Silvio bajó el brazo, y dijo...

SILVIO: Siento que la pistola no esté cargada con huesos de cereza. Una bala pesa demasiado.... y me parece que esto que hacemos no es un duelo, sino un homicidio... Repecamos de nuevo. Volvamos a echar suertes, para ver a quien corresponde disparar primero.

ALEJO: (EXPLICANDO) A mí me tocó tirar primero... ¡No recuerdo lo que pasó entonces... pero la verdad es que disparé, dando con la bala en ese cuadro!... Disparé y, gracias a Dios, no di en el blanco. Entonces, Silvio apuntó hacia mí... De repente, la puerta se abrió... Masha entró precipitadamente y, dando un grito se arrojó en mis brazos.

MASHA (GRITA)

ALEJO: Pero, Masha, alma mía, ¿no ves que estamos bromeando? ¿Te has asustado?... Ven, voy a presentarte a uno de mis antiguos amigos.

MASHA: Dígame usted, caballero, ¿es verdad lo que dice mi marido? ¿Es verdad que bromean ustedes?

SILVIO: Suele bromear, señora. Una vez, bromeando, me dió una bofetada... Bromeando también, me perforó esta gorra, y, bromeando, acaba de extraer el tiro. Ahora soy yo quien desea bromear

ALEJO: (EXPLICANDO) Diciendo esto, apuntó sobre mí, ¡en presencia de Masha!... Ella se arrojó a sus pies, suplicando...

MASHA ¡Oh, no, no..., no dispare, no lo haga!

ALEJO: ¡Levántate, Masha, es vergonzoso!... Y tú, Silvio, ¿vas a disparar, sí o no?

SILVIO: ¡No dispararé! Estoy satisfecho. He visto tu confusión, tu miedo a la muerte. Te he obligado a disparar contra mí por defender tu vida. No pido más.... ¡Me doy por satisfecho!

ALEJO: En aquel momento se dirigió a la puerta. Allí, sin embargo, se detuvo y, volviendo se hacia el cuadro agujereado por mí, disparó sobre él casi sin haber apuntado... ¡Su bala dió casi exactamente encima de la mía!

MASHA ¡Silvio acababa de disparar el tiro que guardaba en reserva!

FONDO No 7 (DE FINAL) = SE APLANA

LOCUTOR: Escucharen la adaptación radiofónica del relato de Pushkin: "Un tiro en reserva", dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes El Barato a través de su sección especial de Crédito.

LOCUTORA: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la Sección Especial de Crédito de los Almacenes El Barato les ofrece.

LOCUTOR: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

LOCUTORA: Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y media de la noche, el programa "Cosas de la Vida", presentado por Almacenes El Barato por medio de su Sección Especial de Crédito.

S I N T O N I A



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: EL DIA EN QUE YO NACÍ -Nº 9
DIA: MIERCOLES 30 DE ABRIL DE 1952
HORA: A LAS 22.30
GUIÓN: RICARDO SUNÉ (PUBLICIDAD CID)



RE
VI
SA
DO

COPIA
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIES -

SONIDO: SINTONIA CID (SEMI FONDO)

(30/04/52) 63

Locutor: PRODUCCIONES CID PARA RADIO , presenta...

Locutora: EL DIA EN QUE NACÍ YO!

Locutor: Serial radiofónica que todos los miércoles a esta misma hora estará en el cuadrante de sus receptores a través de la antena de RADIO BARCELONA, montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUNÉ.

SIGUE SINTONIA - RESUELVE

Locutora: EL DIA EN QUE NACÍ YO! es un espacio radiofónico que auspicia gentilmente...

Locutor : ¡LOCION DE AZUFRE HEBOS !

SONIDO: SINTONIA HEBOS (SEMI FONDO)

Locutora: La seborrea ,la caspa y la caída del cabello, son tres preocupaciones que alcanzan por igual a los caballeros y a las señoras.

Locutor: Pero el tratamiento científico que significa la LOCION DE AZUFRE HEBOS, resuelve tales preocupaciones.

Locutora: Porque la LOCION DE AZUFRE HEBOS (azufre soluble en alcohol) combate, elimina la caspa a la primera aplicación y evita la caída del cabello.

Locutor: Nos permitimos recomendarles una prueba con LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutora: Los efectos logrados inmediatamente les convencerán sin necesidad de mas propaganda.

Locutor: LOCION DE AZUFRE HEBOS (azufre soluble al alcohol), es el logro científico de mayor eficacia para la caspa, la seborrea y la caída del pelo.

