

**ORIGINAL
LOCUTORIO**



4/6/52 (1)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 11 de JUNIO

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA"		
12h.10		Programa ligero variado.	Varios	Discos
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: Programa ligero variado.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		"Enza Reny con la Orquesta Fachendas"	"	"
13h.30		CARTEL.		
13h.45		Flamenquerías por Carmen Astillero.	"	"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. "Sitges y sus alfombras de flores"		
14h.05		Grabaciones americanas.	"	"
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA.	"	"
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		El cantor Luciano Tajoli.	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		Sigue: El cantor Luciano Tajoli.	"	"
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.		
16h.15	Tarde	RAPSODIAS DE GEORGES GERSHWIN.	"	"
16h.30		SELECCIONES DE LA ZARZUELA "BLACK EL PAYASO"	Serrano y Sorozábal	
17h.--		¿QUO VADIS? Capítulo 13º.	Antonio Calderón.	
17h.25		SAN FRANCISCO PREDICANDO A LOS PAJAROS	Liszt	Discos
17h.35		SCHEHEREZADE	Ravel	"
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER	Elena Francis	
19h.15		SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "TRES GOTAS NADA MAS"	Guerrero.	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		CANTARES DE ANDALUCIA.	Varios	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		SAIA DE TORTURAS.		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		Grabaciones argentinas.	"	"
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS.	"	"
20h.31		Siguen: Grabaciones argentinas.	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES.	Manuel Espín.	
20h.45		LUISA ORTEGA.	Varios	Discos
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		Miniaturas por Rosa María.	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA. "CAJON DE SASTRE"		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		BERNARD HELDA Y SU ORQUESTA.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
22h.--		Intermedios.		

RADIO BARCELONA

11/6(S2) (2)

E. A. J. - 1

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 11 de JUNIO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10 22h.15 22h.30 22h.45	x	Guía Comercial. Sigue: Intermedios. "EL DIA EN QUE NACIÓ YO" TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la Co- media de Alfonso Roure:	Varios	Discos
Oh.15		<p style="text-align: center;"><u>"CORPUS"</u></p> interpretada por artistas del Cuadro Escénico de la Emisora.		
1h.15 1h.16		Retransmisión desde la Alameda del Cómico: Programa de Variedades. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA " E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES 11 de Junio de 1952

7h.30 .- SINTONIA= SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 11 de junio de 1952.



SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 210 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos.

RETRANSMISION desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA" (Texto hoja aparte)

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

10h.-- X SINTONIA.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del día 11 de junio de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 210 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica empieza da comienzo con....

X DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- X LA CESTA DE LA COMPRA. (Texto hoja aparte)

12h.10 X Programa ligero variado. (Discos)

- 12h.55 X Guia Comercial.
- 13h.-- X Sigue: Programa ligero variado. (Discos)
- 13h.20 X Boletin informativo.
- 13h.25 O "Enza Reny con la Orquesta Fachendas" .(Discos)
- 1333 13h.30 X Programa:CARTEL .
(Texto hoja aparte)
.....
- 13h.45 X Flamenqueras por Carmen Astillero. (Discos)
- 13h.50 X Guia Comercial.
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X Hora exacta.
- X - "Sitges y sus alfombras de flores "
(Texto hoja aparte)
.....
- 14h.05 X Grabaciones americanas. (Discos)
- 14h.15 X Guia Comercial.
- 14h.20 O RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA. (Discos)
- 14h.25 X Servicio Financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X ACABAN VDS.DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - El cantor Luciano Tajoli. (Discos)
- 14h.50 X Guia Comercial.
- 14h.55 O Sigue:el cantor Luciano Tajoli. (Discos)
- 15h.-- X Programa:RADIO CLUB
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.45 X PROGRAMAS ESCOLARES de RADIO BARCELONA, bajo el siguiente programas-

La expedición de la "Kon-Tiki".
 Johannes Brahms, breve noticia de su vida y de su obra,
 con ilustraciones musicales.
 Adivinanzas.

(Texto hoja aparte)

- X 16h.15 RAPSODIAS DE GEORGES GERSHWIN . (Discos)
- X 16h.30 SELECCIONES DE LA ZARZUELA "BLACK EL PAYASO", de Serrano
 Anguita y Sorozábal. (Discos)
- X 17h.-- QUO VADIS? - Capitulo 13º - Guión de Antonio Calderón.
 (Cinta magnetofónica)

- X 17h.25 SAN FRANCISCO PREDICANDO A LOS PÁJAROS de Franz Listz.
 (Discos)
- X 17h.35 SCHEHEREZADE, de Ravel . (Discos)
- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guia Comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.
- X 19h.15 SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "TRES GOTAS NADA MAS"
 de Jacinto Guerrero y Paradas. (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 ACABAN VDS. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ES-
 PAÑA EN BARCELONA.
- X - CANTARES DE ANDALUCIA. (Discos)
- X 19h.55 Boletín Informativo.
- X 20h.-- SALA DE TORTURAS.
 (Texto hoja aparte)

- X 20h.20 Guia Comercial.
- X 20h.25 Grabaciones argentinas. (Discos)
- X 20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- O 20h.31 Siguen : Grabaciones argentinas. (Discos)
- X 20h.40 RADIO DEPORTES

- 20h.45 Luisa Ortega . (Discos)
- ✓ 20h.50 Guia Comercial.
- ✓ 20h.55 Miniaturas por Rosa Maria. (Discos)
- ✓ 21h.-- HORA EXACTA.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ✓ 21h.05 Programa: "CAJON DE SASTRE" (Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.20 Guia Comercial.
- ✓ 21h.25 BERNARD HILDA y su Orquesta. (Discos)
- ✓ 21h.30 FANTASIAS RADIOFONICAS. (Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 22h.-- ACABAN VDS. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- - Intermedios . (Discos)
- ✓ 22h.10 Guia Comercial
- 22h.15 Sigue: Intermedios. (Discos)
- ✓ 22h.30 Programa: EL DIA EN QUE NACI YO. (Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 22h.45 Teatro de EAJ-1. Radiación de la Comedia de Alfonso Roure:
" CORPUS "
interpretada por ~~artistas~~ el cuadro escénico de la Emisora.
(Texto aparte)
- ✓ 0h.15 Retransmisión desde la Alameda del Cómico: Programa de Variedades.
- ✓ 1h.15 SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
- ✓ 1h.16 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho de la mañana.
SEÑORES RADIOYENTES, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

"PROGRAMA DE DISCOS"

Miércoles, 11 de Junio 1.952

11/6/52 (7)

A las 10 h.-

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ~~aste-~~ a escuchar han sido, solicitados previamente por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 788 P. 788. 1--~~X~~ "QUISIERA POR UN MOMENTO" colombiana a dos voces de Fornes y Montes por Lola Cabello y Pura Negri. Sol. por Asunción Lojo.-
- 7980 P. C. 2--~~X~~ "EN LA NOCHE DE BODA" pasacalle de Andrés de Prada, Gasa y Cabrera por Carmen de Lirio. Sol. por Carmen Roda.
- 7500 P. L. 3--~~X~~ "TODO LO ERES TU" son de Bonet por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Paco Guivernau.-
- 8690 P. L. 4--~~X~~ "ECUADOR" bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por Victoria Busquets.
- 3563 P. O. 5--~~X~~ "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco. Sol. por José Cruz.-
- 5860 P. D. 6--~~X~~ "EL MANISERO" rumba bolero de Simons. por Don Felipe Sol. por Temiot Royo.-
- 9322 P. O. 7--~~X~~ "¡QUE VA!" bolero de Farrés por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por M^a Dolores Xalmet.-
- 5706 P. L. 8--~~X~~ "ESTAS EQUIVOCADO" bolero de Farrés por Balnca Negri y su Conjunto. Sol. por Rosalia Quintana.-
- 7571 P. C. 9--~~X~~ "CANTO A LA ARGENTINA" romeria de Pastor Poeta por Juanito Valderrma. Sol. por Manuel Bellovi.-
- 351 P. L. 10--~~X~~ "CANTO SIBONEY" de Lecuona por Eduardo Brito. Sol. por Josefina García.-
- 5550 P. O. 11--~~X~~ "MENTIRAS TUYAS" bolero de Fernández por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Esmeralda.-
- 8057 P. R. 12--~~X~~ "TODAVIA TENGO CELOS" de Styne por Harry James y su Orquesta. Sol. por Paquita Zabalo.-
- 7159 P. C. 12--~~X~~ "PENA Y ALEGRÍAS DEL AMOR" recitado de Rafel de León por Alejandro Ulloa. Sol. por Azucena Badía.-
- 4286 P. O. 13--~~X~~ "¡QUE LASTIMA!" foxtrot de Pezzi y Kaps por Mignon y su Orquesta. Sol. por Angel Serra.-
- 8229 P. L. 14--~~X~~ "USTED" bolero de Ruiz y Monis por Los Tres Diamantes Sol. por Ana Homs, Ramón Cuní y Rosa Canuelas.-
- 8532 P. O. 15--~~X~~ "ETERNAMENTE SAMBA" samba de Arose por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Antonio Solé.-
- 5018 P. C. 16--~~X~~ "DOS HERMANOS" corrido de Juan Mendoza por Ana María ~~Maria~~ González. Sol. por Mercedes Muñoz de Mongat.-
- 6163 P. O. 17--~~X~~ "VIVA LA PEÑA" jota de Baile de Mariano San Miguel por Banda Odeón. Sol. por Ramona Castella.-
- 5404 P. C. 18--~~X~~ "EL MAR" fox melodia de Trenet por Juan Urteaga. Sol. por Alfonso Castillo.-
- 8670 P. O. 19--~~X~~ "LAS HOJAS MUERTAS" beguine de Kosma por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por María Muñoz.-
- 8986 P. R. 20--~~X~~ "VIEJA ROMA" foxtrot de Ruccione por José Matas. Sol. por Carmina Buenb.-

"PROGRAMA DE DISCOS"

11/6/52 (9)

Miércoles, 10 de Junio de 1.952

A las 12'10 h.-.

"PROGRAMA LIGERO VARIADO"

Por Benito Casado.-

- 8158 P. C. 1--~~X~~"SE LLAMA ROSA" pasodoble de Montes, Godoy y Lito.
2--~~X~~"DE CAIZ AL PUERTO" pasodoble de Montes, y Lito

Por Marujita Diaz. *M. Diaz*

- 5372 P. C. 3--~~X~~"CASTILLO DE SANTUERI" fox-cancion de Vicens.-
4--~~X~~"QUIERO MIRARME EN TUS OJOS" bolero de Vicens.-

Por Alfredo Alcazer.-

- 5943 P. C. 5--~~X~~"MIRANDO AL MAR" fox-cancion de Marino y Haro-
6--~~X~~"A UNA MUJER".- fado-cancion de Teixeira.-

Por Los Chacareños.

- 5475 P. C. 7--~~X~~"ME QUIERO CASAR" ranchera de Angel Paz.-
8--~~O~~"AY QUE CARAY" cueca chilena de Coki.-

Por Conjunto Seysson.-

- 5371 P. C. 9--~~X~~"CANTA BRASIL" samba de Verlmho.-
10--~~X~~"RONCONA" rumba de Miguel Valdés.-

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos.

- 5321 P. C. 11--~~X~~"NOCHE Y DIA" foxtrot de Cole Porter.-
12--~~X~~"BEGUIN THE BEGUINE" de Cole Porter.-

Por Mercedes Chacón.-

- 10.013 P. C. 13--~~X~~"!AY! MI TORERO" bulerias de Molés, Garzon y Naranjo.-
14--~~O~~"!AY! PRISIONERA" pasodoble de Molres, Alfonso y Nanrajo.-

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana.

- 3018m P. D. 15--~~X~~"CANCION CUBANA/ bolero de Fields.-
16--~~X~~"CHIQUITA BANANA" calípsa de Makenzie.-

Por Vikie Henderson.-

- 1831 P. C. 17--~~X~~"YO CANTARE" fox-cancion de José Valero.-
18--~~X~~"FUI A VIRGINIA" foxtrot de Dasca.-

Por Cuarteto Piquio.-

- 5255 P. C. 19--~~X~~"!QUE BONITO MI RANCHO!" corrido de Villegas.-
20--~~X~~"DICEN QUE VAS Y VIENES".-

Por Gran Orquesta de F. Delta.-

- 9302 P. O. 21--~~X~~"PASACALLE DE LOS CHISPEROS" de la Zarzuela "La Callesera de Alonso.-
22--~~O~~"SON MADRILEÑA" pasacalle de la zarzuela "Doña Francisquita de Vives.-

Por hermanas Estreza. *Barraza*

- 5247 P. D. 23--~~X~~"LEJOS ME VOY" cancion mexicana de Marroquin
24--~~O~~"CHATITA" cancion mexicana de Tata Nacho.-

(Sigue)

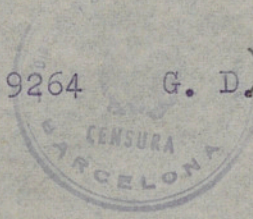
Miércoles, 11 de Junio de 1.952

A las 17'25 h--.

"SAN FRANCISCO PREDICANDO A LOS PAJAROS"

de Franz Liszt
por Wilhelm Kempff.

9264 G. D. X 1-- "(2c. caras).



A las 17'35 h--.

"SCHEHERAZADE"

de Ravel.

Por Suzanne Danco y la Orquesta de la So-
ciedad de Conciertos del Conservatorio de
Paris. Drt: Ernest Ansermet.

