

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



ORIGINAL  
LOCUTORIO

(09/06/52)

1

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de JUNIO

de 195 2

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.10		CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR.	Liszt	Discos
12h.35		Selecciones de la ópera "AIDA"	Verdi	"
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: Selecciones de la ópera "AIDA"	"	"
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		FERRY GILKSON.	"	"
13h.30		CARTEL.		
13h.45		FERRY MENGÓ.	"	"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA. Selecciones de la comedia musical "¡ A VIVIR DEL CUENTO!"	Muñoz Román.	"
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		Sigue: Selecciones de la comedia musical "¡ A VIVIR DEL CUENTO!"		
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		BOBBY WAYNE.	Varios	"
14h.50		Guía Comercial.		
14h.55		GUY MITCHELL Y MITH MILLER.	"	"
15h.--		"RADIO CLUB"		
15h.45		<i>Desfile de modelos de campo y playa</i>		
16h.30	Tarde	ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.		
17h.--		"QUO VADIS". Capítulo 11º.	Antonio Calderón.	
17h.25		SINFONIA ITALIANA.	Mendelssohn	Discos
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.	
19h.15		CANCIONES POR LOLITA GARRIDO.	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		LAS DANZAS DE ROSARIO Y ANTONIO.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		EL DISCO DE LA SUERTE.		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		CANCIONES POR JORGE CARDOSOS	"	"
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS.	"	"
20h.31		ANA MARIA GONZALEZ.	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		Guía Comercial.		
20h.50		JUANITO VALDERRAMA.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta. "EL PROFESOR ARGÁ".		
21h.25		PAQUITA RICO.	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.00		EDDIE FISHER.	"	"
22h.10		Guía Comercial.		
22h.15		DON CHERRY.	"	"
22h.25		"EL GRAN AMOR DE JUAN STRAUSS".	Antonio Losada.	
22h.45		"DIALOGANDO EN LA NOCHE".		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

( 09/06/52 )

2

Guía-índice o programa para el

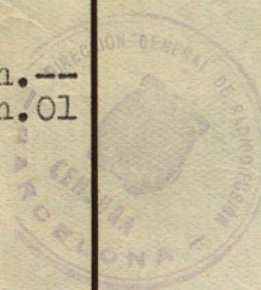
LUNES

día 9 de JUNIO

de 1952

Mod. 11 - 10.000-2 52 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de Feliu Aleu:  <u>"LA VIDA D'UN HOME"</u>		
1h.-- 1h.01		por la Cía. Titular Catalana. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.		





PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 DE JUNIO DE 1952

=====

✓ 9.30

Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del día 9 de Junio de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 208 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con . . . . .

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20

"LA CESTA DE LA COMPRA".

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 8h.30

Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

=====

X 10h.-

Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del día 9 de Junio de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 208 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con . . . . .

-DISCO DEL RADIOYENTE.

X 12h.--

"LA CESTA DE LA COMPRA".

(Texto hoja aparte)

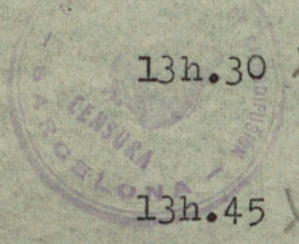
.....

X 12h.10

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR de Liszt, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. (Discos).



- X 12h.35 Selecciones de la ópera "AIDA" de Verdi, por la Orquestra de la Scala de Milán. (Discos).
- 12h.55 X Guía comercial.
- 13h.-- X Sigue: Selecciones de la ópera "AIDA" de Verdi. (Discos).
- 13h.20 X Boletín informativo.
- 13h.25 X TERRY GILKSON. (Discos).
- 13h.30 X C A R T E L. (Texto hoja aparte)  
.....
- 13h.45 X JERRY MENGÓ. (Discos).
- 13h.50 X Guía comercial.
- 13h.55 X Programas destacados.
- 14h.-- X Hora exacta. Selecciones de la comedia musical "¡A VIVIR DEL CUENTO!" de Muñoz Román, Faixá y Moraleda. (Discos).
- 14h.15 X Guía comercial.
- 14h.20 O Sigue: Selecciones de la comedia musical "¡A VIVIR DEL CUENTO!" de Muñoz Román, Faixá y Moraleda. (Discos).
- 14h.25 X Servicio financiero.
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -BOBBY WAYNE. (Discos).
- 14h.50 X Guía comercial.
- 14h.55 X GUY MITCHELL Y MITH MILLER. (Discos).
- 15h.-- X Programa: "RADIO CLUB". (Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.45 X Programa: ~~INFORMACIÓN~~ *Desfile de modelos de campo y playa.* (Texto hoja aparte)  
.....
- 16h.30 X ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



