

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



(01/06/52)

1

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

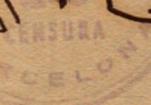
día 1 de JUNIO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.30	Matinal	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicanos: SERVICIO DE INFORMACION EN VARIOS IDIOMAS DEL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL.		
9h.---	<i>Santo Rosario</i>	Retransmisión desde la Plaza de Pio XII, Solemnísimo Pontifical con asistencia de los Excmos. Sres. Cardenales, Episcopado y Autoridades, que oficiará su Emiencia el Cardenal Legado que pronunciará la homilía.		
11h.---	A	(Aprox.) CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN REMENOR de Bach	Varios	Discos
11h.15		SELECCIONES DE FAUSTO"	Gounod	Discos
12h.---	Mediodía	SELECCIONES DE "DOÑA FRANCISQUITA"	Vives	"
13h.05		SARDANAS POR LA COBLA BARCELONA.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		CONSULTORIO HERALDICO, por	Ramón Piñel	
13h.30		NOTICARIO DEL OYENTE.		
13h.32		MUSICA DE COLE PORTER, por Luis Levy	Varios	Discos
13h.35		"C A R T E L"		
13h.50		Guía Comercial.		
14h.---	Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DE LA ORQUESTA APOLO.		
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		IVETTE GIARUD.	Varios	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		ANTOÑITA FUENTES.	"	"
14h.50		Guía Comercial.	"	"
14h.55		FELIX KIG.	"	"
15h.---		"RADIO CLUB"	"	"
15h.45		EL TENOR EUGENE CONLEY CON LA NUEVA ORQUESTA SINFONICA.	"	"
16h.---		Retransmisión desde la Plaza de la Victoria: Reportaje de la Solemnísima Procesión Eucarística.		
16h.30		VALSES DE WALDTEUFEL"	Roberto Stolz	Discos
17h.---		Retransmisión desde la Plaza de Pio XII. Bendición, impartida por el Cardenal Legado.		
17h.30		DISCO DEL RADIOYENTE <i>Juan Aris de telefonos A. Torrens</i>		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.---		ULTIMAS NOVEDADES NORTEAMERICANAS.	Varios	Discos
19h.20		PROGRAMA DE BAILABLES.	"	"
20h.---		Boletín Informativo.	"	"
20h.05		ORQUESTA MOROCO.	"	"
20h.10		Guía Comercial.	"	"
20h.15		ANA MARIA GONZALEZ Y MARIO VISCONTI.	"	"
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		Sigue: Ana M ^a Gonzalez y Mario Visconti.		
21h.---	Noche	HORA EXACTA.		
21h.05		"ORQUESTA RADIOFONICA" <i>Capriccio español Primsky Kosakow</i>		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.---		SARDANAS.	Varios	Discos
22h.05		"ELEGANCIA"	"	"
22h.10		Sigue: Sardanas.	"	"
22h.15		Guía Comercial.		
22h.20		Sigue: Sardanas.		

Ampurias



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(01/06/52)

2

Guía-índice o programa para el DOMINGO día 1 de JUNIO de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25 22h.30 23h.05	23.00	CRONICA TAURINA "LA LLAMADA DE DIOS" TEATRO DEL AIRE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION: Radiación de la obra de Noel Coward, versión radiofónica de Basilio Gasset: "UN ESPIRITU BURLON"	José Caminero Manuel Cabello L. Godes	
1h.25 1h.26		interpretada por la Cía. de Actores de RADIO MADRID. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.		

(01/06/52)

3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 1º de Junio de 1952

.....

✓
✓

8h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las ocho y media de la mañana del 1º de Junio de 1952.

✓
✓

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 199 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SERVICIO DE INFORMACIÓN EN VARIOS IDIOMA DEL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL.

✓
✓

9h. (Sigue retransmisión) Santo Rosario para el hogar y para los enfermos.

10h.-- Retransmisión desde la Plaza de Pio XII, Solemnísimo Pontifical con asistencia de los Excmos. Sres. Cardenales, Episcopado y Autoridades, que oficiará su Eminencia el Cardenal Legado quien pronunciará la homilía.

(SONIDO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA)

11h.-- (Aprox.) CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN RE MENOR", de Bach, por Yehudi Menuhin y Georges Enesco: (Discos)

11h.45 SELECCIONES DE FAUSTO", de Gounod, por Renata Tebaldi: (Discos)

12h.-- SELECCIONES DE "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives : (Discos)

13h.05 SARDANAS POR LA COBLA BARCELONA: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.25 CONSULTORIO HERÁLDICO, por Ramón Piñol:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.30 NOTICARIO DEL OYENTE.

13h.32 MUSICA DE COLE PORTER, por Luis Levy y su Orquesta: (Discos)

13h.35 C A R T E L:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.50 ~~X~~ Guía comercial.

13h.55 ~~X~~ Programas destacados.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.-- ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA APOLO:
(Programa) *Discos*

14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~O~~ VIVETTE GIRAUD: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~O~~ ANTONITA FUENTES: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ FELIX KING: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 ~~X~~ EL TENOR EUGENE CONLEY CON LA NUEVA ORQUESTA SINFÓNICA:
(Discos)

16h.-- ~~X~~ Retransmisión desde la Plaza de la Victoria: Reportaje de la Solemnísima Procesión Eucarística.
18 (SONIDO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA)

16h.30 ~~X~~ VALSES DE WALDTEUFEL", de Roberto Stolz: (Discos)

~~X~~ 17h.-- Retransmisión desde la Plaza de Pio XII. Bendición con el Santísimo, impartida por el Cardenal Legado.

17h.30 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.55 ~~X~~ Guía comercial.

19h.-- ULTIMAS NOVEDADES NORTEAMERICANAS (T.W.A.) - III -

(Texto hoja aparte)
.....

19h.20 PROGRAMA DE BAILABLES: (Discos)

20h.-- Boletin informativo.

20h.05 ORQUESTA MOROCCO: (Discos)

20h.10 Guia comercial.

20h.15 ANA MARIA GONZALEZ Y MARIO VISCONTI: (Discos)

20h.50 Guia comercial.

20h.55 Sigue! Ana Maria Gonzalez y Mario Visconti: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 Programa: ~~"CRUCIGRAMA RADIOFONICO"~~: *"Capricho español"*
de Rimsky Korsakov (Discos)
(~~Texto hoja aparte~~)
.....

21h.20 Guia comercial.

21h.25 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS: (Sonido a RADIO REUS)
(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- SARDANAS: (Discos)

22h.05 Programa: ~~"ELEGANCIA"~~:
(~~Texto hoja aparte~~)
.....

22h.10 Sigue: Sardanas: (Discos)

22h.15 Guia comercial.

22h.20 Sigue: Sardanas: (Discos)

22h.25 CRÓNICA TAURINA, por José Caminero.

X 22h, 30 "LA LLAMADA DE DIOS": Guión de Manuel R. Cabello:

(Texto hoja aparte)

X 23h.- Noticiario filatélico, por Luis Jordá: (Texto hoja aparte)

X 23h.05 TEATRO DEL AIRE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN:
Radiación de la obra de Noel Coward, versión radiofónica
de Basilio Gassent: Antonio Calderón y Luis Durán

"UN ESPÍRITU BURLÓN"

Peribañez

interpretada por la Cia. de Actores de RADIO MADRID:

(En cinta magnetofónica)

.....

X 1h.25 SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

X 1h.26 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~ocho y media~~ de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1 Viva Franco, Arriba España. Dios nos bendiga a todos. *Mueve*

.....

Domingo, 1º de Junio de XX
1952.

A las 10h. ³⁰

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

8378

G. L.

- 1-- ~~o~~ CANÇÓ DE LA MORENETA, de Nicolau.
- 2-- ~~o~~ PUIG FLORIU, de Roma y Verdaguer.

7838

G. L.

- 3-- ~~o~~ CANÇÓ DE L'ALBADA, de Navarro y Muset.
- 4-- ~~o~~ CANÇÓ DE MAIG, de Verdaguer y Rodamilans.

8332

G. L.

- 5-- ~~o~~ MORENITA ES LA NIÑA, de Miguel López.
- 6-- ~~o~~ !AY, QUE DOLOR!, de Cererols.

="="="="="=" "="="="="="=" "="="="="="="

Domingo, 1º de Junio de 1952.

A las 12h.--

SELECCIONES DE "DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives

INTERPRETES: FELISA HERRERO
SELICA PEREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
ANTONIO PALACIOS
BIASCO

Coro y Orquesta.

