

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**ORIGINAL  
LOCUTORIO**



(25/06/52) Δ

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 de JUNIO

de 1952

Mod. 11 10.000-2-52-G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO rosario para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.10		LOS ACORDEONISTAS DERIDOUX Y TERWAGNE.	Varios	Discos
12h.25		IMPERIO ARGENTINA.	"	"
12h.40		FRANCK SINATRA.	"	"
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Selecciones de la opereta "LA VIUDA ALEGRE"	Lehar	"
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		SOLOS DE PIANO. Programa LISZT <del>WAZAN</del> .		"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. PROGRAMA LIGERO VARIADO.	varios	"
14h.15		Guía Comercial.	"	"
14h.20		INTERMEDIOS.	"	"
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
14h.45		GERALDO Y SU ORQUESTA.	"	"
14h.50		Guía Comercial.	"	"
14h.55		Sigue: GERALDO Y SU ORQUESTA,	"	"
15h.--		"RADIO CLUB".	"	"
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.	"	"
16h.15	Tarde	CONJUNTO VOCAL "LOS KEY".	"	"
16h.30		NUEVAS GRABACIONES. "Zarzuela Clásica"	"	"
17h.--		QUO VADIS, Capítulo 25º.	Antonio Calderón.	
17h.25		OBERTURA DE "HAMLET".	Tchaikovsky.	
17h.45		LA VOZ DE ELIZABETH SCHUMANN.	Varios	Discos
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.	
19h.15		EL TENOR ENRIQUE DE LA VARA.	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
19h.40		LAS HERMANAS ANDREWS.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		"SALA DE TORTURAS".		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		Selecciones de la comedia musical "COLORIN COLORADO".	Fernández Shaw.	
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.31		Sigue: Selecciones de la comedia musical "COLORIN COLORADO".		
20h.40		RADIO DEPORTES.	Varios	Discos
20h.45		JACQUES HELIAN.	"	"
20h.50		Guía Comercial.	"	"
20h.55		CUARTETO STARS.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta. "CAJON DE SASTRE".	"	"
21h.05		Claudio Villa.	"	"
21h.20		Guía Comercial.	"	"
21h.25		ANGELINI Y SU ORQUESTA.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		MINIATURAS MODERNAS.		





# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/06/52) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 de JUNIO

de 195 2

Mod. II 10.000-2-52-G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Guía Comercial.		
22h.15		SARDANAS.	Varios	Discos
22h.30		LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN.		
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. "radiación de la comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero		
		<u>"LA BODA DE QUINTA FLORES"</u>		
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
0h.15		"Duo de amor", de TRISTAN E ISOLDA.	Wagner.	Discos
1h.--		Servicio de urgencia de Radio Barcelona.		
1h.01		Fin de programa.		





(25/06/52) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES 25 DE JUNIO DE 1952

.....

V 7h.30 Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del día 25 de Junio de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 224 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con . . . . .

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

V 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA". (Texto hoja aparte)  
.....

V 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las 10 de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

10h.--X Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del día 25 de junio de 1952,

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 224 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de esta mañana dá comienzo con . . . . .

X DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.--X "LA CESTA DE LA COMPRA". (Texto hoja aparte)  
.....

12h.10X LOS ACORDEONISTAS DERIDOUX Y TERWAGNE. (Discos).

12h.25X IMPERIO ARGENTINA. (Discos).

12h.40X FRANCK SINATRA. (Discos).



- 12h.55 X Guía comercial.
- 13h.-- X Selecciones de la opereta "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar. (Discos)
- 13h.20 X Boletín informativo.
- 13h.25 X SOLOS DE PIANO: Programa LISZT ~~Mina~~. (Discos).
- 13h.50 X Guía comercial.
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X Hora exacta. ~~Sentoral para mañana.~~
- X -PROGRAMA LIGERO VARIADO. (Discos).
- 14h.15 X Guía comercial.
- 14h.20 O INTERMEDIOS. (Discos).
- 14h.25 X Servicio financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X GERALDO Y SU ORQUESTA. (Discos).
- 14h.50 X-Guía comercial.
- 14h.55 O Sigue: GERALDO Y SU ORQUESTA. (Discos).
- 15h.-- X Programa: "RADIO CLUB". (Texto hoja aparte)
- .....
- 15h.45 X PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.
- "Leyenda del astrólogo arabe" de "LOS CUENTOS DE LA AL HAMBRA, escenificado por los alumnos de la Institución Escolar Sibiuda.
- FALLA: "Noches en los jardines de España".
- Solución al problema nº 28.
- Solución a las adivinanzas.
- 16h.15 X CONJUNTO VOCAL "LOS KEY". (Discos). (Texto aparte)
- 
- 16h.30 X NUEVAS GRABACIONES. "Zarzuela Clásica". (Discos).
- 17h.-- X QUO VADIS. Capítulo 25º.- Guión de Antonio Calderón.



- X 17h.25 OBERTURA de "HAMLET" de Tchaikowsky. (Discos).
- X 17h.45 LA VOZ DE ELIZABETH SCHUMANN. (Discos).
- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guía comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 19h.15 EL TENOR ENRIQUE DE LA VARA. (Discos).
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- "SALA DE TORTURAS".  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.20 Guía comercial.
- X 20h.25 Selecciones de la comedia musical "COLORIN COLORADO" de Fernández Shaw y Paradas. (Discos).
- X 20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- X 20h.31 Sigue: Selecciones de la comedia musical "COLORIN/COLORADO" de Fernández Shaw y Paradas. (Discos).
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 JACQUES HELIAN. (Discos).
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 CUARTETO STARS. (Discos).
- X 21h.-- Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados.  
-CAJON DE SASTRE. (Texto hoja aparte)
- X 21h.05 Claudio Villa. (Discos).  
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 ANGELINI Y SU ORQUESTA. (Discos).



- X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS. (Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- MINIATURAS MODERNAS. (Discos).
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 SARDANAS. (Discos).
- X 22h.30 Programa: LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero: ~~La~~  
LA BODA DE QUINITA FLORES  
por el Cuadro Escenico de la ~~Episora~~ Episor.
- X 0h.15 "Dúo de amor" de TRISTAN E ISOLDA de Wagner. (Discos).
- X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.
- X 1h.01 Fin de programa.- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios bendiga a todos.

: : : : : : :



Miércoles, 25 de Junio de 1952.

A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- |         |       |   |
|---------|-------|---|
| 6752    | P. L. | 1-- <del>X</del> MI CORDOBA MORA, Canción pasodoble de Baez y Cruz Guerrero por Lola Flores. Sol. por Pilarin Ros.                      |
| 9321    | P. O. | 2-- <del>X</del> LA ESCALERA, Zambra farruca de Clemente y Ulecia por Antonio Amaya. Sol. por el suscriptor nº 37.141.                  |
| 10.013  | P. C. | 3-- <del>X</del> ¡AY! PRISIONERA, Pasosoble de Moles, Alfonso y Naranjo por Mercedes Chacón. Sol. por Enriqueta Pons.                   |
| 8513    | P. O1 | 4-- <del>X</del> ANDALUCIA CANTA, Canción marcha de Antonio Amaya. Sol por el suscriptor 37.138.  |
| 9420.   | P. C. | 5-- <del>X</del> PUÑALES, Canción zambra de Guerrero y José Antón por Margarita Sanches. Sol. por Carlos Baró.                          |
| 9048    | P. O. | 6-- <del>X</del> ¡AY, INFANTA ISABEL!, Marcha de Clemente y López Marín por Antonio Amaya. Sol. por Josefa Castillo.                    |
| 5095    | P. C. | 7-- <del>X</del> "El gazpacho" de LA BLANCA PALOMA, Tanguillo de León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por un suscriptor.              |
| 8535    | P. O. | 8-- <del>X</del> LA MARE MIA, Zambra farruca de Prada, Salvador Guerrero y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Jose de la Vega.         |
| 48 Reg. | P. O. | 9-- <del>X</del> LLEGUE A PERDER ED SENTÍO, Pasodoble con fandanguillo de Montes y Fornés por Lola Cabello. Sol. por Lola Camps.        |
| 3436    | P. O. | 10-- <del>X</del> TU VIDA Y MI VIDA, Canción bolero de Navarro y Luis Regis por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Luis Pore cel.   |
| 8576    | P. C. | 11-- <del>X</del> CUATRO MONEAS, Zambra de Montoro y Solano por Antoñita Moreno Sol. por Maria Sierra.                                  |
| 8048    | P. L. | 12-- <del>X</del> ANDALUCIA MIA, de Arozamena y Francis Lopez por Luis Mariano. Sol. por Jaime Siqués. y Paquita Barrioso.              |
| 8938    | P. D. | 13-- <del>X</del> JEZEBEL, Foxtrot de Shanklin por Winifred Atwell y su piano. Sol. por Rosaura Boxa.                                   |
| 8191    | P. O. | 14-- <del>X</del> LA ROSA Y PAMPLONA, de Enderiz y Monreal por Raimundo Lanás. Sol. por Nieves Galindo.                                 |
| 7271    | P. C. | 15-- <del>X</del> EN CASA DEL DENTISTA, de Polack y Portillo por Tip y Top. Sol. por Pepita Garcia y Pepita Aveilés.                    |
| 8953    | P. C. | 16-- <del>X</del> EL MAR Y TU, Fox canción de Viladesau por Jaime Grangé y Orquesta. Sol. por Elisa y Juliana de Manresa.               |
| 9121    | P. O. | 17-- <del>X</del> FARRUCA, de Falla por Roberto Ximenez y Luis Maravilla, por Maria Dolores.  |
| 10056   | P. D. | 18-- <del>X</del> BRIGITTEN, Polca de Stemmler, Gologowsky y Krapp por Will Glahe y su Orquesta. Sol. por M <sup>a</sup> . Pilar Rivas. |
| 9199    | P. P. | 19-- <del>X</del> PARA EL, Slow fox de Barelli por Aimé Barelli y su Conjunto. Sol. por Elisenda.                                       |
| 468     | p. O. | 20-- <del>X</del> INES DE CASTRO O REINAR DESPUÉS DE MORIR, de Cardenas Paris, Calleja y Lleó por Tino Folgar. Sol. por José Blesa.     |



25706/52 8

Continuación.

- 8046 P. O. 21--X SERENATA PORTUGUESA, de Carpenter y Trenet por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Lolita.
- 351 P. O. 22--X CANTO SIBONEY, de Lecuona por Eduardo Brito. Sol. por Montserrat Bruguera, Rosa Comas y Camila Riera.
- 7559 P. C. 23--X MARIA DE LES TRENES, Sardana de Saderra por Coblá Barcelona. Sol. por Carmen Morros y Maria Corellas.
- 660 P. L. 24--X SERENATA DE LAS MULAS, de Friml por Allan Jones. Sol. por Lourdes Riu de Solsona.
- 5676 G. C. 25--X DOLLS D'ESTIMACIO, de Masats por Coblá La Principa de la Misbal. Sol. por M<sup>a</sup>. Teresa y Nuria.
- 2340 G. L. 26--X "Fantasia" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Orquesta Marek Weber. Sol. por Felisa Vives.
- 9273 G. L. 27 --X ¿ME DA USTED CANDELA AMIGO?, de Rafael de León por Alejandro Ulloa. Sol. por Carmen Perez.
- 2343 G. L. 28--X "Fantasia" de EL TROVADOR, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por José Masclans
- 6681 G. R. 29--X PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy por Orquesta Filarmonia. Sol. por Eduardo Pomares.
- 2451 G. L. 30--X "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por Victoria Freixa
- 6592 G. L. 31--O "Obertura" IL SIGNOR BRUSCHINO, de Rossini por Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por José Pomares.
- 6636 G. R. 32--O "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Filarmonica de Viena. Sol. por Eduardo.

="="="="="="="="="="="="="="="



"PROGRAMA DE DISCOS"

(25706/50) 9

Miércoles, 25 de Junio de 1.952

A las 12'10 h.-.

"LOS ACORDEONISTAS DERIDOUX Y TERWAGNE"

- 8945 P. D. 1--~~X~~"ABRIL EN PORTUGAL" foxtrot de Ferrao.-  
2--~~X~~"NI PORQUE... NI COMO" foxtrot de Gaste.-
- 8583 P. D. 3--~~X~~"CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO" rumba de Louiguy  
4--~~X~~"BUENAS NOCHES IRENE" vals de Lomax.-
- 7151 P. C. 5--~~X~~"HACE VOLVER LA CABEZA" vals de López.-  
6--~~0~~"NUSIC! MUSIC! MUSIC!" foxtrot de Weiss.-

A las 12'25 h.-.

"IMPERIO ARGENTINA"

- 3641 P. C. 7--~~X~~"MARIA DEL MAR" canción dem Muñoz Molleda.-  
8--~~X~~"CRUCECITA DE HIERRO" cancion de Muñoz Molleda.-
- 45554 P. O. 9--~~X~~"NOBLEZA BATURRA" fragmentos de Rivera y Gómez.--(2c
- 4488 P. O. 10--~~X~~"CLAVELES" canción de José Sentís.-  
11--~~0~~"EL QUE A HIERRO MATA" cancion de Nile.-

A las 12'40 h.-.

"FRANK SINATRA" .

- Prest. P. C. 12--~~X~~"ACEPTA MI AMOR" de Sinatra.-  
13--~~X~~"TORNA A SORRENTO" de Curtis.o
- 4610 G. R. 14--~~X~~"TIEMPO BORRASCOSO" de Arlen.-  
15--~~X~~"OL' MAN RIVER" de Kern.-

%%%%



Miércoles, 25 de Junio 1.952

A las 13 h9.

