

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

LOCUTORIO ORIGINAL



(1)
30/5/52

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 30 de MAYO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía. Retransmisión desde la Plaza de Pío XII: "Ante la imagen de Ntra. Sra. de la Merced, Patrona de la ciudad, solemne Pontifical aplicado por la pacificación del mundo y por los que en la "Iglesia del silencio" sufren persecución y cautiverio por la Justicia.		
11h.--		Retransmisión desde la Plaza de Cataluña: CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL. Reportaje de la Comunión de los enfermos.		
12h.--		LA CESTA DE LA COMPRA.		
12h.10		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO	Varios	Discos
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO		"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		ORQUESTA SINFONICA VICTOR	Varios	"
13h.30		LA SOPRANO RENATA TABALDI	"	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. C A R T E L.		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		ROBER BOURDIN	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Lolita Garrido	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Lolita Garrido	"	"
15h.--		RADIO CLUB	"	"
15h.55		ORQUESTA MOROCCO	"	"
16h.--		SUCESOS DEL MUNDO. Guión de Manuel Tarín Iglesias.		
16h.10		INTERPRETACIONES RELIGIOSAS por Maria Paz Urbieta.		"
16h.15		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas		"
16h.20		QUINTA SINFONIA de Beethoven		"
17h.--		Retransmisión desde la Explanada del Templo de la Sgrda. Familia. "Plegaria de las naciones por la paz del mundo" por representantes de diversas naciones, en su propia lengua.		
17h.30	Selecciones de la obra ORFEO Y EURIDICE de Gluck		"	
18h.--	DISCO DEL RADIOYENTE	Varios	"	
18h.55	Guía comercial.			
19h.--	CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis			
19h.15	EL BAJO BORIS CHRISTOFF	Varios	"	
19h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.			
19h.40	SARDANAS	"	"	
19h.45	NOTICARIO DEL MAR por José Ma Bayona			
19h.50	Intermedio	"	"	
19h.55	Boletín informativo.			
20 h.--	TOREANDO PALABRAS.			
20h.20	Guía comercial.			
20 h.25	LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "Impresión tipográfica luminosa" por Manuel Vidal Español.			
20h.30	EL CUPON DE LOS CIEGOS.			

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 30 de MAYO

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.31		LA SOPRANO LILY PONS	Varios	Discos
20h.40		RADIO DEPORTES		
20 h.45		Sigue: La soprano Lily Pons	"	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		JOTAS ARAGONESAS por M ^a del Pilar Las Heras	Heras	"
21h.--	Noche	Sora exacta.		
21h.05		RADIO REGALO.		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		SOLOS DE ARMONICA	Varios	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		EL TENOR TITO SCHIPA	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: El tenor Tito Schipa	"	"
22h.25		EL GRAN AMOR DE JUAN STRAUSS. Adaptación		
22.45		radiofónica de Antonio Losada. Programa "No apto para		
22h.05		Retransmisión desde la Sagrada Familia: Representación del "Auto-Sacramental". caballeros"		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		Fin de programa		



30/5/52

(3)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 30 DE MAYO DE 1952

=====

7h.30

SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 30 de mayo de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 197 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con...

RETRANSMISION desde la Iglesia de los PP. Dominicanos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20

LA CESTA DE LA COMPRA:

(Texto hoja aparte)

.....

8h.30

Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

10. -- X *Retransmisión desde los... P. P. Dominicanos. Servicio informativo del Congreso Eucarístico Internacional en varias ediciones*

10h.-- X SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del día 30 de mayo de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 197 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con....

X RETRANSMISION desde la Plaza de Pio XII: Ante la imagen de Ntra. Sra. de la Merced, patrona de la ciudad, solemne pontifical aplicado por la pacificación del mundo y por los que en la "Iglesia del silencio", sufren persecución y cautiverio por la justicia. (SONIDO DE RADIO NACIONAL)

11h.-- O Retransmisión desde la Plaza de Cataluña: Congreso Eucarístico Internacional. Reportaje de la Comunión de los enfermos.

(SONIDO DE RADIO NACIONAL)



12h.--X "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)

.....

12h.10X DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

12h.55X Guía comercial.

13h.--X Sigue: Disco del radioyente dedicado a Mataró.

13h.20X Boletín informativo.

13h.25X ORQUESTA SINFÓNICA VICTOR: (Discos)

13h.30X LA SOPRANO RENATA TEBALDI: (Discos)

*Conexión con Radio Nacional de España.
(Concentración Frente Juventudes)*

13h.50X Guía comercial.

13h.55X ~~Guía comercial.~~ *Programas destacados.*

14h.45X Hora exacta.- O C A R T E L:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.15X Guía comercial.

14h.20X ROGER BOURDIN: (Discos)

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

• Lolita Garrido: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Orquesta-Merreee: (Discos) Sigue: Lolita Garrido:

15h.--X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45X "PARNASO DEL ARTE", por Yagocésar:

(Texto hoja aparte)

30/5/52 (5)

15h.55 X ORQUESTA MOROCCO: (Discos)

~~16h.-- SUCESOS DEL MUNDO. Guión de Manuel Tatin Iglesias:~~

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 X INTERPRETACIONES RELIGIOSAS, por Maria Paz Urbieta: (Discos)

16h.15 X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.
(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 X "QUINTA SINFONIA" de Beethoven, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

17h.-- X RETRANSMISION desde la Explanada del Templo de la Sgda, Familia. Plegaria de las naciones por la paz del mundo, por representantes de diversas naciones, en su propia lengua.

(SONIDO DE RADIO NACIONAL)

17h.30 X SELECCION DE LA OBRA " ORFEO Y EURIDICE", de Gluck: (Discos)

o 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 18h.55 Guia Comercial.

X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)

.....

o 19h.15 EL BAJO BORIS CHRISTOFF: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDS. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

o - SARDANAS: (Discos)

X 19h.45 "NOTICARIO DEL MAR", por José M^e Bayona:
(Texto hoja aparte)

.....

o 19h.50 Intermedio: (Discos)

X 19h.55 Boletín Informativo.

X 20h.-- "TOREANDO PALABRAS":
(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.20 Guia Comercial.

- ✓ 20h.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS: "Impresión tipográfica luminosa",
por Manuel Vidal Español: (Texto hoja aparte) (6)
..... 30/5/52
- 20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- 20h.31 LA SOPRANO LILY PONS : (Discos)
- ✗ 20h.40 RADIO DEPORTES.
- 20h.45 Sigue: Soprano Lily Pons: (Discos)
- ✗ 20h.50 Guia Comercial.
- 20h.55 JOTAS ARAGONESAS por M^a del Pilar de las Heras. (Discos)
- ✓ 21h.-- HORA EXACTA.- Santoral para mañana.-Programas destacados.
- ✗ 21h.05 Programa: "RADIO REGALO". (Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.20 Guia Comercial.
- ✗ 21h.25 SOLOS DE ARMÓNICA por John Sebastian: (Discos)
- ✓ 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFÓNICAS. (Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 22h.-- ACABAN VDS. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ - EL TENOR TITO SCHIPA.- (Discos)
- ✗ 22h.10 Guia Comercial.
- 22h.15 Sigue: El tenor Tito Schipa: (Discos)
- ✗ 22h.25 Programa: "EL GRAN AMOR DE JUAN STRAUSS"
(Texto hoja aparte)
- ✗ 22h.45 Programa: "No apto para caballeros".....
(Texto aparte)
- ✗ 22h.00 RETRANSMISION desde la Sagrada Familia, de la representa-
ción del "Auto-Sacramental". (SONIDO DE RADIO NACIONAL)
- ✗ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

30/5/52

-V- (7)

lh.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de
ustedes hasta las siete y media de la mañana.
SEÑORES RADIOYENTES, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco.
Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 12h.15

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyente y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 3544 P. O. 1--~~X~~ UNA AVENTURA, Pasodoble de Lerena, Llabrés y Montreal por Pepe Blanco. Sol. por Porgiria Sanz de Arenys de Mar y Joaquina Rodriguez.
- 8937 P. D. 2--~~X~~ CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, Rumba canción de Louiguy y Larue por Bernard Hilda y su Orquesta: Sol. por Maruja Garcia. *con Jane Morgan*
- 5332 P. D. 3--~~X~~ VOLVER A EMPEZAR, Beguine de Cole Porter por Tony Martin. Sol. por Esperanza Juncá.
- 8605 P. P. 4--~~X~~ VALS HINDU, de Colombo y Chestem por Ivette Horner. Sol. por Paquita y Maria Noe.
- 8584 P. R. 5--~~X~~ ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Pedro Sanz y Antonio Recio
- 8162 P. C. 6--~~X~~ TRAJES A PLAZOS, de Polack y Portillo por Tip y Top. Sol. por Vicenta Leonart.
- 7907 P. L. 7--~~X~~ "Romanza de Leandro" de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozabal por Luis Mariano. Sol. por Jaime Oleart.
- 7965 P. O. 8--~~X~~ SAMBA ESCOCESA, de Reine por Roberto Inlez y su Orquesta. Sol. por Francisco Leonart.
- 9052 P. C. 9--~~X~~ NOCHE DE REYES, de Tejada por Selección de voces. Sol. por Enrique Martin. (2c.)
- 6528 G. D. 10--~~X~~ MIREILLE, Vals de Gounod por Janine Mischeau. Sol. por Joaquina Ferrer.
- 9209 G. R. 11--~~X~~ "Obertura" de POETA Y ALDEANO, de Suppé por Orquesta Filarmonia. Sol. por Josefa Martori y Asunción Domech. (2c.)
- 4643 G. R. 12--~~X~~ "Vals de las flores" de CASCANUECES, de Tchaikowsky por Orquesta Robin Hood Dell, Filadelfia. Sol. por Concepción Gimeno.
- 6561 G. L. 13--~~X~~ ZAPATEADO, de Sarasate por Heifetz. Sol. por Maira Villa.
- 2010 G. L. 14--~~X~~ MARCHA NUPCIAL, de Mendelssohn por Orquesta Sinfónica de San Francisco. Sol. por Montserrat Corominas y Rosario de Haro.

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

ORQUESTA SINFÓNICA VICTOR

2999

P. L.

- 1-- X MINUETO EN SOL, de Beethoven.
- 2-- O "Preludio acto 3º" de LOHENGRIN, de Wagner.

A las 13h.30

LA SOPRANO RENATA CEBALDI

9221

G. D.

- 3-- O "Tacea la notte placida" de EL TROVADOR, de Verdi.
- 4-- O "Vissi d'arte, vissi d'amore" de TOSCA, de Puccini.

9236

G. D.

- 5-- O Chanson du roi de Thule" de FAUSTO, de Gounod.
- 6-- O "Air des Bijoux" de FAUSTO, de Gounod.

S U P L E M E N T O

INTERMEDIOS POR ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

4052

G. D.

- 7-- O CANCIÓN DE JAMAICA, "Fantasia" de Benjamin.
- 8-- O HOMBRES DE ARNHEM, "Marcha" de Warrack.

== " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " "

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

Por Toña la Negra y Orquesta Chamaco

- 9196 P. L. 1-- ① IRREMEDIABLEMENTE SOLO, Bolero de Muñoz.
- 2-- ① MALDICIÓN GITANA, Bolero moruno de Muñoz.

Por Lys Assia

- 1982 P. O. 3-- ① SIN TI, Foxtrot de Misraki.
- 4-- ① SI TU TE VAS, Foxtrot de Emer.

A las 14h.20

ROGER BOURDIN

- 25 Reg. P. T. 5-- ① LUNA LUNERA, de Fergo.
- 6-- ① ATLANTIDA, de Roger y Bourdin.

A las 14h.45

LOLITA GARRIDO

- 5966 P. G. 7-- ① MALOS PENSAMIENTOS, Bolero de Alberto Dominguez.
- 8-- ① EL TILINGO LINGO, Son jarocho coreado de Lino Carrillo.

- 6964 a. G. 9-- ① CANCIÓN DEL CORAZÓN, Vals canción de Alfonso Esparza Oteo.
- 10-- ① VIDA, Bolero de López Mendez y Ruiz.

=====

(Sigue a las 14h.55)

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 15h.55

ORQUESTA MOROCCO

93654

P. O.

- 1-- ~~X~~ TENTACIÓN NOCTURNAL, Beguine de Gould.
- 2-- ~~X~~ NOCTURNO PERSA, Beguine de Stolz:

9413

P. O.

- 3-- ~~X~~ FLOR DE SOL, Beguine de Prada, Alonso y Llull.
- 4-- ~~X~~ BEGUIN BOLERO, de Sabater y Belda.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 20h.3L

LA SOPRANO LILY PONS

- 7338 P. L. 01-- "Canción de las campanas" de LAKME, de Delibes.
(2c.)
- 6605 G. R. 02-- EL DANUBIO AZUL, de Strauss.
- 03-- LAS NIÑAS DE CADIZ, de Musset y Delibes.

A las 20h.55

JOTAS ARAGONESAS POR M^º. DEL PILAR DE LAS HERAS

- 5781 P. R. 04-- JOTAS, Transcripción por Angel Mingote.
- 05-- JOTAS DE BAILE,
- 5782 P. R. 06-- JOTAS,
- 07-- JOTAS DE BAILE,



= "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 21h.25

SOLOS DE ARMÓNICA POR JOHN SEBASTIAN

9066



- 1-- DANZA INCA, de Sebastian.
- 2-- MALAGUENA, de Lecuona.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 22h.--

30/5/52 (17)

EL TENOR TITO SCHIPA

- 589 G. L. 1-- ~~A~~ LA CAMPANA DE SAN JUSTO, de Arona y Drovetti.
2-- ~~A~~ MAMMA MIA, CHE VO SAPE, Canción napolitana de Nutile.
- 378 G. L. 3-- O LA PARTIDA, Canción española de Alvarez.
4-- ALMA DE DIOS, "Canción española" de Serrano.
- 2974 P. L. 5-- O A LA ORILLA DE UN PALMAR, Canción de Ponce,
6-- QUEREME MUCHO, Serenata criolla de Roig.



