

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL  
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES** día 14 de **MAYO** de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.			
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.			
8h.30		Fin de programa.			
10h.--	Mediodía.	Sintonía. DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	Discos.	
12h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.05		LA CESTA DE LA COMPRA.			
12h.15		Selecciones de EL BARBERO DE SEVILLA de Bizet		"	
12h.55		Guía comercial.			
13h.--		Sigue: Selecciones de EL BARBERO DE SEVILLA de Bizet		"	
13h.20		Boletín informativo.			
13h.25		AMBROSE Y SU ORQUESTA	Varios	Discos.	
13h.30		CARTEL.			
13h.45		LAS HERMANAS PETERS	"	"	
13h.50		Guía comercial.			
13h.55		Sigue: Las Hermanas Peters	"	"	
14h.--		Sobremesa	Hora exacta. EL DIA DEL SEGURO.		
14h.15			Guía comercial.		
14h.20			NUEVA ORQUESTA SINFONICA LIGERA	"	"
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.				
14h.45	Fred Waring y sus Pensilvanians		"	"	
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	ORQUESTA NULLO ROMANI		"	"	
15h.--	RADIO CLUB				
15h.45	PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.				
16h.15	EL CANTOR LUCIANO TAJOLI.		"	"	
16h.30	Variaciones sobre TENGO RITMO de Gershwin			"	
16h.40	LOS CINCO BILBAINOS		Varios	"	
17h.--	LOS CANTOS EUCARISTICOS DEL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL.		"	"	
17h.15	PARTITA Nº 1 EN SI BEMOL PARA PIANO, CLARINETE Y VIOLONCELLO de Beethoven			"	
18h.--	Retransmisión desde La Física: DESFILE DE MODELOS DE PRIMAVERA.				
18h.45	Intermedio.	Varios	"		
18h.55	Guía comercial.				
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis.		"		
19h.15	LA CANTATRIZ JACQUES HELIAN	Varios	"		
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA=	"	"		
19h.40	EL BAJO RAPHAEL ARIE	"	"		
19h.55	Boletín informativo.				
20h.--	SALA DE TORTURAS.				
20h.20	Guía comercial.	"	"		
20h.25	JACQUELINE AUDAN	"	"		
20h.30	EL CUPON DE LOS CIEGOS. Recordando a Conchita Martínez.	"	"		
20 h.40	RADIO DEPORTES.				
20h.45	RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA MOROCCO		"		
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Sigue: RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA MOROCCO				
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
21h.05		CAJON DE SASTRE.			
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		OSVALDO NORTON.	Varios	Discos	



(14/05/52) 4

Bizet Rossini

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(14/05/52) 2

Guía-índice o programa para el **MIERCOLES**

día 14 de **MAYO**

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		Tonadillas por Carmen Astillero.	Varios	Discos.
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Tonadillas por Carmen Astillero	"	"
22h.30		EL DIA EN QUE NACI YO.		
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Enrique Suarez de Deza		
		<u>HA ENTRADO UNA MUJER</u>		
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
0h.15		RECIENTES GRABACIONES. Zarzuela Clásica.		
		Preludios e intermedios.	Varios	"
0h.45		COBLA ARBERT MARTI.	"	"
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA		
1h.01		Fin de programa.		



(25/05/52) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 14 de Mayo de

1 9 5 2

.....

✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 14 de Mayo de 1952



SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 180 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

✗ 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del 14 de Mayo de 1952.

✓ SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 180 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica dá comienzo con....

✗ DISCO DEL RADIOYENTE.

✗ 12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 12h.15 SELECCIONES DE "EL BARBERO DE SEVILLA", de Bizet: (Discos)

X 12h.55 Guía comercial.

X 13h.-- Sigue: Selecciones de "El Barbero de Sevilla", de <sup>Rossini</sup> Bizet: (Discos)

X 13h.10 El ballet "Sylvia" de Delibes (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 AMBROSE Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 13h.30 "CARTEL"

(Texto hoja aparte)  
.....



X 13h.45 LAS HERMANAS PETERS: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Sigue: Las Hermanas Peters: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.-

X - Programa: "EL DÍA DEL SEGURO":

(En cinta magnetofónica)  
.....

X 14h.15 Guía comercial.

O 14h.20 NUEVA ORQUESTA SINFÓNICA LIGERA: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Fred Waring y sus Pensilvanians: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 ORQUESTA NULO ROMANI: (Discos)

15h.-- programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"La Exposición nacional de arte eucarístico antiguo"  
"Cantos gregorianos eucarísticos"  
"Consultorio infantil. Preguntas.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 X EL CANTOR LUCIANO TAJOLI: (Discos)

16h.30 X VARIACIONES SOBRE "TENGO RITMO", de Gershwin, por Dscar Levant (Discos)

16h.40 X LOS CINCO BILBAÍÑOS: (Discos)

17h.-- X LOS CANTOS EUCARÍSTICOS DEL CONGRESO INTERNACIONAL:

(En cinta magnetofónica)

.....

17h.15 X "PARTITA Nº 1 EN SI BEMOL MAYOR", de Bach, por Dinu Lipatti: (Discos)

17h.33 X TRIO Nº 4 EN SI BEMOL PARA PIANO, CLARINETE Y VIOLONCELO, de Beethoven: (Discos)

18h.-- X Retransmisión desde la Física: DESFILE DE <sup>MODELOS</sup> (MOLDEOS) DE PRIMAVERA

18h.45 X Intermedio: (Discos)

18h.55 X Gufa comercial.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 X LA CANTATRIZ JACQUES HÉLIAN: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X EL BAJO RAPHAEL ARIE: (Discos)

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X "SALA DE TORTURAS":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.20 X Guía comercial.

20h.25 X JACQUELINE AUDAN: (Discos)

20h.30 X EL CUPON DE LOS CIEGOS.

X Recordando a Conchita Martínez: (Discos)

20h.40 X RADIO DEPORTES.

20h.45 X RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA MOROCCO: (Discos)

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Sigue: Recientes grabaciones de la Orquesta Morocco: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 OSVALDO NORTON: (Discos)

X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:  
(Texto hoja aparte)  
....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Tonadillas por Carmen Astillero: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

O 22h.15 Sigue: Tonadillas por Carmen Astillero: (Discos)

X 22h.30 Programa: "EL DIA EN QUE NACÍ YO":  
(Texto hoja aparte)  
.....

22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación de la comedia de Enrique Suárez de Deza:

"HA ENTRADO UNA MUJER"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)  
.....

0h.15 RECIENTES GRABACIONES: Zarzuela clásica: Preludios é intermedios: (Discos)

0h.45 COBLA ALBERT MARTÍ: (Discos)

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.



.....







(14/05752) 11

Miércoles, 14 de Mayo de 195

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Trio Calaveras

- 4005 P. L. 1--~~X~~ PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Castilla.
- 2--~~X~~ EL PAJARO CU, Son garocho de Trio Calaveras.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 8581 P. R. 3--<sup>0</sup> COMARACAS, Rumba guaracha de Cugat y Dimanlig.
- 4--<sup>0</sup> TOCA TU SAMBA, de Soler y Amaral.

Por Aimé Barelli y su Orquesta.

- 9337 P. P. 5--<sup>6</sup> EXTRAÑA IDEA, Fox swing de Migiani.
- 6--<sup>0</sup> ABRÁZAME, Slow de Barelli.

A las 14h.20

NUEVA ORQUESTA SINFÓNICA LIGERA

- 9361 P. L. 7--<sup>0</sup> DANZA DE LOS APACHES, de Cuthbert Clarke.
- 8--<sup>0</sup> IDILIO DE LAS LUCIERNAGAS, de Lirde.

A las 14h.45

FRED WARING Y SUS PENNSYLVANIANS

- 71 T.W.A. P. D. 9--~~X~~ HOLA....! JÓVENES AMANTES, de Rodgers y Hammerstein.
- 10--<sup>0</sup> ALGO MARAVILLOSO, de Rodgers y Hammerstein.

A las 14h.55

ORQUESTA NULLO ROMANI

- 8508 P. R. 11--<sup>0</sup> RECUERDO FLORIDO, Vals de Rossi.
- 12--<sup>0</sup> CORAZÓN ARDIENTE, Vals.

= "=

PROGRAMA DE DISCOS

(14/05/52) 12

Miércoles, 14 de Mayo de 1952.

A las 16h.15

EL CANTOR LUCIANO TAJOLI

- 9087 Pi O. 1--X EL SOL, EL MAR Y TU, Canción napolita de Esposito y Manlio.  
2--X CAMPANAS DE MONTE NEVOSO, Canción de Concina y Cherubini.
- 9400 P. O. 3--X GRACIAS MI AMOR, Beguine-Serenata de Seracini, Testoni y Panzetti.  
4--X LA LUNA SE VISTE DE PLATA, de Mascheroni y Biri.
- 8232 P. O. 5--0 Canción de CALLE DE LAS MIMOSAS, de Oldrati, Rossi y Martelli.  
6--0 SERENATA NOCTURNA DE MANDOLINA, de Panzuti y Manlio.



A las 16h.30

VARIACIONES SOBRE "TENGO RITMO" DE GERSHWIN

Por Oscar Levant, pianista con Morton Gould y su Orquesta.

- 9241 G. R. 7--X (2c.)

S U P L E M E N T O

DINU LIPATTI

- 9200 G. R. 8-- ~~a) Preludio. b) Alemania. PARTITA Nº 1 EN SI BEMOL MAYOR, de Bach.~~  
9-- ~~a) Courante. b) Sarabanda. de PARTITA Nº 1 EN SI BEMOL MAYOR, de Bach.~~

A las 16h.40

LOS CINCO BILBAINOS

- 9300 P. O. 10--X ASI ERES VASCONIA MIA, Zortzico de Elguea y Aman  
11--X CARTA A LA MADRE, Zortzico de Gamborena.
- 9042 P. O. 12--X GAITA Y TAMBOR, Estampa asturiana de Sinfo, Santamaria y Ulecia.  
13--X ESTAMPA NAVARRA, de Nadal.
- 9041 P. O. 14--0 EN LA CALLE DE SOMERA, Estampa bilbaina de Elguea  
15--0 SAN ANTÓN, Estampa bilbaina de Arbe y Nadal.
- 9122 P. O. 16--X AÑORANZAS SIETECALLERAS, de Urrengoechea y Amann (2c.)
- 8627 P. O. 17--0 BILBAO Y SUS PUEBLOS, de Nadal y Gamborena (1c.)
- 9082 P. O. 18--0 LOS BILBAINITOS, Pasodoble de Orue.  
19--X CLAVELITO REVENTON, Bolero de Elguea y Gutiérrez









(14/05/52) 17

Miercoles, 14 de Mayo de 1952.

A las 21h.25

OSVALDO NORTON

12 R.



P. O.

- 1-- DELICADO, Baión de Waldir Azevedo.
- 2-- UN POQUITO DE CARIÑO, Bolero mambo de Bagni.

=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=''=""





RADIO BARCELONA  
Programa: LA CESTA DE LA COMPRA  
Dia: miercoles 14 Mayo 1952  
Guion: TONY

(14/05/52) 20

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO SINTONIA



LOCUTOR.- Radio Barcelona emite seguidamente su programa matinal dedicado a las amas de casa LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA.- Señoras son las ocho y ...mintos. Buenos dias tengan ustedes.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- Mire...miren...que alegria se refleja en su rostro. Adivino porque.

LOCUTORA.- ¿ Porque ?

LOCUTOR.- Porque hoy nos va usted a poner a los pobrecitos hombres hechos unos guiñapos.

LOCUTORA.- La verdad no debe ofender a nadie.

LOCUTOR.- ¡ Tira con bala!..En fin: veamos hoy de que tipo de hombre quiere usted hablar.

LOCUTORA.- De un hombre que no es malo, sino mas bien tonto.

LOCUTOR.- ¡ Ole!..Bonito tema. ¿ Y que hace ese hombre para merecer tal calificativo ?

LOCUTORA.- Es el hombre que antaño, en el noviazgo se desvivía por hacer feliz a su adorada. No pasaba por alto ninguna ocasión para demostrarle su cariño: continuamente tenía atenciones para con ella: unas flores...un libro...unos bombones..

