

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



104/06/52

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de JUNIO

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA". Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos del 1º de junio.		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--	11 Rehaus	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE . Emisión de la MISA de San Eudaldo de R. Barcelon.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.30	misión des-	EFEMERIDES MUSICALES. de San Eudaldo de R. Barcelon.		
12h.40	de Monasteri	GRABACIONES AMERICANAS, DANZAS, y MELODIAS. Varios Discos		
12h.55	Poblet.	Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: Grabaciones americanas.	Varios	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		ELENA DE TORRES.		
13h.30		CARTEL.		
13h.45		XAVIER BALI.		"
13h.50		Guía Comercial.		"
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. PROGRAMA LIGERO.	"	"
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		JERRY MENGÓ. x	"	"
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		CANCIONES ESPAÑOLAS POR ENRIQUE DE LA VARA.	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		Stanley Black y su Orquesta.	Varios	Discos
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.		
16h.15	Tarde	SELECCIONES DE LA OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA"		"
17h.--		"QUO VADIS": Capítulo 7º.	Antonio Calderón	
17h.30		EL BALLETO SUITE "EL CARNAVAL"	Schumann	
18h.30	18 Reh. des-	DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55	de Zaragoza	Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis	
19h.15		LAS HERMANAS ANDREWS.	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		LA VOZ DE ANA MARIA GONZALEZ.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		"SALA DE TORTURAS".		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		CANCIONES ITALIANAS POR RINA VALDARNO.	"	"
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS. JUAN URTEAGA.	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES.	Manuel Espín.	
20h.45		Sigue. Juan Urteaga.	Varios	Discos
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		"Los de Ink Spots.	"	"
21h.--	Noche	HORA EXCATA. "CAJON DE SASTRE".		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		WASHINGTON BERTLON.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.--		INTERMEDIOS MODERNOS.	"	"
22h.10		Guía Comercial.		
22h.15		Sigue: Intermedios modernos.	"	"
22h.30		"EL DIA EN QUE NACI YO".		
22h.45		TEATRO DE EAJ-1: Radiación del poema en verso de Eduardo Marquina:		
		"LA FUENTE ESCONDIDA"		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

104/06/52

2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de JUNIO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
0h.30 1h.-- 1h.01		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. ESTAMPAS MUSICALES. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.	Varios	Discos
O-O-O-O-O-O-O-O				
				

(04/06/52)

3

10h. ~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Primera Misa del Rvdo. Padre Enrique Rifá Rierola, S.J., hijo de Don Eduardo Rifá Anglada, fundador de RADIO BARCELONA. ~~XXXXXXXXXX~~

11.40 ~~X~~ Discos. (Cocata y Fuga de Bach)
(Sonata nº 3 de Mendelssohn)

11h. ~~O~~ Retransmisión desde el Monasterio de Poblet: Reportaje del traslado de los restos de los Condes de Barcelona, de Esplugas de Francolí al Monasterio de Poblet.

(Sonido de Radio Nacional)





PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 4 de Junio de 1952

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del 4 de Junio de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 203 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

10h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del 4 de Junio de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 203 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica dá comienzo con...

Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón.
~~DISCO DEL RADIOYENTE.~~

12h.--X "LA CESTA DE LA COMPRA":

(Texto hoja aparte)
.....

12h.10 ~~X~~EFEMERIDES MUSICALES: Guión del Mtro. Font Palmarola:
(Texto hoja aparte)
.....

12h.40 ~~X~~GRABACIONES AMERICANAS, DANZAS Y MELODÍAS: (Discos)

12h.55 ~~X~~Gufa comercial.

13h.-- ~~X~~Sigue: Grabaciones americanas: (Discos)

13h.20 ~~X~~Boletin informativo.

13h:25 ~~X~~ELENA DE TORRES: (Discos)

13h.30 ~~X~~C A R T E L:
(Texto hoja aparte)
.....

13h.45 ~~X~~XAVIER BALI: (Discos)

13h.50 ~~X~~Gufa comercial.

13h.55 ~~X~~Programas destacados.

14h.-- ~~X~~Hora exacta.- PROGRAMA LIGERO: (Discos)

14h.15 ~~X~~Gufa comercial.

14h.20 ~~X~~JERRY MENGO: (Discos)

14h.25 ~~X~~Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RA-
DIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ CANCIONES ESPANOLAS POR ENRIQUE DE LA VARA: (Discos)

14h.50 ~~X~~Gufa comercial.

14h.55 ~~X~~Stanley Black y su Orquesta: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....



15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15 SELECCIONES DE LA ÓPERA "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini:
(Discos)

17h.-- "QUO VADIS": Capítulo 7º. Guión de Antonio Calderón:
(En cinta magnetofónica)
.....

17h.30 EL BALLETSUITE "EL CARNAVAL", de Schumann, por Orquesta
Filarmónica de Londres: (Discos)

18h. Desde el Ayuntamiento de Tarragona, acto de la imposición de la medalla
de la Ciudad a su Excelencia el Jefe del Estado

18h.55 Guía comercial.

19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:
(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 LAS HERMANAS ANDREWS: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ES-
PAÑA EN BARCELONA.

- LA VOZ DE ANA MARÍA GONZALES: (Discos)

19h.55 Boletín informativo.

20h.-- "SALA DE TORTURAS":
(Texto hoja aparte)
.....

20h.20 Guía comercial.

20h.25 CANCIONES ITALIANAS POR RINA VALDARNO: (Discos)

20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

- JUAN URTEAGA: (Discos)

20h.40 RADIO DEPORTES.

- 20h.45 Sigue. Juan Urteaga: (Discos)
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 "Los de Ink Spots: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- ✓ 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASRE":

(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 WASHINGTON BERTON: (Discos)
- ✓ 21h.30x Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:



(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

○ - INTERMEDIOS MODERNOS: (Discos)

- ✓ 22h.10 Guía comercial.
- 22h.15 Sigue: Intermedios modernos: (Discos)
- ✓ 22h.30 Programa: "EL DÍA EN QUE NACÍ YO":

(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación del poema en verso de Eduardo Marquina:

"LA FUENTE ESCONDIDA"

interpretada por el Cuadro Escéjido de la Emisora.

- 0h.30 ESTAMPAS MUSICALES: (Discos)
- 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

(04/05/52)

8

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....



A las 13 h-.

"S7I G U E: GRABACIONES AMERICANAS"

A las 1325 h-.

"ELENA DE TORRES"



- 10.006 P. R. 1--X "JUGUETE" blues de Capó.-
- 2--X "MISERIA" bolero de Angel Valladares.-

A las 13'45 h-.

"XAVIER BALI"

- 9358 P. R. 3--X "TESORO" bolero de Capó.-
- 4--X "ENAMORADA" bolero de Velázquez.-
- 9404 P. R. 5--X "ES MIA LA CULPA" bolero beguine de Varel.-
- 6--0 "TE ESPERARE" fox-canción de Alstone.-

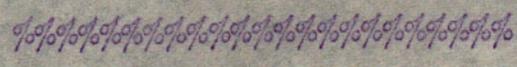
.....%/%/%/%/%/%/%.....

A las 17 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 9050 P. C. X 1-- "L'ANELLE MERAVELLOS" cuento infantil de José María Folch y Torres. por Selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Nuri Nadal, de Gerona.-
- 9350 P. C. X 2-- "LA INFANTA CASTIZA" pasodoble-canción de Sendín Galiana y Gil Serrano por Pastora Quintero. Sol. por Jaime
- 9310 P. L. X 3-- "MARIA CRISTINA" guaracha de Nico Saquito por Luis Mariano. Sol. por Victor González.-
- 6113 P. O. 4-- "BUENAS NOCHES, SEÑORES!" pasodoble de Romero Valdés por Granada, Orquesta Española. Sol. por María Jesús Torre
- 6948 P. L. 5-- "TRIGO LIMPIO" de Quintero, León y Quiroga por Pepe Pinto. Sol. por Josefina del Palacio.-
- 9311 P. R. 6-- "TE ESPERO" bolero de Chucho Navarro por Trío Los Panchos. Sol. por Wyler y José Rodés.-
- 9300 P. O. 7-- "CARTA A LA MADRE" zortzico de Gamborena por Cinco Bilbainos. Sol. por Antonio Serra.-
- 8067 P. O. 8-- "EN UN CAFE FRANCES" beguine de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Alejandrina Almendralej o
- 8068 P. O. 9-- "SE LLAMA ROSA" pasodoble de Godoy Godeñer y Montes por Pepe Blanco. Sol. por Catalina Gallardo.-
- 9088 P. O. 10-- "TU!... EL CIELO Y TU" tango de Canaro y Marcó por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Luis.-
- 8283 P. R. 11-- "LLORA OTRA VEZ" canción bolero de Oltra y Garcia del Val por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carme
- 8229 P. L. 12-- "USTED" bolero de Ruiz y Monis por Los Tres Diamante Sol. por Paco Gil.-
- 4672 G. C. 13-- "LA MEL ALS LIAVIS" sardana de José María Tarridas. Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Juan Caritg.-
- 4608 G. L. X 14-- "GRANADA" de Albéniz por Orquesta Sinfónica del Gramófono. Sol. por Mujita Noemí.-
- 8392 G. O. 15-- "QUAN EL PARE NO TE PA" sardana de Blanch por Cobla Barcelona. Sol. por Federico Batlle.-
- 4603 G. O. 16-- "LA VERBENA DE LA PALOMA" preludio de Bretón por Banda Municipal de Madrid. Sol. por María de los Angeles
- 4640 G. C. 17-- "AVE MARIA" de Schubert por Figueras solo de Violin Sol. por Marujita Malvárez.-



RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "LA CESTA DE LA COMPRA"

DIA : MIERCOLES 4 JUNIO 1952

GUIÓN : T O N Y

COPIA
LOCUTORIO



DISCO : SINTONIA HABITUAL

LOCUTOR : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal, dedicado a las amas de casa: LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA: Señoras: Buenos días. Son las ocho horas y..... minutos.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Una de las estrellas de la pantalla más admirada es CLAUDETTE COLBERT; acaba de estar en Madrid acompañando a su esposo que es un ilustre cirujano. Los periodistas, como es natural, la asediaron a preguntas. He aquí algo de lo que dijo.

LOCUTORA: Sólo estaré aquí tres días.
No conozco el cine español.
Me encantan las Corridas de toros.
Soy feliz y amo mucho a mi esposo.
Llevo el pelo corto y lo he llevado siempre así porque me gusta más y me favorece. Tengo la opinión de que las mujeres, en cuestión de peinados, deben guiarse antes por el espejo que por la moda.
No hago nada para conservar la belleza y juventud. Me limito a llevar una vida ordenada.

X I L O F O N

LOCUTOR : Quizás a las oyentes de LA CESTA DE LA COMPRA le interese conocer la biografía de Clodette Colbert.

Se llama Lily Chauchoin y nació en Saint Mandé (cerca de París) en 1905, por lo que su edad actual es de 47 años.

Cuando tenía cinco años sus padres se establecieron en los Estados Unidos. Claudette estudió dibujo para modisteria y cuando falleció su padre sus planes variaron teniendo que dedicarse al teatro ante la esperanza de una inmediata fuente de ingresos.

LOCUTORA : Con gesto audaz se presentó al célebre productor de Broadway Brock Pemberton, como una estrella, parisina de vacaciones en los Estados Unidos. Para estar en forma actuó, gracias a una amiga bajo nombre supuesto en otra Compañía antes de cumplir el compromiso con Pemberton, interpretando papeles secundarios.

LOCUTOR : Tras esta breve experiencia vino su presentación como primera figura, y con ella el éxito más rotundo, a la par que sorprendente, que se recuerda en Broadway. A los veinte años había conseguido imponerse como una de sus primeras figuras y para ella fueron los primeros papeles en varias obras que alcanzaron la popularidad.

LOCUTORA : En 1927, la Paramount contrató a Claudette, que a partir de esta

fecha actuó indistintamente en la escena y en los Estudios.