"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

Viernes, 30 de Mayo de 1952.

A las 0'35

WAGNERIANAS

Por Orquesta de la Scala de Milan,
bajo la dirección del Mtro. Paul
Kempen.

56445644/45

G. D.

X 1--

"Obertura" de TANNHAUSER, (3c.)

5645/46

G. D.

X 2--

"Obertura" de EL BUQUE FANTASMA, (3c.)

Por Maria Reining /soprano/ y Paul
Schoeffler (bajo) con la Tonhalle
de Zurich, bajo la dirección del
Mtro. Hans Knappertsbusch.

8333

G. D.

O 3--

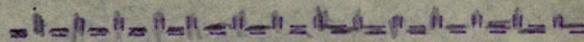
"Buenas tardes maestro" de LOS MAESTROS CAN-
TORES, de Wagner. (2c.)

6596

G. R.

O 4--

"Preludio acto 3º" de LOHENGRIN, de Wagner.
(1c.)



30/5/52

(19)

RADIO BARCELONA

Programa: LA CESTA DE LA COMPRA

Dia: VIERNES 30 Mayo 1952

Guion: TONY

COPIA
LO...ORIO

DISCO SINTONIA HABITUAL

LOCUTOR.- Radio Barcelona emite seguidamente su programa matinal, dedicado a las amas de casa: LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA.- Señoras: buenos días. Son las ocho horas y ...minutos.

SIGUE DE CO

LOCUTOR.- ¿Ha visto usted el espectáculo maravilloso de toda la ciudad engalanada y todas las calles y paseos llenos de un publico sonriente, feliz, lleno de ilusion.... ?

LOCUTORA.- Si. Es maravilloso.

LOCUTOR.- Dificilmente se ~~en~~ borrarán en el recuerdo de los que hoy viven estos momentos las horas que transcurren, en medio de una union espiritual con la catolicidad del mundo entero en esta Barcelona industrial y cosmopolita.

LOCUTORA.- Y para los que de otras tierras han acudido hasta aqui debemos redoblar nuestra tradicional hidalguia: centuplicar nuestra ~~amabilidad~~ amabilidad.

LOCUTOR.- Que no solo encuentren engalanadas nuestras calles y plazas sino tambien nuestros espíritus.

DE CO: SARDANA

LOCUTOR.- Para que la alegria prenda en ~~el~~ animo de nuestras oyentes desde estas primeras horas de la mañana, les dedicamos, a modo de sintonia espiritual para todo el dia, una musiquilla alegre.

DE CO: JOGGELE. (8555)

(Completo)

LOCUTORA.- Quizá hoy tenga usted invitados a comer. ¿ Que plato puedo presentar? - se preguntará-. Veamos si le gusta este:

LOCUTOR.- TERNERA ASADA EN SU JUGO.

XILOFON

LOCUTORA.- Se toma un pedazo de ternera y se espolvorea de sal. Pongase en una tartera con manteca de cerdo, media hoja de laurel uno o dos granos de pimienta, un clavo de especias, y se mete en el horno fuerte.

Cuando queda bien asada y dorada se rocía con vino blanco, formándose un excelente jugo, aumentando un poco de caldo desengrasado, pasándolo por un colador fino en el último momento.

LOCUTOR.- Puede servirse al natural, con su propio jugo o adornada de berros o cualquier otra ensalada natural.

LOCUTORA.- Para la ternera asada puede emplearse guarniciones de toda clase de patatas u otra clase de legumbres salteadas, fritas o en puré.

LOCUTOR.- ! Y que aproveche !

DISCO MENUDO MENU

TEXTU PUBLICITARIO

Atencion al cupon PRO CIEGOS premiado ayer. Fue el numero:....
(REPETE)

XILOFON

LOCUTORA.- Otra bonita melodia para nuestras oyentes. Escuchen :.....
..... (DAR EL TITULO)

DISCO: MELODIA (Completo)

TEXTU PUBLICITARIO

Y ahora escuchen el primer BOLETIN INFORMATIVO de Mercados de Barcelona con la lista de articulos y precios maximos autorizados oficialmente. Las compradoras no deben pagar ni un centimo mas sobre esos precios.

LE TA DE PRECIOS

DISCO PIANO MODERNO

TEXTU PUBLICITARIO.

Y con esto finaliza LA CESTA DE LA COMPRA. Escuchen a las doce el segundo BOLETIN INFORMATIVO DE MERCADOS.

LOCUTOR.- Que tengan un dia feliz...realicen una buena compra y hasta mañana a las ocho y veinte aproximadamente, hora en que de nuevo estará en antena LA CESTA DE LA COMPRA.

DISCO SINTONIA

30/5/52

(21)

RADIO BARCELONA
C A R T E L
FECHA : VIERNES 30 MAYO 1952
HORA : 14

COPIA
LOCUTORIO

DISCO: SINTONIA CARTEL

LOCUTORA : CARTEL. Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : Indice de la actualidad del espectáculo para información y guía de nuestros oyentes.

SIGUE : D I S C O

LOCUTORA : Para iniciar CARTEL escogemos hoy una de las novedades musicales más agradables.

DISCO: NOVEDAD MUSICAL

C H A R L A DEL TEATRO BARCELONA

(EN CARPETA LOCUTORIO)

LOCUTORA : Escuchan Vds. CARTEL pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

X I L O F O N

LOCUTORA: Y para cerrar nuestro CARTEL de hoy, escuchen la voz de MARIA

~~DE LOS ANGELES MORALES~~ *una escena de los Habitantes de la casa deshabitada, gran éxito de Puerto Rico en el teatro Talia*

DISCO : MARIA DE LOS ANGELES MORALES

LOCUTOR : Escucharon Vds. CARTEL pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA, que estará de nuevo con Vds. el próximo domingo a las 13.35.

DISCO : SINTONIA

30-V-1952

30/5/52 (22)
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO. CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD EN 1951

Por primera vez en su ya centenario historial esta empresa ha publicado una memoria de sus actividades, muy interesante por cierto, y cuyo estudio y consiguiente explicación nos obligaría a destinarle un espacio del que no disponemos. Procuraremos, por tanto, sintetizar.

La situación general del ejercicio ha mejorado gracias al régimen de lluvias, y por lo que concierne a la producción hidroeléctrica.

La industria del gas ha continuado sujeta a restricciones, especialmente por la escasez de carbón.

Las minas propiedad de CATALANA, han producido durante el año 1951, 203.000 toneladas, de las que han tenido que destinarse a cupos impuestos para la RENFE y Navegación 51.000 toneladas, quedando para el propio consumo 152.000 toneladas de hulla, cifra que representa el 75% de la producción.

A consecuencia de tales restricciones, dice la empresa, las fábricas de la provincia de Barcelona cuyas instalaciones han sido y continúan siendo ampliadas en estos últimos años, trabajan con un coeficiente de utilización que es sólo del 0,58% de la capacidad total de las instalaciones, con evidente perjuicio para los rendimientos.

La venta de gas experimentó un aumento de once millones de metros cúbicos con relación al ejercicio anterior, y el número de instalaciones en servicio aumentó en once mil en igual período, ascendiendo actualmente a ciento sesenta mil.

La Compañía de Fluído Eléctrico ha aumentado su producción en 16,8 millones de kwh., lo cual ha influido favorablemente en los resultados.

Los ingresos normales de la explotación de CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD se elevaron a la importante cifra de 254 millones de pesetas, ascendiendo los gastos por todos conceptos, incluido amortizaciones del activo y previsión para impuestos, a 234 millones, saldándose el ejercicio con 19 millones de pesetas de beneficios, a cargo de los cuales se distribuye a las acciones ordinarias un dividendo total del 7 1/2 % con impuestos.

El capital suscrito y desembolsado es actualmente de ciento sesenta y cinco millones de pesetas, por existir



30/5/52

(23)

35 millones de pesetas en Cartera representado por setenta mil acciones ordinarias.

Las obligaciones y Bonos emitidos por la Compañía, con las acumulaciones de intereses, figuran en el Pasivo por un total aproximado de 228 millones de pesetas.

Los fondos de amortización ascienden a 80 millones de pesetas.

Las fábricas de gas y anexos figuran en el Activo de la empresa valoradas en 166 millones de pesetas, y las instalaciones hidroeléctricas y térmicas en 144 millones. La Cartera de Valores asciende a 117 millones, de los cuales cien millones la componen títulos cotizados en Bolsa.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



30/5/52 (24)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR *Verniel*

TEMA

RADIAR EL *30-2-52*

HORA

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

3105

DE CO: SINTONIA

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega RADIO CLUB.

LOCUTOR.- Una produccion Cid para radio.

LOCUTORA.- Un programa de actualidad con musica, humor, reportajes.
variedades espectaculos....



SIGUE DISCO

SINTONIA HORARIA

LOCUTOR.- Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las...horas y..... minutos.

XILOFON

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTORA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Mañana sábado día 31 de Mayo, es el sexto día de la semana 22 del año 1952; habrán transcurrido 153 días del año y 72 de la Primavera.

DISCO: M A R C H A.

LOCUTOR : EREMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El día 31 de Mayo del año 1410, muere "Martin el Humano". Con él se extingue la dinastía de los Condes de Barcelona.

LOCUTOR : El día 31 de Mayo del año 1431, Juana de Arco, abandonada por el Rey a quien había devuelto el Trono, cae en manos de los ingleses y acusada de "hereje" es quemada viva en la Plaza pública.

LOCUTORA: El día 31 de Mayo del año 1809, muere Haydin, el célebre compositor.

LOCUTOR : El día 31 de Mayo de 1910, muere Isabel Blackwell, la primera doctora en Medicina de los Estados Unidos, cuya obra abrió un camino para millares de mujeres.

LOCUTORA: El día 31 de Mayo de 1952 puede Vd. admirar en FOTO CLUB, los más modernos discos con los últimos existos de los cantantes y orquestas del mundo. Y sepa Vd. tambien que en FOTO CLUB, existe un magnifico laboratorio fotografico para los aficionados.

-DISCO: -TEMA- FELICITACION.

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA: Mañana Sábado día 31 de Mayo, celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan el nombre patronímico de ANGELA DE MERICCIS, fundadora; PETRONILA virgen; GERMANO; CRECENSIANO; PASCASIO; CANCIANO y ANDRES HUBERTO FARNET.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos prácticos y sugestivos los hallará V. siempre en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: El verano se avecina, señora... la nevera SAEZ hará su felicidad.

LOCUTOR : No olvide que un radio receptor MARCONI es obligado durante su veraneo para conectar con el mundo.

LOCUTORA: La cocina a gas BENAVENT, cocina moderna y maravillosa, será su más útil colaboradora. No olvide que en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, hallarpe Vd. los más útiles y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en el la alegría y la felicidad.

LOCUTOR : Todo ello, no lo olvide, en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

DISCO: SINTONIA - FUNDE

SONIDO: MARCHA DE LOS ARQUEROS
-Semi-fondo-

LOCUTOR : MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTORA: Otro triunfo internacional del Remo.

SONIDO: SUBE MUSICA -Semi-fondo

LOCUTOR M Nuevamente nuestros remeros han logrado cubrirse de gloria en el extranjero.

Los días 24 y 25 se efectuaron en París, sobre las aguas del Sena, las regatas internacionales que ponían en línea de combate 14 equipos franceses, más los representativos de Alemania, Suiza, Bélgica y España.

En "outriguer" a cuatro, con timonel, se celebraron el día 24 las primeras eliminatorias, que continuaron el día 25 por la mañana. El mismo día por la tarde se disputó una final emocionante, en la que los españoles quedaron vencedores absolutos, sobre "l'equipe de La Marine", por la ventaja de trece segundos.

La impresión causada por nuestros remeros ha sido unánimemente favorable, tanto a su técnica perfecta como a su magnífico espíritu de lucha. Así lo han reconocido la crítica deportiva presente al acontecimiento deportivo, calificando a los españoles como los mejores remeros de Europa.

En la prueba de "Skif" nuestro campeón Juanito Omedes, se clasificó en cuarto lugar, haciendo un magnífico papel frente a sus fuertes competidores.

Celebramos este nuevo éxito de nuestros remeros y confiamos en que el disciplinado equipo del Club "Ruber", que preside el infatigable defensor de este deporte Don Luis Omedes, seguirá aportando al remo español nuevos triunfos que deben culminar en las batallas olímpicas de Helsinki.

SONIDO: SIGUE MUSICA)semi-fondo(

LOCUTORA: LAS BODAS DE ORO DEL CAMPEONATO CICLISTA DE ESPAÑA, DE FONDO POR CARRETERA.

SONIDO: SUBRE MUSICA - Semi-Fondo

LOCUTOR : La simpática entidad "Club Velo de Sans" ha tenido la feliz iniciativa de conmemorar el 50 aniversario ciclista del Campeonato de fondo por carretera, ganado por el entonces "as" valenciano Tomás Penalba, precisamente en carreteras catalanas.