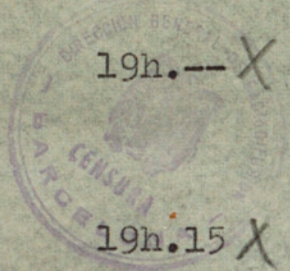


17h.-- X "QUO VADIS".- Capítulo 11º.- Guión de Antonio Calderón.  
(En cinta magnetofónica)  
.....

17h.25 X SINFONIA ITALIANA de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. (Discos).

18h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.55 X Guía comercial.



19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis.  
(Texto hoja aparte)  
.....

19h.15 X CANCIONES POR LOLITA GARRIDO. (Discos).

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDEZ. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X -LAS DANZAS DE ROSARIO Y ANTONIO". (Discos).

19h.55 X Boletín informativo.

20h.-- X EL DISCO DE LA SUERTE.  
(Texto hoja aparte)  
.....

20h.20 X Guía comercial.

20h.25 X TANGOS POR JORGE CARDOSO. (Discos).

20h.30 X EL CUPON DE LOS CIEGOS=

20h.31 X ANA MARIA GONZÁLEZ. (Discos).

20h.40 X RADIO DEPORTES

20h.45 X Guía comercial.

20h.50 X JUANITO VALDERRAMA. (Discos).

21h.-- X Hora exacta. Programas destacados. Santoral para mañana.

21h.02 X Programa: EL PROFESOR ARGÁ.  
(Texto hoja aparte)  
.....

*(Se omite a Radio Deus)*

21h.20 X Guía comercial.



21h.25) PAQUITA RICO: (Discos)

21h.30) Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45) CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.--) ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 Eddie Fisher: (Discos)

22h.10) Guía comercial.

0 22h.15) DON CHERRY: (Discos)

22h.25) Programa: "EL GRAN AMOR DE JUAN STRAUSS:"

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.45) Programa: "DIALOGANDO EN LA NOCHE":

(Texto hoja aparte)  
.....

23h.--) Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de Feliu Aleu

"LA VIDA D'UN HOME"

por la Cía. titular Catalana.

*Fale*

1h.--) SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....



A las 10 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicado ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por seres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 8964 P. C. X1-- "NOCHE DE REYES" cuento infantil por selección de voces y efectos sonoros. Sol. por Antonio Mallol.-
- 7939 P. O. X2-- "ESTAMOS EN PAZ" zambra de Andrés de Prada, Gasa y Cabrera por Antonio Amaya. Sol. por hermanos Roser y Mateo.-
- 8239 G. O. X3-- "MARIA CRISTINA" mambo guaracha de Saquito por José Aguilar y su Orquesta. Sol. por Juan Llanas.-
- 8229 G. L. X4-- "USTED" bolero de Ruiz y Monis por los Tres Diamantes. Sol. por María Rosa Bartrina.-
- 3729 P. L. X5-- "GLORIA A LA SOLEA $\frac{1}{2}$ " de quintero y León por Pepe Blanco. Sol. por Jaime Jorba y Mayling.-
- 7129 P. C. X6-- "TRES VECES GUAPA" pasodoble de Laredo por Tres de Santa Cruz. Sol. por Carlos Andreu.-
- 8922 P. L. X7-- "LA QUE SE FUE" canción ranchera de Alfredo Jiménez por Trío Calaveras. Sol. por Ana María Alamillo.-
- 8908 P. R. X8-- "ESTA NOCHE A LAS NUEVE" de Cioffi por Carlos Buti Sol. por, Luisa, Céliz y Ana.-
- 9304 P. O. X9-- "OJOS VERDE MAR $\frac{1}{2}$ " beguine de Paiva por Roberto Ingles y su Orquesta. Sol. por M<sup>a</sup> Jesús de la Fuente.-
- 8271 P. C. X10-- "CARIÑOSAMENTE" bolero de Oréfiche por Trío Veracruz. Sol. por Josefina y Pedro.-
- 8594 P. R. X11-- "CONOZCO TU HISTORIA" bolero de Sepúlveda y y Garcia Beitia. Sol. por Carmen Roda.-
- 7320 P. P. X12-- "LAS HOJAS MUERTAS" melodía de Kosma y Prevert. por Aime Barelli y su Orquesta. Sol. por Luis Antonio.-
- 351 P. L. X13-- "CANTO SIBONEY" de Lecuona por Eduardo Brito. Sol. por M<sup>a</sup> Isabel Fábregas.-
- 9055 P. D. X14-- "JEZEBEL/ bolero-beguine de Shanklin por Billy Cotto Sol. por Luisa Martínez.-
- 4710 P. R. X15-- "ROMPIENDO CRISTALES" foxtrot de Vilás por Conjunto Glory's King. Sol. por Conchita Soriano.-
- 7965 P. O. X16-- "SAMBA ESCOCESA" samba de Reine por Roberto Ingles y su Orquesta. Sol. por Magda Muñoz.-
- 7159 P. C. X17-- "PENA Y ALEGRIA DEL AMOR" recitado de Rafael de León por Alejandro Ulloa. Sol. por Jaime Pons.-
- 9096 P. R. X18-- "CACHITA/ rumba de Hernández por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Carmen Villanueva.-
- 7303 P. O. X19-- "LOS CELOS Y EL VIENTO" danza de Larza por Roberto Ingles y su Orq esta Sol. por Elisa Rotges.-
- 6398 P. L. X20-- "EL MURCIELAGO" polca de Strauss por Orquesta Boston Promenade. Sol. por Tomás Sedó.-
- 4657 P. O. X21-- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeón Sol. por Valentin Fontseré.- (2c.)