"SELECCIONES DE LA OPERETA "LA VIUDA ALEGRE"

de Franz Lehar.-

INTÉRPRETES: MARY ISAURA  
AMPARO ALBIACH  
VICENTE SIMON  
ANTONIO PALACIOS  
J. LLIMONA

Coros y Orquesta, bajo la dirección del  
Mtro. Gelabert.

- |        |       |                                     |
|--------|-------|-------------------------------------|
| Album) | P. C. | 1-- X "Salida de Sonia"             |
|        |       | 2-- X "Canción del Hada Vilia"      |
|        |       | 3-- X "Final primer acto" (2c.)     |
|        |       | 4-- X "Dúo de Valentina y Fernando" |
|        |       | 5-- X "Septimino"                   |
|        |       | 6-- X "Dúo del caballito"           |
|        |       | 7-- X "Dúo final"                   |

A las 13'23 h-.

"SOLOS DE PIANO: "PROGRAMA LISZT"

Por Wilhelm Kempff

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 9220 | G. D. | 1-- X "SAN FRANCISCO DE ASIS PREDICANDO A LOS PAJAROS" |
|------|-------|--|

Por Luis Kentner.º

- |      |       |                                    |
|------|-------|------------------------------------|
| 2642 | G. C. | 2-- X "DANZA DE LOS ENANOS"        |
|      |       | 3-- X "SUEÑO DE AMOR"              |
| 7006 | G. L. | 4-- X "RAPSDIA HUNGARA Nº 6" (2c.) |











"PROGRAMA DE DISCOS"

(25706157) 13

Miercoles, 25 de Junio de 1.952

A las 17'25 h-.

"OBERTURA- "FANTASIA- "HAMLET"

de Tchaikówsky  
por Orquesta Hallé.-

9228/9 G. R. ~~X~~ 1-- " (4 caras)

A las 17'43 h-.

"LA VOZ DE ELSABEHT SCHUMANN"

3759 P. L. ~~X~~ 2-- "LA BODAS DE FIGARO" de Mozart.- (2caras)

3303 G. L. ~~X~~ 3-- "CALMA EN LA NOCCE" de Böhm.-  
4-- "BARCAROLA" de Offembach.-

3990 P. L. ~~X~~ 5-- "MI Sr. MARQUES" de Strauss.-  
6-- "EL MURCIELAGO" de Strauss.-

%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%



Miércoles, 25 de Junio de 1952

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- |         |       |      |   |
|---------|-------|------|---|
| 7303    | P. O. | 1--  | LOS CELOS Y EL VIENTO; de Larrea por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Eloisa Ruiz.  |
| 8975    | P. L. | 2--  | VERACRUZ, Huapango de Hermanos Samperio por Trio Calaveras. Sol. por Luis Casamitjana.  |
| 9322    | P. O. | 3--  | !QUE VA!, Bolero de Farrés por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Lorenzo.  |
| 6967    | P. D. | 4--  | LUNA AMARILLA, de Ahlert por Carmen Cavallaro. Sol. por Nicolas.  |
| 8 Zrg.  | P. O. | 5--  | CZARDA, de Monti por Rode y su Orquesta Zingara. Sol. por esposa del Bar de Granollers.   |
| 4628    | G. C. | 6--  | POBLET, de Cohi Grau por Cobla Albert Marti. Sol. por Aurora.   |
| 7458    | G. L. | 7--  | CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict por Marimí del Pozo. Sol. por Eulalia.   |
| 7005    | G. L. | 8--  | MELODIA HEBREA, de Achron por Heifetz Sol. por Hermanos Ros.  |
| 9243/44 | G. O. | 9--  | "Danzas polovtsianas" de EL PRINCIPE IGOR, de Borodin por Orquesta Filarmonica de Londres y Coros. Sol. por Charo y Carmen. (4c.) |
| 9209    | G. R. | 10-- | "Obertura" de POETA Y ALDEANO, de Suppé por Orquesta Filarmonia. Sol. por Enrique. (2c.)  |
| 3939    | G. L. | 11-- | LES FLORS DE MAIG, de Clavé por Orfeó Catalá. Sol. por Vicente y Catalina. (2c.)  |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="







"PROGRAMA DE DISCOS"

(25/06/52) 18

Miércoles, 25 de Junio 1.952  
A las 20'25 h9.

"SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "COLORIN, COLORANOS"

de Fernández Shaw y Parada-

INTERPRETES: Pilar Osuna.- ✕  
Pili Sala.- ✕  
Enrique de Landa. ✕

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Parada.-

- 7573 P. C. 1-- ✕ "Las majas dela Puerta del Sol" pasodoble.-  
2-- ✕ "Vals de las alondras" vals.-
- 7599 P. C. 3-- ✕ "Las flores":- fox-cancion.-  
4-- ✕ "Canción de la Gioconda.-
- 7611 P. C. 5-- 0 "Granadina" bolero.-  
6-- 0 "Las delicias" pasodoble.-

A las 20'31 h-.

S I G U E: SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "COLORIN COLORADO"

A las 20'45 h-.

86 20

"JACQUES HELIAN"

- Prest. P. P. 7-- ✕ "EL BARBERO DE PALERMO" de Livingston.-
- 8-- "TODO ESTA EN CALMA" vals de Lange.-

A las 20'55 h-.

"WCUARTETO STARS"

- 5498 P. C. 9-- ✕ "AMIGOS VAMOS A BAILAR" rumba ganacha de D'Arena.-
- 10-- ✕ "EL VIEJO COW-BOY" foxtrot de Panzuti.-

%%%%



"PROGRAMA DE DISCOS"

(25/06/52) 17

Miércoles, 25 de Junio 1.952,

A las 21'15 h-.

"CLAUDIO VILLA"

- 8818 P. O. 1-~~1~~ "SERENATA A ROMA MIA" cancion de Martelli.-  
2-- 2 "NO QUIERO MAS" Cancion de Martelli.-

A las 21'35 h-.

"ANGELINI Y SU ORQUESTA"

- 9410 P. L. 3-0 "HARLEM MAMBO" slow de Hagen.-  
4--0 "RUMBA AZUL" rumba lenta de Oréfiche.-

%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%



"PROGRAMA DE DISCOS"

(25/06/52) 18

Miércoles, 25 de Junio 1.952

A las 22 h-.

"MINIATURAS MODERNAS"

Por Ray Martin y su Orquesta.

9178 P. D. 1--0 "VENDIMIA" creación de Armstrong.-  
2--0 "MARTINICA" rumba de Norman y Warren.-

Por Matti Page.-

Prest. P. M. 3--0 "POR EL SENDERO DE LOS NIÑOS CORAZONES" de Kennedy  
4--0 "ETERNA VERDAD" de Goell.-

Por Stafford y MacRae.-

Prest. P. C. 5--0 "ABRAZAME, AZBRAZME" de Elliot.-  
6--0 "CREO QUE ME HAS ENGANADO" de Weiss.-

A las 22'15 h-.

" S A R D N A S "

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

6183 P. L. 7-- "DOLÇ ESPLAI" de Planás.-  
~~8--~~

Por Cobla Barcelona.

5365 P. C. 8-- "FESTA MAJOR DEL PRAT" de Ventura Tort.-  
9-- "LES NOIES DE LA TORRASSA" de Ventura Torto.-

6973 P. C. 10-- "ELS TRES ENFANTAS" de Ernest Borrás.-  
11- "RODA EL MON... I TORNA AL BORN" de Pujol.-

8035 P. C. 12-- "MARIA AMALIA" de Mas Ros.-  
13-- "LA CISETA" de Toldrà.-

%/%/%/%/%/%/%/%/%/%



(25706/52) 19

A las 0'15 h.-.

"DUO DE AMOR DE TRISTAN E ISOLDA"

de Wagner.-

Por Kirsten Flagstand (Soprano) y

Set Svanholm (Tenor)

8707/8/9 E. L. X 1- "( 6 caras)

" S U P L E M E N T O "

Por Orquesta de la Ópera Alemana.

7077

G. L.

- 2-- "LAS BODAS DE FIGARO" obertura de Mozart-
- 3-- "EL RAPTO DELSERRALLO" obertura de Mozart.-

Por Orquesta Filarmonía.

6668

G. R.

- 4-- "DANZA HUNGARA Nº 6" de Brahms.-
- 5-- "DANZA HUNGARA" Nº 5" de Brahms.-

%%%%%%%%%%



RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA

FECHA : MIERCOLES 25 JUNIO 1952

GUION : T O N Y

(25708/52) 20

25 JUN

COPIA  
LOCUTORIO  
DISCO: SINTONIA HABITUAL  
RADIO BARCELONA

LOCUTOR : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal dedicado a las amas de casa: LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA: Señoras: Buenos dias. Son las ocho y ..... minutos.

SIGUE DISCO

LOCUTORA: Hoy quiero preguntarle una cosa: ¿ Se ha dado V. cuenta de la importancia de una sonrisa ?

LOCUTOR : ¡ No me diga !....

LOCUTORA: No; no me refiero a las sonrisa que V. imagina.... sino a la sonrisa en general....

LOCUTOR : ¡ Ah, si, desde luego ! (SIN CONVENCIMIENTO)

LOCUTORA : No lo dice V. muy convencido... Y no obstante, la sonrisa es muy importante.... y saber sonreir, todavía más.

LOCUTOR : No lo dudo.

LOCUTORA: Todos en este mundo vamos en busca de la felicidad... pero saber hallarla, es ya algo más difícil...

LOCUTOR : ¿ Y cree Vd. que sonriendo, la felicidad se encuentra más fácilmente ?

LOCUTORA: ¡ Desde luego que sí ! Lincoln, observó una vez "que se puede ser feliz, si se quiere ser feliz". Y es cierto: Un día cuando subía unas grandes escalinatas vió delante él a un grupo de chicos contrahechos y enfermos que con grandes trabajos subian las escaleras. Quedó asombrado al observar su alegría y al escuchar sus risas. Interrogó a uno de los hombres que les acompañaba, el cual le contestó: "Cuando un muchacho sabe que se va a quedar enfermo toda su vida, al principio se deprime y se muestra desesperado y entristecido, pero después se acostumbra a la idea, y se vuelve alegre y contento como cualquier otro niño".

LOCUTOR : Hay que descubrirse ante estos muchachos... Esto es una lección que hay que tener muy presente.

LOCUTORA: Esto mismo dijo Lincoln.... Aquel ejemplo no lo olvidó jamás. Y ahora voy a darles unos cuantos argumentos a poner en práctica: Los chinos dicen: "Caminad derechos sobre vuestro camino, y sonreid a la vida. Los hombres son dioses en crisálidas" y continúan los chinos diciendo: ~~El~~ hombre que no sabe sonreir, no debería jamás abrir un negocio."

LOCUTOR : La sonrisa, no cuesta nada y produce mucho.

LOCUTORA: Enriquece al que la recibe sin empobrecer al que la dá.

LOCUTOR : Dura a veces lo que un relámpago, pero su efecto perdura, en cambio eternamente.

LOCUTORA: Nadie es tan pobre que no la pueda dar.

LOCUTOR : Crea la felicidad entre las paredes domésticas, la buena disposición en el mundo de ñps negocios y es el simbolo de la amistad.



(25/06/57) 21

- LOCUTORA : Es reposo para los fatigados, luz de esperanza para los desesperanzados, rayo de sol para los tristes y el mejor antídoto de la naturaleza para los abatidos.
- LOCUTOR : No se puede comprar ni tomar prestado ni robar porque no es una merced terrena.
- LOCUTORA : Si estamos demasiado agotados que no podemos dirigir una sonrisa, pedimos y suplicamos que nos la concedan.
- LOCUTOR : No hay nadie que tenga tanta necesidad de una sonrisa como el que no tiene ya nada que dar.
- LOCUTORA : China... el pueblo que ha sabido siempre sonreír, que ha hecho un arte de la sonrisa, nos lega estos sabios consejos... Bueno sería que no lo olvidáramos tan amenudo !

DISCO: FOX MODERNO (solo música)

TEXTO PUBLICITARIO

- LOCUTORA : La anécdota de EL CESTO DE LA COMBRA.  
Sir Waltes Scott, el autor de romances históricos, estaba casado con una dama de la más pura casta inglesa.
- LOCUTOR : Un magnifico día primaveral, en su paseo cotidiano, llego la pareja hasta un valle encantado. El viento lamía suavemente la fresca hierba; unas nubes de inmaculada blancura recorrían lentamente el firmamento de un azul raso y en una pradera cercana cubierta de flores, pastaba tranquilamente un rebaño de pacíficos corderos, al parecer muy satisfechos.  
¡ Mira que animales tan encantadores ! ¿ No es acaso una maravilla que desde tiempos inmemoriales representen estos animalitos como simbolo de la inocencia, de la dulzura y de la paciencia ?
- LOCUTORA: Si; es cierto,,, son realmente muy agradables especialmente con patatas fritas !.

X I L O F O N

TEXTO PUBLICITARIO

- LOCUTORA : Hoy queremos brindarles un disco apropiado a la estación actual, y por eso hemos creído que los aires de cuba, sentarian a maravilla... oigan pues ustedes :

DISCO : RUMBA COCKTAIL (COMPLETO)

TEXTO PUBLICITARIO

- LOCUTORA : Y ahora escuchem el primer BOLETIN INFORMATICO DE MERCADOS de Barcelona, con la lista de los articulos y precios máximos autorizados oficialmente. Los compradores no deben pagar un céntimo más sobre estos precios.



