

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISION
- RADIES



7/4/52 (A)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 7 de

ABRIL

de 1952.

Mod. 11 10.000-2 - 52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
8h.30		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"LA CESTA DE LA COMPRA":		
12h.15		"SINFONIA ITALIANA":	Mendelssohn	Discos
12h.45		La voz de Beniamino Gigli:	Varios	"
12h.55		Programas destacados:		
13h.--		"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA":	Liszt	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Aires Gallegos:		
13h.30		"CARTEL":		
13h.45		Intermedio:	Varios	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Selectas canciones originales del Mtro. Juan Altisent:		
14h.15		Interprete Maria Espinalt:		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Orquesta Victor de Salon:	"	"
14h.30		Servicio financiero.		
14h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.50		Sardanas cantadas por Cayetano Renom:	"	"
14h.55		Guía comercial.		
15h.--		Valses escogidos al organo:	"	"
15h.45		"RADIO-CLUB":		
16h.15		"SINFONIA DE LOS SALMOS DE STRAVINSKY":	Varios	"
16h.30		La soprano Consuelo Rubio:		
17h.--		"JOYAS CINEMATOGRAFICAS": "Que verde era mi valle":		
17h.15		"LOS BUENOS CAMARADAS". Serial de Radio Barcelona. Guión de Luis G. de Blain.		
18h.50		DISCO DEL RADIOYENTE: "Cavaleria Rusticana" <i>Marqui</i>		
18h.55		Guía comercial.		
19h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.15		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de E. Francis		
19h.30		HOMENAJE A TARREGA:		
19h.40		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.55		El Ballet "EL LAGO DEL CISNE": Tschaikowsky		"
20h.--		Boletín informativo.		
20h.20		"EL DISCO DE LA SUERTE":		
20h.25		Guía comercial.		
20h.30		Recuerdos de Hungría:		
20h.40		EL CUPON DE LOS CIEGOS":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
21h.--	Noche	AL Goodman y su Orquesta:		
21h.30		HORA EXACTA.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Información Agrícola)		
21h.45		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.10		Intermedios:		
22.15		Guía comercial.		
		<i>Notinario Filatelico por Luis Jorda</i>		

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

L

LUNES, 7 de Abril de 1952.

7h.30

SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 7 de abril de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 144 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos.

RETRANSMISION desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20

"LA CESTA DE LA COMPRA"

(Texto hoja aparte)

....

8h.30

Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X12.-

SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las doce del mediodía del día 7 de abril de 1952.

X SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 144 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de este mediodía dá comienzo con....

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X "LA CESTA DE LA COMPRA"

(Texto hoja aparte)

.....

12h.15 X SINFONIA ITALIANA,

de Mendelssohn

(Discos)

- 12h.45 X LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI. (Discos)
- 12h.55 X Programas destacados.
- 13h.-- X CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA de Liszt. (Discos)
- 13h.20 X Boletin Informativo.
- 13h.25 X AIRES GALLEGOS por Coro Cantigas da Terra. (Discos)
- 13h.30 X CARTEL =
(Texto hoja aparte)
.....
- 13h.45 X Intermedio . (Discos)
- 13h.50 X Guia Comercial.
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X HORA EXACTA.- SELECTAS CANCIONES ORIGINALES DEL MTRO,
JUAN ALTISENT. Interprete :Maria Espinalt .(Discos)
- 14h.15 X Guia Comercial.
- 14h.20 X ORQUESTA VICTOR DE SALON. (Discos)
- 14h.25 X Servicio Financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X SARDANAS CANTADAS, por Cayetano Renom. (Discos)
- 14h.50 X Guia Comercial.
- 14h.55 V VALSES ESCOGIDOS AL ORGANO por Reginald Foort.(Discos)
- 15h.-- O Programa: RADIO CLUB.
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.45 X SINFONIA DE LOS SALMOS DE STRAVINSKY, por Coros y Or-
questa Filarmónica de Londres. (Discos)
- 16h.15 O La soprano Consuelo Rubio: (Discos)
- 16h.30 O JOYAS CINEMATOGRAFICAS."Que verde era mi valle". Guión
de Basilio Gassent.
(Cinta magnetofónica)
.....
- 17h.-- X "LOS BUENOS CAMARADAS". Serial de Radio Barcelona. Guión
de Luis G. de Blain.
(Texto hoja aparte)
Ya Censurado.

- 17h.15 X ~~DISCO DEL RADIOYENTE.~~ "Cavalleria Rusticana" de Mascagni (Disco)
- 18h.50 X Guia Comercial.
- 18h.55 X Sigue: Disco del Radioyente.
- 19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.15 X HOMENAJE A TÁRREGA de Joaquin Turina. (Discos)
NARCISO YEPES A LA GUITARRA.
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- 19h.40 X ACABAN VDS, DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X -EL BALLET "EL LAGO DEL CISNE" de Tchaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres. (Discos)
- 19h.55 X Boletin Informativo.
- 20h.-- X EL DISCO DE LA SUERTE.
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.20 X Guia Comercial.
- 20h.25 X RECUERDOS DE HUNGRIA, por Orquesta Hans Busch y Orquesta Mayfair. (Discos)
- 20h.30 X EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- X - Sigue : Recuerdos de Hungria. (Discos)
- 20h.40 X RADIO DEPORTES.
- 20h.45 X Guia Comercial.
- 20h.50 X AL GOODMAN Y SU ORQUESTA. (Discos)
- 21h.-- X HORA EXACTA.-
- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.-Información Agrícola.
- 21h.30 X ACABAN VDS, DE OIR LA INFORMACION AGRICOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

21.30 ~~X~~ FANTASIAS RADIOFONICAS:

(Texto hoja aparte)
.....

-4-
7/4/52 (6)

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h. ~~X~~ ACABAN VDS, DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 Intermedios por la Banda de la Guardia de Granaderos. (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guia Comercial.

22.15 ~~X~~ "Notuario Filatélico" por Luis Jorda

22h.15 ~~X~~ Radiación íntegra de la ópera de Ricardo Wagner:

" EL ORO DEL RHIN "

interpretada
~~contada~~ por famosos artistas en grabaciones especiales norteamericanas.

(DISCOS)

(Texto hoja aparte)
.....

1h. ~~X~~ SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana.
SEÑORES RADIOYENTES, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

7/4/52 (7)

Lunes, 7 de Abril de 1952.

A las 12h.15

"SINFONIA ITALIANA"

de Mendelssohn,

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres
bajo la dirección del Mtro. Heinz Unger.

Album)	G. C.	1--X "Mov. 1º Allegro vivace" (2c.)
		2--X "Mov. 2º Andante con moto"
		3--X "Mov. 3º Con moto moderato" (2c.)
		4--X "Mov. 4º Saltarello-Presto" (2c.)

A las 12h.45

BENIAMINO GIG LI

6614	G. L.	5--X "Es en vano mi bien amada" de LE ROI D'YS, de Blau y Lalo.
		6--X "!Raquel! cuando del señor" de LA JUIVE, de Scribe y Halévy.
5640	G. L.	7--X "Ah! dispar, visión" de MANON, de Massenet y Zanardini.
		8--0 "Ah! non mi ridestar! de WETHER, de Massenet, Targioni, Tozzeti y Menasci.
968	G. L.	9--0 MI BIEN AMADO, de Donaudy.
		10--0 AMARYLLIS; de Caccini.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

"PROGRAMA DE DISCOS"

7/4/52 (8)

Lunes, 7 de Abril de 1.952

A las 13 h.-.

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA"

de Liszt.

Por Moura Lympany y Orq. Sinf. Nacional de Londres.-

- 6651 G. D. 1--X "Allegro maestoso.-
- 2--X "Allegro maestoso.- Quasi adagio.-
- 6652 G. D. 3--X "Quasi adagio.- allegro vivace.-
- 4--X "ALLEGRETto vivace.- Allegro animato.-
- 6653 G. D. 5--X "Allegro marziale animato.-

S U P L E M E N T O

"IRME LIN"

de Delius.-

Por Orq. Sinf. Nacional de Londres.-

- 6653 G. D. 6-- "Preludio".-
- Por Orquesta Filarmonica de Madrid.-
- 7829 G. L. 7-- "Cancion india de "SADKO" de Rimsky-Korsakow.-
- 8-- "Andante DE LA CASSATION" de Mozart.-

A las 13'25 h.-.

"AIRES GALLEGOS"

Por Coro Cantigas da Terra, Coruña.-

- 7297 P. O. 9-- "NEGRA SOMBRA" de Montes.- (2c.)
- 8875 P. O. 10-- "CANTAN OS GAIOS".-
- 11-- "FOLIADA DE MUGIA"

Por Gaiteros Airiños do Mar, de Teis.-

- 8876 P. L. 12-- "FOLIADA CHUQUEIRA DE REDONDELA"
- 12-- "A OS NOVIOS" de Alvarez de Olmos.-

s u p l e m e n t o

"EL VIOLIN DE MEHUDI MENUHIN"

- 7788 P. L. 14-- "DANZA NEGRA" de Scot.- "ANDALUZA" de Nin.-
- 15-- "HORA STACCATO" de Dinicu.-
- 6221 P. L. 16-- "LA CAZA" de Cartier.-
- "marcha turca" de Beethoven.-

%%%%

Lunes, 7 de Abril 1.952

A las 14 h-.

"SELECTAS CANCIONES ORIGINALES DEL MTRO. JUAN ALTISENT"

"INTERPRETE MARIA ESPINALT"

- 4525 P. L. 1--~~X~~ "AMOR DE MARE" dxx
2--~~X~~ "CANÇO DEL MAR".-
- 1590 P. L. 3--~~X~~ "PRIMAVERAL"
4--~~X~~ "UNA VELA BLANCA"
- 1667 P. L. 5--~~X~~ "LA CANÇO DEL MESTRE JAN" .-

" S U P L E M E N T O "

Orquesta Victor de Salon.-

- 8884 P. L. 6--~~X~~ "CAPRICH0" de Sibelius.-
7--~~X~~ "VALS TRISTE" de Sibelius.-
- 8914 P. L. 8--~~X~~ "CANCION DE CUNA" de Brahms.-
9--~~X~~ "DANZA HUNGARA N° 5" de Brahms.-

A las 14'20 h-.