Album)

G. L.

1--^X ACTO I

(De la cara 1 a la 7)

ACTO II

^X (De la cara 8 a la 13)

ACTO III

0 (De la cara 14 a la 16)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

Domingo, 1 de Junio de 1952.

A las 17h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora

- 8068 P. O. X1-- DE CADIZ AL PUERTO, Pasodoble de Montes y Lito por Pepe Blanco. Sol. por Angelita Noguera.
- 8622 P. O. X2-- EL CABRERILLO, Bulerias de Clemente, Marión y Algarra por Gloria Romero. Sol. por Josefa Plubins.
- 9046 P.L.P. X3-- FIEL AMIGO, Bolero de Capó por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maria Grabulosa.
- 9148 P. C. X4-- USTED, Bolero de Zorrilla y Ruiz por Lolita Garrido y su Orquesta. Sol. por Natalia Planas.
- 8929 P. R. X5-- EL MAR Y TU, Bolero fox de Viladesau por Jorge Sepulveda y su Orquesta. Sol. por ~~M^{ra}. XXXXXXXXX~~ Perelló Matilde Cubero, Jorfe Vilarrucbi y Julio Gras.
- REGALO P. L. X6-- LAS HOJAS MUERTAS, Bolero de Prevert y Salinas por Los Tres Diamantes. Sol. por Sra. de Hierro.
- 4114 P. C. X7-- EL VER UN PAJARO HERIDO, Fandanguillos. Sol. por un suscriptor.
- 8820 P. O. X8-- LA MARE MIA, Zambra farruca ~~XXXXXXXXXX~~ de Prada, Salvador Guerrero y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Teresa Ita y Josefa Lopez.
- 8L71 P. O. X9-- SE FUÉ MI AMOR, Canción bolero de Ferrés por Antonio Amaya y Orquesta. Sol. por las hermanas Angelita y Rosita
- 8147 P. C. X10-- MI LOCO CORAZÓN, Fox canción de Washington, Young y Dasca por Sally Browne. Sol. por Antonio Palau.
- 4881 P. O. X11-- MADRECITA, Canción fox de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Jorge Bosch.
- 9310 P. L. X12-- MARIA CRISTINA, Guaracha de Brocey y Saquito por Lui Mariano y ~~XX~~ Orquesta. Sol. por Maria, Maria Teresa y sus padres.
- 5901 P. O. X13-- CALLE ABAJO, Pasodoble arrabalero de Montes y Codoner por Pepe Blanco. Sol. por Fernanda Bayo.
- 4873 P. L. X14-- LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Jaime Torrents Creira.
- 1656 P. C. X15-- NOCHES DE ANDORRA, de Gili, Pujol y Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Mercedes de Forés.
- 8813 P. L. X16-- MÚSICA DE LA LLUVIA, de López, Tabet y Carlier por Luis Mariano. Sol. por M^{ra}. Luisa Alomán.
- 795 P. L. X17-- VALENCIA, de Boyer, Charles, Padilla y Bourdon por Tito Schipa. Sol. por Arcadio Ribello.
- 6436 P. C. X18-- EL GATO CON BOTAS, Cuento infantil con acompañamiento de Orquesta. Sol. por los hermanitos Guillermo y Pilarin Arcos. (4c.)
- 7325/26 P. O. X19-- ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES, de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces. Sol. por los hermanitos Angel y Vicente Mantecón.

RADIO BARCELONA

Programa: CARTEL

Dia: DOMINGO 1 de JUNIO 1952

HORA: 13. 35.



COPIA
LOCUTORIO



DISCO: SINTONA CARTEL

LOCUTORA.- CARTEL. Pasquin de espectaculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

LOCUTOR.- CARTEL.

SIGUE DISCO

Nuestro pasquin de hoy, deja su condicion de indicador de espectaculos locales para presentar en su centro la figura de nuestra compatriota VICTORIA DE LOS ANGELES, destacando en primer plano mientras al fondo se divisa la mole imponente de un rascacielos.

Victoria de Los Angeles triunfadora en America, deja en alto firme y seguro el pabellon artistico de España.

Con letras grandes se lee debajo del dibujo VICTORIA DE LOS ANGELES en el METROPOLITAN HOUSE. NUEVA YORCK.

En la escena donde solo los divos internacionales tienen acceso, VICTORIA DE LOS ANGELES triunfa y el aplauso que recibe es el eco del aplauso que España le tributa como homenaje a la artista y a la mujer española.

De este CARTEL surge la voz incomparable de Victoria de Los Angeles. Escuchenla.

- DISCO: VICTORIA DE LOS ANGELES.
- DISCO: VICTORIA DE LOS ANGELES.
- DISCO: VICTORIA DE LOS ANGELES.

XILOFON

LOCUTORA.- Este ha sido nuestro CARTEL de hoy.

LOCUTOR.- CARTEL estará de nuevo con ustedes mañana lunes a las 13.30 horas.

DISCO: SINTONIA

*Tabi
Habi*

1-VI-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. ANTECEDENTES Y PROYECTOS DE UNION ADUANERA EN EUROPA

Cuando con tanta actividad como buenos propósitos se está estudiando la forma de unificar las tarifas aduaneras entre el mayor número posible de países europeos, con el fin de conseguir una libertad de circulación de mercaderías entre los diversos países que contribuya al abaratamiento del coste de la vida y a una mejor compenetración entre los mismos, conviene fijar la atención sobre el desarrollo y la suerte corrida por algunos e interesantes proyectos que no llegaron a cristalizar en tiempos todavía recientes, pero que revelan el entusiasmo y buena intención de algunos destacados prohombres políticos de diferentes naciones que bien pueden calificarse de precursores.

A fines del siglo XIX y principios del XX se hicieron numerosos intentos de unir mediante la unificación de las tarifas aduaneras a distintos países europeos. El francés librecambista Molinari propuso la unión inmediata de Francia, Holanda, Dinamarca, Alemania, Austria-Hungría y Suiza, como primer paso para una Unión General europea bajo el signo del libre-cambio. El proyecto fué presentado en 1879 y despertó gran interés, hasta el punto que se continuó hablando del mismo por espacio de veinte años.

Pero el economista francés Leroy-Beaulieu considerando impracticable por demasiado ambicioso, el proyecto de Molinari, presentó otro de Unión Aduanera de Europa Occidental incluyendo sólo a Francia, Suiza, Bélgica e Italia, pero su propuesta no encontró ya el ambiente propicio en los países interesados.

A pesar de dichos fracasos, la idea de formar una Unión Aduanera de los países europeos siguió latente. En el período comprendido entre las dos guerras mundiales, fué Francia la que con mayor insistencia procuró actualizar los proyectos encaminados a tal finalidad.

En Septiembre de 1929, Briand, primer Ministro francés y Ministro de Asuntos Exteriores desarrolló en la Asamblea de la Liga de Naciones un proyecto de Unión Federal Europea, propugnando la cooperación política y económica entre los Estados miembros de esta Federación.

Una Comisión investigadora de la Unión Europea fué nombrada en otoño de 1930, con Briand como Presidente y puesta bajo los auspicios de la Liga de Naciones para estudiar los problemas económicos de más interés para Europa y proponer las medidas más adecuadas para hacer frente a la depresión económica.



Con algunos intervalos, en 1918 y en 1931, fueron hechas tentativas de unión entre Alemania y Austria, llegándose en la última fecha a firmarse un Protocolo de Unión Aduanera Austro-Alemana. Sin embargo, nada práctico se decidió, y el Anschluss o absorción política de Austria por Alemania puso fin a la historia de este forcejeo económico.

Otro intento en el mismo sentido fué realizado en la primera Conferencia balcánica, reunida en 1930 en la que intervinieron Bulgaria, Grecia, Rumania, Turquía y Yugoslavia.

A través de todos los intentos que hemos enumerado pueden observarse coaliciones, o, mejor dicho, proyectos de coalición que no rebasan el área de los pactos regionales, lo que indica que todos estos intentos se persiguen únicamente por grupos de políticos, economistas e intelectuales, pero no hallan todavía una resonancia suficiente para vencer la pugna tenaz de los intereses creados en cada comunidad nacional.