(25/06/57) 22

BOLETIN INFORMATIVO

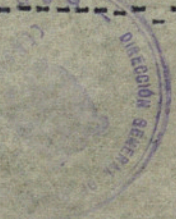
---

Y con esto finaliza LA CESTA DE LA COMPRA. Escuchen a las doce del mediodia el SEGUNDO BOLETIN INFORMATIVO de Mercados.

LOCUTOR: Que tengan un dia feliz... realicen una buena compra y hasta mañana jueves a las ocho y veinte minutos aproximadamente.

DISCO : SINTONIA - RESUELVE.

---





(25/06/52) 23

25-6-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

El desenvolvimiento de esta sesión ha tenido dos fases. La concerniente a los valores locales ha abundado en la misma desgana y apatía de las precedentes, con buen número de diferencias negativas, si bien de escasa consideración. Pero al llegarle el turno al arbitraje, la buena posición en que aparecen situadas las acciones de la COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, parece han influenciado al conjunto de la contratación, pero lo que sí es positivo es que a partir de este momento la Bolsa ofrece un cambio muy sensible en su orientación, trascendiendo la animación a los valores mineros, con mejora asimismo sensible en el último turno de operaciones que es el correspondiente a los valores de fibras artificiales.

Desde luego las noticias sobre la reactivación de las operaciones bélicas en extremo oriente puede dar lugar a muy diversas interpretaciones en lo que respecta a su posible repercusión bursátil, y es prematuro enjuiciarla en cuanto a su posible alcance y derivaciones. Pero sus primeros reflejos bursátiles parece tienden a interesar nuevamente al dinero por los valores de dividendo representativos de materias primas.

Es posible que se sacuda un poco el marasmo hasta ahora imperante y que el dinero muestre de nuevo cierta preferencia por los asuntos bursátiles.

Esta es, por lo menos, la impresión de última hora, coincidente con esta inesperada reactivación del mercado, cuando todo inducía a suponer en la continuidad del marasmo por la falta de interés operatorio. Pero la Bolsa dejaría de ser lo que es, si no nos reservase alguna de estas sorpresas que rompen de cuando en cuando su monotonía y cuya razón de ser estriba ~~en~~ en la fina sensibilidad del dinero para cuantos acontecimientos puedan alterar la fisonomía del mercado.









(25/06/52) 25

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84  
 Exterior 4 % 104.50  
 Amortizable 3 % 87.50  
 " 3 y medio 91.30  
 " 4 % 99.15  
 Renfe 4 % 94  
 Reconstruccion Nacional 4 % 94.75  
 Crédito Local 4 % lotes 101.25  
 " " 4 % inter 97  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.15  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 74.15; 4 % - 83  
 " " 4 y medio 1950 90.75  
 Gran Metro 5 y medio  
 Transversal 6 % 106.50  
 Tranvias Barcelona 5 y medio 84.50  
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 100  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94.25  
~~Cinca 5 %~~  
 Telefónicas 5 % 1945 96.25  
 Fomento Obras 5 %  
 " " 5 %  
 Cubiertas y Tejados 5 %  
 Maquinista 6 % 1950 - 93  
 Cros 5 y medio 102.25  
 Carbueros 6 % 1949 101.25  
 Explosivos 6 % 98





(25/06/52) 26

(2)

BONOS

Catalana Gas 5 % 89  
~~Gas Lebón 6 % 87~~  
 Tranvias Barcelona 6 % 87

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 141  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona ordinarias 102.50  
~~" " 7 % preferentes~~  
 Transmediterranea 170  
~~Maquitrans~~  
 Maquinista 102  
~~Urbas~~  
 Asland ordinarias 505  
~~Unión Naval de Levante~~  
~~Carbuos Metálicos~~  
 Cros 538  
 Central de Obras 50  
~~Fomento de Obras~~  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 218  
~~" Besós~~  
 " Llobregat 135  
~~Catalana Gas nuevas~~  
~~Gas Lebón ordinarias~~  
 Sevillana 125  
~~Unión Eléctrica Madrileña~~





(25706/52)

27

(3)  
-impares-

Minas Rif 420 Pesetas  
 Explosivos 255 Pesetas  
 Dragados 142  
 Aguasbar  
 Fieras  
 Española Petroleos 408  
 Agrícolas 458  
 General Azucarera 120  
 Sniace 355  
 Telefónicas 166.50

BOLSA de MADRID

Banco España 451  
 " Exterior 208  
 " Hipotecario 288

Iberduero

Gallega Electricidad 100  
 Explosivos 250 Pesetas  
 Dragados 141  
 Metro 128  
 Unión y Fénix  Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 498  
 Naviera Aznar 2000 Pesetas  
 " Bilbaina 1305 Pesetas  
 Duro Pelguera  
 Papelera Española  
 Basconia

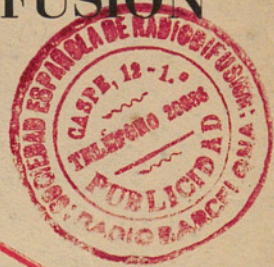




(25/06/52) 28

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCUTORIO

## PROGRAMA

*Radio Blue*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL 25-6-52

HORA .....

DURACION .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



DISCO SINTONIA

LOCUTORA.-

Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CIUB.

LOCUTOR.-

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA.-

Un programa con musica, humor, reportajes, es p etaculos y varie dades.

SIGUE DISCO



DISCO: SINTONIA HORARIA

LOCUTOR.-

Al iniciarse RADIO CIUB el reloj marca las....horas y....minutos.

XILOFON



DISCO : SINTONIA

LOCUTORA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del dia de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas. Pelayo, 50.

LOCUTOR : Mañana jueves dia 26 de Junio, el el cuarto día de la semana 26 del año 1952. Habrán transcurrido 170 días del año y cinco del verano.

DISCO MARCHA

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA : El dia 26 de Junio de 1714, se establece la Paz de Utrecht entre España y Holanda. En aquel momento nace, lo que se da en llamar "el equilibrio europeo".

LOCUTOR : El dia 26 de Junio de 1821, nace en Buenos Aires Bartolomé Mitre estadista y general argentino a quien su patria recuerda gratamente.

LOCUTORA : El dia 26 d3 Junio de 1870, se estrena en Munich, con un éxito sin precedentes "La Walquiria" de Wagner.

LOCUTOR : El dia 26 de Junio de 1902, vuela el polvorín de Carabanchel, en Madrid, dando un enorme sobresalto a la capital.

LOCUTORA : Y mañana dia 26 de Junio de 1952 admire en los escaparates de FOTO CLUB el Palacio de las maravillas, Pelayo, 50, los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una cocina a gas Benavent, cocina práctica e ideal, así como el Radio receptor MARCONI de gran potencia y fidelidad en el sonido.

TEMA FELICITACION

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA,

LOCUTORA: Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron en esta fecha y conmemoran su fiesta onomástica, quienes llevan los nombres de Juan, Pablo, Virgilio, Salvio, Pelayo, David, Ladislao, Martin, Sans'on y Sisetrudis virgen, a quienes FOTO CLUB felicita.

REPITE FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos valiosos y prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Ya estamos en verano, señora... la nevera SAEZ hará su felicidad.

LOCUTOR : No olvide que un Radio receptor MARCONI es obligado durante su veraneo para conectar con el mundo.

LOCUTORA: La cocina a gas BENAVENT cocina moderna y maravillosa será su más útil colaboradora. No olvidé que en FOTO CLUB el Palacio de las maravillas hallará V. los más útiles y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en él la alegría y la felicidad.

LOCUTOR : Todo ello en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.



(28/06/52) 31

LOCUTORA.- Comencemos nuestro programa con la alegría de la samba.

DIS CO: SAMBA

ID ID

ID ID



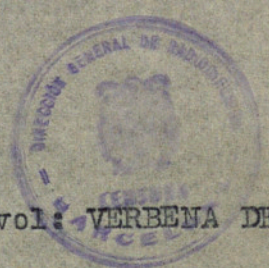
Lejidos Vinop  
3 m.



DISCO : VIOLINES  
-----

LOCUTORA : Los minutos poeticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO  
-----



Escuchen en primer lugar a Ricardo Ardevol: VERBENA DE SAN JUAN, de Antonio Mobina Manchón.

A C T U A C I O N  
-----

Del polifacético Manuel Mur Oti, novelista, poeta y director de cine, recita Ardevol seguidamente : EL DUELO EN LA CAÑADA.  
Cumple así Ricardo Ardevol la petición de Leonor de La Torre.

A C T U A C I O N  
-----

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

DISCO : VIOLINES  
-----



DISCO : MARCHA ALEGRE.

LOCUTOR : "EL HOMBRE Y SU FRASE"

Locutora : Un pequeño concurso en RADIO CLUB.



SIGUE DISCO

LOCUTOR : Atención a la frase premiada en la presente semana:

LOCUTORA : Dice así: "AL BUEN PROCEDER LE SIGUE EL BIENESTAR".

LOCUTOR : Esta frase la remitió la Srta. Pilar Rull Basté, que vive en Fuente de la Mulassa, 29, Torre. Horta.

LOCUTORA : Y que puede pasar por PUBLICIDAD CID a horas de oficina a retirar el premio consistente en dos localidades para un cine de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !....

LOCUTORA: Escriba su frase y remítala a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, indicando en el sobre: PARA RADIO CLUB.

SIGUE DISCO.



LOCUTORA.-

<sup>P</sup>  
~~XIXXXIXXX~~ <sup>B</sup> PEPE BLANCO y CARMEN MORELL triunfan  
en MEJICO.

Asi nos lo dice la noticia de prensa y nosotros sumándonos a la satisfaccion de ver que unos artistas españoles son aplaudidos en el extranjero les dedicamos unos minutos de nuestro programa escuchando sus voces.

DISCO: PEPE BLANCO Y CARMEN MORELL  
DISCO ID ID  
DISCO ID ID





LOCUTORIA:-

Termina el programa RADIO CLUB cuando las saetas marcan las...horas y .....minutos.

LOCUTORIA:-

RADIO CLUB es una produccion GID para radio.

SIEMPRE GID





(25/06/52)

36

RADIO CLUB  
25 JUNIO 1952



COPIA  
LOCUTORIO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----

LOCUTOR

Auténtico y bello recuerdo del arte folklórico  
español. Un cuadro del pintor Llauredó.  
Sala Caralt, Rambla de los estudios 1.

17



(25/06/52) 37

RADIO CLUB

Día: MIERCOLES 25 JUNIO 1952

ORDEN DEL PROGRAMA

X ALMANAQUE.....	3
X DE COS SAMBA	9
X TEATRO BARCELONA	5
X ARDEVOL	7
X GUIA	1
X VIROS	3
X HOMBRE FRASE	2
X FEE BLANCO	12

42



2570652 38

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

8

## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ..... Angela Castells

TEMA ..... femenino

RADIAR EL ..... 25 Junio de 1.952

HORA ..... 19.-

DURACION ..... 15 minutos

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

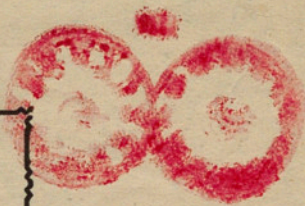
RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES .....

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



(25/06/52) 39

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## EMISORA : RADIO BARCELONA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

PROGRAMA : ..... nº 25 de Junio de 1.952

DIA : ..... 19.-

HORA : ..... Angela Castells.

GUION DE: .....



SINTONIA FRANCIS.

Locutora Señoras, señoritas muy buenas tardes. Damos comienzo a nuestro habitual programa, Consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis, de belleza y depilación, Pelayo 56, 2º Barcelona.

MUSICA.

No olvide usted señora, ni usted tampoco, señorita, que un cutis perfecto es por sí solo un valor positivo e innegable. No puede existir ~~una~~ belleza perfecta sin el concurso de una piel sana y fresca que realce su encanto. ~~pués aquellas parecen apagadas, deslucidas, vulgares?~~

Mírese al espejo sin preocupación ~~pués~~, si esa hermosura de tez le falta, no olvide que consultando gratuitamente con ~~el~~ Instituto Francis, entrará en la senda luminosa de un tratamiento perfecto que le hará conseguir el don inestimable de un rostro perfecto.

X I L O.

Además, ~~También~~ Instituto Francis posee un perfecto y modernísimo sistema de depilación, que la dejará libre del ~~v~~ello que tanto la afea ~~y~~ masculiniza.

X I L O.

Borre las huellas del tiempo, con el eficaz masaje del Ins-



tituto Francis y cure las afecciones de su rostro, con la ducha filiforme, compresas "biolis", o con los diversos tratamientos que según los casos se aplican en el Instituto Francis, Felayo 56, 2º Barcelona.

MUSICA.

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

X I L O.

Contestación a la señorita Montserrat, admiradora de la labor de Elena Francis.

Simpática Montserrat; tal como usted ha solicitado el próximo día 28 se le reserva ~~#####~~ en Instituto Francis, a las cinco de la tarde, la sesión de depilación por la misma señorita que la sirve siempre. Afectuosamente, Elena Francis.

X I L O.

Locutora Contestamos a la carta que nos escribe una esposa enferma.

Voz Amiga mía, comprendo la tristeza que le ha de causar la actitud de su esposo, tan obediente a los caprichos de una madre exigente y poco comprensiva; pero debe tener presente que el mundo está sembrado de espinas, Si al andar sobre ellas soportamos sus punzadas con valor y resignación, no dude que precisamente de nuestro dolor han de florecer con el tiempo bellas flores espirituales que nos compensan sobradamente del dolor pasado.