S I G U E: "ORQUESTA VICTOR DE SALON"

A las 14'45 h-.

"SARDANAS CANTADAS"

Por Cayetano Renom.g

- 5977 P. O. 10--~~X~~ "PER TU FLORO" de Pep Ventura.-
11--~~X~~ "LLEVANTINA" de Bou.-

A las 14'55 h-.

"VALSES ESCOGIDOS AL ORGANO"

Por Reginald Foort

- 9030 P. L. 12--0 "SONANDO" vals de joyce.-
13--0 "MUERTE DE SALOME" vals de Joyce.9

"PROGRAMA DE DISCOS"

2/4/52 (111)

Lunes, 7 de ~~Maril~~ Abril de 1.952

A las 17'15 h.-

"CAVALLERIA RUSTICANA"

de Mascagni.-

INTERPRETES: Delia Sanzio.-
Olga de Franco.-
Giovanni.-Breviario.-
Piero Basini.-
Pantaleoni.-

Coro y Orquesta de la Scala de Milan.-

Bajo la Direccion del Mtro. Carlo Sabajno.-

Album).- X G. L. (De la cara 1 a la 16)

S i g u e: a las 18 h.-

" S U P L E M E N T O "

"EL BALLET DE FAUST"

de Gounod.-

Por Orq. Nacional de la Opera de Paris

Bajo la Direccion de Matro. Luis
Fourestier.-

- 6620 X G. L. 1-- "Las nubianas".-
2-- "Adagio.-
- 6621 X G. L. 3-- "Danza antigua.- 4 Variaciones de Cleopatra.-
4-- ") LAS Troyanas.- 6. Variaciones del Espejo.-
- 6622 X G. L. 5-- "7 Danza de Frine:- Preludio del 1º acto.- (2c

~~~~~















LA CESTA DE LA COMPRA  
Lunes 7 Abril 1952

EMISIONES  
- RADI ESE -

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO: SINTONIA

Locutor : RADIO BARCELONA EMITE SEGUIDAMENTE su programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA.

Locutora : Señoras: Buenos días. Son las ocho y.....minutos.

Locutor : Hora en que damos comienzo a este programa ofreciendo a nuestras habituales oyentes de LA CESTA DE LA COMPRA un pequeño reportaje titulado

Locutora : LA MUJER Y EL CINE.

DISCO: MELODIA DE CINE(SOLOMUSICA)

Locutor : ¿Puede la mujer, llegar a ser en el mundo del cine una gran directora de películas?

Locutora : Veamos lo realizado hasta la fecha, en este aspecto, en distintos países.

Locutor : ¡ España !

DISCO: PASODOBLE (BREVE)

Locutora : Josita Hernan y Ana Mariscal, dos grandes actrices van a emprender el difícil camino de la dirección de películas.

Locutor : ¡ Francia !

DISCO: ACORDEON FRANCES

Locutora : Una veterana de la pantalla francesa GERMAINE DULAC cuenta con una larga serie de títulos, entre los que sobresale, "La fiesta española", producida hacia 1920 y que por la plasticidad de sus fotografías, la intensidad de la acción y el pintoresquismo convencional, pero sugestivo, del ambiente, se ha visto frecuentemente citada entre las obras maestras de aquella etapa del cine francés.

Locutor : ¡ America !

DISCO: MARCHA DE SOUSA

Locutora : En el cine americano, además ~~de~~ de Lois Weber - que tuvo por egregia guionista a la reina Maria de Rumania - ha descollado Dorothy Arzner, que comenzó su carrera en los estudios como autora de argumentos - el de Tripoli, por ejemplo, y que en calidad de directora, consiguió aciertos como "La reina de la moda" "Honor entre amantes" y "La dama del boulevard", adaptación de la escabrosa "Naná", de Zola, con la que comenzó su deslumbrantes y efímeros triunfos la bella actriz rusa Anna Stenn, y sobre todo "La mujer sin alma", película inolvidable.

Locutor : ¡ Rusia !

DISCO: MUSICA RUSA

Locutora : Una de las mejores películas rusas "El pueblo del pecado", se debió a una mujer, Olga Prebaiskaia, antigua actriz cinematográfica que mostró por primera vez sus excepcionales condiciones directivas en una bella versión de "Victoria", de Knut Hamsum.

Locutor : ¡ Alemania !

DISCO: MUSICA ALEMANA



Locutora : Una de las mas hermosas peliculas que produjo el cine aleman en su mejor momento "Muchachas de uniforme", fue obra tambien de una mano femenina la de Icontine Sagan, que llevo a la pantalla con tacto maravilloso, la cruda novela de Christa Winsloe, que por entonces llamaba la atencion en el mundo.

DISCO: VUELVE MELODIA DE CINE

Locutor : Visto ya que en cine de todos los paises la mujer supo escapar el alto puesto de directora, solo nos resta desear a nuaestras paisanitas una ininterrumpida estela de exitos.

SOUND: SIGUE DISCO

TEXTO PUBLICITARIO

Locutora : Atencion al cupon pro-ciegos premiado en el dia de ayer.

Locutor : Fue el numero \_\_\_\_\_ (repetir)

X I L O F O N

Locutora : Libros interesantes para la mujer.

Locutor : Pearl S. Buck, la celebre escritora norteamericana ha realizado un ensayo en su obra "Hombres y Mujeres"

Locutora : Puntos de vista de las civilizaciones china y americana pero no carentes de interes para los europeos.

Locutor : De este libro vamos a reproducir algunos parrafos

DISCO: VIOLIN

Locutora : Nunca he visto ningun pais, y he visto muchos, donde el hombre no estuviera de una manera u otra aburrido por la mujer, por su inferioridad o por su superioridad. La unica solucion posible al problema de la mujer nunca ha sido intentada. Es, simplemente, la igualdad con el hombre. Al parecer, a este no se le ha ocurrido nunca.

SIGUE DISCO

El hombre, soñador, sentimental, cambiante, emotivo, terco, es incapaz de realizar sus sueños y, debido a esto, el mundo es un torbellino. O el hombre debería soñar mas ampliamente, de manera que su ensueño pudiera encerrar la realidad, o debería ser practico como la mujer, quien, si a veces sueña, no considera completo un sueño hasta que no realiza su propósito.

SIGUE DISCO

¿Por que han de ser los hombres los tocólogos, los dentistas, los sabios o los arquitectos? He oido decir a un celebre ginecólogo que, la ginecologia nunca será perfecta mientras la mujer no entre seriamente en este campo, porque ningun hombre podrá comprender nunca completamente lo que significa dar a luz, ni las necesidades de la mujer en tal momento.

SIGUE DISCO Y = X I L O F O N =

TEXTO PUBLICITARIO



Locutor : Y seguidamente escuchen, CANTO INDIO de Rimski Korsakoff.

~~DISCO: CANTO INDIO~~

TEXTO PUBLICITARIO

Locutora : Y ahora, nuestro primer Boletin Informativo de los precios de los articulos alimenticios para el dia de hoy.

Locutor : Estos son los precios maximos autorizados oficialmente.

HOJA DE PRECIOS

Locutora : Escucharon ustedes LA CESTA DE LA COMPRA, un espacio radiofonico matinal que de Lunes a Sabados les ofrece RADIO BARCELONA, con el Boletin informativo de los precios maximos autorizados, de los articulos en los mercados de Barcelona.

Locutor : Muchas gracias por su atencion y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las 8,20 aproximadamente en que de nuevo LA CESTA DE LA COMPRA estara en nuestra antena.

DISCO: SINTONIA





RADIO BARCELONA

CARTEL.

DIA: 7 - 4 - 52

HORA: 13.30

1

COPIA  
LOCUTORIO  
DISCO: SINTONIA

Locutor : ¡ CARTEL !

Locutora : Pasquin de espectaculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO: SIGUE SINTONIA

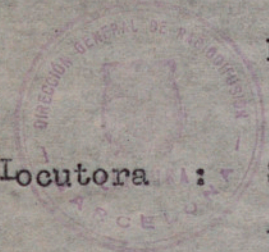
Locutora : ¡ CARTEL !

Locutor : Teatros, cines, toros y deportes, con su actualidad mas destacada para informacion y guia de nuestros oyentes.

SIGUE SINTONIA BREVE

Locutora : Si desean ustedes elegir para su diversion un espectaculo atractivo, sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofonico CARTEL, indice de la actualidad del espectaculo.

SIGUE DISCO

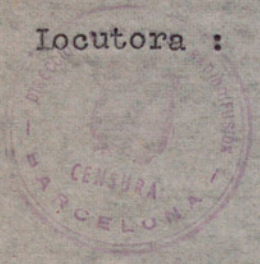




TEATRO BARCELONA  
5 minutos.  
LUNES 7 Abril 1952  
PROGRAMA: CARTEL  
-----

DISCO: CHICNO

- Locutor : El mago de la magia LI CHANG va a recibir un homenaje.
- Locutora : El homenaje que los amigos de la magia le dedican en su despedida de España.
- Locutor : ¿ Cuando ?
- Locutora : Esta noche en el teatro Barcelona. Nada mas maravilloso y atractivo que el programa que esta noche se presenta en el escenario del teatro Barcelona. Por un lado, el gran espectáculo de LI CHANG, EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA.



DISCO: CHINO

- Locutor : Y ademas de la sorprendente actuación de LI CHANG con todó su espectáculo colorista y de fantasia, un gran fin de fiesta, en el que participan los siguientes grandes artistas:
- Locutora : John Flinch, el aristocrata de la magia.  
*CARTEX... el mago del humorismo.*
- Locutor : Moller, síntesis de la ilusión.
- Locutora : RODEN, manipulador fantasista.
- Locutor : PROFESOR DE LEON, presentando a Benamhus (el cerebro electrónico)
- Locutora : VILAJOSANA, dinamico ilusionista
- Locutor : Y ademas el gran rapsoda, MANUEL DE MOZOS tan querido de nuestro publico.
- Locutora : ¿Hay o no motivos para asegurar que esta noche el teatro Barcelona registrará un lleno de apoteosis?

DISCO: CHINO

- Locutor : LI CHANG, el mago de la magia, va a emprender una gira de gran alcance por tierras extranjeras, y ha querido despedirse del publico de Barcelona con el espectáculo que recorrerá el mundo triunfalmente: EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA.
- Locutora : Un espectáculo moderno con un conjunto femenino disciplinado, con una presentacion fastuosa, y sobre todo con los mas originales y espectaculares trucos de magia a cargo de LI CHANG.
- Locutor : Y como colofon, esta noche los amigos de la magia, le dedican un homenaje de simpatia con un gran fin de fiesta.
- Locutora : Ningun espectáculo tan atractivo como el que esta noche presenta el teatro Barcelona.

SIGUE DISCO