LOCUTOR.- ¡Yal...y de casado " que si te he visto no me acuerdo".

LOCUTORA.- Algo por el estilo. Y eso que ella cuando se lo recuerda recibe esta contestacion:

LOCUTOR.- ( VOZ FINGIDA) Pero querida: eso está bien para cuando se es novios. Ahora ya tantos años casados eso parecen boberias. ¿ No soy bueno?...¿ No soy trabajador?...¿ No soy un marido fiel?...Pues ¿ que mas quieres ?

LOCUTORA.- Quiere tener ilusion. La mujer necesita algo mas que la tranquilidad material y la rutina. Necesita de la continua atencion de su esposo. Ella se siente siempre eternamente joven y eternamente novia. ¿ No lo comprende ?

LOCUTOR.- Si, si, lo comprendo.

LOCUTORA.- No basta con darle la seguridad de su fidelidad. Lo que importa es que, a pesar de los años de casados, el marido se sienta novio tambien. Y la sorpresa con pequeños regalos inesperados. Que la lleve a comer un dia a un restaurante tipico cuando ella menos lo espere, liberan-

dola ese dia de hacer la comida. Otras veces preparandole un viaje, una excursion... en fin: que este pendiente de ella, de hacerle la vida agradable, eternamente joven, sin cansancios, sin rutinas, sin desfondarse y decir que ya ha pasado el tiempo del noviazgo. Para el amor cuando es sincero y se siente de veras no hay edades, ni dificultades. Si no se puede regalar un ramo de rosas se regala un ramito de margaritas...el amor no distingue en precios. Solo la atencion, el recuerdo, el detalle... Si no hay primavera continua en el matrimonio no puede haber completa felicidad. Y es el hombre en su mayoria de veces que no entiende lo que es el alma femenina, lo que necesita. ¿ Que le parece a usted ?

LOCUTOR.- Que habla usted como un libro abierto. Que tiene mucha razon y que si algun hombre de esos que usted indica nos esta escuchando ya sabe lo que le corresponde hacer. Hay que gozar de una eterna primavera del corazon. Si señor.



DISCO: VOLVERA LA PRIMAVERA  
( Bonet de San Pedro )

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA.- Atencion al cupon PRO CEGOS premiado en el dia de ayer. Fue el numero:.....  
( REPETIR )

DISCO PIANO MODERNO

LOCUTOR.- Pensamientos profundos.  
LOCUTORA.- Muchos maridos serian mas felices si no insistieran en comprobar quien manda en casa.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- De modo señorita ¿ que esta es su primera novela ?  
LOCUTORA.- Si señor: pero tenga en cuenta que representa diez años de intensa labor.  
LOCUTOR.- ¿ Pero empléo diez años para escribir esta novela ?  
LOCUTORA.- No señor: solamente dos, pero los otros ocho los he pasado tratando de encontrar un editor que me la publicara.

SIGUE DISCO

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTOR.- LA CESTA DE LA COMPRA tiene seguidamente para sus oyentes la receta de como lograr la ...

LOCUTORA.- COMPOTA DE MANZANAS AL ESTILO DE VASCONIA.

XILOFON

LOCUTOR.- Supondremos dos kilogramos de manzanas, que se cortan cada una en seis pedazos, se monda trozo por trozo y se va echando dentro de un red piente con un poco de agua acidulada de zumo de limon, a fin de evitar que se pongan negras.

LOCUTORA.- Terminada esta operacion se escurren del agua, poniendolas en otra cacerola para cubrirlas con un litro de vino tinto un poquito de canela, medio litro de agua y 350 gramos de azucar.

LOCUTOR.- Pongase a cocer, retirando la espumilla que hace al romper el hervor, y pasados unos 20 minutos de cocion retirese, enfriandose y se conservan en un recipiente a proposito.

LOCUTORA.- Asi tendran resuelto un delicioso postre.

DE CO: VASCO

TEXTO PUBLICITARIO

Termina nuestro programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA recordandoles que a las 12 en punto podran escuchar el 2º BOLETIN INFORMATIVO de los mercados de Barcelona.

LOCUTOR.- Que pasen un dia feliz...tengan una buena compra y hasta mañana a las ocho y veinte aproximadamente hora en que de nuevo estara en antena LA CESTA DE LA COMPRA.

DISCO SINTONIA

RADIO BARCELONA

CARTEL

FECHA : MIERCOLES 14 MAYO 1952

HORA : 13.30.



COPIA  
LOCUTOR



DISCO SINTONIA

LOCUTOR : ¡ CARTEL !

LOCUTORA: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO: SIGUE SINTONIA

LOCUTORA: ¡ CARTEL !

LOCUTOR : Teatros, cines, toros y deportes, con su actualidad más destacada para información y guía de nuestros oyentes.

SIGUE SINTONIA: BREVE

LOCUTORA: Si desean elegir para su diversión un espectáculo atractivo sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofónico CARTEL, índice de la actualidad del espectáculo

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Si desean Vds. pasar dos horas de continua risa, alegrando el ánimo y ahuyentando el pesimismo, vayan al Teatro Talia donde Paco Martínez Soria, el genial cómico que atraviesa por uno de los momentos más felices de su carrera artística, hace una creación insuperable de LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA"

LOCUTOR : Escuchen una de las escenas de la Obra, grabada en cinta magnetofónica:

TRAILER TEATRO TALIA

(cinco minutos)

LOCUTORA : Escuchen Vds. CARTEL. Pasquin de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

DISCO : ACORDEON

Hasta dar tiempo a colocar la cinta del TEATRO ESPAÑOL. 15 m.

LOCUTORA : La variedad artística, un ritmo alegre de presentación, y la participación de muchos y buenos artistas, constituyen el atractivo del espectáculo que se ofrece tarde y noche en el Teatro Español.

(19/05/52) 24

LOCUTOR : CARTEL les ofrece un Trailer grabado en cinta magnetofónica de dicho espectáculo.

TRAILER TEATRO ESPAÑOL

( 15 minutos )

LOCUTORA : Y con esto finaliza por hoy CARTEL, Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : CARTEL estará de nuevo mañana con ustedes a las 13.30.

DISCO : SINTONIA CARTEL

(14/05/52) 25

14-5-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa de hoy ha dado alguna sorpresa desagradable, concretamente por lo que a los valores textiles y de fibras artificiales atañe que han sido objeto de un pronunciado repliegue, acusando FEFASA la máxima pérdida de la jornada con abandono de trece enteros, si bien en algunos momentos la depresión ha llegado a ser más acentuada.

Ello no obedece a otra cosa que a reflejos de la posición mundial del mercado de tejidos que resulta ser poco estimulante. Por lo que ~~española~~ industria nacional no hay peligro de sobreproducción ni mucho menos, hay, unicamente necesidad de reajuste de precios que atañe más a los detallistas que al por mayor. Pero ya sabemos que el mercado bursátil es siempre supersensible, y en sus reacciones tiende a precipitar los acontecimientos, sin perjuicio de que luego se vea obligado a rectificar.

Renglón aparte de este sector, hay en Bolsa una acusada nota de sostenimiento, e incluso atisbos alcistas para determinados valores. Entre estos últimos mencionaremos en primer lugar a CROS que obtiene un merecido avance.

TAC asimila y aún rebasa los progresos de días anteriores.

En los valores de arbitraje unicamente ESPAÑOLA DE PETROLEOS ha superado las posiciones precedentes. Hay marejada en MINAS DEL RIF, pero la densidad de operaciones que se registran indica que las realizaciones de beneficios empiezan a encontrar su contrapartida con mayor fluidez.

Finalmente consignaremos un ambiente favorable para COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO en el sector de electricidad, y para TRANVIAS DE BARCELONA en el de transportes.

*lv*  
*ev*



(14/05/52) 26

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.75  
 Exterior 4 % 103.50  
 Amortizable 3 % 85  
 " 3 y medio 85  
 " 4 % 99.90  
 Renfe 4 % 93.60  
 Reconstruccion Nacional 4 % 94.50  
 Crédito Local 4 % lotes 101.25  
 " " 4 % inter 96.50  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.25  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % ~~1941~~ 74.75; 4 % - 82;  
 " " 4 y medio ~~1950~~ 91  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 106.25  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 96  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94  
 Cinca 6 % 101  
~~Telefónicas 5 % 1945~~  
 Fomento Obras 5 % 1946 - 92  
~~" " 5 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
 Cros 5 y medio 101.50  
~~Carburos 6 % 1949~~  
 Explosivos 6 % 97.50



(19/05/52) 27

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89  
~~Gas Lebón 6 %~~  
 Tranvias Barcelona 6 % 89

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 142  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona ordinarias 109  
~~" " 7 % preferentes~~  
 Transmediterranea 185  
 Maquitrans 110  
 Maquinista 107.75  
~~Urbas~~  
 Asland ordinarias 525  
 Unión Naval de Levante 107  
~~Carburos Metálicos~~  
 Cros 636  
~~Central de Obras~~  
~~Fomento de Obras~~  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 234  
 " Besós 136  
 " Llobregat 138  
~~Catalana Gas nuevas~~  
~~Gas Lebón ordinarias~~  
 Sevillana 132.50  
 Unión Eléctrica Madrileña 135



(14/05/52) 28

(3)  
-pares-

Minas Rif 438 Pesetas  
 Explosivos 260 Pesetas  
 Dragados 149  
 Aguasbar 79.50  
~~Fieba~~  
 Española Petroleos 420  
 Agrícolas 465  
 General Azucarera 123  
 Sniace 372  
 Telefónicas 169

BOLSA de MADRID

Banco España 442  
~~Exterior~~  
~~Camposa~~  
 Ebro 267  
 Minas Rif 437 Pesetas  
 Petroleos 417  
 Unión Eléctrica Madrileña 135  
~~Felguera~~

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya 430  
 Naviera Aznar 1975 Pesetas  
 " Bilbaína 330 Pesetas  
~~Duro-Felguera~~  
 Papelera Española 517.50  
~~Basconia~~



(14/05/52) 29

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de LA ESPAÑA INDUSTRIAL han operado a 132 pesetas; los de SANSON a 160 pesetas, y los de INDUSTRIAS QUIMICAS DE CANARIAS a 106 pesetas.

Las acciones de Cia. de Fluido Eléctrico quedan pedidas a 115½%.

ALTOS HORNOZ DE VIZCAYA acordó elevar el dividendo del 9 al 10% neto. La producción del primer trimestre del año en curso rebasa la obtenida en igual período de 1951.

En 1951 se registró un excedente de 450.000 toneladas en la producción mundial de caucho.

El oro continúa bajando en la Bolsa de Paris.

--

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

--

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~





(14/05/52)30

ORDEN DE SERVICIO N.º .....

COPIA  
De CIB  
**LOCUTORIO**

a Radio Barcelona

Este guion, ya censurado, es el que va hoy en:  
RADIO CLUB y  
NOCHE.

( digan a los actores que han de intervenir  
tambien a la noche, ademas de hacerlo en  
adio Club )



*Guion de Capital  
(Igino)*

Barcelona, 14 de Mayo de 1952

EL

*[Signature]*

14/05/52 3A

RE

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCUTORIO



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *14-5-52*

HORA *15*

DURACION *45*

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DE

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....

R A D I O C L U B  
= = = = =

DIA: . . . . .

SINTONIA: C I D

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega seguidamente  
RADIO CLUB

LOCUTOR .- ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con música, humor,  
reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE SINTONIA  
SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR .- Al iniciarse R A D I O C L U B, el reloj  
marca las . . . . . horas y . . . . . minutos.

X I L O F O N

*Reunión 5 m  
transfer*

DISCO : SINTONIA

(14/05/52) 33

LOCUTORA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas.

SIGUE : SINTONIA

LOCUTOR : Mañana jueves, día 15 de Mayo, es el cuarto día de la semana veinte del año 1952. Habrán transcurrido 135 días del año y 36 de la Primavera.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA : El día 15 de Mayo de 1768, Génova la agonizante república mediterránea, vende Córcega a los franceses en dos millones de francos. Al año siguiente nació Napoleón.