Al Club Velo Sans, se suma así al homenaje que Valencia tributa por este acontecimiento al Sr. Penalba, y proyecta celebrar una carrera para independientes, amateurs y principiantes sobre el mismo recorrido de hace 50 años. O sea, Barcelona, Vich y regreso hasta el kilómetro 17, en las inmediaciones de Mollet.

Consideramos felicísima la idea de los componentes del Velo Club Sans, y al sumarse entusiastamente a ella, RADIO CLUB

30/5/52

(28)

les ofrece la seguridad de su sincera colaboración.

SONIDO: SUBE MUSICA - RESUELVE.

BARCELONA

30/5/52 (27)

LOCUTORA.-

Radio Club. Continuamos con el programa musical dedicado a los congresistas de las regiones hermanas.

LOCUTOR.-

Y así, llegamos a NAVARRA, cuna de grandes artistas y de grandes patriotas. Centro de atracción donde fluyen en las fiestas de San Fermin desde todos los puntos de España a presenciar su alegría y espectacularidad.

DISCO: JOTA NAVARRA

LOCUTORA.-

Y Desde Navarra a Zaragoza. Allí escucharemos una de sus jotas bravias.

DISCO JOTA ARAGONESA

LOCUTOR.-

Pasemos a la region hermana, Valencia, y en honor de todos los valencianos que estos dias han acudido a Barcelona hagamos sonar su himno regional.

HIMNO REGIONAL VALENCIANO

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR Alejo Vidal-Quadras, admira por la
maestria de sus obras, en SELECCIONES
JAIMES, Paseo de Gracia 64. (15 pal.

30/5/52 (BA)
RADIO CLUB
30 MAYO 1952

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES, La fiesta de los toros,
vista por ~~el pintor~~ Antonio Casero.

GALERIAS PALLARES.

Consejo de Ciento, 345.

(17) pal.

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

Visite, en CASA DEL ARTISEA, Ciudad 11,
Interesantísima exposición del notable
dibujante J. Abelló.

(14

30/5/52

(33)

LOCUTOR.- Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA .- RADIO CLUB es una produccion Cid para radio

DISCO: SINTONA CID

ITALIA

30/5/52 (31)

LOCUTOR.-

Ayer fue dedicado RADIO CLUB a los congresistas de los distintos países que han acudido a Barcelona. Fue un programa musical variado con canciones y músicas de distintos países. Hoy estará dedicado a los congresistas españoles de las regiones hermanas.

LOCUTORA.- Empecemos por Galicia...la de los verdes prados.

DISCO: GALLEGO

LOCUTOR.-

Y tras de Galicia, siguiendo la geografía de la muralla cantabrica, ASTURIAS, con sus campos alegres, con sus pumaradas y su actividad minera..

DE CO: ASTURIANO

Sigamos, en este programa musical dedicado a las regiones españolas, con el norte y así llegamos a ese encantador Bilbao, con su monte Archanda ~~parxaxene~~ atalaya desde donde se domina la villa con la cinta del Nervion y allá a lo lejos Santurce...Portugalete... El Norte donde en cada esquina florece una canción.

DISCO BILBAINO.

RADIO CLUB
VIERNES 30 DE MAYO 1952

Copia rectificada

(35)

30/5/52

SONIDO: MARCHA DE LOS ARQUEROS
-Semi-fondo-

LOCUTOR : MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTORA: Otro triunfo internacional del Remo.

SONIDO: SUBE MUSICA -Semi-fondo

LOCUTOR M Nuevamente nuestros remeros han logrado cubrirse de gloria en el extranjero.

Los días 24 y 25 se efectuaron en París, sobre las aguas del Sena, las regatas internacionales que ponían en línea de combate 14 equipos franceses, más los representativos de Alemania, Suiza, Bélgica y España.

En "outriguer" a cuatro, con timonel, se celebraron el día 24 las primeras eliminatorias, que continuaron el día 25 por la mañana. El mismo día por la tarde se disputó una final emocionante, en la que los españoles quedaron vencedores absolutos, sobre "l'equipe de La Marne", por la ventaja de trece segundos.

La Marne

La impresión causada por nuestros remeros ha sido unánimemente favorable, tanto a su técnica perfecta como a su magnífico espíritu de lucha. Así lo han reconocido la crítica deportiva presente al acontecimiento deportivo, calificando a los españoles como los mejores remeros de Europa.

En la prueba de "Skif" nuestro campeón Juanito Omedes, se clasificó en cuarto lugar, haciendo un magnífico papel frente a sus fuertes competidores.

Celebramos este nuevo éxito de nuestros remeros y confiamos en que el disciplinado equipo del Club "Ruber", que preside el infatigable defensor de este deporte Don Luis Omedes, seguirá aportando al remo español nuevos triunfos que deben culminar en las batallas olímpicas de Helsinski.

SONIDO: SIGUE MUSICA)semi-fondo(

LOCUTORA: LAS BODAS DE ORO DEL CAMPEONATO CICLISTA DE ESPAÑA, DE FONDO POR CARRETERA.

SONIDO: SUBRE MUSICA - Semi-Fondo

LOCUTOR : La simpática entidad "Club Velo de Sans" ha tenido la feliz iniciativa de conmemorar el 50 aniversario ciclista del Campeonato de fondo por carretera, ganado por el entonces "as" valenciano Tomás Penalba, precisamente en carreteras catalanas.

El Club Velo Sans, se suma así al homenaje que Valencia tributa por este acontecimiento al Sr. Penalba, y proyecta celebrar una carrera para independientes, amateurs y principiantes sobre el mismo recorrido de hace 50 años. O sea, Barcelona, Vich y regreso hasta el kilómetro 17, en las inmediaciones de Mollet.

Consideramos felicísima la idea de los componentes del Club Velo Sans, y al sumarse entusiastamente a ella, RADIO CLUB

30/5/52 (26)

les ofrece la seguridad de su sincera colaboración.

SONIDO: SUBE MUSICA - RESUELVE.

30/9/52

(37)

LOCUTORA.-

Radio Club. Seguimos con la música regional dedicada a los congresistas de las provincias hermanas que hoy han acudido a Barcelona.

Y vayamos al sur: ANDALUCIA, llena de sol y de alegría.

DE CO: ANDALUCIA

Y del Sur, al centro. A Madrid, con su aire de capital europea, su casticismo, su donaire...

DE CO: MADRILEÑO

LOCUTOR.-

Y a todas y cada una de las regiones hermanas, que hoy viven pendientes de las magnas jornadas de fe, en el 35º Congreso Eucarístico Internacional, el saludo de Cataluña con una de sus sardanas.

DISCO SARDANA

30/5/52 (38)

RADIO CLUB
30
JUNIO
1952



LOCUTOR : NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA : GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR : GALERIAS AUGUSTA. No deje de visitar la importante exposición de pinturas que actualmente se exhibe en estas GALERIAS AUGUSTA.

X I L O F O N

30/5/52

(31)

RADIO CLUB
30
MAYO
1952



LOCUTOR : NOTICIARIO DE ARTE.

LOCUTORA : GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR : Mañana el celebrado pintor REIXACH,
inaugurará una interesante exposición en
renombrada CASA DEL LIBRO.

• X I L O F O N

30/5/52 (40)

RADIO CLUB
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

VIERNES 30 MAYO DE 1952.

ORDEN DEL PROGRAMA

X	ALMANAQUE	3	minutos	---	
X	TEATRO TALIA	5	⁴ id	---	
X	TRES DISCOS	10	id	---	
X	MIRADOR DEPORTIVO	5	id	---	
X	TEATRO BARCELONA	5	id	---	
X	TRES DISCOS	11	id	---	
X	TEATRO CALDERON	1	id	---	
	NOTICIARIO DE ARTE	1	id	---	
	LINDA VERA				
	TRES DISCOS	10	id	---	
	UN DISCO	3	id	---	

3
5
3
5
2
7

26

Total 43 minutos

35 m.

25

30/5/52 (41)

(RADIO CLUB. (Viernes día 30 Mayo 1952))

COPIA
LOCUTORIO

LOCUTORA.- Artistas en Radio Club.

LOCUTOR.- Hoy nos visita Linda Vera, la gentil cantante de melodias modernas, acompañada del maestro Jaime Botey.

Escuchenla en primer lugar: DOS GOTAS DE AGUA.

ACTUACION ✓

Radio Club ofreciendo la actuacion en los estudios de la cantante LINDA VERA. Al piano el maestro Jaime Botey.

Escuchen ahora: HABANA.

ACTUACION. ✓

Escucharon ustedes a la gentil estrella de la cancion: LINDA VERA acompañada al piano por el maestro Jaime Botey.

XILOFON

30/5/52 (42)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Parnaso del Arte

AUTOR *Yagoiesen*
RADIAR EL *30/5/52*
DURACION *10*
CENSURA INTERIOR

TEMA *exposiciones*
HORA *3 45*
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

30/5/51

(13)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: Parnaso del Arte

DIA: 30

HORA: 3.45

GUION DE: YAGOCÉSAR

Locutor.

Resumen:

UN GRAN ILUSTRADOR.- MANO DE PINTOR.- UNOS DIBUJOS EJEMPLARES.- LA TECNICA AGIL.- FINURA Y COLORIDO.- UN HUMORISTA.- UN NUEVO PINTOR.- NOTAS VIVAS.- UNA FIESTA DE ARTE.- LOS ANIMALITOS.- PUNTO FINAL.-

El gran ilustrador, José Segrelles, en las Galerias de Arte Grifé y Escoda.

A la maravilla de sus admirables acuarelas, aguatinas y guaches, en donde el maestro nos emociona con sus composiciones subyugantes, formidablemente dibujadas, expresando sus extravagantes y profundos pensamientos, acompaña, Segrelles, a estas obras, unos óleos y unos plafones decorativos de gran tamaño. En estos dos grandes lienzos la mano experta del pintor nos muestra la espontaneidad, el dominio de ejecutar una obra de primera intención, con el resultado felicísimo, rápido, de dibujo, forma y composición, magistral. Otros óleos figuran en esta exposición de Segrelles, entre las que se destaca, sobre todas, por la composición y la difícil fusión del color, de altísimo logro. La oración en el Huerto y siguiente Toca roja, por el acierto en el contraste y el efecto de luz. En el coro, ese maravilloso El reloj, y otras.

La obra de Segrelles, famosa en el mundo conquista siempre la admiración del público y son sus exposiciones, un acontecimiento. Sea bienvenido el viejo amigo y compañero.

A de Cabanyes, en La Pinacoteca.

La mano diestra de este pintor atrae siempre porque su obra

lleva un gran conocimiento de lo que es pintura. Es además pintura agradable, rica de colorido y de una factura magistral. De entre sus mejores obras, señalamos: el paisaje 7, bellísimo; el excelente bodegón 18 y la marina 9.

Lopez Ramón, en Argos.

Una serie de magníficos dibujos coloreados, expone este gran dibujante, que es Lopez Ramón. Sin llegar a la minuciosidad logra situarlo todo, con gracia y nervio y además con dominio de la perspectiva, tan escasa y nula en muchos dibujantes o pretendidos artistas. Llevan también sus dibujos una simpatía atrayente, por el modo con que compone y colorea y sitúa las figuras con singular gracia.



L. Canals, en la Sala Gaspar.

Este pintor pruebas nos tiene dadas de su agilidad y condiciones pictóricas y esta vez logra un buen conjunto de obras, sobre todo en los retratos. Ahí está como el mejor ejemplar el número 2. De sus figuras citamos la 10 y 13. De sus paisajes el 29, de armónicos y acertados verdes y una notabilísima nota, la 36. Tal vez, a pesar de la densidad de la pintura, de la técnica firme, adolezcan de cierta superficialidad en la estructura. No está trabajada por fondo, sino por forma. Por lo demás, ha logrado hoy un adelanto y una unidad de estilo, muy digna de destacarse.

Magda Folch, en Syra.

Con un muy notable conjunto de pinturas, Magda Folch, nos dice de sus adelantos y de su conocimiento de la pintura. Estudia y resuelve problemas de colorido y sobre todo de los difíciles blancos, logrando finuras y bellezas pictóricas de su buena mano. Juventud, Gitana (13, bis) Camelias y las Rosas (31), son excelentes ejemplares de la maestría de esta pintora.

Cesc, en Selecciones Jaimes.

Este humorista, con fácil y sencillo delinear, plasma

30/5/52 (15)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

**DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN**

PROGRAMA

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA

AUTOR Pablo Ribas
RADIAR EL 30 Mayo 1.952
DURACION diez minutos
CENSURA INTERIOR

TEMA Sección de Libros
HORA 16,00
2.ª AUDICION EL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN**

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

.....

.....

.....

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca".
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 30-5-52.
Hora: 16,00

*(Léase por el orden de la
numeración marginal)*

7.º FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL.- "Manuela Limón".- Novela.- Editorial

Juventud:

De vez en cuando, en la serie de libros que ahora va saliendo como un chorro, aparece una obra importante y no traducida. Esta, señores oyentes, es una buena novela escrita en buen castellano: dos cosas casi inverosímiles.

Bien conocido es Felipe Ximénez de Sandoval, y en esta emisora hemos dado varias veces cuenta de obras suyas, siempre con elogio. Por lo menos, recordamos en este momento "La piel de toro" y "El hombre y el loro". La primera es una recia síntesis de historia de España. La segunda, una novela humorística calificada por su autor de "fabula para mayores". Ya a esta obra que ahora nos presenta se ha decidido a darle la calificación de novela.