Locutor : LI CHANG con todo su gran espectáculo EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA y además, un fin de fiesta con grandes artistas: CARTEX, JONH FLINCH.- MOLLIER.- RODEN.- PROFESOR LEON, presentando a BENAMHUS, el cerebro electrónico.- VILAJOSANA y el gran recitador MANUEL DE MOZOS.

Locutora : Todo eso esta noche en el teatro Barcelona.

Locutor : Mañana tarde y noche, despedida de España de LI CHANG.

SIGUE:DISCO CHINO

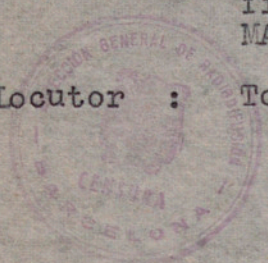
Locutora : El público de Barcelona que tanto admira a LI CHANG acudirá esta noche al gran homenaje que se le ofrece como despedida de España.

Locutor : LI CHANG realizará sus mas sorprendentes trucos de magia.

Locutora : Y luego de presenciar EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA, un fin de fiesta con grandes artistas pertenecientes a LOS AMIGOS DE LA MAGIA.

Locutor : Todos esta noche al ; TEATRO BARCELONA !

SIGUE DISCO CHINO





CHARIA DEL CIRCO "ROYAL" ( EN CARPETA DE LOCUTORES )

5 minutos.



Locutora : CARTEL ha señalado a ustedes lo mas destacado de la actualidad  
barcelonesa en la escena y en la pista de circo.



Escuchen ahora el exito cinematografico que será como todos los  
años la primera campanada, potente, vibrante y segura que ofrecerá  
el suntuoso cine TIVOLI.

GUION DEL CINE TIVOLI (EN CARPETA LOCUTORES)

5 minutos.



DISCO: SINTONIA "CARTEL"

Locutor : Escucharon ustedes ¡ CARTEL !.

Locutora : Pasquin de espectaculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

Locutor : ¡ CARTEL ! Teatro, cines, toros y deportes, con su actualidad mas destacada para informacion y guia de nuestros oyentes.

Locutora : CARTEL estará de nuevo con ustedes mañana Martes a las 14 horas.  
Buenas tardes.

SIGUE DISCO: SINTONIA  
-----



7-IV-1952 ( ~~DOMINGO~~ )

7/4/52 (24)  
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS EN 1951

Esta importante empresa al dar cuenta a sus accionistas de los resultados de la explotación en el ejercicio que comentamos, estudia el mercado mundial del petróleo haciendo referencia a que la estabilidad de los precios en origen de crudos y productos refinados ha sido absoluta, ya que la industria petrolífera ha alcanzado un equilibrio perfecto, con una notable regularidad de rendimiento.

En cambio, los precios de los productos para el consumidor sufren en gran número de países variaciones, motivadas por el movimiento de los fletes, por las cotizaciones de las divisas y por los impuestos que aplican al petróleo las Administraciones públicas.

El suceso petrolífero del año de resonancia mundial fué la nacionalización del petróleo persa, con la inactividad de los campos productores y de la Refinería de Abadan, la mayor del mundo, con una capacidad de refino de 500.000 barriles diarios.

La acelerada puesta en marcha de muchas refinerías que se hallaban en período avanzado de construcción, han paliado los efectos de la circunstancial reducción impuesta a los medios mundiales de refino.

Pueden considerarse terminadas las ampliaciones de la refinería de Española de Petróleos, habiendo alcanzado la fabricación de productos una cifra que excede al millón de toneladas y continuado mejorándose la calidad de los mismos. Falta instalar una unidad de reformado de gasolina que se espera contratar en 1952, y cuyo estudio no se ha precipitado por haber entrado en funcionamiento novísimos procesos.

A principios de año comenzó a trabajar la factoría de Ceuta, dotada de importantes medios de carga y descarga y cuya capacidad de depósitos ha debido ser aumentada.

Entre Tenerife y Ceuta, Española de Petróleos efectuó 6.450 suministros a buques, habiendo abastecido a Canarias, Marruecos y Guinea, cuyo consumo va en aumento, y suministrado 271.000 toneladas de productos a la CAMPSA.

En la fabricación de asfalto que se ha producido en cantidad importante, Española de Petróleos puede llegar a la cifra de 100.000 toneladas anuales que estima suficiente para cubrir todas las necesidades nacionales.

El movimiento general de crudo y productos entra-





dos y salidos en las instalaciones de la Compañía durante el ejercicio asciende a 2.986.000 toneladas, y la facturación aumentó en relación a 1950 en unos 200 millones de pesetas.

Los productos netos de la explotación por todos conceptos se elevaron a 152 millones de pesetas y los beneficios obtenidos son del orden de 101 millones, que han permitido repartir a los accionistas un dividendo del 13% con impuestos.

En Junta general extraordinaria celebrada a continuación se acordó elevar el capital social a 600 millones de pesetas. La primera etapa de esta ampliación es del orden de 100 millones, a razón de una acción nueva por cada tres antiguas a 600 pesetas y se efectuará durante el mes de abril en curso.

El Consejo de Administración quedó autorizado para que cuando lo estimare necesario procediera en una o varias veces a otras operaciones de ampliación, para elevar el capital desde 400 a 600 millones de pesetas.

\*\*

SOLER Y TORRA HERMANOS ( FINCAS ) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *7-4-52*

HORA *15*

DURACION *45*



2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



R A D I O C L U B  
= = = = =

DIA: . . . . .

SINTONIA: C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente  
RADIO CLUB

LOCUTOR .- ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor,  
reportajes, espectáculos y variedades.



SIGUE SINTONIA

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR .- Al iniciarse R A D I O C L U B, el reloj  
marca las ..... horas y ..... minutos.

X I L O F O N



RADIO CLUB

LUNES 7 de Abril de 1952

ORDEN DEL PROGRAMA :

|                             |    |         |
|-----------------------------|----|---------|
| X APERTURA.....             | 1  | minuto  |
| X Almanaque.....            | 3  | "       |
| X Modas.....                | 2  | "       |
| X Actuacion Poliorama.....  | 15 | "       |
| X Metilina.....             | 3  | "       |
| X <del>2 Discos</del> ..... | 6  | "       |
| X Capitol.....              | 5  | "       |
| X Guia exposiciones.....    | 1  | "       |
| X Viros.....                | 3  | "       |
| X 2 Discos.....             | 6  | "       |
| -----                       |    |         |
| Total                       | 45 | minutos |





DISCO: SINTONIA

LOCUTORA. DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana, que ofrece a Uds. FOTO CLUB. El palacio de las maravillas, Pelayo 50.

DISCO: SUBE SINTONIA

LOCUTOR. Mañana <sup>M</sup>artes 8 de Abril es segundo día de la decima quinta semana del año 1952. Habran transcurrido 98 días del año y 19 de la primavera.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA. EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTOR. El 8 de Abril de 1681, se celebró <sup>la</sup> solemne ceremonia de poner la primera piedra de la Iglesia de <sup>el</sup> elén, en <sup>p</sup>arcelona.

LOCUTORA. El 8 de Abril 1861, nace Vicente Peydró, al que puede considerarse como iniciador del Teatro lírico valenciano y su principal cultivador durante algún tiempo.

LOCUTOR. El 8 de Abril 1924, muere en New York Remington, el inventor de la máquina de escribir que lleva su nombre.

LOCUTORA. El 8 de Abril de 1934, se celebra <sup>la</sup> recepción del Doctor <sup>M</sup>arañón en la Academia <sup>e</sup>spañola. Fue ~~el~~ tema de su discurso "Vocación, preparación y ambiente biológico y médico del Padre Feijjo".

LOCUTOR. Y el 8 de Abril del año 1952, ... el gran acontecimiento para Ud. ~~se~~ adquiere ~~muchos~~ artículos, maravillosos, prácticos, economicos... miles de artículos, solo, en FOTO CLUB El palacio de las maravillas, Pelayo 50.

TEMA FELICITACION

LOCUTORA. SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR. Mañana celebran sus cumpleaños quienes nacieron el 8 de Abril y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan el nombre de: DIONISIO, PERPETUO, AMANCIO, JENARO, MÁXIMO, MACARIO, REDENTO y MACARIA.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR. ¿ Valiosos regalos?..... ¿ Prácticos regalos?... los allará en FOTO CLUB. El palacio de las maravillas, Pelayo 50.

LOCUTORA. Allaran entre sus miles de regalos que posee FOTO CLUB, la cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia, al igual que la <sup>ne</sup>vera SAEZ, perfección técnica al servicio de todas las <sup>amas</sup> de casa..... y.

LOCUTOR. Y El, potentísimo y maravilloso radioreceptor MARCONI, único, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales y extranjeras, con gran fidelidad de sonido.

LOCUTORA. Todo ello en FOTO CLUB, El palacio de las maravillas, Pelayo 50.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE



Locutor : Y tras este util recordatorio RADIO CLUB dedica hoy una de sus paginas a las señoras y señoritas oyentes con una informacion de modas.

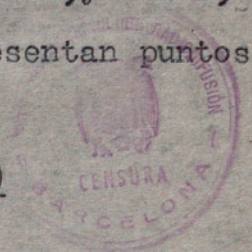
DISCO: VIOLINES

Locutora : Los abrigos de entre tiempo que surgen al llegar los primeros sintomas primaverales, son este año, semi peludos en comparacion con los de este invierno y la cualidad principal de las lanas en que se realizan es la ligereza y suavidad.

SIGUE DISCO (BREVE)  
-----