9261 G. D. X 2-- "Asie.-- (2c.)

9262 G. D. X 3-- "La flauta encantada".--
4-- "El indiferente

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

4652 G. D. X 5-- "CANCION DE JAMAICA" fantasia de Benjamin.--
6-- "HOMBRES DE ARNHEM/ marcha de Warrack.

~~~~~

62  
1952









A las 22 h.-.

" I N T E R M E D I O S "

Por Mario Visconti.-

- 9151 P. C. 1-- "CANTAR Y SILBAR" bolero de Royo y Vía.-
- 2-- BAJO EL CLARO DE LUNA" fox-cancion de Ruccione.

Por Orquesta M.G.M.

- Prest. P. M. 3-- "TERESA" inspirado en la ple. del mismo título.-  
de Livingsgtone y David.-
- 4-- "AVE DEL PARAISO" inspirado en la pel. del mismo  
título de De Rose y Rosa.-



Por Jacqueline Valois.-

- Prest. P. P. 5-- "CORAZON TRANQUILLO" de Stern.-
- 6-- "TARDE EN PARIS" de Romans.-

Por Los Tres Diamanetes.

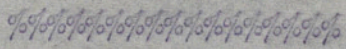
- Prest. P. L. 7-- "LAS HOJAS MUERTAS" bolero de Prevet y Kosman.-
- 8-- "SIN PODER MENTIR" bolero de González.-

Por Frankie Laine.

- Prest. P. C. 9-- "JEZEBEL" de Shanklin.-
- 10-- "ROSA TOSA TE QUIERO" de de Thomas.-

A las 22'15 h.-.

S I G U E. "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX" I N T E R M E D I O S



Miércoles, 11 de Junio de 1.952

A las 0'15 h--.

"DIVERSAS ESTAMPAS MUSICALES"

Por André Kostelanetz y su Orquesta.--

- 9247 G. R. 1-- "EL BARON GITANO" vals de Strauss.--  
2-- "AMOR GITANO" vals de Lehar.--

Por Wal-Berg y su Orq. de Jazz Sinfónico.--

- 8775 G. R. 3-- "ESLOVENIA" de Wal-Berg.--  
4-- "LA DANZA DEL DIABLO" de Wal-berg.--

Por Orquesta Marek Weber.--

- 2429 G. L. 5-- "FANTASIAS DE ÓPERA" de "CAVALLERIA RUSCIGANA"  
de Mascagni.-- (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Indianópolis.--

- 6590 G. L. 7-- "RUSSIAN Y LUDMILLA" obertura de Glinka.--  
8-- "DUBINUSHKA" de Rimsky-Korsakow.--

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

- 21111 G. C. 9-- "EL PROFETA" marcha de la coronación de  
Meyerbeer.--  
10-- "Intermedio acto 3º de LOHENGRIN" de Wagner.--

%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%

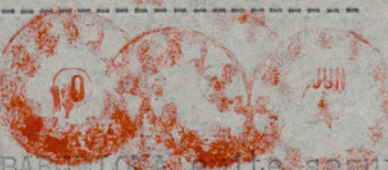
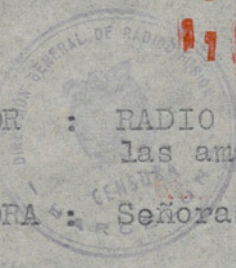
11/5/52 (21)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA  
DIA : MIERCOLES 11 JUNIO 1952  
GUION : TONY



COPIA  
LOCUTORIO



DISCO : SINTONIA HABITUAL

LOCUTOR : RADIO BARCELONA lemite seguidamente su programa matinal dedicado a las amas de casa: LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA : Señoras: Buenos días. Son las ocho y ..... minutos.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA : Hoy vamos a dar para conocimientos de las mujeres en general, algo que me parece que va a sorprenderles.

LOCUTOR : Y los hombres..... ¿ no podemos escuchar ?

LOCUTORA : Si, però no sé si va a satisfacerles mucho.

LOCUTOR : Usted dirá... pués.... y ya veremos.

LOCUTORA : Según opinión general las mujeres tienen ciertos errores con respecto al hombre, y según la ciencia moderna estos errores vienen explicados de manera muy distinta a como se tenía uno formada la idea. Vamos allá por los errores.

LOCUTOR : ¿ El hombre es más bien constituido físicamente que la mujer ?

LOCUTORA : Así se ha creído hasta ahora, pero se ha podido comprobar que las deformaciones de nacimiento son mucho más frecuentes entre los niños. El niño es más enfermizo y tiene ~~mucho más~~ un peor metabolismo. El cuerpo del hombre no es superior al de la mujer, sino es tan sólo en relación a la musculatura.

LOCUTOR : Y por lo que respecta a su envejecimiento, ¿ que dice la Ciencia ?

LOCUTORA : El hombre envejece más rápidamente, es menos resistente a las enfermedades y como en general lleva una vida más irregular, vive ~~mucho menos~~ menos tiempo.

LOCUTOR : Y de la inteligencia, ¿ qué hay ? Porque siempre se ha puesto una cierta ironía cuando se ha hablado de la inteligencia femenina !

LOCUTORA : El hombre y la mujer tienen la misma inteligencia. El hombre es menos intuitivo. Desde su infancia las niñas se dedican a observar y adivinan mejor los caracteres que los niños. Esta superioridad de la mujer se acentúa con los años. La madre de familia debe hacer constantemente ejercicios psicológicos, ya sea para cuidar a sus enfermos, ya para coprender a su marido y a sus hijos.

LOCUTOR : Però en cambio el hombre tiene los ~~nervios~~ nervios más bien templados y....

LOCUTORA : No siga: es falso completamente. Durante la pasada guerra y bajo los bombardeos, las estadísticas han dado un porcentaje mucho más creído de ataques de nervios en los hombres que en las mujeres, y sobre todo mucho más difíciles de curar.

Y.... ya seguiremos otro día, pues la lista se hace interminable.

DISCO : MELODIA SENTIMENTAL.

T E X T O      P U B L I C I T A R I O

-----

LOCUTORA : En mayo del año pasado, por la primera vez en la historia de la aviación, una mujer pilotaba un avión a reacción a 820 Kilómetros por hora. Al aterrizar, cuando ella retiró su máscara de oxígeno que aprisionaba sus bucles de ébano, un mecánico, dió un resoplido de admiración, diciendo: ¡Esta Jackie, es formidable !

LOCUTOR : ¿ Esta Jackie, saben Vds. quien era ?

LOCUTORA : Pues nada menos que Jacqueline Auriol, la nuera del Presidente de la República Francesa, madre de dos niños, y en la actualidad la mujer que detenta el "record" de ser "la más rápida del mundo"

La señora ~~WIKI~~ Auriol, un día una de las mujercitas más bellas y elegantes de París descubrió que ella también podría volar. Después de escuchar a su vecino de mesa el comandante de aviación Guillaume, aceptó un vuelo de ensayo, junto con su esposo, en el avión de aquel enamorado de este deporte.

LOCUTOR : Volar, nada puede dar una mayor sensación de libertad total, le dijo Guillaume.... y Jacqueline se decidió a tomar lecciones de pilotaje.

LOCUTORA: Las incidencias hasta llegar a ser la mujer más rápida del mundo han pasado desde la emoción del primer vuelo, a un accidente que destruyó completamente su rostro. Veintidos operaciones de ~~xx~~ cirugía estética le han devuelto un rostro expresivo y lleno de simpatía. Y no ha disminuido para nada su entusiasmo por la aviación. Todo ello, repite amenudo cuando le preguntan: Me ha permitido descubrir mi interés para dirigir la vida por la cual me siento con disposiciones. Para aprender todo lo que sé ahora, pasaria de nuevo por todas las pruebas que ya conozco ! -

DISCO : FORMIDABLE (Trenet)

-----  
(Completo)

T E X T O      P U B L I C I T A R I O

-----

LOCUTORA : Atención al Cupón pro-ciegos premiado ayer. Fué el número .....  
( REPETIR )

X I L O F O N

-----

LOCUTORA : Los chistes sobre la tacañería de los escoceses se oyen y se leen todos los días. Hemos leído por cierto ultimamente, la que les vamos a contar a Vds. sobre el mismo tema.

LOCUTOR : Se trata de un escocés que vive en los Estados Unidos y ha sido el blanco de innumerables chistes por parte de sus amigos. Naturalmente, cansado ya de ser el hazmereir de todo el mundo, quiso desquitarse, y en estas Navidades últimas, recibió como todos los años un sinnúmero de tarjetas de felicitación. Y el escocés, ni corto ni

perezoso las devolvió todas a quienes se las mandaban, estampando en cada una de ellas un sello de caucho con esta felicitación: MALCOM MC LEOD LE DESEA A USTED LO MISMO.

X I L O F O N

LOCUTORA : Y ahora un poco de música para ambientar la jornada:

DISCO : AU PRINTEMPS (Mazurca)  
(ACORDEON) - completo -

T E X T O P U B L I C I T A R I O

LOCUTORA : Y ahora escuchen el PRIMER BOLETIN INFORMATIVO de Mercados de Barcelona con la lista de los artículos y precios máximos autorizados oficialmente. Los compradores no deben pagar ni un centimo más sobre estos precios.

BOLETIN INFORMATIVO

Y con esto finaliza LA CESTA DE LA COMPRA. Escúchen a las doce el segundo BOLETIN INFORMATIVO De Mercados.

LOCUTOR : Que tengan un día feliz.... realicen una buena compra y hasta mañana en que de nuevo estará con Vds. LA CESTA DE LA COMPRA a las ocho y veinte minutos aproximadamente.

DISCO : SINTONIA

RADIO BARCELONA

C A R T E L

DIA 11 JUNIO 1952

HORA : 13.30

2



DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : ¡ CARTEL !

LOCUTORA : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO : SIGUE SINTONIA

LOCUTORA : ¡ CARTEL !

LOCUTOR : Teatros, cines, toros y deportes, con su actualidad más destacada para información y guía de nuestros oyentes.

SIGUE SINTONIA : BREVE



LOCUTORA Si desean elegir para su diversión un espectáculo atractivo, sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofónico CARTEL indice de la actualidad del espectáculo.

SIGUE DISCO



TEATRO TALIA

TRAILER DE (CINCO MINUTOS)

LOCUTOR : Tal como prometimos a Vds. hoy seguimos ofreciéndoles, en primera audición fragmentos musicales en discos de la zarzuela : "AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA" de Dotras Vila.

Escuchen vds. el pasacalle : ¡VIVA MI NIÑA!.... VIVA MI ABUELO!.... Cantan Charitov Leonis y Eladio Cuevas.

DISCO : VIVA MI NIÑA

CARTEL Ofreciendo a Vds. las primicias de la radiación de fragmentos de la zarzuela "AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA".

Escuchen: EN LA BAHIA DE VERACRUZ. Canta Angelita Vimate.

DISCO : EN LA BAHIA DE VERACRUZ

Seguidamente: PLEGARIA. Por Ana Maria Olaria.

DISCO : PLEGARIA.

Hemos ofrecido a nuestro oyentes, fragmentos de la zarzuela AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA del Maestro Dotras-Vila. Mañana en ~~RADIO BARCELONA~~ les ofreceremos nuevos fragmentos en primera audición.

CARTEL

LOCUTORA: Escucharon Vds. CARTEL. Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

DISCO: SINTONIA CARTEL



LOCUTOR : Cuando deseen elegir un espectáculo atractivo, sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofonico CARTEL, como indice de la actualidad del espectáculo.

LOCUTORA : CARTEL estar a de nuevo con Vds. mañana jueves a las 13.30 horas. Buenas tardes.



DISCO SINTONIA - RESUELVE

11-6-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La atonía ha sido la nota característica de la sesión de hoy. Se ha operado con menor intensidad que en la sesión anterior y los cambios experimentan, salvo raras excepciones, ligeros repliegues.

La economía nacional ha entrado en una nueva etapa y para servir los intereses supremos del bien común existe notorio interés en llegar al reajuste entre precios y salarios que tanto ha de contribuir a elevar el nivel de vida de las clases sociales económicamente débiles,

Si bien todo proceso de reajuste resulta siempre doloroso para comerciantes e industriales por cuanto obliga a reducir los márgenes de beneficio, la enorme trascendencia que ello representa para el aumento del potencial adquisitivo de la masa, y por lo tanto, del consumo compensa con creces este sacrificio.

Las grandes empresas, cuyos valores cotizan en Bolsa, solo pueden resultar beneficiadas en este proceso. En primer lugar porque generalmente no se han lucrado de las situaciones excepcionales que solo son propicias para elementos irresponsables pero no para las firmas acreditadas y solventes, y la desaparición de las circunstancias anormales en la formación de los costes deben recibirla con júbilo.

En segundo lugar, porque la capacidad productora nacional puede canalizarse hacia las exportaciones y a beneficiar nuestra balanza comercial y de pagos, teniendo en cuenta una mayor facilidad en la obtención de materias primas o básicas para la industria.

De aquí que la bajada actual, poco sensible desde luego obedece meramente a factores técnicos del mercado bursátil que derivan de la presión acentuada que en estas fechas ejerce el de capitales por crecientes necesidades de financiación.

El que tenga disponibilidades que acuda al mercado ya que este es el momento de hacer buenas adquisiciones en valores de dividendo.

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones de CROS viejas han operado entre 265 y 258 pesetas .

HIDRO NITRO es acaso el único valor de dividendo que ha conseguido mejorar su cotización precedente, con la particularidad de que el dinero rebasaba abundantemente a última hora el precio ~~pagado~~ operado.

La Unión Europea de Pagos continuará funcionando después del 1º de Julio, habiéndose hallado una solución al llamado problema de los excedentes belgas.

CAPITALIZADORA CLAVIJO, celebró ayer en su local social, Fernando 34, el sorteo de sus títulos habiendo resultado amortizados los títulos que entre los símbolos para sorteos llevan el Nº. 1642

Con la devolución de las cuotas no vencidas han sido favorecidos los títulos a cuota única, en los que figure el Nº. 6050

Los títulos amortizados serán satisfechos, en el domicilio de la Compañía, o en las cajas del Sindicato de Banqueros de Barcelona. S.A.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado "ELECTRO - METALURGICA DEL EBRO en 1951 "

-----

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS ofrece a sus clientes y amigos ~~en~~ cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

&&&&&&

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84  
 Exterior 4 % 104.50  
 Amortizable 3 % 86  
     " 3 y medio 91.50  
     " 4 % 99.15  
 Renfe 4 % 94  
 Reconstruccion Nacional 4 % 94.75  
 Crédito Local 4 % lotes 101  
     " " 4 % inter 97.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.75  
 Caja Emisiones 5 % 88.75

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % ~~100~~ 74.35; 4 % - 81.50  
     " " 4 y medio ~~100~~ 91.50  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 95  
~~Cinca 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 1945 96.50  
 Fomento Obras ~~5 %~~  
     " " 5 % 1923 - 101  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
~~Cros 5 y medio~~  
 Carburos 6 % 1949 101.50  
~~Explosivos 6 %~~



BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 143

Metro Transversal 97

Tranvias Barcelona ordinarias 105

~~" " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 177

Maquitrans 105

Maquinista 102

~~Urbas~~~~Asland ordinarias~~~~Unión Naval de Levante~~~~Carbueros Metálicos~~

Cros 560

~~Central de Obras~~~~Fomento de Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 225

" Besós

" Llobregat 136