Nosotros le damos la de buena novela, muy buena novela. No es que el autor haya llegado a la maestría (cosa imposible mientras no escriba unas cuantas); pero sí que el autor es promesa cierta de gran novelista.

Está muy lejos de este romanticismo aguado que ahora se usa, muy lejos de la novela de tesis, muy lejos de la novela de aventuras, muy lejos de la novela psiquiátrica y terapéutica. Muy lejos de todo lo malo.

El estilo ha perdido en vibración. Quizás esta obra haya sido escrita con más prisa que las anteriores. Verdad es que la novela no se presta tanto a las galas de lenguaje como un libro de historia patria. Pero no creemos que se deba repasar y pulir menos que éste.

Hay en ella una porción de caracteres secundarios muy bien observados. Hay un carácter impresionante. Nos atreveríamos a decir que recuerda a Shakespeare, si no fuera porque los profesionales del piropo han quitado al público la fe. Es de gran estilo, como dicen, aquel regreso del viaje de bodas de Manuela y el viejo, y es hondamente trágico el pensamiento de la protagonista de que un hijo suyo no será nunca capaz de reír.

30/5/52 (47) 2.-

Creo que la perfección de este novelista llegará el día en que acierte a combinar el aspecto trascendental de un carácter, del protagonista, con un tipo representativo de un grupo social: un personaje que sea a un tiempo grande y vulgar, uno de esos tipos que las gentes no advierten aunque los tiene siempre ante los ojos.

Digamos, en fin, que el autor posee el don de enredar el interés del argumento con el interés que los personajes por sí mismos despiertan en el lector, y repítanos que no pasará mucho tiempo sin que todo el mundo califique a Felipe Ximénez de Sandoval de maestro de la novela. Una cosa que está haciendo muchísima falta en España, digan lo que quieran editores y propagandistas, hinchas de equipos literarios.

2º.- LLIBRE DE SANT JORDI.- Recopilació, próleg i notes de Miquel Dolç.- Biblioteca Selecta.- Editorial Selecta.

Tiene este libro una sección de prosa y otra de verso. La primera comprende algunos textos antiguos procedentes de manuscritos y crónicas, y algunos documentos oficiales relativos a la leyenda, apariciones y fiesta del santo. La parte más extensa pertenece a la obra de Ramón de Alós-Moner: San Jorge, patrón de Cataluña, 1926; Otras composiciones representan la devoción a San Jorge en Las Baleares, Valencia y Huesca.

La segunda parte del libro empieza con el resumen de la vida y la pasión del mártir contenidas en el "Spill", de Jaime Roig, sigue la poesía de la Renaixença, y la corona de los poetas modernos. Al final va un refranero de San Jorge extraído de Juan Amades y Manuel Sanchis Guarner.

4º. REVISTAS.- "Momento".- Barcelona.- número 62. Revista mensual, bien nutrida de texto (muy interesante) y de grabados (de muy buen gusto).

5º. GARBI.- Actividades y Selecciones.- Mayo 1.952.- La antigua Escuela del mar y el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se celebra en Barcelona. Trae una curiosísima portada dibujada por un niño de 7 años, y comprende 8 interesantes capítulos.

6º. LICEO.- El número de mayo de esta publicación ofrece a sus lectores, en el marco de pulcritud e ilustración en ella habituales, con impresión totalmente realizada en "couché", un sumario variado de temas literarios y periodísticos además de una copiosa información en las secciones, numerosas y selectas, que habitualmente ~~se ven en el eje d~~

numerosas y selectas, que habitualmente constituyen el eje de la revista. Entre un artículo científico de Miguel Masriera, las abundantes noticias de arte, los originales de José Sanz y Díaz, Julio Coll y Ramón Carnicer, nos ha llamado la atención un extenso trabajo biográfico y crítico de Jorge Vallderrodes relativo al notable músico barcelonés Jaime Biscarri de Fortuny inserto en el primer aniversario de su tránsito.

7.- LECTURAS.- Entre los interesantes y variados originales que publica esta revista en su último número, se destacan una novela corta de Reyes Fuertas; una narración dramática de Tomás Salvador Espejo (finalista del premio Nadal); la correspondencia entre Florencia Grau y Andrés Révész sobre si es útil la sinceridad absoluta; una crónica de arte acerca de los pintores españoles y la Eucaristía. Además, lleva "Lecturas" los folletines encuadernables del "Diccionario ortográfico de bolsillo" y "Un siglo de poesía romántica"; la novelación de la película "El crepúsculo de los dioses", un reportaje de la vida del Aga Khan, páginas de humor, de divulgación médica y aeronáutica, etc., todo ilustrado con interesantes fotos y dibujos.

3.- TERESA DE JESUS, LOCA DE LA EUCARISTIA.- Así ama España al Santísimo Sacramento.- Por A. de Castro Albarrán.

Es este libro la inflamada ofrenda que Castro Albarrán ha traído, amorosamente, al Congreso Eucarístico de Barcelona. Castro Albarrán es el escritor profundo y el gante que toda España conoce. Pero es, sobre todo, el escritor enamorado de la Santa española, Teresa de Jesús. En este libro Castro Albarrán escribe, pero Teresa de Jesús habla, y habla con su ingenuo estilo que a nadie imitó ni ha podido ser imitado por nadie. El libro, por lo mismo, es un puro fuego. Y es un fuego que, al arder, canta. Canta el requebrante Cantar de los Cantares que mutuamente se cantan Teresa de Jesús, y Jesús de Teresa. Son, pues, estas páginas el libro del amor loco de la Santa Madre Teresa de Jesús a la Eucaristía del Señor. Pero Teresa es España. El libro es, también, el libro del Sacramento del Amor Español.

P. M. M. M.

30/5/52

(49)

Sociedad Española de Radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona
Programa: Toreando Palabras
Fecha: 30 de Mayo de 1952
Hora: 20
Guión: Luis G. de Blain



Sintonía

Locutor: "Toreando Palabras", un programa de Radio Barcelona especial para los suscriptores de su Unión de Radioyentes

En una pizarra escribimos las palabras prohibidas, que hoy serán las siguientes:

Si, No, De, Pues, Es

Repetimos: Si, No, De, Pues y Es.

Se trata de que cada concursante desarrolle ante el microfono un tema de su libre elección sin pronunciar esas palabras, que están prohibidas.

Cada concursante dispone de dos minutos para desarrollar el tema que haya elegido. Si no pronuncia las palabras prohibidas, gana diez pesetas. En caso contrario, esas pesetas pasan al concursante siguiente, que gana 20 pesetas...y así se van acumulando las pesetas que es un contento.

De la semana pasada quedaron 140 pesetas. De modo que el primer concursante de hoy puede ganar la bonita suma de 150 pesetas.

¡Y vamos allá!

.....

Y para los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir a este programa, he aquí un concurso para que puedan ganarse cincuenta pesetas desde su domicilio.

Se trata de que nos envíen correctamente escrito a Radio Barcelona, Caspe, nº 6, indicando en el sobre "Para el Concurso Toreando Palabras" y no omitiendo el correspondiente número de suscriptor, el refrán que seguidamente vamos a decir con anomalías. Presten atención

"No por mucho tempranear amanece más madruga"

Repetimos: "No por mucho tempranear amanece más madruga"

Y vamos a sortear las cincuenta pesetas correspondientes a la semana pasada entre los concursantes que acertaron queera el refrán dicho con anomalías.

Ha resultado beneficiado.....que puede pasar a recoger el premio por estas oficinas, Caspe, nº 6, mañana, sábado, de doce a una.

Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo viernes en el programa "Toreando Palabras".

Sintonía

30/5/52

(50)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Los progresos científicos

AUTOR *M. Vidal*

TEMA *científico*

RADIAR EL *30/5/52*

HORA *20-20*

DURACION _____

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,


DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal Español

IMPRESION TIPOGRAFICA LUMINOSA

Nada menos que una autoridad tan competente como el Dr. Bush, Presidente del Instituto Carnegie, de Washington, ha declarado que los caracteres tipográficos metálicos, habitualmente empleados hasta ahora, se hallan condenados a desaparecer, substituidos por procedimientos de impresión más sutiles.

A este propósito se habla ya de una nueva máquina fotográfica de imprimir, en la que los caracteres luminosos son impresos sobre una película por un dactilógrafo.

Durante algunos años todavía los procedimientos de fotograbado seguirán desempeñando un papel importante en la impresión de periódicos y libros, pero a la postre acabará por eliminarse a los caracteres metálicos. El Dr. Bush declara que esta revolución será tal vez efectuada por procedimientos electro-estáticos u otros métodos originales, pero el primer progreso lo constituirá la eliminación de la composición tipográfica, tal cual se practica en la actualidad, llegando luego a imprimir sin clichés.

Aunque ello provoque un desarreglo momentáneo transitorio, las nuevas máquinas previstas, tendrán como consecuencia útil el aumentar considerablemente la producción de impresos de todo género. Y se considera igualmente dentro los dominios de lo posible que un texto compuesto en un determinado lugar sea transcrito sobre películas en numerosos puntos de recepción por intermedio de líneas telefónicas, telegráficas o por radio, lo cual deja vislumbrar la perspectiva de tener un día el periódico impreso en casa, por medio de aquella.

Al parecer, es ya posible componer una página entera de periódico sobre una película y reproducirla fotomecánicamente sobre un cliché de magnesio en un tiempo muy corto, de forma que dicho cliché pueda ser fijado directamente a la prensa rotativa.

El modelo de aparato construido por la sociedad Lithomat, se compone esencialmente de una máquina de escribir normal, que produce positivos o negativos fotográficos con caracteres de cualquier naturaleza y dimensión, positivos o negativos que pueden dar cualquier tipo de cliché.

El principio en que se basan estas máquinas es el mismo que el de las prodigiosas calculadoras cuya "memoria" como podríamos llamarle, es retenida indefinidamente por impulsiones eléctricas. Al servirse del teclado "standard" de la máquina de escribir, provista igualmente del rodillo porta-papel, el operador registra a la vez su trabajo sobre una hoja de papel ordinaria, lo que le permite controlar en todo momento su trabajo.

Con un buen dactilógrafo ante el teclado, la máquina puede producir cuatro veces más de texto que una linotipia normal, en igualdad de tiempo. Pero el carácter verdaderamente sorprendente de esta máquina, es que puede ser equipada con discos a propósito llevando tres millones de caracteres, entre los cuales el operador puede escoger en un tiempo mínimo. Cada disco va provisto de 512 caracteres: romanos, itálicos, ingleses, etc.

30/5/52 1221 (E)
Viernes
A LAS 20-20
DIA 30 May 52
HORAS

BAIA
Durante el funcionamiento, la presión de una tecla escoge un tipo y un sistema de "memoria" registra el seleccionado hasta que una línea entera ha sido "picada". La línea es entonces justificada automáticamente gracias a un sistema electrónico que resuelve un árduo problema contra el cual se han obstinado durante mucho tiempo los inventores.

Seguidamente las impulsiones almacenadas son liberadas y una fotocélula u ojo eléctrico las recoge una a una proyectando los caracteres sobre un disco giratorio, creando las imágenes en la película que gira asimismo sobre un tambor. Con este procedimiento no se utiliza para nada ningún tipo metálico, con lo que la tipografía que constituye uno de los inventos que más transformaciones ha experimentado a través del tiempo, va a sufrir su más inconcebible cambio.

Y era interesante resaltarlo porque entre todas las invenciones creadas por el ingenio humano, no hay otra creo yo más potente, más admirable y al propio tiempo más revolucionaria. ¡Cuanto se ha avanzado desde la sencilla prensa a brazo del genial Gutenberg hasta las curiosas linotipias, las grandiosas rotativas y las máquinas desconcertantes que apuntamos, a base de impresiones luminosas!

Miral
CENSURA
BARCELONA

Entre 20'30 y 21 h

30/5/52 (52)

EMISORAS LOCALES

Mayo, 30 1.952

NOTICIARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS
DE BARCELONA

=====

Según hemos dicho en anteriores ediciones, este año serán numerosísimas las novedades industriales que figurarán en el certamen barcelonés, al cual prestarán singular importancia y probará de forma convincente la resonancia internacional que ha obtenido la Feria de Muestras. Figurarán diversos tornos de combinación, rectificadores universales, tornos revólveres, taladros radiales, patines a vela, aparatos de oxicante, lupas, detectores, aparatos proyectores para tejidos y fibras textiles, aparatos de medida, aparatos de cinta magnetofónica fabricados en España, termos-estables, pistolas eléctricas para engrase, diversas máquinas para la industria confitera, máquinas para oficinas, herramientas, máquinas herramientas, aparatos de radio, televisión industrial, los más avanzados modelos de automóviles, camiones y tractores para uso agrícola, etc. etc....

Reinaya gran actividad en el recinto de la Feria. Muchos expositores tienen adelantadísimas las obras de construcción de Stands, la mayoría de los cuales ofrecen singulares notas decorativas de extrema originalidad, que sorprenderán gratamente al visitante.

Conviene que todos los expositores imprimane a las mismas la mayor celeridad posible para evitar el agobio de los últimos días y con objeto de que cuarenta y ocho horas antes de la inauguración, queden totalmente terminadas para poder proceder a la limpieza del recinto y a la instalación de las muestras que deban figurar en los stands.



El Club de Tenis de La Salud -una de las mas representativas sociedades deportivas de nuestra ciudad- se dispone a conmemorar sus Bodas de Oro. Y a tal efecto, ha confeccionado un nutrido programa de festejos, de entre los que destaca el gran concurso internacional de tenis, en el que se registrará la participacion de un importante lote de primeras raquetas internacionales, cuya presencia dará a este certamen -uno de los mas importantes de cuantos se habrán celebrado este año en Europa- el relieve digno de la importancia y significacion de la efemérides en virtud de la cual ha sido organizado.