Muchas de estas lanas presentan una especie de acanalado bicolor, y otras, como un cruzadillo en dos tonos. Hay tambien algunas lanas de fantasia que presentan puntos de color lanzados sobre un fondo jaspeado.

SIGUE DISCO (BREVE)



Otra novedad consiste en unos mechones de lana que forman cuadritos en relieve sobre un fondo de lanilla. Y aún hay mas: piqué nido de abeja, de grueso variable, ~~en~~ en lana blanca.

SIGUE DISCO (BREVE)

Entre las telas para traje sastre se ven pocas perfectamente lisas y sin embargo, exceptuando los "príncipe de gales", parecen lisos los demas, o sea los finos otomanes bicolores, los "pata de gallo" minusculos, los cuadros blancos y negros pequeños. Muy bonitas son las lanas con "nidos de abeja" en diagonal, con pequeñas estrellitas con puntitos en tres tonos y tambien la original lanilla que parece llevar tejidos al biege microscopicas. Los colores que predominan son toda la gama de marronés, café con leche, concha y avellana... Los azul marinos claros, algunos tonos vivos, rojo, amarillo, verde, mandarina, ... colores pastel para los abrigos lisos, amarillos palidos y rosa palo y verde capullo... El azul marino color de las elegantes, en primavera, ha quedado este año desterrado de la moda.

SIGUE DISCO

Locutor : Esta ha sido la pequeña pagina de moda de RADIO CLUB dedicada a las señoras y señoritas oyentes.

VIBRAFONO



PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA :

TIEPO : 3 minutos.

DISCO: S I N T O N I A

→→→-----

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O

-----



LOCUTORA: - El preferir vivir solo en busca de un contrato teatral a vivir en el seno de su familia, influyó en el destino de VICTOR MATURE.

X I L O F O N

LOCUTOR: - El 29 de Enero dd 1916 nació en Lousville Kentuky el varonil VICTOR MATURE, que hubo de abandonar el seno familiar al preferir la vida incierta del teatro a las seguridades que le ofrecia el floreciente negocio de su padre.

LOCUTORA: - Sin la ayuda economica de su familia luchó como un valiente para poderse defender, fiel a su vocacion artistica, empleandose en los mas opuestos y absurdos menesteres para ganar su sustento.

Su teson se vio recompensado y despues de tantas privaciones supo ~~xx~~ lo que era el aplauso del publico en los escenarios de Broadway y mas tarde el favor de los productores de Hollywood, siempre a la caza de nuevos valores para el septimo arte.

LOCUTORA: - En 1940 consiguieron atraerse al nuevo idolo masculino de los Estados Unidos. En Junio del año 41 contrajo matrimonio con Maria Sthefenson, de la que se separó en Febrero del año 43, en cuyo año ingreso en el servicio de guardacostas en el que estuvo prestando servicio hasta el final del año 1945.

Tan pronto quedó libre de sus obligaciones militares regreso a Hollywood, reintegrandose a su labor ante las camaras.

LOCUTOR: - La 20 Century Fox es la marca que figura en primer plano de record de actuaciones cinematograficas de Victor Mature pudiendo destacar de ellas por su notoria importancia: MI CHICA FAVORITA Con la sugestiva Rita Haywoord.

Luego recordamos otras de sus peliculas entre ellas MATANZA INFERNAL...EL BESO DE LA MUERTE con Richard Widmark que hacia su primera aparicion en el cine.

XILOFON

LOCUTORA: - El preferir vivir solo en busca de un contrato teatral a vivir en el seno de su familia influyó en el destino de Victor Mature.



- LOCUTORA : Señora, señorita. También el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando ~~toda clase de afecciones del mismo.~~ *los granos del rostro*
- LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

DISCO: S I N T Ó N I A (RESUELVE)  
-----



RADIO CLUB LUNES DIA 7 de Abril de 1952

TEJIDOS VIROS 3 minutos

"GUION CENSURADO YA ANTERIORMENTE"





HOJA FINAL



LOCUTORA.-

Termina nuestro programa R A D I O C L U B,  
cuando las saetas del reloj marquen las .....  
horas y ..... minutos.



LOCUTOR.-

RADIO CLUB, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE



EMISIONES  
- RADIESE -

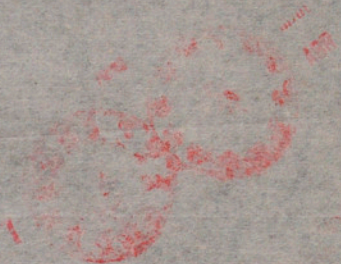
COPIA  
LOCUTORIO

LOCUTOR.- Seguidamente escucharan SUEÑO DE AMOR de Litz.

DISCO SUEÑO DE AMOR ( Litz )

Y a continuacion : DANZA DE LAS FLORES de la Suite  
Cascanueces.

DISCO DANZA DE LAS FLORES ( Cascanueces )





EMISORA : RADIO BARCELONA  
CLIENTE : CINEMA CAPITOL Y METROPOL  
PELICULA : CERCA DEL CIELO  
DURACION : 5 MINUTOS

GUION Nº 2

*Añadido*  
**RADIO CLUB.**  
7-4-52



**EMISIONES  
- RADIESE -**

**2**

DISCO: GRANDIOSO DE PARISEVAL, EN EL TEMA DE LAS CAMPANAS

LOCUTOR Presentamos a Uds. el segundo guión de la serie dedicada a glosar la extraordinaria producción cinematográfica española.

LOCUTORA ! C E R C A D E L C I E L O !

DISCO: SIRENAS ( DEBUSSY )

LOCUTOR ! C E R C A D E L C I E L O !

LOCUTORA La biografía de un martir, FRAY ANSELMO POLANCO.

LOCUTOR Lección ejemplar de amor y de fé.

DISCO: VOLTEO DE CAMPANAS ( COMO FONDO )

LOCUTORA Las almas puras, llenas de fé y amor, se acercan al cielo. Mientras en la tierra los torpes instintosee siegan vidas, destruyen y siembrañ el terror.

DISCO: AVIONES BOMBARDEANDO

LOCUTOR El cine nacional no precisa estímulos de fuera, tiene una inagotable cantera de hechos y de vidas capaces de conseguir la plasmación en imágenes con una fuerza estética y emocional insuperables, y ahora se ha demostrado que tampoco precisa de inspiraciones técnicas extrañas.

Nos referémos naturalmente al próximo estreno en CAPITOL de la gran producción española, declarada de interés nacional CERCA DEL CIELO, inspirada en la vida ejemplar y el martirio del Obispo de Teruel, FRAY ANSELMO POLANCO.

DISCO: CANCION PATETICA ( A CORO )

LOCUTORA ! Año 1935 !..... Teruel..

DISCO : JOTAS ARAGONESAS ( UN MOMENTO Y PASA A FONDO )



LOCUTORA T

Mientras FRAY ANSELMO POLANCO se desvive por atender y ayudar a todos, llevando su aliciente cristiano a los hogares, las fuerzas ocultas de la revolución marxista preparan su muerte.

Milagrosamente se salva del atentado.

LOCUTOR.

Pero no transcurriría mucho tiempo, y su figura se ajigantaría ante la historia como ejemplo de virtudes cristianas, de heroísmo de amor al prójimo, de abnegación y sacrificio.

LOCUTORA.

Precisamente en los angustiosos días del cerco de TERUEL por las tropas al servicio del marxismo.

DISCO: AMETRALLADORAS

DISCO: AVIONES Y BOMBARDEO

LOCUTOR.

" CERCA DEL CIELO ", es la película inspirada en el heroico martirio de FRAY ANSELMO POLANCO y por ello cobra una altura moral y emocional, de gran alcance. Pero hay también en la película la historia de un gran amor que sufre, que vive momentos de desesperación, que cree hallada su muerte y al fin, desechas las tinieblas, vuelve a encontrar su camino de paz y felicidad.

LOCUTORA.

Y en la pantalla, con gran realismo reviven aquellos días que en los cielos de España se desplegaban las alas de la Victoria mientras en TERUEL unos heroicos combatientes resistían las embestidas de la guerra marxista.

DISCO: EFECTOS DE GUERRA

LOCUTOR.

" CERCA DEL CIELO ", la gran producción española, que <sup>en Metropól</sup> estrenará en la pantalla de los cine CAPITOL. Es una película de acción, con ternura de gran fuerza moral y una realización técnica no conseguida hasta la fecha por nuestro cine...

DISCO: CANCIÓN PATRIÓTICA (A CORO)



EMISIONES  
-RADIESTE-

RADIO CLUB

LUNES, 7.  
ABRIL 1.952.

COPIA  
LOCUTORIO



XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR: NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA: GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR: MUSEO MUNICIPAL MATARO.

LOCUTORA: EXTRAORDINARIA EXPOSICION DEL GRAN PINTOR LLAURADO.  
TODOS LOS DIAS MAÑANA Y TARDE.



X I L O F O ; N



RADIO CLUB.

Lunes 7 Abril 1952

(15 minutos)

EMISIONES  
- RADIESE -

COPIA  
LOCUTORIO



Locutor : Hoy RADIO CLUB recibe la visita de PEREZ DE LEON, el famoso director de escena, fundador de las inolvidables compañías LILI-PUT y CAPULLITOS MALAGUEÑOS, y artista de la pantalla, premio de interpretación cinematográfica en 1948. PEREZ DE LEON trae al Poliorama la compañía de arte dramático INICIACION, que actuará en dicho teatro, solamente tres días. En la compañía, figuran como primera actriz MARINA ARRONIZ y como galán y primer actor JUANITO LOPEZ. Además de ellos, otros artistas jóvenes, pero de gran temperamento y sensibilidad. PEREZ DE LEON fundador y director de la "escuela de Actores", no cesa en su empeño de descubrir nuevos valores para la escena española. Y así, con un plantel de jóvenes artistas ha logrado una compañía que, altas personalidades teatrales y cinematográficas que les han visto actuar, coinciden en asegurar que tendrá grandes éxitos. Ustedes pueden comprobarlo, asistiendo a partir de hoy al teatro Poliorama.

*Perez de Leon*

Y ahora, ante el microfono, los elementos de la Compañía para interpretar una de las escenas de....

(PREGUNTARLES QUE ESCEN Y DE QUE OBRA)

ACTUACION



*El mal del bien  
de Perez de Leon*

Ante los microfones de RADIO BARCELONA y en el programa RADIO CLUB las actrices y actores de la compañía de arte dramático INICIACION, que hoy se presentan en el teatro Poliorama para una actuación por tres únicos días. Las obras de su repertorio llegan a todas las almas y a todos los entendimientos, porque son sencillas y humanas.