SONIDO: SUBE MUSICA .- FUNDE

Locutora: Veamos, señor Mago de la Radio que nos trae de nuevo esta noche en su bola maravillosa...

Mago: Muy buenas noches a todos. Como siempre, vamos a escoger entre las múltiples solicitudes en ese consultorio mágico,,, Corresponde a la señorita Encarnación Blanco Prieto...

SINTONIA: EL DIA EN QUE NACI YO

FUNDE.

Locutora: La señorita Encarnación Blanco Prieto nació en Melilla el día 27 de septiembre del año 1924.

Mago : Señorita Blanco: a través de mi esfera de cristal veo que usted no tiene nada de mora y conste que eso no lo digo porque Vd, se apellide Blanco. Su planeta queda bien marcado: nace Vd, batallona y revolucionaria.

Llega a nuestro planeta, via Melilla, en el momento en que nos hallabamos empeñados en una guerra con los rifeños. Precisamente en el día en que nació Vd. y a aquella misma hora - mediodía - la columna Castro Girona proseguia su avance y llegaba a Zoco -el - Arba.

SONIDO: TIROTEO Y VOCES DE MULTITUD
FUNDE

Pero en este día se acentuaban los combates que iniciaban el avance hacia Xauen...

Esto en cuanto a batallona...

Por lo que respecta a revolucionaria baste con decirle que en este día el Municipio de Barcelona acordó la prolongación de la calle de Nápoles.

(PAUSA)

Doce horas llevaba usted de permanencia en nuestro planeta, cuando en la calle de Barbará un sujeto armado de una navaja de grandes proporciones agredió a Salvador Hidalgo Diaz...

SONIDO: MARCHA FUNEBRE - FUNDE

Cuando usted nació, se despedía del mundo nada menos que un lord: Lord Long, que habis sido Lord del Almirantazgo. Puede estar usted satisfecha, pues implícitamente el lord le dijo a Vd. "Ahí va eso..." Y le dejó el mundo entero para Vd.

Finalmente - lo que expresa el sentimiento congénito de rectitud - en este día se impusieron multas - la mayor



de 200 pesetas - a lecherías que vendían la leche agua-da....

XILOFON

Locutora: ¿Y quien vá ahora?

Mago : EL joven Ramon Buisán, estudiante.

SONIDO: EL DIA EN QUE NACÍ YO
FUNDE.

Locutora: Ramón Buisán nació el día 15 de diciembre del año 1933.

Mago : Usted, señor Buisán llegó con un temporal de nieve. Me imagino como debía planear la cigüeña y acaso buscó con anticipación el acogedor refugio de la chimenea... porque hacía frío.

Y no solamente en Barcelona, sino en toda España. El día en que Vd, nació en las provincias Vascongadas, por ejemplo, cayó la nieve copiosamente y los periodicos así lo comentaban...

En cuanto aquí, en Barcelona, los periodistas se apresuraron a ir a la plaza de Cataluña para sacar fotografías de la misma, cubierta con una blanca sábana de nieve...

(PAUSA)

Por lo demás, amiguito, usted seguía la moda de aquel día y hasta ~~amiguito~~ de aquellos días, al emprender la fuga con la cigüeña... pues...

SONIDO: VOCES, SIRENAS DE BARCO
Y MOTORES DE AUTOMOVIL.

Si, si... el mismo día en que usted nació, hubo una fuga memorable.

Del vapor-prisión "Uruguay", se evadieron ~~mucho~~ nada menos que 58 reclusos...

Parece ser que debía estar de moda eso de las evasiones, pues, el mismo día, de la Prevención establecida en las Casas Consistoriales trataron de fugarse tres detenidos;... pero se les capturó. Se trataba de tres sujetos incursos en aquella famosa "Ley de Vagos y Maleantes". A lo que parece, querían demostrar que no eran vagos... pues si huían era precisamente porque les fastidiaba estar sin hacer nada...

SONIDO: RUIDO DE BOMBAS AL ESTALLAR.

Por aquellos días en Barcelona estallaron varias bombas. Usted fué una de ellas. Pero bomba de felicidad: así lo de-



claraban sus padres, su tío y sus abuelitas. Y nadie mejor que ellos para calibrar las cualidades del que acababa de llegar a este pícaro mundo entre salvas tan ruidosas.

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Locutora: Señoras y señores: acaban de escuchar la 9ª emisión de efemérides retrospectivas personales, que HEBOS S.A. ha ofrecido a Vds, en nuestro espacio radiofónico titulado...