LOCUTOR : En 1930 contrajo matrimonio con Norman Forster, del cual se divorció en 1934.

LOCUTORA: A partir de su interpretación en la película "El Signo de la Cruz" Claudette Colbert se convirtió en la estrella más popular de los Estados Unidos. A las órdenes de Frank Capra asumió el primer rol femenino de "SUCEDIO UNA NOCHE" que le valió el Oscar de 1934.

LOCUTOR : El 24 de diciembre de 1935 se casó con el Doctor Joel Presman, con el que acaba de visitar nuestra Patria.

LOCUTORA : Esta es la biografía de una de las artistas de mayor popularidad y simpatía de todos los tiempos.

DISCO : MELODIA CINEMATOGRAFICA

TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTORA: Atención al Cupón pro-ciegos premiado en el día de ayer: Fue el número (REPETIR)

DISCO : PIANO MODERNO.

LOCUTORA : LOLA FLORES ha hecho la revolución en Méjico.

LOCUTOR : No podía ser menos tratándose de Lola que tiene un temperamento una gracia, un donaire y una simpatía arrebatadoras. Y si no, compruebenlo nuestras oyentes, escuchando una de sus creaciones?

DISCO : LOLA FLORES (completo)



TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTORA: Si hemos perdido nuestra alegría espontánea, la manera de recobrarla es actuar y expresarnos como si la alegría estuviese otra vez con nosotros. Para sentirse valiente, actúe Vd. como si fuera valiente, encamine toda su voluntad hacia ese fin y muy probablemente el coraje reemplazará al miedo. Pórtese como si un buen sentimiento lo impulsara y pronto el mal sentimiento que lo animaba doblará su tienda lo mismo que un árabe y se alejará en silencio.

X I L O F O N

LOCUTORA :

TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTORA : Y ahora escuchen el primer BOLETIN INFORMATIVO de Mercados de Barcelona con la lista de artículos y precios maximos autorizados oficialmente. Los compradores no deben pagar un céntimo más sobre esos precios.

LISTA DE PRECIOS

LOCUTORA: Y ahora, algo de música moderna.....

DISCO : MODERNO.

Y con esto, finaliza LA CESTA DE LA COMPRA. Esuchen a las doce el segundo BOLETIN INFORMATIVO de mercados.

LOCUTOR : Que tenegan un día feliz.... realicen una buena compra y hasta mañana a las ocho y veinte aproximadamente: hora en que estará de nuevo con Vds. LA CESTA DE LA COMPRA.

DISCO : SINTONIA



RADIO BARCELONA

CARTEL

DIA 4 JUNIO DE 1952

HORA 13.30



LOCUTOR : CARTEL.

LOCUTORA : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO: SIGUE SINTONIA

LOCUTOR : COSAS DEL CINE.

DISCO : MELODIA CINEMATOGRAFICA

LOCUTORA : Ana Esmeralda va a realizar en Barcelona una película con el título provisional de "BRONCE Y LUNA".

DISCO : PALMAS Y OÍES

LOCUTOR : Maria Rosa Salgado, la juvenil estrella española se halla en Londres estudiando el inglés para interpretar una película en dicha capital. Cuando termine esa película aseguran que irá a Hollywood donde firmará un contrato para seis años. Anhorabuena a Maria Rosa Salgado.

DISCO : LONDON SUITE.

LOCUTORA : El famoso cómico "Totó" está realizando su primer film en colores que lleva por título: "TOTO A COLORI".

DISCO : MARCHA.

LOCUTOR : La bella y simpática Virginia Mayo ha sido calificada como "la mujer más fotografiada del mundo durante el año 1951".
Con tal motivo ha recibido un gran homenaje de los artistas de Hollywood.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Robert Taylor y Stewart Granger trabajaran juntos en una próxima película de la Metro, titulada: "Todos los hermanos eran valientes".

SIGUE DISCO.

LOCUTOR : La Metro Goldwyn se dispone a realizar una película biográfica del mejor bailarín de Norteamérica: Fred Astaire. El film será en tcnicolor.

LOCUTORA : En esta película, seguramente volverán a escucharse aquellas deliciosas melodías que servían de fondo a los pasos de baile trenzados por Fred Astaire y Ginger Rogers.

LOCUTOR : Recordémoslo, escuchando, tres fragmentos de películas interpretadas por Fred Astaire.

DISCO : ROBERTA. (De la película)
"

id. IL PICCOLINO (id. id.)

id. de FRED ASTAIRE.

LOCUTORA: Este ha sido nuestro CARTEL de hoy dedicado a noticias cinematográficas y a la música incomparable de las películas protagonizadas por Fred Astaire.

LOCUTOR : CARTEL se despide de Vds. hasta mañana jueves a las 13.30.

DISCO : SINFONIA CARTEL



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Femeniles Municipales

AUTOR *Font Pedraza*

TEMA *Municipal*

RADIAR EL *4-5-52*

HORA *12 to*

DURACION *12*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: EFEMERIDES MUSICALES

DIA: 4-6-52

HORA: 12:40

GUION DE: DEL MAESTRO FONT PALMAROLA



LOCUTORA: Vamos a dar lectura de las efemérides musicales que acontecen en este mes Junio ~~(Maestro Font Palmarola,~~ recopiladas por el)

LOCUTOR: X Dia 1 de 1771

LOCUTORA: Nace en Parma el director y compositor de óperas Fernando Paer. Fué director de la orquesta del Teatro de la Corte en Dresde y más tarde de la orquesta de Napoleón en Varsovia y París. Dejó escritas numerosas óperas: las más conocidas són " Comilla ou le Soterrain", "Sargino, "Leonore, ou l' Amour Conjugal." Actualmente aún se representa su deliciosa ópera bufa " Le Maitre de Chapelle".

LOCUTOR: X Dia 2 de 1832

LOCUTORA: Fallece en París el cantante y compositor español Manuel Garcia. Deniño fué seise de la Catedral de Sevilla, a los 17 años era el mejor cantor de capilla en España. Más tarde se dedicó exclusivamente a la ópera en la que triunfó en el mundo entero por su agilidad y extensión de su magnífica voz de tenor. Este gran cantante dejó escritas varias óperas francesas, italianas y españolas, las más populares fueron, " El criado fingido, El gitano por amor, El preso, Le prince d'ocasión, La Mort du Tasse, Il Fazzoletto y L'Amante astuto".

LOCUTOR: X Dia 3 de 1828

LOCUTORA: Nace en Madrid el pianista y compositor José Inzenza Castellanos. Fué director de coros del Teatro de la Opera Cómica de París. Además dió varios conciertos en las salas Herz, Pleyel y Erard. De vuelta a Madrid fué nombrado profesor de canto de la escuela Nacional de Música, individuo de la sección de música de la Academia de San Fernando y miembro de varias sociedades artísticas. Dejó escritas un gran número de obras de importancia y una colección de Aires Nacionales, de la que se han hecho varias ediciones.

LOCUTOR: X Dia 4 de 1738

LOCUTORA: Fallece en Madrid el organista y compositor Jose de Torres Martinez Bravo. Fué primer organista de la capilla Real. En Madrid fundó una imprenta de música, con la cuál dió gran desarrollo a la música nacional. Escribió varias obras de música teatral; Como compositor de música religiosa fué uno de los últimos representantes de la antiguas tradiciones. Además dejó algunas obras didácticas, reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio y arpa.

LOCUTOR: X Dia 5 de 1829

LOCUTORA: Fallece en Bolonia el pianista y compositor francés Juan Aucot de fecundidad extraordinaria; dejó escritas más de 225 obras, entre ellas conciertos para piano y violín, sinfonías, senatinas, sonatas estudios con variaciones para piano, oberturas, fugas, fantasias a



4 manos, tríos, cuartetos y música religiosa.

LOCUTOR: X Dia 6 de 1870

5

LOCUTORA: Fallece en Madrid el pianista compositor Pablo Miguel dePerlado. Hizo sus primeros estudios en Soria, su ciudad natal. En el Conservatorio de Madrid, obtuvo el gran premio de piano. Dió una serie de recitales en las principales ciudades de España y Portugal con extraordinario éxito; alcanzó una gran popularidad. Como compositor adquirió una brillante reputación entre los primeros y más afamados compositores españoles.

LOCUTOR: X Dia 7 de 1048

6

LOCUTORA: Fallece en su convento de Reichenau el sabio musicógrafo Abad Bernón. Fué llamado Berno Augiensis, a causa de haber sido, desde 1008 Abate de dicho convento. Escribió un libro titulado Tonale, con un prefacio "Prologas", inspirado por el Instituto Hármonica, de Hucbaldo. Además una serie de obras teórico-musicales de una gran utilidad para los maestros.

LOCUTOR: X Dia 8 de 1824

7

LOCUTORA: Nace en Barcelona el violinista compositor y director Gabriel Balart Greuhet. Sus estudios de violín los cursó con el célebre maestro Alard en el Conservatorio de París. Ganó varios premios en los concursos de violín; más tarde ocupó el atril de director del Teatro d'il Re de Milán; después le nombraron director del Gran Teatro del Liceo. Escribió la ópera "La prigione de Edimburgo", estrenada en Milán con éxito enorme.

LOCUTOR: X Dia 9 de 1910

4

LOCUTORA: Nace en Königsberg (Prusia) el organista compositor y director de orquesta Otto Nicolai. Fué organista de la embajada prusiana de Roma, director del coro de la Catedral de Berlín y de la orquesta de la ópera de dicha ciudad; fundó los conciertos filarmónicos vienéses que adquirieron gran fama en el mundo entero y aun hoy en día en honor de su memoria, tiene lugar cada año un festival de gala de los citados conciertos bajo el nombre de "Concierto Nicolai". Es autor de la encantadora ópera cómica "Los Alegres Comadres de Windsor".

LOCUTOR: X Dia 10 de 1901

7

LOCUTORA: Nace en Tolón el violinista René Benedetti. Obtuvo el primer premio de violín en el Conservatorio de París, después se ha dedicado al virtuosismo y ha dado numerosos conciertos en Francia, Alemania, Holanda, Bélgica y una serie en Montecarlo; se dirigió a los Estados Unidos y dio en New-York un recital en el que obtuvo un gran éxito. De regreso a Francia, ganó el premio instituido por Edonard Nadaud, mediante concurso disputado por doce primeros premios del Conservatorio de París.

LOCUTOR: X Dia 11 de 1697

4

LOCUTORA: Nace en Padua el organista teórico y compositor Francesco Antonio Vallotti. Era monje franciscano, fué maestro de capilla de la Catedral de su ciudad natal. En su tiempo ere el más considerado de los compositores de música religiosas. Produjo música en gran abundancia, pero no publicó más que tres colecciones de Responsorios y su libro "Della scienza teórica e práctica della moderna musica", que constituía la primera parte de un vasto tratado de composición en el que sacaba ingeniosas consecuencias de la serie de sonidos armónicos explicando la escala menor como inversión de la serie armónica superior.

(04/05/52) 28
LOCUTOR: X Dia 12 de 1923

LOCUTORA: Fallece en Mannheim el compositor alemán Oskar von Chelins. Al terminar sus estudios musicales entró en el ejército, llegando ser ayudante del Emperador y Comandante de los Húsares de la Guardia en Postdam. Fué nombrado agregado militar en Petrogrado. Compuso varias canciones, el poema sinfónico "Und Pippa tanszt, un Requiem para coros y orquesta, tres magníficas óperas, una Sonata para violín y una buena colección de obras pianísticas.

LOCUTOR: X Dia 13 de 1884 9

LOCUTORA: Nace en Valencia el popular maestro de capilla organista y compositor Antonio Perez Moya. Fueron sus profesores los maestros Frigola y Joaquín Cassadó. Al terminar su carrera musical, le nombraron organista y maestro de la escolania de capilla de la Basílica de Ntra. Sra de la Merced de Barcelona, que continúa desempeñando en la actualidad. Fué maestro del "Orfeó Montserrat" y más tarde fué nombrado director del "Orfeó de Sans", uno de los más famosos de la ciudad Condal. Al frente de estas agrupaciones corales, ha realizado una interesante labor y los conciertos que ha dirigido són numerosos. Es autor de más de 250 composiciones, entre las que abundan especialmente las de carácter coral y religioso. La composición más conocida de dicho maestro es "La Marinada" por orfeó y cobla. Este maestro, cuya personalidad es muy apreciada en Cataluña, es un verdadero apostol de la música orfeónica.