Catalana Gas nuevas 120.50

~~Gas Lebón ordinarias~~~~Sevillana~~

Unión Eléctrica Madrileña 128



Minas Rif 413 Pesetas  
 Explosivos 250 Pesetas  
 Dragados  
 Aguasbar  
 Piasas  
 Española Petroleos 407  
 Agrícolas 468  
 General Azucarera  
 Sniace  
 Telefónicas 167.50

BOLSA de MADRID

Banco España 450  
 " Exterior  
 " Hipotecario 280  
 Iberduero 201  
 Gallega Electricidad 106  
 Explosivos 243 Pesetas  
 Dragados 145  
 Metro 136.75  
 Unión y Fénix 2172 ~~Pesetas~~ por cien.

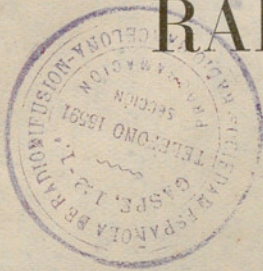
BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 501  
 Naviera Aznar 1890 Pesetas  
 " Bilbaina 1300 Pesetas  
 Duro Felguera  
 Papelera Española  
 Basconia



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *11-6-52*

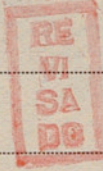
HORA .....

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....



OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....

DIEGO SINTONIA

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLIMA.

LOCUTOR : ¡ Una Producción CMO para Radio !

LOCUTORA : Un programa de actualidad con noticias, temas, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE DIEGO

ENTREVISTA HORARIA

LOCUTOR : Al iniciarse RADIO CLIMA, el reloj marca las ..... horas y ..... minutos.

XILOFON



DISCO SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Mañana jueves día 12 de Junio es el cuarto día de la semana 24 del año 1952. Habrán transcurrido 165 días del año y 84 de la Primavera.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : MEMORIAS HISTORICAS.

LOCUTORA : El día 12 de Junio del año 455 conquista de Roma por Genserico rey de los vándalos, que la saqueó a su placer.

LOCUTOR : El día 12 de Junio del año 1538, tregua de Niza y entrevista en Aguas Muertas entre Carlos V y Francisco I.

LOCUTORA : El día 12 de Junio del año 1913, embarranca el Cañonero "General Concha" en las playas de Laucien y los moros hacen en él muchas bajas, entre ellas las del Comandante del barco.

LOCUTOR : El día 12 de Junio de 1934, parte de Alejandria la caravana trans-europea de camiones Ford: atravesó dieciocho países y terminó su recorrido en Gibraltar.

LOCUTORA : Y mañana día 12 de Junio de 1952 admire en los escaparates de FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50 los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una cocina BENAVENT, cocina a gas, así como el radio receptor MARCONI de gran potencia y fidelidad en el sonido.

TEMA : FELICITACION

LOCUTORA : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR : Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 12 de Junio y conmemoran su fiesta onomástica los que llevan el nombre de los Santos LEON III papa: Juan de Sahagun, Onofre, Olimpio y Antonina, es además la Festividad del Corpus Christi.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA : Regalos, miles de regalos valiosos y prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR / Y entre ellos adquiera la nevera SAEZ, perfección técnica al servicio del hogar o una cocina a gas BENAVENT, cocina moderna o por excelencia, cocina maravillosa única, o quizás....

LOCUTORA : Un radio receptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales y extranjeras.

LOCUTOR : ¿ Un hogar feliz ?... con nevera SAEZ. ¿ Un hogar dichoso?... con cocina a gas BENAVENT. ¿ Un hogar alegre ?... con el radio receptor MARCONI.

LOCUTORA : Y todo ello en FOTO CLUB, el PALACIO DE LAS MARAVILLAS, Pelayo, 50.

SIGUE SINTONIA - RESUME

LOCUTORA : RADIO CLUB y su pequeño pasatiempo....

LOCUTOR : "EL HOMBRE Y SU FRASE"

DISCO: PIANO MODERNO.  
-----

LOCUTORA: He aquí la frase premiada esta semana.

LOCUTORX: "El hombre propone.... y la mujer contradice"

LOCUTORA: ~~El~~ El autor de esta frase premiada es Maria Roser Solá quien puede pasar por PUBLICIDAD CID... Caspe, 12 a retirar las dos localidades para un cine de Barcelona que le han correspondi\_ do como premio.

SIGUE DISCO  
-----

LOCUTOR : Escriba su frase y remítala a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12 indi\_ cando en el sobre : PARA RADIO CLUB.

LOCUTORA: Y escuche los miércoles por si fuera premiada.

SIGUE DISCO  
-----

TEJIDOS VIROS

---

(tres minutos)

EN CARPETA LOCUTORIO

---

DISCO : VIOLINES

LOCUTORA: Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO

Dos poetas de los que Ardevol ha dado a conocer varias logradas creaciones, asoman hoy sus nombres a estos minutos poéticos de RADIO CLUB: Marina de Castarlenas y Mosén José M<sup>a</sup> Borrás.

De Marina de Castarlenas, escuchen: QUIERO ! que recita Ricardo Ardevol.

DISCO SIMFONICO

ACTUACION

Y ahora escuchen a Ricardo Ardevol en el poema de Mosén José M. Borrás: CANÇO DE BRESSOL

ACTUACION

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB con Ricardo Ardevol.

DISCO : VIOLINES

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

---

LOCUTOR

Auténtico y bello recuerdo del arte  
folklórico español, Un cuadro del  
Pintor Llaunadó. Sala Queralt.

(15)

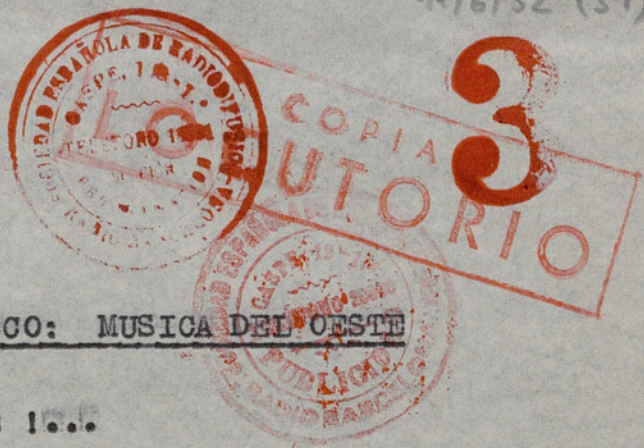
H O J A . . . F I N A L

LOCUTORA : Termina el programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las .....  
horas y ..... minutos.

LOCUTOR : RADIO CLUB, es ¡ UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

SIGUE - SINTONIA CID - RESUELVE

RADIO BARCELONA  
PELICULA : EL PIEL ROJA  
TIEMPO : cinco MINUTOS  
DIA : MIERCOLES 11 JUNIO 1952  
RADIO CLUB.



DISCO: MUSICA DEL OESTE

LOCUTOR : ¡ Pielles rojas contra blancos !...

LOCUTORA : En "El piel roja"

LOCUTOR : La pelicula apasionante que el proximo viernes a las 4.30 de la tarde estrenará el cine Coliseum.

LOCUTORA : Quien como todos los ~~veranos~~ años durante el verano corresponderá al interés de su dilecto público ofreciéndole programaciones de positivo valor.

LOCUTOR : Películas como.....

LOCUTORA : EL PIEL ROJA

DISCO : SIGUE MUSICA DEL OESTE.

LOCUTORA : EL PIEL ROJA, pelicula en Technicolor que el proximo viernes a las 4.30 presentada por Universal-International en el cine Coliseum, está protagonizada por Van Heflin e Yvonne de Carlo, secundados por un reparto magnifico en el que figuran Preston Forster, Jack Oakie, Alex Nicol y Susan Cabot.

LOCUTOR : El argumento del film está basado en episodios históricos de la contienda sostenida entre los pieles rojas y el gobierno norteamericano, en la última mitad del siglo pasado. Los personajes de uno y otro bando están pintados con fidelidad, sin tomar partido por ninguno de ellos, sino ciñéndose en todo lo posible a la realidad histórica.

LOCUTORA : Una prueba de que la película hace justicia a la raza indigena la constituye el mismo testimonio de los Sioux que en señal de agradecimiento, celebraron una imponente ceremonia para hacer miembros de honor de la tribu a los dos protagonistas del film, Van Heflin e Yvonne De Carlo y a su director George Sherman.

LOCUTORA : Como primera medida los tres agraciados recibieron nombres indigenas escogidos por los caciques de la tribu de acuerdo con las características de cada uno. A Van Heflin por su vigorosa musculatura y su simpatía le correspondía el nombre de "Caballo Bonito": a Yvonne de Carlo, por estar tan bien dotada por la naturaleza y llevar la alegría ala región "Mujer de Buena Estrella": y a George Sherman, por su autoridad y firmeza de carácter "Aguila de Hierro".

DISCO : MUSICA DEL OESTE.

LOCUTOR : Hacia tiempo que el cine americano no habia producido una pelicula grandiosa de la lucha entre indios y hombres blancos.

¡ EL PIEL ROJA ! que el viernes a las cuatro treinta de la tarde se estrena en el Cine Coliseum es lo mejor que se habia filmado en el género.

LOCUTORA : EL PIEL ROJA... el corazón que ama la tradición... que ama la tierra... el corazón del indio que reclama paz y justicia.

Asista usted a la lucha sangrienta de dos razas. Pielles ro-

jas contra blancos en EL PIEL ROJA.

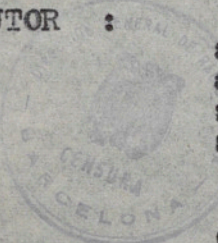
SIGUE DISCO.

LOCUTORA :

Van Heflin que junto a Yvonne De Carlo protagonizan la película en Technicolor de Universal-Internacional EL PIEL ROJA tuvo que aprender algunas palabras en el lenguaje de los Sioux, pero tal fué su interés en los indios que ahora no sólo está estudiando seriamente su idioma sino su historia y características y se ha convertido en abogado de los pieles rojas promoviendo, como ciudadano, una campaña en su favor, en cuanto a su educación e incorporación a la vida nacional se refiere.

LOCUTOR :

EL PIEL ROJA que será estrenada próximamente dá ocasión a Van Heflin de demostrar una vez más sus magnificas dotes de actor, en esta película caracteriza a un explorador blanco de sangre, pero indio de corazón que ayuda con sus consejos a los soldados, abogando siempre por la causa de los pieles rojas.



EL PIEL ROJA dirigida por George Sherman, es uno de esos espectáculos que cautivan. Es muy emocionante, está bien actualizada y sus detalles técnicos son perfectos.

Veán~~se~~ el próximo viernes a las 4.30 su estreno en el Cine Coliseum.

DISCO : GRANDIOSO FINAL.



11/6/52 (4A) •

RADIO CLUB  
11 JUNIO 1952

COPIA  
LOCUTORIO



LOCUTOR NOTICLARIO DE ARTE

LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

-----

LOCUTOR GALERIAS PALLARES, Consejo de ciento, 345.  
Ultimos dias exposición del laureado pintor  
JUAN BARBERO, en GALERIAS PALLARES.

RADIO CLUB

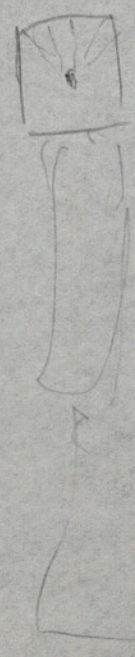
MIERCOLES 11 JUNIO 1952

ORDEN DEL PROGRAMA

x TOROS

- x Almanaque ..... 3 minutos
- x ARDEVOL ..... 7 id
- x EL HOMBRE Y SU FRASE..... 2 id
- x VIROS ..... 3 id
- x PIEL ROJA ..... 5 id
- Guia exposición ..... 1 id
- MUSICA DIVERSA ..... 22 id

Total ..... 43 minutos



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

4

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Consultorio para la mujer*

AUTOR *A. Castells*

TEMA *femenino*

RADIAR EL *11-6-52*

HORA *19*

DURACION *15 m*

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

Programa : Consultorio para la mujer

Dia : 11 de junio de 1952

Hora : 19

Guión de : Angela Castells.  
=====

SINTONIA FRANCIS

LOCUT.

Señoras y señoritas de nuevo se encuentra con ustedes el programa Consultorio para la Mujer que les ofrecemos todos los dias por gentileza del Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.



MUSICA

VOZ

Los mas variados y eficaces productos de belleza, no lo dude, son los que llevan la etiqueta Francis y podrá adquirirlos en Pelayo 56 segundo Barcelona. Use usted los productos de belleza Francis y se convencerá de que son un éxito ya que dan magníficos resultados.

XILO

LOCUT.

¿Tiene usted un cutis áspero?. Acuda usted a Instituto de Belleza y Depilación Francis y previa una consulta completamente gratuita le indicaran el tratamiento a seguir para ~~conseguir un cutis~~ que la aspereza de su <sup>(piel)</sup> cutis se convierta en la suavidad de los pétalos de una rosa.

XILO

VOZ

Instituto de Belleza y Depilación Francis, posee los más modernos aparatos para los mas variados tratamientos.

~~LOCUT.~~

XILO

LOCUT.

Sol de altura. - Mascarilla Tensorix.

~~LOCUT.~~

Ducha filiforme - Depilación electrocoagulante. etc.

Todo ello manejado por personal especializado y que ~~ia~~ con la amabilidad que les caracteriza le atenderán con suma atención y con toda garantía de éxito.

VOZ

Acuda pues a Instituto Francis para conseguir la belleza si no la posee ~~o~~ para conservarla si es usted hermosa.

VOZ No olvide usted este consejo :

LOCUT. Cuide usted su rostro y su figura para ser siempre joven y bella, ya que esta es una de las más poderosas armas que poseemos las mujeres, el estar atractivas.

VOZ No olvide usted este nombre :

LOCUT. Instituto de Belleza y Depilación Francis.

VOZ No olvide usted esta dirección :

LOCUT. Pelayo 56 2º Barcelona.

MUSICA

LOCUT. Damos comienzo a nuestro Consultorio para la mujer.....

VOZ A cargo de Elena Francis.

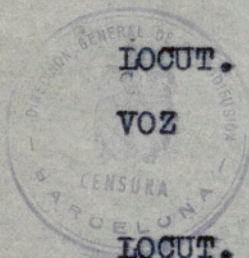
MUSICA

LOCUT. Antes de empezar nuestro consultorio les anunciamos que manteniendo nuestra sintonía podrán ustedes escuchar dentro de nuestro programa, un recital de poesias a cargo del galan y gran actor de nuestro Cuadro Escénico, Isidro Sola, tan admirado de todas ustedes. Y como las suponemos deseosas de escucharle, nuestro consultorio para la mujer será hoy algo más breve que de costumbre.

MUSICA

LOCUT. Contestamos a Pelusilla.

VOZ Mi querida Pelusilla : Mi consejo verdad, es que abandones esa vida de ajeteo y diversiones que llevas; no digo que debas quedarte en casa encerradita, no. Ni tanto ni tan calvo. Eres joven y tienes derecho a divertirte pero ..... con un poquitin de sentido común, aunque ya sé que es el más difícil de adquirir ya que dicen : "que es el menos común de todos los sentidos"; procura repartir el tiempo entre la diversión y el trabajo. Aunque tú, gracias a Dios, no necesites <sup>(trabajar)</sup> de él para vivir, procura emplear el tiempo haciendo <sup>(alguna)</sup> una pequeña labor, estudiando, haciéndote una prenda para tí. Hay una serie de Instituciones Benéficas que admitirían muy gustosas si que les prestases tu ayuda haciendo pequeñas cosas que no serían nada pesadas para ti y que, sin embargo, harías mucho bien a tu <sup>(con ellas)</sup>



prójimo. Verás que satisfacción interior ~~se~~ sientes al saber que cumples con tu deber y que no derrochas tu vida solamente en diversiones y jolgorios, <sup>sino que haces algo útil.</sup> Dios te lo agradecerá y tu alma sacará de ello un gran provecho, tal vez la gloria eterna.

Un abrazo de tu amiga : Elena Francis.

MUSICA

Contestamos a Despistada.

Para agradecer la atención que <sup>(con Vd. ha tenido)</sup> le ~~ha hecho~~ ese caballero yo creo que lo más indicado es que le envíe <sup>(un ramo bonito o una buena caja de bombones.)</sup> ~~a su esposa~~. Nada de objetos. No conociéndose intimamente como no se conocen es preferible lo que le he dicho acompañado de una tarjetita en <sup>(la cual escriba)</sup> ~~que indique~~ solamente "Muy agradecida."  
¿De acuerdo?. Hasta siempre, la saluda: Elena Francis.

MUSICA

LOCUT

A continuación les ofrecemos el recital a cargo del galan Isidro Sola como les anunciamos al principio de nuestra emisión.