Escuchen ahora, una escena de la obra... (PREGUNTARLES)

*Marina Arroniz  
Juanito Lopez*

ACTUACION

~~Esta ha sido la actuación~~ ante los microfones de RADIO BARCELONA de las actrices y actores de la compañía INICIACION, de arte dramático, que presenta el famoso director de escena PEREZ DE LEON. Acudan hoy al teatro Poliorama para presenciar la actuación de estos grandes artistas que únicamente actuarán durante tres días en dicho teatro. No dejen de admirar un arte juvenil con dominio de veteranía.

X I L O F O N



EMISIONES  
-RADIESTE-

COPIA  
LOCUTORIO

LOCUTORA.- Escuchen seguidamente un nocturno de Chopin.

DISCO NOCTURNO CHOPIN

Escuchan ustedes <sup>R</sup>adio Club.

LOCUTOR.- Quien les ofrece a continuacion el AVE MARIA de Schubert.

DISCO AVE MARIA SCHUBERT



LOCUTORA.- Y seguidamente hacemos sonar el fox de CARCELLE inspirado en esta maravillosa Cataluña que sabe unir a su ritmo dinámico e incesante en el trabajo, la belleza de su vida espiritual, formando una unidad de maximo atractivo.

Locutor : Escuchen ustedes a la orquesta Florida, con su cantor Tony Prats BELIA CATALUÑA.

DISCO:BELIA CATALUÑA ( DE CID)

Locutora : Siempre que en nuestra antena ha sonado la musica del jilguero del monte, hemos recibido luego muchas llamadas para que volviésemos a incluirlo con frecuencia en nuestros programas. Pues bien: aqui está el JILGUERO DEL MONTE, que nos trae un ritmo juguetón y saltarin... "que diria Bobby Deglané".

DISCO:EL JILGUERO DEL MONTE (DE CID)



Hace ya más de veinte años que fundé y dirigí en Madrid la ESCUELA DE ACTORES. Ya tenía entonces una íntima amistad con el inolvidable poeta Eduardo Marquina del que estrené algunas de sus obras cuando yo era actor de la Compañía de Catalina Bárcena y Martínez Sierra. Cuando fundé dicha Escuela lo primero que hice fue nombrar Presidente de ella al glorioso Marquina y lo aceptó con tal cariño y entusiasmo que con su aliento y con sus magníficas ideas y consejos pronto la Escuela se hizo famosa y de ella salieron muchas de las figuras que hoy ya están consagradas: Mari Carrillo, Fernando Fernangomez, Luis Durán, Ricardo Acero, Manuel Otero, Blanca Patiño, Rubens García, Paquito Cano, Fernando Santos, Codeso, Zori.....y muchos más. Durante varios años, esta Escuela siguió funcionando y destacando artistas de todos los géneros, autores, músicos, periodistas.... y yo con grandes apuros y trabajos la fui sosteniendo durante nuestra guerra de liberación, hasta que al terminar esta y por atender a mi vida que con tantos conflictos se vio no poco complicada, la Escuela desapareció y yo me consagué a organizar mis medios de existencia.

Pero a pesar de todo, yo no podía dejar a mis muchachos definitivamente y con el grupo de niños que fue lo que me quedó de todo aquello, formé la Compañía infantil de zarzuela LIL-LIPUT que vosotros recordareis y que se hizo famosa en toda España.

Después ya me vi obligado a consagrarme a la cinematografía, pero siempre pensando en un medio de continuar mi eterna afición de descubrir valores para la escena. Estando en Málaga y mientras filmaba la película "La mies es mucha", organicé con los chiquillos de las calles malagueñas; la Compañía "folklorica" "CAPULLITOS MALAGUENOS" que aun no hace mucho la crítica y vosotros recibisteis con enorme cariño.

Y continuando con mi manía de dar una oportunidad a los valores artísticos ignorados y ver si pueden medrar, ahora en Barcelona y en vista de que aquí ya hace que permanezco más de tres años en una continua labor cinematográfica, me empeñé en formar una compañía de jóvenes artistas barceloneses y ya lo conseguí después de no pocos meses de preparación, pues ahora se trata de montar obras intensamente dramáticas que ofrecen mayores complicaciones.

Después de nuestra larga tarea yo sabía que esta compañía ya estaba en disposición de presentarse ante vosotros, pero no me atreví hasta afianzarla frente a otros públicos y por ello organicé una excursión por tierras de Levante que ha constituido un éxito de verdadero asombro.

Yo mucho esperaba de estos jovencuelos, pero no tanto: pues se ha dado el caso de tener que hacer dos y tres prórrogas de actuación en cuantos sitios nos hemos presentado.

Y ahora ya me decidía a que actuaran en Barcelona, pero al estar ocupadas todas las fechas en los teatros, me he visto obligado a organizar una excursión por el Centro y Norte de España.

Pero antes de esto, yo necesitaba llevar el marchamo de la crítica y el público de aquí, si es favorable y que nos aliente y sirva de garantía para los sitios en donde pensamos presentarnos. Y gracias a la gentileza de la Empresa del Poliorama, lo he podido lograr actuando en este teatro durante las tres únicas fechas que quedan libres hasta el Jueves Santo.

Hoy lunes, nos presentamos con el famosísimo drama del inmortal autor Lopez Merino, PADRES. Mañana se estrenará mi comedia dramática, EL MAL DEL BIN que la crítica y el público de Levante la han considerado de categoría y que yo deseo ver confirmada por vosotros y el miércoles día 9 por la tarde, como función de despedida y en homenaje al glorioso don Enrique Borrás, representaremos la TIERRA BAJA de Guimerà, pidiendo perdón por este atrevimiento, pero con ello solo pretendemos recordar los días gloriosos del eminente actor y que él mismo vea con cariño los primeros alientos de los que también cifran



-su ilusion de conquistar la fama.

- Mi pobre labor no tiene importancia despues de tantos años que vengo practicandola, pero si os pido para estos muchachos, si reconoceis que tienen mèritos para ello, que con vuestro aplauso les alenteis en esta vida que empiezan y a los que yo deseo que algun dia vean sus nombres consagrados.

- Siempre habeis recibido toda mi labor artistica, tanto en el teatro como en la cinematografia con enorme bondad, yo os lo agradezco de todo corazòn y mi alegria serà inmensa si contemplo el triunfo de estos muchachos a los que ofreci con toda mi alma, mis modestas enseñanzas.

Gracias por vuestra atencion y gracias tambien a esta simpàtica Emisora que siempre me ofrece la oportunidad de comunicarme con vosotros?

Muy buenas tardes.

Ahora escuchareis a mis dos primeras figuras, Marina Arroniz y Juanito Lopez, en una escena del primer acto de mi comedia "El mal del bien" y que yo deseo sea de vuestro agrado.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 7-4-52

HORA 19

DURACION 15'

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

4

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE -

RADIADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

CONSULTORIO PARA LA MUJER

EMISORA: RADIO BARCELONA

7 DE ABRIL DE 1.952

PROGRAMA: DIEZ Y NUEVE

DIA: ANGELA CASTELLS

HORA:

GUION DE:

SINTONIA FRANCIS

Locutore.- Señoras, señoritas, damos comienzo a nuestro programa "Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56 2º Barcelona.

MUSICA

Instituto de Belleza Francis, tiene a disposición del bello sexo en general, los tratamientos mas modernos y los productos mas eficientes para la belleza de la mujer.

XILO

La limpieza de cutis y masaje facial son indispensables en los días primaverales durante los caales su rostro, sseñora o sñorita que nos escuchan, debe brillar con todo su esplendor.

XILO

Debe también eliminar por completo el vello que resta encanto y feminidad a su gracia peculiar de mujer hermosa.

XILO

Visite el Instituto Francis y quedará maravillada del resultado de sus tratamientos.

MUSICA





Loct.

Vamos a dar paso seguidamente señoras y señoritas a un recital poético confiado al actor Enrique Casademont.

En el umbral de los días santos, la página poética de hoy va a tener carácter místico con la sobriedad de las rimas que de varios autores escucharemos seguidamente.

En primer lugar, nos ofrece Enrique Casademont una delicada composición poética de Jose Villa Pons titulada LA CADERNERA Gentil.

(Compases musicales)

*Canción Triste (Fondo)*

....

Acabamos de escuchar a Enrique Casademont en LA CADERNERA GENTIL Seguidamente en los versos clásicos de Lope de Vega escucharemos una escena de la Pasión de N.S. Jesucristo titulada "CON LA CRUZ A CUESTAS."

(COMPASES MUSICALES)

*Avin en Sol (Fondo)*

.....

Acaban de escuchar CON LA CRUZ A CUESTAS de Lope de Vega y finalmente el actor Enrique Casademont complaciendo diversas peticiones de nuestras oyentes va a ofrecernos en su Tríptico de Semana Santa la "SAETA" de Fernando Villalon.

.....

*Saeta Saeta / Principio -*

Y con esta bella estampa de Semana Santa, finaliza el recital poético confiado hoy al actor Enrique Casademont que ha glosado con su arte la Tradición y Misticismo de estas fechas en las que se conmemora la Pasión de N.S. Jesucristo.



Señoras oyentes damos comienzo a nuestro "Consultorio para la Mujer".

Este será breve, lo mismo que mañana y pasado mañana, pues les ofrecemos durante estos tres días unos recitales de poesía sacra. Nuestra finalidad es precisamente, a la par que deleitarles con dichos recitales, ir preparando su espíritu para los santos ~~XXXXXX~~ días que se avecinan. Damos contestación hoy a Doña Bernarda Biscarri.