LOCUTOR : El día 15 de Mayo de 1886, fallece Emilia Dickinson la extraña poetisa norteamericana que vestía siempre de blanco y que apenas entrevistada como un fantasma enviaba a sus vecinos raíces de plantas perennes, tortas para el té, y enigmáticos versos.

LOCUTORA : El día 15 de Mayo de 1888 proclamación de Guillermo II, último emperador de Alemania.

LOCUTOR : El día 15 de mayo de 1926, ~~es nombrado~~ el actor Enrique Chicote ~~es nombrado~~ profesor de Declamación del Real Conservatorio. ~~el actor~~

LOCUTORA : Y mañana, día 15 de Mayo de 1952, no olvide de admirar en los escaparates de FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, la Nevera SAEZ, la cocina a gas BENAVENT i el radio receptor MARCONI.

DISCO : TEMA FELICITACION

LOCUTORA : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR : Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 15 de Mayo y conmemoran su fiesta onomástica, quienes ~~se~~ llevan los nombres de ISIDRO LABRADOR, JUAN BAUTISTA DE LA SALIE, TORCUATO, INDALECIO, CECILIO, EUFRASIO, CASIO, ANDRES, VICTORINO y DIONISIA.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA : Regalos, cantidadx de regalos prácticos y sugestivos siempre los hallará en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : El verano se avecina, señoras.... La Nevera SAEZ hará su felicidad.

LOCUTORA : No olviden que un Radio Receptor MARCONI es obligado para conectar con el mundo durante sus vacaciones.

LOCUTOR : La cocina a gas BENAVENT, cocina moderna y maravillosa será su más perfecta colaboradora. No olvide, señora que FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo 50 hallará Vd. los más útiles y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en él la alegría y la felicidad.

LOCUTORA: Todo ello, no lo olvide, en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

SIGUE SINTONIA - FUNDE

HOJA FINAL

LOCUTORA.- Termina nuestro programa R A D I O C L U B,  
cuando las saetas del reloj marquen las .....  
horas y ..... minutos.

LOCUTOR.- RADIO CLUB, es ! UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE

(14/05/52) 35

RADIO CLUB  
MIÉRCOLES 14 MAYO 1952

DISCO : VIOLINES  
-----

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO  
-----



¿ QUIEN SERA ? es el título de una corta poesía de Carlos Lopez de Lamela, cuyo fondo romántico es exaltado por la voz plena de matices de Ricardo Ardevol. Escúñchenle.

DISCO : AMOROSO (FONDO)  
-----

A C T U A C I O N  
-----

Durante algún tiempo han sido muchas las peticiones que recibiera Ardevol para que recitara "LA NEGRA", según nos dice esta poesía ha batido el record de peticiones. Ultimamente una oyente de Solsona le remitió los versos de "LA NEGRA" a Ricardo Ardevol, y hoy va a complacer todas esas peticiones, recitándola en estos minutos poéticos.

Escuchen "LA NEGRE" de Jaime Boloix.

DISCO : VIROLAY (Fondo)  
-----

A C T U A C I O N  
-----

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

DISCO : VIOLINES  
-----

(14/05/52) 36

RADIO CLUB

14 MAYO 1952

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

COPIA  
LOCUTORIO



LOCUTOR

Ríase con lo anecdótico de cada día  
visto por un humorista. CESC.

Selecciones Jaimes,

PASEO DE GRACIA 64

(16 palabras.)



RADIO BARCELONA  
Cine, MONTECARLO- NIZA  
Película: PEPPINO Y VIOLETA.  
Tiempo: 5 minutos.  
Guion: CID.  
Dia: miercoles 14 sen Radio Club. ( 14-5-52 )

(14/05/52) 37

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO GRANDIOSO DE TIPO RELIGIOSO

LOCUTOR.- Una vez mas el cine se ha puesto al servicio de la exaltacion de los valores humanos, con una pelicula, cuya conmovedora historia hace sentir...y hace pensar.  
Esta pelicula es PEPPINO Y VIOLETA, que mañana jueves estrenan las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA.



SIGUE DE CO

NIÑO.- Buenos dias...!Eh...¿ le llevo su carga en mi burriquillo?...  
Esta es Violeta...y si se fija bien verá que sonríe y todo..

DISCO SINFONICO TIPO ALEGRE ( Fondo )

LOCUTOR.- Peppino es un mozalbete con una cara de listo y de bueno, que le granjea en seguida las simpatias de todos. Y Violeta es la burriquilla inseparable con la que se ayuda para ir viviendo.

LOCUTORA.- Peppino no tiene padres, ni hermanos. Quizá por ello su unico cariño está concentrado en Violeta.

NIÑO.- Ven Violeta: te voy a dar un pienso magnifico. Y hasta beberas un poco de Wiski que nos manda nuestro amigo...te quiero mucho Violeta. Nunca nos separaremos.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- PEPPINO y VIOLETA. Una pelicula que es un mensaje de fe y de amor.

LOCUTORA.- Conmovedora.

LOCUTOR.- Enternece y aleccional.

DISCO CLAXON DE AUTOMOVIL Y COCHE FRENA

HOMBRE.- ¿ Que haces ahi, bambino ?

NIÑO.- He venido a ver al Papa. Tengo que verle.

HOMBRE.- ( RIE ) ¿ Y para que quieres tu ver al Papa ?

NIÑO - Violeta está mala y tiene que entrar al sepulcro de San Francisco de Asis. El Papa ha de autorizarlo.

HOMBRE.- Anda. ven conmigo: no vas a quedarte toda la noche en la calle.  
Mañana puedes visitar al Papa.

DISCO ARRANCAR AUTOMOVIL y enlaza con:

DISCO: SINFONICO ( de puente )

LOCUTOR.- Todas las puertas se le cerraban pero él tenia fé y consiguió lo que se proponia.

LOCUTORA.- PEPPINO Y VIOLETA. He aqui una pelicula que llega al corazon. Un niño convertido en genial actor en una historia de una sencillez emotiva cautivadora.

LOCUTOR.- PEPPINO y VIOLETA es un reaglo cinematografico. Una joya del cine italiano que ha de conmover a cuantos la vean.

LOCUTORA.- Estreno: mañana jueves en MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DISCO DE PUENTE

NIÑO.- ¡ Padre!...Padre!...

HOMBRE.- ¿ Que te ocurre Peppino ?

NIÑO.- Violeta está enferma. Tengo que llevarla al sepulcro del santo para que la cure. Mi amiguito llevó su gato y se curó.

HOMBRE.- Pero ya sabes que hay que contar con un permiso.

NIÑO.- ¿ Quien manda mas que todos ?

HOMBRE.- En este caso Su Santidad el Papa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Vivan ustdes las aventuras y peripecias de Peppino en Roma al mismo tiempo que sus ojos se llenaran de belleza viendo las maravillas del Vaticano y su corazon de fé.

LOCUTOR.- Esta es una pelicula aleccionadora. Deben verla todos porque habla al corazon de todas las edades.

LOCUTORA.- PEPPINO Y VIOLETA seestrena mañana en ls cines MONTE CARLO y NIZA.

DISCO FUERTE BRILLANTE FINAL

(14/05/52) 39

RADIO CLUB

MIÉRCOLES 14 MAYO 1952

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO : MARCHA ALEGRE

LOCUTORA: ¡ El hombre y su frase !

LOCUTOR : ¡ El hombre y su frase... el pequeño concurso que todos los miércoles plantea RADIO CLUB.

SIGUE DISCO : BREVE

LOCUTORA: Esta semana ha sido premiada la frase de Don Francisco Pala\_ cio que vive en la Rambla de Cataluña, 1 y que dice así:

LOCUTOR : "Amor es poesia en cuatro letras"

LOCUTORA: Y por esta frase ha conseguido el premio consistente en dos entradas para un cine de Barcelona.

LOCUTOR : Que puede pasar a recoger a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12 a horas de oficina.

SIGUE DISCO

LOCUTORA: ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !

LOCUTOR : Haga Vd. su frase y concurse en este pequeño pasatiempo que todos los miércoles le ofrece: RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

(14/05/52) 40

RADIO CLUB

MIÉRCOLES 14 MAYO 1952

LOCUTORA : Artistas en RADIO CLUB.

LOCUTOR : LINDA WIKI es una jovencita rumana, de madre española, que con su acordeón ha recorrido infinidad de países.

Hace unos instantes nos enseñaba un album en el que guarda las críticas de prensa de sus actuaciones y las entrevistas con los periodistas: ~~y allí hay para todos los idiomas.~~ *→ las hay en*

RADIO CLUB, se complace en ofrecer hoy su actuación ante los micrófonos. Pero antes, unas palabras de LINDA WIKI.

INTERROGATORIO

LOCUTOR: 1) ¿ Desde cuándo tocas el acordeón ?  
.....

LOCUTOR: 2) ¿ Tu primera salida a los escenarios ?  
.....

~~LOCUTOR: 3) ¿ Con qué artistas famosos has actuado ?~~  
.....

LOCUTOR: 4) ¿ Qué países has recorrido ?  
.....

LOCUTOR: 5) Hablarás idiomas ¿ cuántos ?  
.....

LOCUTOR: Y tras de escuchar las palabras de LINDA WIKI, escuchemos sus interpretaciones al acordeón. La primera: POETA Y ALDEANO.

actuacion

Dijimos que LINDA WIKI es rumana y así no es de extrañar que toda la nostalgia de su tierra sepa encontrar todo su expresivo sentimiento al interpretar en el acordeón "FANTASIA RUMANA"  
Escuchémosla:

ACTUACION

Esta ha sido la actuación de la gran concertista de acordeón LINDA WIKI, a la que RADIO CLUB agradece su gentileza al actuar para sus oyentes y le desea muchos éxitos.

XILOFON

14/05/52 41

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA



CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS  
RADIAR EL 14 de Mayo 52  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

TEMA FEMENINO  
HORA 19  
2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

(14/05/52) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA : RADIO BARCELONA  
 PROGRAMA : CONSULTORIO PARA LA MUJER  
 DIA : ~~XXXXXXXX~~ 14 de Mayo de 1952  
 HORA : 19 horas  
 GUION DE : Angels Castells

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.-



Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Para depilación..... Depilación FRANCIS.....

Para cuidados del cutis.....FRANCIS.....

PARA REJUVENECIMIENTO facial y corporal.....FRANCIS.....

Productos de belleza maravillosos .....FRANCIS.....

Instituto de Belleza y Depilación Francis.

Pelayo 56, segundo Barcelona.

~~Mujer~~..Kilo.-

Duchas filiformes de ~~útil~~ C. O. 2 a presión, combinadas con diversas lociones de belleza ~~¿~~, según el cutis a tratar... en Instituto Francis.

A propósito, ~~¿qué significa?~~ ¿qué debe ser la ducha filiforme y que significa C. O. 2? ¿lo sabe Vd, acaso por casualidad?

Voz.-

Por casualidad no. Por información del Instituto Francis, y por las aseveraciones de cientos de personas que están encantadas del resultado de dicho tratamiento.

*Lra* —————

¿Quiere explicarmelo por favor? Así lo conocerán también las oyentes que lo deseen.

Voz.- Con mucho gusto. Atienda .

El tratamiento detergente de la ducha filiforme de ácido carbónico, practicado por el Instituto Francis, tiene por objeto una limpieza a fondo ~~de~~ la piel, medida indispensable para lograr un aspecto aseado y agradable.

Locutora.-

¿Sirve para los puntos negros, ?

Voz.-

Efectivamente, para los puntos negros, llamados comedones, espinillas ect. ~~que~~, sobre ser extremadamente antiestéticos, son un peligro para la salud de la tez, pues suelen dar lugar a serias infecciones, si no se les combate periódica y acertadamente.



Por eso , Instituto Francis, en sus limpiezas de cutis, cuida de extraer la materia sebácea de que están constituidos empleando gas carbónico, el mas moderno de los colaboradores de la belleza.

Este maravilloso gas, tan estimado en terapéutica, se mezcla según las necesidades de cada piel, con lociones astringentes tónicos, leches de frutas, ect. y se aplica en forma de lluvia finísima.

~~Cada gota~~, Debido a la presión con que la ducha es proyectada, cada gota se convierte en una sutil aguja, que bombardea la piel, estimulando la circulación y provocando una mayor afluencia de sangre, lo cual tiene por consecuencia, una mas perfecta nutrición celular y la eliminación de toda impureza.