Honrando nuestros Estudios con su presencia se encuentra aquí, junto a los micrófonos de Radio Barcelona, don Francisco Terraza Guibert, presidente del Club de Tenis La Salud desde hace más de diez años. La agradable ocasion de su visita la aprovecharemos, claro está, para rogarle que nos hable sobre su club y, naturalmente, sobre el programa ~~organizado~~ confeccionado con motivo de sus Bodas de Oro.

Sr. Terraza: .-Con mucho gusto. Ante todo, vaya mi más emocionada satisfaccion por esta efemérides que tan pocos clubs en España han tenido, hasta el momento, el goce de celebrar. Y en estos momentos, creo del todo obligado expresar mi más profunda veneracion y simpatía hacia aquellos sinceros deportistas que fundaron nuestro club, los señores Conde de Güell, Martí, Castells, Galobart, Cabot, Grau y tantos otros... La semilla tan generosamente esparcida por aquellos precursores ha dado, como se ve, los mas insospechados frutos.

LOCUTOR: .-¿Cuáles han sido, señor Terraza, las épocas mas brillantes del Club de Tenis La Salud?

Sr. Terraza: .-El Club de La Salud ha tenido dos épocas. La primera se remonta a los años 1925 y 1926, época tambien gloriosa para el tenis español en la que unos jugadores del Salud destacaron poderosamente. Quirante, Morales, Tormo, Sindreu, entre otros, con jugadoras como las señoras Aiguavives y Llansana, que fueron campeonas de Cataluña y, posteriormente, Yolanda Chailly, todas las cuales contribuyeron a dar realce al Club de La Salud.

LOCUTOR: .-¿Y la segunda época?

Sr. Terraza: .-Esta se dió después de la Liberacion. El Salud renació en 1940, iniciando una nueva etapa, llena de éxitos deportivos y de anhelos sociales cumplidos.

LOCUTOR: .-¿Satisfecho de la evolucion que ha experimentado el Salud en su medio siglo de existencia?

Sr. Terraza: .-Hay que remontarse a lo que era el Salud en sus comienzos y comprobar el cambio que ha ido operandose, para darse una idea clara de lo fructiferos que han sido esos cincuenta años de vida del club. Puedo asegurar que el Salud, que cuenta con mas de setecientos socios, puede figurar entre los primeros clubs de tenis de España. Sus instalaciones así obligan a catalogarlo. El Salud posee ocho pistas, además de la de concursos. Además, hay otras dos en construccion. Posee, tambien, una piscina de 25 metros. Un fronton... Insisto: en estos cincuenta años se ha trabajado mucho y bien...

LOCUTOR: ¿Querria, ahora, hablarnos, del Concurso Internacional?

30/5/52

(54)

Sr. Terraza: .-A juzgar por el número y por la calidad de las raquetas participantes, puede asegurarse que será una de las mas importantes competiciones celebradas en mucho tiempo en Europa. Por nuestra pista de concursos desfilará la flor y nata del tenis mundial. Y, naturalmente, del nacional.

LOCUTOR: .-¿Fechas de celebracion del Concurso?.

Sr. Terraza: .-Se abrirá el martes, día 2, y proseguirá hasta el domingo, día 8.

LOCUTOR: .-¿Algo más para nuestros oyentes, señor Terraza?.

Sr. Terraza:

Y ponemos punto final a este reportaje, en el que intervino don Francisco Terraza, presidente del Club de Tenis de La Salud, que celebra por estas fechas las Bodas de Oro. Cúmplenos testimoniar con tal motivo al veterano club barcelonés -cuna de grandes deportistas en todo tiempo- nuestra más cordial enhorabuena unida al deseo más sincero de que esta efemérides que se dispone a conmemorar no sea sino el punto de partida hacia de nuevas etapas de superacion.

30/5/52

(55)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

RADIO-REGALO, de BAZAR PERPIÑÀ

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con un concurso con premios y música en discos

RADIAR EL 30 de mayo 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: RADIO-REGALO
 CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
 FECHA: 30 de mayo de 1952
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

LOCUTOR: ¡RADIO-REGALO!

(Sube SKY LINER y baja)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Para las fiestas de ONOMÁSTICA, BODA, BAUTIZO o PRIMERA COMUNION en las cuales se reciben invitados...

LOCUTOR: ...¡procuren ustedes que en su hogar no falta el detalle de buen gusto!

LOCUTORA: Detalles de buen gusto que proporcionan elegantes LAMPARAS, CANDELABROS, APLIQUES; bien talladas --> ~~CRISTALERIAS~~ CRISTALERIAS y VAJILLAS primorosamente decoradas..., como asimismo JUEGOS CAFE, AGUA, LICOR; CUBERTERIA; FIGURAS y FLOREROS.

LOCUTOR: Acudan a BAZAR PERPIÑÁ y en la VENTA REGALO DE PRIMAVERA con PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, podrán adquirir a precios de auténtico obsequio todas esas cosas que al mismo tiempo que acreditarán su delicadeza honrarán a sus invitados.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Escuchen a la orquesta de Joe Loss en su interpretación del vals de Fiorito: ALGUNA VEZ, y después les daremos un índice restringido de los ventajosos artículos y precios que brinda BAZAR PERPIÑÁ:

(Radiación de ALGUNA VEZ, por Joe Loss)

LOCUTOR: ¡Precios de hoy, más baratos que los de ayer!

LOCUTORA: CRISTALERIA tallada, 31 piezas: 159 pesetas.
 CRISTALERIA tallada, 62 piezas: 298 pesetas.

LOCUTOR: LAMPARA cristal, 9 luces; 219 pesetas.
 LAMPARA Versailles, bronce y cristal, 4 brazos: 179 pesetas.

LOCUTORA: VAJILLA loza decorada, 6 cubiertos: 189 pesetas.
 VAJILLA loza decorada, 56 piezas: 279 pesetas.
 VAJILLA Royal China, decorada flores, filetes oro, 6 cubiertos: 299 pesetas.

LOCUTOR: BATERIA COCINA, 13 piezas: 189 pesetas.
 BATERIA COCINA, 8 piezas: 119 pesetas.

LOCUTORA: Y neveras, verdaderas montañas de neveras con las más acreditadas marcas y la insuperable EVEREST, la nevera^a/hielo que gasta menos y refrigera más, y que puede adquirirse desde 250 pesetas.

LOCUTOR: Y en neveras eléctricas, la insuperable FRISÁN, absolutamente silenciosa y totalmente garantizada, cuya exclusiva de venta en el sector ostenta BAZAR PERPIÑÁ, la Casa de las neveras, todas garantizadas.

LOCUTORA: Al contado o con soberbias FACILIDADES DE PAGO... ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará! Ahorre que amortiza ampliamente los gastos de viaje a los compradores de comarcas.

(Sube ~~EMERSON~~ SKY LINER y funde)

Y a continuación...

LOCUTOR: ... ¡RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: Las preguntas del pasado viernes y las contestaciones requeridas, fueron:

LOCUTOR: 1.^a - ¡Quién fué la sexta y última esposa del rey Enrique VIII de Inglaterra?

LOCUTORA: - CATALINA PARR.

LOCUTOR: 2.^a - ¡Cuál fué la última ópera escrita por el compositor alemán Rivaudo Wágner?

LOCUTORA: - PARSIFAL.

LOCUTOR: 3.^a - ¡Quién fué la heroína judía que cortó la cabeza a Holofernes para salvar la ciudad de Betulia?

LOCUTORA: - JUDITH.

LOCUTOR: De los ²³¹ oyentes concursantes, ²²⁰ lo hicieron acertadamente. Entran en sorteo, pues, ²²⁰ cartas, premiada la primera con: BATERIA COCINA, 15 piezas, de 210 pesetas. Revolvemos el bolso y sacamos la primera carta, que ~~MEDEM~~ ha remitido...

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

RADIO-REGALO - 3

LOCUTOR: El primer premio) premio (ha sido para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA); y el segundo: LAMPARA portátil, para despacho, de 130 pesetas, será para el firmante de la carta que sacamos seguidamente y que es...:

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ha sido el segundo premio; y el tercero: PLANCHA eléctrica, de 79 pesetas, será para quien haya remitido la carta que sacamos a continuación y que es...:

LOCUTORA: (DICE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA)

LOCUTOR: Con el tercer premio para (REPITE NOMBRE Y SEÑAS DE LA CARTA) ha terminado el sorteo de hoy, los premios del cual pueden recoger los interesados en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo martes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde.

1050 (->

LOCUTORA: (NO DECIRLO SI NO HAY PREMIADOS DE COMARCAS) Los domiciliados fuera de Barcelona pueden delegar a otra persona autorizándola por escrito firmado y rubricado.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y baja)

Y sigue el programa ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ Ronda de San Pablo, 6 y 8, con...:

LOCUTOR: ... ¡las tres preguntas de RADIO-REGALO!

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: 1.ª - ¿Qué ciudad española fué cuna de Santa Teresa de Jesús? Repetimos: ¿Qué ciudad española fué cuna de Santa Teresa de Jesús?

LOCUTOR: 2.ª - ¿Quién escribió la pieza musical CONCIERTO DE BRANDEBURGO? Repetimos: ¿Quién escribió la pieza musical CONCIERTO DE BRANDEBURGO?

LOCUTORA: 3.ª - ¿Quién fué el cortesano de Siracusa a quien el rey Dionisio cedió por un día el trono y al sentarse vió una espada suspendida ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ por un cabello sobre su cabeza, símbolo de la fragilidad del poder terrenal? Repetimos: ¿Quién fué el cortesano de Siracusa a quien el rey Dionisio cedió por un día el trono y al sentarse vió una espada suspendida por un cabello sobre su cabeza, símbolo de la fragilidad del poder terrenal?

LOCUTOR: Y los premios serán:

30/5/52 (59)

RADIO-REGALO - 4

LOCUTORA: Primero: LAMPARA cristal en relieve, 9 luces, de 219 pesetas.
Segundo: CRISTALERIA tallada, 31 piezas, de 159 pesetas.
Tercero: LAMPARA portátil de cristal, para tocador, de 65 pesetas.

LOCUTOR: Para concursar deben contestarse las TRES PREGUNTAS en una cusrtila, consignar en ella nombre y señas del remitente y además firmar de puño y letra. Solamente se admite una carta por persona y las correspondientes a las preguntas de hoy se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8.

(Sube ENTRADA DE LOS PEQUEÑOS FAUNOS y funde)

LOCUTORA: La nevera del perfecto rendimiento: EVEREST. 5D modelos garantizados.

LOCUTOR: Para ONOMÁSTICA, BODA y PRIMERA COMUNION: los más seleccionados artículos.

LOCUTORA: ¡Acudan a la VENTA REGALO DE PRIMAVERA de BAZAR PERPIÑÁ! ¡Al contado y con estupendas facilidades de pago, los artículos para el hogar y regalo que ustedes desean!

LOCUTOR: Y finalmente, la orquesta de Stanley Black en la melodía de Daniel y Lange: SOMBRAS AZULES:

(Radiación de SOMBRAS AZULES, por Stanley Black)

LOCUTORA: Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la santonía de RADIO-REGALO, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda...:

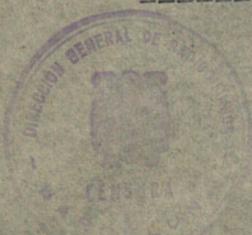
LOCUTOR: ... ¡compreñen BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical

30/5/52

RADIO BARCELONA
Programa: MUSICA AL DIA
Cliente: PAÑERIAS REUNIDAS
Dia: VIERNES 30 MAYO 1952
Guion: TONY

COPIA
LOCUTOR C.I.C.
C.I.C. (C) (4)



DISCO SINTONA CID

LOCUTORA.- Fantasias radiofonicas, una produccion Cid para radio presenta MUSICA AL DIA. Un programa de novedades musicales ofrecido por PAÑERIAS REUNIDAS.

SIGUEDISCO.

LOCUTOR.- Muchos de los Congresistas, de otras regiones españolas y del extranjero han quedado gratamente sorprendidos al acercarse a los escaparates de PAÑERIAS REUNIDAS. Y es que han visto el tejido de nylon, creacion exclusiva de esta firma.

LOCUTORA.- Con el tejido nylon PAÑERIAS REUNIDAS han resuelto el problema de vestir bien y comodo en verano.

LOCUTOR.- Antes o se sometia uno al rigor de un calor excesivo soportandolo con un traje corriente en aras de la elegancia o se adquiria uno de esos trajes veraniegos que a los diez minutos de puesto parece un acordeon lleno de arrugas. ¿ Como resolver este problema veraniego ?

LOCUTORA.- PAÑERIAS REUNIDAS dieron al fin con la mejor solucion: habia que crear un tejido resistente, inarrugable, inencogible, que dejara facilmente penetrar el aire y surgió...

LOCUTOR.- El tejido de nylon de fibra noble y lana pura, que cada vez con mas amplitud y exito fabrica y distribuye por toda España PAÑERIAS REUNIDAS.

LOCUTORA.- Pero fijense bien: solo PAÑERIAS REUNIDAS puede garantizar el tejido nylon. Desconfie de los tejidos nylon que puedan ofrecerle por ahí. El tejido nylon es creacion exclusiva de PAÑERIAS REUNIDAS.