Voz.-

Amable señora; Cuando se recibió su carta adjuntando la poesía tan inspirada de su hermana, pasé a la sección de programación su petición de que fuese radiada. Pero en nuestro programa ha sido imposible por estar ya organizados los recitales, pues se <sup>combinan</sup> ~~organizan~~ con bastantes días de anticipación.

Pero como la poesía no vale, dentro de unos días la <sup>nuevo</sup> pondremos en programa para deleite de los que ya la oyeron por el actor tan estimado de ésta emisora, Ricardo Palmerola.

Días antes de ponerla en programa la avisaré con mucho gusto. Reciba el más respetuoso y cariñoso saludo de Elena Francis. Musica.....

Locutora.-

Contestación a Guimar.

Voz.-

Querida amiga: Lo que ~~te sucede~~ le sucede <sup>a Vd.</sup> es muy corriente.

Está en edad de sentir intensamente el deseo de amar y ser amada, sin que esto signifique nada más que posee un corazón capaz de todas las ternuras femeninas, que suelen sentir las jóvenes a los 25 años.

Es lógico que sintiera cariño hacia el joven que le presentaron como un pretendiente seguro; pero los que así le hablaban fueron demasiado ligeros al hacerle sentir deseos de amar y asegurarle correspondencia a su cariño.

Todo lo sucedido está montado <sup>sobre</sup> una base ~~buena~~ por completo falsa. El <sup>amigo</sup> ~~amigo~~ de Vds que hacía de componedor, no debiera haber hablado sin llevar ya de la mano al joven que <sup>decía</sup> ~~decía~~ estar enamorado de Vd. Pues aunque Vd se hubiese manifestado contraria al afec-



to del pretendiente, éste no se hubiese muerto por su negativa; y en cambio, le habrían ahorrado a Vd algunas lágrimas.

Otro error, el de su madrina al aconejarla que hablase <sup>(con alguien)</sup> (de dicho asunto ~~con nadie~~ para averiguar las intenciones del joven. ~~EE~~

Ella, es la que con el derecho que le concede su madrinazgo, podía sin desdoro alguno, ~~buscar y husmear~~ <sup>indagar</sup> las causas del desvío que siguió a las proposiciones que le hicieron. Pero tal como lo han llevado, son dos ~~males~~ <sup>(males)</sup> los ~~ocurridos~~: la manifestación por ~~a~~ <sup>(de Vd. de su)</sup> parte ~~de~~ (interés hacia el joven, y la desilusión que ~~ahora siente~~ <sup>(en estos momentos siente)</sup>. Pero ahora es tarde ya para lamentaciones.

Vamos a buscar soluciones. Procure no intentar saber nada más. Ya sabe bastante. Y ruegue a Dios que le conceda la calma de espíritu que necesita para olvidar ~~lo~~ a este joven.

Tenga la seguridad, de que si la hubiese amado como Vd se merece ~~ni~~ <sup>(y menos aún)</sup> habría titubeado tanto, ~~si~~ <sup>(muchacha.)</sup> (se hubiese puesto en relaciones con otra ~~joven~~. Y el matrimonio con base tan falsa, es una desgracia irremediable, de la que la Divina Providencia la ha librado.

Vd, es inteligente, culta, trabajadora; por lo tanto, no debe dejarse arredrar por una contrariedad amorosa. ~~XXXXXXXXXX~~

Levante su ánimo y distraiga su atención de tan desdichado asunto; y no dude ni por un instante <sup>(es alcanzar un)</sup> de que, si su destino ~~le debe~~ amor feliz, lo obtendrá sin mediadores.

Tenga confianza en Vd misma y verá, como todo habrá sido como agua de mayo, que abunda, pero no daña.

Y no olvide que para todas sus cuitas y penas, tiene a su entera disposición a una amiga sincera que se llama Elena Francis.

Musica.....

Imputora .-

Terminamos nuestro Consultorio para dar paso al recital que Enrique Casademont, que ya no necesita de presentaciones, va a ofrecerles. Oiganle primeramente en "A la expiración de Cristo," de Lope de Vega (del libro Suma poética de Pemán pagina 334. CENSURADA-

Musica de fondo.

Oigan ~~los~~ como final de su recital poético en "Al entierro de Cristo," de Lope de Vega, (del mismo libro pagina 350. (Censurada)

Musica de fondo.

Señoras señoritas. en nombre del Instituto Francis, patrocinador de este programa nos despedimos de Vds hasta mañana si Dios quiere

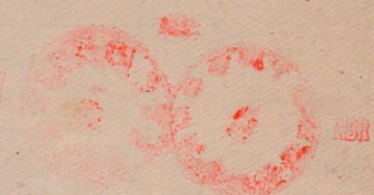




# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*El Disco de la suerte*

AUTOR *Pedro Valtés*

TEMA *Concurso*

RADIAR EL *lunes 7-4-52*

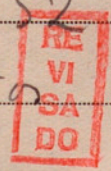
HORA *20h.*

DURACION *15 minutos*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

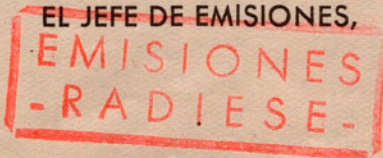
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: "EL DISCO DE LA SUERTE"  
DIA: 7 de abril de 1952  
HORA: 15.45 20  
GUIÓN: PEDRO VOLTES  
=====

TRES GONG

LOCUTOR: Empieza, señoras y señores, el programa-concurso EL DISCO DE LA SUERTE que, como todos los lunes a las ocho de la tarde, ofrece Radio Barcelona a los socios de su Union de Radioyentes y al público en general. EL DISCO DE LA SUERTE, una vez más, ha reunido en nuestro estudio a un numeroso grupo de radioyentes, en el cual vemos algunas caras conocidas de seguidores asiduos de este programa y en todas, el deseo de que el girar del disco proporcione un cuarto de hora de ameno e instructivo esparcimiento, amén de alguno de los premios que con tanta prodigalidad reparte. En atención a alguno de los asistentes que nos honre con su presencia por vez primera, diremos que en este concurso formulamos sobre un fragmento musical que se oye en este estudio y se transmite a las ondas la triple pregunta: "¿Cuál es el nombre de esta pieza musical?", "¿Quién es su autor?" y "¿Sabe usted algo más del autor o de la partitura", triple pregunta a la que siguen tres premios de cinco, diez y quince pesetas, caso de triunfar en cada una de las interrogaciones. Y rogando a quienes deseen contestar que lo hagan por este orden y sin confundir las preguntas, vamos a entrar ya en el primero de los géneros sobre los que EL DISCO DE LA SUERTE desea conocer la opinión de ustedes: el de música sinfónica e instrumental:

- SONIDO: MUSICA SINFONICA Y INSTRUMENTAL *"Danza de Arriba", de "Peer Gynt" de Grieg*
- OPERA: "Lohengrin", de Wagner
- ZARZUELA: "Los Gavilanes", de Sevilla, Carreño y ~~Guerrero~~ *Surau*
- MUSICA LIGERA Y OPERETA: "Oro y plata", de Lehar
- BAILABLES: "Que va", de Farres *R. Lyle*

LOCUTOR: Terminada esta primera parte de nuestro concurso, nos dirigimos ahora a los radioyentes que nos siguen desde sus domicilios, en cuyo obsequio radiamos la pasada semana la "Cancion del fuego fatuo", de "El amor brujo", de Falla, la cual nos ha sido satisfactoriamente explicada por diversos radioyentes, entre los cuales han sido premiados, por sorteo, los señores Enriqueta F. de Valls y José María París, quienes tienen a su disposición en nuestras oficinas sendos premios de veinticinco pesetas. Para quienes deseen imitar la suerte con que les ha favorecido nuestro disco prodigioso, radiaremos a continuación un fragmento musical. prestenle atención, por favor, y escriban cuanto sepan acerca de él a EL DISCO DE LA SUERTE, Radio Barcelona, Caspe 6, antes del próximo viernes, indicando el numero de su carnet de la Union de Radioyentes:

SONIDO: POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar

LOCUTOR: Escriban cuanto sepan acerca de este fragmento que acaban de escuchar a....etc. REPITE. Y aquí termina por hoy, señoras y señores, EL DISCO DE LA SUERTE, programa-concurso con que Radio Barcelona obsequia a los socios de su Union de Radioyentes y al público en general realizado sobre guión de Pedro Voltes.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "EL FLECHAZO"  
FECHA: 7 DE ABRIL DE 1952  
HORA: 20'40 H.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA "VALS BRILLANTE" = SE APIANA

LOCUTOR: El Flechazo, un programa concurso que les ofrece Muebles Aviñó

LOCUTORA: de la calle Aviñó, 11 y 13.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = CESA ( DAR VUELTA)

LOCUTOR: En Muebles Aviñó encontrarán más de 200 juegos en exposición....Los muebles de calidad que ustedes tanto han buscado, al precio que siempre soñaron.

LOCUTORA: He aquí una de las ofertas de Muebles Aviñó:

LOCUTOR: Comedor estilo Jacobino, en madera ~~xxx~~ de castaño, tallado ~~bufete~~ con gran luna; vitrina con espejo al fondo; mesa extensible y seis sillas tapizadas, al precio de 5.800 pesetas.

FONDO "VALS" = SE APIANA

LOCUTORA: Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos. Primero el que nos remitió el señor Domingo M. Torrente, de Barcelona. Dice así: el marido a su esposa;

LOCUTOR: " Esta sopa está sabrosísima, querida,...¿que es lo que te has olvidado de añadirle?"

LOCUTORA: Y vamos con el chiste que hoy gana las 25 pesetas. Nos lo envió el señor Joaquín Vilardell, de Mollet del Valles. Dice así: El marido a su jefe de oficina:

LOCUTOR: ¡Y ésta vez es la definitiva! ¡Si no me aumenta usted el sueldo, no volveré a poner los pies en mi casa!

LOCUTORA: Envíen a Muebles Aviñó, calle de Aviñó, 11 y 13, ~~xxxxxxx~~ sus chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugal. Todos los días se premia al mejor de los recibidos con 25 pesetas

AUMENTA VOLUMEN FONDO = CESA ( DAR VUELTA)

LOCUTOR: Y tomen nota de otra de las magnificas ofertas de Muebles Aviñó: dormitorio Chipendale con armario de cuatro cuerpos, puertas cuevadas y lunas interiores. Cama también curvada; cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y dos sillitas tapizadas en seda, en chapa nogal, todo barniz, con tallas; su precio: 6.000 pesetas.