LOCUTOR: X Dia 14 de 1911 7

LOCUTORA: Fallece en Copenhage el gran violinista compositor y maestro director noruego Johan Severin Svendsen. Hizo sus estudios con su padre, músico militar, luego en el Conservatorio de Leipzig. Dió una serie de conciertos en toda Europa como violinista a base principalmente de sus propias obras. Era director de orquesta del Teatro Real de Copenhage, después de la Orquesta de la Corte y de los Conciertos Filarmónicos; fué uno de los mejores directores de su país. Cultivó las grandes formas, prefiriendo lo épico a lo lírico.

LOCUTOR: X Dia 15 de 1843 10

LOCUTORA: X Nace en Bergen el famoso compositor Edward Grieg. Su madre le dió las primeras lecciones y luego fué enviado a Leipzig para perfeccionar sus estudios en aquel Conservatorio. Fundó una Sociedad de Conciertos en Cristiania, realizó varias tourneés para dar a conocer sus propias obras. Perteneció a las Academias de París y Berlín. Compositor de talento, original y sano, sus composiciones están llenas de poesía y han sido universalmente apreciadas. Dotado de gran inspiración, poseedor de un perfecto dominio de la técnica, su música tiene un encanto particular y una distinción exquisita.

LOCUTOR: X Dia 16 de 1819 11

LOCUTORA: Nace en León el maestro de canto y compositor José Sobejano Erviti. Hizo sus estudios preliminares con su padre, que era maestro de capilla de la Catedral de dicha ciudad, después se trasladó a Italia para continuarlos con el maestro Mercadante, en Roma. Sus principales obras són; un método de canto, de solfeo y otro de piano, la zarzuela titulada "La llave del jardín", las óperas "Isabella di Lara" y "Maria Calderon", y obras religiosas. Fué condecorado con la Cruz de Caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos III.

LOCUTOR: X Dia 17 de 1882 ~~Strawinsky~~ STRAWINSKY

LOCUTORA: Nace en Oranienbaum (Rusia) el genial maestro compositor Ygor Frodorovitch Strawinsky. Hijo de un bajo de la ópera Imperial de Petersburgo. Estudió la composición como alumno particular favorito con el gran Rimsky-Korsakoff. Su primera obra orquestal fué una Sinfonía que sorprendió a los oyentes, el día de su estreno; más tarde escri-

(04/06/52) 29

bió "Fauno y pastora" para canto y orquesta. La personalidad de este maestro aparece esplendente y con caracter netamente ruso en sus obras "Petrouchka, "La Histoire du Soldat," "El Pájaro de Fuego," "Consecración de la Primavera," "Le Roi des Etoiles," "Trois Lyriques japonaises," etc. etc...

LOCUTOR: ~~X~~ Día 18 de 1899

LOCUTORA: Nace en Barcelona la concertista de piano Maria Carratalá Van Von Wonver. Empezó sus estudios musicales en la Escuela Francesa de dicha ciudad, más tarde en el Conservatorio del Liceo. Debutó en la Sala Aeolian de la ciudad Condal, con extraordinario éxito. Después se trasladó en París; al terminar su formación realizó una tournée por Europa, con clamorosos éxitos. Fué una de las concertistas que procuró en sus programas dar a conocer obras inéditas de autores españoles, principalmente las de Manuel de Falla.

LOCUTOR: ~~X~~ Día 19 de 1868

LOCUTORA: Fallece en Lequeito (Vizcaya) el organista pianista y compositor Juan Maria Blas de Altuna. Cursó sus estudios en el Conservatorio de Bilbao; dió una serie de recitales de piano en las principales Salas de España, triunfando como concertista y compositor. Fué nombrado organista de la Catedral de Bilbao. Dejó escrito gran número de obras religiosas y se publicaron los volúmenes de Preludios para órgano.

LOCUTOR: Día 20 de 1845

LOCUTORA: ~~X~~ Nace en Madrid el violinista y compositor Casimiro Espino Teisler. Fué matriculado en el Conservatorio de su ciudad natal. Actuó como violín solista en el Teatro del Circo de Madrid y del Principe Alfonso. Al formarse la orquesta Sinfónica de Madrid, patrocinada por la Sociedad de Conciertos, fué nombrado violín solista. Dicha orquesta estrenó su Obertura en sol menor titulada "Génio y Locura", con clamoroso éxito.

LOCUTOR: ~~X~~ Día 21 de 1753

LOCUTORA: Fallece en Barcelona mientras tocaba el órgano en la Misa Mayor y siendo el día de su Santo el presbítero Luis Vall-Llovera. Cursó sus estudios de música en el colegio del Monasterio de Montserrat. Ganó las oposiciones al magisterio de San Juan de las Abadesas y más tarde la plaza de organista en la Basílica de Sta Maria del Mar de la ciudad Condal. Fué el organista más admirado por ~~ser~~ ~~cualidad que era sobresaliente~~ extraordinario improvisador.

LOCUTOR: ~~X~~ Día 22 de 1767

LOCUTORA: Nace en Givet (Ardennes) el compositor y organista Etienne Nicolás Méhul. A los diez años de edad era organista de los Franciscanos de su ciudad natal, más tarde se trasladó a París, donde pudo establecerse como profesor. Presentado a Gluck, éste reconoció su talento de compositor dramático y le animó a escribir. Fué nombrado inspector del Conservatorio de París, que acababa de fundarse; al año siguiente era elegido miembro de la Academia. Dejó escritas varias óperas, Sinfonías, Cantatas, Himnos, etc. etc. La obra más importante de este maestro fué la ópera "Joseph" que se mantuvo largo tiempo en el cartel de los principales teatros de Europa.

LOCUTOR: Día 23 de 1868

LOCUTORA: ~~X~~ Fallece en Dresde el musicógrafo y compositor alemán Emil Naumann. Estudió en los Conservatorios de Bon, Francfort y Leipzig. Fué alumno particular de Mendelssohn. Compuso algunas óperas, Sinfonías, Oratorios, etc. etc. Fué nombrado director de música religiosa de la Corte Real de Berlín. Su actividad principal se desarrolló en el terreno de la historia y estética de la música.

(04/06/52) 30

LOCUTOR: X Dia 24 de 1834

LOCUTORA: Nace en Frankenthal (Palatinado) el musicógrafo George Becker. Fue discípulo de los maestros Kunt y de Prudent; vivió en Lancy, cerca de Ginebra, donde escribió numerosos artículos musicales, la mayoría de los cuales se publicaron con resultados magníficos para autor y editor. La biblioteca de dichos maestros, muy rica en rarezas bibliográficas, fue vendida en parte por su propietario, a la ciudad de Lyon.

LOCUTOR: X Dia 25 de 1830

LOCUTORA: Fallece en Tournai (Francia) El sabio monje Hucbald ó Ughbaldns de la Abadía de San Amando. Sus obras teóricas són verdaderos monumentos para la historia de la música. Su invento más importante es el empleo de un sistema de líneas horizontales, paralelas y ~~superpuestas~~ superpuestas, entre las cuales colocaba las sílabas del texto, indicando con toda claridad los movimientos ascendentes ó descendentes de la melodía y cuya amplitud (intervalos) estaba determinada por medio de letras situadas al principio de cada interlínea. Falleció a los 90 años.

LOCUTOR: X Dia 26 de 1880

LOCUTORA: X Fallece en Manchester el sacerdote John Curwen. Inventor del método conocido con el nombre de Tonic Solfa. Las resoluciones adoptadas en la ciudad de Hull, durante una conferencia de maestros de las escuelas dominicales, le sugirieron la idea de crear un nuevo método de estudios del canto. Publicó su "Grammar of vocal music", fundó la Sociedad Tonic Solfa y el Tonic Solfa College. Dejó escrito gran número de obras pedagógicas, además de la transcripción de obras clásicas.

LOCUTOR: X Dia 27 de 1897

LOCUTORA: Nace en Canonja (Tarragona) el violinista Antonio Brosa. Hizo sus estudios musicales en Barcelona bajo la dirección del ilustre maestro Ainaud. Sus magníficas condiciones y excelente sentido musical le valieron una beca del Excmo Ayuntamiento de esta ciudad, que le permitió trasladarse a Bruselas para ampliar allí sus estudios. Fundó un cuartetto que se hizo famoso, realizando importantes giras artísticas por los principales centros musicales de Europa y Norteamérica, siempre con extraordinario éxito.

LOCUTOR: X Dia 28 de 1895

LOCUTORA: Nace en Barcelona el concertista de piano y compositor Julio Pons del Castillo. Fue uno de los discípulos predilectos del ~~maestro~~ malogrado maestro Enrique Granados, en cuya academia obtuvo el gran Premio extraordinario y Medalla de Oro, tras brillantes ~~XXX~~ oposiciones. Posée un gran temperamento artístico, es un verdadero romántico y fiel interprete sobre todo de las obras de Bach y Chopin. Tiene escritas un buen número de obras pianísticas de gran relieve.

LOCUTOR: X Dia 29 de 1933

LOCUTORA: Fallece en Cristiania el compositor noruego Gerardo Schjelderup. Hizo sus estudios musicales en el Conservatorio de París con Massenet. Compuso gran cantidad de óperas entre ellas ~~cuales~~ "Mañana de Domingo", "Casamiento Noruego", "Noche de Primavera" y "Pájaros de Tormenta". Era gran patriota, muy estimado en toda la Nación.

LOCUTOR: X Dia 30 de 1850

LOCUTORA: Fallece en París el concertista de oboé español Pedro Joaquín Soler. Los primeros estudios los principió a la edad de ocho años en Figueras; a los diez y siete años de edad se contrató de flautista en

en el regimiento frances nº 40 de línea en Lyon, allí se dedicó al estudio de oboé con el maestro Donjou; más tarde fué nombrado profesor de oboé en el teatro de la Opera de dicha ciudad y en el teatro de la Opera Cómica de París. Dió muchos conciertos de oboé en las principales ciudades de España y Francia.



Guión a cargo del maestro

Font Palmarola

4-6-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy .

Poca cosa noticiable tiene la Bolsa de hoy, que se ha situado en un plan de restricción de actividades contractuales que hace que se inscriban todavía en menor número que ayer los valores operados.

Nos hallamos en una especie de interregno fácilmente explicable: Acabada la amnistía fiscal que ha hecho que en los últimos días de Mayo se hayan aglomerado muchas operaciones, ha quedado el mercado hasta cierto punto vacío de órdenes. Y las pocas que acuden no hallan la contrapartida adecuada si no es con ligero demérito en las cotizaciones.

De aquí que abunden los pequeños repliegues para la mayor parte de valores inscritos, sin que ello implique tampoco el hecho de una pesadez contractual ni mucho menos.

Las acciones de SIERRA MENERA han sido las que han originado mayor número de transacciones, por disparidad de criterio en relación con los acuerdos adoptados en la última junta general extraordinaria. De todos modos, a los cambios mínimos operados ayer, que han sido los mismos de hoy, se han cruzado muchas operaciones lo que parece indicar que se ha llegado a una posición equilibrada que a última hora aparecía superada por la demanda.

Hay sensación de firmeza para los valores azucareros que con la libertad de contratación del azúcar se desenvolverán mejor en el aspecto comercial.

También TELEFONICA aparece bien situada.