Las diferencias de cotización mas importantes habidas durante la pasada semana en el sector de dividendo de la Bolsa de Barcelona, han sido las siguientes:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

Gran Metro	7 puntos
Trasmediterranea	1 "
Carbueros	2 "
Alenas pref.	5 "
Filipinas	3 "
Fomentos	2 "
Aguas Barña	7 "
" Llobregat	1 "
Gas 1946	2 "
Cooperativas	1 "
Iberduero	3 "
Sevillanas	1 "
Minas Rif	4 "
Dragados	2 "
Petroleos	13 "
Aguasbar	1 "
Fiesa	1 "
Agricolas	4 "
Caitasa	1 "
Fefasa	5 "
Sniace	10 "
Telefonicas	3 "

VALORES COTIZADOS EN BAJA

Tranvias ord	1 puntos
" 7%	1 "
Sansón	5 "
Asland ord.	7 "
Cros	5 "
Coguisa	2 "
Canarias	1 "
Galicias	2 "
Explosivos	1 "
Banco Central	5 "



La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general que descuenta los cupones de las Deudas del Estado de vencimiento primero de Julio próximo.

La precedente informacion nos ha sido facilitada por la Banca Soler y Torra Hermanos Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio club

AUTOR *Torres*

TEMA

RADIAR EL *1-6-52*

HORA

DURACION

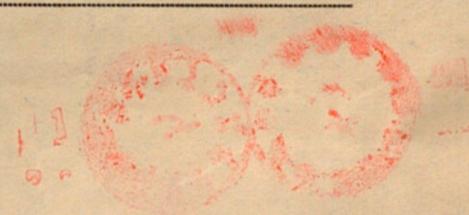
2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

DISCO SINTONIA

LOCUTORA.- Escuchen seguidamente el programa RADIO CLUB.

LOCUTOR.- Una produccion Cid para radio.

LOCUTOR.- Musica..humor..reportajes, espectaculos y variedades.

SIGUE SINTONIA

SINTONA HORARIA.

Al iniciarse ^Radio Club el reloj marca las....horas y.... minutos.



XILOFON

DISCO: S I N T O N I A

LOCUTORA: DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Mañana lunes, día 2 de junio, es el primer día de la semana 23 del año 1952; habrán transcurrido 155 días del año y 74 de la Primavera.

DISCO: M A R C H A

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El día 2 de junio del año 1098, asalto y conquista de Antioquia por los cristianos durante la primera Cruzada. La matanza de se-léucidas fué considerable.

LOCUTOR : El día 2 de Junio del año 1577, la ilustre Doctora de Avila Santa Teresa de Jesús, empieza a escribir sus "MORADAS".

LOCUTORA: Jenner, el día 2 de Junio del año 1800 ensaya su vacuna en unos marineros ingleses que se prestaron a ello.

LOCUTOR : El día 2 de Junio del año 1882, muere Garibaldi, el paladín de la libertad en Italia.

LOCUTORA: El día 2 de Junio de 1952, puede Vd. admirar en FOTO CLUB los más modernos discos con los últimos existos de los cantantes y orquestas del mundo. Y sepa Vd. tambien que en FOTO CLUB. existe un magnífico Laboratorio de fotografía para los aficionados.

DISCO: TEMA FELICITACION.

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA: Mañana lunes, día 2 de Junio celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan el nombre patronímico de MARCELINO, ERASMO, EUGENIO, PEDRO EXORCISTA, ALCIBIADES, NICOLAS y MARIA ANA DE JESUS DE PAREDES.

REPITE FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos prácticos y sugestivos los hallará Vd. siempre en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: El verano se avecina, señora... la nevera SAEZ hará su felicidad.

LOCUTOR : No olvide que un radio receptor MARCONI es obligado durante su veraneo para conectar con el mundo.

LOCUTORA: La cocina a gas BENAVENT cocina moderna y maravillosa, será su mas util colaboradora. No olvide que en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo. 50 hallará Vd. los más útiles y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en él la alegría y la felicidad.

LOCUTOR : Todo ello, no lo olvide, en FOTO CLUB, el PALACIO DE LAS MARAVILLAS, Pelayo. 50.

DISCO : SINTONIA - FUNDE

LOCUTORA.- Que sea un pasodoble airoso la musica que abra nuestro programa de hoy.

DISCO: PASODOBLE AIROSO

LOCUTOR.- Las mujeres opinan sobre los hombres. He aqui unas opiniones interesantes. ¿Que ve usted en ellos ?.....A esta pregunta ha contestado BETY HUTTON actriz comica del cine:

LOCUTORA.- Observe usted el modo de andar de un hombre. ¿Avanza con pasos cortos, como deslizandose, hundido el pecho hasta que los hombros casi se le juntan por delante?...! Es un pusilanime.

¿Se contonea como si a cada paso fuese a girar sobre los talones ? Es un fachendoso de los que suelen dar la lata.

Me atrae sobremanera un andar facil y acompasado: es señal de que el hombre sabe adonde va y sabe como llegar adonde va.

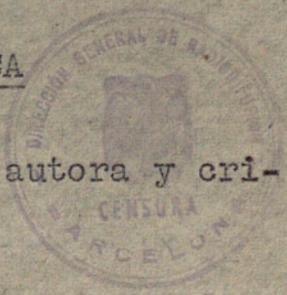
DISCO: CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR.- Veamos ahora la opinion de Irenne Dune la estrella de la pantalla. ¿Que ve usted en ellos ?

LOCUTORA.- La clave de la personalidad de un hombre la da su voz. Una voz apacible, bien modulada, indica caracter y seguridad. La voz áspera, chillona o apagada corresponde por lo general a un hombre cuyo escaso dominio de si mismo le impide regular la propia respiración. La persona capaz de sosegarase a si misma habla en un tono de voz agradable, aun sin proponerselo.

DISCO CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR.- Veamos ahora la opinion de Dorothy C, Fisher, autora y critica americana. ¿Que ve usted en ellos ?



LOCUTORA.- La expresion del semblante. El hombre hereda de sus antepasados la forma de la nariz, el color del cabello, la estatura. Sus peculiaridades son, con frecuencia, imitacion incosciente de las personas que lo rodean. Pero la expresion del semblante la ha adquirido por su propio genero de vida, por su actitud para con los demas, por la estimacion que tiene de si mismo.

DISCO: CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR.- Y ahora la opinion de Fhat Baldwin, novelista americana. ¿Que ve usted en ellos ?

LOCUTORA.- Digo lo que dirian todas las mujeres si fueran sinceras. Lo primero que noto en un hombre es si me ha mirado o no.

XILOFON

LOCUTOR.- Estas son las opiniones de cuatro mujeres sobre....
¿ Que ve usted en ellos ?

DISCO: MARCHA DE ACORDEON

(Completo)

TEATRO BARCELONA

XX

5 m

(Guion en Carpeta Locutorio)

XILOFON



LOCUTOR.- ¿ Que es la distraccion ?

LOCUTORA.- Esta pregunta se la hicieron a Grock, el celebre payaso, y contestó:

LOCUTOR.- Yo llamo distraido al hombre que al llegar a la estacion para irse de viaje se apercibe de que ha olvidado el reloj y enseguida lo saca del bolsillo para ver si tiene tiempo de volver a casa a buscarlo antes de la hora del tren.

DISCO: LLEGADA A LAS OCHO CUARENTA Y DOS

(Bonet de San Pedro. Completo)

TEJIDOS VIROS

(en Carpeta Locutores)



(02/08/81)

PROGRAMA : METILINA VALET
 FECHA :
 TIEPO : 3 minutos.

DISCO: S I N T O N I A
)))

- LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !
- LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET
- LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.
- LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiesteticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.
- LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematograficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.
- LOCUTORA : La aplicacion diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O

LOCUTORA : Una gran constancia y amor por su profesión INFLUYO EN EL DESTINO DE Hugh Marlowe; el astro de la pantalla americana.



X I L O F O N

LOCUTOR : Hugh es el tipo de hombres que acostumbra a gustar a las mujeres porque es bueno. Un papel que encaja perfectamente con su caracter, es el del amigo de la familia en quien se confian los secretos y algunas veces se le pide por favor que acompañe a la hermana al cine o al teatro porque el novio la ha abandonado... Es decir es el tipo del "buen chico"; de quien se puede esperar siempre una ayuda....

LOCUTORA: Hugh nació en Filadelfia y cuando nació se llamaba Hugh Hipple, que cambió por el de Marlowe... Fué locutor de radio y actor teatral en america e Inglaterra antes de que el cine acaparase su actividad artística.

LOCUTOR : Es poseedor de algunos premios de interpretación y con una constancia y amor verdaderamente admirables trabajó durante trece años en el cine, sin que nadie se fijase en él. Hugh Marlowe posee la habilidad de minimizarse; su sobria labor es tan natural que parece que no tiene relieve alguno.