LOCUTORA: Recuerden, a tres piso, después noche y en Muebles Aviñó avaba la historia,

SINTONIA



PANORAMA DE LA SEGUNDA DIVISION DE LIGA. --Nadie hubiese dicho, unas jornadas atrás -cuando el Oviedo había llegado a contar con una ventaja de cinco puntos que parecía asegurarle el título- que el once asturiano llegaría a verse en la actual competición en situación comprometida. Porque es lo cierto que en estos momentos, cuando sólo falta una jornada para el final, el título -y con él el ascenso automático- lo tiene el Oviedo en el aire... De haber ganado ayer en Mieres, la cosa pintaría para los ~~ovetenses~~ ovetenses del modo más halagüeño. Pero el Caudal, ~~ganando~~ por la mínima, venció al líder, impidiendo que se llevara los puntos que le eran precisos para remachar del mejor modo su espléndida campaña. Será preciso, por lo tanto, esperar el domingo próximo para salir de dudas acerca de quién es el que se lleva el título: si el Oviedo o si el Logroñés, cuyo equipo va a un solo punto del líder. El Logroñés dió ayer un mal paso al permitir que el Sabadell arañase un punto gracias a un empate logrado en los últimos minutos de juego. Sin ese tropiezo en casa, el Logroñés habría quedado en igualdad de puntos con el Oviedo. Hay que convenir que los asturianos se durmieron sobre los laureles, dedicándose a vivir demasiado pronto de las rentas de una puntuación que, bien se está viendo, no era todavía lo bastante sólida.

A destacar en este sector de la Liga el buen papel que hicieron los equipos catalanes. Ya queda dicho que el Sabadell le empató al Logroñés, segundo clasificado, en el terreno de los riojanos, lo que puede ser tenido como una meritoria gesta, aunque no sabemos si habrá de resultar baldía... El Lérida ganó en el terreno del Lucense por 2 a 1 y con este triunfo la posición de los leridanos se refuerza considerablemente, ya que queda a la misma altura del Sabadell. El San Andrés fué vencido por mínima diferencia -0-1- en el campo del Alav's, mientras el Tarragona empató con el Osasuna. Incluso el Badalona acertó a cuajar un buen papel, ya que perder en los dominios del Baracaldo por 2 a 0 puede ser tenido como un resultado por demás honoroso. Aunque ~~no se sabe~~ en definitiva habrán de terminar los costenos la competición clavados en el último -o en el penúltimo- lugar de la Liga.

(Zouj)



En tercera division, el España Industrial está realizando un brillante sprint final. Ayer venció en Manacor, por 1 a 0, y gracias a este magnífico triunfo -así como al empate del partido Binéfar-Tortosa y a la derrota del Manresa- los "industriales" quedan ahora en primera posición con la amplia ventaja de siete puntos sobre su inmediato seguidor. A la vista de tan abrumadora superioridad, no creemos que le pueda quedar a nadie la menor duda acerca de los merecimientos con que el equipo de la España Industrial tiene ganado el título en este tercer grupo.

En el campeonato regional, el título está muy lejos de poderse considerar decidido. Ciertamente que en primera posición se halla el Horta, pero ~~ix~~ con un solo punto de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Mollet, cuyo equipo, a su vez, aventaja al Pueblo Seco, tercer clasificado, de un solo punto. Quiere ello decir que la jornada del próximo domingo habrá de decidirlo todo en unos partidos que se adivinan repletos de un interés excepcional.



Tenemos junto a nosotros a Calvet

... en el campo de la razón, el título está muy lejos de poderse con- siderar decidido. Claro que en primera posición se halla el Honor, pero ya con un solo punto de ventaja sobre el inmediato segundo, el Honor, cuyo punto, a su vez, aventaja al inmediato tercer clasificado, de un solo punto. where else he is in the first place - ximo domingo habrá de celebrarse todo en unos partidos que se celebran repite de un interés excepcional.



## OBITUARIO

Tras rápida enfermedad, ha fallecido esta mañana en nuestra ciudad, Pedro Castellá, el que fué primerísima figura del tenis nacional. Su muerte ha sido sentidísima en ~~el ambiente~~ los círculos deportivos de nuestra ciudad, en los que Pedro Castellá -perfecto caballero que sólo afectos supo granjearse- gozaba de profundas y generales simpatías.

A su esposa y demás familiares, así como al Real Club de Tenis Barcelona ~~en sus expresiones~~ expresamos, con tan infausto motivo, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

El acto del entierro tendrá efecto mañana, a las tres y media de la tarde, partiendo la comitiva del domicilio del finado, calle de Madrazo, ~~106~~ 107

---



Tenemos junto a Nosotros a Calvet

101

... el ... de ...  
... el ... de ...  
... el ... de ...  
... el ... de ...

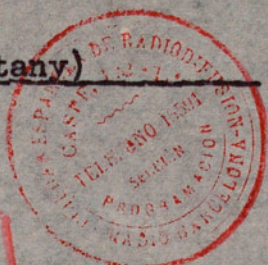
... el ... de ...  
... el ... de ...  
... el ... de ...  
... el ... de ...



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA= : FANTASIAS RADIOFONICAS ( MARTINI ROSSI )  
 FECHA : LUNES 7 ABRIL DE 1952  
 TIEMPO : 15 MINUTOS  
 GUION : PUBLICIDAD CID S A. ( Castany )

RE  
VI  
SA  
DO



EMISIONES  
-RADIOESE-

S I N T O N I A C I D

LOCUTORA.\_ ! FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CDI PRAD RADIO !  
 presenta.....

LOCUTOR.\_ ! TROFEO MARTINI ROSSI!, un programa auspiciado por la firma  
 MARTINI ROSSI.

SIGUE SINTONIA Y FUNDE





TROFEO MARTINI ROSSI  
Lunes, 7 abril a las 21'30

7/4/52 (57)

Sintonía "Marcha de los gladiadores"

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut, les ofrece la emisión,

Locutora = ¡Trofeo Martini Rossi!

Locutor = A la hora del aperitivo, todos los deportistas piden un vermut Martini.

Locutora = Así es como corresponden a la colaboración que la casa Martini Rossi, ha prestado siempre a las principales manifestaciones deportivas.

Locutor = En la emisión Trofeo Martini Rossi de hoy, podrán escuchar a Valentín Castanys con sus comentarios deportivos y de actualidad.

Operador = Disco "Canción de primavera" - Disco "Truenos".

Me limitaré a leer la carta que la Primavera ha tenido la gentileza de enviarme. Dice así:

"Muy señor mío:

Habiendo observado que tanto en sus charlas como en sus dibujos, anualmente dedica un comentario a mi llegada, le advierto para su gobierno, que a partir de este año dejaré de llegar el 21 de marzo con la regularidad acostumbrada.

La falta de seriedad de los elementos y los cambios de tiempo son la causa de que cada año pesque un resfriado que ya no me quito de encima hasta la llegada del verano. La última nevada de estos días la considero afrentosa.

Esto me obliga a tomar la determinación de convertirme en estación móvil. De ahora en adelante, llegaré cuando el tiempo lo permita y los calendarios ofrezcan ciertas garantías.

Junto con mi cariño, reciba el homenaje de mis pájaros y mis flores.

Suya afectísima: La Primavera "



Ya lo saben, pues, mis radioescuchas.

La llegada de la Primavera del próximo año se avisará oportunamente.

Operador = Disco "Bailable"

La primera vez que una señora conocida me paró en plena calle y me dijo : "Qué espera a hablar del bolet ? " yo me quedé viendo visiones.

- ¿Qué bolet ?

Confieso que no sabía nada del célebre bolet

Ahora que ya estoy iniciado en los secretos del bolet, cuando entro en una casa , lo primero que pregunto es :

- ¿Dónde tienen el bolet ? ¿Podría verlo ?

Hay familias que lo tienen en el salón, otras en el comedor, y algunas en el lavabo. En una jofaina de té, el bolet crece y se reproduce. Tiene un color gris pardo y huele a moho.

- ¿A usted que efectos le ha producido el bolet ?

- ¡Asombrosos! ¿Recuerda que tenía las manos llenas de sabañones ? Pues ya no tengo ninguno.

- Es fantástico.

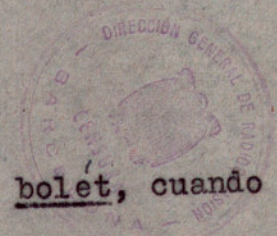
Ahora las personas que padecen reuma, migraña, lumbago, dispepsia o insomnio se han convertido en boletaires. En boletaires de ciudad En vez de dirigirse al campo, suben a los pisos de las familias conocidas y preguntan :

- ¿Ya se ha reproducido el bolet ?

- Sí! Ya tiene un boletín.

- ¡Alabado sea Dios! A ver si se me pasará este ardor que siento en el estómago.

El bolet hace curas prodigiosas. Conozco un caballero que cuando hasta los psiquiatras se lo quitaban de encima y estaba a punto de ingresar en una casa de Napoleones, se ha curado prodigiosamente.





El pobre ya no está tocat del bolet

Por eso hay tantas personas que se ríen de los últimos antibióticos surgidos en los Estados Unidos y cifran todas sus esperanzas en el hongobiótico.

Operador = Disco "Bailable".

- ¿A qué hora bendicen ?
- A las diez.
- ¡Jesús, a las diez! No llegaremos a tiempo.
- ¡Taxi! ¡Taxi!

Operador = Disco "Automóvil".

- A la Iglesia de los Josepets.
- Bueno, pero el palmón se lo cobraré aparte.
- Sí, sí ...

Operador = Sube sonido.

- ¿Por qué para ahora ?
- Tenemos conflicto con el urbano. Al pasar le hemos metido el pal  
món en un ojo.

- Ya me lo temía. La madrina de nuestro hijo es demasiado rumbosa.

Un año le regalaré una palmera.

El urbano se acerca con la libreta y el lápiz y toma nota.