Escuchenle en primer lugar en la poesia de la que es original de ~~autor~~ <sup>Ruben Dario</sup> y que lleva por título :

(RECITAL DE POESIAS)

Los motivos del lobo

A continuación Isidro Sola les ofrece La espigadoma de Gabriel y Galan.

Agradecemos al magnifico actor Isidro Sola el recital <sup>(que)</sup> que hoy nos ha ~~apreciado~~ deleitado y esperamos ~~habrá~~ sido del agrado de todas <sup>Vds.</sup>

LOCUT.

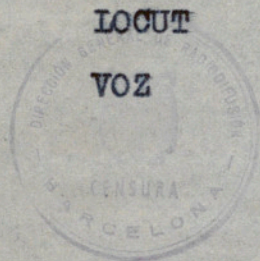
Aquí termina nuestra diaria emisión Consultorio para

la Mujer, que les ofrecemos todos los dias por gentileza de Instituto Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.

VOZ

Y deseandoles muy buenas tardes nos despedimos de ustedes hasta mañana ~~viernes~~ jueves si Dios quiere

Muy buenas tardes.



Gabriel y Galán

¿Vas a espigar, Isabel?  
 ¡Cuanto siento, criatura,  
 que bese el sol esa piel  
 que tiene jugo y frescura  
 de pétalos de clavel!

Sé que espigar necesitas,  
 porque, aunque al sol te marchitas,  
 no es bueno que huelgue y duerma:  
 quien tiene cuatro hermanitas  
 y tiene a su madre enferma.

Mas, díganme humanos ojos  
 si te hizo Naturaleza  
 para que en estos rastrojos  
 hieran tus pies los abrojos  
 y abraza el sol tu cabeza.

Entre pintados cristales  
 de alcázares ideales  
 hay cien reinas poderosas...  
 ¡Para las más bellas cosas  
 no tiene el mundo fanales!

Isabel: no puedo abrir;  
 no puedo abrirte la puerta  
 de mi pecho y de mi hogar,  
 porque a otra, Isabel, ya muerta,  
 se los juré consagrar.

Y eres tan bella, Isabel,  
 que tengo duda cruel  
 de si serás sombra bella  
 de aquella aclipsada estrella  
 que viene a ver si soy fiel.

Lo digo por tus miradas;  
 que parecan oleadas  
 del piélago de la gloria  
 y no pobres llamaradas  
 de bella mortal escoria;

Lo digo porque me suena  
tu voz a salmo cristiano;  
lo digo porque eres buena,  
porque eres casta y serena  
como noche de verano.

¡Isabel: no puedo amar!  
Dios sabe que si pudiera  
partir contigo mi hogar,  
ahora mismo te dijera:  
- No vayas, niña, a espigar,

que cerca de ese desierto  
tengo una casa y un huerto  
que entolda un viejo parral,  
donde estarás a cubierto  
del beso de mi rival,

y si espigar necesitas...,  
¡descanse mi reins y duerma!  
que está en mis trojes benditas  
el pan de tus hermanitas  
y el pan de tu madre enferma.

Mas ni estas puras y sanas  
consolaciones cristianas  
puedo pedir al amor...  
¡Dijeran lenguas villanas  
que andaba en ello tu honor!

Vete a espigar, moza mía,  
que si el mundo fuese honrado,  
como tu honor merecía,  
contigo a espigar iría  
quien sabe lo que es sagrado;

contigo se fuera, hermosa,  
por el desierto ardoroso,  
quien tiene por cierta cosa  
que nadie mancha una rosa  
si no es un reptil baboso

En el rincón de ese ardiente  
desierto que el sol calcina  
tengo yo un prado riente  
con una pomposa encina  
y una purísima fuente;



y bajo el patio frondoso  
que apaga el fuego del cielo,  
yo te dejara gozoso  
oyendo el decir copioso  
del agua del regatuelo,

y yo, afrontando fatigas  
bajo ese cielo que arde,  
diera envidia a las hormigas  
para llevarte a la tarde  
rubias manadas de espigas.

¡No puedo, sol de mis ojos!  
Tendrás que ir sola, Isabel,  
para que en esos rastrojos  
hieran tus pies los abrojos  
y el sol mancille tu piel.

Tendré que verte a la vuelta,  
cuando a tu pobre hogar vayas,  
la trenza del jubón suelta,  
rotas las pulidas sayas,  
la cabellera revuelta,

Con polvo y sudor pegado  
sobre las sienes el pelo  
y hundido el seno abultado,  
y el alto dorso encorvado,  
y el casto mirar al suelo.

Y fuerza será que vea  
cómo el sol de los rastrojos  
tu piel de rosa broncea  
y cómo escalda y orea  
tus húmedos labios rojos.

Mas vete sola, Isabel;  
que, aunque ne cause dolor  
que el sol mancille tu piel,  
es más injusto y cruel  
que el mundo empañe tu honor.

Mejor que un decir artero  
mil veces llorar prefiero  
bellezas que el sol se lleve...  
¡Virgen de bronce te quiero  
mejor que Venus de nieve!

.....

## CORPUS Joan Maragall

Toquen les trompetes - venen els soldats  
 avançant en amples - rengles violats  
 Alta la bandera - lluu sobre l'estol  
 altes lluen tótes - les armes al sol.  
 Travessen la ciutat al mig del dia  
 en una revolada d'alegria.

Tots van a la una - ritmica se'n va  
 la feixuga marxa - i el fort alenar.  
 Llencen les trompetes - alts crits triomfants  
 i al voltant s'emporten - un estol d'infants.

Els gegants, els gegants  
 ara ballen, ara ballen;  
 ...els gegants, els gegants  
 ara ballen com abans.

Llur alta mirada inmo-  
 bil pren a tota la gent  
 que se'ls mira i els rodeja  
 sense fer cap pensament:  
 se'ls mira perquè son grans  
 i duen vestits llampants  
 i ballen cada moment ...  
 Els gegants, els gegants  
 son joves eternaments

En llur dansa encarcarada  
 hi ha riallera majestat;  
 flabiol i tamborino  
 escau be an el llur posat;  
 raigs de ginesta olorosa  
 no els arriben a mig cos;  
 l'arruixada tremolosa  
 de papers de tots colors  
 cau damunt llurs testes reals,  
 que en resten glorioses i irisades.

Pro ells passen alts i serens  
balançant-se tot fen via  
entre florida alegria...

I els aires ne resten plens.

La geganta i el gegant

ara ballen, ara ballen,

la geganta i el gegant

ara ballen, i sempre ballaran.

III

De lluny, de lluny s'avancen - les testes consumides  
els filets de veus blanques - que regalimen psalms...  
Al sol de maig l'or pallid-tremola en les casulles,  
i cremen grec els ciris- en mans dels capellans.

Les Misses de tot l'any - se'n van totes plegades  
enfora... i la Tenebra- esperant-les se consum...  
Se'n van marmotadores, - se'n van enlluernades  
per les obertes vies - i els aires plens de llum.

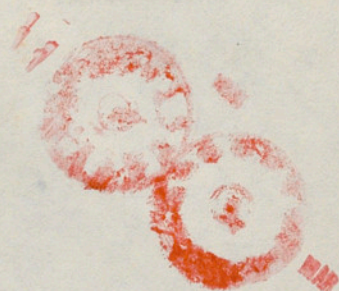
! Ai, Professó i que et tornes- blanca i esgrogueida  
llançant les lleus fumeres - d' ençans blau per l'espai  
que duus que ja pressento- el segament de cames,  
l'esllanguiment de testes - i aquell Suprem Desmai ?

Triptic de l'any de Joan Maragall i Jordi  
Quaresma- Còppus- Nadal.

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

*Sala de tortura*

AUTOR *A. Matas Guin*

TEMA *tormentos*

RADIAR EL *11-6-52*

HORA *20h.*

DURACION *20h.*

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS 28  
FECHA: 11-6-52  
HORA: 20 h.  
GUIÓN: z Armando MATIAS GUIU

11/6/52 (53)

1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: SALA DE TORTURAS

1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: Sala de torturas

1º----- SINTONIA  
LOCUTOR: Con ustedes, la terrofica y escalofriante Sala de torturas.  
PRIMERA TORTURA UNO Y UNA GALLETAS

Como todas las semanas, da comienzo nuestra tortura alimenticia, para la cual necesitamos ~~necesitamos~~ la colaboracion de dos condenados que no hayan merendado. La tortura, como ustedes ya saben, consiste en comerse siete galletas ~~min~~ en un minuto. El ganador, ademas de las quince pesetas en metalico, con que se premia su proeza, recibira un volante tramitacion de documentos para una boda con que LA NORDICA S. A., obsequia a todos los ganadores. Si los condenados no se comen un minimo de cinco galletas quedaran descalificados.

TRABALENGUAS: DON PEPE PEPINO PEPINITORIA, QUIERE DESPEPEPEPINOPEPINITORIZARSE, EL DESPEPEPEPINOPEPINITORIZADOR QUE LO DESPEPEPEPINOPEPINITORICE, BUEN DESPEPEPEPINOPEPINITORIZADOR SERA.

La Union de Radioyentes, mediante la compañía LA NORDICA, S.A., tramitará gratuitamente, a todos los suscriptores que se hallen en visperas de contrarar matrimonio, toda la documentacion relativa a su boda y organizacion de la Ceremonia, encargando de acuerdo con el señor suscriptor a las mejores casas comerciales, los servicios de coches, flores, restaurante, fotografias, viajes, estancias, etc... poniendo a su disposicion un Jefe Ceremonial que coordine todos los detalles de la fiesta.

Si encarga los servicios de Boda a La nordica, y es usted suscriptor de la Union de Radioyentes, La nordica, le hara un cinco por ciento de descuento sobre el total importe del presupuesto a que ascienda su boda y servicios anexos.

Consulte su caso con La nordica, Plaza tetuan 24, telefono 26.37.83.

(REPETIR TELEFONO)

SEGUNDA TORTURA UNO Y UNO LOS BRAZOS  
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite A. F. suscriptor numero quince mil ciento setenta y tres. La tortura consiste en lo siguiente.

Mientras el caballero explica una aventura muy movida, con los brazos en la espalda, la señorita <sup>accionara</sup> ~~moviera~~ los brazos para dar a la relacion el mayor interes. Y luego al revés, ella contara una escena femenina.

(EL CABALLERO PUEDE DECIR: Me pelee CON UNO, PUÑETAZOS, LUCHE CONTRA UN LEON, SE SUBI A UN ARBOL, ETC. Y ELLA : ESTUVE COSIENDO CALCETINES, LUEGO ME PUSE LAS MEDIAS, ETC...)

TERCERA TORTURA DOS CONCURSANTES <sup>R</sup>IMITAR  
EL primer condenado tendrá que imitar : UNA CARREA DE CABALLOS, Con su relinchos, la salida de un tren, una persona que ronca como un elefante la risa de una vieja, la risa de un niño y el croar de la rana.

El segundo caballero imitara: los siguientes animales, la gallina, el perro el leon, el asno la anchoa, el gato, y un par mas de animales.  
ADVERTIR QUE GANARA EL PREMIO EL QUE LOGRE DIVERTIR MAS AL AUDITORIO.

CUARTA TORTURA UNO Y UNA CHOTIS  
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere el señor o señora M. Blanco, que vive en San hermenegildo 22 Atico.  
La tortura consiste en que los dos concursantes tienen que bailar por separado y cantar el chotis MADRID.

2º----- MADRID, MADRID, MADRID.

Los titulares de las cartas premiadas con veinticinco pesetas, pueden pasar por Radio Barcelona, Caspe 6, los sabados por la mañana, donde se les hara efectivo el premio.

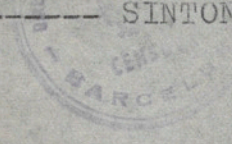
Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar desde sus casas en nuestro concurso, que nos sugieran las torturas radiofónicas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiamos un minimo de dos cartas: Envien sus torturas a Caspe, 6 Radio Barcelona, consignando en el sobre PARA LA SALA DE TORTURAS, y en el interior el numero de suscriptor de La Union de Radioyentes, sin cuyo requisito no entraran en el concurso.

Buenas noches y muchas gracias.

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de torturas que ofrece la Union de Radioyentes todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º----- SINTONIA.



EMISORAS LOCALES

Junio, 11 1.952

NOTICARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS  
DE BARCELONA

=====

El pabellón alemán ocupa un área de unos 800 metros cuadrados en la vigésima Feria de Muestras. Alrededor del stand oficial de información del Ministerio Federal de Economía y del de Alimentación y Agricultura, se extiende una amplia instalación en la que se exhiben los más variados productos de la industria germana, ofreciéndose a la consideración del visitante una interesantísima exposición informativa, por medio de vitrinas, tableros, fotomontajes y otros modernos procedimientos publicitarios, original y artísticamente dispuestos, que resumirán la producción de dicho país y de una manera especial la de aquellas casas concurrentes al certamen.

En el stand oficial de información se facilitará amplia referencia sobre las doscientas ochenta firmas que directamente o por mediación de sus representantes concurrentes a la FERIA, y acerca de su situación en el recinto de información especial del Comité de Exposiciones y Ferias de la Industria alemana y del Ministerio Federal de Economía, se puede obtener toda clase de informes comerciales sobre las casas alemanas que no participan en la FERIA.

En la representación oficial alemana figura el Presidente del Comité de Exposiciones don Peter Hücke, ocupando el puesto de Director el Ingeniero doctor don Joachin Hietzig, director de la IMAG (Servicio Internacional de Exposiciones y Ferias), en Munich, quien ha encargado al profesor señor Ziegler, residente en Madrid, la realización y decoración artística del Pabellón. Los señores Hücke y Hietzing, llegaron ya, a Barcelona, para estar presentes en el acto inaugural del certamen.

Durante la celebración del certamen, los servicios de la Operación M-2 funcionan exclusivamente en el Pabellón que la misma tiene instalada en el recinto, en el Palacio nº.1

-----



DISTINTIVO

MULTITUDES sobre fondo musical

!Seis Dias Ciclistas de Barcelona en el Pabellon del Deporte!.

DISTINTIVO

El Gran derby de la pista sigue su emocionante desarrollo. Los corredores -auténticos gigantes de la pista- llevan cerca de ciento veinte horas de pedaleo. Casi cinco días de rodar sobre el anillo del velódromo en dramática lucha contra el calor, el cansancio, el sueño... Y por si no fuera bastante la dureza de su sobrehumano esfuerzo, ha venido a sumarse el mal tiempo, la lluvia, cuya aparicion ha constituido para los esforzados "pistards" un gravísimo contratiempo...

MULTITUDES

Pero, deicidamente, no hay obstáculos capaces de arredrar a estos bravos ciclistas que están dando el más emocionante ejemplo de bravura, de capacidad de sufrimiento... Pese a la lluvia que de modo pertinaz estuvo cayendo anoche y pese, tambien, al peligroso estado de la pista -en extremo resbaladiza- los corredores siguieron rodando... Cubiertos con impermeables, siguieron sobre sus frágiles monturas de acero, provistas de neumáticos adecuados, y la carrera prosiguió a pesar de todo...

MULTITUDES

El público, que pese a la inlcmencia del tiempo, se dió cita en los graderíos del Pabellon del Deporte pudo gozar de un espectáculo inédito: el de una carrera ~~en el velódromo~~ entre corredores vestidos con extraños atuendos pedaleando sin cesar bajo la fina cortina de la lluvia...

Restablecido el buen tiempo, la carrera ha recobrado su normal fisonomía. La lucha sigue siendo el distintivo ~~mx~~ de esta agotadora prueba, que ha conocido en la sesion de esta tarde una de sus mas emocionantes fases. Los equipos extranjeros ~~para~~ desencadenaron una furiosa batalla contra ~~g~~ Gual-Coscolluela, con el objetivo lógico de apearles del primer puesto. La batalla duró una hora y fué de una emocion extraordinaria. En el curso de la misma, pudo el equipo Poblet-Corrales recupear otra vuelta, y en estos momentos se halla a sólo dos vueltas del grupo delantero. Puede decirse, pues, que los Seis Dias van a entrar ahora en una fase de interés realmente sensacional.