El C.O.2. o sea el ácido ~~carbónico~~ <sup>carbónico</sup>, tiene tambien una notable acción sobre las manchas, pues las decolora lentamente, normalizando su pigmentación, hasta igualarlas al resto del cutis.

Asi mismo fortalece el tejido cutáneo, vigorizando los músculos faciales y alisando la epidermis.

Por todo eso se comprende el destacado lugar que el ácido carbónico, se le ha otorgado en la estética moderna y que el Instituto Francis, no deje de incluirlo en ninguno de

sus tratamientos por sencillos que sean.

¿enterada amiga mia?

Locutora.-

Enterada y agradecida. Puedo pasar a radiar el consultorio?

Voz.-

Si. Peño ~~ll~~ debemos advertir a nuestras queridas oyentes, que el recital ~~/~~ que habitualmente escuchan por la voz de Isidro Sola cada quince días, los miércoles precisamente, no se efectuará hoy por causas ajenas a nuestra voluntad y que se aplaza para el próximo viernes día 16.

Musica.....

Locutora.-

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Contestamos a Flor de Lis.

Voz.-

Con mucho gusto le daré la explicación que desea para la aplicación del Pestañil Francis.

Cepille bien las pestañas con un cepillito adecuado, antes de engrasarlas con el producto Pestañil Francis. Puede después arquear sus pestañas con un aparatito especial para éste efecto, sin temor alguno ya que el producto Francis para las pestañas hace inofensiva ésta costumbre.

Le saludo atentamente Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestamos a "Capullito de alheli.

Voz.-

A Vd, amiga mia, lo que le sucede es que tiene el cuello muy corto y ésta brevedad del mismo se acentúa con la grasa.

Unicamente puede corregir este defecto ~~/~~ con masajes apropiados, acompañados de ejercicios tambien adecuados a ello.

Si pasa por el Instituto Francis, le indicarán la clase de ejercicios que puede hacer a la vista del defecto que tanto le molesta. Le saluda Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestación a Maria de Balanya.

Voz.-

Para quitar la mancha de cera del zapato de/ante, aplíquele la punta de la plancha ~~xxx~~ caliente, interponiendo entre el

zapato y la plancha un pedazo de papel de estraza o de barba, para que chupe la cera que ~~quita~~ al calor de la plancha se derrirá. No apriete mucho el cuerpo duro de la plancha sobre el zapato, porque le dejaria señal. Debe hacerlo suavemente y repetir la operación varias veces.

Después cepille el zapato con el cepillo que existe a propósito para el antílope.

Para limpiar su cinturón sin grandes complicaciones, adquiera en un comercio que trate ~~en~~ toda clase de pieles, un preparado adecuado, (que los hay muy buenos,) y así no expone su prenda a una prueba casera. El cinturón lo vale!

“reciba un saludo de Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestamos a "Alma artística, de Tarrasa" (el medio)

Voz.-

Efectivamente, le contesté por radio, por ser ~~mas~~ rápido. ~~La contestación era la que sigue.~~ Le decía lo

Le indicaba que debía presentarse al director del cuadro escénico de Radio Barcelona Don Armando Blanch, para que pruebe sus condiciones artísticas. Puede decirle que se lo he indicado yo; pero esto no significa nada en absoluto, pues aunque sé la consideración que me tiene, nunca recomiendo presionando, ya que considero que, ante todo, lo que debe triunfar es la valía del recomendado.

Además el Sr. Blanch, conocedor de sus deberes, aprecia únicamente las condiciones especiales de cada cual.

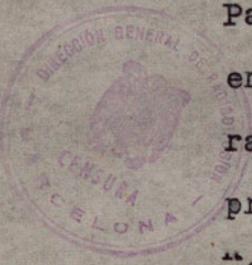
Llame por teléfono a la emisora. 216591 y pregunte qué día y hora tiene destinado el Sr. Blanch para las pruebas, y en dicho día se presenta Vd. .

Le deseo un gran éxito. Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Contestamos a Maria Teresa Dalmau de Igualada.



(Vd.)

Voz.-

Contestare por correo todas las preguntas que me hace en que la suya, <sup>pues no es posible hacerlo</sup> ~~pero que no puedo~~ por la antena.

Reciba un cariñoso saludo de Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-

Con mucho gusto facilitamos a una futura madre la receta de Jarabe de Horchata de almendras.

tome nota por favor. (lentamente y repetir)

100 gramos de almendras.

800 gramos de azúcar.

1 limón.

Se escaldan las almendras y se les quita la piel. Luego se dejan en remojo en agua tres horas.

Pasadas éstas, se aplastan y se mezclan con un litro de agua y se cuelan por medio de un trapo.

Se exprime bien y la misma agua se pasa por las almendras varias veces para sacar toda la sustancia posible.

Esta agua de almendras se junta con el azúcar y la piel del limón; se pone al fuego en un cazo, moviendo siempre con una cuchara de madera, hasta que esté a punto de ebullición; luego se saca del fuego antes de que hierva y se deja enfriar antes de pasarlo a una botella.

Xilo.-

Y aquí termina el Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, de Belleza y Depialción, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Voz.-

Y nos despedimos de Vds hasta mañana si Dios quiere. Muy buenas tardes señoras oyentes.

Musica final.



(14/05/52) 47

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

*Sala de Fortuna*

AUTOR *Amauro Mates Guin*

TEMA *Jorlins*

RADIAR EL *14-5-52*

HORA *20h.*

DURACION *20m.*

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS 24  
FECHA: 14-5-52  
HORA: 20 h.  
GUION: Armando MATIAS GUIU

(14/05/52) 48



1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º-----SINTONIA

LOCUTOR: Como todas las semanas llega hasta ustedes la terrorifica sala de torturas.

PRIMERA TORTURA

DOS VISTIMAS

GALLETAS

Como todas las semanas, da comienzo nuestra tortura alimenticia para la cual necesitamos la colaboracion de dos condenados que no hayan merendado. La tortura, como ustedes ya saben, consiste en comerse siete galletas en un minuto. El ganador obtendrá ademas de las quince pesetas de premio un volante tramitacion de documentos para una boda con que La Nordica S. A, obsequia a todos los ganadores. Si los condenados no se comen un minimo de cinco galletas quedaran descalificados.

TRABALENGUAS: La suegra al hombre, el hombre al perro, el perro al gato, el gato al raton, el raton a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba cantando debajo del a...guá.

SEGUNDA TORTURA

UNO Y UNA

ACEITUNAS

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Carmen Guiolá Fortuny, suscriptora numero 25.427, que vive en la Plaza Maignón, numero catoce, Badalona

La tortura consiste en lo siguiente. A ambos concursantes se les vendara los ojos, poniendoles frente a un plato con aceitunas, obsequiando les con un palillo por persona. El que logre comerse mas aceitunas ganara el premio de quince pesetas.

TERCERA TORTURA

UNO Y UNA

TANGO

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere la señorita Teresa Moreno Trevejo, suscriptora numero 30 741, que vive en la calle Aviñó 54, principal.

La tortura consiste en que los dos concursantes canten a duo un tango y luego, siguiendo la musica que les pondremos, lo bailen segun la moda antigua, estilo Rodolfo Valentino, dando grandes zancadas .

CUARTA TORTURA

DOS CABALLEROS

GATOS

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señora o señorita Petra Vazquez, suscriptora numero 45.903, que vive en la calle de Tantarantana, 17, tercero, de esta ciudad.

La tortura consiste en que los dos condenados, con las manos en la espalda, se beban un plato de leche cada uno, como los gatos, es decir, utilizando unica y exclusivamente la lengua. Ganara el premio de quince pesetas el primero que acabe con él.

Los premios de veinticinco pesetas con que premiamos las mejores torturas que nos remiten se pagan todos los sabados en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 6.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar en nuestra Sala de torturas, que nos sugieran las torturas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiamos dos o tres cartas con veinticinco pesetas. No se olviden de consignar en el sobre Para La sala de torturas y de incluir en la carta el numero de suscriptor de la Union de Radioyentes sin cuyo requisito no optaran a ningun premio. Buenas noches y muchas gracias.

1º-----SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de torturas que la Union de Radioyentes ofrece todos los miercoles a las ocho de la noche.

(14/05/52) 49

NOTA PARA AÑADIR AL PROGRAMA SALA DE TORTURAS DEL DIA 14-5-52  
DESPUES DE LA ~~II~~ PRIMERA TORTURA

LOCUTOR: La Nórdica, S.A., Plaza Tetuan 24, tramitará gratuitamente  
la documentación relativa a la Boda y Organización de Ceremo-  
nia, a todos los suscriptores de la Unión de Radioyentes que  
~~vayan a contraer matrimonio~~ <sup>lo solicitan</sup>, y encargará, de acuerdo con usted,  
y a las mejores casas Comerciales, los servicios de coches,  
flores, restaurante, estancias, etc..., poniendo a su disposi-  
ción un Jefe de Ceremonial que coordinara todos los detalles  
de la fiesta.

La NORDICA, en atención a la Unión de Radioyentes, <sup>obsequiará</sup> ~~le~~ a todos  
sus suscriptores, <sup>con</sup> una bonificación del cinco por ciento sobre  
el total importe del presupuesto a que ascienda la Boda y servi-  
cios anexos.

La Nórdica, S. A. Plaza Tetuan, 24, teléfono 26.37.83.

Red circular stamp and large blue ink signature.

PO  
B. Mescas

entre 20'30 a 21' h

(14/05/52) 50

EMISORAS LOCALES

Mayo, 14 1.952

NOTICIARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS  
DE BARCELONA

=====

Una de las participaciones colectivas que más llamará la atención del visitante de la vigésima FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, será la textil, agrupada como en años anteriores, en un artístico pabellón, adecuado a la importancia de esta manifestación, auténtico exponente de la trascendencia que en el orden económico tiene la industria textil, de gran abolengo y notable resonancia mundial.

La tradicional participación marroquí en los certámenes feriales de Barcelona, adquirirá este año singular esplendor y notorio relieve. A través de la misma, la Dirección General de Marruecos y Colonias dará a conocer diversos aspectos de la extraordinaria obra que en el aspecto cultural, social y económico, España realiza en la zona del Protectorado. Un numeroso grupo de nativos ofrecerá sus clásicas mercancías en los alrededores del palacete moro de la FERIA, convertidos en un auténtico zoco en el que se ofrecen las muestras características de la artesanía marroquí.

Notabilísima será la participación marroquí y significará una facilidad más para conocer el Marruecos español, tan pródigo en sus encantos y tan atrayente en todas sus actividades.

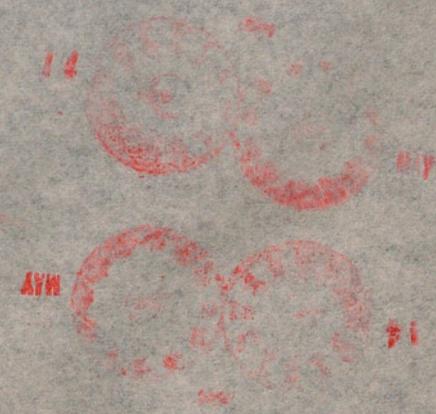
-----



14 MAY 1952

El paso por la piscina de la Escollera del equipo alemán Waaserfreunde ha servido para que nuestro "siete" nacional -que no es sino el mismo del Club de Natacion Barcelona se apuntase dos nuevos y concluyentes triunfos, merced a los cuales mantienen nuestros magnificos polistas su imbatibilidad. Pese a la elocuencia de los tanteos -9-2 en el partido del sábado y 10-2 en el de anoche- no han sido fáciles las victorias de nuestros muchachos. Los alemanes han sido difíciles adversarios no por su técnica -aspecto en el que han aparecido claramente inferiores a los nuestros- sino por la forma brusca de producirse en el agua. El "siete" del Waaserfreunde estuvo practicando un water-polo a la antigua usanza, plagado de ~~agarr~~ brusquedades que impidieron totalmente que los partidos se distinguiesen por su linea técnica y espectacular. Fué casi siempre una lucha sorda, bajo agua, en la que, para nuestros visitantes, lo esencial no era sino obstruir al ~~jugar~~ contrario sin reparar en medios. En estas condiciones, difícilmente podía depararnos el encuentro otra cosa que no fuesen monotonía y aburrimiento. A la vista del desarrollo de estos dos partidos, cabe subrayar que la finalidad ~~alcanzada~~ perseguida por los mismos -la de brindar a nuestros polistas un entreno de cara a las próximas Olimpiadas-, quedó sin cubrir. En todo caso, sólo habrán podido entrenarse a recibir golpes submarinos, ~~kixos~~ tirones de slip y otras caricias por el estilo... Váyase a saber si tambien esta clase de entrenamiento les servirá de algo...