Cierre sostenido.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

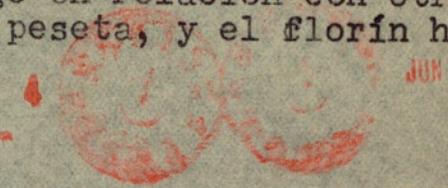
El hecho de que las acciones Series A-y B, de SIERRA MENERA sean fusionadas y canjeadas por títulos de 500 pesetas nominales, es un reconocimiento tácito de valoración de las Serie B, y sitúa su valor efectivo alrededor de la par, lo que constituye un positivo aliciente para su ulterior desenvolvimiento bursátil.

ELECTRO METALURGICA DEL EBRO , con el 25% desembolsado, han operado a 650 pesetas.

El repliegue de HIDRO NITRO parece injustificado, ya que la posición industrial de esta empresa es sólida y prometedora.

Los cupones de SANSON han operado a 159 pesetas y los de La España Industrial , a 128 pesetas.

La posición del dólar ha desmerecido algo en relación con otras divisas, especialmente el franco francés, la peseta, y el florín holandés a través de las últimas semanas.



--

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS descuenta los cupones de las Deudas del Estado de vencimiento primero de Julio próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~



( 04/06/52 )

34

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84.75  
 Exterior 4 % 105  
 Amortizable 3 % 85.75  
 " 3 y medio 91  
 " 4 % 99.15  
~~Renfe 4 %~~  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 101  
 " " 4 % inter 96.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 99.75  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 73.50  
 " " 4 y medio 1950 91  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 107.50  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % serie D - 97  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 93  
~~Cinca 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 1945 98  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " 5 %~~  
~~Gubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
~~Cros 5 y medio~~  
 Carburos 6 % 1949 101.75  
~~Explosivos 6 %~~



BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 88.75  
~~Gas Lebón 6 %~~ Fomento Obras 6 % - 101  
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~  
Metro Transversal 95  
Tranvias Barcelona ordinarias 110  
" " 7 % preferentes 108  
~~Transmediterranea~~  
~~Maquitrans~~  
Maquinista 102.50  
~~Urbas~~  
~~Asland ordinarias~~  
~~Unión Naval de Levante~~  
~~Carbueros Metálicos~~  
Cros 630  
~~Central de Obras~~  
~~Fomento de Obras~~  
~~Piedras y Mármoles~~  
Aguas Barcelona 225  
" Besós 136  
" Llobregat  
Catalana Gas nuevas 121.50  
~~Gas Lebón ordinarias~~  
Sevillana 130  
~~Unión Eléctrica Madrileña~~



(3)  
-pares-

Minas Rif 428 Pesetas  
 Explosivos 259 Pesetas  
 Dragados 144  
 Aguasbar  
 Fiesa  
 Española Petroleos 411  
 Agrícolas 480  
 General Azucarera 127  
 Sniace  
 Telefónicas 168.75

BOLSA de MADRID

Banco España 450  
 " ~~Exterior~~  
 Campsa 155.25  
 Ebro 273  
 Minas Rif 430 Pesetas  
 Petroleos 405  
 Unión Eléctrica Madrileña 130  
 Felguera 271

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya 427.50  
 Naviera Aznar 1880 Pesetas  
 " Bilbaína 275 Pesetas  
~~Duro-Felguera~~  
 Papelera Española 470  
~~Basconia~~



( 25/06/52 ) 37

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCU TORIO

## P R O G R A M A

*Radio Club*



AUTOR *Murphy*

TEMA .....

RADIAR EL *H-6-52*

HORA .....

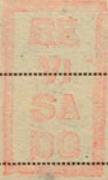
DURACION .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN



## M O N T A J E

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCIÓN ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



DISCO : S I N T O N I A

-----



LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : UNA PRODUCCION CID PARA RADIO !

LOCUTORA : Un programa de actualidad, con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE: D I S C O

-----

SINTONIA : H O R A R I A

-----

LOCUTOR : Al iniciar se RADIO CLUB, el reloj marca las ..... horas y ..... minutos.

X I L O F O N

-----



DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo 50.

LOCUTOR: Mañana jueves día 5 de Junio es el cuarto día de la semana 23 del año 1952; habrán transcurrido 158 días del año y 77 de la primavera.

DISCO: MARCHA

LOCUTOR: EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El día 5 de Junio de 1568, muere en el cadalso el Duque de Egmont, victima de la severidad del Duque de Alba, y cuya muerte costó a España sus estados de Flandes, después de una guerra de 30 años.

LOCUTOR  $\frac{1}{2}$ : El día 5 de Junio de 1783, en Annonay (Francia), los hermanos Montgolfier consiguen elevar su primer globo de papel, de 500 metros cúbicos que llenaron de humo.

LOCUTORA: El día 5 de Junio del año 1845, abre sus puertas el Monte de Piedad de Barcelona.

LOCUTOR: El día 5 de Junio de 1930, el Gobierno Inglés se pronuncia contra el tunel del Canal de la Mancha.

LOCUTORA: Y mañana día 5 de Junio de 1952 admire<sup>en</sup> los escaparates de FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50 los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una cocina BENAVENT, cocina a gas, así como el radioreceptor MARCONI de gran potencia y fidelidad en el sonido.

TEMA FELICITACION

LOCUTORA  $\frac{1}{2}$ : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTOR: Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 5 de Junio y conmemoran su fiesta onomástica quienes llevan el nombre de BONIFACIO, DOROTEO, SANCHO, FERNANDO, FLORENCIO, JULIAN, MARCELINO, FAUSTINO, ZENAIDA y VALERIA.

REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA: Regalos, miles de regalos valiosos y prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR: Y entre ellos adquiera la nevera SAEZ, perfección técnica al servicio del hogar o una cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia, cocina maravillosa unica, o quizás...

LOCUTORA: Un radioreceptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales o extranjeras.

LOCUTOR: ¿Un hogar feliz?... con nevera SAEZ. ¿Un hogar dichoso?... con cocina a gas BENAVENT. ¿Un hogar alegre?... con el Radioreceptor MARCONI.

LOCUTORA: Y todo ello en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50

SIGUE SINTONIA: RESUELVE

DISCO ALEGRE



LOCUTORA : "El hombre y su frase"

LOCUTOR : Un pasatiempo radiofónico en RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Todo el mundo puede "hacer su frase". Bastará que se lo proponga.

LOCUTOR : Haga Vd. su frase y remítala a PUBLICIDAD CID, Caspe, 12 indicando en el sobre "Para Radio Club".

LOCUTORA: He aquí la frase premiada para esta semana:

LOCUTOR : "El amor es una vitamina más en la vida del ~~ser humano~~ ser humano"

LOCUTORA : Esta frase premiada con dos localidades para un cine de Barcelona, la remitió Doña Pepita Garcia Ibañez, quien puede retirar su premio en Publicidad Cid, Caspe, 12.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Todos los miercoles en RADIO CLUB.... "El hombre y su frase"

LOCUTORA: Un pasatiempo radiofónico con premio.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----

LOCUTOR

Visite, en CASA DEL ARTISTA, Ciudad 11,  
interesantísima exposición del notable  
dibujante J. Abelló.

(14



RADIO CIUB  
4  
MAYO  
1952

LOCUTOR (A):

GALERIAS AUGUSTA, no deje de ~~visita~~ visitar la importante exposici3n de pinturas que actualmente se exhibe en estas GALERIAS AUGUSTA.



NOTA.- Este texto ha de radiarse intercalado 4 veces en la secci3n guias de exposiciones del programa.

Miercoles



DISCO VIO INES (SINTONIA)  
-----

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO

De la antología de Juan Ramón Gimenez ha seleccionado hoy Ricardo Ardevol, para estos minutos poéticos los versos de "LOS NIÑOS TENIAN MIEDO"

El poeta supo llegar a ese máximo pero difícil miedo del alma infantil, y captarlo en un momento de vibración intuitiva.

Y Ricardo Ardevol lo expresa con acentos de sincera emoción.

DISCO: FUERTE MIEDOSO(Y CESA)  
-----

(Queda de fondo musica apropiada al tema)

ACTUACION  
-----

Escuchan Vds. a Ricardo Ardevol en los minutos poéticos de RADIO CLUB. "La filla del Carmesí" de José M. de Sagarra. fué la solicitud de Margarita y unas amigas de Tarragona.

Ricardo Ardevol complace seguidamente tal petición.

ACTUACION  
-----

Estos fueron los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevo .

DISCO : VIOLINES  
-----

HOJA FINAL  
-----

LOCUTORA: Termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las .....  
horas y ..... minutos.

LOCUTOR : RADIO CLUB, es ; UNA PRODUCCION CID pa ra RADIO !

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE  
-----



fuadido - Radio Club

104/06/52

45

RADIO CLUB  
MIÉRCOLES 4 de JUNIO 1952

2



LOCUTORA : Artistas en RADIO CLUB.

LOCUTOR : Hoy recibimos la visita de la gentil estrella de la canción :  
TANIA, acompañada del maestro Joaquín Botey.

Tania ha conseguido un gran contrato en una de las mejores salas de fiestas de Madrid y antes de salir hacia la capital de España viene hoy a los microfones de RADIO BARCELONA para decir gentilmente adiós a su público de Barcelona, a la par que le obsequia con dos de las canciones de su repertorio.

Escuchen a TANIA : DOS GOTAS DE AGUA.

Al piano el Maestro Botey.



ACTUACION

TANIA se despide de los múltiples admiradores de su arte, dedicándoles la canción : ANCORA.

ACTUACION

RADIO CLUB desea a TANIA muchos éxitos por tierras madrileñas, y le ofrece sus micrófonos para que a su regreso a Barcelona pueda contarles sus impresiones y los muchos aplausos, que sin duda cosechará.

XILOFON

RADIO CLUB

MIÉRCOLES 4 JUNIO 1952



( 04/06/52 )

45

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO : MARCHA

LOCUTORA : RADIO CLUB. Noticias y curiosidades de los cuatro puntos cardinales.

SI GUE DISCO

LOCUTOR : Vd. amable oyente que se queja de los taxis de Barcelona, escuche lo que nos cuenta un viajero de los taxis en México.

DISCO MEJICANO - BREVE Y DE FONDO

Es extraño el sistema que rige para los taxis en Méjico. El conductor ignora en absoluto la geografía local, y generalmente propone al viajero llevarle a dar un paseo: pero si el turista insiste en que se le lleve a un lugar determinado la tarifa aumenta considerablemente.

LOCUTORA : El taxi no tiene contador, ni lleva un cartel indicador de los precios. Es inútil llamar a un agente del tráfico. Perderiais más tiempo en la discusión.

LOCUTOR : La circulación en Méjico exige dar más quiebros que un torero, y pensar continuamente en que ha llegado nuestra última hora. El mejicano se siente un virtuoso del volante apenas lo toma entre sus manos. Lleva el taxi a unas velocidades de vértigo, toma las vueltas sin la menor precaución, y rara es la vez que mira si el radiador tiene agua. De vez en cuando enciende un cigarrillo mientras con un codo cuida del volante.

LOCUTORA : En incontables ocasiones los coches se destrozan en sus frecuentes roces las aletas, los parachoques, e incluso el capot. Pero nadie presta atención a esas pequeñeces.

SIGUE DISCO HASTA EL FINAL.

LOCUTOR : En Inglaterra se está tratando de regimentar y asentar a los vagabundos gitanos. El Consejo del Condado de Kent proyecta constituir seis campos para que los gitanos permanezcan en ellos durante el invierno. Los campos tendrán agua potable, luz, escuela, cinematógrafo, piscina y campo de deportes.

DISCO : EL GITANO SEÑORITO.

LOCUTORA : Nuestra civilización mecánica es magnífica mientras las máquinas funcionan bien, pero una avería en éstas, puede producir trastornos y complicaciones extraordinarias.

LOCUTOR : Así ocurrió en Washington, donde, por un fallo en la Central de las luces de tráfico, estas estuvieron en el rojo durante dos horas.

DISCO : FOX AMERICANO

LOCUTORA : Hay muchas maneras de establecer un récord mundial. Pero sin duda alguna el camino que a tal fin ha elegido la viuda triestina Bruna Radetic, es el más cómodo y sencillo: No probar bocado durante setenta y siete días.