LOCUTORA: Su primera producción fué "Entre dos mujeres" con Franchot Tone y Virginia Bruce. Siguiéron otras muchas, entre las que destacan, "El matrimonio es un asunto privado" con Lane Turner y John Hodiak; "La señora Parkhington" con Greer Garson y Walter Pidgeon; "Hablan las Campanas" Con Loretta Young y Celeste Holm....

LOCUTOR : Hasta la última película no había logrado adquirir alguna popularidad; durante algún tiempo tuvo la confianza de que le darían el papel de protagonista en "La voz de la tórtola" comedia que él había interpretado en Broadway con enorme éxito, pero el papel lo dieron a Ronald Reagan. Ahora bien, en su lugar le ofrecieron una buena oportunidad con "Twelve O`Clock High", donde logró imponer su personalidad a pesar de tener que competir con el interprete de la cinta, nada menos que Grégory Peck.

LOCUTORA: En "Eva al desnudo" cinta en la cual personifica a un dramaturgo casado con Celeste Holm, Hugh se encontró subitamente convertido en actor de primera categoria, junto a Bette Davis, Anne Baxter y Gary Merril. Hugh confiesa quw no esperaba tener tanta suerte.

LOCUTOR : Una gran constancia y amor por su profesión. INFLUYO EN EL DESTINO DE HUGH MARLOWE, el astro de la pantalla americana.

X I L O F O N

LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerias.



DISCO: S I N T O N I A (RESUELVE)

RADIO CLUB
1 JUNIO 1952

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR Visite, en CASA DEL ARTISTA, Ciudad 11,
interesantísima exposición del notable
dibujante, J. Abelló.

(14.)

Xelofon

(04/06/52)

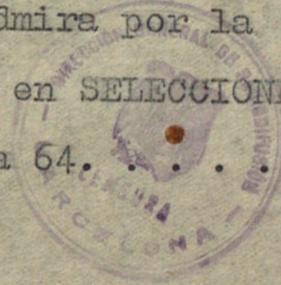
26

RADIO CLUB.
1 JUNIO 1952

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA *W. W. W.*
GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR Alejo Vidal Quadras, admira por la
maestria de sus obras, en SELECCIONES
JAIMES, Paseo de Gracia 64. (15 pal.



ORO DEL RHIN



En Carpeta Locutorio.

LOCUTOR.-

Sabido es lo mucho que gusta al extranjero que a cude a España, ese pintoresquismo de lo torero con mezcla de lo andaluz, que en terribles españoladas procuraron hacerle ver en su patria por medio de peliculas absurdas o espectaculos teatrales.

Al extranjero le gusta el colorido, la emocion de la fiesta taurina, el garbo y donaire de la mujer española, su fuego, su pasion...y hasta ese gesto de llevar una navaja en la liga.

Afortunadamente los extranjeros que visitan nuestra patria se dan cuenta de que España es algo mas que eso. Pero aun dandose cuenta sigue subyugandoles el tipismo de lo andaluz.

Para cuantos asi lo sienten Radio Club les ofrece unos minutos con las voces de los cantantes actuales mas representativos del genero.

X! JUANITA REINA !

DISCO JUANITA REINA (Completo)

X Manolo Caracol.

DISCO MANOLO CARACOL

X Carmen Morell.

DISCO CARMEN MORELL

X Pepe Blanco.

DISCO PEPE BLANCO

X ~~Loia Flores.~~ *Juanito Valderrama*

DISCO LOIA FLORES

Este es el programa de canciones españolas con las voces de los cantantes mas representativos del genero.

DISCO PASODOBLE ESPAÑOL



LOCUTORA.- Termina Radio Club cuando las saetas del reloj marcan la s...horas y ...minutos.

LOCUTOR - Radio Club es una produccion Cid para radio



DISCO ANTONIA CID

(01/06/52)

30

EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : " P I G A L L E "
TIEMPO : 5 MINUTOS
FECHA : 31 De MAYO y I de JUNIO de 1.952



6

COPIA
LOCUTORIO



" GUION PARA CENSURA " A L C A N C E D E H O Y " "

RADIO CLUB

Horas 15'

RADIO BARCELONA
EMISION: RADIO CLUB
CLIENTE: "PIGALLE"
TIEMPO : 5 minutos
FECHA : 31 MAYO 1952 Y 1 DE JUNIO

(01/06/52)

34

COPIA
LOCUTORIO

SINTONIA : FINAL DEL DISCO "PIGALLE"

LOCUTOR: La delicia de las noches veraniegas... el éxtasis en la contemplación de la ciudad adornada con miles y miles de luces, desde la mas bella atalaya, en el mismo corazón de los jardines de Montjuich
.....

LOCUTORA: ¡ PIGALLE !.....

LOCUTOR : PIGALLE abrirá sus puertas dando cita al público más selecto...

LOCUTORA: ! PIGALLE !

LOCUTOR : En un marco adecuado de arte y belleza, de gracia y melodias....

LOCUTORA: PIGALLE presentará el más original conjunto y ~~xxxxxxxxxxxx~~ un selecto programa de variedades, con el sugestivo título : RENDEZ-VOUS .

LOCUTORA: "PIGALLE".....

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR PIGALLE ofrecerá al público de Barcelona un programa de selección con primerísimas figuras, entre las que destacan:

LOCUTORA: MARGOS MOLINA en sus ritmos tropicales.

LOCUTOR : Manuela de Jerez y Paco Soto, pareja de danzas españolas.

LOCUTORA: LA CHICHARRA, "el torbellino de la raza calé"

LOCUTORA: JORGE GREINER "el charme y el "sprit" de Paris.....

LOCUTOR: FRIVOLITES Ballet.... con nueve bellezas, y

LOCUTORA: La gran vedette de la revista y de la canción cubana: LIDYA MARTIN

LOCUTOR : Todos estos artistas componen el divertido y original espectáculo de "RENDEZ VOUS", en

LOCUTORA: PIGALLE, la atalaya de la frivolidad, situada en el mismo corazón de los jardines de Montjuich.

LOCUTOR : PIGALLE....

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA: PIGALLE el más selecto jardin de verano....

LOCUTOR : EN PIGALLE se dará cita el público más distinguido para deleitar-

se con el más selecto de los programas.

LOCUTORA: ¿ Una orquesta de prestigio ?

LOCUTOR : MARIO - VICAR con su cantante ~~KAYE~~ Louise Valtin y el conjunto PIGALLE.

LOCUTORA: El ambiente musical de PIGALLE deleitarán sus noches de ensueño pasadas en el lugar más fresco de Barcelona, en el corazón mismo de los jardines de Montjuich, contemplando a sus pies la maravilla de la ciudad.

LOCUTOR : PIGALLE es el más bello jardín de verano....

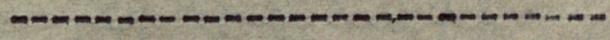
LOCUTORA: Y con su selecto espectáculo tiene la garantía de que las calurosas noches veraniegas tengan el marco adecuado para su distracción.

LOCUTOR : PIGALLE, el mas bello jardín con las mas selectas atracciones.....

LOCUTORA: RENDEZ-VOUS a PIGALLE..... dos nombres que no pueden olvidarse,.....



SIGUE SINTONIA. - FUNDE



EMISORAS LOCALES

Junio, 1

1.952

NOTICIARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Muchos expositores tienen muy adelantadas las obras de instalación de sus stands, algunos de los cuales, dejan entrever su extrema originalidad que servirá de marco adecuadísimo para presentar las numerosas novedades industriales que ofrecerán a la consideración del visitante. Puede afirmarse que la Feria del presente año alcanzará una importancia notoria que vendrá a reafirmar la resonancia mundial alcanzada en las últimas ediciones.

La Feria de Muestras, siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, concederá importantes premios a los ganadores de los concursos que ha convocado y que alcanzan al libro mejor editado, al mejor artículo ensalzando la labor que desarrolla la Feria de Muestras, al mejor reporte de su ~~veintiésima~~ vigésima edición, al mejor juguete por su originalidad y fácil industrialización. Cuantos deseen participar en los mismos e ignoren algunos de los extremos de la convocatoria, pueden solicitar la correspondiente información en las oficinas generales de la Feria.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

"*La Usuda de Jesús*"

AUTOR <i>Ismael R. Ceballos</i>	TEMA <i>Religioso</i>
RADIAR EL <i>1 de junio del 52</i>	HORA <i>22.30</i>
DURACION _____	2.ª AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR _____	CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,


 DEPARTAMENTO
 EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCIÓN MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: "RADIO BARCELONA"

PROGRAMA: " LA LLAMADA DE DIOS "

DIA : *de Junio de 1952*
~~22 de Mayo de 1.952~~

HORA:

GUION: de Manuel R.Cabello

SONIDO: CAMPANAS AL VUELO SOLEMNE
(pasan a semi-fondo)

Locutora : RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusion, presenta...