X



(14/05/52) 52

Los jugadores del Barcelona saldrán mañana en avión hacia Madrid, de donde proseguirán viaje a Valladolid, en cuyo Estadio de Zorrilla ha de jugar el domingo la vuelta de semi-finales de Copa. Una Vuelta a simple vista bastante propicia, ya que nada menos que cinco goles de ventaja tendrán los barcelonistas en cuanto suene el pito dando comienzo al partido. El margen es lo suficientemente holgado para permitir a los azul-grana tomarse las cosas con un poco de calma, procurando, ante todo, salir del fácil lance sin lesiones...

Se dice que jugarán los mismos que actuaron el pasado domingo en Las Corts. Después del partido, los barcelonistas quedarán concentrados toda la semana en El Escorial, en donde harán acopio de energías con vistas a la final que, decididamente, se jugará en Chamartin.

(14/05/52)

53

El equipo uruguayo, Cerro, que debía jugar contra el Español el próximo domingo en Sarriá ha aplazado su viaje a España. No habrá pues encuentro internacional en el terreno del Español. Lo habrá, en cambio, de menos altos vuelos aunque igualmente interesante entre el primer equipo del Zaragoza -que puede blasonar en estos momentos de haber apeado de la Copa al Atlético de Bilbao- y el titular del Español.

En su propósito de ~~salir~~ cubrir brillantemente las fechas que restan hasta el término de la temporada, el Español ha concertado para el día 1º de Junio un encuentro contra el famoso equipo del Rapid de Viena, el más genuino exponente del ~~la~~ futbol austriaco, uno de los mas bellos y efectivos de Europa en el momento actual.

Y ya que del Español estamos hablando, señalemos la dimision de su presidente don Francisco Saenz, dimision debida al hecho de ser presentado el señor Saenz por gran número de socios del Español como candidato a la presidencia del club.

Hay acontecimiento ~~atletista~~ ciclista en puertas. Van Vliet, el fenómeno de la velocidad, correrá el domingo por la tarde en la pista del Pabellon de Deportes, ~~incluido~~ en el curso de una reunion de excepcional interés.

El holandés -gran rival de Harris, a quien hubo de ceder el título mundial de velocidad- ~~volverá~~ a maravillarnos, como ya lo hiciera el año pasado, con su clase sin par, con su estilo único e inimitable. Un auténtico bólido sobre dos ruedas: así puede ser definido ese extraordinario corredor ~~ante~~ el cual tendrán nuestros ases de la pista una buena oportunidad de demostrar su clase.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION  
EMISORA RADIO BARCELONA  
PROGRAMA "EL FLECHAZO"  
FECHA: 14 DE MAYO DE 1952  
HORA: 20'40h.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN  
=====

(14105/52) 55



SINTONIA "VALS BRILLANTE" = SE APIANA

LOCUTOR: EL Flechazo, un programa que les ofrece Muebles Aviñó

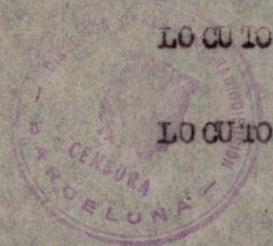
LOCUTORA: de la calle Aviñó, 11 y 13, a cincuenta metros de Fernando.

AUMENTA VOLUMEN = CESA (DAR VUELTA)

LOCUTOR: Muebles Aviñó les ofrece los muebles de calidad que ustedes buscaban, al precio que siempre que siempre soñaron.

LOCUTORA: Poniendo a la disposición de sus clientes las mayores facilidades de pago.

LOCUTOR: He aquí una de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor estilo chipendale, con bufete curvado, espejo tallado, mesa automática, con tallas; vitrina con espejo al fondo, también curvada, y seis sillas tapizadas en terciopelo. Todo ello en nogal, al precio increíble de 5.600 pesetas.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FONDO "VALS" = SE APIANA

LOCUTORA: Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos. Escuchen en primer lugar el que nos envió la señorita Maria Plana, de San Andres. Dice así:

LOCUTOR: "Señorita, yo la amo y la seguiré hasta el fin del mundo."

LOCUTORA: "¿Y si me muriese?"

LOCUTOR: "Si se muriese....la seguiria hasta el cementerio"

LOCUTORA: Y vamos seguidamente con el chiste que hoy premiamos con 25 pesetas. Nos lo remitió el señor Esteban Llofriu, de ~~xxx~~ Barcelona.

LOCUTOR: Dice así:

LOCUTORA: Un individuo llevó su perro al veterinario, y dijo a éste:

LOCUTOR: "¡Córtele la cola! Pero toda, sin que quede ni un pedacito! ¡Mañana vendrá mi suegra a visitarnos y no quiero que encuentre en mi casa ni ~~XXXXXXXXXXXX~~ el menor gesto de bienvenida! "

AUMENTA VOLUMEN FONDO = CESA (DAR VUELTA)

LOCUTORA: Envien a Muebles Aviñó, calle de Aviñó, 11 y 13, chistes sobre noviazgos y sobre la vida conyugal. Todos los días se radian los seleccionados y se concede un premio de 25 pesetas al mejor.

LOCUTOR: Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: dormitorio compuesto de armario cuatro puertas con lunas interiores, dos mesitas de noche, cómoda con luna tallada, cama dos sillones y sillita tapizados en seda. Todo ello en nogal y de estilo moderno, al precio de 4.600 pesetas.

LOCUTORA: Recuerden, antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

SINTONIA

(14/05/52) 56

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con comentarios de actualidad y música en discos

RADIAR EL 14 de mayo de 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 107  
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
 FECHA: 14 de mayo de 1952  
 HORA: 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

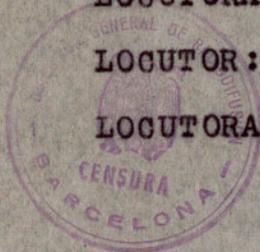
(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.



(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Al igual que en años anteriores y por este tiempo, INCON ha lanzado su OFERTA DE VERANO y, con ella, ¡la creación 1952!:

LOCUTORA: ¡TRAJE PANAMÁ!

LOCUTOR: TRAJE PANAMÁ, algodón jumel, color sólido, lavable en casa, 21 dibujos para elegir, tejido tornasol novedad americana. Género para un cuello de recambio. Precio del año anterior: 690 pesetas. Precio actual: ¡585 pesetas!

LOCUTORA: Vean ofertas, promesas, gangas... ¡Pero no compren sin examinar el TRAJE PANAMÁ de 585 pesetas y, con él, ¡el inmenso escalado de prendas veraniegas presentado por INCON!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: TRAJES FRESCO, estambre, para gran vestir, en colores lisos novedad: a 420 y 760 pesetas.

TRAJES ALGODON, lavables, colores sólidos en dibujos originales: a 385 y 485 pesetas.

LOCUTORA: Hagan números, caballeros. Hagan números, y comprobarán que a precio de coste de género tienen un traje impecablemente confeccionado en la OFERTA DE VERANO de INCON....

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

(14/25/72) 58

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTOR: La actualidad es la actualidad, por hilarante que sea. Y la actualidad es...: el BOLET.

LOCUTORA: Y aunque en nuestro CAJON DE SASTRE no hay lugar para curalotodos, sí lo ha habido para un gracioso artículo firmado por J. Salom y Vidal y publicado en una revista barcelonesa, artículo del cual son estos párrafos:

LOCUTOR: Este hongo, igual que aquella célebre vaca, no es un hongo cualquiera. Sus acciones son tan variadas como eficaces. Cura la cabeza, los pies, los brazos, las piernas, el hígado, el corazón, la ganganta, el bazo, el riñón, el estómago... En fin: para no cansar, todo.

LOCUTORA: Los resultados clínicos son despampanantes... Escuchen unas historias: ~~XXXXXXXXXX~~

LOCUTOR: T.B.O., de 5 años, soltero. Su madre acude al médico porque el niño es medio idiota, mas no obtiene ningún resultado. Se toma el "bolet" y deja de ser medio idiota (ahora es idiota del todo).

~~LOCUTORA: D. D. T., viuda y suegra. Más latosa que una fábrica de conservas. El yerno, desesperado, le hace tomar el hongo y deja ella de dar la lata (se la enterró con todos los honores).~~

LOCUTOR: B. B. O., casado. Se encontraba perfectamente. Después de tragarse que sé yo cuántos litros de hongo, sigue igual de sano (que eso tampoco lo pueden decir todos los medicamentos)...

LOCUTORA: Composición: el hongo está compuesto por hongo. Nada en té, que está compuesto, naturalmente, por té. Pero, ¿qué té! En vez de su habitual saborcito dulzón, amargo y agradable, sabe a demonio conservado en vinagre, a ~~XXXXXXXXXX~~ barniz de muebles y a gasolina podrida... Pero algún defecto tenía que tener el hongo, ¡qué caramba!

LOCUTOR: Indicaciones: Para todo. Dosis: Mordisco al hongo y trago de té, a todo pasto. De venta: En todas las cocinas importantes.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

Y ahora para quitarnos el mal sabor de boca, el slow de Pittoni y Deani: VIEJO GONDOLERO, que interpreta Gino ~~XXXXXXXXXX~~ Latilla con su conjunto Harmony:

(Radiación de VIEJO GONDOLERO, por Gino Latilla)

LOCUTORA: Están escuchando ustedes el programa CAJON DE SASTRE presentado todos los miércoles, a las 9 de la noche, por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

(19/05/52) 59

CAJON DE SASTRE - 3

LOCUTOR: Al tiempo que ~~NOTICIAS~~ noticias de Prensa dicen que se han conseguido magnificas fotografias de los platillos volantes recientemente vistos en diferentes lugares del mundo, un ingeniero español ha lanzado la idea de que esos platillos pudieran ser trozos de bombas atómicas sostenidos por ~~UNA~~ su propia energía.

LOCUTORA: Y mientras astrónomos y sabios siguen en sus estudios para desentrañar el misterio... Kenneth Heuer ha "salido" con una teoría desconcertante aunque lógica desde el punto de vista científico:

LOCUTOR: Según imagina Kenneth Heuer, el planeta Venus es poco más o menos de la dimensión de la Tierra. <sup>(La)</sup> Su temperatura de Venus oscila alrededor de los 60 grados y la vegetación es allí, sin duda, lujuriantes, como en las edades prehistóricas de la Tierra. Es posible que en esta atmósfera de Venus, favorable a las plantas, la evolución haya seguido un curso diferente del que ha marcado el triunfo de la vida animal sobre la Tierra. Puede que sean las plantas las que, sobre aquel planeta, hayan evolucionado hacia formas superiores, llegando a ser PENSADORAS y HABLADORAS, como los hombres...



LOCUTORA: Repetimos que la hipótesis es sorprendente, pero si tenemos en cuenta que los astrónomos de Cambridge aseguran que solo en la Vía ~~LAGACTEA~~ Láctea existen por ~~UNA~~ le menos 100.000 sistemas solares que contienen al menos un planeta <sup>cada uno</sup> donde las condiciones de vida son favorables, y el Universe contiene millones de nebulosas semejantes a la Vía Láctea... ¿qué puede extrañarnos que suceda?

LOCUTOR: Platillos, plantas que hablan... Seres invisibles llegados de otros planetas y que viven entre nosotros... Todo, todo es posible. Pero lo importante es que el hombre, el habitante de la Tierra, se mantiene sereno, esperando tranquilamente los acontecimientos. Más aún: procurando salir al paso de ellos desentrañando su misterio...