Lunes, 9 de Junio de 1.952

A las 12'10 h.-.

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA N° 1 EN MI BEMOL MAYOR"

de Liszt.

Por Moura Lympny (Piano) y Orq. Sinfónica Nacional de Londres:

Bajo la dirección del Matro. Royalton Kisch.



- 6651 G. D. 1--X "Allegro maestoso.-  
2--X "Allegro maestoso.- Quasi Adagio.-
- 6652 G. D. 3--X "Quasi adagio.- allegretto vivace.-  
4--X "Allegretto vivace.- allegro animato.-
- 6653 G. D. 5--X "Allegro marziale animato.-

A las 12'35 h.-.

"SELECCIONES DE LA OPERA /AIDA"

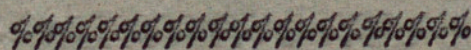
de Verdi.-

INTERPRETES. Maria Capuana.-  
Arangi-Lombardi.-  
Aroldo Lindi.-  
Armando Borgioli.-  
Tancredi Pasero.-

Coros y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.-

- Album) G. R. 6-- " ACTO I  
X (De la cara uno a la cuatro)
- X ACTO II  
(De la cara cinco a la siete)
- X ACTO III  
(De la cara ocho a la nueve)
- ACTO IV  
X (De la cara diez a la doce)

S i g u e : A las 13 h.-.





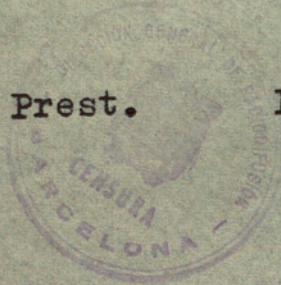
Alas 13 h-.

S I G U E: "AIDA"

A las 13'25 h-.

"TERRY GILKSON"

Prest. P. D. ~~X~~ 1-- "SOBRE LA VIEJA CHIMENEA" de Seeger.-  
~~X~~ 2-- "CRUZANDO EL MISSOURI" de Shilr.-



A las 13'55 h-.