Locutor : ; LA LLAMADA DE DIOS ;



Locutora : Un guion radiofonico dedicado al proximo trigésimo quinto Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, optando al concurso organizado por el Secretariado Diocesano de Misiones.

Locutor : Escrito por Manuel R.Cabello.

Locutora : Interpretado por las voces del cuadro escenico de esta emisora ajustadas al siguiente reparto:

PADRE LUENGO.....	<i>Manuel R. Cabello</i>
PADRE THORNER.....	<i>Fernando Sares</i>
JUAN (El piloto).....	<i>José Alaraz</i>
PEDRO.....	<i>Luis Alcaraz</i>
UNA VOZ.....	<i>Estanislao Gonzalez</i>
NARRADORA.....	<i>Coral Diaz</i>

LOCUTOR.- : Dirigido por ARMANDO BIANCH.

SONIDO: SUBE DISCO ANTERIOR A BRILLANTE y funde con TAM-TAM QUE QUEDA EN FONDO mientras habla la Narradora

Narradora : Nos hallamos, amables oyentes, en lo mas profundo de la selva virgen Africana.
 En el pequeño poblado, salvaje e incivilizado de Bagomba, algo ocurre que tiene a todos sus moradores, reunidos en el centro de su rustica plaza, con los rostros pitarrajeados, pendientes de un algo desconocido para ellos...
 Un avión evoluciona a gran altura sobre la selva...

SONIDO: DISCO AVION EN VUELO (Pasa a semi-fondo)

Juan : Creo que es aqui, padre. No sé si hago mal, pero quiero insistirle una vez mas en que desista de su propósito.

P. Luengo : No es mi propósito, Juan. Es mi deber. Llevo consigo la llamada de Dios. Esas gentes necesitan de mi y yo voy a ellos contento y decidido. Ba, no vuelvas a pensar en cosas malas y avisame cuando pueda lanzarme.

Juan : Está bien Padre. Daré una vuelta planeando y le avisaré. Primero lance el paracaidas con el paquete, cuente hasta diez y luego se lanza usted. Asegure bien la correa.

P. Luengo : De acuerdo. (PAUSA) Oye Juan : por si tuviera la desgracia de que, al caer el paquete, se estropeará la estacion de radio, date una vuelta por aqui, mañana a esta misma hora. Te haré señas con el pañuelo desde el centro de la plaza.

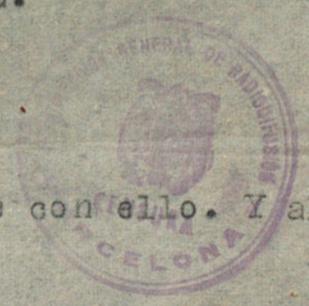
Juan : (APARTE) Si le dejan...

P. Luengo : ¿Decias algo...?

Juan : No...nada padre, nada... Desde luego, cuente con ello. Y ahora, cuando quiera.

P. Luengo : Adios Juan, y que Dios te bendiga.

Juan : Gracias Padre. Que Él le ayude en su empresa.



SONIDO: SUBE A P.P. RUIDO DEL AVION Y VA CESANDO LENTAMENTE COMO SI SE ALEJARA.

NARRADORA : Dos puntos blancos han quedado suspendidos en el espacio y lentamente van agrandandose mientras un ligero balanceo, subraya majestuosamente el descenso del Padre Misionero. Con un reducido equipaje, consistente en medicamentos, una pequeña emisora de radio y algunas chucherias, se ha lanzado al cumplimiento de su sagrada misión: la predicacion de la doctrina de Cristo, entre los salvajes habitantes de la selva.

SONIDO: DISCO PAJAROS Y AVES DE LA SELVA. TAM-TAM(en fondo)

Los moradores de Bagomba, continuan absortos en la contemplacion de aquella cosa que les llega del cielo. Sus caras demuestran claramente la característica racial de su procedencia: ¡Son canibales!...; Canibales antropófagos, sin el mas ligero vestigio de civilización;.
 Por la direccion de sus miradas penetrantes, podemos ver al Padre Misionero ya muy cerca de los copudos arboles. Unos instantes mas y...

SONIDO: DISCO CRITERIO SALVAJE ENORME QUE DISMINUYE LENTALMENTE

Toda la tribu ha echado a correr en direccion al lugar donde el Padre Misionero toma tierra.

SONIDO: TAM-TAM EN P.P. funde lentamente

SONIDO: DISCO: MUSICA EXOTICA A P.P. ^{con} que apiana.

Horas mas tarde, cuando la noche ha extendido su manto tachonado de estrellas sobre la jungla...

SONIDO: TAM-TAM PERSISTENTE en semi-fondo

EFFECTOS: SONIDO GUTURALES y

FUERTE GOLPE DE CUERPO AL CAER EN EL SUELO

P. Luengo : (JADEA DOLOROSAMENTE) ¡Oh... Dios mio... uff...; Padre nues...tro... ..que...estás...en los...cielo...Santificado...

P. Thorner : (EN VOZ BAJA)...sea tu nombre...venganos...el Tu reino...

P. Luengo : ¡Que...; ¿ Quien es...?

P. Thorner : ¡Ssssst...; No grite. Podrian oirnos y nos castigarian cruelmente.

P. Luengo : ¿Quien es usted...? ¿Que hace aqui...?

P. Thorner : ¿Tiene una cerilla?

P. Luengo : Si...creo que si... Aguarde...aqui están.

EFFECTOS: RUIDO CAJA CERILLAS Y ENCENDER UNA

Ya está. ¡Oh...es usted tambien sacerdote...!

P. Thorner : Si; soy el Padre Guillermo Thorner, Misionero de Chile. ¿Y usted...?

P. Luengo : Me llamo Francisco Luengo...y soy español.

P. Thorner : Mucho gusto.

(PAUSA SILENCIOSA)

P. Luengo : (VUELVE A JADEAR SOLOROSAMENTE)

P. Thorner : Le han tratado mal, ¿no es cierto?

P. Luengo : Bastante. Creo que tengo el cuerpo, convertido en una pura llaga. Me han pinchado con sus lanzas por mil lugares distintos y luego me han arrastrado hasta aqui al oscurecer.

P. Thorner : Veamos...Dejeme otra cerilla. (LA ENCIENDE) ¡Que horror;... menos mal que todo son rasguños y no hay ninguna herida profunda. Procure ahora dormir con el torso desnudo y mañana de dia creo que algo podré hacer. Tengo agua abundante y eso, le refrescará las heridas.(PAUSA) ¿Quiere comer algo?

P. Luengo : Gracias. Prefiero rezar y luego dormir...

P. Thorner : ¿Un rosario, padre...?



P. Luengo : Si. En el nombre del Padre... (ALEJANDOSE)... del Hijo... y del Espiritu Santo. Amen

P. Thorner : Amen...

SONIDO: DISCO DRAMATICO A P.P. funde lentamente con DISCO: PAJAROS Y AVES DE SELVA TAM-TAM EN SEMI-FONDO



P. Thorner : Buenos dias, padre Luengo.

P. Luengo : Buenos dias.

P. Thorner : ¿Que tal se encuentra?

P. Luengo : Creo que, no puedo ni moverme.

P. Thorner : Vamos, vamos... todo pasará. Veamos esa espalda...

P. Luengo : ¡Oh, por favor... no toque! ¡Que dolor mas fuerte!...

P. Thorner : Lo que le dije. Las heridas son superficiales. No tema, en poco tiempo las habrá cicatrizado. Voy a lavarselas... póngase boca abajo... asi...

P. Luengo : ¿Que cree usted que harán con nosotros?

P. Thorner : Pues... a ciencia cierta, lo ignoro...

EFEECTO: AGUA DE VEZ EN CUANDO MOVIDA SUAVEMENTE COMO AL MOJAR UN TRAPO Y ESCURRIRLO.