LOCUTOR : A fuerza de no comer durante setenta y siete días, consecutivos, Bruna Radetic podrá comer opiparamente durante bastantes meses, pues su experimento le ha producido una respetable cantidad de millares de liras, ya que ha sido realizado a la vista del público.

LOCUTORA : La tal viuda posee una constitución física extraordinaria.

LOCUTOR : Es una viuda resistente, confeccionada a base de un material de "antes de la guerra".

LOCUTORA : Su ocio alimenticio lo ha entretenido durante sus setenta y siete días de permanencia en una caja encristalada, con la adición de los programas radiofónicos con un pequeño receptor instalado a la cabecera de su lecho.

LOCUTOR : Ha confesado que el rato más malo que pasó y que ~~causó~~ casi la indujo a desistir de su proeza, fué al escuchar este disco:

DISCO : MENUDO MENU

(completo)



RADIO CLUB

MIÉRCOLES 3 JUNIO 1952

(04/05/52)

48

COPIA  
LOCUTORIO

LOCUTORA : La última página sonora de nuestro diario RADIO CLUB, lleva hoy un título popular,.....

LOCUTOR : UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA. O lo que es lo mismo, la expresión de que el programa musical de esta página va a complacer el gusto de los que se deleitan con la música moderna, y los que prefieren la música selecta.

Así pues, una de CAL Y OTRA DE ARENA en el aspecto musical, cerrará RADIO CLUB de hoy.

DISCO : FRAGMENTO "INCOMPLETA DE SCHUBERT"

DISCO : TABLEIRO BAHIA

DISCO : FRAGMENTO DE "SCHEREZADE"

DISCO : RUMBA.



.....

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

1

**DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION**



## PROGRAMA

AUTOR A. Castells

TEMA Consultorio para la mujer.

RADIAR EL 4 de junio 1952

HORA 19 horas

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_



OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



**DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION**

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

## EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: Consultorio para la mujer

DIA: 4 de junio de 1952

HORA: 19

GUION DE: A. Castells



### SINTONIA FRANCIS

LOCUT. Señoras, señoritas, muy buenas tardes. Damos comienzo a nuestra ~~diaria~~ emisión Consultorio para la mujer, que les ofrecemos todos los días a la misma hora, patrocinada por el Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 2º - Barcelona.

### VUELVE SINTONIA

VOZ ¿Quiere usted ser siempre joven y bella? Visite usted Instituto Francis y se convencerá de con sus productos de belleza, con su depilación electrocoagulante, y sus masajes por personal especializado puede conseguir una tez fresca un cutis de porcelana y la seguridad de saberse siempre atractiva.

LOCUT. Instituto Francis le garantiza el éxito de su hermosura. ~~¿Quiere usted lucir~~ <sup>Luce Vd.</sup> (una larga y hermosa cabellera? ¿Usa usted ~~una~~ melenita corta y graciosa? Evite la caspa que afea su cabello y le resta brillantez y sedosidad, con Capilar Francis. Use Capilar Francis y conseguirá que su cabello sea brillante y suave como la seda.

VOZ Visite Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona con la seguridad de que será su cliente.

### MUSICA

LOCUT. A continuación damos paso a nuestro Consultorio para la Mujer, que dirige Elena Francis, ~~no sin antes recordarles que la página poética de hoy corresponde a la voz del~~

(04/05/52)

actor Jaime Peribañez. Por lo tanto nuestro Consultorio será un poco más breve que de costumbre.

XILO

Pasamos a contestar a Silvia y otra carta ~~XXXXXXXX~~ que nos llega de Masnou, pero que ha olvidado poner el nombre, y que nos ruegan se radien hoy las respuestas.

VOZ

Sobre el remedio que me piden en sus cartas, ya saben cual es el consejo que damos siempre en nuestra emisión. Contra el vello, no conocemos otro procedimiento más eficaz y de mejores resultados que el practicado por los modernísimos aparatos que posee el Instituto Francis. No puedo darles otras garantías hijitas, pues de emplear otros procedimientos, solo conseguirían que se reprodujeran con más fuerza. ¿Satisfechas?. Las saluda cariñosamente. Elena Francis.

XILO

LOCUT.

Una presumidilla nos hace varias peticiones en su carta.

VOZ

Vamos a satisfacer a una presumidilla. Ante todo le recomiendo que no lave su cara con jabón. La limpieza de la misma debe efectuarla por la noche con colcrem, se lo reparte bien por toda la cara con la yema de los dedos, dándose masaje ~~XXXXXXXX~~ por espacio de unos minutos, y se lo quita luego con una gasita o algodón. Por las mañanas lávese con agua clara a la que puede añadir una cucharadita de bórax para hacerla suave. Le conviene usar una crema nutritiva. Si le interesa, puede probar la preparada por Instituto Francis que dá excelentes resultados; podrá adquirirla en Pelayo 56 2º Barcelona.



Para contraer sus poros debe humedecer su rostro por las mañanas y por las noches (después de haberse limpiado el cutis con el colcrem) con leche cruda. Se deja secar y luego en un cocimiento muy concentrado de manzanilla empaque un algodón en rama y lávese el rostro con él. Luego puede darse unas fricciones con hielo.

A las otras peticiones le contestaré por carta. ¿Conforme? Un abrazo cariñoso de su amiga. Elena Francis.

M MUSICA

LOCUT. Inicia el recital de poesias correspondiente al dia de hoy el simpático actor Jaime Peribañez con la poesia de Amado Nervo que lleva por título EL MILAGRO.

(Fondo musical y recitado de poesia)

.....

LOCUT. A continuación escuchenle en SONATA DE ABRIL de la que es autor Pedro Mata.

(Fondo musical y recitado de poesia)

.....

LOCUT Y ahora la voz de Jaime Peribañez les ofrece un soneto de un poeta joven pero de gran valor, Pedro Ardoy que lleva por título ¿HASTA CUANDO?

(Recitado de la poesia)

.....

LOCUT. Y para finalizar nuestro recital escuchen <sup>( a través de )</sup> las voces de Maria del Carmen Torres y Jaime Peribañez una rara pero bellísima poesia de Pedro Mata que se titula Y NADA MAS QUE ASI.

(Recitado de la poesia sobre fondo musical)

.....

LOCUT. Acaban ustedes de escuchar un recital poético a cargo del simpático y joven actor de nuestro Cuadro Escénico, Jaime Peribañez, al que damos las gracias por su colaboración en nuestro Consultorio a la par que le felicitamos sinceramente por su magnífica actuación hoy esperando nos visite nuevamente en fecha próxima.

MUSICA

LOCUT Aqui termina nuestra diaria emisión Consultorio para la mujer que dirige Elena Francis y que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.

VOZ Y nos despedimos de ustedes deseandoles muy buenas tardes, hasta mañana si Dios quiere,

MUSICA FINAL.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

*Saló de fortuna*

AUTOR *A. Matas Guin*

TEMA *Concurs*

RADIAR EL *4-6-52*

HORA *20h*

DURACION *20m*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS  
FECHA: 4-6-52  
HORA: 20 h.  
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU

( 04/06/52 ) 54



1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA  
LOCUTORA: Sala de torturas!

1º----- SINTONIA  
LOCUTOR: Con ustedes, la terrorífica Sala de torturas

PRIMERA TORTURA UNO Y UNA GOLLETAS

Como todas las semanas, da comienzo nuestra tortura alimenticia, para la cual necesitamos la colaboración de dos condenados que no hayan merecido. La tortura consiste en comerse siete galletas en un minuto. El ganador obtendrá, además de las quince pesetas en metálico, un volante de tramitación de documentos para una boda con que La Nordica, S.A., obsequia a todos los ganadores. Si los condenados no se comen un mínimo de cinco galletas quedarán descalificados y sin premio.

TRABALENGUAS: EL VERDUGO DE CONSTANTINOPLA QUIERE DESVERDUGOCONSTANTINOPOLIZARSE, EL DESVERDUGOCONSTANTINOPOLIZADOR QUE LO DESVERDUGOCONSTANTINOPOLICE, BUEN DESVERDUGOCONSTANTINOPOLIZADOR SERÁ.

SEGUNDA TORTURA UNO Y UNA DECLARACION

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita *Gloria*. Lisboa.

La tortura consiste en que el concursante tiene que declararse a la señorita, pero fingiéndose tartamudo, y la señorita tiene que contestarle fingiéndose sorda. ~~Un~~ De los dos, *el* que logre divertir más al público ganará el premio.

TERCERA TORTURA UNO Y UNA BIBERON

PREMIAMOS CON VEINTICINCO pesetas la tortura que nos remite....

La tortura consiste en que la señorita con un biberon, vaya alimentando al caballero, prodigándole frases cariñosas, para que el caballero se lo beba. Este, tendrá que fingir ser un niño, Ganará el premio el de los dos que divierta más al auditorio.

CUARTA TORTURA UNO Y UNA BAILE

La tortura consiste en que el concursante cante La niña de fuego, y que la baile la señorita. Y luego al revés. Ella con voz fuerte y el con voz de mujer.

Los titulares de las cartas premiadas con veinticinco pesetas, pueden pasar por Radio Barcelona, Caspe, 6, los sábados por la mañana, donde se les hará efectivo el premio en metálico.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar desde sus casas a nuestro concurso, que nos sugieran las torturas radiofónicas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiamos dos o tres cartas. Envíen sus torturas a Caspe 6, Radio Barcelona, consignando en el sobre PARA LA SALA DE TORTURAS.

Buenas noches y muchas gracias.

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír el programa Sala de torturas ofrecido por la Union de Radioyentes, todos los miércoles a las ocho de la noche.

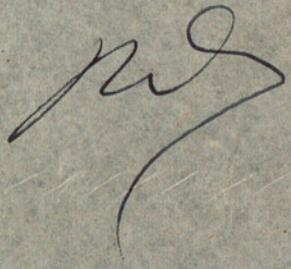
1º----- SINTONIA.

( 04/05/52 )

55

PARA AÑADIR AL PROGRAMA DE SALA DE TORTURAS DEL DIA 4-6-52,  
DESPUES DE LA PRIMERA TORTURA

LOCUTOR: La Union de Radioyentes, siempre al servicio de sus suscrip-  
tores, les ofrece una nueva ventaja, en colaboracion con la Nordica,  
S. A. . La Nordica S.A., Plaza Tetuan 24, tramitara gratuitamente a  
todos los suscriptores de la Union de Radioyentes, toda la documentacion  
relativa a la boda y ademas, encaragara, de acuerdo con los contrayente  
tes, y a las mejores Casas Comerciales, los servicios de coches, flo-  
res, Restaurante, Fotografias, viajes, estancias, etc, concediendoles  
el cinco por ciento de Bonificación sobre el total importe del presu-  
puesto a que ascienda su boda y servicios anexos, si los contratan por  
mediación de La Nordica, S. A. Plaza Tetuan 24.  
Informese en la Nordica, telefono 26.37.83. (REPETIR)



*Angeles*

*entre 20 30 y 31 h*

EMISORAS LOCALES

Junio,



NOTICIARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Todo invento que pueda ser objeto de patente de invención y toda marca o modelo, dibujo o película cinematográfica, de cualquier clase, que se exhiba en la FERIA, gozará de una protección temporal que garantizará a los interesados que lo soliciten un derecho de prioridad durante un año, a partir de la fecha de admisión en la FERIA.

Para ello, cuantos expositores deseen alcanzar tal beneficio, deberán presentar a la Dirección de la FERIA una instancia indicando de modo concreto el objeto que ha de ser protegido, la fecha de su admisión en la FERIA, la residencia y domicilio en España, y los extranjeros el de su país. Deberá acompañar a la solicitud una nota explicativa, por cuadruplicado, del objeto expuesto y los planos, dibujos y fotografías necesarias para mayor claridad. Cuando se trate de una marca se acompañarán cinco diseños de la misma, con otras tantas declaraciones de los productos a que ha de aplicarse.