MULTITUDES

- He aquí la clasificacion oficial después de la serie de sprints de esta tarde:
- 1º Gual-Coscolluela, con 99 puntos.
  - 2º Giorgetti-Iacononelli, 40 puntos.
  - 3º Roth-Zender, con 25 puntos.
  - 4º Baker-Lakeman, con 20 puntos.
  - 5º Preske-Zeige, a 1 vuelta.
  - 6º Timoner-Bover, a 1 "
  - 7º Depaw-Thissen, a 1 "
  - 8º Poblet-Corrales, a 2 "
  - 9º Clarós-Espin a 2 "
  - 10 Bouvard-Sourbatis, a 2 vueltas, y 11º Vidal-Dámaso, a 10 v.



## DISTINTIVO

Las distancias, como se ve, se van acortando extraordinariamente, de modo que es fácil prever un final de una emoción desbordante.

¿Seguirán resistiendo Gual-Coscolluela el duro asedio extranjero?.

¿Logrará ~~en~~ seguir remontando posiciones el equipo Poblet-Corrales?.

Estas y muchas otras incógnitas resumen, en estos momentos, el extraordinario interés que envuelve estos Seis Días que prometen tener un ~~final~~ grandioso epílogo.

La ~~neutralizaciónxxxxxxxxxxxxxxxx~~ lucha de sprints y primas durará esta noche hasta las tres y media de la madrugada.

Acuda al P<sup>to</sup> bellon del Deporte. El más formidable espectáculo le espera. Los supervivientes de los Seis Días le emocionarán con su increíble espíritu combativo, con su resistencia extraordinaria, cuando lleven ya en sus piernas miles de kilómetros y cerca de ~~xxx~~ ciento veinte horas de incesante pedalear.

DISTINTIVO

La iniciativa de rendir un homenaje de simpatía y gratitud al consecuente barcelonista Ramon Llorens va a ser muy pronto una realidad. El próximo domingo, concretando, y con el partido entre el doble campeón de Francia, Olimpique de Niza, y el doble campeón de España, Club de Futbol Barcelona, será objeto Llorens de ese homenaje que toda la afición catalana -pero de modo especialísimo la de filiación azul-grana- le debe.

Glosar aquí la personalidad deportiva del antiguo portero barcelonista es tarea que escapa por entero a las posibilidades de espacio de este breve reportaje de hoy. Quede ello para diversas personalidades que irán desfilando por nuestros micrófonos de aquí al domingo.

Abriendo ese desfile, presentaremos hoy al propio Ramon Llorens, al que tenemos aquí, junto al micrófono, dispuesto a hacer llegar su voz -seguramente velada por la emoción- hasta nuestros amables oyentes.

¿Emocionado de verdad, Llorens?.

X LLORENS: Mucho. Puedo afirmar que estoy viviendo las emociones mas intensas de mi vida de deportista.

LOCUTOR: ¿Cuántos años de servicio en el Barcelona?.

X LLORENS: 31 años, entre jugador y preparador.

LOCUTOR: ¿Más alegrías que sinsabores en todo ese tiempo?.

X LLORENS: He tenido de todo, pero reconozco que he tenido más alegrías que otra cosa.

LOCUTOR: ¿Su mejor recuerdo de su vida de jugador?.

X LLORENS: Un partido jugado en Las Corts, contra el Atl. de Bilbao que ganamos por 6 a 3.

LOCUTOR: Hablemos ahora de la cantera, que tiene en Vd. al más celoso cultivador. ¿Hay en formación otros Biosca, Bosch, Manchon y demás ~~otros~~ valores por Vd. formados?.

X LLORENS: Hay muchos, pero será mejor no decir nombres...

LOCUTOR: ¿Contento de que para su homenaje se haya montado ese partido Barcelona-Niza?.

X LLORENS: Mucho, porque opino que en estos momentos es uno de los partidos mas interesantes que pueden montarse en Europa. Los franceses forman un gran equipo y creo que serán unos grandes rivales del Barcelona.

LOCUTOR: -- ¿Algo más, amigo Llorens?.

X LLORENS: --No se me ocurre otra cosa que agradecer de todo corazón a la afición catalana en general el interés que demuestran haber puesto en mi homenaje. Y afirmar nuevamente mi sincero barcelonismo y mi propósito de seguir laborando, como hasta, en pro del futbol catalán.

LOCUTOR: --Muchas gracias, ~~muchas~~ por nuestra parte, al gran Ramon Llorens, a cuyo homenaje, ¿hace falta decirlo? ~~se~~ nos adherimos de todo corazón.

En nuestros estudios se encuentra tambien otra vieja gloria del futbol nacional: Alcántara. El hoy prestigioso Doctor don Paulino Alcántara -con cuya visita nos honramos- ha intervenido de una manera muy activa en la preparacion del homenaje a Ramon Llorens y su presencia, naturalmente, la aprovecharemos para rogarle ~~dirija~~ unas palabras a nuestros oyentes sobre este gran acontecimiento del próximo domingo:

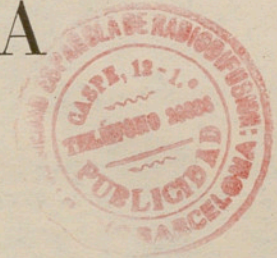
*que diga algo sobre la labor que ha desarrollado Ramon Llorens.*  
(Texto a parte)

Han oido Vdes. unas palabras ~~xx~~ del Doctor Paulino Alcántara, un día famoso as del futbol nacional, al que expresamos nuestra sincera gratitud por el honor que nos dispensó con su visita.

Y ponemos punto final a este breve reportaje que hemos montado ante nuestro micrófono en ocasion del homenaje ~~xx~~ que va a tributársele a Ramon Llorens, el que fué gran portero del Barcelona y que tan señalados servicios está prestando al futbol en su labor callada, heroica, diríamos, de formar nuevos valores.

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

|                  |                |                 |                                                  |
|------------------|----------------|-----------------|--------------------------------------------------|
| AUTOR            | Roig-Guivernau | TEMA            | Comercial con comentarios de actualidad y discos |
| RADIAR EL        | 11 junio 1952  | HORA            | 21,05                                            |
| DURACION         | 15 minutos     | 2.ª AUDICION EL |                                                  |
| CENSURA INTERIOR |                | CENSURA OFICIAL |                                                  |



OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| LOCUTOR .....            | ACTORES .....           |
| LOCUTORA .....           | .....                   |
| SELECCIÓN MUSICAL .....  | .....                   |
| EFFECTOS DE SONIDO ..... | .....                   |
| OBSERVACIONES .....      | DIRECCIÓN ACTORES ..... |

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 111  
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
 FECHA: 11 de junio de 1952  
 HORA: 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por....:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

LOCUTOR: Verbenas, fiestas de noche, onomásticas...

LOCUTORA: Desfiles procesionales en las tardes calurosas de junio...

LOCUTOR: ¡Ocasiones en las cuales se hace imprescindible un traje elegante pero ligero, fresco!

LOCUTORA: Este traje es el...: ¡PANAMÁ!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Traje PANAMÁ, la moda veraniega 1952: algodón jume; calor sólido en 21 gamas para escoger; lavable en casa; tejido tornasol con género para un cuello de recambio: 585 pesetas.

LOCUTORA: ¡Por 585 pesetas, o sea al precio que cuesta el tejido, INCON les brinda un traje, el PANAMÁ, que por su corte impecable y confección de primera constituye una credencial de elegancia!

LOCUTOR: Y para cada presupuesto, ¡INCON tiene el traje indicado!

LOCUTORA: TRAJES FRESCO, estambre, gran vestir, colores lisos novedad: a 420 y 760 pesetas.  
 TRAJES ALGODON, lavables, colores sólidos: a 385 y 485 pesetas.

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTOR: Puede haber trajes a precios más bajos... ¡pero no más baratos!

LOCUTORA: CALIDAD POR CALIDAD... ¡INCON vende más limitado que nadie, pues sus precios al detall en Barcelona son los mismos que al mayor rigen en toda España!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

El mundo... en broma:

LOCUTOR: Durante el viaje que el señor Auriol, presidente de la República francesa, hizo a los Estados Unidos y en una charla de sobremesa con el presidente Truman, éste le dijo discretamente que Francia parecía haber perdido aquel agudo sentido tradicional de la economía que la distinguió siempre.

LOCUTORA: Auriol, que es hombre de fino ingenio, contestá:

LOCUTOR: - Está usted en un error, señor Presidente. La economía subsiste; a tal punto, que si una mujer francesa celebra su cuatrigésimo cumpleaños, no pone en el pastel más de treinta bujías...

(Golpe de gong)

Dos amigos se encuentran en un jardín público. Uno de ellos lleva un brazo en ~~bandolera~~ cabestrillo, una venda en la cabeza y un ojo a la vinagreta.

LOCUTORA: - ¿Qué te ha ocurrido? ¿Accidente de automóvil?

LOCUTOR: # No. Mira, yo me divierto mucho con una broma que he inventado. Todas las noches, a eso de las dos o las tres de la madrugada, llamo por teléfono a la primera persona que se me ocurre y le digo: "Adivina quién soy"... y cuelgo.

LOCUTORA: - Bueno, ¿y qué?

LOCUTOR: - Nada. Que anoche llamé a uno... y lo he adivinado.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y ahora los tres primeros minutos de música en CAJON DE SASTRE, con la orquesta de Xavier Cugat en el bolero de Dahlin, Cortázar y Arcaraz: PRISIONERO DEL MAR:

(Radiación de PRISIONERO DEL MAR, por Xavier Cugat)

CAJON DE SASTRE - 3

LOCUTOR: Estamos radiando el programa CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado todos los miércoles, a las nueve de la noche, por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: ¡DOÑA JUANITA!

(Sube ESTRELLITA y funde)

En los confines bolivianos<sup>río</sup>, en la región de Trinidad, cerca del ~~XXXXXXXXXX~~ Marmore, una mujer mestiza, DOÑA JUANITA, reina sobre una vasta zona en la cual es figura principal, casi legendaria.

LOCUTOR: Huérfana a los 18 años, mientras se hallaba estudiando en los Estados Unidos, entró en posesión de inmensos terrenos, de vastas propiedades, de una fortuna enorme en metálico y de un tesoro en piedras preciosas, que su padre, indio, había logrado reunir a través de azarosas aventuras.

LOCUTORA: Bella e inteligente, acostumbrada a la dinámica vida norteamericana, hubiera podido dejar sus tierras nativas y retirarse a vivir a la capital boliviana o a los Estados Unidos. Pero Juanita prefirió continuar al frente de los negocios y haciendas de su padre y vivir en una zona alejada 300 kilómetros ~~XXXXXXXXXX~~ del centro urbano más próximo: Trinidad, con ocho mil habitantes...

LOCUTOR: Juanita -Doña Juanita para los nativos- ha cuatriplicado su fortuna después de la muerte de su padre y su prestigio la hace soberana absoluta en aquel inmenso rincón del mundo, a más de dos mil metros sobre el nivel del mar. Posee plantaciones de cacao, de caña de azúcar, rebaños inmensos de llamas y de ovejas que hacen de su feudo un verdadero reino donde ella hace de patrona, gobernadora y juez al mismo tiempo.

LOCUTORA: Pero mujer al fin, y educada, habita en un verdadero palacio en el centro de una tierra salvaje. Habla español e inglés correctamente y en honor de sus continuados huéspedes organiza fiestas camperas en las cuales pone de relieve su maestría de amazona. Pero en su casa, y para las veladas, gusta de lucir elegantes trajes que encarga a las más célebres firmas de Nueva York.

LOCUTOR: Reconociendo su recia personalidad, una casa americana va a rodar una película sobre la figura y la vida de DOÑA JUANITA.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

CAJON DE SASTRE - 4

LOCUTORA: Mac Tavish es un escocés que en Suiza ha tomado un taxi para trasladarse al sitio donde va a ~~practicar~~ <sup>(practicar)</sup> el esquí. En una cuesta abajo, el automóvil se embala y el chófer dice:

LOCUTOR: - Se han roto los frenos. No puedo parar el coche.

LOCUTORA: Mac Tavish no se inmuta: - Bueno, pero por lo menos pare el contador...

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

*Y suces de la Habana de Wilson*  
Y RUMBA AZUL, de Oréfiche, ocupa el segundo espacio musical de CAJON DE SASTRE: la interpreta Angelini y su orquesta con vocal a cargo de Nilla Pizzi: *Victor Silvestri y su Orq.*

(Radiación de RUMBA AZUL, por Angelini y su orquesta)

LOCUTOR: Ligerero de ropa, pero vestido con elegancia, con...:

LOCUTORA: TRAJE PANAMÁ, algodón júnjel, color sólido, lavable en casa, tejido tornasol con género para un cuello de recambio: 585 pesetas.

LOCUTOR: ¡La moda de 1952!

LOCUTORA: TRAJE PANAMÁ... ¡el traje que usted desea, caballero, y que INCON le brinda por 585 pesetas!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente...:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



Emisora: Radio Barcelona, S.A.  
Programa: EL FLECHAZO.  
Fecha: 11 de Junio de 1952 MIERCOLES  
Hora: 9'20 noche.

M/6/52 (65)



(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece...

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó, nº 11 y 13, en los Locales de la Antigua Telefónica de Barcelona, a 50 metros de Fernando.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, le orientarán entre sus 200 juegos de exposición, para escoger aquel mueble que Vd. necesita.

Locutor - Muebles Aviñó les ofrece los muebles de calidad que Vds. buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor caoba, bufete curvado con gran luna tallada, vitrina también curvada con espejo al fondo, mesa con forma, extensible, seis sillas tapizadas en terciopelo, todo con tallas, acabado perfecto en estilo Chippendale, por 7.900 pts.!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)  
(FONDO VALS)

Locutora - Y escuchen los chistes que hemosseleccionado entre los recibidos, y que premiamos con 10 pts. cada uno.

Locutor - El primero lo firma la Srta. Carmen Navarro, de Badalona, que vive en la calle Reverendo Antonio Romeu, nº 60, 1ª 1ª

Locutora - Y, desde cuándo ama Vd. a mi hija?

Locutor - (SONADOR)... Desde que la ví por primera vez... tan elegante... con su "Haiga" reluciente....

Locutora - Y seguidamente escuchen el segundo chiste premiado con 10 pts. Nos lo ha remitido la Srta. Carmen Gené, de la calle Rosellón, 285, bis, 4ª 1ª

Locutor - (FURIOSO) Qué habéis hecho con mi navaja de afeitar? Está imposible! No corta ni a tiros!

Locutora - Pero, qué exagerados sois los hombres, Dios mío! A ver si querrás hacerme creer que tu barba es más dura que la lata de escabèche que he abierto!