Mago : EL DIA EN QUE NACÍ YO....

Locutora: Dedicado a su científica LOCION DE AZUFRE HEBOS.

SONIDO: SINTONIA HEBOS (SEMI FONDO)

Locutora: Recordamos a todos ustedes que, basta con que remitan a RADIO BARCELONA, Caspe 6 o a PUBLICIDAD CID, Caspe 12, una nota en la que conste: Nombre, dos apellidos, día, mes, hora y lugar de nacimiento para que se le informe de las características del mundo, cuando usted llegó a él...

Locutor: Cada ficha leída por el MAGO DE LA RADIO, dará derecho a su interesado, al regalo de un frasco de LOCION DE AZUFRE HEBOS y a generos de perfumeria por valor de 50 pesetas, en los establecimientos del ramo de Barcelona.

Locutora: Los interesados en las fichas de hoy, retiraran estos obsequios en las perfumerias siguientes: de Don Antonio Navarro , Llull 149,- Y Ramon Pons, calle de San Pablo nº 27. Previa la recogida de la contraseña correspondiente en PUBLICIDAD CID - Caspe 12.

SONIDO. SUBE MUSICA Y FUNDE

Locutor: Contra la seborrea, contra la caspa, contra la caída del cabello ...

Locutora: LOCION DE AZUFRE HEBOS. No lo olviden...

SONIDO: SINTONIA CID

Locutora: EL DIA EN QUE NACÍ YO, es un espacio radiofónico que todos los miércoles a las diez y media de la noche les ofrece RADIO BARCELONA, auspiciado por LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutor: Montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUNÉ, en UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SONIDO: SINTONIA CID -RESUELVE.

6



Emisión: Patrocinio Radioteatro

Obra: "Atrévete, Susana"

Día: 30 de Abril de 1.952

Hora: las 10,45



Sintonía:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Damos comienzo a nuestra emisión de radioteatro, ofreciéndoles por gentileza de La Primera Casa de Muebles en Europa, la radiación de la comedia de Ladislao Fodor, "ATRE-VETE SUSANA", obra que hemos seleccionado creyendo sería de su general agrado. y que dedica a sus clientes y amigos

Locutor:

El tiempo, yá francamente bonancible obliga a que pensemos en la urgente necesidad de acondicionar y embellecer las casas de campo o playa en las que hemos de pasar nuestra temporada estival, para encontrar el apetecido descanso que la vida de la ciudad, con su ajetreo, nos hace desear.

Locutora:

LA FABRICA, esta magnífica organización que es orgullo de Barcelona, ha ampliado las salas que dedica al mueble colonial y rústico, en las que es posible admirar la mas extensa y variada colección de modelos en muebles para las fincas de recreo, pudiendo asegurarles, que si comprueban su precio y calidad se convenceran de que con reducido presupuesto podrán realizar el sueño de tener una casita que sea la admiración de cuantos nos visiten.

Locutor:

!Pudiendo decirse, en verdad, que no vale la pena trasladar los muebles viejos de la ciudad al campo! Aparte de que la sección de Proyectos y Decoración, sabrá dar la orientación o ideas que resuelvan los problemas a los que deseando embellecer su casa de campo o playa, los tuviesen.

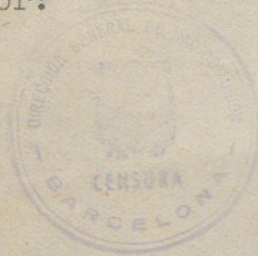
Locutora:

Al aconsejar a nuestros radioyentes visiten las salas que LA FABRICA dedica al mueble colonial y rústico, sabemos que les ofrecemos la oportunidad de una buena inversión y que al propio tiempo contribuimos a que pasen unas magnificas vacaciones, porque solo en LAFABRICA es posible encontrar

los muebles con que soñamos, con la ventaja de que las facilidades de pago que ofrece se adaptan a la comodidad de sus clientes, quienes pueden adquirir los mobiliarios sin necesidad de pagar recargos innecesarios.

Locutor:

. sin olvidar que otro de los buenos servicios que presta LA FABRICA es el de cuidar del traslado y montaje por alejado que sea su destino.



ACTO PRIMERO
=====

Locutora:

Acaban de oír la radiación del acto primero de ATREVE SUSANA en emisión que LA FABRICA patrocina para corresponder así a las atenciones de sus clientes y amigos y por encontrarse entre ellos muchos de los,NOVIOS que pronto esperan casarse y formar un hogar, LA FABRICA quiere desde estas ondas brindarles un buen consejo que habrán de agradecer.