Cada instancia no podrá referirse más que a un solo invento, marca, dibujo, modelo o película.

Los expositores que hayan solicitado la protección temporal para los productos de sus stands, lo consignarán en sus instalaciones sobre cada uno de los objetos que la motivaron, mediante un rótulo con la inscripción: "Protegido oficialmente".

Los interesados deberán incoar el correspondiente expediente ante el Registro de la Propiedad Industrial, en el término de un año, a contar de la admisión del invento, marca, modelo, dibujo o película cinematográfica, haciendo constar que obtuvieron la protección temporal, con los datos de presentación y número de registro.

-----



Emisora: Radio Barcelona, E.A.J.1.  
Programa: EL FLECHAZO  
Fecha: 4 de Junio de 1952 MIÉRCOLES  
Hora: 8'40 noche.

(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor que les ofrece...

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó, nº 11 y 13, en los Locales de la Antigua Telefónica de Barcelona, a 50 metros de Fernando.

(SINTONIAZAUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - Muebles Aviñó, les ofrece los muebles de calidad que Vds. buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutor - En Muebles Aviñó le orientarán entre sus 200 juegos de exposición, para escoger aquel mueble que Ud. necesita.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor caoba, bufete curvado con gran luna tallada, vitrina también curvada con espejo al fondo, mesa con forma, extensible, seis sillas tapizadas en terciopelo, todo con tallas, acabado perfecto en estilo Chippendale, por 7.900 pts.!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora - Y escuchem los dos chistes que hemos seleccionado, y que premiamos con 10 pts. cada uno. El primero lo firma el Sr. Tomás Moncada Alonso, que vive en la calle Fraternidad nº 16, 3º-1º.

Locutor - Díe así:

Locutora - Se dice que el hombre casado vive más tiempo que el soltero.

Locutor - Ah! Es que el tiempo le parece más largo!

Locutora - Y radiamos a continuación el segundo chiste premiado en el día de hoy.

Locutor - Lo remite la Srta. Mercedes Boba Perajuan, de la calle Vecindario San Jaime, 7, Argentoná.

Locutora - Qué frescura, venirme a esperar sin afeitarse!

Locutor - Te juro, Luisita, que iba completamente afeitado cuando vine.

(FONDO CESA)

Locutora - Envíen a Muebles Aviñó, 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa.. o a la suegra. Sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En El Flechazo, todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.

Locutor - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro cuerpos, con lunas interiores, dos mesitas de noche, cómoda con luna tallada, cama matrimonio con somiers dos sillones y sillita tapizados seda, acabado en nogal y en estilo moderno. Su precio increíble... 4.650 pts.!!!

Locutora - Compruébelo.

Locutor - Y hasta mañana, a la misma hora, pero recuerden que...

Locutora - Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



(04/06/52)

58

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau  
RADIAR EL 4 de junio 1952  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

TEMA Comercial con comentarios de actualidad y discos  
HORA 21,05  
2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 110  
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
 FECHA: 4 de junio de 1952  
 HORA: 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau



=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y baja)

LOCUTOR: ¡JUNIO! Y con él las fiestas de CORPUS, SAN ANTONIO DE PADUA, SAN JUAN y SAN PEDRO.

LOCUTORA: Y con las fiestas... ¡las verbenas!

LOCUTOR: Y con las verbenas... ¡trajes elegantes!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTORA: Para las fiestas solemnes; para onomásticas; para fiestas de noche... INCON, en su OFERTA DE VERANO, presenta los trajes que los caballeros desean: ligeros, frescos, elegantes... ¡y limitados de precio!

LOCUTOR: Vean el traje PANAMÁ, la moda veraniega 1952: algodón jumel, color sólido, lavable en casa, tejido tornasol con género para un cuello de recambio, 21 dibujos para elegir: ¡585 pesetas!

LOCUTORA: ¡Al precio que ustedes pagarían del género solo, INCON les ofrece un traje, un buen traje!

LOCUTOR: Y además:

LOCUTORA: TRAJES FRESCO, estambre, gran vestir, colores lisos novedad: a 420 y 760 pesetas.  
 TRAJES ALGODON, lavables, colores sólidos: a 385 y 485 pesetas.

LOCUTOR: Caballeros: los trajes que ustedes desean, cómodos y de rigurosa novedad, a precios de coste de género, en: INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube TICTOO RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y seguidamente tres minutos de música con el piano de Jorge Halpern, al cual escucharemos en el bolero de María Teresa Lara: NOCHE DE RONDA:

(Radiación de NOCHE DE RONDA, por Jorge Halpern)

LOCUTOR: EL SULTAN LOCO:

LOCUTORA: Por los principales periódicos del mundo ~~se~~ corrió la noticia: "Las tropas inglesas han ocupado el Sultanato de ~~Lahej~~ Lahej, en el ~~Protectorado de Aden~~ Protectorado de Aden." No se indicaban los motivos de tal determinación, pero ahora ya se saben:

LOCUTOR: El sultán Abdul Kerim está loco y había huido de su reino al Yemen, víctima de la manía persecutoria...

LOCUTORA: Los sucesos que han terminado con la fuga del Sultán tuvieron su origen en 1932, cuando perdió un ojo en un intento de asesinato de que ~~él~~ fue objeto. Desde entonces -y sobre todo desde 1947, cuando heredó a su padre- se creía perseguido por todo género de enemigos reales o imaginarios. En todos cuantos le rodeaban veía a posibles usurpadores del trono, y obsesionado con esta idea desterró a sus hermanos y primos. A principios del pasado abril, el Sultán hizo demoler veinte casas de amigos de su hermano, el emir Ali, con el pretexto de que conspiraban contra él. Ultimamente atrajo con seductoras promesas a sus primos Ahmed ~~Meudi~~ Meudi y Hassan Bin Ali, a los que tenía desterrados, y en cuanto llegaron a Lahej los cargó de cadenas y ejecutó a los cuatro días.

LOCUTOR: Pero ni aun así podía librarse de la imaginaria persecución y acabó huyendo de su sultanato. Sin gobierno este, tuvo que ser ocupado por los ingleses hasta que se elija sucesor del trono.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTORA: Los perros han arruinado el rodaje de unas escenas de la película "Perdidos en Alaska" que se estaba ~~filmando~~ filmando en Hollywood. Se comieron en un momento toda la "nieve" que había disponible. En total: 50 sacos de flor de maíz...

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)



LOCUTOR: Estamos radiando el programa CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado todos los miércoles por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTORA: Recientemente han terminado las obras realizadas en la Casa Blanca, residencia de los Presidentes de los Estados Unidos.

LOCUTOR: Cada habitación del departamento particular del Presidente y de su familia está provista de teléfono y de dos aparatos de televisión: uno para los programas en colores y otro para los que se hagan en blanco y negro. Las paredes y los suelos están insonorizados y los cuadros luminosos instalados al efecto permiten llamar a los miembros del personal de la casa en medio del mayor silencio.



LOCUTORA: La mansión presidencial tiene también una sala de cine, una piscina, una sala de emisión para los discursos presidenciales y en el tercer piso un ~~solárium~~ solárium, donde el sol, atravesando un techo de cristal azulado, imita los delicados colores del mar.

LOCUTOR: De esta forma se ha cumplido aquel deseo de Georges Washington, primer presidente de los Estados Unidos, que deseaba que la Casa Blanca tuviese: "la suntuosidad de un palacio; los ~~com~~ modidades de una casa burguesa y la gracia de una casa de campo".

LOCUTORA: Pero lo que jamás podía soñar Georges Washington es que la Casa Blanca tuviese el mejor refugio antiatómico del mundo...

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Maurice Chevalier fué invitado por unos amigos a pasar unos días con ellos en una villa que poseían cerca de Orleans.

LOCUTORA: - ¡No me dijisteis que queríais vender esta propiedad? - preguntó Maurice. - Creía que ya no era vuestra...

LOCUTOR: - Ése era mi propósito -dijo el dueño.- Pero la agencia que intervenía en la venta puso unos anuncios tan sugestivos, que entonces ~~comprendí~~ comprendí que la casa que yo había soñado siempre poseer era, precisamente, ésta.

(Sube TIOTOG RUMBA y funde)

CAJON DE SASTRE - y 4

LOCUTORA: Llama al cobrador y sale la nena a abrir: -Papá no está...

LOCUTOR: -¿Cómo que no está, si lo he visto por la ventana?

LOCUTORA: -¡Ah, bueno! Pero él le vió primero a usted.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Y sigue CAJON DE SASTRE con una melodía de Fields, interpretada por la orquesta de Edmundo Ros: MOROCCO:

(Radiación de MOROCCO, por Edmundo Ros)

LOCUTORA: Para las próximas verbenas... ¡un traje que le vista elegantemente a la última moda!

LOCUTOR: TRAJE PANAMÁ, algodón júmél, color sólido, lavable en casa, 21 dibujos para elegir en tejido tornasol: 585 pesetas.

585

LOCUTORA: ¡Un traje maravilloso que ~~le~~ hará destacar más aún su personalidad, y que INCON le ofrece a precio de coste del género que le costaría en una tienda de tejidos! Vean el TRAJE PANAMÁ, caballeros. ¡Es precisamente lo que ustedes desean!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y baja)

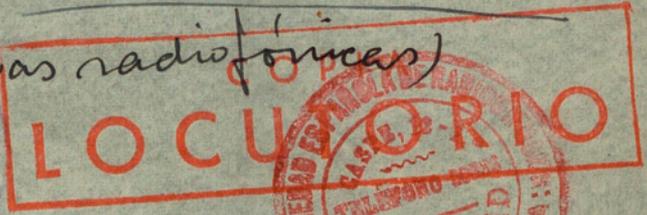
Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente...:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



Sociedad Española de Radiodifusion  
Emisora: Radio Barcelona  
Programa: "Cosas de la Vida"  
Fecha: 4 de Junio de 1952  
Hora: 21'30  
Guión: Luis G. de Blain



SINTONIA PETIT VALS = SE APIANA

Locutor: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Credito, les ofrece el programa semanal...

Locutor: "Cosas de la Vida"

Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutor: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la Sección Especial de Credito de los Almacenes El Barato les ofrece, teniendo en cuenta, además, que los precios y condiciones de nuestra sección especial son las mejores de Barcelona.

Locutor: Señora, una cuenta abierta en la Sección Especial de Credito de El Barato, le sirve indefinidamente para todas las compras que desee realizar, sin más molestia que la insignificante de apertura y llevándose lo adquirido en el mismo momento de la compra.

Locutor: Compre a plazos con la absoluta garantía de comprar bien. Soliciten la apertura de una cuenta en la sección Especial de Credito de los Almacenes El Barato.

Locutor: Los artículos adquiridos, que el comprador retira en el mismo momento de la compra, se liquidan después en cómodos plazos mensuales.

Locutor: Si el comprador desea efectuar más compras con el saldo que le queda disponible, puede hacerlo cada vez sin necesidad de tramite alguno.

Locutor: Tener una cuenta abierta en la Sección Especial de Credito de los Almacenes El Barato, significa solucionar para siempre el problema del vestir, del calzar y de reponer los objetos del hogar.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutor: Y Almacenes El Barato les ofrece el decimoquinto episodio de la serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado....

Locutor: "La Escapatoria", de William Somerset Maughan

INDO No 1 = SE APIANA

Narrador: Estoy convencido de que cuando una mujer se propone casarse con un hombre, nada puede salvarle... a no ser una fuga inmediata, que tambien puede no tener éxito. Recuerdo a un amigo que, previendo que se avecinaba lo inevitable en estos casos, se embarcó en cierto puerto llevando como unico equipaje un cepillo de dientes; tanta era la seguridad que tenia del peligro que le acechaba y de la necesidad de una rapida acción. Pasó así un año viajando por todo el mundo, y cuando ya consideraba pasado el peligro - pensando que las mujeres son inconstantes y que lo habria olvidado en el transcurso de aquel año - desembarcó en el mismo puerto de salida, siendo grande su sorpresa al reconocer en la



primera persona que vió en el muelle a la dama de quien había huido.