(FONDO CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, calle Aviñó, 11 y 13, estos chistes tan simpáticos; para hacer rabiar a la novia, a la esposa... o a la suegra. Sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO", todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.

Locutora - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores, dos mesitas de noche, cómoda con luna tallada, cama matrimonio con somiers, dos sillones y sillita tapizados seda, acabado en nogal y en estilo moderno; su precio increíble... 4.650 pts.!!!

Locutor - Compruébelo.

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que...

Locutor - Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)

Sociedad Española de Radiodifusión  
Emisora: Radio Barcelona  
Programa: "Cosas de la Vida"  
Fecha: 11 de Junio de 1952  
Hora: 21'30  
Guión: Luis G. de Blain

1



ORIGINAL

CENSURA

COPIA  
HISTORIA

SINTONIA: "PETIT VALS" = SE APIANA

Locutor: Almacenes EL Barato, por medio de su sección especial de Credito, les ofrece el programa semanal....

Locutora: Cosas de la Vida.

Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutora: Almacenes EL Barato les ofrece su nueva sección especial de Credito, por medio de la cual pueden ustedes comprar a plazos y a los precios limitadissimos de estos Almacenes, todos los articulos que precise de vestir, calzar y del hogar, incluyendo los generos en rebaja.

Locutor: El problema de la compra de articulos de vestir, calzar y del hogar lo solucionarán para siempre abriendo una cuenta de credito en la Sección Especial de Almacenes EL Barato.

Locutora: Tras la insignificante molestia de la apertura, estas cuentas de Credito sirven indefinidamente, sin nuevos tramites, para todas las compras que deseen ustedes realizar.

Locutor: Almacenes EL Barato les asegura, además, en su Sección Especial de Credito, la reserva absoluta en todos los casos.

Locutora: Las amplias facilidades de pago concedidas por la Sección Especial de Credito de "EL Barato", permiten una mayor holgura a todos los presupuestos domesticos.

Locutor: Y tienen en cuenta, además, que la apertura de un credito no ocasiona gasto alguno.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutora: Y Almacenes EL Barato les ofrece el decimo septimo episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado...

Locutor: "Riki-tiky-tavi", de Rudyard Kipling

FONDO No 1 = SE APIANA

Narrador: "Riki-tiky-tavi" era una mango sta. Recordaba a un gatito por su piel y por la cola, pero más a una comadreja por la cabeza y sus costumbres. Sus ojos eran rosados, al igual que su nariz...Le llamaban Riki-tiky-tavi por que su grito de guerra sonaba así.

Un dia se cayó a un arroyuelo, que le arrastró corriente abajo. Encontró una brizna de paja, a la que se asió hasta que perdió el conocimiento... Cuando volvió en si, yacia sobre el calido suelo, en medio de la avenida de un jardin. Se sentia muy mal, pero oyó la voz de un niño que decía:

FONDO = ENCADENA CON

PAJ AROS EN UN JARDIN: = SE APIANA

Niño: ¡Anda, pero si es una mangosta muerta!... ¡Papá, mamá, vamos a enterrarla, pobrecita!

Madre: No. Pongámosla a secar. Tal vez no esté muerta del todo.

Papá: Mamá tiene razón, Teddy. Le envolveremos en algodón y le pondremos cerca del fuego.

Narrador: Así lo hicieron, y al cabo de un rato de aquel tratamiento, Riki-tiky-tavi estornudó...

Riki: ¡Atchum!

Papá: ¡Cuidado ahora!... Teddy, no te muevas. Procuremos no asustar al pobre animalito... y veamos lo que hace.

Narrador: La cosa más difícil del mundo es asustar a una mangosta, porque de la cabeza a la cola, su raza está devorada por la curiosidad. De modo que observó el algodón, decidió que no era un buen alimento y saltó sobre el hombro del niño...

Niño: ¡Ay!

Papá: ¡No te muevas!

Madre: Pero, ¿no hay peligro de que muerda a Teddy?

Papá: No, no le morderá.

Niño: ¡Ah, ja, ja, ja!... ¡Aaaaah!... ¡Que... que me hace cosquillas en el cuello con su cola!

Madre: Pues, señor, ¿y esto es lo que llaman un animal salvaje?

Papá: Lo que ocurre, querida, es que los animalitos son agradecidos. Y las mangostas no son una excepción a la regla. Si Teddy no le tira de la cola o intenta meterla en una jaula, correrá por toda la casa sin molestar.

Niño: Le daremos de comer, ¿verdad, papá?

Papá: ¡Pues claro!... Querida, busca en la cocina... ¡Ah, ja, ja, ya tenemos un animalito en casa... ya no nos sentiremos tan extraños ~~en esta casa~~ aquí!

Narrador: Porque aquel hombre acababa de instalarse en ~~una~~ la casita. Pertenece al Consulado británico y tenía alguna experiencia sobre la India y la vida en aquel país, por haber permanecido <sup>allí</sup> algunos años, antes de regresar a Londres para casarse y entrar en la carrera diplomática.

Se decía que era un hombre de gran porvenir. Y él se sentía muy feliz, porque le gustaba su profesión y era dichoso en su matrimonio. Su mujer le admiraba y le amaba, porque era un marido cariñoso y bueno. Tenían un hijo, Teddy, que ~~había~~ acababa de cumplir siete años y se habituaba lentamente a la vida en la India.

#### FONDO No 2 = SE APIANA

Narrador: Por la noche, la mamá y el papá de Teddy fueron a echar una mirada al niño, ya acostado. Le encontraron durmiendo, con Riki-tiky-tavi velando sobre la almohada.

Mamá: Esto no me gusta; ese bicho podría morder al niño.

Padre: No hará semejante cosa. Teddy está más seguro con la ~~mangosta~~ mangosta a su lado, que si le guardara un perro dogo... Si ahora entrase una serpiente en la habitación...

Maná: ¡No digas eso!... Solo de pensarlo, me echo a temblar.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA Y CESA

Narrador: Al día siguiente, muy de mañana, Riki-tiky-tavi, contentísimo, tomó su desayuno en el hombro de Teddy, que le trató a cuerpo de rey. Luego se fué a explorar el jardín, diciendo se....

Riki: ¡Esplendido terreno de caza!

Narrador: En estas oyó una voz que se lamentaba en lo alto de un arbusto...

Darzee: (ALGO LEJOS) ¡Ah, que desgracia, que desgracia!

Narrador: Era Darzee, el pajarero carpintero, que junto con su esposa había construido un hermoso nido que se balanceaba de un lado a otro, a impulsos de la brisa, mientras Darzee, en las fragiles ramitas, proseguía sus lamentaciones...

Darzee: ¡Que desgracia, ah, que desgracia...!

Narrador: Y el curioso Riki-tiky-tavi quiso saber que desgracia era aquella, por lo que preguntó a Darzee:

Riki: ¿Que te pasa?

Darzee: Mi mujer y yo somos muy desgraciados. Uno de nuestros bebés se cayó ayer del ~~nido~~ nido.... ¡Y Nag se lo comió!

Riki: ¡Vaya, sí que es triste lo ocurrido!... Pero como soy un extraño aquí, me gustaría ~~saber~~ saber quien es ese cruel Nag.

Darzee: ¡Nag es...! ¡~~Nag~~ Ahí le tienes!

CHISTIDO DE UNA SERPIENTE

FONDO No 3 (FUERTE Y DRAMATICO)= SE APIANA

Narrador: Del pie del arbusto acababa de surgir un silbido ahogado... un horrible y amenazador sonido que obligó a Riki-tiky-tavi a dar un salto tremendo hacia atrás... Entonces, poquito a poco, de ~~entre~~ entre la hierba asomó la cabeza de una serpiente cobra, que dijo a la mangosta:

"¿Quien es Nag, preguntas?... ¡Pues Nag soy yo! ¡Mirame y tiembla!"

Y la cobra extendió su capuchon en forma de anteojos. Riki-tiky tuvo miedo un instante, pero no más... porque una mangosta no puede tener miedo durante más de un minuto. Sabía bien que su misión en la tierra consiste en guerrear contra las serpientes, matarlas y comerselas... ¡Y Nag lo sabía también, de modo que en el fondo de su helado corazón sentía verdadero pánico!... Riki-tiky le dijo:

Riki: ¡Pues bien, por muy Nag que seas, no creo que tengas derecho a comerte los pajaritos que se caen del nido!

Narrador: En aquel momento, Darzee, el pajarero carpintero, advirtió a Riki...

Darzee: ¡Detrás de ti, cuidado a tu espalda!

Narrador: Riki-tiky dió otro salto y así evitó el ataque de Nagaina, la mujer de Nag, más mala todavía que él... Antes de que la mangosta pudiera atacarles, las dos serpientes desaparecieron entre las hierbas... Y aquella noche...

FONDO No 4 (LIRICO) = SE APIANA

Narrador: Riki-tiky-tavi trotó hasta la avenida recubierta de grava que conducía a la casa y se sentó para reflexionar... Si ustedes leen un tratado de historia natural, sabrán que en la lucha entre serpiente y mangosta, ~~la victoria depende de la rapidez; embestida de serpiente contra salto de mangosta..~~ Y si tenemos en cuenta que ningún ojo humano puede seguir el movimiento de la cabeza de una serpiente cuando ataca, comprenderemos la prodigiosa velocidad con que salta la mangosta para hincar sus dientes en el cuello del reptil, lo más cerca posible de la cabeza, y no soltar su presa hasta haber provocado la muerte de su enemigo.

Y aquella noche....

FONDO No 4 = ENCUENTRO CONFONDO No 5 (DE MIEDO) = SE APIANA

Narrador: La casa estaba sumida en el mayor silencio. Pero Riki oyó algo así como el roce de escamas sobre ladrillo, y se dijo....

Riki: ¡Toma!... Nag o Nagaina está trepando por la cañería del cuarto de baño!

Narrador: Corrió y en la pared, cerca del suelo, vio el agujero por donde entraba la cañería y oyó la voz de Nag que decía a Nagaina.... "Lo que tenemos que hacer es matar al hombre, a la mujer y al niño. Al quedar la casa vacía, Riki-tiky no tendrá más remedio que marcharse".

Entonces, Riki vio la cabeza de Nag asomar por el agujero, seguida de casi dos metros de cuerpo escamoso y frío.

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA Y CESALEJOS: LIGEROS GOLPECITOS

Mamá: (SOBRESALTADA) ¡Despierta, querido, despierta!

Padre: ¡Eh! ¿Que pasa, mujer?

Mamá: ¡Escucha!... ¿Que son esos ruidos?

Padre: ¡Que me cuelguen si no es la mangosta peleando se con algun bicho!... ¡Alargame mi revolver!

Mamá: ¡Dios mio, tal vez sea una serpiente! ¡Corraos!

ASOS PRECIPITADOS

Padre: ¡Es en el cuarto de baño!

Mamá: ¡Mira!

Padre: ¡Cielo santo, una serpiente cobra! ¡Apartate, que voy a disparar!

DISPARO (CON DISCO, DA IGUAL SI SUENAN LOS)FONDO No 6 (LIRICO) = SE APIANA

Narrador: Nag cayó muerto y el hombre recogió a Riki-taky, que estaba molido por la pelea, y dijo:

Padre: ¡Esta humilde mangosta nos ha salvado la vida!

AUMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA Y CESA

Narrador: A la mañana siguiente, ya en forma, Riki corrió al arbusto donde estaba Darzee, el pajarero carpintero, y le dijo:

Riki: Ahora tengo que arreglar cuentas con Nagaina., ¡que es mucho peor que Nag y al que anoche di muerte!

Darzee: ¡Nag ha muerto, el valiente Riki-tiky ha dado muerte al malvado Nag! ¡Gracias sean dadas al bravo Riki-tiky-tavi!

Riki: ¡Basta ya, Darzee! Dime, ¿donde está Nagaina?

Darzee: En estos momentos se encuentra debajo de la veranda donde el hombre, la mujer y el niño están desayunando.

FONDO No 7 (MUY DRAMATICO) = SE APIANA Y CESA

Narrador: Riki-tiky corrió a la veranda. Teddy, su mamá y su papá estaban allí, delante del desayuno. Pero no comían. Estaban inmóviles como estatuas y blancos como el mármol... ¡Nagaina, enroscada, se hallaba a escasa distancia de la silla del niño, dispuesta a morderle en la pierna desnuda!... El niño, muy asustado, miraba a su padre, susurrando...

Niño: Papá, papá...

Padre: ¡No te muevas, Teddy, no te muevas..., quedate muy quieto!

Madre: (RETENIENDO SOLLOZOS) ¡Dios mío, Dios mío!

Narrador: Entonces intervino Riki-tiky-tavi...

Riki: ¡Vuelvete, Nagaina... vuelvete y ponte en guardia!

Narrador: La serpiente se volvió y el padre, cogiendo a Teddy por los sobacos, lo levantó por encima de la mesa, derribando tazas...

RUIDO CACHARROS ROTOS

Narrador: Mientras tanto, Nagaina había huido en dirección a su madriguera. Riki la persiguió y le clavó los dientes en la cola cuando ella se introducía en el agujero que le servía de nido, debajo del arbusto. Al verlo, Darzee clamó:

Darzee: ¡Este es el fin de Riki-tiky-tavi!

Narrador: Pero se equivocaba. Riki venció en la pelea. ¡Y todos los pajaros cantaron su victoria!

CANTO DE MUCHOS PAJAROS

Narrador: Y a partir de aquel día, Riki fué el favorito de la casa. Y él, como valiente mangosta, vigiló con tanta ~~fer~~ fiereza que jamás cobra alguna se atrevió a asomar su cabeza al jardín.

FONDO No 8 (DE FINAL) = SE APIANA

Locutora: Escucharon la adaptación del relato de Rudyard Kipling, "Riki-tiky-tavi", dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes EL Barato, a través de su sección especial de Crédito.

Locutor: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la sección Especial de Crédito de los Almacenes EL Barato les ofrece.

Locutora: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que EL Barato.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: BODEGAS BILBAINAS  
DIA: MIERCOLES 11 JUNIO DE 1952  
HORA:  
GUION: L. MARSILIACH (PUBLICIDAD CID )



COPIA  
LOCUTORIO



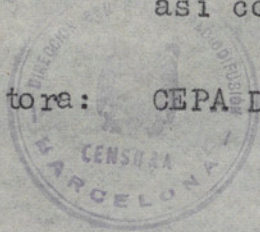
RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA: FUERA LUCES

Locutora: COSAS QUE HAN SAN....

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los acreditados vinos de mesa de la Rioja ...

Locutora: CEPA DE ORO, VIÑA PÁCETA y VIÑA POMAL.



SUBE SINTONIA - DESCENDE

Locutor: El champán LUMEN le resolverá a usted el problema de las próximas fiestas. Alta calidad y bajo precio....

Locutora: No prescindas del champán si quiere dar alegría y tono a las rutilantes fiestas que se avecinan. Pero no economice ni derroche. Con LUMEN saboreará usted un magnífico champán y habrá gastado sólo lo indispensable...

Locutor: No se engañe usted mismo con un vino espumoso. El champán ha de ser champán. El LUMEN es champán porque es un auténtico producto de cava.

Locutora: No hay que conformarse con las apariencias cuando se puede disponer, al mismo coste, de espléndidas realidades. El LUMEN es un verdadero champán.

Locutor: Popular por su precio, el LUMEN es una bebida de lujo porque es una bebida de selección.

Locutora: No se rompa usted el cacumen...

Locutor: Ningun champán como el LUMEN.

Y vamos a ver ahora, las cosas que pasan por este mundo.

SINTONIA

Locutora: El ciudadano de Pittsburgo, Jorge Bushmine ha pedido el divorcio, acusando a su esposa de cometer contra él las siguientes barrabasadas....