Locutor:

!No cabe duda de que disponer de una casa confortable y bien decorada es la base para un hogar feliz! . . . Teniéndolo en cuenta LAFABRICA brinda su colaboración desinteresada a todos los NOVIOS que necesiten su orientación o consejo, teniendo para ellos y en exposición permanente mas de 125 modelos distintos en dormitorios de variados precios y estilos, todos de depurada construcción.

Locutora:

En la sección GRAN DUCADO, fiel exponente del potencial de "Fabricas de Ebanisteria Reunidas, S. A." se exhiben mobiliarios con el sello de calidad e inconfundible distinción a precios de mueble corriente, que permiten apreciar la gran ventaja de comprar en LA FABRICA los mobiliarios preciosistas y de artesanía.

Locutor:

! Las personas de posición desahogada deben tener en cuenta también el precio, porque el tener mucho dinero no está reñido con el comprar bien! Por ello es aconsejable sea visitada su sección GRAN DUCADO.

Locutora:

. . . . hoy son a miles los que exclaman con legitimo orgullo : MIS MUEBLES SON DE LA FABRICA, con lo cual quieren decir que son de calidad y de toda confianza.

Locutora:

!En fin! que en beneficio de su economía, toda persona dotada de sentido práctico

que tenga que adquirir algún mueble, debe visitar las exposiciones de La Primera Casa de Muebles en Europa.

Locutor: Seguidamente y continuando con nuestra emisión, quieran oír el acto segundo de ATREVETE SUSANA.

ACTO SEGUNDO
=====

Locutora: Acaban de oír la radiación del acto segundo de ATREVETE SUSANA, que deben agradecer a MUEBLES LA FABRICA que para ustedes la patrocina, aprovechando esta oportunidad para anunciarles que con motivo de su oferta del 10 aniversario de su fundación es cuando podrán comprar en mejores condiciones los tresillos y las confortables butacas que para nuestra comodidad dedesamos tener.



Locutor: Sin olvidar que en la sección EL HOMBRE Y SU DESPCHO podrán los hombres de negocios encontrar el mas afin para el ejercicio de sus actividades o profesión, pues tienen mas de 160 modelos en exposición que ~~es posible~~ es posible adquirir y además con facilidades de pago que se adaptan a las conveniencias de todos.

Locutora: !No duden quienes precisen de instalaciones profesionales que es este el momento indicado para adquirirlas, aprovechando esta excepcional oportunidad que se presenta ofrece MUEBLES LA FABRICA a quienes no queriendo quedar atrás en la marcha de sus asuntos, y deseando trabajar mas y mejor, precisen de despachos o muebles de oficina. . .!

Locutor: Seguidamente y continuando con nuestra emisión, quieran oír el tercer y último acto de ATREVETE SUSANA en emisión que patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, la Primera de Europa, les estamos ofreciendo.

ACTO TERCERO
=====

Locutora: Con la radiación del tercer acto de ATREVETE SUSANA , de Ladislao Fodor, damos fin a nuestra emisión que patrocina y tiene que agradecer a la atención de LA FABRICA y antes de despedirno de ustedes les recordamos que es en "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S. A." donde se construyen

(20/04/52) 70

muebles para todos, siempre con la maxima garantía por contar con la mas eficiente dirección, el personal mas especializado y el mejor utillaje.

Locutor:

Por ello nuestro consejo de que COMPREN O NO COMPREN ,
visiten las exposiciones de MUEBLES LA FABRICA] ^{al} y anunciar-
ales para el próximo dia 7 de Mayo la radiación de la
comedia nos despedimos de ustedes
deseandoles una muy buenas noches.

Sintonia:

"Las tres naranejas del amor"

(30/04/52) 7A

(Día 30-4-52. A las 22,45)

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia, en tres actos, de Ladislao Fodor, "ATRÉVETE SUSANA!".

Locutora- Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Susana	Encarna Sánchez
Oly	Eugenia Mata
El barón Tomás Ulrico	César Ojínaga
El conde Federico Sternheim.	Gustavo Méler
Julio	José Llasat
Schüntzl.....	Estanis González
Félix	Enrique Virgili

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia húngara, en tres actos, original de Ladislao Fodor, "ATRÉVETE SUSANA!", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia inglesa, de Noel Coward, "VIDAS PRIVADAS".