"JERRY MENGÓ"

Prest. P. D. 3--~~X~~ "LAI LAI LAI" de Barclay.-  
 4--~~X~~ "UN PEQUEÑO SALUDO" de Davis.-

%%%%















A las 18 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido previamente solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- Prest. P. L. X 1-- "ECUADOR" bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por José Falrech.-
- 5550 P. O. X 3-- "MENTIRAS TUYAS" bolero de Fernández por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Isidro Casanovas.-
- 7559 P. C. X 4-- "MARIA DE LES TRENES" sardana de Saderra por Coblá Barcelona. Sol. por Encarna Rubio.-
- 4443 P. L. X 5-- "FLOR SILVESTRE" son huasteco de Castilla por Trío Calaveras. Sol. por Cayo Buixader y María Casas de Verga.-
- 6309 P. O. X 6-- "¡AY DE MI!" bolero de Farrés por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Elena Gallardo.-
- 6309 P. O. X 7-- "MADRECITA" Canción fox de Farrés por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por José Gambrín (ES LA VUELTA DEL DISCO ANTERIOR)
- 8283 P. R. X 8-- "FRONTERA/ fado-fox de Martínez Pinto y García Morcillo por Jorge Sepúlveda. Sol. por Mñ<sup>a</sup> Teresa Gifreu.-
- 8147 P. C. X 9-- "MI LOCO CORAZON" fox-beguine de Dasca por Sally Browne Sol. por María Bergua.-
- 7952 P. R. X 10-- "PECADO" bolero de Francini, Pontier y Bohr. por Jorge Sepúlveda y su Orq. Sol. por Carmen Torra
- 6783 P. C. X 11-- "ES LA MORENETA" sardana de Carcellé por Cayetano Renom. Recitado +sidro Sola. Sol. por Miguel Nolla
- 788 P. P. X 12-- "LA ROSA" de Fornes, Alvarez Quintero y Lola Cabello. Sol. por Ursula Fuente.-
- 660 P. L. X 13-- "SERENATA DE LAS MUIAS" de la pel. "La espia de Castilla ~~xxxxxx~~ de Friml por Allan Jones. Sol. por Agueda Redondo y Antonio Anufat.-
- 4491 P. R. X 14-- "LA MORENA DE MI COPLA<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pasodoble de Jofre Villegas y Castellanos. por Xavier Cugat y su Orquesta Sol. Nuria Aldomá.-
- 8241 P. O. X 15-- "PETIT VALS/ de Heyne por Roberto Inglez y su Orq. Sol. por María Montserrat Oró.-
- 5531 P. C. X 16-- "INTERMEZZO" selección de la pel. del mismo título de Provest por Gran Orq. Sinfónica Columbia. Sol. por Margarita Maragall.-
- 2405 P. C. X 17-- "CAVALLERIA RUSTICANA" intermedio de Mascagni por Sidney Torch y Mantovani. Sol. por Adoración Prats.
- Album) G. L. X 18-- "Jota de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de García Alva- tez, Paso y Chueca por Melo, Torró, Orno y coro. Sol. por Pedro Calvet.-
- 4614 G. L. X 19-- "LA VIUDA ALEGRE" vals de Lehár por Orq. Marek Weber. Sol. por Magdalena Font.
- 4614 G. L. X 20-- "ESTUDIANTINA" vals de Waldteufel por Orq. Marek Weber. Sol. por Daniel Joaquin, Carmen y José Alba (ES LA VUELTA DEL DISCO ANTERIOR)













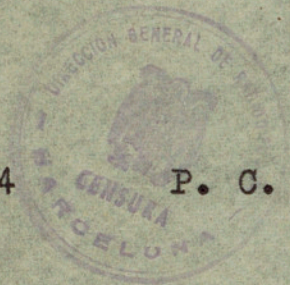


(09/06/52) 12  
"PROGRAMA DE DISCOS"

Lunes, 9 de Junio de 1.952

A las 21'25 h.-.

"PAQUITA RICO"

- 
- 9154 P. C. 1-- "PERDONA POR DIOS" canción andaluza de Naranjo y  
2-- "PREGON DE MARIAM MORENO" pregon de idem.-Solano.-
- 8092 P. C. 3-- "NO LLORES NIÑA BONITA" alegrías de la pel.  
"DEBRA, LA VIRGEN GITANA" de Naranjo, Caldero y Solano.-  
4-- "CUATRO LUCEROS" canción andaluza de la pel. "Luna de sangre" de Naranjo Caldera y Dotras Vila.-

%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%







9-VI-1952

PARA RADIAR A LAS 14,25

(09/05/52)

24

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA  
EN 1951.

Esta importante empresa al dar cuenta a sus accionistas de los resultados del ejercicio que comentamos, manifiesta que para difundir y dar un conocimiento exacto, tanto a los usuarios como al público en general, de las dificultades por que atraviesan en la actual coyuntura económica las empresas de servicios públicos, patrocinó en unión de otras Sociedades afines, la publicación de un documentado folleto explicativo.