Usted, amando intensamente a su esposo, sentía deseos ardientes de volver a reintegrarse a su hogar después de su larga enfermedad, y lo consiguió; por lo tanto, ya goza de una dicha con la que no contaba hasta más tarde. Cruel es la actitud de su suegra, exigiendo a su hijo que coma en su casa en vez de hacerlo al lado ~~suyo~~, poco cristiana

de Vd.;





de  
 debe ser cuando tan fácilmente olvidó las emotivas palabras de la Epístola de San Pablo con las que une a los esposos para el bien y para el mal, para la felicidad y la desgracia, para la salud y la enfermedad. Justo es que le recomendara a usted que mientras durase su convalecencia, y hasta el total restablecimiento de su salud, tuviese un especial cuidado en procurar evitar para su esposo el contagio de su dolencia, recomendación que tengo la seguridad que hubiese seguido escrupulosamente por el mucho amor que le profesa; pero, ya que las cosas están hoy en esta forma, yo le aconsejaría que no insistiese por ahora en tenerlo a las horas de comer, pues si por desgracia, él enfermase, aun que no fuese por ~~su~~ causa, <sup>(de Ud.,)</sup> ya puede calcular lo que pasaría. // Tranquilícese ante todo; De esa tranquilidad depende en mucha parte su total restablecimiento. Preocúpese únicamente de ponerse buena y cuando llegue el momento en que el doctor le dé el alta por completo, vuelva a escribirme y ya le diré yo que es lo que tiene que hacer. No esté triste: piense únicamente en que es feliz al hallarse en su casa, donde cada día comparte unas horas con su esposo. Sea ~~con él~~ cariñosa <sup>(con él)</sup> y no se queje del comportamiento de su madre política, <sup>(así)</sup> cuando llegue la hora de poder hablar claro no le podrán echar en cara que ha sido injusta y poco paciente. Ofrezca al Señor todas sus penas, y además del consuelo <sup>(que)</sup> su Divina protección le ofrecerá, su corazón se sentirá aliviado de la tristeza que le embarga.

Si le sirve de consuelo  
 Si le ~~de~~ de consolar, escribirme amenudo, hágalo sin preocupación ~~alguna~~ <sup>(ya que no)</sup> ~~de que~~ me molesta; <sup>(el mejor deseo)</sup> con mucho gusto compartiré las horas tristes que <sup>(me)</sup> confíe en sus cartas.  
 Reciba un abrazo muy cariñoso de Elena Francis.

X I I O.





Locutora.-Dante estamos a "Una Leonesa en Cataluña"

Voz.- Querida amiga. Mucho me ha complacido su cariñosísima carta en la que tan agradecida se muestra a mis humildes <sup>sugerencias.</sup> ~~consejos.~~

Nonca ~~me~~ he creído ~~que~~ que los consejos que se dán.. sirvan siempre de panacea total.... y sé que en múltiples ocasiones no se siguen, porque el hacerlo depende de muchas circunstancias que se escapan a la vista de los que aconsejamos.

Lo que ~~creo~~ <sup>creo</sup> firmemente que no se pierde es el afecto y el consuelo que se prodigan a los que sufren, sean cuales fueren las causas; y ~~esta~~ <sup>esta satisfacción</sup> ~~consuelo~~ bien vale la preocupación y el desvelo que consigo trae el guiar en lo posible a quien pide una opinión desinteresada.

Eso significa que no deben Vds estar tan agradecidas <sup>hacia</sup> ~~me~~ <sup>mi</sup>, pues ya le he dicho que, ~~aparte~~ <sup>aparte</sup> de cumplir con mi obligación al dar vida a este consultorio.. me causa honda satisfacción ~~me~~ recibir de Vds muestras tan palpables de su ~~amistad~~ <sup>amistad</sup> sincera.

Al leer su carta me enfadé un poco por ~~temor~~ <sup>(que tendría)</sup> ~~a tener~~ <sup>(que devolverle el envío)</sup> que me anunciaba; pero cuando he tenido entre mis manos su artística y preciosa labor.. me he emocionado mucho. He visto que en ella no es el valor material lo que importa <sup>(lo que hace que pueda aceptar su obsequio; éste tiene inmenso valor por la paciencia y el buen gusto que demuestra, cosa poco corriente</sup> ~~y el posee un inmenso valor de paciencia y buen gusto que~~ ~~en realidad no~~ <sup>esperaba en éstos tiempos de vivir agitado, y "deprisa y corriendo."</sup>

Esté tranquila que ha llegado a mis manos perfectamente bien; y le prometo tenerlo colocado siempre al alcance de mi vista, pues la delicadeza de la obra y la ~~intención~~ <sup>intención</sup> de la misma <sup>(merecen sobradamente)</sup> ~~lo valen de sobras.~~

Esté atenta al consultorio radiado, porque dentro de unos días me dirigiré a Vd otra vez. Le reitero mi gratitud y le mando un fuerte abrazo. Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-Las jovencitas de 14 a 15 años de San Vicente, Carmen, Margarita, Rosalia y Amparito, desean saber qué deben hacer para





ser simpáticas a su edad.

¿tiene gracia la pregunta, verdad?

Voz.-

Mucha gracia, efectivamente. Veamos qué les contesta Elena Francis. Mis jovencísimas amiguitas. Lo que me habeis preguntado no es ningún disparate, ni mucho menos. Es lógico que todas las jóvenes deseen atraer por su simpatía y gentileza... pero esas son cualidades que no se adquieren sin más ni más. Es preciso tener una educación que reglamente <sup>(vuestros)</sup> ~~los~~ <sup>(actos, ~~vuestros~~)</sup>, y una sensatez, o sentido común.. o una preparación familiar adecuada (decidlo como querais) para que obreis siempre con el afán de ser atentas y amables con todo el mundo... <sup>(y ~~debeis~~)</sup> <sup>(andar con mucho)</sup> cuidado y ~~con~~ excepcional reserva con los muchachos que empezarán a rondaros atraídos por el perfume de vuestra florida juventud. No es que os recomiende que huyais de ellos... pues yo tengo todavía amigos de mi juventud que me quieren y respetan como siempre lo hicieron, y la amistad es un tesoro. Pero debeis andar con cien ojos para no dejar entrar en vuestros juvennes corazones ciertos sentimientos muy parecidos al amor y que no son más <sup>(que)</sup> una falsificación del mismo. Ya sé que no me preguntáis nada amoroso.... pero ya sabeis aquel refrán que dice, "que sabe mas el diablo por viejo que por diablo" No me considero vieja... ni diabla; pero conozco muchísimo los sentimientos de las jovencitas a vuestra edad y sé cuánto encierra la sencilla pregunta vuestra. Séd amables y cariñosas; pero siempre en vuestro papel de mujercitas en ciernes que saben guardar el tesoro de su inocencia y su pudor. ¿Entendidós? Asi lo espero de Carmen, Margarita, Rosalia y Amparito, a ~~las que~~ <sup>(mando un cariñoso beso, a cada una)</sup> Elena Francis. cada una de las cuales

Xilo.-





Locutora.-Contestamos a Margarita de Fausto que nos pregunta como corregir un defecto que.....

Voz.- Si ya lo ~~se~~ sé. La contestación a su carta amiga Margarita es la siguiente.

Vd necesita masaje si, pero masaje medicinal; es decir, no un masaje corriente, ~~si no~~ <sup>si no</sup> un masaje que corrija ese defecto.

En Instituto Francis me dicen que tienen la seguridad completa de salir triunfantes de ello, por lo que puede Vd escojer la semana que más le convenga, ya que una vez empezadas las sesiones, éstas no deben parar por lo menos en ocho dias.



Escriba Vd con tiempo <sup>a fin de</sup> ~~que~~ ~~le~~ ~~reserven~~ los dias <sup>en</sup> que Vd puede desplazarse de la población ~~donde~~ vive. Afectuosament la saluda Elena Francis.

Musica.....

Locutora.-Aqui termina nuestro consultorio para la mujer, que patrocina Francis de Belleza y Depilación El Instituto ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Pelayo 50, Barcelona.

Vozl- Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Dios Quiere. Muy buenas tardes.

Musica final

Señoras agentes les comunicamos que el recital poético que correspondia al dia de hoy y que debia celebrarse dentro de nuestra emision el galan y dicho Poba queda aplazado hasta el próximo viernes dia 27 si Dios quiere.



(25706/52) 45

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Sala de torneos*

AUTOR *A. Mates Juan*  
RADIAR EL *25-6-52*  
DURACION *20m*  
CENSURA INTERIOR

TEMA *torneos*  
HORA *20h.*  
2.ª AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,  
SECCION PROGRAMACION  
RADIO BARCELONA

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCIÓN MUSICAL  
EFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS 30  
FECHA: 25-6-52  
HORA: 20 h.  
GUION: Armando MATIAS GUIU

(25/06/52) 46



1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA  
LOCUTOR: Con ustedes, la terrorífica y escalofriante sala de torturas.  
PRIMERA TORTURA UNO Y UNA GALLETAS

Como todas las semanas da comienzo nuestra tortura alimenticia, para la cual necesitamos la colaboración de dos condenados que no hayan merendado. La tortura consiste en comerse siete galletas en un minuto. El ganador, además de las quince pesetas en metálico, recibirá un volante tramitación de documentos para una boda, con que la Nordica S.A, obsequia a todos los ganadores. Si los condenados no se comen un mínimo de cinco galletas quedarán descalificados.

EN LUGAR DE TRABALENGUAS, EL GANADOR IMITARA EL CANTO DEL GALLO Y EL REBUZNO DEL ASNO.

SEGUNDA TORTURA DOS SEÑORITAS BOXEO  
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite don Juan Sanchez, que vive en la calle Margarit 32, 3º 1ª, suscriptor numero: 44.362.

La tortura consiste en que las dos condenadas, bailen, boxeando, el famoso vals, "El Danubio azul", desde luego sin pegarse. Ganará el premio la señorita que logre divertir más al público.

TERCERA TORTURA DOS CABALLEROS NUDO CORBATA  
Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Montserrat Trias, que vive en la Plaza de Rius y Taulet, 6, 3º 1ª, suscriptora numero: 26.542.

La tortura consiste en que los dos concursantes, uno <sup>3 veces seguidas</sup> frente al otro, deshagan y hagan el nudo de la corbata a su contrincante, cantando la canción que ellos quieran, pero a dúo. El que primero acabe con la corbata del otro será el ganador.

CUARTA TORTURA UNO Y UNA CANTAR  
Premiamos con veinticinco pesetas, la tortura que nos sugiere la señorita Maria Jesús Güell, que vive en la calle Ramon y Cajal, 56, 4º 1ª. numero suscriptora: 5.234.

La tortura consiste en que la señorita canantara con voz de Bajo profundo y el caballero con voz de tiple ligera. La señorita Güell, que nos manda también la letra de la canción, ha señalado en el papel la parte que cantara cada concursante, y la que tienen que cantar a dúo.

Los titulares de las cartas premiadas con veinticinco pesetas, pueden pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 6, los sábados por la mañana, donde se les hará efectivo el premio.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar desde sus casas en nuestro concurso, que nos sugieran las torturas radiofónicas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiamos dos o tres cartas. Envíen sus torturas a Caspe 6, Radio Barcelona, consignando en el sobre Para la SALA DE TORTURAS, y, en el interior, el numero de Suscriptor de la Union de Radioyentes, sin cuyo requisito no entraran en el concurso.

Buenas noches y muchas gracias.

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa Sala de torturas, que ofrece todos los miercoles a esta hora la Union de Radioyentes.

1º----- SINTONIA.



(25/06/57) 47

" ME GUSTA IR CONTIGO."  
-----

Letra.- E.Garcia del Val. -- Musica.- J.Gea.

CABALLERO. - Me gusta ir contigo  
llevarte del brazo  
y ver como el mundo  
se para a mirar  
y oir como dice  
la gente a tu paso.  
Que un trozo de cielo  
salió a pasear.

SEÑORITA. - Me gusta ir contigo  
y oir de tus labios  
que a nadie en el mundo  
querrás como a mi.  
Ponerme la rosa  
que tu hayas besado.  
Me gusta ir contigo  
contigo hasta el fin.

LOS DOS A LA VEZ. - Te diré, te diré,  
de tus labios yo quiero la miel.  
Te diré, te diré,  
quiere como yo te querré.

*Sigue -----*



(25/06/52) 48

CABALLERO. - Me gusta ir contigo  
cantando muy quedo  
un fin de semana  
a orillas del mar  
y ver tus cabellos  
jugar con el viento  
y solos muy solos  
decir mi verdad.

SEÑORITA. - Me gusta ir contigo  
y oír de tus labios,  
que a nadie en el mundo  
querrás como a mí.  
Ponerme la rosa  
que tu hayas besado,  
me gusta ir contigo  
contigo hasta el fin.

LOS DOS A LA VEZ. - Te diré, te diré,  
de tus labios yo quiero la miel.  
Te diré, te diré,  
quiere como yo te querré.