LOCUTOR.- ! Tejido nylon de PAÑERIAS REUNIDAS !

LOCUTORA.- Inarrugable...inencogible...ligero como una pluma....

LOCUTOR.- Vean los escaparates de PAÑERIAS REUNIDAS en: PELAYO 50.- FONTANELLA 3 y MAYOR DE GRACIA 76.

DISCO RAPSODA EN AZUL

SCIA.- Y ahora escuchen si gustan MUSICA AL DIA. Un programa con novedades en discos. Una gentileza de PAÑERIAS REUNIDAS a sus distinguidos clientes y amigos.

SIGUE DISCO(BREVE)

SOLA.-

Esta semana tambien hemos tenido suertecilla. Hemos conseguido unos discos que no dudamos seran del agrado de todos.

En primera audicion por nuestra antena escucharan ustedes un mambo titulado EL MAMBO ALEGRE y no es una orquesta cualquiera y desconocida quien lo interpreta sino la gran orquesta tipica cubana de EDMUNDO ROS. Escuchen el mambo.

DE CO: MAMBO ALEGRE

! Bonito y alegre mambo , ¿ verdad?...
Pues ahora pasemos al polo opuesto: a la cancion sentimental. Tenemos una grabacion magnifica de una cancion que ustedes ya conocerán porque ha sido uno de los exitos de la actual temporada. Se titula: DE TEMPS EN TEMPS.
Pero aunque la cancion sea conocida teiene el aliciente esta vez que la interpreta nada menos que JAQUELINE FRANCOIS con la orquesta dirigida por el mismo autor de la partitura : Paul Durand.
Es un dís co en primerisima audicion por nuestra antena.

DISCO: DE TEMPS EN TEMPS

LOCUTORA.-

Estan ustedes escuchando MUSICA LA DIA. Un programa de la firma PAÑERIAS REUNIDAS creadoras del tejido nylon de fibra noble y pura lana.

XILOFON

SOLA.-

La tercera grabacion en el programa de esta noche es un bolero titulado MOROCCO, ~~titulado~~ en el que interviene EDMUNDO ROS y su orquesta tipica cubana.
Buena tambien por vez primera en nuestra antena en obsequio a los oyentes de MUSICA AL DIA.

DE CO: MPROCCO (La vuelta del primero)

LOCUTORA.-

Este ha sido el programa MUSICA AL DIA, ofrecido por la firma PAÑERIAS REUNIDAS...

LOCUTOR.-

Conscientes de la gravedad del problema que plantea el estio, a las personas de buen gusto, PAÑERIAS REUNIDAS despues de atentos estudios, concibió la feliz idea de fabricar tambien en España lo que ha sido la mayor revelacion del mundo en materia de vestir...
! El tejido de fibra noble de nylon y lana pura !

LOCUTOR.-

Con esta creacion, PAÑERIAS REUNIDAS ha prestado un inmenso servicio a la causa del bien vestir, solucionando el problema de aquellas personas que queriendo vestir bien

30/5/52

(62)

3

en verano, suelen hacerlo con trajes de lana y por lo tanto soportar el agobio del calor/ O bien sacrifican sus gustos en aras del bienestar para ir llenos de arrugas con trajes de algodón.

LOCUTORA.- ! Tejido nylon de PAÑERIAS REUNIDAS !

LOCUTOR.- Pesa poco mas que una pluma y es mas resistente que fibra alguna.

LOCUTORA.- vean los escaparates de PAÑERIASREUNIDAS en PELAYO 50.-
FONTANELLA 3 y MAYOR DE GRACIA 76.

DE CO: SINTONIA CID

LOCUTOR.- Escucharon MUSICA AL DIA. Grabaciones musicales en primera audicion por nuestra antena.
Un programa de PAÑERIAS REUNIDAS en una produccion Cid para radio.

SIGUE DESCO

Emisora: Radio Barcelona, E.A.J.1

Programa: EL FLECHAZO.

Fecha: 30 de Mayo de 1952 VIERNES

Hora: 9'40 noche.

(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora- Un programa de amor y de humor, que les ofrece...

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle Aviñó 11 y 13, a 50 metros de Fernando.

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA. CESA)

Locutora- En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que Vds. buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutor - También encontrarán en Muebles Aviñó, ventajosas facilidades de pago.

Locutora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio estilo Chippendale, con armario cuatro puertas curvadas y lunas interiores, cama con somier, también curvada, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita tapizada en seda, en chapa nogal, todo barniz, con tallas. Su precio: 6.850 pts.

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora- Y escuchen los chistes que hoy hemos seleccionado entre los recibidos, y que premiamos con 10 pts. cada uno.

Locutor - Lo ha remitido el Sr. Cayetano Florensa, que vive en el P@ Triunfo 45.

Locutora- *Pepe* Juan, cariñito, solo llevamos un año de casados y no te preocupas en lo más mínimo de mi vida interior...

Locutor - Vidita, no tengo materialmente tiempo. Me paso la vida ganando el dinero que necesitas para tu vida exterior.

Locutora- Y seguidamente radiamos el chiste que firma la Srta. Nuria Juliá de la calle Martínez de la Rosa, 59, pral. 1@

Locutor - Escuchen:

Locutora- Enrique, te prohíbo que tomes una copa más, se te está poniendo la cara borrosa.

(FONDO CESA)

Locutor - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor estilo Chippendale, en madera de haya y nogal, bufete con luna tallada, curvada, vitrina también curvada, con espejo al fondo, mesa automática con tallas, seis sillas también talladas y tapizadas en terciopelo... 4.650 pts!!!

Locutora- 4.650 pts!!! Compruébelo.

Locutor - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que...

Locutora- Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



(63)

30/5/52



30/5/52

(64)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION



PROGRAMA

El gran amor de Juan Shauss

AUTOR *A. Lladó*

TEMA *novelístico*

RADIAR EL *30/5/52*

HORA *22.35*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

30/5/52

(65)

(SINTONIA)

Lr.- Señores... Da comienzo el programa realizado como presentación del Lápiz para labios David.

Lra.- David... Lápiz David.

Lr.- Creado por la firma "les parfums de Penelope", de Paris.

(MUSICA)

Lra.- Si desean Vdes. seguir las nuevas orientaciones de la moda, "Les parfums de Penelope", de Paris, creadores siempre de las máximas novedades, les ofrecen una sorprendente gama de tonos luminosos.

Lr.- En pleno día, luz en sus labios; en plena noche, luz en su sonrisa.

Lra.- Labios en tecnicolor, con los nuevos tonos luminosos del Lápiz David.

Lr.- Incomparables, porque llevan el sello de la capital de la distinción: Paris.

Lra.- Lápiz David, de Penelope.

Lr.- Cada semana se reparten cincuenta lápices originales, entre las primeras cincuenta cartas escritas por señoras y señoritas que nos comunican la opinión que les merece este programa.

Lra.- Las cartas deben dirigirse exclusivamente a la siguiente dirección.

Lr.- Apartado de Correos cinco, cero, tres, siete. Apartado de Correos 5037.

Lra.- No es necesario que incluyan sellos: pero es imprescindible que escriban en el sobre, correctamente: Lápiz David.

(SUBE MUSICA)

Lr.- Sensacional! Maquillaje en polvo "Diamant Noir" en sobres que solo valen tres pesetas.

Lra.- Tres pesetas.

Lr.- Lo mas nuevo en perfumeria y lo mas práctico que se ha creado para la mujer moderna.

Lra.- Cutis perfecto, cutis maravilloso como el de las actrices de la pantalla porque disimula las imperfecciones del rostro, encubre las arrugas y suaviza e iguala la tonalidad de la cara.

Lr.- Puede usted ser mas bella, sin agravar su presupuesto.

Lra.- Maquillaje en polvo Diamant Noir en sobres que solo valen tres pesetas.

Lr.- Y ahora señores la firma que distribuye en España productos de perfumeria de fama mundial en el que destacan las famosas series "Lucky" y "Diamant Noir" se complace en recomendarle el maquillaje en polvo, en sobre práctico y el incomparable lápiz para labios "David", a través del programa.

(MUSICA)

Lra.- El gran amor de Juan Strauss, novela biográfica escrita por Antonio Losada.

(SUBE MUSICA)

30/5/52

(66)

STR.-Juan ¿qué ocurre?

JUA.-Desearía hablar contigo, papá.

STR.-Podemos dejarlo para mañana, ¿no crees?

JUA.-Si no te importa preferiría hacerlo ahora..

STR.-Bien.

(SUBE MUSICA)

Ir.- El joven Strauss miró a su padre profundamente y en silencio se dirigió a la salita contigua, indicándole con un gesto que se sirviera acompañarle.

(SUBE MUSICA)

STR.-¿Qué es lo que tienes que decirme?

Ir.- El muchacho, nervioso y vacilante se volvió de espaldas a su padre. Un sudor frío empañaba sus manos y tenía los labios resecaos y la boca amarga. Después de una vacilación y con un ligero temblor en la voz...

JUA.-Creo que te portas mal con mamá.

Ir.- Strauss le miró sorprendido. Iba a contestarle con su acostumbrada brusquedad, pero...dejó que el muchacho siguiera hablando.

JUA.-No ha dejado de llorar en toda la noche, ¿sabes? Y ayer lo mismo. Y anteayer. Y todos los días. Creo... creo que no deberías dejarla tanto tiempo sola.

STR.-¿Y que pretendes, Juan? ¿Que nombre un secretario para que dirija mi orquesta y yo pueda quedarme en casa leyendo el periódico?

JUA.-El concierto termina a las doce. Y son las de las cinco y media...

STR.-¡Vaya! ¿Es que mi hijo pretende controlarme las horas?

JUA.-No. A mi me da igual. Y a mis hermanos también. Por nosotros vuelve cuando quieras, o no vuelvas nunca si lo prefieres.

STR.-Tu amor de hijo es maravilloso, ejemplar. (TRANSICION) De manera que a mis hijos no les importe lo más mínimo. Debo pensar entonces que no sentís por mi ninguna clase de efecto.

JUA.-Mamá ha cuidado mucho de nosotros; pero tu has tenido siempre otras ocupaciones...No te lo reprocho, papá. Tu sabrás la razón y tu sabrás lo que era más ventajoso y conveniente para ti...Pero no debe extrañarte ahora que te hable de esta manera. (TRANSICION) De no haber sido por mamá, te juro que nunca me hubiese atrevido a decirte una cosa así.

STR.- (FURIOSO) ¡Y lo haces por ella! ¡Todo lo habeis hecho siempre por ella! Y yo he temido que conformarme soportando estas muestras de afecto que continuamente le haceis, con el único propósito de molestarme; como si yo fuese un amigo de la familia, un conocido ¡un vecino!

JUA.-Tu has encontrado la palabra exacta. Eres...como un amigo de la familia.

STR.-Un amigo que nada os ha regateado. Creo haber os dado siempre lo que os hacía falta. Una buena educación, los mejores colegios, diversiones,...

JUA.- (RAPIDO) No has hecho más que cumplir con tu deber.

STR.-¡Por lo visto en el colegio no te enseñaron a no ser descarado!

JUA.-¡Por favor, no hables alto! Vas a despertar a mamá y no quiero que se entere de esto.

STRA. - ¿De verdad ella no lo sabe o es ella precisamente quien te ha dicho que hablaras conmigo para hacerme comprender que se encuentra triste y sola? (7)

30/5/52

JUAN. - ¿Por qué nos hablas siempre como si fuésemos músicos a sueldo de tu orquesta?

STRA. - Escucha, Juan. Eres muy joven aún para que te atrevas a plantearme una situación tan violenta y desagradable como ésta. De no ser que ya tengo referencias de que vuestro afecto por mí no es demasiado profundo, te dejaba con la palabra en la boca y no volvía a dirigirte el saludo hasta que volviésemos a pedirme perdón de rodillas a mis pies.

JUAN. - No debo ser tan niño como tu dices, cuando mamá confía en mí y me considera su única compañía.

STRA. - ¡Ah, ya! Tu madre te ha nombrado protector, para darte atribuciones de una manera indirecta y echarme en cara mi comportamiento y pedirme cuentas de mis actos. (TRANSICION) ¡Muy bien! Estoy dispuesto a dar toda clase de explicaciones. Pregúntala.

JUAN. - No es necesario. Tu sabes la clase de preguntas que yo podría hacerte. Y sabes tan bien que yo conozco de antemano la contestación.

STRA. - Ya. Entonces... (BALBUCEANDO UN POCO) Entonces tu das crédito a toda esta fábula que se cuenta por ahí... y en la que va mezclada el nombre... el nombre de cierta mujer...

JUAN. - Emilia Trampush.

(SUBE MUSICA)

JUAN. - Eso a mí no debe importarme... mejor dicho, no me importa. Pero soy el mayor de tus hijos y considero que debo velar por mi madre. Y aunque en Viena haya otra persona dispuesta también a que termine esta situación humillante y vergonzosa, he creído que... en fin, nadie mejor que tu y yo para defender noblemente un problema nuestro! Nuestro únicamente.

STRA. - Escucha, Juan. A tu edad -aunque no seas un chiquillo- se sabe muy poco de la vida y cualquier insignificancia adquiere proporciones gigantescas. Después de todo... no ha ocurrido nada grave.

JUAN. - ¿No será que los hombres al llegar a cierta edad, quieren restar importancia a lo que realmente la tiene?

STRA. - Hijo, tu no eres un artista y no puedes comprenderme

JUAN. - Me has prohibido estudiar música. Pero tengo alma de artista y lo comprendo.