(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTORA: Cuando uno está de vuelta, siempre hay quien llega en aquellos momentos... Para los "civilizados", este mundo nuestro es triste, desconsolador. Y algún romántico ha buscado el paraíso <sup>deseado</sup> ~~en~~ en algún lugar perdido en un remoto <sup>lejos del mundanal ruido.</sup> con fin terrestre, <sup>lejos del mundanal ruido.</sup>

LOCUTOR: Sin embargo, los habitantes indígenas de esos paraísos tampoco están contentos de su vivir. Y así, hemos visto un dibujo en el cual una bella ~~MOJER~~ polinesica deja besar su mano por un apuesto galán de su raza, al mismo tiempo que le dice:

LOCUTORA: -Si me amas, llévame **MM** a un lejano país de ensueño, donde haya altos hornos, fábricas, gasómetros, cocinas a gas y planchas eléctricas!

(Sube TICTOS RUMBA y funde)

LOCUTOR: Y ahora, la orquesta Morocco en el beguin de La Prada, Alonso y Llull: **FLOR DE SOL**. ¡Escuchen!

(Radiación de FLOR DE SOL, por orquesta Morocco)

LOCUTORA: La más rigurosa moda 1952 en trajes veraniegos:

LOCUTOR: ¡TRAJE PANAMÁ, algodón jumel, color sólido, lavable en casa, 21 dibujos para elegir, tejido tornasol novedad americana, género para un cuello de recambio: 585 pesetas!

LOCUTORA: ¡TRAJE PANAMÁ, 585 pesetas! ¡Un traje última moda americana a precio de coste de género!

LOCUTOR: ¡Véanlo, caballeros, y con él un índice interesantísimo en prendas de vestir para verano!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

LOCUTORA: **T CAJON DE SASTRE**, conjunto de cosas diversas presentado por **INCON**, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: **ARAGON, 245**, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente...:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)

SOCCIEDAD ESPAOLA DE RADIO DIFUSION  
EMISORA RADIO BARCELONA  
PROGRAMA "COSAS DE LA VIDA"  
FECHA: 14 DE MAYO DE 1952  
HORA: EL '30  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(14/05/52) 61



COPIA  
LOCUTORIO



SINTONIA "PETIT VALS" SE APIANA

LOCUTOR: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Credito, les ofrece el programa semanal...

LOCUTORA: "Cosas de la Vida"

LOCUTOR: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2ª SE APIANA

LOCUTORA: Almacenes El Barato les ofrece su nueva sección especial de Credito, por medio de la cual pueden ustedes comprar a plazos, y a los precios limitadissimos de estos Almacenes, todos los artículos que precise de vestir, calzar y del hogar, incluyendo los generos en rebaja.

LOCUTOR: El problema de la compra de artículos de vestir, calzar y del hogar, lo solucionarán para siempre abriendo una cuenta de credito en la Sección Especial de los Almacenes El Barato.

LOCUTORA: Tras la insignificante molestia previa de la apertura, estas cuentas de credito sirven indefinidamente, sin nuevos tramites, para todas las compras que deseen ustedes realizar.

LOCUTOR: Almacenes El Barato les asegura, además, en su sección especial de Credito, la reserva mas absoluta en todos los casos.

LOCUTORA: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Las amplias facilidades de pago concedidas por la Sección Especial de Credito de El Barato, permiten una mayor holgura a todos los presupuestos.

LOCUTOR: Y tengai en cuenta, además, que la apertura de un credito no ocasiona gasto alguno.

LOCUTORA: Y que una vez abierta dicha cuenta, podran comprar en El Barato todo lo que deseen, pagando el importe de sus compras en cómodos plazos mensuales.

ADUMENTA VOLUMEN SINTONIA No 2ª SE APIANA

LOCUTOR: Y Almacenes El Barato les ofrece el duodécimo episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la Vida"...

LOCUTORA: ... Con el titulado "El Capote", del gran escritor Nicolás Gogol.

TONDO No 1 = SE APIANA

NARRADORA: En cierta población departamental de la vieja Rusia, hace ya de esto bastantes años, habia un funcionario que respon dia al nombre de Akakiyevich. Cuando y quien le habia colocado allí, es cosa que nadie recordaba. Habian pasado muchos ~~MESES~~ directores y jefes, y todos le habian visto en el mismo lugar, en su puesto de consejero titular, al punto que parecia como si hubiese nacido allí

Esto era causa de que nadie en las oficinas le respetase. Hacia el trabajo meticulosamente, sin levantar los ojos, y apenas prestaba atención a las bromas de sus compañeros...

que, como siempre ocurre, abusaban de su debil caracter. Cuando ya las chenzas se hacian tan insistentes que le impedian trabajar, levantaba los ojos y decia humildemente:

AKA.: ¡Dejadme! ¿Por que me ofendeis?

NARRADORA Cierta dia, un joven recién ingresado en la oficina de- se arrastrar por el ejemplo de los demás, y se burló de Akakiyevich hasta que este saltó su scapiterno...

AKA.: ¡Dejadme! ¿Por que me ofendeis?

EN ESTUDIO: CARCAJADAS

NARRADORA Algo extraño se encerraba en esas aquellas palabras y en las voz con que eran manifestadas, de modo que el joven empleado gritó a sus compañeros...

VOZ: ¡Callaos!

CESAN LAS CARCAJADAS

VOZ: Tiene razón el funcionario Akakiyevich. Le ofendemos y él no se lo merece.

NARRADORA A partir de entonces dejaron tranquilo al buen Akakiyevich, el más consciente e ignorado de los funcionarios públicos.

Y monotonamente se deslizaba la vida de aquel hombre esencialmente pacífico y rutinario. Pero existe en Rusia un enemigo potentísimo de todos los que reciben unos cuatrocientos rublos de sueldo anual. Y ese enemigo no es otro que el frío invernal.

Así ~~estuvo~~ ocurrió que, cierto invierno, Akakiyevich sintió más frío que nunca y empezó a pensar si no sería culpa de su capote. Lo examinó cuidadosamente y vio que la tela estaba tan desgastada que se transparentaba. Entonces fué a visitar al sastre Petrovich, el que dijo...

AKA.: Buenos dias, Petrovich.

PETRO.: Muy buenos dias. ¿Que se le ofrece?

AKA.: Pues yo, he aquí, Petrovich...este capote. La tela...como ves, está fuerte por todas partes...un poquito empolvada, eso sí, y parece como si fuese vieja...Pero es nueva si se exceptúan estos pedezos algo desgastados...y también aquí, en el hombro, ¡pequeñeces! El trabajo no es gran cosa y...

PETRO.: ¿Pequeñeces?...Dejame ver...¡Hum!...No, este capote no se puede arreglar, ¡es un trapo inservible!

AKA.: ¡Oh, Petrovich, mi buen Petrovich, no digas eso!...¿No podrías serle un par de piezas y...?

PETRO.: ¡No se pueden coser piezas, porque la tela está podrida y se escapan las puntadas!...¡El mismo viento arrancaría las piezas!

AKA.: ¿Y no podrias reforzarlo un poco y...?

PETRO.: ¡No! Mejor será que con este capote te hagas unas polainas.

AKA.: ¡Pero me moriré de frío sin mi capote!

PETRO.: Te haré uno nuevo por ochenta rublos.

AKA.: ¿Ochenta rublos? ¡Ochenta!...¡Mi buen Petrovich, yo no tengo ese dinero!

PETRO.: ¿No tienes ahorros?

AKA.: ¡Pues claro que sí!... Tengo costumbre de ahorrar una perra gorda por cada rublo que gasto. Pongo esas perras en una hucha. Al cabo de cada medio año cambié la calderilla por monedas de plata y las guardo.... ¡Ejem!... Así he reunido cuarenta rublos.... ¡Pero tú, mi buen Petrovich, tú me pides ochenta!.... ¿Que puedo hacer?... ¡No hay esperanza posible...., esto se ha acabado...., tendré que morir de frío!

PETRO.: ¡Vaya, vaya, no hay que tomar las cosas así...., ya nos arreglaremos por los cuarenta rublos restantes!

AKA.: (MUY CONTENTO) ¡Sí, sí...., reduciré mis gastos ordinarios..., dejaré de tomar té por las noches...., no encenderé la luz...., al andar por las calles pisaré suavemente para no desgastar mis botas...! ¡Gracias, Petrovich, gracias por tu rasgo de bondad!

PETRO.: Sí.... ¡Ejem!... Pero me pagarás los cuarenta rublos por adelantado.

FONDO No 2 = SE APIANA

NARRADORA: Una vez tomada la decisión de hacerse un capote nuevo, Akakiyevich se sintió mucho más animado. De su rostro y hasta de su porte desapareció aquel algo asustadizo que le caracterizaba. Puede decirse que el día más solemne de su vida fué aquel en que estrenó el capote. Salio a la calle...

AMBIENTE CALLE CON TRAFICO ANTIGUO = SE APIANA

NARRADORA: En todo momento tenía Akakiyevich la exacta noción de llevar un capote nuevo sobre sus hombros, y caminaba con aire de fieste, sonriendo de puro gozo intimo. Sentía la doble satisfacción de ~~mantenerse~~ saberse protegido del frío y de ir elegante. Su llegada a la oficina causó sensa-

SIN PAUSA CESA AMBIENTE CALLE

VOZ: ¡Caramba, Akakiyevich, vaya capote nuevo que lleva! ¡Y que no está usted poco elegante con él!

AKA.: ¡Oh, no...no tanto, por favor!

MURMULLOS DE APROBACION POR EL CAPOTE

VOZ: ¡Nada, nada, Akakiyevich...., estoy hay que remojarlo! ¡Es un acontecimiento!

AKA.: ¡Oh, no, no...., por favor...! Necesitaba un capote...por el frío.. no es nada, nada.

VOZ: ¡Hay que remojarlo, insisto en ello! ¡Y yo daré la velada en honor de Akakiyevich y de su capote nuevo! ¡Os invito a tomar hoy el té en mi casa!

EXCLAMACION GENERAL DE ALEGRIA MIENTRAS AKAKIYEVICH DICE...

AKA.: ¡Por favor...., no me merezco tanto...., por favor!

FONDO No 3 = SE APIANA

NARRADORA: El joven y altruista empleado vivía bastante lejos de Akakiyevich. Este hubo de recorrer largas y solitarias calles. Pero conforme se acercaba al domicilio del funcionario, las calles se hacían más animadas.

MURMULLOS PASANTES (BENE DISCO) = SE APIANA

NARRADORA: Los viandantes iban y venían; abundaban las damas elegantemente vestidas; pasaban trineos cascabeleantes...

RUIDO CASCABELLO TRINEO= SE ALEJA Y CRSA

NARRADORA Akakiyevich admiraba todo aquello como una novedad, y sentía ganas de reír y de cantar, como si de pronto descubriese la vida... Llegó por fin a destino y fué recibido con una ovación que le envolvió el corazón como abrazo cordial de unos compañeros que jamás creyó tener.

VOCES DE: "BIEN POR AKAKIYEVICH!"

NARRADORA Y Akakiyevich estuvo a punto de echarse a llorar como un chiquillo, de puro contento.

FONDO No 4 = SE APIANA

NARRADORA No sabía lo que le pasaba, ni donde colocar las manos, los pies ni su mismo ser. Cenó opíparamente y le hicieron beber dos copas. Pero ni aun el licor le hizo olvidar que se hacía tarde y que debía irse a casa.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

NARRADORA En su camino de regreso llegó a un lugar muy solitario y obscuro... Un vacío total y amenazador...

AMBIENTE: CROAR DE HANAS

LADRON: ¡Eh, diga usted!

AKA: (ASUSTADO) ¿que... que quiere..., que se le ofrece?

LADRON: Dame su capote. ¡Lo necesito!

AKA: Pero..., este capote es mío!

LADRON: ¡Ahora es mío!... ¡Y no grite o le doy en la cabeza!

AKA: (Suplicante) ¡Por favor... oh, por favor, no me quite el capote.. mi capote nuevo! ¡No, no..., dejemelo! ¡Se corrocoo!... ¡Ay!