(25705/12) 49

NOTICIARIO DE LA VIGESIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS  
EN BARCELONA

Ya faltan muy pocos días para que la Feria de Muestras cierre sus puertas. Esto ocurrirá a las 9 de la noche del próximo día 30 y tan pronto acabe la XX Edición, comenzarán los preparativos de la siguiente cuya inauguración se celebrará el día 10 de junio del próximo año. De esta manera y de forma ininterrumpida, la Feria de Muestras cobra cada año mayores alicientes y son más importantes los resultados que la misma alcanza. Durante este año son muchísimos los méritos que la misma reúne. Tan importantes son que el público se percató pronto de esta circunstancia y ha visitado en gran cantidad el Certamen Ferial. Ha tenido indiscutiblemente la Feria del presente año muchos y muy importantes aciertos. Y no son tal vez los más importantes ni el número de metros de superficie, superior a los últimos años, ni siquiera tampoco el de las importantes novedades industriales que se ofrecen a la consideración del visitante. Es tal vez este aire renovado, juvenil, alegre que la Feria presenta y fundamentalmente esta expansión hacia fuera, de manera que desde la Plaza de España y junto a la policromía de las banderas, llama la atención del público esta invasión de stands que saliéndose del interior de los Palacios, busca una ampliación del recinto en los pórticos, en los vestíbulos y hasta fuera de tales recintos. La Feria de Muestras de Barcelona crece de año en año y de seguir así, con esta pujanza extraordinaria requerirá sin duda la ampliación notable de su recinto con la habilitación de los Palacios adyacentes.





(25706/52)50

+++++

42 ~~-----~~ La IV Copa Latina comenzará <sup>esta noche</sup> ~~mañana por la tarde~~, en el Parque de los Principes de este <sup>Parque</sup> ~~estadio~~, con un encuentro entre los equipos del Niza y del Sporting de Portugal.

Este partido ha despertado gran interés, ya que el Niza ha ganado la Liga francesa de primera división y la Copa Nacional de este año, y el Sporting portugués parece presentarse en excelentes condiciones físicas.

Mañana por la noche, jueves, se disputará el encuentro que se considera aquí clave de esta edición de la Copa Latina y en el cual se enfrentarán el equipo ~~español~~ de Barcelona C.F. y el Juventus de Italia. Este partido corresponde a la otra eliminatoria.

Los equipos español, italiano y portugués han llegado en el día de hoy a París y realizarán mañana un corto entrenamiento los dos primeros antes de su debut en el torneo.

El diario deportivo "France-Football" dice ~~que~~ que "El Juventus italiano es el gran favorito de la competición, sin que por ello deje de reconocerse la potencialidad de los jugadores españoles.

Al equipo francés, aunque se considera de gran valía, no se le dan probabilidades de llegar a ser vencedor de la Copa.

Asimismo se dan pocas posibilidades de llegar a la final al conjunto portugués.

El ex-jugador húngaro Kubala, hoy nacionalizado español y que actualmente es miembro del equipo del Barcelona C.F., será probablemente la "figura" <sup>máxima</sup> de la Copa Latina.

Se anuncia que se establecerá un record de taquilla en el partido nocturno de mañana jueves entre españoles e italianos, afirmándose que la recaudación total para los cuatro partidos de la competición ha llegado en la actualidad a nueve millones de francos.

Otra de las figuras del torneo será Rino Ferrario, el defensa central del Juventus, a quien se le considera como uno de los mejores jugadores europeos del momento.

Otros dos jugadores que vienen precedidos de gran fama son el portugués Manuel Vasques y el capitán del Niza, Jean. El portugués está considerado aquí como uno de los mejores jugadores latinos de pelota a mano.

El sábado, día 28, también por la noche, se jugará un partido entre los equipos vencidos en los dos primeros partidos eliminatorios, con el fin de determinar el tercer y cuarto puestos. El domingo por la tarde, los vencedores de las eliminatorias previas disputarán la final en el Parque de los Principes. ~~-----~~



(25/06/52) 51

Actualmente se está disputando en el local del "Catalan Ajedrez Club", el II Gran Premio "Juan Salvador", torneo que lleva el nombre de su patrocinador y en el que toman parte mas de 40 asociados de la Entidad citada.

Consisten los premios, en un viaje para tres personas a Palma de Mallorca, con estancia de tres dias en la Isla en hoteles de segunda clase. Además, para todos los participantes al Torneo, sea cual fuere el resultado de su clasificación, se les obsequiará con una excursión a un lugar a elegir, en un magnífico auto-pullman.

El rasgo y la deportividad del Sr. Salvador, ha tenido el gesto de sentar un precedente en los anales del Ajedrez, pues no creemos que otro Club dedicado a la práctica de este juego, haya realizado cosa semejante, y es mas de elogiar este proceder, si tenemos en cuenta la categoria del "Catalan" el cual se nutre de jugadores de un valor ajedrecista modesto, pero con un entusiasmo digno de la finalidad deportiva que anima a Dn. Juan Salvador.

**CATALÁN AJEDREZ CLUB**  
CARDERS, 12 PRAL'  
Tel. 21350  
**BARCELONA**



(25/06/52) 52

La Vuelta a Francia se ha puesto hoy en movimiento. Millones de aficionados de toda Europa están ya pendientes de las vicisitudes de estos gigantes de la ruta que hoy tomaron la salida en Brest, y cubrieron la primera etapa del "Tour". A Rennes, final de esta etapa inicial, llegó primero el belga Van Stenbergen, vencedor al sprint de Blomm y Pardoen, segundo y tercero, respectivamente. El vencedor cubrió la etapa en 6 horas, 27 minutos 31 segundos, que representa el notable promedio de 38 kilómetros-hora.

El primer español clasificado ha sido el mallorquin Trovat, ignorándose en estos momentos cuál ha sido la clasificación de los restantes corredores. De Ruiz se sabe únicamente que a 110 kilómetros de la salida figuraba entre los que marchaban en cabeza.

Mañana se correrá la etapa Rennes-Le Mans, de 181 kilómetros.







(25/06/52)

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA : *Miércoles*

TIEPO : 3 minutos.

25-6-52 *Noche*



COPIA  
**LOCUTORIO**  
DISCO: S I M T O N I A

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.

DISCO: S I M T O N I A  
SIGUE DISCO

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

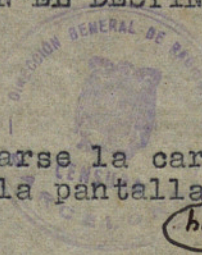
LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.



LOCUTORA : Su afición para cazar autógrafos a beneficio de un Campamento de vacaciones, INFLUYO EN EL DESTINO de DEBBIE REYNOLDS.



X I L O F O N

LOCUTOR : De prodigiosa puede calificarse la carrera cinematográfica de esta ~~hay famosa~~ artista de la pantalla, (a pesar de su extremada juventud. hoy famosa)

LOCUTORA: Su verdadero nombre es Mary Francés, y nació en El Paso (Estado de Texas) el día 1º de abril de 1932. En 1939 sus padres se trasladaron con ella a Burbank, donde se encuentran los Estudios de la Warner Bros.

LOCUTOR : Su vida transcurría ~~como toda~~ igual a la de todas las muchachitas de su edad. Solamente tenía una pasión, pasión que se agudizaba a medida que pasaban los años. Hacer ~~una~~ vida al aire libre en un campamento de muchachas cuando llegaba el verano. A fin de recaudar fondos para este Campamento, las chicas vendían bizcochos, cazaban autógrafos de ~~las~~ artistas famosos... etc. y Mary, se ~~ocupaba~~ ocupaba de obtenerlos con su graciosa juventud y su sonrisa candorosa.

LOCUTORA: Penetró en el cine por verdadera casualidad. Cada año se celebra en Burbank un Festival, en el que se elige una Reina. Y la pequeña Mary, fué instada a presentarse. La prueba consistía en hacer unas imitaciones de estrellas de cine, y ella optó por imitar a Betty Hutton, mimando una canción que un gramófono cuidaba de cantar... con la verdadera voz de Betty Hutton. Ante su asombro, fué elegida reina del Festival.

LOCUTOR : A los pocos días recibía una llamada de los Estudios para presentarse para unas pruebas cinematográficas. De primer momento creyó que era una broma de sus amiguitas, y no acudió a la llamada, pero al insistir los Estudios para que se presentara, acudió.

LOCUTORA: Las pruebas fueron satisfactorias, Y le ~~hicieron~~ <sup>(lograron)</sup> un contrato de 65 dólares semanales. Fué tanta su alegría, que al llegar a su casa, hubiera abrazado a todo el mundo, trepado por los árboles, y sobre todo (deseaba) hacer alguna excentricidad.

LOCUTOR : Realmente, hizo algo extraordinario. Aquella pequeña cazadora de autógrafos, hizo una verdadera creación en la labor que le confiaron. Tanto es así, que "La Metro", siempre en busca de elementos jóvenes y de valía, le ofreció un contrato de tres años. Sus actuaciones se cuentan por éxitos e incluso ha bailado junto a Gene Kelly; su intuición artística la ha convertido en una estrella de primera magnitud.

LOCUTORA : Su afición para cazar autógrafos a beneficio de un Campamento de vacaciones, INFLUYO EN EL DESTINO de DEBBIE REYNOLDS.

X I L O F O N.



LOCUTORA : Señora, señorita: Tambien el uso de la **METILINA VALET** el agua de belleza de efectos asombrosos puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando **METILINA VALET** asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA : Proteja su piel usando **METILINA VALET**, asegurando así la conservación de su belleza. **METILINA VALET** garantiza la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.



DISCO : SINTONIA - RESUELVE -



25/06/52 57

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con anécdotas y comentarios y música en discos

RADIAR EL 25 de junio 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

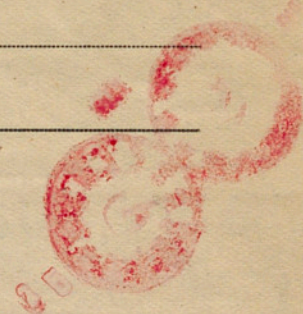
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_



OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



(25/06/52) 58

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 113  
CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
FECHA: 25 de junio de 1952  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====  
Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Pasó la festividad de San Juan con su verbena... ¡pero nos queda aún la de San Pedro!

LOCUTORA: Otra soberbia ocasión para que los caballeros tengan la oportunidad de mostrar su elegancia en las reuniones nocturnas, elegancia que indudablemente se verá acrecentada si visten un:

LOCUTOR: ...TRAJE PANAMÁ, algodón júmél, lavable en casa; color sólido en 21 gamas para elegir; tejido tornasol novedad con género para un cuello de recambio...

LOCUTORA: ...¡que INCON brinda por el precio de excepción de 585 pesetas!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

Y si de indudable oportunidad es la oferta INCON del traje PANAMÁ, la moda 1952... ¡consideren, caballeros, las ofertas siguientes!:

LOCUTOR: TRAJES ALGODÓN, lavables, colores sólidos: a 385 y 485 pesetas.  
TRAJES FRESCO, estambre, gran vestir, confección de lujo, colores lisos rigurosa moda: a 420 y 760 pesetas.

LOCUTORA: ¡Trajes INCON... credencial de elegancia!





LOCUTOR: Y credencial también de una sana economía particular, porque es posible que haya trajes ~~más~~ a precios más bajos; pero más baratos, ¡no!

LOCUTORA: Extremos que pueden comprobarse fácilmente cotejando las ofertas INCON con las de los demás.

LOCUTOR: ¡INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y seguidamente, en los tres primeros minutos de música en CAJON DE SASTRE, un slow de Hagen interpretado por Angelini y su orquesta: HARLEM NOCTURNO;

(Radiación de HARLEM NOCTURNO, por Angelini y su orquesta - Al final enlaza con ESTRELLITA, que baja)

LOCUTOR: ¡EL ULTIMO PIRATA DEL CARIBE!

(Sube ESTRELLITA y funde)

Los hermanos Jean y Pierre Laffite fueron los últimos corsarios franceses de la Luisiana. Dejaron tras de sí una estela de leyendas, de botines, de osadas empresas. Aun hoy se busca con empeño el barco del hermano mayor, Jean, hundido cuando, cargado de oro, intentaba zafarse del cerco impuesto por la flota de los Estados Unidos.

LOCUTORA: Una isla de nombre quijotesco: BARATARIA, perdida en el inmenso laberinto del Missisipi, fué el refugio ~~donde~~ donde los hermanos Laffite acumulaban las enormes riquezas robadas a los galeones españoles, para luego comerciarlas en los mercados de Nueva Orleans.

LOCUTOR: A fines del siglo dieciocho, Jean, audaz y afortunado como era, se convirtió en el terror del golfo de Méjico. Dominaba por completo la ruta de Veracruz, y en Nueva Orleans aparecieron manifiestos en los que se ofrecían 500 dólares a quien entregase al pirata. Pero al otro día, el mismo Jean había escrito al pie de algunos de estos manifiestos: "Doy mil dólares a quien me entregue, vivo o muerto, al gobernador."

LOCUTORA: En 1814, los ingleses atacaban a los americanos y deseaban la conquista de Nueva Orleans. Solicitaron la ayuda del pirata, y éste, antes de contestar, llegó al palacio del gobernador, dió cuenta de la proposición inglesa y se ofreció para ayudar a los americanos si ponían en libertad a su hermano Pierre y le daban el grado de oficial en el ejército de la joven América. Los ingleses fueron derrotados y dióse una gran fiesta en la que Laffite ostentó un pomposo uniforme de capitán del Ejército norteamericano.



(25706/52) 60

LOCUTOR: Pero Laffite no fué bien visto, él lo comprendió y en un arranque característico exclamó en plena fiesta: "¡Y bien, señores, soy el pirata Laffite!", y abandonó el baile. Se estableció en la isla de Galvestón y se dedicó nuevamente a la piratería... con mayor furia que antes.