STRA. - (RIENDO FORZADAMENTE PARA CAMBIAR DE CONVERSACION) Lo que ocurre es que estás resentido conmigo por esta prohibición. (TRANSICION) Eso también son cosas propias de la juventud. (TRANSICION) ¡Anda, vete a dormir, y mañana hablaremos de todo esto con mamá!

JUAN. - No. (TRANSICION) Bien está que llegues tarde a casa, después del concierto nocturno. Es... "natural" que todos los días tengas que almorzar o comer con un empresario o con alguna de tus amistades que de manera tan benévola han influido en tu carrera artística. Es... "lógico" que hayas buscado algún sitio más tranquilo que nuestra casa más silencioso, incluso más elegante para escribir tus valsos. No podemos reprocharte el que tu carrera te obligue a permanecer días enteros lejos de nosotros, pero lo que ...

STRA. - (ATAJANDOLE BRUSCAMENTE) Escucha Juan, ya que eres valiente para hablar así, menciona de una vez a Emilia Trampush, llama las cosas por su nombre y hablemos claro.

Ira.- Han escuchado, señores, el noveno episodio de "El gran amor de Juan Strauss", biografía novelada, escrita por Antonio Losada.

(MUSICA)

Ira.- En todas las perfumerías la más sensacional revelación de la temporada. Lo que esperaba la mujer moderna.

Ira.- Maquillaje en polvo "Diamant Noir". Pero maquillaje en polvo en sobre que solo valen tres pesetas.

Ira.- Una novedad sensacional creada por dos marcas famosas. Lucky y Diamant Noir.

Ira.- Cada semana y para que comprueben ustedes las ventajas y calidad de este producto se reparten cincuenta sobres entre las primeras cincuenta primeras cartas que llegan a Apartado de correos 5037.

Ira.- Este programa presentado por Lápiz de labios David y maquillaje en polvo "diamant Noir" ha sido interpretado por Enrique Casademont, Mercedes de la Aldea y Rosario Cavallé. Narrador: ~~Juan Ibañez~~. Dirección: Armando Blanch.

Estanis Gouzáles

(SUBE MUSICA)

al piano
Marcelo Arnalot

JUAN.- No tengo porque nombrar a esa... "señorita". Y mas claro no puedo hablar. Repito lo que tu nos dices y lo que estamos obligados a creer... Pero creo...-si no te parece mal- nos sentaría muy bien marcharnos de Viena una temporada. Podríamos ir a casa de los abuelos en Budapest y permanecer allí un año o dos.

30/5/52

(8)

STRA.- Esto significaría un gasto considerable y no hay razón para que yo despilfarre el dinero de esta forma.

JUAN.- Yo... puedo ayudarte.

STRA.- Tu debes terminar tus estudios.

JUAN.- Lo siento, papá. Pero he dejado la escuela y he resuelto ponerme a trabajar. Con mi sueldo ayudaré a mamá si tu dinero no te alcanza para que podamos vivir una temporada en Budapest.

STRA.- ¿Has resuelto ponerte a trabajar? Todavía no te he comprado la tienda que te prometí y para ser un buen comerciante, hay que ser dueño, no empleado.

JUAN.- No es necesario, papá. Me ha dado trabajo ... José Lanner.

STRA.- (ASOMBRADO) José Lanner?

JUAN.- Si. Ha regresado de su gira por europa y hoy vino a vernos.

STRA.- ¡Ah! Ya todo empieza a tener una explicación mejor. (TRANSICION) ¿Y que clase de trabajo te ha dado Lanner?

JUAN.- ¿ue te parece esto? (PAUSA)

Ir.- El joven Strauss volvió a mirar profundamente los ojos de su padre y con gesto resuelto se acercó al piano. Se sentó, levantó la tapa y...

(PIANO ESTUDIO - STRAUSS INTERPRETA EL COMIENZO DE UNA PARTE ESPECTACULAR COMO CONCERTISTA)

(PAUSA A BASE DE MUSICA A PIANO)

~~STRA~~
Ir.-

Strauss no salía de su asombro. Contemplaba a su hijo como si ante el piano hubiera surgido un fantasma al que diera vida todo aquello y siempre había temido: la rivalidad, la competencia, el éxito artístico de otro que al manifestarse en su hijo de manera tan inesperada llegaba a su corazón como una llama ardiente que le quemaba la sangre y los sentimientos mas humanos.

En silencio, sin pestañear, con los ojos inmóviles y brillantes como una figura de cera seguía contemplando las manos de su hijo sobre la sonrisa ~~blanca~~ blanca del piano, sobre el teclado que parecía estar burlandose de él, al dar cuenta con sus armonías de los estudios y de la perfección musical que había alcanzado su hijo. Su rostro pasó de la palidez al rubor y lentamente fué enrojeciendo de cólera, con las manos crispadas, cerradas para contener los impulsos que sentía de caer sobre su hijo y abofetearle.

(PAUSA. SIGUE MUSICA)

STRA.- (ENTRE DIENTES. MUY FURIOSO) ¿De manera que apesar de mi prohibición has seguido estudiando?? Has estado burlándote de mi? !! Tu y tu madre y tus hermanos y todos nuestros amigos!! ¡Debo haber sido la diversión de todos!, porque a todos les dije que mi hijo no sabría jamás ni una palabra de música.

JUAN.- No encontraria nadie una razón justa para que tu me prohibieses ser músico como tu.

STRA.- (GRITANDO COMO UN LOCO) ¿Quien ha sido tu maestro? ¿Cuando estudiabas? !¿De donde has sacado el dinero?! (ALEJANDOSE) ¡Ana! ¡Ana!

JUAN.- No la llames padre. Prefiero que sigas escuchándome.

30/5/52

(69)

STRA. (ACERCANDOSE SIEMPRE GRITANDO) Esta burla no te la perdonaré jamás. Y como todavía eres menor de edad ejerceré mis derechos de padre para que te prohiban actuar como concertista. Para que te prohiban actuar en una orquesta y mucho menos en a las órdenes de José Lanner. (APO-REANDO EL PIANO DE MANERA QUE INTERRUMPE LA ACTUACION DE SU HIJO) ¡¡Y basta ya de humillación y de burla!! ¡¡Basta ya!!

ANA.- ¡Juan! ¿Pero, qué significa este alboroto? ¿Vais a despertar a todos los vecinos!

STRA. ¿Que más dá? ¡Que se enteren de lo que habeis sido capaces! (TRANSICION AMENAZADOR) ¿De manera que tu has permitido que mi hijo a escondidas siguiera estudiando música y le has dado dinero para pagarse las lecciones de un profesor, ¡un buen profesor seguramente!

ANA.- Yo no le he dado jamás ningún dinero.

STRA.- ¿Pero le habrás visto haciendo prácticas al piano? ¿Le habrás visto estudiar y ejercitarse? ¡Y lo has permitido!

ANA.- Claro que sí. Por tu absurda vanidad no voy a privar a Viena de un artista.

STRA.- ¿Un artista? Otro músico hambriento como yo.

ANA.- Dios va a castigarte si dices una cosa así. Eres un compositor con suerte y sino, mira a los demás, a tus compañeros y a todos los que te invitan.

STRA.- Y con mi dinero intentas crearme un competidor, quieres que Viena olvide a un Juan Strauss para que dedique su atención a otro Juan Strauss.

ANA.- ¿Que más dá si los dos os llamais igual y llevais la misma sangre?

JUAN.- Mis lecciones de música las he pagado con mi dinero.

STRA.- ¿Con tu dinero? ¿De dónde lo sacabas? ¿Lo robabas, acaso?

ANA.- ¡Juan!

JUAN.- Todos los días al terminar la clase llevaba recados y repartía cartas. Puedo demostrartelo, y con el dinero que ganaba he pagado mis estudios musicales.

STRA.- ¿Y quien ha sido tu maestro? ¡Algún músico que me odia! ¡Algún competidor fracasado que habrá estado divirtiéndose de lo lindo a mi costa, porque daba lecciones al hijo del gran Strauss que vivia plenamente confiado en que nadie de su familia seguiría la carrera de música! (TRANSICION. GRITANDO) ¡Es menor de edad! ¡No le daré autorización!

ANA.- No grites, Juan, por favor. Basta ya de escándalo a estas horas. (ue momentos mas inoportuno ...

STRA.- (ATAJANDOLE) Es el que la elegido tu "ilustre" hijo para pedirme cuenta de las horas que llevo fuera de casa y para meterse de una manera escandalosa en lo que no le importa.

ANA.- No debiste hacerlo, Juan. Tu padre tiene razón, estas son cuestiones que resolveremos nosotros y en las cuales los hijos no deben intervenir.

JUAN.- ¿No? Pero, es que...es que...

STRA.- ¡Habla!

JUAN.- Yo no puedo soportar mas tiempo la vergüenza que me causan los comentarios de mis compañeros.

ANA.- Hijo, ya te he dicho en otras ocasiones que la ...

30/5/52

(70)

STRA. (ATAJANDOLA) ¡Ah! el tema ya fue discutido en otras ocasiones...

ANA.- Si. (TRANSICION) Te decía, hijo, que la gente inventa siempre historias absurdas relacionadas con la vida privada de los artistas.

JUAN.- Pero la visita que esta noche te ha hecho ese tal... Alberto, no parece una fábula, ¿verdad? Ni parece ser tampoco una fábula ese dinero que te ha devuelto, porque considera que es tuyo, aunque papá lo hubiese entregado a otra persona.

(SUBE MUSICA)

ANA.- (SORPRENDIDA) Has estado escuchando la conversación... ¡Has estado escuchándolo todo! apesar de que te prohibí que permanecieras en casa durante la entrevista con ese hombre!

STRA. ¿Y puedo saber quien es ese tal... Alberto?

ANA.- Retírate Juan. (PAUSA)

Todo lo que quieras saber respecto a él debes preguntárselo a Emilia Trampush.

(SUBE MUSICA)

Ir.- Sin pensarlo más, loco de celos y furor se marchó dando un gran portazo.

En el cielo comenzaban a despuntar las primeras luces del alba cuando llegó a la casa que vivía Emilia Trampush. Abrió la puerta de la escalera, subió... y en el rellano del piso sus pies tropezaron con algo...

Cuando sus ojos se acostumbraron un poco mas a la oscuridad, vió con horror que se trataba de un hombre muerto.

(SUBE MUSICA)

30/5/52 (71)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION



PROGRAMA

No apto para caballeros

AUTOR A. Losada

TEMA _____

RADIAR EL 30/5/52

HORA 22.30

DURACION _____

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

CLINICA DE BELLEZA HELIA
NO APTO PARA CABALLEROS
ANTONIO LOSADA
RADIACION: 30 MAYO 1952

HORA: 22'45



SINTONIA: "LA DANZA DE LAS HORAS " DE LA "GIOCONDA"

- Lra.- ¡No apto para caballeros!
- Voz.- Emisión ofrecida a todas las señoras y señoritas radioyentes por gentileza de....
- Lra.- Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero.

MUSICA

- Lra.- Señora... Señorita... Preserve su belleza contra las huellas del tiempo... Evite que los años marquen en su rostro sus inconfundibles surcos... No quiera envejecer antes de lo debido...
- Voz.- La mujer moderna tiene a su alcance los mas eficaces procedimientos para prolongar indefinidamente su juventud, gracias a los estudios realizados por eminentes especialistas...
- Lra.- Señora, recuerde siempre que la mujer tiene solo los años que aparenta... El secreto de su juventud está, pues, en sus manos...
- Voz.- Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero, ofrece a su distinguida clientela y a todas las señoras y señoritas en general, la mas moderna y perfecta instalación para el cuidado y conservación de la belleza femenina, a cargo de personal competente y especializado.
- Lra.- No se trata de una institución de belleza más entre las de su género... Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero, es la clinica de belleza que toda mujer distinguida deseaba...
- Voz.- En un ambiente acogedor y familiar, hallará usted, señora o señorita, el tratamiento adecuado para el cuidado de su belleza.
- Lra.- Supresión de toda clase de impurezas de la piel, mediante modernos lavajes del cutis, que le devolverán la tersura y transparencia perdidas...
- Voz.- Curación rápida y absoluta del acné... Supresión de las antiestéticas arrugas y patas de gallo... Masajes científicos faciales a cargo de verdaderas especialistas...
- Lra.- Extirpación rapidísima del vello que tanto afea el aspecto femenino por modernos sistemas de depilación...
- Voz.- Aplicación de la sensacional ducha filiforme Helia, único y exclusivo procedimiento para vigorizar y fortificar los músculos relajados... Procedimiento insustituible para las señoras y señoritas sometidas a régimen de adelgazamiento...
- Lra.- Señora... Señorita... Visite la Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero...

MUSICA

- Voz.- Las señoras y señoritas que habitualmente residen fuera de Barcelona pueden aprovechar sus periódicas visitas a la ciudad para acudir a Clinica de Belleza Helia, sin que ello suponga pérdida de tiempo alguno... Basta con utilizar el sistema de horas convenidas, implantado para dar las máximas facilidades y evitar toda clase de espera...

Abuela.- Entonces, bien puede decirse que las mujeres romanas se cuidaban tanto como las actuales actrices del cine...

Nieta.- > Tanto o mas, si bien los productos que utilizaban, no alcanzaron la perfección de los actuales... Incluso se preocuparon en devolver a la tez, la tersura de la juventud, ya sea mediante baños frios y de vapor, ya sea mediante masajes, o bien determinados afeites... Uno de ellos, consistia en una pasta con la que se embadurnaban el rostro durante toda la noche, y que estaba compuesta de una libra de arvejas, (que es una planta leguminosa,) y dos libras de cebada, amasada con diez huevos, la cual secaban al aire y pulverizaban luego finamente...