Solo puedo decirle, que llevo aqui diez dias y aún no sé que piensan hacer conmigo. Creo que les causó una impresión extraña al verme descender del espacio, como usted, en paracaídas y con este hábito blanco.

P. Luengo : ¿Que clase de tribu es esta? ¿Lo sabe...?

P. Thorner : Desgraciadamente, si. ¡Canibales antropofagos!

P. Luengo : Asi... aún existen...

P. Thorner : Si, aún existen, aunque ya en muy pequeña escala. Y nosotros hemos tenido la desgracia de caer en manos de una de estas pocas tribus que quedan en el corazón de la selva.

P. Luengo : ¿Bajó... usted solo?

P. Thorner : Si; completamente solo, como usted.

P. Luengo : Si por lo menos tuviésemos la suerte de recuperar la pequeña emisora de radio que traia conmigo, quizás podríamos comunicar nuestra situación, pero... quedó allá, ... junto a los paracaídas y el paquete de medicamentos... (PAUSA)... ¿No habria posibilidad de...?

P. Thorner : No, padre. Ni lo sueñe. Nos tienen estrechamente vigilados.

P. Luengo : Pero, quizás durante la noche...

P. Thorner : No lo creo...; Ea, ya está; ... Ya tiene todas las heridas bien limpias...

P. Luengo : Dios se lo pague, padre.

SONIDO: TAM-TAM A P.P. y
CRITERIO SALVAJE

¿Que es eso...?

P. Thorner : No sé... Veámoslo por la ventana. Mire... se reunen todos en la plaza...y el Gran Jefe tambien...

SONIDO: SIGUE TODO LO ANTERIOR

No me gusta nada la actitud de esas gentes... Durante los diez dias que llevo aqui, no habian hecho nada igual... Y esa calavera que agita en su mano el hombrecillo de barba y pelo blanco...

P. Luengo : Debe ser el hechicero...

P. Thorner : Sea quien sea, algo quiere significar con sus gestos...

SONIDO: SIGUE TODO LO ANTERIOR

NARRADORA : Efectivamente, nada bueno presagiaba la actitud del hechicero, pero no con referencia a los dos heroicos Misioneros cautivos. Todos sus gestos iban dirigidos al espacio...siempre dirigiendo sus miradas al cielo...

SONIDO: CANTO SALVAJE SIN MUSICA

Sus cantos, eran terriblemente patéticos y gesticulaba grotescamente señalando al horizonte... Negros nubarrones iban empañando la azul nitidez encuadrada por las verdes copas de los arboles y el sol, perdió su brillo...

SONIDO: ESTAMPIDO DE UN TRUENO

Una horrorosa tormenta empezó a desencadenarse sobre Bagomba...

SONIDO: TORMENTA EN P.P. (pasa a fondo)

P. Luengo : Nuestro Señor ha escuchado mi súplica. He rezado hora tras hora, en silencio, para que sobreviniera esta tormenta.

P. Thorner : ¿Y, para qué, padre...?

P. Luengo : Es la forma mas propicia de llegar hasta los paquetes y traernos la emisora.

P. Thorner : Pero...eso es muy peligroso.

P. Luengo : Mas peligroso es continuar en manos de estas gentes. Ahora ya es de noche y con la tormenta han retirado al vigilante de la ventana. ¡Vamos, no perdamos tiempo!

SONIDO: TORMENTA EN P.P. CON INTENSOS
TRUENOS Y LLUVIA

NARRADORA : Y los dos valerosos y abnegados sacerdotes, tras despojarse de los hábitos, saltan la ventana y se adentran en la selva...

SONIDO: ANTERIOR MEZCLANDO CON RUGIDOS
DE ANIMALES SALVAJES

No muy lejos, estan los dos paracaidas y los paquetes... Ya distinguen las blancas siluetas de los fardos en el suelo, pero...

una figura se mueve junto a ellos... Un cuerpo brillante que se destaca de la blanca superficie ocupada por la seda de los paracaidas... Es un negro... Un guerrero salvaje haciendo guardia junto a ellos...

P.Thorner : ¿Que hacemos ahora...?

P.Luengo : No sé...no sé... ¡Fijese!, es extraño... No lleva la cara pintada como los demas...

P.Thorner : Es cierto... Será de otra tribu.

P.Luengo : ¿Y ahora...?

P.Thorner : Me acercaré a él. Intentaré hablarle. Parece distinto a los otros.

P.Luengo : ¡No...no lo haga...!

P.Thorner : Si; es lo mejor. Ahora ya estamos metidos en la aventura y debemos correr ese riesgo... Recé por mi.

P.Luengo : En ese caso, déjeme ir a mi.

P.Thorner : No; yo he convivido ya en otras tribus y conozco algo de sus costumbres.

P.Luengo : Dios le amparará, no lo dude.

SONIDO: SINGUEN ANTERIORES (A fondo)

Pedro : ¡Molok bunga, te cogo mika !

P.Thorner : ¡Ssst... no grite...!

Pedro : Tu...hombre...blanco... ¿donde estar?

P.Thorner : (RESPIRANDO) ¡Ufff; No se porqué, Dios me estaba diciendo en mi interior que tu eras comprensible.

Pedro : Tu...quien...ser...?

P.Thorner : (LENTO) Yo...soy...misionero...¿comprendes?; y estamos...cautivos, en...aquella tribu, con...otro ...misionero como...yo.

Pedro : ¿Y...que hacer...aquí...?

P.Thorner : Venimos...a recoger, esto ¿sabes?...Son los...paracaidas...de mi compañero...y lleva...una pequeña emisora...

Pedro : ¿E...mi...so...ra...?

P.Thorner : Si...emisora...de radio. Para llamar y pedir...ayuda, a traves...del espacio... ¿Y tu...de donde eres?

Pedro : Yo ser...hijo gran Jefe de Bilokis. Yo conocer...otros misioneros...como tu.

P.Thorner : ¿Como te llamas?

Pedro : Pe...dro.

P.Thorner : ¡Ah, entonces tu ya eres cristiano!; ¡Pues corre a buscar a mi compañero, Pedro!; ¡Está allí, junto a aquel árbol...¿le ves...?

Pedro : Si...veo...

SONIDO: ANTERIORES A P.P. (y a fondo)

P.Thorner : ¿Que le parece padre? Hemos tenido suerte.

P.Luengo : No esperaba menos de la bondad del Señor. ¿Como está el aparato?

P.Thorner : Creo que, en perfecto estado.

P.Luengo : Ahora podemos huir a la tribu de este simpático negrito y...

Pedro : No...no escapar... Tribu Bagomba irritarse mucho... Tu y tu, ir a cabaña...y esperar mañana, que...nosotros ir a...hablar con jefe...y libertarlos.

P.Thorner : Bueno, como quieras. ¡Pero no te olvides! ¿Puede usted con la caja, padre?

Pedro : Yo llevar...caja...grande. Tu y tu...estas.

SONIDO: ANTERIORES A P.P. y funde con

DISCO FONOTECA: EXOTICO QUE APIANA

P.Luengo : ¿No vé nada aún...?

P.Thorner : No.

P.Luengo : ¿Que hora es?

P.Thorner : El reloj se ha parado con el aguacero de ayer noche, pero calculo que aproximadamente deben ser las doce del mediodía. El sol está muy alto.

P.Luengo : No pueden tardar.

P.Thorner : Siga probando con la emisora...

P.Luengo : Atencion...atencion...Habla el Padre Luengo...habla el Padre Luengo... Conteste...Conteste...Cambio.

(PAUSA LARGA)

Nada...absolutamente nada. Y el aparato funciona normalmente.

SONIDO: TAM-TAM (PASA A SEMI-FONDO)

P.Thorner : ¡Mire padre! Empiezan a concentrarse en la plaza.

P.Luengo : Algo estan esperando...¡Fijese...por alli! Aquel grupo que viene del interior de la selva...

P.Thorner : ¡Son los Bilokis! ¡El negro ha cumplido su promesa! ¡Gracias Dios mio! ¡Estamos salvados, padre...estamos salvados!

SONIDO: TAM-TAM A P.P. y cesa

CANTOS SALVAJES (Pasan a fondo)

P.Luengo : ¡Vienen hacia aqui! ¡Tapemos la emisora!

P.Thorner : Si, es mejor. Tenga, con este manto... Asi...eso es...ya está.

EFEECTO: CHIRRIDO PUERTA

Voz : -Mi goula, co chisco tu bengo Bilokis.

P.Luengo : ¿Que dice?

Pedro : Jefe querer decir...que tu y tu...ser espíritus malos.