LOCUTORA: Pero los americanos no podían tolerar las danzas de Laffite y le enviaron un ultimátum en el que le ofrecían la libertad a cambio de que "licenciase" a sus hombres y abandonase la isla...

LOCUTOR: Jean Laffite pidió dos meses. Repartió sus riquezas entre sus hombres y se quedó solamente con sus íntimos. Después prendió fuego a su palacio y con la única nave que le quedaba, cargada de oro que se reservó para sí y para sus fieles, se alejó de aquellos parajes. Fué el final. El buque fué cogido por un furioso ~~huracán~~ ciclón y tras una ~~larga~~ desesperada batalla con los elementos naufragó, yendo a parar a los abismos...

LOCUTORA: Este es el barco que se busca aun hoy, por creérsele repleto de fabulosos tesoros. En él, supultado en una tumba marinera, al frente de sus fieles, quedó Jean Laffite, el último pirata del Caribe.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Estamos radiando, señores oyentes, el programa CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado todos los miércoles, a las nueve de la noche, por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Cortesía antigua: por los años 1920, una reunión de personas de edad con altos cargos oficiales. Un ordenanza entra y dice al más caracterizado:

LOCUTOR: - Quiere verle el señor Ramón y Cajal.

LOCUTORA: - Ahora mismo voy. - Y, en efecto, se levanta y sale.

LOCUTOR: Cortesía contemporánea: una reunión semejante, pero de personas mucho más jóvenes. Un ordenanza anuncia al más caracterizado que ha llegado un sabio profesor de propecta edad.

LOCUTORA: - Que espera - dice el joven

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)



LOCUTOR: Evacuando sus principios como cirujano, el profesor Mándor cuenta su primera operación. Se trataba de una enferma, que al ser colocada sobre la mesa de operaciones y antes de ser anestesiada, exclamó:

LOCUTORA: - ¡Ay, doctor, si usted supiera el miedo que tengo!

LOCUTOR: - ¡Pues si usted supiera el que tengo yo!

(Sube TICTOC HUMBA y funde)

LOCUTORA: Un periódico dice:

LOCUTOR: Los títulos de las canciones americanas suelen ser largos y cursis. Por ejemplo: "Le canté mi amor a la sombra de aquel árbol chiquitín y las estrellas titilaban." Pero el título del fox que acaba de poner de moda la vocalista Mónica Lewis merece conservarse íntegro, pues demuestra que hasta aquí llegaron las estadísticas. ~~El título dice...~~ Dice...: "De aquí a mi pueblecito hay diecisiete mil postes de telégrafo."

LOCUTORA: Y ya que nos hemos metido por los caminos de la crítica, he aquí una canción con un título también algo largo: LA NOCHE ES JOVEN Y ERES TAN BONITA... Se trata de una composición de Snesse que interpreta Bill Snyder con su piano mágico y su orquesta. Escúchenlo:

(Radiación de LA NOCHE ES JOVEN Y ERES TAN BONITA, por Bill Snyder)

LOCUTOR: Para las verbenas; para vestir con distinción al mismo tiempo que con comodidad...:

LOCUTORA: TRAJE PANAMÁ, la creación veraniega 1952 de INCON, que pueden adquirir por solamente...:

LOCUTOR: ... ¡585 pesetas!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente...:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



Sociedad Española de Radiodifusión  
Emisora: Radio Barcelona  
Programa: "Cosas de la Vida"  
Cliente: Almacenes El Barato  
Fecha: 25 de junio de 1952  
Hora: El '30 a El '45  
Guión: Luis G. de Blain

Censura (25/06/52) 62  
ORIGINAL

4



SINTONIA

Locutor: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Crédito, les ofrece el programa semanal....

Locutora: Cosas de la Vida

Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain

SINTONIA No 2 = SE APIA

Locutora: Almacenes El Barato, en su desvelo por seguir las corrientes modernas de venta, ha creado su sección dedicada exclusivamente a la venta a plazos de todos sus artículos.

Locutor: De este modo, la seriedad y el prestigio de los Almacenes El Barato son la máxima garantía para el comprador, permitiendole al propio tiempo comprar directamente al comerciante toda clase de artículos de vestir, calzar y del hogar.

Locutora: Una vez abierto el crédito del importe solicitado, este sirve indefinidamente para todas las compras que deseen efectuar, pues dicho crédito se abre en sistema de cuenta corriente.

Locutor: Los artículos adquiridos, que el comprador retira en el mismo momento de la compra, se liquidan después en cómodos plazos mensuales.

Locutora: Si el comprador desea efectuar más compras con el saldo que le pueda quedar disponible, puede hacerlo cada vez sin necesidad de trámite alguno.

Locutor: Apresírense pues a solicitar la apertura de una cuenta corriente de crédito en la sección especial creada a tal efecto en los Almacenes El Barato.

ADVERTENCIA VOLVIMOS, SINTONIA No 2 = SE APIA

Locutora: Y Almacenes El Barato les ofrece el decimo octavo episodio de su serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado....

Locutor: "El Monte de las Animas", de Gustavo Adolfo Becquer.

FONDO No 1 = SE APIA

Narrador: Esta tradición la oí contar hace poco en España. La escuché en el mismo lugar en que acaeció, y la he escrito volviendo algunas veces la cabeza con miedo cuando sentía crujir los cristales de mi balcón, estremecidos por el aire frío de la noche.

Empieze el relato en un atardecer, cuando un grupo de cazadores detuvieron sus monturas en lo alto de un cerro, y hombres y caballos se dibujaron sobre el firmamento cubierto de amenazadoras nubes de tormenta...





TONO= ENCADENA CON

VIENTO= SE APIANA

**ALONSO:** (EN TONO DE MANDO) ¡Atad los perros; haced la señal con las trampas para que se reúnan los cazadores...y demos vuelta a la ciudad!

TROMPAS DE CAZA

**ALONSO:** (EN TONO NORMAL) La noche se acerca, es día de Todos los Santos...¡y estamos en el Monte de las Animas!

TROMPAS DE CAZA

**BEATRIZ:** Pero, Alonso, ¿no te parece que es demasiado temprano para regresar?

**ALONSO:** A ser otro día, no dejara yo de concluir con ese rebaño de lobos que las nieves del Moncayo han arrojado de sus madrigueras; pero hoy es imposible. Dentro de poco sonará la oración en los Templarios, y las animas de los difuntos comenzarán a tañer su campana en la capilla del monte.

**BEATRIZ:** ¡En esa capilla ruinosas! ¡Bah! ¿quieres asustarme?

TROMPAS DE CAZA

**Alonso:** No, hermosa prima, no pretendo asustarte. Tú ignoras cuanto sucede en este país, porque aún no hace un año que llegaste a él desde muy lejos. (ALZANDO LA VOZ) ¡Andando! ¡Adelante!

SUBSTITUIR LA TROMPA POR CASOS DE CABALLOS = SE APIANAN

**Beatriz:** Bueno, cuéntame esa leyenda, querido Alonso.

**Alonso:** Ese monte que hoy llaman de las Animas, pertenecía a los Templarios, cuyo convento ves allí, a la margen del río. Los Templarios eran guerreros y religiosos a la vez. Conquistada Siria a los arábigos, el rey los hizo venir de lejanas tierras para defender la ciudad por la parte del puente, agravando con ello a los nobles castellanos, que habrían sabido defenderla solos, como solos la conquistaron.

**Beatriz:** Ya veo, los caballeros castellanos y los Templarios acabaron odiándose. ¿V que ocurrió?

**ALONSO:** Que se atacaron con las armas en la mano, y el monte quedó sembrado de cadáveres... Aquella noche, los lobos se dieron un sangriento festín. Por último intervino la autoridad del rey: el monte se declaró abandonado, y la capilla de ~~los templarios~~ religiosos, situada en el mismo monte y en cuyo atrio se enterraron juntos a amigos y enemigos, comenzó a convertirse en ruinas.

**BEATRIZ:** No veo en todo ello nada de particularmente extraño para nosotros.

**ALONSO:** Espera, Beatriz, que todavía no he terminado: Desde entonces dicen que cuando llega la noche de difuntos, se oye doblar la campana de la capilla, y que las animas de los muertos, envueltas en girones de sus sudarios, corren como en una cacería fantástica por entre las brozas y las zarzales.

**Beatriz:** ¡Que espanto!



ALONSO: ...Los ciervos braman asustados, los lobos aullan, las culebras dan horrosos silbidos..., y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados pies de los esqueletos.

Beatriz: ¡Ay, el cielo nos proteja!

ALONSO: Por eso en Siria le llamamos el Monte de las Animas, y por eso he querido salir de él ~~antes~~ antes de que cierre la noche... ¡Espolusa tu cabalgadura, Beatriz!

CASCOS DE CABALLOS ENCADENAN CON

El viento ha sido substituido por  
FONDO No. 2 = SE APIANA

NARRADOR: Los servidores acababan de levantar los manteles; la alta chimenea gótica del palacio de los condes de Alcuévil despedía un vivo resplendor, iluminando algunos grupos de damas y caballeros que alrededor de la lumbre conversaban familiarmente. Solo dos personas parecían ajenas a la conversación general: Beatriz y Alonso, el hijo de los condes. Este dijo....



FONDO = ENCADENA CON

CHI SPORRO TEAR DEL FUEGO EN LA CHIMENEA SE APIANA

ALONSO: Hermosa prima, pronto vamos a separarnos, tal vez para siempre; las áridas llanuras de Castilla, sus costumbres toscas y guerreras, sus hábitos sencillos y patriarcales sé que no te gustan; te he oído suspirar varias veces, acaso por algún galán de tu lejano señorío.

BEATRIZ: ¿Galán? ¡Beh!

Alonso: De un modo o de otro, presiento que no tardaré en perderte. Y al separarnos quisiera que llevases una memoria mía... ¿Te acuerdas cuando fuimos al templo a dar gracias a Dios por haberte devuelto la salud que viniste a buscar a esta tierra? El joyel que sujetaba la pluma de mi gorra captivó tu atención... Y yo pienso, ¡que hermosa estaría sujetando un velo sobre tu obscura cabellera!... ¿Lo quieres?

Beatriz: Escucha, Alonso, desconozco las costumbres de aquí. Pero en mi país una prenda recibida compromete una voluntad. Solo en un día de ceremonia debe aceptarse un presente de manos de un deudo.

ALONSO: Lo sé. Pero hoy se celebran Todos los Santos, y el tuyo entre todos; hoy es día de ceremonias y presentes. ¿Quieres aceptar el mío?

Beatriz: Está bien, dame la joya.

Alonso: Y antes de que concluya el día de Todos los Santos, en que así como el tuyo se celebra el mío, y puedes, sin atar ~~la~~ voluntad, dejarme un recuerdo, ¿no lo harás?

BEATRIZ: (CON UNA RISITA) ¿Por que no?... Te daré... ¡Si, pero no puede ser! ¿Te acuerdas de la banda azul que llevé hoy a la cacería y que por no sé que emblema de su color me dijiste que era la divisa de tu alma?

ALONSO: Si, si.

Beatriz: Pues... ¡se ha perdido! Se ha perdido y pensaba dejartela como recuerdo.

Alonso: Se ha perdido, ¿y donde?



Beatriz: No sé..., en el monte acaso.

Alonso: ¡En el Monte de las Animas!... En el Monte de las Animas.

Beatriz: En efecto, creo que allí fué.

Alonso: Escucha, Beatriz, la alfombra que pisan tus pies son despojos de fieras que he muerto por mi mano. Yo conozco sus guaridas y sus costumbres; yo he combatido con ellas de día y de noche, a pie y a caballo, solo y en batidas, ¡y nadie dirá que me ha visto huir el peligro en ninguna ocasión!

Beatriz: ¿Y que pretendes decir con eso?

Alonso: Otra noche valaría a por esa banda, y volaría gozoso como a una fiesta; pero esta noche, esta noche, ¿a que caultartelo? tengo miedo... ¿Oyes?...

SUEÑAN CAMPANAS EN TOQUE DE ORACION = PASAN A FONDO

Alonso: ¿Oyes? Las campanas doblan, la oración ha sonado en San Juan del Duero..., las animas del monte comenzarán ahora a levantar sus amarillentos creneos de entre las malezas que cubren sus fosas...

Beatriz: (IRONICA) ¡Claro, claro! Sería locura ir ahora al monte a por una tontería... ¡Una noche tan oscura, noche de difuntos... y cuajado el camino de lobos! ¡Ja, ja, ja!

ALONSO: (OBSERVANDO) ¡Beatriz!... (SU AVERLENTE) Adiós, Beatriz, adios. Hasta... pronto.

PASOS QUE SE ALZAN

Beatriz: ¡No, Alonso..., no lo hagas, vuelve..., ¡vuelve!

AUMENTA VOLUMEN CAMPANAS = QUE ENCADENAN CON

FONDO No 3 = SE APIANA

NARRADOR: Había pasado una hora, dos, tres; la medianoche estaba a punto de sonar, y Beatriz se retiró a su oratorio. Alonso no volvía, no volvía, cuando en menos de una hora pudiera haberlo hecha.

BEATRIZ: ¡Habrás tenido miedo!

Narrador: Exclamó para sí la joven, cerrando su libro de oraciones y encamionándose a su lecho.

PASOS = CESA

Narrador: Después de haber apagado la lámpara y cruzado las dobles cortinas de seda, se durmió... Se durmió con un sueño inquieto, ligero nervioso... Y los doce sonaron en el reloj del Postigo.