- Le pondré una multa de veinticinco pesetas.
- Este palmón nos cuesta un ojo de la cara.
- A mí también.

Operador =Sube sonido.

Al llegar a la Iglesia de los Josepets, ya no hay nadie.

- ¿Qué no bendicen las palomas ?
- Ya han bendecido.
- ¿Tan tarde es ?

Y el niño que contempla el taxímetro, exclama :

- Son las treinta y una, setenta.



7/4/52 (60)

- Oh! Como pasa el tiempo.

El epiflogo casi podría ahorrármelo. En el balcón de la familia, colgarán un palmón más, sin bendecir, al lado de aquella rama de laurel bendecido que cada año les sube la portera.

Operador =Disco "Bailable"

Llega Pascua, y las familias preparan sus vacaciones. Ya no quedan autocares y hay cola en las estaciones. Hoteles y balnearios han ampliado el pedido: "Menden más vermut Martini, el famoso aperitivo" Pues al llegar mediodía, hora del aperitivo, el exquisito Martini es el vermut preferido.

Vamos con la clasificación del Trofeo Martini Rossi. El Barcelona ya tiene la copa en el bolsillo. Ahora ya, ni los pusilánimes, ni las personas impresionables, sienten el temor de que otro club pueda arrebatarse la Monumental Copa a los azulgrana. En espera del gran acontecimiento de la exhibición en el Campo de Las Corts, del majestuoso Trofeo Martini Rossi, dejemos, como esculpida en mármol, la clasificación después de esta penúltima jornada de Liga .

. A continuación dedicaré unos comentarios a los partidos celebrados ayer.

Operador = Disco "Tarde de futbol"

( faltan reseñas )



7/4/52 (61)

Nada más por hoy, les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

Locutor = Han escuchado ustedes la emisión Trofeo Martini Rossi, que la marca creadora del exquisito vermut Martini les ofrece todos los lunes a esta hora.

No olviden que, blanco, seco o normal, el vermut Martini no tiene rival.

...  
...





LOCUTORA. \_ ! TROFEO MARTINI ROSII!, programa que podran uds, escuchar  
todos los lunes a las nueve y media de la noche, en.....

LOCUTOR. \_ ! FANTASIAS RADIOFONICAS? UNA PRODUCCION CID PARA RADIO ! ?



SIGUE SINTONIA CID Y RESUELVE



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

3

## PROGRAMA

*Noticiero Filatelico*

AUTOR *Luis Jordá*

TEMA *Filatelica*

RADIAR EL *Lunes*  
~~Dom~~ *7-4-52.*

HORA ~~8:30~~ *22.15*

DURACION *5 minutos*

2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



7/4/52 (64)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: Noticiario Filatélico  
Día: ~~domingo~~, 7<sup>o</sup> abril 1952  
HORA: <sup>Lunes</sup> 22.15  
GUIÓN DE: Luis Jordá.

NOTICIARIO FILATÉLICO (Núm. 118)

Información española:

- El 30 del corriente cesará la obligatoriedad de los sellos anti-tuberculosos actuales. Pero ya se anuncia la emisión de la nueva serie para el ejercicio próximo, que empezará el 1 de octubre y terminará el 30 de abril de 1953. La nueva emisión estará constituida por los ~~un~~ usuales dos valores para correo ordinario (5 y 10 céntimos) y otros para el correo aéreo (25 céntimos). Seguimos echando de menos el valor de 50 más 10 céntimos, y seguimos considerando que el plazo de obligatoriedad es demasiado prolongado.

Lva. - Para el 18 de julio próximo se anuncia la emisión de 3 sellos coloniales en conmemoración del V centenario del nacimiento de Fernando el Católico. Se trata de un sello de a 5 pesetas (correo aéreo) para cada una de las colonias de Guinea, Sahara e Ifni. La tirada alcanzará 50.000 ejemplares para cada una de ellas.

Lv. - Para dichas tres colonias, y para beneficencia indígena, se emitirán en 1 de junio tres sellos con sobretasa, por los siguientes valores: 5 más 5 céntimos, 50 más 10 céntimos y 2 pesetas más 30 céntimos; las tiradas respectivas serán: 1 millón, 500.000 y 100.000 ejemplares.

Lva. - En el curso del presente año se emitirán 4 valores complementarios para el Despacho español en el Principado de Andorra. Los nuevos sellos serán de 5, 10 y 25 céntimos (con una tirada de 1 millón de ejemplares de cada uno), y un sello de 4 pesetas (cuya tirada será de 200.000 ejemplares).

Lv. - Según estaba anunciado, ayer tarde tuvo lugar en el local social del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, el solemne acto de reparto de premios de la V Exposición Filatélica del Círculo. La ceremonia se vió muy concurrida.

Lva. - En la importante subasta filatélica que tendrá lugar el próximo día 19 en la conocida "Sala Filatelia" de la Casa Tarré, figuran, además de los sellos clásicos nuevos y usados, y bloques de a 4 para coleccionistas avanzados, una serie de matasellos rarísimos sobre el sello del 6 cuartos de 1850, algunos de ellos de origen desconocido, y una multitud de rarezas que dan a esta subasta un carácter extraordinario por el valor de muchas de las piezas que en la misma se rematarán.

Lv. - PUBLICACIONES RECIBIDAS: - "Publicidad Filatélica", la veterana revista de los coleccionistas, publica el bien documentado y ameno sumario a que nos tiene acostumbrados, con sus nutridas secciones Informativas y sus artículos de estudio y erudición; entre éstos destaca un excelente trabajo de don José Majó Tocabens sobre el célebre sello norteamericano de 15 centavos dedicado al desembarco de Colón en América. Muy interesante también, la información y grabados sobre los sellos de los niños holandeses.

Lva. - "Sellos", la nueva revista de información filatélica, no desdice en este su tercer número, de los anteriores; con abundantes noticias en todos



los aspectos de la filatelia, debidamente e ilustradas, su contenido es de suma utilidad al coleccionista que desee estar al día del movimiento internacional filatélico. De este número debemos destacar una iniciativa que propugna el director de esta publicación, don José M. Vidal Torrens, en el artículo de fondo, en el sentido de que, con motivo del próximo Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, se celebre en nuestra capital una Exposición Internacional de Sello de tema Religioso. Creemos que la idea es buena y que no debe ser desechada a la ligera por los organismos competentes.

Lv. - El Boletín de la I Exposición Filatélica de Villanueva Y Geltrú publica interesante información sobre dicho certamen, y además varios trabajos ~~numerosos~~ sobre filatelmismo, algunos de ellos muy bien enfocados. Este Boletín puede clasificarse entre los mejores que hemos visto en su clase.

Lva Información extranjera:

ALEMANIA. - El 15 del corriente se pondrá a la venta el anunciado sello de 5 pfnmgs ~~numerosos~~ conmemorando el V centenario del nacimiento de Leonardo de Vinci.

Lv. BÉLGICA. - El primer sello con la efigie del rey Balduino se emitirá aprovechando la coyuntura de celebrarse en Bélgica de mayo a julio próximos, el 13 Congreso de la Unión Postal Universal. El valor facial será de 50 céntimos. - La misma efigie que servirá para ilustrar este sello se utilizará después para confeccionar la serie para correo ordinario que se pondrá a la venta gradualmente para ir substituyendo a los sellos actuales a medida que se agoten las existencias ~~actuales~~. - Para principios de mayo, y con motivo del mencionado congreso, se anuncia también la emisión de otra serie que indudablemente despertará el mayor interés, puesto que en ella se representarán los grandes Maestros de Postas de la célebre familia de los Tasis.

Lva. CANADÁ. - Esta semana ha entrado en circulación el nuevo sello de 20 céntimos dedicado a la propaganda de los recursos forestales canadienses.

Lv. CIUDAD DEL VATICANO. - El sello emitido en conmemoración del centenario de la primera serie de sellos pontificios tiene un valor facial de 50 liras y está tirado en 3 colores. Representa una diligencia a su paso por <sup>el</sup> puente Milvio; en la parte inferior se reproduce el sello de "50 bayoki" de 1852.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "EL ORO DEL RHIN" de Ricardo Wagner.

DIAS : Lunes 7 abril 1952

HORA : A las 22h.15

GUION DE : ( VOZ DE AMERICA )

RE  
VI  
SA  
DO

Locutores ~~EL~~ ESTAMPAS MUSICALES NORTEAMERICANAS, presentan hoy unas grabaciones especiales de la inmortal obra de Ricardo Wagner: EL ORO DEL RHIN, interpretada por la Compañía de Opera Metropolitana bajo la dirección de Fritz Stiedry.

Las operas que componen ~~esta~~ la tetralogia wagneriana, fueron situadas por su autor en la Alemania legendaria. La escena con que se inicia " EL ORO DEL RHIN, la primera de las operas que forman la tetralogia del "Anillo de los Nibelungos", tiene lugar en el fondo del famoso rio que baña las márgenes renanas.

La segunda escena se desarrolla en la cima ~~de~~ de una montaña, ~~para~~ descender en la escena tercera al fondo de las cavernas subterráneas de Nibelheim...

"EL ORO DEL RHIN " fué representada por primera vez en el "Hof-fund National Theater ,de Munich ,el dia 22 de septiembre de 1869.

SONIDO: "EL ORO DEL RHIN "  
=====

(OPERA COMPLETA)

Locutor: Acaban de escuchar la radiación íntegra de la opera de Ricardo Wagner "EL ORO DEL RHIN" interpretada, bajo la dirección de Fritz Stiedry, por famosos artistas de la Compañía de Opera Metropolitana, y ~~grabada~~ ofre-



cida en grabaciones especiales en ESTAMPAS  
MUSICALES NORTEAMERICANAS.



XILOFON