P.Thorner : Pues explicale tu a lo que venimos. Diles que nuestra misión es predicar a Cristo y convertirlos al cristianismo. Que si nos dejan haremos con ellos, igual que con vosotros hicieron nuestros compañeros. Les convertiremos a la fé cristiana y les enseñaremos a amar a Dios por medio de los Santos Sacramentos y muy particularmente por el de la Sagrada Eucaristia.

P.Luengo : Nosotros solo queremos el bien entre los hombres... Queremos que lleguen a ser un pueblo civilizado y católico...

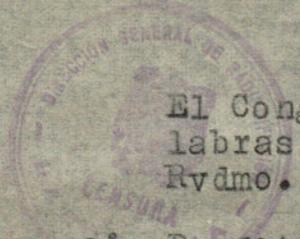
SONIDO: DISCO LITURGICO DE VOCES BLANCAS
A P.P. y pasa a fondo.

NARRADORA : Pedro, aquel salvaje convertido al cristianismo, cumplió al pié de la letra las indicaciones de los dos padres misioneros y convenció a la salvaje tribu de Bagomba, de los propósitos que allí habian llevado a los dos sacerdotes. Les convenció de que eran los portadores de la llamada de Dios. Les explicó quien era... y que su deber era aceptar los consejos de los dos misioneros cautivos.
Y allí mismo empezó la labor de los Padres Francisco Luengo y Guillermo Thorner.
Pedro, se quedó en la tribu para servirles de interprete hasta que alguno de ellos dominára algo el español, y la labor de los dos heroicos y abnegados sacerdotes fué en extremo fructifera y beneficiosa.

SONIDO: DISCO PUENTE EXOTICO (en finales)

Voz Recept. 1ª.- Acaban ustedes de escuchar una bonita melodía tropical, en nuestro programa dedicado a los poblados salvajes misionales. Y a continuación, escucharán ustedes las ultimas noticias referentes al proximo trigésimo quinto Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará en Barcelona.-España.-

SONIDO: HIMNO OFICIAL DEL CONGRESO EUCARÍSTICO (primeras estrias y cesa)



El Congreso y la solidaridad entre pueblos. Unas hermosas palabras extraídas de la exhortación pastoral del Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Ramon Iglesias, Obispo de la Seo de Urgel.

Voz Recep. 2ª.- Benditas manifestaciones en las cuales, tanto resplandecen las virtudes teologales de una fé viva, de una esperanza firme y de una caridad ardiente. Ocasión propicia además para que a los pies de Jesus Sacramentado, se estrechen y abracen hombres de todos los pueblos, movidos por un mismo impulso, atraídos por un mismo ideal, el amor a Jesucristo, Redentor del linaje humano. Sus gobiernos respectivos estarán, tal vez, distanciados por viejos resentimientos o por ambiciosas aspiraciones. Son mas fuertes sin embargo, los lazos que deben unirnos y nos unen a los hijos de la Iglesia Católica. Y el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, ayudará poderosamente a estrecharlos aun mas si cabe.

SONIDO: BREVE ANTERIOR

Voz.Recept. 1ª.- Todos los pueblos deben unirse en aquellas fechas, para adorar a Jesus Sacramentado. La Sagrada Eucaristia, acogerá bajo su divino manto, de maravillosas virtudes, al mundo entero. Desde los mas apartados rincones de la tierra, llegarán católicos, para ofrecer a Jesus Hostia, todo amor y bondad, la humildad de sus actos y el inmenso tesoro de sus oraciones.

SONIDO: BREVE ANTERIOR (Y CESA EN SECO)

- P. Luengo : Y ahora vamos a ver si podemos comunicar con el avión... ¡Atención... atención... Habla el padre Luengo... atención Juan, atención... ¿me escuchas?. Cambio.
- Juan : (CON TUBO) Aquí Juan... Buenos días, padre. ¿Que tal van por ahí? Cambio.
- P. Luengo : Muy bien. La emisión ha salido perfecta y toda la tribu la ha escuchado.
- Pedro : Decir gracias... en nombre del Jefe, por... la voz grande...
- P. Luengo : Oye Juan. Me encargan en nombre del Jefe de la tribu, que te dé las gracias por haberles traído el amplificador. Cambio
- Juan : (CON TUBO) Ja, ja, ja, de nada, padre, de nada. ¿Y que tal está el padre Thorner?. Cambio
- P. Luengo : Aquí está, Juan. Escuchale tu mismo.
- P. Thorner : Hola Juan. ¿Cuándo llegarás a por nosotros?. Cambio
- Juan : (CON TUBO) Dentro de cinco minutos estaré ya volando sobre el poblado. ¿Ya están preparados?. Cambio
- P. Thorner : Si. Todo está listo. Te esperamos. Cambio
- Juan : (CON TUBO) Procuren que esté bien despejada la plaza. Las palas del autogiro son muy largas y sentiría que alguien pudiera hacerse daño. Cambio.
- P. Luengo : No temas Juan. Esta buena gente obedece ciegamente nuestros consejos. Puedes bajar cuando gustes. Te esperamos. Corto.
- P. Thorner : Bien, Ignacio: tu te encargaras de todo lo nuestro hasta que regresemos.
- P. Luengo : Y tu, Pedro: cuidarás de que cada día se rece como de costumbre, al levantarse y al acostarse.
- Pedro : Si, padre.
- P. Luengo : Estas muy triste, Pedro... ¿que te ocurre?
- Pedro : Yo, padre... querer ir... contigo... allá arriba... lejos... para ver el Congreso... Eucarístico...
- P. Luengo : Lo siento, Pedro. Esta vez es imposible. Recuerda que se puso a sorteo y le tocó a Benito. Debes conformarte cristianamente y no dejar de rezar por el éxito del Congreso. Sus frutos serán tan valiosos e inmensos que llegarán hasta vosotros, no lo dudes. ¡Ah, y sobretodo no dejéis de escuchar la Radio; Todo, absolutamente todos, debéis oír la voz del Santo Padre, en la alocución que dirigirá al mundo entero.
- Pedro : Si padre... yo cuidar de que... todos escuchar radio.
- P. Luengo : Así está mejor.
- SONIDO: SUBE LENTAMENTE RUIDO AVION
- P. Thorner : ¡Ahí está Juan con su pajarero;
- SONIDO: CRITERIO SALVAJE CON RUIDO DE AVION EN P.P.
- ¡Vamos padre. No debemos hacerle esperar.
- P. Luengo : Si, vamos...

SONIDO: RUIDO AVION CESA EN SECO

- Juan : (ALGO LEJOS) ¡Vamos padre Luengo!... ¡Arriba padre Thorner!...
- P. Luengo : Ya vá...ya vá... un poco de calma... Pedro, dale esos paquetes... y ahora, cuidado con esa caja... eso es... Suba usted, padre Thorner...
- P. Thorner: Gracias... Ya está. Ahora, venga esa mano... Auuuu...pa. Eso es. Bueno... Adios amigos...

SONIDO: EL CRITERIO VA CESANDO HASTA HACERSE EL SILENCIO

¿Que les ocurre ahora, que se han quedado tan callados?...

- Juan : ¿Puedo poner el motor en marcha?
- P. Luengo : Un momento, Juan. No debemos dejarlos así... (LEVANTANDO MAS LA VOZ) ¡Vamos queridos amigos; ¡A cantar todos conmigo; ¡Vamos a cantar ese canto que os hemos enseñado!...
- Juan : ¿Que canto es ese, padre?
- P. Luengo : Ahora deben estar terminando el programa del Congreso Eucarístico. Conecta la Radio y lo sabrás. (LEVANTANDO LA VOZ) ¡Atentos a mi señal !.
- Juan : Bueno, veamos... (RUIDO DE CLAC)

Voz. recep.--- dando así por terminado este programa dedicado a los poblados salvajes, con motivo del trigésimo quinto Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.--España.--

SONIDO: DISCO HIMNO OFICIAL EN EL PRINCIPIO

P. Luengo : Vamos... ¡Ahora!...

SONIDO: HACER COINCIDIR ESTAS PALABRAS CON EL CANTO DE VOCES.

(ALGO EMOCIONADO) Pon en marcha el motor, Juan...

SONIDO : SIGUE ANTERIOR MEZCLANDO CO N MOTOR AVION

¡Son muy buenos...!