El estudio publicado se refiere a las tarifas vigentes en las empresas de electricidad, agua, gas y transportes urbanos y demuestra de manera gráfica y objetiva la preterición de dichas empresas frente al conocido aumento del costo de la vida desde 1940.

Hace mención el referido estudio a la cifra de capitales invertidos en las empresas de servicios públicos que afecta a un volumen de capitales del orden de los diez mil millones de pesetas, suma equivalente a un 18% de las emisiones en valores mobiliarios que por su elevada cuantía debería merecer especial atención por parte del Gobierno.

El desenvolvimiento de las actividades específicas de AGUAS DE BARCELONA ha discurrido por cauces de normalidad, por haber cesado los perniciosos efectos de la sequía que todavía se dejaron sentir con bastante intensidad en el transcurso de 1950.

Ello ha permitido suministrar a la clientela la importante cifra de 71 millones de metros cúbicos que presupone un ligero aumento en relación con los 69,6 millones suministrados en 1950. El número de abonados a la Compañía aumentó en seis mil, alcanzando a los 156 mil al finalizar el ejercicio.

Los productos de la explotación que se cifraron en 1950 en 58,7 millones de pesetas, aumentaron a 62,7 millones de pesetas, pero tal aumento se ha visto prácticamente anulado por el incremento que presentan los gastos de explotación al elevarse de 44,3 a 49,7 millones de pesetas, amortizaciones comprendidas, influyendo en dicho aumento el precio de la energía eléctrica y las mejoras otorgadas por disposiciones oficiales al personal de la Compañía.

La continuidad del encarecimiento de la electricidad, materiales y personal, sin compensación adecuada en las tarifas de la empresa, la obliga a insistir ante los Poderes públicos, recabando la autorización para elevarlas en la medida indispensable y justa.





COPIA  
LOCUTORIO

LA CESTA DE LA COMPRA

DIAS : LUNES 9 JUNIO 1952

RADIO--BARCELONA

GUION : TONY



DISCO : SINTONIA HABITUAL.

LOCUTOR : Hasta sus receptores llega seguidamente el programa LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada como todos los días a las amas de casa.

LOCUTORA: Señoras: Buenos días. Son las ocho horas y ... minutos.

SIGUE DISCO



LOCUTOR : AMENIDADES DE "LA CESTA DE LA COMPRA"

LOCUTORA: El famoso escritor francés André Maurois, se ha convertido de pronto en un profesor de asuntos amorosos.

Puede que resulte algo extraña la noticia, pero el caso es que es cierta.

El autor de "Climas" ha comenzado en unas emisiones radiadas a dar una serie de consejos a los enamorados. Su teoría consiste, en que los novios no se quieren lo suficiente. ¡ Cosas del señor Maurois... pero, cuando él lo dice, razonan los franceses, sus motivos tendrá !

André Maurois, presenta en sus emisiones, diferentes aspectos típicos del amor: viaje de bodas, luna de miel, principios difíciles de la vida conyugal, ~~hay~~ grandes borrascas bajo el techo común, y, también pequeñas disputas. Todo ello, según sus teorías, puede evitarse queriéndose más.

¿ Pero, que hay que hacer, para quererse más, preguntarán Vds.?

Es una cuestión de analizar estrictamente los sentimientos de cada uno, y buscar una afinidad con los del ser querido. Preguntarse a menudo: ¿quien de los dos es el más querido?

El tener constantemente en el pensamiento esta pregunta, muchas veces ahuyentará de nuestra idea aquel principio de discordia o de mal humor; nos convertirá en mejores ~~respecto a los sentimientos~~ hacia nuestro compañero y cuando menos, nos respetaremos si cedemos la posibilidad de creernos quien mejor sabe amar.

Las charlas del escritor francés han tenido muy buena acogida entre el elemento femenino de la vedina república, y parece ser que sus resultados emplezan a ser sorprendentes.

DISCO : AMOR.... AMOR....

LOCUTOR: ELEGANCIA DE PESO.

LOCUTORA: No todo va a ser para guardar la línea. Los modistos también se preocupan de las damas que pasando de los setenta kilos de peso, quieren seguir los cánones de la moda.