No he conocido sino un solo caso de un hombre que logró librarse de una mujer en parecidas circunstancias. Se llamaba Roger Charing. Ya no era joven cuando se enamoró de Ruth Barlow, y tenía suficiente experiencia para obrar con cautela. Pero Ruth tenía un don - o, mejor, una virtud - que desarmaba por completo a los hombres, y eso fué lo que hizo olvidar a Roger su sentido común, su prudencia y toda su sabiduría... Cayó como una pieza del juego de bolos... El propio Roger Charing me lo explicó en el bar del club.

FONDO= ENCADENA CON

RUIDO RESTAURANTE= SE APIANA



Narrador; ¿Y bien, Roger, que es lo que quieres decirme de Ruth Barlow?

Roger: En mi opinión, Ruth es uno de esos pobrecitos seres que parecen marchar en sentido contrario a la vida... y que no tienen el menor acierto.

Narrador; ¿que pretendes significar con eso de que "no tienen el menor acierto"?

Roger: Pues... ¡Tjem!... Tú sabes que Ruth ha enviudado ya dos veces.

Narrador: Sí. Pero no comprendo la relación entre este hecho y tu anterior afirmación.

Roger: Pues está bien claro; Ruth pertenece a ese genero de mujeres que, si se casan, tienen un marido que las tiraniza...

Narrador; ¿De modo que sus dos anteriores y sucesivos maridos la maltrataban?

Roger: Eso parece... Pero dejeme proseguir: Ruth es una de esas desgraciadas mujeres que si recurren a un corredor de comercio para cualquier negocio, la estafan; si toman una criada a su servicio, resulta que es una ladrona... ¡Y, al parecer, no podría tener un corderito sin que se le muriese al poco tiempo!

Narrador; ¿Y para que necesitaria Ruth un corderito?

Roger; ¡No es esa la cuestión!... Por favor, amigo mio, trata de comprenderme... ¡Estoy locamente enamorado de Ruth!

Narrador; Perdona, ¿pero no te parece que te expresas con cierta inconsecuencia en las ideas? No veo hilación logica entre lo del corderito que se muere y tu loco amor por Ruth... Aunque, ¡espera!, creo que empiezo a hacerme cargo.

Roger: ¡A buena hora!

Narrador; Ruth Barlow tiene unos magnificos ojos negros que sabe manejar mejor que nadie.

Roger: ¿Lo dices en sentido peyorativo?

Narrador: Son unos ojos que parecen estar siempre listos para el llanto, y de ellos se deduce que el mundo la trate muy mal.

Roger: ¡Es una pobre criatura para quien los sufrimientos son superiores a los que un ser humano puede soportar!

Narrador; Claro, claro... Y era inevitable que un hombre fuerte, viril y adinerado, como tú, se dijera a si mismo que debía luchar contra las vicisitudes que el destino depara a esa mujer.

Roger: Si... ¡Ah! ¡Que satisfacción poder borrar la tristeza de sus bellos ojos negros!

Narrador: Vaya, vaya, lo que me suponía... ¿Y qué?

Roger: ¡Ruth y yo nos vamos a casar!

Narrador: (Atragantándose) ¡Acájum! ¡Acájum!... ¡Ah!... Bien, bien, mis mejores votos de felicidad. A la primera ocasión iré a felicitar personalmente a Ruth.

Roger: Te lo agradeceré mucho, porque... ¡ejem!..., ella siente por ti una especie de temor. Cree que eres un hombre insensible. Desde luego, tú debes haberla dado motivos para que opine así.

Narrador: No sé. La primera vez que nos encontramos fué en calidad de pareja en una partida de "bridge". A pesar de que en dos ocasiones ella jugó mal, me conduje como un angel... Pero creo que, cuando perdimos la partida y ella se echó a llorar, le dije que si alguien debía llorar era yo y no ella... Desde entonces me mira con recelo.

Roger: ¡Naturalmente!... La pobrecita ha pasado momentos tan difíciles en su vida, tantas tristezas... ¡Ay, me dá una pena!

RESTAURANTE = ENCADENA CON

FONDO No 2 = SE APIANA

Narrador: Me constaba que Ruth Barlow era una estúpida, y tenía la íntima convicción de que, además, era una mujer tan dura como la roca. Por eso me horrorizó la idea de que mi amigo Roger cayese en las redes de ella.



Durante varios días procuré evitar todo encuentro con Roger, porque me lastimaba verle tan contento y feliz cuando en realidad se encaminaba hacia su desgracia.

Pero hete aquí que con la misma facilidad que se había enamorado, dejó de estarlo. Al principio no pude explicarme la causa de ello... Me dije que tal vez la mirada patética de Ruth había dejado de ejercer influencia en el sensible corazón de Roger. Fué este quien me explicó lo sucedido:

Roger: Nos hallábamos en la playa, contemplando el mar, y yo dije:

FONDO = ENCADENA CON

MURMULLO OLEAJE = SE APIANA

Roger: Que azul está hoy el mar, ¿verdad, Ruth?... ¡tan azul como el cielo!

Ruth: Querrás decir que el cielo está tan azul como el mar.

Roger: No, no; el mar tan azul como el cielo. Es el cielo lo que dá color al agua.

Ruth: Al contrario, es el agua lo que dá color al cielo.

Roger: Te equivocas, querida.

Ruth: El que se equivoca eres tú. Mi segundo marido solía decir: "¡Hoy el cielo es tan azul como el mar!"

Roger: ¡Tu segundo marido debía ser tonto!

Ruth: ¡No te pongas ofensivo, Roger!

Roger: ¡Me consta que es el cielo lo que dá color al mar!

Ruth: ¡Pero que testarudo eres!...! Es el mar lo que dá color al cielo

Roger: ¡Santo Dios! Si tuvieras un adarme de instrucción, no dirías tamaño desatino.

Ruth: El ignorante eres tú...Mi segundo marido...

Roger: ¡No quiero volver a oír la opinión de tu segundo marido!

Ruth: ¿A donde vas, Roger?

Roger: ¡A refrescarme la cabeza, a tomar un poco de aire...a...  
Adiós!

OLEAJE= ENCADENA CON

MISMO FONDO DE ANTES= SE APIANA

Roger: Después de esta estúpida discusión recobré el sentido común, convirtiendome de nuevo en el hombre mundano y cauteloso de antes. Caidas las escamas de mis ojos, en lo que a Ruth se refiere, he intuido agudamente que ella se ha propuesto casarme a toda costa, ¡Y yo te aseguro, amigo mio, que nada me inducirá a casarme con ella!

Narrador: ¿Y como te las compondrás para librarte del compromiso?

Roger: No lo sé todavía. ¡Pero ya encontraré la escapatoria!

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

Narrador: El pobre Roger veía con claridad la clase de mujer con quien tendria que entenderse, y comprendía que si le rogaba que lo libertara del compromiso, era seguro que con su habitual manera implorante pondría un alto precio a sus heridos sentimientos.



Además, resulta muy incomoda la posición que se crea un hombre que ha dejado plantada a una mujer. Por este motivo, Roger no hablaba sobre el particular, no dando a entender ni con palabras ni con gestos que sus sentimientos hacia Ruth habían variado. Seguía tratandola cordialmente y atendiendo sus menores deseos; asistían al teatro, cenaban en los restaurantes, le enviaba flores y se mostraba con ella agradable y simpático en todo momento.

FONDO No 3 (ALEGRE)= SE APIANA

Narrador: Habían decidido casarse en cuanto encontraran una casa que les gustara. Roger vivía por aquel entonces en pensión y ella en un piso amueblado, y tenían el proyecto de alquilar una residencia apropiada. Roger había obtenido de unos agentes el permiso para visitar varias casas y le pidió a Ruth que le acompañara a verlas...

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

Ruth: ¿No te parece querido, que esta casa es deliciosa..., francamente deliciosa?

Roger: No, no, amor mio..., lo siento, pero no acaba de satisfacerme. ¡No tiene garage!

Ruth: ¡Pero la casa que acabamos de visitar no te gustó porque tenía garage!

Roger: En efecto, tenía garage. ¡Pero era el garage lo que no me gustaba!...La casa me gustaba mucho. Pero, ahora, ¿ves lo que son las cosas?, aquí no hay garage. Bueno, que le vamos a hacer, iré a visitar a otros agentes y mañana veremos otra docenita de casas.

Ruth: ¡Pero estoy rendida..., no puedo más! ¡Llevamos tres días visitando casas y más casas!

Roger: Pero, cariño..., no se trata de una casa cualquiera. ¡Se trata de encontrar nuestro hogar!... ¡Ejem! ¡Seguiremos buscando!

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE AFIANA

Narrador: Visitaron muchas casas. Unas resultaban demasiado grandes y otras muy pequeñas. Algunas se hallaban demasiado alejadas del centro, y otras, por el contrario, muy cerca. Y no las visitaban a la ligera..., ¡las recorrían desde los sótanos hasta la buhardilla!... Para terminar Roger encontrando alguna falta que hacía que la casa no les conviniera.

Ruth empezó a flaquear y a tornarse malhumorada. Habían visitado cientos de casas, y subido y bajado millares de escalones. Ruth, exhausta, acabó diciendo:

Ruth: Mira, Roger, si no encuentras casa pronto, me veré obligada a reflexionar sobre nuestro compromiso, ya que por este camino pasarán muchos años antes de que podamos casarnos.

Roger: Pero, Ruth, no digas eso. Te ruego que tengas paciencia. Acabo de recibir de unos nuevos agentes una lista de casas recién desalquiladas. Hay en la lista más de sesenta

Narrador: De nuevo comenzó la búsqueda. Al fin, Ruth se volvió silenciosa y casi despreciativa. Sus hermosos y patéticos ojos habían adquirido una expresión hosca. Hay un límite en la resistencia humana, ¡y Ruth había llegado a él!

Ruth: Bueno, Roger, ¿quieres o no casarte conmigo?

Roger: Naturalmente que sí. Nos casaremos cuando encontremos casa. A propósito, acabo de enterarme de que hay una que quizá nos convenga.

Ruth: Por ahora no me encuentro tan bien como para salir en busca de más casas.

Roger: ¡Pobre querida mía! Me ha parecido que estabas algo cansada.

Narrador: Al día siguiente, ella enfermó, teniendo que permanecer en cama y negando se a recibir a Roger, que hubo de limitarse a preguntar por su salud y a enviarle flores. Pasó así una semana, al cabo de la cual recibió la siguiente carta escrita por Ruth:

Ruth: "Roger, no creo que me quieras sinceramente. He encontrado a alguien que se desvive por mí, al extremo de que hoy nos casamos".

Narrador: La respuesta de Roger, enviada por un recadero, decía:

Roger: "Ruth, tu noticia me ha dejado pasmado. Nunca me repondré del golpe, pero tu felicidad es mi principal preocupación. Te remito adjuntas siete autorizaciones para ver casas, que me han llegado con el correo de esta mañana; tengo la seguridad de que entre ellas habrá alguna que te guste".

FONDO No 4 (DE FINA) = SE AFIANA

Locutor: Escucharon la adaptación radiofónica del relato de William Somerset Maugham "La Esceptoria".

Locutor: Dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes El Barato a través de su sección especial de Crédito.

Locutora: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la sección especial de Credito de los Almacenes El Barato les ofrece.

Locutor: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

Locutora: Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y media de la noche, el programa "Cosas ~~de~~ de la Vida", presentados por los Almacenes El Barato por medio de su sección especial de Credito.

SINTONIA



(04/05/52)

69

COPIA  
LOCUTORIO

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA :

4 Junio 1952

TIEPO :

3 minutos.



noche



DISCO: S I N T O N I A

- LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !
- LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET
- LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.
- LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiesteticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.
- LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematograficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.
- LOCUTORA : La aplicacion diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O



LOCUTORA: Su reconocido talento, pero tambien una terca voluntad para sobresalir del montón INFLUYO EN EL DESTINO de Robert Wise, el indiscutible Director americano.