P. Thorner : Si...muy buenos. Tan buenos como el que mas. Solo que necesitaban esto... "La llamada de Dios"

P. Luengo : ...y ellos, la han escuchado.

SONIDO : SIGUE ANTERIOR PERDIENDOSE EL RUIDO DEL AVION MIENTRAS SUBE A BRILLANTE EL HIMNO OFICIAL DEL XXXV C.E.I.

F I N

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION



PROGRAMA

Noticiero Filatélico

AUTOR Luis Jordá

TEMA Filatélico

RADIAR EL 1-6-52

HORA _____

DURACION _____

2.ª AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

EMISORA: Radio Barcelona.
PROGRAMA: Noticiero Filatélico.
DÍA: domingo, 1 de junio de 1952.
HCRA:
GGUION DE: Luis Jordá.

NOTICARIO FILATÉLICO (Núm. 126)

Información española:

- El pasado martes tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Sellos de Tema Religioso, organizada por un grupo de distinguidos y entusiastas filatelistas barceloneses con motivo del 35 Congreso Eucarístico Internacional. Según preveíamos en nuestro anterior Noticiero, la inauguración de este certamen filatélico religioso fué una ceremonia muy distinguida y brillante, que dió lugar a que se reuniera en la magnífica Residencia Lestonnac una concurrencia muy selecta, entre la cual pudimos saludar a notables figuras del filatélismo barcelonés. Las instalaciones de esta Exposición han fueron bendecidas por S. E. Revda. Leonardo José Rodríguez Vallón, arzobispo de Arequipa (Perú), asistido por el Revdo. Dr. Don Joaquín Masdexert, y los religiosos franciscanos Fray Salvador Alday y Fray José María Cusidó. El arzobispo de Arequipa pronunció un discurso saludando a los filatelistas y felicitándoles por su aportación a las variadísimas manifestaciones de fe a que ha dado lugar el Congreso Eucarístico, y le contestó don Jorge Ribalta por la Comisión Organizadora del Certamen, con un elegante discurso en que citó frases de Jacinto Verdaguer y poniendo de relieve el fervor con que nuestros filatelistas han querido estar presentes en el Congreso. - Aunque no muy amplia en cuanto a número de expositores, esta Exposición es verdaderamente notable por el valor de las colecciones que en ella se exhiben. Naturalmente, sobresale la brillante aportación de los Religiosos Benedictinos de Montserrat (que llena varias vitrinas) en que se exhiben planchas enteras y bloques de la emisión monserreatina de 1931, muy documental y de alto interés para el estudioso en la materia. Otras aportaciones notables son las del Padre Barrachina (muy conocido en nuestros centros filatélicos), de don Pedro Garnung (de Oviedo) y de doña Carmen Agulló. - Esta Exposición, cuyos organizadores merecen muchas felicitaciones, ~~parece haber sido~~ ha estado siendo visitadísima durante toda la semana.

- El Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona está preparando con toda actividad su anual Exposición Filatélica dentro del recinto de la Feria de Muestras. ampliaremos detalles oportunamente.

- La Exposición Filatélica de Sitges, primera que se celebraba en nuestra admirada Subur, ha sido una gran innovación en las fiestas anuales que se celebran en dicha villa con motivo de la Exposición de Claveles. El certamen filatélico ha sido, no sólo ~~una~~ visitado constantemente por el público local y forastero, sino también objeto de los más cálidos elogios por parte de todos. Las artísticas tarjetas postales y sobres especiales editados en varios matices de color, han tenido una gran demanda. Hubo el correspondiente matasellos especial.

- Para el primer día de circulación de los sellos emitidos con motivo del Congreso Eucarístico, la Casa Alfil S. A. editó unos magníficos sobres en colores, reproduciendo el célebre "ángel del Congreso" posándose con la rama de olivo en la mano sobre la inmensa ciudad de Barcelona extendida a los pies del Tibidabo. El excelente dibujo que ilustra estos sobres vendrá a ser sin duda, uno de los mejores recuerdos que los filatelistas guardarán del Congreso Eucarístico.

NOTICARIO FILATÉLICO. - (126). - Hoja núm. 2.

PUBLICACIONES RECIBIDAS: - "Filatelo", órgano de los filatelistas del Vendrell, en el que destaca un excelente artículo del cardenal arzobispo de Nueva York, Monseñor Spellman, sobre los sellos de tema religioso. En otro lugar del mismo número, se da cuenta de las adhesiones e iniciativas recibidas al proyectado homenaje al Dr. Tort Nicolau; todos los interesados en dicho proyecto son invitados a ponerse en contacto inmediatamente con la Dirección de "Filatelo".

Información extranjera:

AUSTRIA. - Acaba de emitirse un sello conmemorativo del II centenario del célebre parque zoológico de Schönbrunn. Tirada, 800.000 ejemplares.

FRANCIA. - El 8º Salón de la Filatelia, que ha venido celebrándose en París, con motivo de la Feria de dicha capital, ha sido visitadísimo por millares de personas. Concurren expositores de diferentes países. Una modalidad interesante de este Salón, es la proyección de películas de tema filatélico. Convendría introducir esta costumbre en nuestros certámenes filatélicos de más envergadura.

HOLANDA. - Los sellos que van a emitirse el 28 de junio con motivo del centenario del sello formarán dos series de a 4 valores cada una, con dibujo idéntico pero color diferente; una de ellas se destinará a la venta en general, y la otra sólo se expenderá en el recinto de la Exposición de Utrecht.

MARRUECOS FRANCÉS. - La serie denominada de "Solidaridad" ha sido emitida este año sin sobretasa. Las viñetas son a base de motivos arquitectónicos árabes: capiteles de diversos estilos. En junto, la serie está compuesta por 4 valores.

SUIZA. - Hoy ha entrado en servicio la nueva serie "Pro Patria", que viene a substituir de ahora en adelante a la serie anual dedicada a la fiesta nacional suiza. La integran 5 valores.



Locutora

Con la venia de Vds, Sras y Sres que nos honran con su atencion, vamos a dar paso a nuestro fugacisimo Noticiero del Oyente

(Disco)

Locutor

Niñas y niños ! Mañana por la mañana, como de costumbre tendrá lugar un festival infantil organizado para vosotros por Radio Barcelona. El programa supera a los anteriores en interés, amenidad y comicidad: lo cual garantiza que pasareis un rato verdaderamente divertido.

No os dejéis perder esta Matinal Infantil de Radio Barcelona en el Cinema Iris.

(Disco)

Locutor

La Srta. Locutora va a dar lectura a unos datos de interes para los Suscriptores de la Union de Radioyentes. Sirvanse pues prestar atencion.

Locutora

Las entradas de Cine para la semana proxima se repartiran de la forma siguiente:

Martes	miércoles	→ del	20.601	al	21.400
Miércoles	miércoles	→ del	21.401	al	22.200
Jueves	miércoles	→ del	22.201	al	23.000

Los comprendidos entre el 16.190 y el 17.189 podrán retirar invitaciones para asistir a una de nuestras acostumbradas emisiones cara al publico.

Locutor

Las entradas se repartiran exclusivamente a los numeros indicados, y en los dias señalados, de nueve a una y de tres a siete.

Locutora

Dicho lo cual, y agradeciendo la atencion de Vds, proseguimos en el desarrollo de nuestro programa.

o o o o o o o o o o
o o o o o o

UNION DE RADIOPYENTES
C/ BARRIO DE LA VILA, 11
BARCELONA

EMISORA DE RADIOPYENTES

(2 E 3)

Asociación Española de Radiodifusión

Barcelona, 1 Junio de 1952

Sres. Radio Barcelona E. A. J. 1.
Gaspe 12
Ciudad

Estimado Pau Pi:

Programa infantil

Somos tres compañeros de clase que hemos formado una Peña paupinista; ya nos podrías agregar a las tuyas, su nombre es "Batua el fum".

No nos dejamos perder ninguna emisión tuya, pues nos haces reír mucho con tus diabluras y travesuras.

Pau Pi nos enviarás el chotis, pues estamos muy deseosos de recibirlo; tenemos el almanaque 1952 tuyo! no nos dirás que has quedado feo! ~~muy~~ estás muy guapisimo, tanto el Sr. Gasademond. y Srta Pilar.

Darás un estirón de orejas bien fuerte a Dn. Enrique el cruel, y un beso a la Srta. Pilar y tú recibe un cariñoso ^{saludo} de tus amiguitos de la "Peña Batua el fum" que mucho te quieren

Presidente	secretario	subsecretario
<u>José M^o Ecedor</u>	<u>J. Ferré</u>	<u>J. Gallés</u>