Desde ahora, aquellas mujeres que no guardan en su cuerpo el equilibrio elegante que aconsejan los tiranos de la moda, también podrán usar, sin que ello suponga un desastre físico, los más variados y cautivadores modelos de la temporada. Vean Vds. como se ha resuelto la cosa.

Hace unas semanas, se celebró en París, una singular presentación de modelos. Para exhibir esta colección, las modelos eran mujeres robustas, de un mínimo de setenta kilos, damas cilíndricas, a las que los modistos con su habilidad intentaban dar forma.

Entre el público predominaba también la mujer rebeniana, gozosa al fin de que, por una vez, la moda se ocupara y preocupara de sus tipos.

Las modelos fueron muy aplaudidas por el público asistente al acto.

DISCO : MODERNO.

TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTORA: La millonaria americana, señora Vanderbilt, preparaba una gran fiesta en sus salones. Para amenizar la "soiree", preguntó a la famosa artista de ópera Marthe Chenal, cuanto le costaría para tomar parte en la fiesta.

La artista, dijo que la interpretación de un solo número le costaría la suma de mil dólares.

Mil dólares lo encuentro muy exagerado, pero... no se preocupe, se los daré, con la condición de que no admito que los artistas se mezclen con mis invitados.

Marthe Chenal, cortó rápidamente a la señora Vanderbilt con la siguiente respuesta:

¡Oh, si lo hubiera sabido antes, tan sólo le habría pedido quinientos dólares!

DISCO : OPERA - BREVE.

LOCUTORA: TEXT O P U B L I C I T A R I O

Las artistas de Hollywood no sienten ninguna pasión por las joyas.

Cuando Rita Hayword se separó del Principe Ali Kan, le dejó todas las joyas que aquel le había regalado.

Greta Garbo no se le ha visto lucir nunca ninguna joya. Preferieren utilizar sus capitales personales para comprar Granjas o Ranchos, financiar partidos de base-ball o adquirir cobhes de los últimos modelos.

Las únicas artistas que parecen tener interés por las jo-



yas son Sonja Henie y Paulette Goddard. Paulette Goddard tiene una verdadera pasión por los collares. Posee uno de brillantes que perteneció a la Emperatriz Josefina.

DISCO: MELODIA CO NEMATOGRAFICA

LOCUTOR : En un escaparate de la calle de Galdós, de Madrid, puede leerse este letrero en grandes titulares:



"Rogamos a nuestra distinguida clientela no confunda este local con la tienda de al lado."

XILOFON

TEXT O P U B L I C I T A R I O

LOCUTOR : Y ahora presten atención al primer BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados de Barcelona.

L I S T A D E P R E C I O S

Y con esto finaliza LA CESTA DE LA COMPRA. A las doce en punto les ofreceremos el segundo BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados de Barcelona.

LOCUTORA : Que pasen un día feliz.... realicen una buena compra, y hasta ~~mañana~~ mañana a las ocho y veinte aproximadamente, hora en que volverá a estar a nuestra antena LA CESTA DE LA COMPRA.

SIGUE DISCO SINTONIA



RADIO BARCELONA

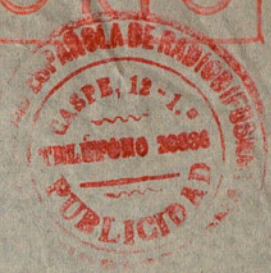
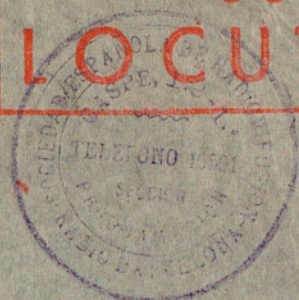
CARTEL.

DIA..... LUNES 9 de Junio 1952

HORA..... 13. 30

1

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO : SINTONIA.

LOCUTOR : ; CARTEL !

LOCUTORA: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SONIDO: SIGUE SINTONIA.

LOCUTORA: ; CARTEL !

LOCUTOR : Teatros, cines, toros y deportes, con su actualidad más destacada para información y guía de nuestros oyentes.

SIGUE SINTONIA : BREVE

LOCUTORA: Si desean elegir para su diversión un espectáculo atractivo, sintonicen con RADIO BARCELONA en su espacio radiofónico CARTEL, índice de la actualidad del espectáculo.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- Escuchen una bella melodía como iniciación a nuestro CARTEL de hoy.