CAMPANADAS DEL RELOJ = SE APIANAN ENSEGUIDA Y PASAN A FONDO, HASTA 12

Narrador: Beatriz oyó entre sueños las vibraciones de la campana, lentas, sordas, tristísimas, y entreabrió los ojos. Creía haber oído pronunciar su nombre....

ALONSO: (MUY CERCA DEL MICROFONO Y CON VOZ APAGADA) ¡Beatriz! ¡Beatriz!... ¡Beatriz! (SIGUE REPITIENDO EL NOMBRE PERO MAS RLOJITO, COMO UN MURMULLO)

Narrador: La voz sonaba lejos, muy lejos, y la voz era ahogada y doliente. ¡Se incorporó de un salto en la cama y prestó



(25/06/52) 66

cido a los ruidos de la noche....

Cesa la voz de Alonso  
VIENTO MOJO = SE APIANA

Narrador: El viento gemía en los vidrios de la ventana. Y Beatriz se dijo...

Beatriz: (JADEANTE, ASUSTADA) Será... será el viento... Si, debe de ser el viento.

Narrador: Pero su corazón latía cada vez con más violencia. De pronto.....

CRUJIDO Y CHIRRIDO DE PUERTA (CON EL FARIOL)

Narrador: Las puertas de alerce del oratorio habían crujido sobre sus goznes con un chirrido agudo, prolongado y estridente

MAS CRUJIDOS DEL FARIOL

Narrador: ¡Y todas las puertas que daban paso a su habitación iban sonando por orden, estas con un ruido sordo, aquellas con un lamento largo y crispante!... Después silencio...

CESAN LOS CRUJIDOS DEL FARIOL

Beatriz: ¡Beh!... ¿Soy yo tan miedosa como estas pobres gentes, cuyo corazón palpita de terror bajo una armadura, al oír una conseja de aparecidos?

Narrador: Intentó dormirse. Pero pronto volvió a incorporarse, más pálida, más inquieta, más aterrada...

Beatriz: (AHOGA UN GRITO DE SUSTO)

Narrador: ¡Ya no era una ilusión: las colgaduras de brocado de la puerta habían rozado, al separarse, y unas pisadas lentas sonaban en la estancia...

PASOS = PASAN A FONDO

Narrador: Aquellos pasos se acercaron al reclinatorio, ¡y este fué movido en la obscuridad!

Beatriz: (CHILLA Y SOLLOZA DE MIEDO)

Narrador: Beatriz cubriose la cabeza con las sábanas y contuvo el aliento.

CESAN LOS PASOS  
VIENTO = SE APIANA

Narrador: El viento azotaba los vidrios del balcón y así pasaron las horas, las horas de una noche que parecía eterna. Al fin despuntó la aurora y Beatriz entreabrió los ojos a los primeros rayos de la luz.

VIENTO = ENCADENA CONCACAREO DE UN GALLO

Narrador: Beatriz separó las cortinas de seda del lecho, y ya se disponía a reírse de sus temores pasados, cuando de repente un sudor frío cubrió su cuerpo, sus ojos se desenfocaron y una palidez mortal descoloró sus mejillas: ¡Sobre el reclinatorio había visto, sangrienta y desgarrada, la banda azul que perdiera en el monte, la banda azul que fué a buscar Alonso!

FONDO No 4 (ESTRIDENTE, DRAMATICO) = SE APIANA



Narrador: Cuando sus servidores llegaron desparados a notificarle la muerte de Alonso, que habia aparecido devorado por los lobos entre la maleza del Monte de las Animas, la encontraron inmóvil, crispada, asida con ambas manos a una de las columnas de ébano del lecho, desencajados los ojos, entreabierta la boca, blanco los labios, rígidos los miembros, muerta... ¡muerta de horror!

OTRA VEZ LA MISMA FRASE DEL FONDO No. 4 = SE APIANA Y ENCADENA CON

FONDO No. 5 (DE FINAL) = SE APIANA

Locutor: Escucharon la adaptación radiofónica del cuento de Gustavo Adolfo Becquer, "El Monte de las Animas".

Locutora: Dentro del programa que semanalmente les ofrece Amecenas El Barato por medio de su sección especial de Crédito.

Locutor: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: BODEGAS BILBAINAS  
DIA : MIERCOLES 25 JUNIO DE 1952  
HORA : A LAS 22h.  
GUION : L. MARSILLACH (PUBLICIDAD CID )

COPIA  
LOCUTOR



25/06/52  
5

SINTONIA: FUERA LUCES

Locutora: COSAS QUE PASAN

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los esmerados vinos de mesa CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.

Locutora: Los vinos de BODEGAS BILBAINAS son los mejores de la Rioja y gozan de prestigio universal.

SINTONIA

Locutor: EL VIÑA PACETA, la ultima gran creación de BODEGAS BILBAINAS, es un vino blanco seco de méritos únicos por lo excepcionales.

Locutora: Tambien son de BODEGAS BILBAINAS los dos mejores champanes que se elaboran en España: el LUMEN y el ROYAL CARLTON, con su tipo supremo el ROYAL CARLTON BRUTO, lo más perfecto que se ha conseguido producir en nuestro país.

Locutor: Recomendamos a ustedes beban champán LUMEN en la verbena y festividad de San Pedro. Esta recomendación la hacemos a los que no lo bebieron por San Juan, ya que aquellos que lo tomaron en tan solemne ocasión, es seguro que volveran a tomarlo por San Pedro.

Locutora: Con LUMEN, la verbena de San Pedro será tan espléndida, alegre y brillante como la de San Juan.

Locutor: No hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

Y oigan ustedes ahora las cosas curiosas que pasan en el mundo:

SINTONIA

Locutora: Los señores Morrison vecinos de una barriada extrema de Nueva York, salieron la otra noche de paseo y, en la esquina misma de su casa, un ladrón que apareció ante ellos pistola en mano, le robó al señor Morrison todo el dinero que llevaba encima.

Locutor: Es lo que le habrá dicho el señor Morrison a su esposa: ¿Te has convencido de que no se puede ir a ninguna parte? ¿Ves que pronto se va el dinero?

SINTONIA





Locutora: En Toledo (Estados Unidos), la autoridad militar descubrió que el soldado Lee Reffitt era en realidad una joven perteneciente a un cuerpo de voluntarias femeninas del que había desertado. La chica explicó que se había hecho pasar por soldado para estar cerca de su novio con el que había reñido, y que, una vez conseguida la reconciliación, pensaba reintegrarse a su unidad.

Locutor: Confiemos en la indulgencia de las autoridades militares. Si la chica forma parte de una unidad también se considera una unidad con el novio. Peor es la situación de los soldados que se quedan sin "soldada".

SINTONIA

Locutora: La señora Lee James, de Nueva Orleans, se enteró de que su marido era un recalcitrante polígamo, pues aparecía casado con seis mujeres más en otras tantas poblaciones.

Locutor: Naturalmente, presentó una denuncia. Pero el juez se mostró sorprendido de que la señora Lee James hubiera tardado más de diez años en enterarse de la situación. Y dijo la inefable señora:

Locutora: Si, a mi ya me parecía que mi marido me ocultaba algo.



SINTONIA

Locutora: En Cannes, cada año por este tiempo se celebra la Fiesta del Sol. El año pasado la fiesta tuvo que ser suspendida a causa del mal tiempo y las lluvias torrenciales que aguaron los espectáculos que debían celebrarse al aire libre. Este año ha ocurrido algo parecido. Todos los corresponsales de periódicos parisienses han tenido que inventar sus reportajes guarecidos en cafés y hoteles por culpa de la tempestad de agua y granizo que ha caído durante todo el día.

Locutor: Los organizadores de la fiesta empiezan a pensar en que el Sol no está para festejos puesto que ya es el segundo año en que le vuelve la espalda y se oculta precisamente el día de su homenaje. El Sol debe decir: "No me vengan a mí con fiestas ni con cuentos; bastante trabajo tengo en esta época con tostar bañistas!

SINTONIA

Locutora: Han oído ustedes COSAS QUE PASAN.

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ha ofrecido la casa creadora de los más famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON ....

Locutora: ...y los selectos vinos de mesa de la Rioja, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.

SINTONIA



(25/06/52) 3- 70

Locutor: Recuerde que no hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutora: Celebre la festividad de San Pedro y su verbena, con LUMEN o ROYAL CARLTON, dos champanes de maravilla.

SINTONIA

Locutor: Si quiere un champán bueno, buenísimo, y que no sea caro, elija el LUMEN.

No se rompa usted el cacumen;  
ningún champán como el LUMEN.



Locutora: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el viernes a esta misma hora.

SINTONIA - RESUELVE



(25/06/52) 71

RADIO BARCELONA  
Programa: LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN  
Cliente: SOCIATS DE TRABAL E INGLES.  
Tiempo: 15 minutos.  
Dia: miercoles 25 JUNIO 1952  
Hora: 22.30  
Guion: TONY



DISCO: SINTONIA. ( REMINISCENCIAS )

LOCUTORA.- ¡ LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN !  
Retransmision desde HOLLYWOOD para BARCELONA.

DISCO: SEGUNDA SINTONIA

LOCUTOR.- Señores oyentes: faltan escasos minutos para que conectemos con la R. K. W. 81 de Nueva Yorck para ofrecerles la retransmision desde el CLUB NOCTURNO CIROS de HOLLYWOOD, en la voz del famoso locutor sudamericano AGUSTIN VALDES.

/LOCUTORA.- Hasta que conectemos, para ofrecerles esta retransmision, bajo el signo de la fantasia, segun idea del guionista TONY, hablaremos a ustedes de la nevera ALASK.

LOCUTOR.- La nevera perfecta.

LOCUTORA.- La nevera que reúne todas las mejores conciciones y sin embargo es asequible a todas las economias.

LOCUTOR.- Usted necesita una nevera en su hogar para conservar los alimentos para la refrigeracion del agua y de las bebidas...para la fruta...

LOCUTORA.- Y la nevera ALASK es esa nevera que usted necesita. Fruto de un intenso estudio tecnico fabricada con los mas estupendos materiales, la nevera ALASK supera a la mejor nevera. Compruebenlo visitando CASA SOCIATS DE TRABAL E INGLES en sus magnificos establecimientos de ~~XXXXXX~~ RAMBLA DE LOS ESTUDIOS 8 y PLAZA DE PALACIO 4.

LOCUTOR.- ¿ Una nevera perfecta ?...NEVERA ALASK.

LOCUTORA.- Una nevera que satisface las mas exigentes aspiraciones de toda ama de hogar ¿ NEVERAS ALASK de SOCIATS TRABAL E INGLES.

LOCUTOR.- ¡ Señores oyentes: el control nos avisa que han dado la señal de conexcion con Nueva York. Conectamos.

RUIDO DE CLAVIJAS



LOCUTOR  
AMERICANO.-

( EN SU IDIOMA ) Aquí radio R. K. W. 81 de Nueva York, conectados con BARCELONA ( España ) a quien mandamos un saludo cariñoso.

Señores oyentes: conectamos con nuestros microfonos instalados en el famoso CLUB NOCTURNO CIROS. Conectamos.

DISCO: MURMULLOS con

DISCO: MUSICA MODERNA.

LOCUTOR SUDAME-  
RICANO. ( SOLA )

¡ Atención Barcelona... atención: Habla para ustedes Agustín Valdés, desde los microfonos de la R. K. W. 81 de Nueva York instalados esta noche en el celebre CLUB NOCTURNO CIROS.

Algunos de mis oyentes españoles ya tendrán referencias de este elegantísimo Club Nocturno situado en SUNSET BOULEVARD, a trescientos metros del Jardín Botánico de BRIDLE PATH, donde se eleva el famoso hotel BEVERLY HILLS.

En esta época el CLUB NOCTURNO CIROS se ve a diario concurrido por las mas rutilantes estrellas de la constelación cinematográfica: por sus oponentes masculinos, directores, guionistas, cantantes etc...!todo un mundo de frivolidad y arte !...

La pista está animadísima en estos instantes. ¿ escuchan ustedes la bella melodía que interpreta la Orquesta ?...

Estamos bailando a muchas personas conocidas. Desde aquí veo a ANNE BAXTER, que el sábado pasado actuó en una función teatral a beneficio de los huérfanos de guerra. Por cierto que estuvo graciosísima contando cosas de humor.

Hablando del matrimonio dijo:

" Si tiene usted que casarse no lo haga por la mañana, sino por la tarde: en el caso de que el matrimonio vaya mal no habrá perdido usted todo el día. ( RIE ) ¿ Gracioso, no ? ( PAUSA )

La guapisima ARIENE DAHL, que ha sido proclamada "reina del baile de los estudiantes" está bailando con Ray Milland, que no es precisamente un estudiante que digamos... Los dos se miran muy tiernamente a los ojos. ¿ Amor o simplemente simpatía?... ( PAUSA )

A ver...a ver...si en aquella coquetona mesa, muy cerca del estrado de la Orquesta veo a la gran estrella francesa DANIELE DELORME que con Henry Vidal han venido a pasar unas cortas vacaciones luego de la terminación de su última película. Con ellos están DORIS DAY y el ex-marido de Hedy Lamar, TED STAUFER.

Doris hizo mucha amistad con Daniele a raíz de su última visita a Paris.

CESA MUSICA.

DISCO: APLAUSOS

QUEDAN LUEGO FONDO MURMULLOS.



SOLA.-

(25/06/52) 3 73

Cada noche, amigos oyentes de España, el CLUB NOCTURNO CIROS presenta una gran atracción.

Para hoy está anunciada la actuación del formidable cantante argentino ALBERTO CASTILLO en su orquesta típica.