Locutor: Ponerle pedacitos de vidrio entre el colchón y la sabana interior...

Locutora: Esconderle la llave del coche y agujerearle los neumáticos.

Locutor: Amenazarle con envenenarle los alimentos.

Locutora: Hacerle en general, la vida imposible por todos los medios a su alcance.

Locutor: El juez concedió el divorcio una vez comprobados los hechos.

Locutora: Y una vez dictada la sentencia añadió:

Locutor: "Celebro infinito que esto haya sido un juicio de divorcio y no la vista de una causa por asesinato". Al oír esto exclamó la esposa:

Locutora: ¡Oh!, no, yo no soy capaz de asesinar a nadie !

Locutor: Señora: no pensaba en usted como asesina sino como víctima.

SINTONIA

Locutora: Al vecino de Salina (Kansas), Claudio Peters, un ladrón le robó los útiles de pescar. El ladrón declaró que había cometido el robo por amor a los peces.

Locutor: Y le ha ocurrido a él lo que quería evitarles a los peces: que ha sido pescado al caer en las mallas de la Ley.

SINTONIA

Locutora: En Milwaukee, Ralph Buchanan se introdujo de noche en un café y se bebió varias botellas de champán. Fue descubierto por la policía cuando se hallaba muy apurado en sus esfuerzos por descorchar una botella de Borgoña.

Locutor: Ahí tienen ustedes a un ladrón cogido con sacacorchos. Le cogieron porque el champán no era LUMEN. Si hubiese sido LUMEN, el ladrón no habría pensado en otras bebidas.

SINTONIA

Locutora: Los señores Burker de Newport (Virginia) al regresar de noche a su domicilio se encontraron a un desconocido durmiendo tranquilamente en su cama de matrimonio. Le despertaron, naturalmente, y entonces el desconocido dijo que vivía en la casa de al lado y que, sin duda, se había equivocado.

Locutor: Las casas quizás sean muy parecidas en lo exterior, pero es imposible que el parecido se mantenga también en las habitaciones. Por lo visto, el autor del hecho ya estaba dor-



mido al entrar en la vivienda.

SINTONIA

Locutora: Han oido ustedes COSAS QUE PASAN...

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, ~~taxata~~ que les ha ofrecido la Casa creadora de los magnificos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON....

Locutora: ...y los exquisitos vinos de mesa, puros de la Rioja, CEPA DE ORO, VINA PACETA y VINA POMAL.

SINTONIA

Locutor: Beba LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutora: El ROYAL CARLTON es un champán de gran lujo, una bebida de alta selección.

Locutor : El tipo supremo del ROYAL CARLTON es el ROYAL CARLTON BRUTO el mas exquisito y perfecto de los champanes.

Locutora: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta pasado mañana a esta misma hora.

DISCO SINTONIA -RESUELVE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA :RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: EL DIA EN QUE NACI YO  
DIA: MIERCOLES 11 de JUNIO DE 1952  
HORA: A LAS 22h.30  
GUION: RICARDO SUNE (PUBLICIDAD CID )



RE  
VI  
SA  
DO

11/6/52 (74)

COPIA  
LOCUTORIO

SONIDO: SINTONIA CID -SEMI FONDO

Locutor: PRODUCCIONES CID PARA RADIO ,presenta...

Locutora: EL DIA EN QUE NACI YO....

Locutor: Serial radiofónico montado sobre guión original del cronista barcelonés, RICARDO SUNE.

SIGUE SINTONIA - RESUELVE

Locutor: Amables oyentes. En la emisión de la anterior semana ,les dábamos a todos las gracias por la colaboración que no han prestado con motivo de estas emisiones y, de la aparición en el mercado de la Genuina Loción de Azufre Hebos.

Locutora: Esta ya famosa Loción de Azufre Hebos que, nada mas salir, ha revolucionado el mundo de los seborreicos y de los calvos de toda España.

Locutor: Y en esta emisión de hoy hemos de cumplir el deber de cortesía de despedirnos de Vds. en nombre de HEBOS SOCIEDAD ANONIMA.  
Porque, despues de varios meses ,se cierra el ciclo radiofónico de este Serial, EL DIA EN QUE NACI YO, cuya originalidad ha captado gratamente el interés de toda nuestra escucha.

Locutora: En esta hora de despedida, nos permitimos decir a Vds., señoras y señoritas, que tengan presente que la LOCION DE AZUFRE HEBOS, no solamente esta indicada para uso exclusivo de los caballeros, sino tambien y en forma muy especial y eficazmente para ustedes, señoras y señoritas, que al usarla conseguirán rapidamente obtener una cabellera hermosa, fuerte y abundante.

Locutor: A Vds. caballeros, recordarles que hay circunstancias en que se preferiria ser cualquier cosa ,por desagradable que resultare, a condicione de no quedar calvo. Y usted ahora, no tiene derecho a ser calvo, ni alegar a su favor que eso es un imponderable, porque ahora usted puede evitarlo ,usando la genuina LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutora: Y dicho todo lo que antecede, damos paso al Mago de la Radio.

SONIDO: XILOFON REPETIDO

Mago : En esta emisión de hoy es imprescindible que dirija a todos un exordio: Ustedes saben que los Magos somos tenidos como personas algo extravagantes y acaso sea cierto, considerado

bajo el punto de vista general; sin embargo no es menos cierto que tambien somos humanos y nos vemos sujetos a toda clase de ...circunstancias humanas. Yo,por lo tanto,no me hallo exento de ellas,y por lo mismo he decidido -¡señores, el calor empieza a apretar! a iniciar mis vacaciones.

No quiero decir por ello - que conste bien - que me despidan definitivamente de mis amables radioescuchas. No. Pero sí que me despidan temporalmente y como los dias vuelan... como las canciones, no se daran ustedes cuenta,que una noche de nuevo volverán a oir mis cosas a través de su aparato receptor.

No desesperen por lo tanto,aquellos que me consultaron. Se trata de un simple compás de espera. Y por ser hoy la última emisión he querido escoger tres fichas...que servirán de colofón o de estrambote a las que hemos venido explicando desde hace meses...

SONIDO:

GONG SUAVE

La primera será...

Locutora: ¿Quién será?....

Mago : Pues la de don Guillermo Perez y Perez que nació EL DIA 6 de FEBRERO DEL AÑO 1929 EN PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE)

SONIDO:EL DIA EN QUE NACI YO

Señor Perez y Perez: Tiene usted apellidos de novelista popular y la cigüeña le depositó en aquel bello lugar, sin duda porque venia del Sur y:

MUSICA:ISLAS CANARIAS  
BREVE Y FUNDE

Claro...Ante la belleza de aquel paisaje quedó encantada y tuvo la suerte usted de nacer en Puerto de Santa Cruz.

Sin embargo,por aquellos dias toda España e Islas adyacentes tenian puestos sus ojos en Barcelona que se apresuraba a dar término a las obras de aquella gran Exposición ~~Universal~~ Internacional para cuya inauguración faltaba poco mas de tres meses....

...Y tanto trabajaron en Barcelona,que en este dia en que usted Don Guillermo llegó a nuestro planeta, en Montjuich - a fuerza de darle al pico - ( no al labial sino al de acero) hallaron nada menos que una Necrópolis Ibérica.

SONIDO: MARCHA FUNEBRE -SEMI FONDO

En el mismo dia...a las pocas horas de haber llegado us-

ted a la Tierra en Madrid fallecia la Reina Madre, doña Maria Cristina de Habsburgo...

Estaba escrito que no veria la segunda Exposición, así como inauguró la primera de 1888.

Su muerte fué muy sentida en todas partes. Como Jefe de Estado que fué naturalmente que no se habia librado de enemigos, pero hay que reconocer que hasta los mas tenaces reconocieron siempre en Doña Maria Cristina excelsas cualidades de madre amantisima...

SONIDO: VUELVE MARCHA FUNEBRE  
FUNDE

Señor Perez y Perez: Le participo que veo su llegada al mundo unida a personajes regios. Aparte de las efemerides del fallecimiento de doña Maria Cristina de ~~Aix~~ Habsburgo... por aquellos dias recorrian España los Reyes de Dinamarca: doña Alejandrina y Don Cristian.

La salud del rey Jorge V de Inglaterra causaba serios temores... Aquel dia pareció agravarse....

SONIDO: VOCES DE MULTITUD Y  
ALGUNOS DISPAROS.



Nada menos que 500.000 obreros luchaban en Bombay por motivos politicos, y en Paris, tambien habia su jaleito... En la noche en que usted nació a causa de ciertos conflictos sociales, Paris estaba a obscuras... Usted estaba durmiendo placidamente, sin duda, y ...claro, aquello era cosa que le tenia sin cuidado.

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Corresponde ahora el turno a una persona muy conocida. Al decano de los criticos de arte, Don Joaquin Ciervo Paradell, fundador y presidente, además, de la entidad humoristica ARCA DE NOE...

Don Joaquin Ciervo Paradell, NACIÓ EN BARCELONA EL DIA 26 DE OCTUBRE DEL AÑO 1879.

XILOFON

No puede negarse que el señor Ciervo es eminentemente festivo. Fijense ustedes en un detalle: nació en domingo.

SONIDO:

Voz especial:

... Ni reconocí ~~lugar~~ sagrado,  
ni hubo razón ni lugar  
por mi audacia respetado;  
ni en distinguir me he parado  
al clérigo del seglar,  
A quien quise provoqué  
Con quien quiso me batí  
Y nunca consideré  
que pudo matarme a mi

aquel a quien yo maté..."

Locutora: ¡Pero eso es el Tenorio!

Mago : Si, señorita. No hago mas que reflejar....y que no se tome eso como una alusión maliciosa al amigo Ciervo. Es, sencillamente que aquella tarde del día en que llegó a Barcelona - via calle de la Unión - se representaba el famoso drama zorrillesco en el Odeón, el famoso teatro de la calle del Hospital. Y se representó " con brillante apoteosis final". Acudió mucho publico. Acaso mas de uno para resguardarse de la lluvia, pues en ese día, como en el que nació el "senyor Esteve"...llovía a cántaros... Veo un detalle muy curioso que rima con el humorismo de Ciervo: terminada la representación del Tenorio se puso en escena ..."La cançó del Tararut".

SONIDO: APLAUSOS Y VOCES

La gente se divirtió muchísimo...a pesar de que aquellos días un dolor general apesadumbraba a toda España: las recientes inundaciones de Murcia y Orihuela: En Barcelona, don Tomás Ribalta y Serra que había entregado nada menos que 5.000 pesetas para los damnificados...hizo entrega de otras 5.000 para los obreros de Barcelona que se hallaban sin trabajo. El rasgo fué favorablemente comentado...como era natural.

(PAUSA )

En Madrid también se trabajó mucho en pro de los perjudicados por las inundaciones. En el Ateneo, precisamente Zorrilla , el gran poeta , el poeta fácil y de la simpatía había dicho:

Voz espec. - Yo me comprometo a componer un poema que leeré aquí...siempre que los socios paguen la entrada.

Mago: Fué un éxito aquella iniciativa. Zorrilla leía estupendamente. Antes de su lectura empezó por depositar en una bandeja... ¡¡¡cinco pesetas!!! Señores: aquellos era un rasgo de generosidad magnífico. En aquellos tiempos...cinco pesetas...eran un duro...y el bueno de Zorrilla no siempre lo llevaba en el bolsillo... Un socio del Ateneo...entregó acto seguido dos mil reales ...o si quereis, quinientas pesetas...

XILOFON

Mi querido don Joaquin Ciervo: En su destino se marca claramente un espíritu renovador. Para terminar, voy a darle un detalle : el día en que usted nació se terminaron los figurines de los uniformes que habían de vestir los bomberos de Barcelona...

De haber nacido usted un poco antes, seguro estoy que hubiese intervenido en tal proyecto. Se lo digo como Mago. Créame...

SONIDO: EL DIA EN QUE NACI YO

Mago : ¡Vaya! ¡Vaya! Precisamente la última carta de la serie, es de una persona bien conocida en esta emisora y aún fuera de ella ....y gran amigo mio.

Locutor: ¿De quien se trata?

Mago : Atienda amigo: De don Jaime Torrents Gutierrez de Pando....

Locutores: ¡Hombre!...Nuestro Jefe de Programación!!!

Mago : ¡Exacto! Y muy honrados por su solicitud, amigo Torrents...

(PAUSA)

DON JAIME TORRENTS GUTIERREZ DE PANDO, nació en Barcelona el día 3 de agosto del año 1900.

(PAUSA)

Precisamente aquella tarde en que usted era conducido por la cigüeña a su casa de la calle de Urgel, muy cerca de donde en la actualidad tiene usted su despacho...en el antiguo Teatro TIVOLI, se estaba ensayando una obra que debía ponerse en escena al siguiente día.

SONIDO: UN FRAGMENTO DE "LA VOLTOSA".

Si, señor Torrents, se ensayaba "La Revoltosa"...

Todos los signos característicos del día en que llegó usted a nuestro planeta le delatan como hombre activo, moderno y de gran sentido artístico.

GONG

Aquella tarde, en el CINEMATOGRAFO EKADOSOGRAPHE, sito en la Plaza de Cataluña número 14 hubo un acontecimiento: Cinema en colores y casi... sonoro. Si, si...no me rectifiquen ustedes porque lo veo...y tengo pruebas...Se proyectaron películas en colores y, además se utilizó - casi se proclamó por todas partes - un "notabilísimo gramofón".

En el CINE NAPOLEON de la Rambla de Santa Mónica también - era cuestión de competencia - se proyectaron algunas películas en colores y "20 vistas fijas". Entre estas el "Angel Custodio" y "Vistas de la Exposición de Paris" a manera de lo que hoy llamaríamos "No-Do".

SONIDO: CAMPANILLAZOS Y VOCES DE MULTITUD.

Al poco de hacer su arribo a la Ciudad Condal, señor Torrents se celebró en el Ayuntamiento una sesión tumultuosa, presidida por el alcalde Sr. Martínez Domingo.

Voz : ¡Yo protesto contra la proposición del Sr. Bach! ¿Abrir una zanja en la calle de Aragón y Paseo de Gracia?

SONIDO:VOCES Y APLAUSOS

Eso es algo absurdo. El Paseo de Gracia es un lugar de solaz y esparcimiento para los barceloneses ,y ahora se pretende.....

SONIDO:SUBEN EFECTOS ANTERIORES

Mago: Entretanto, en Sarriá, los obreros del carril se habían declarado en huelga y algunos habían deteriorado una locomotora, el Alcalde de Sarriá, a la sazón don Ramon Miralles, conferenciaba ese día acerca del asunto con el Gobernador Civil.....

SONIDO:COROS CANTADOS DE CLAVE  
o "ORFEO CATALA "

Pero no todo eran conflictos...En la calle de la Tapineria los vecinos ya empezaban a preparar la fiesta de su 'calle: ¡San Lorenzo!

Aquella noche, a modo de ensayo y para dar ánimos ,unos coros de Clavé estuvieron en la calle de la Tapineria y cantaron. Con lo que el destino seguía señalándole a Vd, como predestinado.

Entre tanto tumulto y progreso, llega Vd, mi señor don Jaime Torrents Gutierrez de Pando a Barcelona, con aire decidido para triunfar.