Abuela.- Y todo eso, ¿como se ha sabido?

Nieta.- > Por que casi todos los escritores de aquella época se refirieron en sus obras a los afeites usados en su tiempo, en cuya composición aseguran que se empleaban materias tan diversas y tan raras, como el albayalde, el estiércol de cocodrilo, la tierra de Chios, el plomo, los huesos de dátiles y el carbón de hojas de rosa...

Madre.- ¿Es que no escuchas, mamá?... ¿Que es lo que estás mirando con tanto detenimiento?

Abuela.- Fijate... Dentro de esta revista de cine, encontré esta fotografía recortada de una actriz que se parece muchísimo a ti...

Nieta.- > A ver...

Abuela.- ¿No será la Greta Garbo?... Siempre dije que tu madre se parecía a la Garbo...

Madre.- ¡Que va a ser la Garbo!... Si es una fotografia mia que Mari-Tere se dejó olvidada aqui.

MUSICA - SINTONIA "LA DANZA DE LAS HORAS" - COMPASES

Lra.- Señora... Señorita... Usted puede detener el paso de las horas.. Usted puede y debe evitar que el tiempo deje sus huellas en su rostro o en su cuerpo...

Voz.- Acuda a Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero.

Lra.- No permita que los rayos del sol veraniego estropeen su cutis... Evite las manchas, las tojeces y las pecas que se producen en la piel al exponerla demasiado al sol... Usando Leche Vitadermis Helia podrá usted tomar baños de sol sin molestia alguna, y conseguirá un delicioso y uniforme tono bronceado al propio tiempo que revitalizará su piel y contrarrestará los perjudiciales efectos solares.

Voz.- Señora... Señorita... Recuerde que la Clinica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, número 5, primero, le solucionará todas sus preocupaciones de orden estético, prolongando o devolviendole su aspecto juvenil.

MUSICA

Lra.- Y como de costumbre, vamos a dar a continuación el resultado de nuestro ya popular concurso... Ante todo, daremos la relación de las concursantes que resultaron premiadas la pasada semana, o sea de la pregunta cuya solución exacta era Robert Taylor... Las tres concursantes favorecidas fueron:
Srta. Carolina Serrano Mir, Rbla. Cataluña, 99 - Barcelona
Srta. Charito Castells, Plaza de Tetuán, 13, 2º - Barcelona
Srta. Isabel Patual Carboner, Casa Patuel, Mataró.

Nieta.--> Pero las artistas de cine, deben seguir siempre los dictados de la moda... Para ello no reparan en cuidados y sacrificios, ya que de su aspecto físico, depende la mayoría de las veces, su permanencia en el "estrellato"...

Abuela.-- Todo eso es propaganda... Todas las artistas son jóvenes...

Nieta.--> No lo creas, abuela...

Madre.-- La mayoría de ellas son mayores que yo...

Abuela.-- Pues parecen chiquillas...

Madre.-- Gracias al extraordinario cuidado a que someten su belleza... Todas acuden diariamente, ya por propia voluntad o bien obligadas por la empresa productora que las tiene contratadas, a una Clínica de Belleza... Allí reciben adecuado tratamiento el cutis, los músculos faciales y, en fin, todo su cuerpo...

Abuela.-- ¡Pero, es posible!

Nieta.--> Y de esta forma se consigue que causen admiración y asombro actrices que, en realidad, están ya en plena madurez... Joan Crawford o Claudette Colbert, por ejemplo, llevan ya muchísimos años actuando en películas, lo cual es signo manifiesto de que no son precisamente unas chiquillas... Y otras, como Greer Garson, debutaron en la pantalla cuando ya rozaban los cuarenta... Y sin embargo, nadie les calcularía su verdadera edad...

Abuela.-- Pero tales cuidados solo pueden prodigárselos las artistas de cine... En la vida real resulta imposible...

Madre.-- No lo creas, mamá... No recuerdas lo que nos contó Mari-Tere de las mujeres griegas y romanas...

Abuela.-- Es verdad... Por cierto, que nos dejó el otro día con la miel en los labios... ¿Porque no continúas hoy, hijita?

Nieta.--> Bien, como queráis...

Madre.-- Estábamos en la antigua Roma...

Abuela.-- Y según parece, ya se teñían el cabello...

Nieta.--> Al igual que ahora, también en la época romana, la moda influía extraordinariamente en el uso de tal o cual afeite, o de una esencia determinada... Entre los perfumes que mayor auge alcanzaron, se pueden citar los de cinamomo, la de rosas de Paestum y la de nardo... El junco oloroso estaba destinado a las mujeres de vida liviana, las cuales no podían usar otro olor, bajo pena de prisión o de destierro...

En aquella época estuvo muy en boga el emplear colorete para las mejillas... Para obtener los tintes rosados que luego empleaban las elegantes damas romanas para simular un rubor artificial, usaron también un líquido que se extraía del fucus, o sea un alga marina que, una vez puesta a secar al sol, iba adquiriendo paulatinamente el adecuado color rojo...

Los escritores de la época, refieren en infinidad de ocasiones que las minas hispanas de Almadén, se explotaban solamente para obtener bermellón, el cual era destinado para la fabricación de pinturas y de afeites para las mejillas... No obstante, como tales afeites se oscurecían con la luz del sol, emplearon también la greda diluida en un ácido; pero si bien el producto que así se obtenía era de color más fijo, tenía sin embargo el inconveniente de no resistir ni al agua ni al sudor...

Lra.- Llamando previamente por telefono a Clinica de Belleza Helia, Rám- bla de Cataluña, número 5, primero, podrá convenir a su mayor co- modidad, el dia y la hora en que desea ser atendida... Señoras y señoritas residentes fuera de Barcelona, recuerden el sistema de horas convenidas que en su beneficio tiene implantado Clinica de Belleza Helia.

MUSICA

Lra.- Y de nuevo nos hallamos en el hogar de nuestra ya familiar abue- lita... Sentada en una confortable mecedora, la simpática anciana distrae las horas mirando revistas gráficas... Parece que hoy no está en vena de discutir con nadie... En la salita reina un silen- cio absoluto... Su hija y su nieta están sentadas cerca de la abuela... Está visto que hoy no habrá discusión ni pólemica...

Abuela.- ¡Que pesadas estais con vuestro silencio!... ¡Por descontado, os dais de menos de hablar conmigo!... ¡Como no sabeis como contrade- cirme, lo haceis callando!

Lra.- (A MEDIA VOZ) Señoras y señoritas radioyentes... Pido excusas por mi falsa profecia... Sin duda alguna, ¡habrá discusión!

Abuela.- O me llevais la contraria hablando o callando!...

Madre.- Pero, mamá...

Nieta.-> Pero, abuelita...

Abuela.- ¡No hay pero que valgá!... Hoy tengo ganas de charlar... Y en vez de darme conversación, ¡las dos aquí calladas como dos tumbas!

Nieta.-> No hay manera de entenderte, abuela...

Madre.- Cállate, Mari Tere... Quizás tenga razón tu abuela... En realidad yo tenia ganas de hablar...

Nieta.-> Y yo tambien... Pero lo disimulabamos muy bien...

Abuela.- Estaba hojeando esas revistas de cine... Yo creo que no hay quien entienda a esas artistas...

Madre.- ¿Por que?

Abuela.- Porque engordan y adelgazan con la misma facilidad **con** que se ti- ñen el cabello... Fijate... Aquí está rubia y llenita... Pero en esa otra fotografia, está morena y flaca... ¿Verdad que es la misma actriz?

Nieta.-> Si, abuela... Lo que ocurre, es que estás mirando revistas de dis- tintas épocas...

Madre.- Y con el tiempo, cambian los gustos...

Abuela.- Pero no el fisico de las personas, que yo sepa... Tu siempre tu- viste la nariz un poco larga...

Madre.- Mamá, por Dios!

Abuela.- Y por mas que hayan estado de moda las narices chatas, tu nariz continuó siempre larga...

Madre.- Porque no quise sacrificarme... Con una ligera operación estética.

Abuela.- Ya lo sé... Pero si luego se ponen de moda las narices largas, no hay quien te la componga de nuevo...

Voz.-

La pregunta formulada en la pasada emisión fué: ¿Que actriz cinematográfica encarnó en una de sus películas el personaje de Peopea?... La respuesta era Claudette Colbert, que como ustedes recordarán lo interpretó en "El signo de la Cruz"...

~~Entre las señoras y señoritas que remitieron la solución exacta han resultado favorecidas las siguientes:~~

(RELACION DE PREMIADAS)

En el programa del próximo viernes, se dará a conocer el nombre de la 3

Cada una de dichas concursantes será obsequiada con un servicio completo de belleza, que incluye una ducha filiforme Helia.

Ptas. Premiadas

Lra.-

La pregunta correspondiente al concurso de esta semana es la siguiente: ¿Cual fué el emperador romano que hizo incendiar la ciudad de Roma?... Repito... ¿Cual fué el emperador romano que hizo incendiar la ciudad de Roma?... Remitan sus soluciones, con indicación de nombre, apellidos y domicilio, bajo sobre, a la siguiente dirección: "Clínica de Belleza Helia - Rambla de Cataluña, número 5 o Radio Barcelona, Calle Caspe, número 6".

Entre las concursantes que acierten la respuesta, serán distribuidos tres servicios completos de belleza, que incluye en cada uno la excepcional ducha filiforme Helia.

MUSICA

Lra.-

Acaban de escuchar, señoras y señoritas, el programa "No Apto para Caballeros" que por gentileza de Clínica de Belleza Helia, Rambla de Cataluña, Número 5, primero, les ofrecemos todos los viernes a las once menos cuarto de la noche.

Señoras... Señoritas... Hasta el próximo viernes.

FINAL



30/5/72

(77)

PROGRAMA : METILINA VALET
FECHA : 30-5-52
TIEPO : 3 minutos.



noche

DISCO: S I M T O N I A
- - - - -

- LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !
- LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET
- LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.
- LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiesteticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.
- LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematograficos, se comprueba como el mas pequeno detalle ha influido en su destino.
- LOCUTORA : La aplicacion diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O
- - - - -



LOCUTORA: El hecho de ser la hija de Merlene Dietrich, INFLUYO EN EL DESTINO de la joven estrella de la televisión y la pantalla americana, MARIA RIVA.



X I L O F O N

LOCUTOR : MARIA RIVA, una hermosa mujer de veintisiete años, casada con el joven decorador teatral William Riva, ha luchado casi desesperadamente para dejar de ser "la hija de Merlene". En el breve espacio de seis meses ha conseguido convertirse en una "vedette" de las más populares de la Televisión americana y acaba de firmar un importantísimo contrato que asegura su aparición en las pequeñas pantallas hogareñas, durante siete años.

LOCUTORA: Tras estos éxitos se halla, empero la historia con frecuencia dramática de una muchacha que durante diez años ha estado repitiendo: "No soy nada... nadie!". Cuando algún hombre me invita a bailar, su primera pregunta es: ¿Cuándo me presentará Vd. a su madre ?

LOCUTOR : Cuando interpreta cualquier escena de Shakespeare, ante un director, tiene que escuchar inmediatamente: "Procure adoptar el tono de su madre". ¿ Tiene Vd. las piernas de ella ?... ~~Finalmente, cuando un periodista le solicita una entrevista o tiene que aceptar alguna entrevista... siempre es para hablar de su madre. La gloria de su madre, que tanto admira y adora, y que ha faltado poco para ahogarla completamente.~~

LOCUTORA: Cuando Maria no tiene con quien dejar sus dos niños, siempre es su madre quien cuida de ellos. Tambien es Marlene quien, excelente cocinera, está en todas ocasiones muy bien dispuesta para preparar algún plato de calidad para su yerno a quien quiere como un verdadero hijo.

LOCUTOR : La infancia de Maria tuvo la anormalidad propia de la hija de una gran artista. ~~La niña ha vivido siempre entre domésticos y apenas si tenía tiempo para querer a su madre. Tan atareada estaba siempre por el agotador trabajo que suponía su trabajo en la pantalla. Maria no pudo ir jamás a la escuela porque Merlene recibía siempre constantes amenazas de los "kidnappers". Todas las ventanas de la casa estaban guardadas con barrotes y cinco guardias de corps se relevaban día y noche al lado de la niña. Estos policiaos fueron sus unicos amigos.~~

LOCUTORA: La infancia de Maria fué una constante lección: inglés, alemán, tennis, natación, equitación, piano, ~~cultura física~~, historia, literatura italiana, visitas a los museos... y al llegar a los quince años, de nuevo otro calvario: el del régimen. La estilización de su figura... las ensaladas, el agua de Vittel... La privación de las golosinas, y sobre todo del chocolate... el chocolate del cual llegó a coger una indigestión para aborrecerlo, sin lograrlo. Maria ha dicho más de una vez: Preferiría fregar los suelos y tener una vida independiente, sin estar supeditada a la severidad que impone una adecuada estilización de la silueta. Finalmente, su triunfo en la televisión le ha valido un sin fin de ofertas para trabajar en la Pantalla cinematográfica.

LOCUTOR: El hecho de ser la hija de MERLENE DIETRICH, Influyó en el Destino de la joven estrella de la televisión y la pantalla americana MARIA RIVA.

- LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando asi la conservacion de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerias.

DISCO: S I N T O N I A (RESUELVE)