FONDO No 5= SE APIANA

NARRADORA El pobre Akakiyevich llegó tambaleándose a su casa, se acostó medio muerto..., ¡y pasó una noche terrible!... A la mañana siguiente se dirigió a la Jefatura y, aunque la cosa no fué fácil, logró ser recibida por el inspector. Pero este, en vez de mostrar interés por el capote, empezó a hacer preguntas...

INSPECTOR: (MUY HERPISA) ¿Por que volvía usted tan tarde a su casa?... ¿De donde salía usted?... ¿A donde iba? ¿De donde venía? ¿Por qué? ¿Como? ¿Cuando?

AKA: ¡Basta!... Basta, por favor... Esto... yo... ¡Adiós!

NARRADORA Akakiyevich decidió ir a ver al propio Alcalde. Pero este acababa de ser nombrado y, como en el fondo era un advenedizo, al cargo se le había subido a la cabeza. De modo que recibió a nuestro hombre con muy malos modos.

ALCALDE: ¿que desea?

AKA: Pues... yo... Verá usted, excelencia..., yo tenía un capote nuevo, recién estrenado... ¡y anoche me lo robaron de un modo inhumano!

ALCALDE: (FURIOSO) ¿Y para eso viene a verme?... ¿Es que no conoce el reglamento? ¿De donde viene usted?... ¿Se dá cuenta de con

quien habla? ¿Entiende quien está delante de usted? ¿Lo comprende? ¡Pues salga de aquí enseguida! ¡Fuera!

**NARRADORA:** Jamás supo Akakiyevich como salió del despacho del alcalde como llegó a la calle... ¡Estaba más muerto que vivo!... ¡Sufría de terror, el sudor se le heló al salir a la calle sin capote, pilló una pulmonía... y el pobrecito se murió! ... Si, señores, Akakiyevich falleció de una pulmonía, y su muerte pasó tan inadvertida como su vida. Podría creerse ahora que la historia termina aquí. Pero no es así. Escuchen lo que pasó luego....

FONDO No 6 (DE MIEDO) = SE APIANA

**NARRADORA:** Pasaron los días y, en cierta noche de ventisca, el alcalde caminaba pasadamente hacia su casa...

SIN QUITAR FONDO

SE OYE SOPLAR EL VIENTO = SE APIANA

**NARRADORA:** El viento le azotaba el rostro al orgulloso alcalde, arrojándole desvergonzadamente gruesas copas de nieve, y soplando en el cuello de su capote como en la vela de un buque... De pronto... ¡De pronto sintió que alguien le rogió muy fuertemente por el cuello del capote. Volvióse, ¡y cuál no sería su terror al encontrarse con el difunto Akakiyevich!

**ALCALDE:** ¡Usted! ¿Usted? ¡¡ Suelte me!!

**AKA: (SIN EXCITARSE)** ¡ Al fin llegaste! ¡ Necesito tu capote..., tengo frío y necesito tu capote! ¡ Dádselo!

**ALCALDE:** Te... te... tenga usted... ¡Tenga y váyase!

**NARRADORA:** El fantasma se disolvió en la nieve...

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

**NARRADORA:** Y el difunto Akakiyevich, arropado en el capote del alcalde, dejase llevar por el viento a la casa del hombre que le había robado su capote... ¡quería vengarse de él!... Entró en la casa del ladrón y...

CESA VIENTO, PERO SIGUE MUSICA = SE APIANA

**NARRADORA:** ...Y vió que el ladrón había hecho tres capotes pequeños con el que le había robado... y que con ellos cubría a sus hijos, que se morían de frío. Y, entonces, el buen Akakiyevich se despojó en silencio del lujoso capote del alcalde, lo dejó suavemente sobre el canastro donde dormían los chiquillos... ¡y desapareció para siempre!

FONDO No 7 (DE FINAL) = SE APIANA

**LOCUTOR:** Escucharon la adaptación radiofónica del relato de Nicolás Gogol "El Capote", dentro del programa que semanalmente les ofrece Amacenes El Barato a través de su sección especial de crédito.

**LOCUTORA:** Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la Sección Especial de Crédito de El Barato les ofrece.

**LOCUTOR:** Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

**LOCUTORA:** Sintoniación todos los miércoles, a las nueve y media de la noche, el programa "Cosas de la Vida", presentado por Amacenes El Barato por medio de su sección Especial de Crédito.

SINTONIA

(27/2/52) 66

COPIA  
LOCUTORIO

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA : 14-5-52 (Noche)

TIEPO : 3 minutos.

22.15



RE  
VI  
SA  
DO

DISCO: MIS INTONIA  
)))

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiesteticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematograficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA : La aplicacion diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO  
-----



LOCUTORA : Su vocación para la cinematografía INFLUYO EN EL DESTINO del prestigioso director JOHN BRAHM.

X I L O F O N

LOCUTOR : John Brahm nació en Hamburgo, el 17 de agosto de 1893, pero su carrera cinematográfica empezó en Londres, donde fué escalando progresivamente y gracias a su gran vocación, los peldaños de su profesión, hasta llegar a supervisor, productor y director, con una experiencia que le llevó a Hollywood con todos los honores.

LOCUTORA : Sus primeros films americanos pertenecen al género dramático y policiaco, pero pronto demostró sus cualidades polifacéticas, entusiasmando a la gente joven con el film: "Por fin se decidió", con Sonia Henie y Jack Oakie como primeras figuras.



LOCUTOR : "Jack el Destripador" con Merle Oberon y George Sanders, fué considerado a su terminación como la mejor obra de Jhon Brahm y constituyó un éxito resonante en todo el mundo. Sucesivos títulos fueron acumulando éxitos en la carrera de éste excepcional director, al cual se debe la interpretación póstuma del gran actor Laird Gregor: "Concierto Macabro".

LOCUTORA : Dirigiendo "El Ladrón de Venecia" la película Sparta Film, de cuya distribución mundial cuida 20th. Century Fox, Brahm se ha enfrentado por primera vez con una producción de grandiosas proporciones, que refleja con toda su magnificencia, el esplendor de la Venecia del siglo XVI. Su competencia y propensión a cuidar personalmente de los menores detalles, ha hecho posible que este film suntuoso y espectacular, con grandes movimientos de masas, sea una verdadera obra maestra, llamada a ejercer positiva fuerza sobre el público.

LOCUTOR : Brahm manifiesta gustoso que espera regresar pronto a Europa y muy posiblemente a Italia, para reanudar sus actividades profesionales, ~~profesionales~~, y agrega: "Italia es demasiado maravillosa para que yo pueda estar lejos de ella mucho tiempo".

LOCUTORA: Su vocación para la cinematografía, INFLUYO EN EL DESTINO Del prestigioso director JOHN BRAHM.

X I L O F O N

(24/05/52) 68

- LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

DISCO: S I N T O N I A (RESUELVE)  
-----

(14/05/52) 69

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

"El día en que nació yo"

AUTOR Ricardo Sureda  
RADIAR EL 14-5-52  
DURACION \_\_\_\_\_  
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

TEMA \_\_\_\_\_  
HORA 22.30  
2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: EL DIA EN QUE NACÍ YO. nº 11  
DIA :MIÉRCOLES 14 MAYO DE 1952  
HORA: 22h.30  
GUIÓN: RICARDO SUÑE (PUBLICIDAD CÍD)



MAY  
(14/05/52) 70

SONIDO : SINTONIA CÍD -SEMI FONDO

Locutor: PRODUCCIONES CÍD PARA RADIO ,presenta....

Locutora: EL DIA EN QUE NACÍ YO.....

Locutor: Serial radiofónica que todos los miercoles a esta misma hora estará en el cuadrante de sus receptores a través de la antena de RADIO BARCELONA, montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUÑE.



SIGUE SINTONIA - RESUELVE

Locutora: ¡ EL DIA EN QUE NACÍ YO ! es un espacio radiofónico que auspicia gentilmente....

Locutor ¡LOCION DE AZUFRE HEBOS!

SONIDO: SINTONIA HEBOS -SEMI FONDO

Locutora: La seborrea ,la caspa y la caída del cabello ,son tres preocupaciones que alcanzan por igual a los caballeros y a las señoras.

Locutor : Pero el tratamiento científico que significa la LOCION DE AZUFRE HEBOS, resuelve tales preocupaciones.

Locutora: Porque la LOCION DE AZUFRE HEBOS (azufre soluble al alcohol) combate, elimina la caspa a la primera aplicación y evita la caída del cabello.

Locutor : Nos permitimos recomendarles una prueba con LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutora: Los efectos logrados inmediatamente les convenceran sin necesidad de mas propaganda.

Locutor: LOCION DE AZUFRE HEBOS (azufre soluble al alcohol), es el logro científico de mayor eficacia para la caspa ,la seborrea y la caída del pelo .

SONIDO : SUBE MUSICA - FUNDE

(14/05/52) 71

Locutora:

Y ya con ustedes el MAGO DE LA RADIO.

Mago :

Muy buenas noches a todos. Iniciamos nuestro trabajo de esta noche ,con la ficha de la señorita ROSA MARIA VERICAT BALLESTER....

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI' YO

La señorita Rosa Maria Vericat Ballester nació en Barcelona el dia 22 de diciembre del año 1933, a las 3 y media de la tarde....

XILOFON

Señorita Vericat: ¿La cigüeña la trajo a Vd, a nuestra ciudad, desde Cuba? Acaso se extrañe un tanto por la pregunta, pero es que en aquellos días y especialmente en el que Vd, nació ,la revolución imperaba en la Habana. Menudeaban los tiroteos entre los revoltosos y las fuerzas del Ejército...

SONIDOS: APLAUSOS Y CARCAJADAS

En cambio, en Barcelona, aunque las cosas no marchaban muy bien, no habíamos llegado a aquellos extremos aún. Precisamente usted nació el día del sorteo extraordinario de Navidad. Es decir... llegó unas horas mas tarde que el "Gordo" que aquel año correspondió al numero 7.139, repartido entre la industriosa Bilbao, la bella Alcira y la blanca Sitges.

El "Gordo" fué muy repartido. Quiero decir que participaron de él muchas gentes humildes....

Y por cierto, señorita Rosa Maria, que con Vd, llegó la suerte a Cataluña, pues en aquel sorteo que se efectuó el día de su llegada a nuestro planeta, cayeron el segundo premio en Figueras y el 4º, el 7º y el 8º en Barcelona....

SONIDO: TIROTEO

Hay guerra en el Chaco... de ahí son los disparos que Vd. oye. Disparos que se cruzan entre bolivianos y uruguayos...

En el día en que Vd, nació los paraguayos se apoderaron del fuerte Muñoz que habían abandonado los bolivianos, después de incendiarlo...

Precisamente en este día empieza a circular la voz de una posible suspensión de hostilidades...

¿Será usted la paloma de la paz?

SONIDO: SIRENA DE UN BUQUE - RUIDO DE UN CHOQUE.



En el dia en que Vd. llegó a este planeta, señorita Vericat, registre uno de esos dramas del mar que luego hallan apenas el espacio de unas gacetillas en los periodicos.

Ocurrió en el Mar del Norte. El vapor sueco "Castor" de 569 toneladas, chocó a causa de la niebla con un pesquero inglés y se fué a pique, muriendo dos tripulantes.....

SONIDO : APLAUSOS



Estas ovaciones son las que aquella noche invernal el público madrileño tributó a don Carlos Amiches, en el "Teatro Lara" con motivo del gran éxito obtenido con su obra "Las doce en punto".

Y en Barcelona otro éxito teatral se registraba aquellos dias en el Teatro Romea, donde representaban con éxito cada vez mayor, "El Divino Impaciente" de José Maria de Pemán.....

Total, señorita: El éxito es el signo agradable del dia en que Vd, nació.

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Elijamos de nuevo... (PAPEL QUE SE DESDOBLA) ...Don Jose Corominas Rodamilans, que nació en Solsona el dia 12 de julio del año 1894, a las seis de la mañana...

XILOFON

¡Caspita! Yo conozco a ese señor y es muy posible que lo conozcan asimismo muchos radioyentes... Este señor

es el señor Corominas -Pollastret, secretario de la Sociedad Humorística barcelonesa "Arca de Noé"....

Pues, bienvenido, amigo. Voy a mirar por mi esfera mágica y le iré contando cuanto vea...