#### SUBEN LOS APLAUSOS

Estos aplausos que seguramente llegan a ustedes son los que reciben la presencia de Alberto Castillo en elestrado. a vestido de smoking. Creo que va a hablar.

#### VAN DESCENDIENDO LOS APLAUSOS

ALBERTO.-  
( en Argentino )

( DESDE SEGUNDO PLANO Y TRADUCIENDO EL SIGUIENTE PARRAFO A LOS MODISMOS ARGENTINOS )

Señoras y señores: amigos todos: Esta noche debutamos en este magnifico CLUB NOCTURNO CIROS y estamos contentos de hacerlo. Traemos en el repertorio algunas de las ~~mejores~~ canciones que en Buenos Aires están de moda. Esperamos que gusten a tan simpatico auditorio.

Me dicen que esta noche estamos retransmitiendo en estos instantes para España. Yo ruego a todos los presentes un cariñoso aplauso para la madre patria.

#### DISCO DE APLAUSOS

Gracias. Y ahora nuestra primera interpretacion que la dedicamos al señor DAVID SELNIK que se encuentra esta noche honrandonos con su presencia.

APLAUSOS QUE VAN DESCENDIENDO

DISCO ALBERTO CASTILLO ( Completo )

APLAUSOS AL ACABAR EL DISCO

SOLA.-

Amigos oyentes: mientras ustedes escuchan la canción me acerqué hasta la mesa de la actriz francesa DANIELE DELORME rogándole unas palabras para ustedes. entilmente accedió y aquí la tienen ustedes. Claro que no sabe hablar el español pero usted la escucharan en su idioma nativo. DANIELE DELORME al microfono.

DANIELE.-

( EN FRANCES ) Buenas noches señores oyentes españoles: El señor locutor me ha invitado a dirigirles la palabra. Yo accedo gustosa. tengo muchas simpatias por España y muy buenos amigos en esa tierra. Estoy en Holliwood con Henry Vidal luego de haber terminado el rodaje de " LA JEUNE FOLLE ". Un pequeño descanso. esto es maravilloso. Estoy encantada y recibo muchas atenciones de todos. Nos e si me estará escuchando la estrella española CARMEN SEVILLA. Por si acaso le mando a mi buena amiga Carmen Sevilla muchos saludos. Y nada mas. Buenas noches a todos.

DISCO: TANGO ARGENTINO ( que habrá empezado antes y estará de fondo )



(25/06/52) 4 74

MURMULLOS DE FONDO

SOLA.-

Muy agradecidos a la gentileza de la granestrella francesa DANIELE DELORME.  
El baile continua señores oyentes. ¡ Ah...pero no todos bailan, ¡ Miren el solitario. Allí solito en una mesa del rincón está uno de los galanes, ya maduritos, de la pantalla: JOSEF COTTEN.  
¿ Aburrido o es que aun no llegó la persona a quien espera ?  
( PAUSA )



Sin embargo STEVE FORRETS, el hermano de DANA ANDREWS, no anda tan solitario. Con él está IANA TURNER a la que ante la cámara se dice que besará 25 veces en una película que realicen juntos.  
IA Forrets no parece preocuparle mucho esto ! ( RIE )

El Director JHON FORD está riendo de lo lindo. Debe ser muy gracioso lo que le cuenta el operador Bert Glenon, que le ayuda en algunas películas. Una de las que recordamos es HURACAN SOBRE LA B LA.

Esto está animadísimo, señores.

CESA DECO.

¡ La musica ha cesado !...Se prepara alguna sorpresa....

DISCO: APIAUSOS

¡ Formidable ! Es que ha llegado el momento de todas las noches en el CIRO S.

Me explicaré: acaba de aparecer ROBIN KING y los reunidos que ya conocen las costumbres saben que luego de cantar algo ROBIN KING les invitará a cantar a todos el CRUZANDO EL ANCHO MISSOURI.

veamos con que nos obsequia esta vez ROVING KING.

VAN CEANDO APIAUSOS

DISCO: EL VAGABUNDO ( una parte )  
( TWA 22 )

APIAUSOS.

SOLA.-

Y ahora llega lo bueno seguramente.

LIZITZA.-

( EN INGLES Y DESDE LEJOS ) ¡ Compañeros a cantar CRUZANDO EL MISSOURI.

SUBEN APIAUSOS Y GRITOS DE JUBILO

DISCO: CRUZANDO EL MISSOURI ( TWA 69 )

SOLA.-

Sentimos mucho no poder seguir estando con ustedes. Nos avisan que finalizó el tiempo concedido a la retransmisión.  
Hasta el proximo miercoles, pues. Habló para ustedes AGUSTIN VALDES, a través de la R. K. W. 81 de Nueva York. Conectamos con los estudios.

PAUSA BREVE



(25/06/52) 5 75

LOCUTOR AMERICANO.- ( EN SU IDIOMA ) Terminada la retransmisi on saludamos a los oyentes de España y devolvemos la conexi on a Radio Barcelona.  
Esta es la R. K. W. 81 de Nueva Yorck.

RUIDO DE CAVIJAS

LOCUTORA. ( DE RADIO BARCELONA ) Esta es la emisora E A J 1<sup>R</sup> Radio Barcelona.

LOCUTOR.- Señores oyentes: escucharon ustedes LAS ESTRELLAS SE DIVERTEN Una retransmisi on fantasia, bajo guionde TONY y presentada por....

LOCUTORA.- NEVERAS ALASK.

LOCUTORA.- NEVERAS ALASK...neveras perfectas.

LOCUTORA.- La Casa SOCIATS DE TRABA L E INGLES le s recuerda que su creaci on la nevera ALASK, reune todas las buenas condiciones de una nevera moderna .

Es el resultado de un estudio tecnico para conseguir lo mejor que pueda presentarse en neveras.

LOCUTOR.- La nevera ALASK es una creacion perfecta al alcance de todas las economias.

LOCUTORA.- Para comprobarlo a cada a los establecimientos de CASA SOCIATS DE TRABA L E INGLES en RAMBLA DE LOS ESTUDIOS 8 y PLAZA DE PALACIO 4 y pida le muestren una nevera ALASK. Quedara admirado ante la nevera ALASK.

DISCO SINTONA XXX ( REMINISCENCIA )

Este programa que escucharon es una produccion Cid para radio.

DISCO SINTONA CID



dia 85-6-52

(25706/52) 76

2

MUEBLES LA FABRICA

SINTONIA:

LOCUTORA: Buenas noches señores, comenzamos nuestra emisión de radio teatro patrocinada por MUEBLES LA FABRICA la primera industria del mueble en Europa, sita en Rocafort, 142.

LOCUTOR: -Y hoy les decimos.... Ya llegó el verano...

LOCUTORA: -Así es; ya llegó el verano, las vacaciones, el barullo en el hogar, las maletas que se preparan, todo el ajetreo de cada año. Ya se van las familias a sus fincas de recreo....

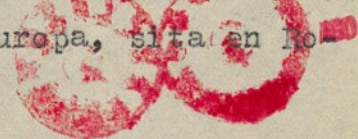
LOCUTOR: -Y también les decimos.... Están a punto sus muebles en la torre que les espera?

LOCUTORA: -Han pensado ustedes en el ajuar de las vacaciones? Nos permitimos recordarles que MUEBLES LA FABRICA tiene preparado un stock de mueble colonial, dibujado, pensado, y creado para la comodidad de los interiores veraniegos.

LOCUTOR: -Simplicidad en la línea, ligereza en el mueble, al propio tiempo que una gran solidez.

LOCUTORA: -Y por encima de todo ello, una gran economía, y facilidades de pago. No se resigne radioyente amigo, a pasar un incómodo verano, confiando en que ha de solazarse largas horas en el monte, o en el mar.

LOCUTOR: -Piense que una casa, sencilla, confortable, y cómoda, es el complemento de las vacaciones, es la garantía de su felicidad, que MUEBLES LA FABRICA, le ofrece, y que usted tiene la facilidad de adquirirlo, a plazos; sin darse cuenta, tendrá su casa de verano dispuesta para usted, y para cuantos invitados tenga que recibir.





LOCUTORA: -La distribución, la entrega de esos muebles, no es tampoco señores oyentes un problema para nadie, MUEBLES LA FABRICA, haciendo honor a su estupenda organización, tiene establecido un servicio de reparto en camiones, que recorren Cataluña entera, y que le dejarán con todas las garantías en su hogar de verano, los muebles que haya escogido.

LOCUTOR: -Visiten nuestro monumental edificio, No estamos lejos. Rocafort 142. Al entrar pidan simplemente, mueble colonial, mueble de verano, y serán atendidos con la cortesía habitual de nuestros vendedores, que les pondrán ante sus ojos, todos los muebles que ustedes han pensado, y necesitan. Recuerden que MUEBLES LA FABRICA, los tiene ya contruidos, y a su disposición, con grandes facilidades de pago.

ACTO TERMINERO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír... *el acto de La Boda de la señorita Flores* que por gentileza de MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, están escuchando esta noche.

LOCUTORA: -Atención paradores! Atención hoteles! Casinos! Fiestas Mayores!, solo MUEBLES LA FABRICA puede ofrecerles los muebles necesarios que les garantizarán una temporada brillante y magnífica. Tenemos a su disposición, confortables muebles para terrazas y jardines, decorativos, elegantes, sólidos, y su distribución, ~~que~~ podemos también resolverla, mediante nuestras rutas por Cataluña en camiones preparados que trasladan los muebles al lugar indicado con todas las garantías de una buena recepción.,

LOCUTOR: Atención a los novios! Atención a los futuros con-





trayentes, durante el verano, con tranquilidad, pueden adquirir su mobiliario para la boda que se ~~mem~~ ha de celebrar en otoño. Visítennos, contemplen nuestra gran exposición del mueble, NO ESTAMOS LEJOS en Rocafort 142, está el monumental edificio MUEBLES LA FABRICA. No confundirse, nosotros tenemos los muebles para las parejas que están soñando con su futuro hogar, no demoren su boda por una cuestión de economía, las extraordinarias facilidades de pago que ofrece MUEBLES LA FABRICA, ~~sea~~ también una gran facilidad para poder casarse cuanto antes. Habitaciones, comedores, livings, salones, en todas las categorías y precios, LOCUTORA: Visítennos sin compromiso alguno, vean nuestra gran exposición, digan simplemente: "Vamos a casarnos" y conocerán nuestras existencias preparadas para cualquier pareja, sea cual fuere, su presupuesto matrimonial.

LOCUTOR: Y escuchen ahora, el acto segundo de.....  
.....

#### ACTO SEGUNDO

LOCUTORA: -Han oído ustedes el acto segundo de..... ofrecido por MUEBLES LA FABRICA, la máxima ~~organización~~ <sup>industria</sup> del MUEBLE en Europa.

LOCUTOR: Especial invitación de GRAN DUCADO. Escuchen con atención nuestra oferta.

LOCUTORA: -GRAN DUCADO, es el mueble de gran lujo, el mueble creado para aquel que quiera amueblar su casa, con el refinado gusto de nuestro tiempo, y la suntuosidad de un majestuoso interior.

LOCUTOR: -GRAN DUCADO, es una sección aparte, que pre-





sentamos, habiendo llegado nuestros proyectistas, y diseñadores a una máxima superación imposible de emular por ninguna otra empresa que se dedique a la construcción del Mueble Regio.

LOCUTORA: Estilos depurados, Chippendale, mueble exótico, inglés, todas las líneas de los Luises de Francia, Renacimiento español e italiano, regencia, estilos infinitamente variados, ~~ya~~ GRAN DUCADO es el mueble eterno, adquel mueble que se adquiere una sola vez, y que queda para siempre. Les formulamos una invitación especial. Visiten nuestra colección museo.

LOCUTOR: -Y escuchen ahora el tercero y último acto de.....  
.....

#### ACTO TERCERO

LOCUTORA: -Acaban ustedes de oír.....  
..... y antes de retirarnos del micrófono MUEBLES LA FABRICA les recuerda que en su inmenso edificio sito en Rocafort 142, posee el mayor stock de muebles de verano, habitaciones para futuros contrayentes, muebles para casinos paradores, hoteles, MUEBLES LA FABRICA, la máxima organización, la máxima industria del mueble, desea, antes de retirarse del micrófono, un feliz veraneo a todos, y como siempre está a sus órdenes, esperando su visita; Radioyentes de fuera de Barcelona, no vengán a nuestra ciudad sin visitar MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, No confundirse. Les espera una sorpresa, y la garantía de una adquisición inmejorable. Buenas noches.





(TRES TIMBRES)



Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro de los miércoles por la noche.

Locutor - EHoy les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, de D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero, "LA BODA DE QUINITA FLORES".

Locutora - La cual será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Quinita .....	Coral Díaz
Rosa Luísa .....	Josefina Lamas
Cristobalina .....	Carmen Yllescas
D <sup>a</sup> . Trenza .....	Isabel Monasterio
Eugenio .....	Isidro Sola
Manrique .....	Santiago Cortés
Amalio .....	César Ojínaga
Fray Cristino .....	Juan Ibañez
D. Cayo Lagartera ....	Bamaso García

Dirección: Armando Blanch.

Locutora - Señores, ~~acaban~~ Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de los Hermanos Quintero, "LA BODA DE QUINITA FLORES", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia en tres actos, de D. Jacinto Benavente, "CAMPO DE ARMIÑO". Primera actriz de la comedia: Carmen Yllescas, en el personaje de Marquesa de Montalbán.