X I L O F O N

LOCUTORA: Robert Wise, nació en Winchester (Indiana) en los Estados Unidos, el dia 10 de septiembre de 1914, siendo un aprovechado discipulo universitario. En agosto de 1933, ingresó como modesto empleado en los Estudios R.K.O., su talento le ayudó a alcanzar muy pronto el puesto de ayudante de montador, y al cabo de unos años de ejercer este cargo como ayudante, la R.K.O. le confió la terminación como director de una pelicula cuyo montaje estaba realizando.

LOCUTOR : A partir de este momento ejerció como director. En 1949, fué contratado para la 20th. Century-Fox para la cual dirigió "Entre dos juramentos" con Josef Cotten, Linda Darnell y Jeff Chandler, y la "Casa de la Colina" con Valentine Cortese.

LOCUTORA: Para la Warner Bross dirigió "Tres Secretos" un film inolvidable. Y para la R.K.O. la pelicula que está considerada como su obra maestra: "The Sep Up" y que para hablar de ella es preciso recurrir a comparaciones no cinematográficas, precisamente, sino literarias.

LOCUTOR: El ambiente, las situaciones , los estados psicologicos, Robert Wise, los maneja magistralmente. Su habilidad como director, es consecuencia de una terca voluntad y de un talento prodigioso, seguramente las dos cualidades que le han llevado a ser considerado como uno de los autenticos valores en la Dirección de films.

LOCUTORA: Robert Wise, ha llegado a la cumbre por que ha sabido pacientar al mismo tiempo que demostrar día a día que era un habil trabajador y un psicologo profundo, pero psicologo de masas y de ambientes, lo que le ha valido indiscutiblemente para ~~sax~~ que le fuera reconocido su auténtico valor.

LOCUTOR: Su reconocido talento, pero tambien una terca voluntad para sobresalir del montón INFLUYO EN EL DESTINO DE Robert Wise, el indiscutible Director americano.

X I L O F O N.



(04/05/52)

70

- LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud del cutis.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

DISCO: S I N T O N I A (RESUELVE)  
-----

RE  
VI  
SA  
DO

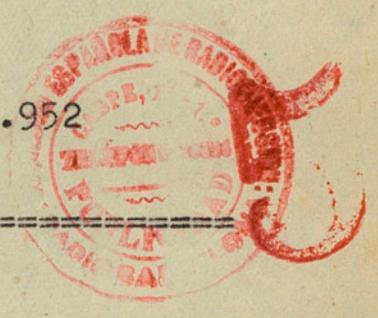


Emisión: PATROCINIO RADIOTEATRO

Obra:

Día: 4 de Junio de 1.952

Hora: las 10,45



Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Comienza la emisión de radioteatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, con un saludo a sus clientes, amigos y público en general, quienes merecen la máxima consideración de esta tan importante industria del mueble.

Locutor:

El interés que despierta todo lo relacionado con MUEBLES LA FABRICA, modelo de organización comercial que es La Primera En Europa en su género, se demostró con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, en que fué visitado su monumental edificio por gran cantidad de forasteros, que fueron atendidos por quienes hablan <sup>(sus respectivos)</sup> su propio idioma.



Locutora:

Monocedores y conscientes de <sup>(que)</sup> cuanto ofrece LA FABRICA, tiene gran interés, invitamos especialmente a todos los que residen fuera de Barcelona a que la visiten, <sup>(y así)</sup> ~~donde~~ podrán admirar ~~su~~ gran exposición de muebles; ~~que tienen y asegurando~~ <sup>serán muy cordialmente acogidos, y)</sup> ~~los una muy cordial acogida,~~ <sup>(recibirán orientaciones que)</sup> ~~y si no compran,~~ <sup>(y aunque no compran,)</sup> habrán tenido oportunidad de conocer una organización única en ~~su~~ nuestro Continente.

Locutor:

LA FABRICA  
Para ~~resetes~~ no es un problema la distancia, pues envia sus muebles con la máxima garantía de embalaje, a las localidades mas alejadas, MUEBLES LA FABRICA ofrece además facilidades de pago y vende el mobiliario <sup>(el público)</sup> que <sup>(puede elegir)</sup> a ~~un~~ precio de fábrica. Todos sabemos lo que significa "precio de fábrica". Es la máxima economía para el comprador, que obtiene el mueble más perfecto en acabado, elegancia y precio.

(agradecerán)

Locutora:

Tengan la seguridad, señores, de que ~~habrónes~~ ~~agradecido~~ nuestro consejo de visitarnos, porque sabemos que no podrán olvidar lo que en ~~el interior de~~ nuestro monumental edificio habrán visto; y, como el adquirir un mueble es algo decisivo, si no lo compran hoy, lo recordarán mañana. Y ahora, como ~~un~~ entonces, MUEBLES LA FABRICA, está a su disposición para complacerles en todos sus deseos de adquisición.

*Aquí anuncia la obra*

Locutor:

Y escuchen ahora el acto primero de **LA FUENTE ESCONDIDA**

ACTO PRIMERO

Locutora:

Acaban de ~~oir~~ la radiación del acto primero de . . . . . en emisión patrocinada por LA FABRICA, la primera organización de Europa en la industria del mueble.

Locutor:

Cuando nos visiten) <sup>(los novios,)</sup> (no olviden decirnos estas palabras tan sencillas y hermosas: "Vamos a casarnos", y entonces nuestro especial equipo de vendedores preparados al efecto le ofrecerá lo que <sup>(encanto de)</sup> puede ser) (su futuro hogar.

Locutora:

Acompañándole a la sección GRAN DUCADO, donde encontrará los muebles de la máxima calidad a precios de mueble corriente.



Locutor:

Si no piensa usted instalar su casa en ese plan de gran suntuosidad, le hará reseña de los diversos estilos.

Locutora:

Si lo que usted quiere es la sencillez, le ofrecerá también lo que desea.

Locutor:

Para todos y para cada uno, tiene LA FABRICA las habitaciones en exposición permanente, para que puedan apreciar el efecto que harán mañana en su hogar y puedan seleccionarla a su gusto.

Locutora:

Mueble colonial.

Locutor.

Muebles de estilo GRAN DUCADO

Locutora:

Mueble moderno.

Locutor: Mueble inglés de los estilos Chippendale, Reima Ana, Sheraton, Adams, etc. etc.

Locutora: Mueble de estilo imperio y francés.

Locutor: Todo, todo cuanto usted pueda ambicionar; pero no olvide decir: "Vamos a casarnos" y entonces LA FABRICA se complacerá y enorgullecerá de haber podido contribuir con sus orientaciones, sus facilidades de pago y la economía de sus precios, a su felicidad.

Locutora: Y si se encuentra usted de paso en Barcelona, diga también "Vengo a visitarles"; será que habrán aceptado la invitación que, desinteresadamente, ofrece MUEBLES LA FABRICA a cuantos están interesados en la adquisición de mobiliarios

Locutor: Seguidamente <sup>si vense</sup> ~~quiere~~ oír el acto segundo de

A C T O   S E G U N D O

LA FUENTE ESCONDIRA

Locutora: Acaban ustedes de oír el segundo acto de ..... en la emisión que todos los miércoles patrocina MUEBLES LA FABRICA, en sus selectas veladas de radio teatro.

Locutor: Nuestra querida Barcelona, que ofreció al mundo el grandioso y severo espectáculo de su Congreso Eucarístico y se prepara para el magno certamen de la Feria Internacional de Muestras, se enorgullece al poseer la primera industria del mueble, que ha cumplido ya su primera década.

Locutora: Aquellos ~~que~~ precisen comprar un mueble, deben ir a LA FABRICA cuyo stock en existencias es tan extraordinario, que por muy ambicioso que se sea, hallará cuanto desee; visítenos sin compromiso alguno, nuestro deber de hospitalidad nos obliga a recordárselo, porque sabemos que mejor que en nuestro edificio, sito en Rocafort, 142, no puede hallarse nada mas perfecto en la industria del mueble.



Locutor: Seguidamente y continuando en esta sintonía, ~~quieran oír~~.  
tengan la bondad de escuchar

ACTO TERCERO

=====

Locutora:

Acaban de oír la radiación de ~~LA FUENTE~~ <sup>ESCONDIDA</sup> que por cortesía de MUEBLES LA FABRICA les hemos ofrecido esta noche.

Aquí dar reparto

Locutor:

Y antes de despedirnos de ustedes, señores radioyentes, nos complacemos en recordarles que es LA FABRICA la que tiene a su disposición . . . . .

Locutora:

Muebles para el hombre de negocios . . . . .

Locutor:

Mueblesde estilo rústico y colonial . . . . .

Locutora:

Miles de muebles auxiliares . . . Salones de vivir . .

Locutor:

Habitaciones completas y muebles de jardín.

Locutora:

Todo cuanto pueda exigirse de la industria del mueble, lo hallarán en esa oferta especialísima de LA FABRICA, que conmemora el décimo aniversario de su fundación.

Locutor:

MUEBLES LA FABRICA, "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S.A. de la, calle de Rocafor, 142, se despide de ustedes y les invita una vez más a que visiten su edificio, donde podrán apreciar que todos sus muebles ofrecen tres garantías máximas: "Confort, Elegancia y Economía"

Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"



(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro de los miércoles por la noche.

Locutor - Hoy les ofreceremos la radiación de la obra poemática en tres actos y en verso del ilustre poeta D. Eduardo Marquina, "FUENTE ESCONDIDA".

Locutora - La noche del estreno de esta obra, otros grandes autores, los Quintero, honraron con su presencia el palco escénico del Español, de Madrid, pronunciando, antes de abrirse la cortina, estas palabras:

Locutor - "Señores, figuraos un gran festín donde se os dieran manjares exquisitos, finamente condimentados; sabrosas frutas de nuestros campos y de nuestros huertos; confortantes y alegres vinos; y mieles y amíbares delicadísimos, y tendríais una imagen exacta de lo que es "FUENTE ESCONDIDA"."

Locutora - Hoy, al cabo de veintiún años de su estreno, entre tanta sensibilidad folletinesca y tanta pirueta estravagante y extranjera como se nos ofrece a menudo, no encontramos mejores palabras que las de los Quintero, para enjuiciar la obra. Ellos, como brindis final, terminaban:

Locutor - "Siempre la vida la ha de adornar una mujer o un poeta".

Locutora - Y nosotros, no menos devotos al poeta, reponemos esta noche "FUENTE ESCONDIDA".

Locutor - Y no menos galantes, ~~hacemos~~ hacemos nuestro su elogio a la mujer, con referencia a Encarna Sánchez, la gentil actriz que ser protagonista de ~~esta~~ va a ~~protagonizar~~ la obra de Marquina.

Locutora - REPARTO:

(FUENTE ESCONDIDA-4-6-52)

|           |                     |                   |
|-----------|---------------------|-------------------|
| Locutor - | Nadala .....        | Encarna Sánchez   |
|           | Berta .....         | Rosario Cavallé   |
|           | Merensiana .....    | Isabel Monasterio |
|           | Sisqueta .....      | Coral Díaz        |
|           | La Sila del Ros ... | Carmen Yllescas   |

|            |                  |                  |
|------------|------------------|------------------|
| Locutora - | Sintu .....      | Isidro Sola      |
|            | Ramón Roda ..... | Fernando Parés   |
|            | Miquel .....     | Estanis González |
|            | Pelegrí .....    | Dámaso García    |
|            | El Vailet .....  | José Llasat      |

Dirección: Armando Blanch.

M Ú S I C A (Sardana)

---

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la obra en tres actos de D. Eduardo Marquina, "FUENTE ESCONDIDA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona.

Locutora - El reparto ha sido el siguiente:

.....

Locutor - No dejen de escuchar el próximo miércoles víspera de Corpus la ~~obra~~ comedia en tres actos, de Alfonso Roure, que lleva por título "CORPUS".

---

*[Handwritten signature]*