DISCO: BELLA MELODIA

PROGRAMA CINE TIVOLI EN CARPETA.

Atencion: mañana CARTEL ofrecerá a sus oyentes las primicias de distintos fragmentos musicales de la obra AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA del maestro Dotras Vila que con tanto éxito se representa en Madrid. CARTEL será quien primero dé a conocer la partitura de esta nueva zarzuela.

XILOFON

LOCUTORA.- Escuchen seguidamente intermedio de EL RUISEÑOR DE LA HUERTA.

DISCO: EL RUISEÑOR DE LA HUERTA ( Intermedio)

Y con esto finaliza CARTEL, que de nuevo estará con ustedes mañana a las 14. horas.

DISCO SINTONIA CARTEL



Los beneficios líquidos obtenidos son del orden de catorce millones de pesetas, a cargo de los cuales las acciones preferentes perciben un dividendo total del siete por ciento y las ordinarias del doce por ciento.

\*\*\*

SOLER - TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

\*\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





RADIO BARCELONA  
PELICULA : EL CASO 880  
TIEMPO : 5 minutos.  
FECHA : 9 JUNII 1952  
HORA : de 14 a 14.30

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO : BRILLANTE SINFONICO

LOCUTOR : Señores oyentes: Hablaremos a Vds. a continuación del "Caso 880" una de las películas más interesantes de todos los tiempos.

SIGUE DISCO enlaza con Disco RUMOR DE GENTE.



5

LOCUTORA : ¿ Qué ocurre ?

LOCUTOR : El juez acaba de condenar al pobre señor Miller y el público que asistía al juicio parece no estar de acuerdo con la sentencia.

LOCUTORA : ¿ Por qué ?

LOCUTOR : Porque el Señor Miller era un hombre popular, amigo de todo el mundo.

LOCUTORA : ¿ De qué se le acusa ?

LOCUTOR : De falsificador de moneda.

LOCUTORA : ¡ Caramba ! ¿ Y ha podido probarse ?

LOCUTOR : Si, si.... El señor Miller fué cogido infraganti y además confesó haber falsificado billetes de a dolar durante diez años... pero es una pena que se le haya condenado a ese hombre. Por bondadoso y simpático debió absolversele.

DISCO : PUENTE MUSICAL

LOCUTOR : Si usted y los señores radioyentes quieren conocer la divertida historia de la falsificación de billetes de a dolar que por espacio de diez años mantuvo en constante tensión a la policia norteamericana del Tesoro, asistan esta noche al estreno de "El Caso 880" que tendrá lugar en los cines Astoria y Cristina.

LOCUTORA : Un caso único, excepcional.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Un caso inconcebible: un señor que fabricaba los billetes para sus necesidades, divertir a los niños, proteger a los perros y practicar el bien,

LOCUTORA : La deliciosa Dorothy Mc Guire, que cada día se remonta más y más, es una intérprete de la O.N.U. que inesperadamente se vé cortejada por el más apuesto detective.

~~LOCUTORA~~ : Se trata de un detective irresistible: Burt Lancaster, el viril astro cinematográfico que le hace el amor porque es sospechosa de traficar con moneda falsa.

LOCUTOR : El magnifico actor de carácter, Edmund Gwenn encarna el simpático papel de falsificador de moneda y llena toda la película de humana simpatia con la nota de su carácter.



LOCUTORA : Robert Riskin, uno de los escritores más famosos del cine norteamericano es el autor del guión,

LOCUTOR : Finalmente, el director de "El caso 880" es el notable realizador Edmund Goulding.

DISCO : PUENTE MUSICAL.  
-----

LOCUTORA : Esta noche se registrará una gran entrada en los Cines Astoria y Cristina porque la originalidad de "El Caso 880" ha despertado verdadero interés.

LOCUTOR : !! El Caso 880 !!

LOCUTORA : ¡ Un caso único en los anales del Cine que se impondrá por su originalidad !

LOCUTOR : ¡ El Caso 880 !

LOCUTORA : !! La deliciosa comedia que urde una intrigante acción con delicados matices humanos!!

LOCUTOR : Véala esta noche a las 10.30 en los Cines Astoria y Cristina.