¡¡¡¡¡ de julio de 1894!!! ¡¡¡¡¡ de julio de 1894!!!  
Ya empiezo a ver....

SONIDO: VOCES

Cuando la cigüeña le depositaba a Vd. cuidadosamente en su casa de Solsona en el Senado se discutia violentamente la Ley de Los Explosivos ... Es decir que Vd. llegó en el momento preciso en que se trataba de artefactos mortíferos... y esto, naturalmente... no es ninguna alusión a su simpática personalidad ni en el "Arca de Noé" ni fuera de ella...

SONIDO: PITO Y TREN EN MARCHA -SONIDO DE CHOQUE.

Diez y ocho horas de existencia en este planeta contaba usted, mi querido señor Corominas, cuando en Paris, en la linea de Basilea, se registró un choque del que resultaron quince muertos y varios heridos.

Y veo que a los pocos momentos cerca de Dunkerke se registraba otra catástrofe ferroviaria de la que resultaron dos muertos y cincuenta heridos. Como podrá comprobar en aquellos momentos uno de los "vivos-vivos" era usted, distinguido señor Corominas Pollastret...

SONIDO: PASODOBLE TORERO -FUIDE

Dias antes de nacer usted habia circulado el rumor de que el "Guerrita" aquel año se retiraria del toreo, es decir, que se cortaria la coleta... pero yo no sé si a causa de su nacimiento, el diestro tuvo interés en desmentir el bulo :

VOZ : Y ezo é mentira... Yo lez digo a uztede que ezte año no me corto la coleta, aunque lo diga el Univerzo Mundo... Y ya ezta dicho, y ahora a demostrarlo en la primera corria...



XILOFON

Mago : Un terrible suceso, muy comentado, ocurrió ese dia en Carcagente (Valencia). En tal dia, quince muchachas fueron juntas ~~al río~~ a tomar el tradicional baño de San Cristobal en el río Jucar.

Entraron juntas en el agua, cogidas de la mano... pero llegaron a un punto del cauce en que habia un fuerte remolino que en modo alguno pudieron evitar....

SONIDO: VOCES DEMANDANDO AUXILIO

Y cuando quisieron ir a salvarlas... era ya tarde: la corriente se las habia llevado ~~a todas~~ y todas perecieron desgraciadamente.

(PAUSA)

Precisamente en este mismo dia las tropas de la guarnición de Barcelona empezaron a tomar baños de mar en la playa denominada "Mar Vella", bajo la vigilancia de los oficiales médicos de los Cuerpos respectivos.

Finalmente, señor Corominas, nació Vd, bajo el signo de LIBRA. Yo como mago le deseo que esa Libra, le libere de toda contrariedad y que pueda usted acoplar buen número de Libras entre las cuales no le falte jamás una que otra libra de ese excelente humor que posee usted. Soy su humilde servidor.....

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Locutora: Señoras y señores: acaban de escuchar la 11ª emisión de efemérides retrospectivas personales, que HEBOS S.A. ha ofrecido a Vds. en nuestro espacio radiofónico titulado .....

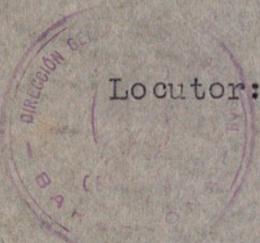
Mago : EL DIA EN QUE NACI YO.....

Locutora: Dedicado a su científica LOCION DE AZUFRE HEBOS.

SINTONIA HEBOS - SEMI FONDO

Locutora: Recordamos a todos ustedes que, basta con que remitan a RADIO BARCELONA, Caspe 6 o a PUBLICIDAD CID, Caspe 12, una nota en la que conste: Nombre, dos apellidos, día, mes, hora y lugar de nacimiento para que se le informe de las características del mundo cuando usted llegó a él....

Mago : Gustosamente yo, EL MAGO DE LA RADIO, les atenderé. Únicamente les suplico, que no se impacienten....



Locutor: Cada ficha leída por el MAGO DE LA RADIO, dará derecho a su interesado, al regalo de un frasco de LOCION DE AZUFRE HEBOS y a generos de perfumeria por valor de 50 pesetas, en los establecimientos del ramo de Barcelona.

Locutora: Los interesados en las fichas de hoy, retiraran estos obsequios en las perfumerias siguientes: ~~XXXXXXXXXXXX~~ Perfumeria Plá - Mayor de Gracia nº 34. Y Perfumeria Segalá. Rambla de las Flores nº ~~12~~ 14 Previa la recogida de la contraseña correspondiente en PUBLICIDAD CID . Caspe 12.

SONIDO: SUBE MUSICA Y FUNDE

Locutor: Contra la seborrea, contra la caspa, contra la caída del cabello .....

Locutora: LOCION DE AZUFRE HEBOS. No lo olviden...

SONIDO- SINTONIA CID

Locutora: EL DIA EN QUE NACI YO, es un espacio radiofónico que todos los miércoles a las diez y media de la noche, les ofrece RADIO BARCELONA, auspiciado por LOCION DE AZUFRE HEBOS,

Locutor: Montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUÑE, en UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SONIDO : SINTONIA CID -RESUELVE

(14/05/52) 75

(TRES TIMBRES)



Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro.

Locutor - Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, de Enrique Suárez de Deza, "HA ENTRADO UNA MUJER". Y con ella entra de nuevo a colaborar en nuestras emisiones de Radioteatro, después de unos días de ausencia por enfermedad, la veterana actriz de nuestro Cuadro Escénico, Carmen Yllescas, como protagonista de la comedia de esta noche.

Locutora - La cual será ofrecida a Vds. bajo el siguiente reparto:

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Marión .....      | Carmen Yllescas   |
| Lulú .....        | Coral Díaz        |
| Conchita.....     | Eugenia Mata      |
| Sofía .....       | Amanda Camps      |
| Encarnación ..... | Isabel Monasterio |
| Leonardo.....     | Fernando Parés    |
| Oscarito.....     | Isidro Sola       |
| Juan .....        | José Llasat       |
| Paquito.....      | Damaso García     |

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Enrique Suárez de Deza, "HA ENTRADO UNA MUJER", con el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche el ~~popular~~ popular sainete de Gastón A. Mántua, "UN MIL.LIONARI DEL PUTXET", en el veinticinco aniversario de su estreno.

14-5-52 (14/05/52) 76 1. Muebles La Fabrika

8

SINTONIA:

LOCUTORA: Al comenzar esta noche la emisión de radio teatro patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, esta importante industria del mueble, se complace en saludar a sus clientes y amigos con la afectuosa cordialidad de siempre.

LOCUTOR: Diez años se han cumplido recientemente de la fundación de MUEBLES LA FABRICA. En la historia del mueble español MUEBLES LA FABRICA ha conseguido el primer puesto, a la vanguardia de todos los aspectos del mismo, comerciales, económicos, y artísticos.

LOCUTOR: La primera casa de muebles de Europa, satisfecha y orgullosa del favor que el público viene dispensándole desde el día de su fundación, le invita una vez más a visitar su monumental exposición de muebles, con la seguridad absoluta de que le ofrece un rato agradable, contemplando las más modernas innovaciones, en confort, elegancia y arte.

LOCUTOR: Señora, ha llegado el momento de pensar en su casa de campo, aquella casa que se tiene algo olvidada durante el invierno, pero que nos acoge como un viejo amigo, cuando vamos a refugiarnos en ella durante los días cálidos del estío.

LOCUTORA: Señor, sorprenda a su esposa, ofreciéndole una nueva instalación amueblada estilo colonial. El inmenso surtido de que dispone MUEBLES LA FABRICA está a su disposición, y sin ningún desembolso por su parte, MUEBLES LA FABRICA orienta siempre a sus compradores para que la decoración de su hogar campestre, sea la reproducción exacta de esos interiores veraniegos que contempla en las revistas españolas y extranjeras.

LOCUTOR: Y ahora, una nueva recomendación que nadie debe olvi-

dar. Nos hallamos en el mes de mayo, mes de peticiones de mano, de compromisos matrimoniales, de bodas... MUEBLES LA FABRICA tiene para usted un piso completo adecuado para las posibilidades de cada pareja que se dispone a formar su nido. Y siempre con el más depurado buen gusto y la más sólida garantía de calidad.

LOCUTORA - Enamorados: Visiten MUEBLES LA FABRICA, es una hora de dicha anticipando la felicidad de su futuro hogar.

LOCUTOR: -Es ver hecho realidad el sueño de sus relaciones amorosas.

LOCUTORA MUEBLES LA FABRICA tiene precios para todos asequibles y calidades inmejorables. Novios: No lo olviden, el mueble se compra en este momento, una sola vez en la vida.

Vale la pena conocer la primera organización de Europa en el ramo de Ebanistería. Compre o no compre, MUEBLES LA FABRICA le invita a visitar su inmenso surtido. Elija su futuro hogar. Le ofrecemos una garantía de felicidad.

ACTO PRIMERO

LOCUTOR: Acaban ustedes de oír ..... *de la comedia. Ha entrado una mujer de Enrique Puerres de Sosa* ..... ofrecido por gentileza de MUEBLES LA FABRICA, la primera organización de Europa en el ramonde Ebanistería que puede brindarle exactamente lo que usted necesita.

LOCUTORA: EL verano se acerca, su jardín le espera. ¿Ha pensado usted señora en amueblarlo debidamente?

LOCUTOR: Muebles para terraza, jardín, bares, hoteles. Muebles dibujados y construídos para las horas a pleno sol, bajo las sombras de los árboles, frente al mar. Muebles prácticos de diseño moderno de gran solidéz.

LOCUTORA: Muebles que darán calidad y color a su finca de recreo, dándole una patente de elegancia y buen gusto.

LOCUTOR: No es la publicidad sinónimo de calidad.

Si MUEBLES LA FABRICA no tuviese la certeza absoluta de que ofrece mobiliario perfecto, jamás se hubiera lanzado a esas campañas que imponen su nombre en el mundo entero.

LOCUTORA: Su habitación veraniega, señorita, luminosa, clara, confortable y femenina se la ofrece MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTOR: Su habitación veraniega, caballero, allí donde va usted a reposar de todas las fatigas de la semana, que ha de ser su descanso y su refugio, la tiene MUEBLES LA FABRICA en todos los precios, creadas exprofeso para los interiores campestres o marineros. Cómprala. No espere más. Será su mejor inversión. La garantía de unas horas felices y amables.

#### ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: Acaban ustedes de oír .... *Ha entrado una mujer.* .....cuya emisión patrocina MUEBLES LA FABRICA. La exposición y venta permanente del mejor mueble que existe en el mercado.

LOCUTORA: En estos días que todos esperamos la visita de familiares y amigos, tenemos el deber de ofrecerles una habitación confortable y elegante, que al partir otra vez a sus hogares, les hagan recordar lo agradable de nuestra invitación. MUEBLES LA FABRICA posee un extenso surtido de habitaciones individuales y de matrimonio, que después quedarán en su casa, como habitación predilecta. Estamos seguros.

LOCUTOR: Y muebles de oficina, despachos para Gerencias, Muebles para Salas de Junta, algo que el hombre moderno, el comerciante activo ha de poseer bien instalado si quiere que sus negocios se desenvuelvan en pleno éxito. MUEBLES LA FABRICA tie-

ne en su edificio creado de planta a tal fin, esos muebles que colaborarán en su éxito en condiciones sumamente asequibles. Una buena organización comercial significa éxito y progreso económico. Imítenos, visitando nuestra organización perfecta.

ACTO TERCERO

LOCUTOR: Acaban ustedes de oír el tercero y último acto de *Ha estado una mujer..* <sup>de Enrique Suarez</sup> emisión que ha patrocinado MUEBLES LA FABRICA con la seguridad de que habrá sido de su agrado.

LOCUTORA: La misma seguridad que tenemos de que comprando en MUEBLES LA FABRICA habrá visitado la primera industria del mueble de Europa.

LOCUTOR: -Muebles Gran Ducado, el mueble de gran lujo, donde el cliente hallará lo mejor en todos los estilos.

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, Fábrica de Ebanisterías Reunidas S. A. Su buen servicio durante esos diez años de venta al público, han sido su patente de garantía internacional.

MUEBLES LA FABRICA.