Indudablemente, cuando sus familiares, le remiraban curiosos y contentos, Vd, con su cara avispada parecia decir al mundo: "Ja som aquí; que passa?...."

SONIDO:EL DIA EN QUE NACI YO

Locutor : Contra la seborrea, contra la caspa , contra la caída del cabello ....

Locutora: No lo olviden: LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutor: Que pueden Vds, adquirir en todos los buenos establecimientos del ramo.

Locutora: Los premios correspondientes a este último programa ,seran retirados en perfumeria "La Primavera " -Rambla de Catalunya nº 108.

Locutor: y Perfumeria Vidal, Escudillers 15.

Locutora : ....y en perfumeria "Sevillano", San Pablo 117, bis.

Locutor: Previa la obtención de la contraseña oportuna, en PUBLICIDAD CID, Caspe 12, entresuelo.

SONIDO: SINTONIA CID

Locutora: EL DIA EN QUE NACI YO fué un espacio radiofónico que todos los miércoles les ofreció RADIO BARCELONA, auspiciado por LOCION DE AZUFRE HEBOS.

Locutor: Montado sobre guión original del cronista barcelonés RICARDO SUNE, en "UNA PRODUCCION CID PARA RADIO".

Mago : ¡Gracias otra vez a todos ,y muy buenas noches!

SONIDO: SINTONIA CID - RESUELVE



(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual emisión de Radioteatro, de los miércoles por la noche.

Locutor - Hoy, víspera de la Festividad de Corpus, les ofreceremos....

Locutora - "CORPUS", la popular comedia de ambiente estudiantil, original de Alfonso Roure.

Locutor - Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

|                  |                                     |                   |
|------------------|-------------------------------------|-------------------|
| Locutora - ..... | Maria .....                         | Eugenia Mata      |
|                  | Mercè .....                         | Rosario Cavallé   |
|                  | D <sup>a</sup> . Lluïsa .....       | Carmen Yllescas   |
|                  | Montserrat .....                    | Amanda Camps      |
|                  | Magdalena .....                     | Nieves Ferrandiz  |
|                  | D <sup>a</sup> . Miquela i Roseta.. | Isabel Monasterio |
|                  | Josep .....                         | José Llasat       |
|                  | Enric .....                         | Isidro Sola       |
|                  | Pau .....                           | Daniel Janariz    |
|                  | Silvestre .....                     | Enrique Virgili   |
|                  | D. Hilari .....                     | Fernando Parés    |
|                  | D. Baldomero .....                  | Miguel Viadé      |
|                  | D. Pasqual .....                    | José Capdet       |

Dirección: Armando Blanch.

Locutora - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Alfonso Roure, "CORPUS", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la novela radiofónica, de Cecilia Mántua, "UNA MUJER EN MI VIDA". Estreno.

dia 11-6-52  
noche

MUEBLES LA



SINTONIA

LOCUTORA: -Buenas noches señores oyentes. Vamos a dar comienzo a la emisión de radio teatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, la más destacada industria del mueble, cuyo nombre es hoy ya familiar en todos los hogares españoles.

LOCUTOR: Si, señores amigos oyentes, MUEBLES LA FABRICA, situada en Rocafort 142, es una organización que honra la ciudad de Barcelona, donde se halla ~~situada~~ su monumental edificio.

LOCUTORA: Y Barcelona hoy, con el recuerdo latente de la más bella manifestación religiosa y espiritual de todos los tiempos, se une ~~en~~ a la más grande manifestación comercial, que pueda tener una gran ciudad: Su Veinte Feria de Muestras, exposición permanente de los valores comerciales e industriales del mundo entero.

LOCUTOR: -Esta nueva fiesta para la ciudad, atrae también como todos los años a innumerables visitantes de toda España y extranjero, y a esos visitantes que nos honran, hemos de decirles: "No estamos lejos del centro, En Rocafort 142 cerca del recinto de la XX Feria de muestras, se halla instalado el monumental edificio de MUEBLES LA FABRICA, exposición inmensa, donde ~~en~~ atendidos por un equipo de vendedores especializados, pueden ustedes elegir lo que deseen, y cuanto deseen, a un precio de fábrica y con grandes facilidades de pago".

LOCUTORA: -Muebles para su casa de campo.

LOCUTOR: -Muebles para su casa en la playa.

LOCUTORA: -Muebles de despacho.

LOCUTOR: -Muebles en todos estilos.

LOCUTORA: -Muebles para los novios...

LOCUTOR: -Eso, muebles para las parejas que van a contraer matrimonio, a los que nuestra importante organización comercial les brinda una oferta, les envía a través de este micrófono, una invitación especial.,



LOCUTORA: -A todas las mujeres nos gustar'ia ver, convertido en realidad, lo que será mañana nuestra casa, no es cierto señoritas? MUEBLES LA FABRICA, ~~me~~ invita particularmente, con solo decirnos: "Vamos a casarnos", a la pareja que se encuentra preparando su hogar, a que visite nuestra enorme exposición, y allá podrán ver, perfectamente instalado, y sea cual fuere el precio de su elección, su hogar de mañana...

LOCUTOR: -Y escuchen ahora....

ACTO PRIMERO

LOCUTOR: Acaban ustedes de oír..... *el acto 1-º de "Carbus"* emisión patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTORA: -Decíamos antes de la radiación del primer acto, que en Rocafort 142, se halla instalado el hogar de los futuros contrayentes. Pues bien; no vacilen, no duden un momento más. El stock de muestras existencias es tan enorme, que no hay presupuesto económico, al que no se pueda adaptar MUEBLES LA FABRICA.



LOCUTOR: -Si no viven en Barcelona, tampoco es motivo para que se detengan y piensen si han de visitarnos o no. El sistema de venta de MUEBLES LA FABRICA, garantiza una distribución a todas las poblaciones de Cataluña, con toda la seguridad ad de una perfecta recepción.

LOCUTORA: -No es preciso pensar en un decorador, en un diseñador especial. Nosotros tenemos, decoradores, proyectistas, diseñadores, todo un equipo que le espera a usted, para aconsejarle, orientarle y hacer realidad aquel sueño constante de la mujer y el hombre enamorados que dicen: "Cuando tengamos nuestra casa!...."

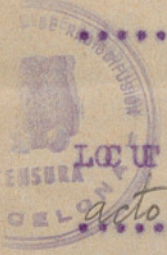
LOCUTOR: -Véanla instalada, elijanla. Estamos seguros de que nos lo agradecerán.

LOCUTORA: Y así hoy Barcelona puede decir, en plena demostración de potencia comercial que tiene en MUEBLES LA FABRICA una exposición permanente de toda clase de mobiliario.

LOCUTOR: -Y también, por favor, no olviden los que ya están preparando las maletas para salir de veraneo, que tenemos el más completo surtido de mueble Colonial, campo, playa, mueble de jardín, para su finca rústica, o para ese hogar de verano, donde se reúnen las familias a reponerse de las fatigas del invierno.

LOCUTORA: Lo recordamos a todos, y de un modo especial a todos los visitantes que se encuentran en Barcelona, para contemplar la ~~habían~~ gran procesión del Corpus Christi, continuidad de aquellas fiestas inolvidables del ~~mes~~ treinta y cinco congreso Eucarístico Internacional, y para asistir a la gran manifestación comercial de la Veinte <sup>eria</sup> Fiera de Muestras.

LOCUTOR: -Y escuchen ahora el segundo acto de.....



ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: -~~En un momento de veraneo, cuando~~ Acaban ustedes de oír... <sup>el</sup>

*acto 2º de Corpus en esta*  
~~segunda~~ velada de radio teatro, que como todos los miércoles patrocina muebles LA FABRICA.

LOCUTORA: -Durante el verano, es cuando el hombre de negocios, tiene que pensar en la futura organización de su comercio o industria para la próxima temporada.

LOCUTOR: -Ha observado usted si su instalación corresponde al valor de lo que ofrece?

LOCUTORA: -Está usted seguro de que da a sus visitantes una sensación de potencialidad económica?

LOCUTOR: MUEBLES LA FABRICA, sita en Rocafort 142, tiene para usted los más prácticos muebles de despacho, oficinas, salas de juntas, cómodos archivadores, mesas auxiliares fácilmente transportables, con facilidades de pago, para garantizarle a usted, una personalidad en la instalación de su negocio, que le ayudaremos a hacer floreciente.

LOCUTORA: Un mueble, se compra raras veces, por eso hay que saber comprar un mueble. Asegurarse de su compra,

informarse, calibrar su valor, la importantísima organización de venta que tiene instalada MUEBLES LA FABRICA, le da una oportunidad, para la adquisición de un mueble en perfectas condiciones, y a plena satisfacción de quien lo elige.

LOCUTOR: -Y escuchen ahora el acto tercero de.....

#### ACTO TERCERO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír, .....  
que patrocinado por MUEBLES LA FABRICA, le hemos ofrecido esta noche.

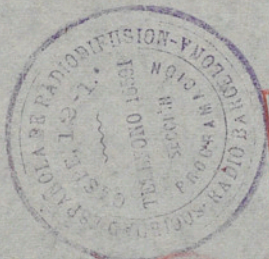
LOCUTORA: -Una recomendación que no debe olvidar quien quiera adquirir un mueble regio, de estilo, para una instalación fastuosa, la sección GRAN DUCADO, a parte de todas las secciones tiene la de GRAN DUCADO, el mueble suntuoso y depurado en su máximo estilo en solidez, y en calidad.

LOCUTOR: -No lo olviden, no estamos lejos, Rocafort 142, camino de la Feria Internacional de Muestras, un edificio monumental que se destaca de cuantos le rodean. No confundirse nunca, MUEBLES LA FABRICA es única en Barcelona, en España, en Europa. MUEBLES LA FABRICA, es la gran organización mundial de la industria del mueble, que usted, visitante español o extranjero, tiene al alcance de su mano, en el interior de la ciudad.

LOCUTORA: Rocafort 142. Esperamos su visita. Buenas noches y la agradecemos de antemano. Buenas noches.

Locutores

21/6/52 (86)



COPIA  
LOCUTORIO

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA :

*Miércoles 11-6-52*

TIEPO :

3 minutos.

*Noche*



RE  
VI  
SA  
DO

DISCO: S I N T O N I A

⋄⋄⋄-----

- LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !
- LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET
- LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.
- LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.
- LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.
- LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O

⋄⋄⋄-----

LOCUTORA : El haberse atribuido mayor edad para poder firmar un contrato,  
INFLUYO EN EL DESTINO de Barbara Lawrence.

X I L O F O N

LOCUTOR : En Carnegie, Oklahoma, fué la ciudad donde nació Barbara Lawrence y sus primeros años transcurrieron principalmente en Kansas-City. Tendría escasamente cinco años, en los días del apogeo de Shirley Temple, cuando su foto apareció en un periódico con el siguiente pie: "Esperamos verla en Hollywood".

LOCUTORA : A los diez años fué enviada a Hollywood para pasar las vacaciones junto a sus tios, siendo introducida por su tío Carl Schroeder, jugador profesional de polo, en un club frecuentado por estrellas y productores de la Meca de la Cinematografía.

LOCUTOR : Terminadas las vacaciones y ante la negativa de Barbara de regresar a Kansas-City, su madre se instaló en casa de su hermana, ingresando la muchacha en un Colegio, de cuyas enseñanzas atrajo especialmente su preferencia la asignatura de Arte Dramático. Dos años más tarde conquistó el título de "Miss Hollywood Junior" y debutó en una emisión infantil de radio.

LOCUTORA : Astutamente se atribuyó mayor edad para poder firmar un contrato con 20th. Century-Fox, poniendo en grave apuro a la misma al ser descubierto el fraude, unos años más tarde. Sin embargo, aquella travesura benefició su carrera, y tras un periodo de descanso para terminar sus estudios de canto y danza, volvió a los estudios Barbara Lawrence, interviniendo en films junto a Jeanne Crain y Tyrone Power.

LOCUTORX: El día 28 de Junio de 1947 contrajo matrimonio con Jhon Fontaine, un joven actor al cual conoció en casa de unos amigos. Siguió prosperando en 1948, interviniendo en "La calle sin Nombre" y en "Carta a Tres Esposas". En 1949, hizo varias películas, de las cuales hemos visto en España "Mercado de Ladrones".

LOCUTORA : La joven estrella Barbara Lawrence, practica la danza y el patinaje, el ping-pong, el bowling y la equitación, y su mayor ilusión sería rodar un "western" con su marido. La única cosa que le impide ser feliz completamente es que los pasteles y los helados le han sido prohibidos por decisión de sus productores, para que pueda conservar la línea considerada por todos como ideal.

LOCUTOR : El haberse atribuido mayor edad para poder firmar un contrato,  
INFLUYO EN EL DESTINO de Barbara Lawrence.

X I L O F O N

LOCUTORA : Señora, solicite. También el uso de la MATILINA VALET,  
el agua de belleza de efectos maravillosos, puede influir  
potentamente en su destino.

LOCUTORA : Usando MATILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eli-  
minando toda clase de afecciones del mismo.

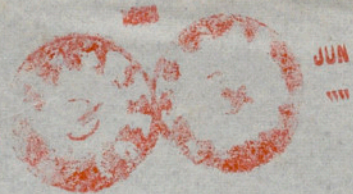
LOCUTORA : Proteja su piel, usando MATILINA VALET asegurando así la  
conservación de su belleza. MATILINA VALET, MARQUEE garan-  
tiza la salud de su cutis.

LOCUTORA : De venta en las buenas Perfumarias.

DISEÑO : SIMONIA - (RESERVADO)



11/6/52 (89)



NOTA DEPORTIVA  
=====

Boletín de los seis días ciclistas de Barcelona.-

Restablecido el buen tiempo la carrera ha vuelto a la normalidad. Hay que subrayar, que a pesar de la lluvia, los corredores cubiertos con impermeables han permanecido en pista durante la noche, aunque en constante neutralización. Tras la serie de "springs" de la una y media de esta tarde, la clasificación general queda establecida como sigue:

- 1º Gual-Coscolluela - 96 puntos
- 2º Giorgetti-Yacoponelli -37 puntos (Italia)
- 3º Roth-Zender - !  
! a 1 vuelta (Suiza)
- 4º Baker-Laqueman - !
- 5º Timoner-Bover - !
- 6º Presque-Gieze - a 2 vueltas (Alemania)
- 7º Defó - Tisen - a 2 vueltas
- 8º Poblet-Corrales -!
- 9º Clarós-Espín - ! a 3 vueltas
- 10º Buward-Surbatés !
- 11º Vidal-Damaso - a 12 vueltas

A destacar que el equipo Poblet-Corrales, ha ganado gracias a la vuelta recuperada un puesto en la clasificación. De los equipos españoles es el formado por Poblet-Corrales el que en estos momentos parece hallarse en mayores condiciones para librar la batalla final a los extranjeros.

Barcelona, 10 de Junio de 1952

*Angeles*