DISCO : BRILLANTE FINAL.  
-----



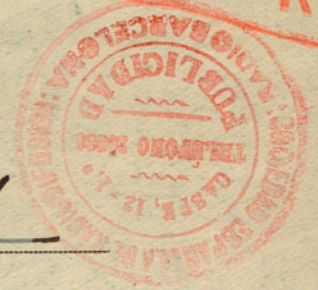


# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

COPIA  
LOCUTORIO



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR 9-6-52

TEMA \_\_\_\_\_

RADIAR EL \_\_\_\_\_

HORA \_\_\_\_\_

DURACION \_\_\_\_\_

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



DISCO : SINTONIA

LOCUTORA : HASTA SUS RECEPTORES LIEGA SEGUIENTEMENTE "RADIO CLUB"

LOCUTOR : ¡ UNA PRODUCCION CID para RADIO !

LOCUTORA : Un programa de actualidad, con música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE: DISCO

SINTONIA: HORARIA

LOCUTOR : Al iniciarse RADIO CLUB, el reloj marca las..... horas y..... minutos.

XILOFON



DISCO : S I N T O N I A

LOCUTORA : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Mañana martes día 10 de Junio, es el segundo día de la semana 24 del año 1952. Habrán transcurrido 163 días del año y 82 de la Primavera.

DISCO : M A R C H A

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA : El día 10 de Junio del año 1190, el Emperador de Alemania Federico Barbarroja, muere ahogado en el Rio ~~ELBA~~ Cidno (Asia) mientras estaba bañándose.

LOCUTOR : El día 10 de Junio de 1590, ~~muere~~ víctima de la peste que asolaba Lisboa, muere el poeta de los "Lusiadas" Camoens.

LOCUTORA : Del día 10 al día 11 de Junio de 1691, Barcelona sufre un terrible bombardeo por la escuadra francesa durante la guerra de 1690 a 1697, conocida por el nombre de guerra de la Liga de Augsburgo.

LOCUTOR : El día 10 de Junio de 1902, muere el poeta catalán Mosén Jacinto Verdaguer.

LOCUTORA : Y mañana día 10 de Junio de 1952 admire los escaparates de FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50 los miles y miles de objetos valiosos y prácticos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera SAEZ, sueño dorado de toda ama de casa, o una COCINA BENAVENT, cocina a gas. así como el radio receptor MARCONI de gran potencia y fidelidad en el sonido.

TEMA FELICITACION

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA : Mañana celebran su cumpleaños quienes nacieron el día 10 de junio y conmemoran su fiesta onomástica quienes llevan el nombre de MARGARITA REINA, MAURICIO, CRISPULO, RESTITUTO, TIMOTEO, MAXIMO, ZACARIAS, EMANCIO y PRIMITIVO.

REPETE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Y entre ellos adquiera la nevera SEZ, perfección técnica al servicio del hogar o una cocina a gas BENAVENT, cocina moderna por excelencia, cocina maravillosa única, o quizás...

LOCUTORA : UN radio receptor MARCONI, con el que podrá sintonizar todas las emisoras nacionales o extranjeras.

LOCUTOR : ¿ Un hogar feliz?.... con nevera SAEZ. ¿ Un hogar dichoso ?... con cocina a gas BENAVENT. ¿ Un hogar alegre ?... con el Radio receptor MARCONI.

LOCUTORA : Y todo ello en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50

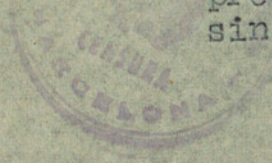
SIGUE SINTONIA → RESUELVE



RADIO BARCELONA  
PELICULA : DE MADRID AL CIELO  
TIEMPO : CINCO MINUTOS  
DIA : LUNES 9 JUNIO 1952  
EN : RADIO CLUB.

DISCO : NOCTURNO MADRILEÑO (Sorozábal)

LOCUTOR : ¡ Madrid.... el madrid de antaño, cuando el Jazz aún no había im-  
preso su estridencia y el simón era el medio de desplazamiento,  
sin que el taxi le hubiese arrinconado...



SONIDO: CASCOS DE CABALLO AL TROTE, y SI ES PO-  
SIBLE RUIDO DE LAS RUEDAS SOBRE EL PAVI-  
MENTO.

¡ Allá vá el simpático cochero, animando al flaco jamelgo.... !  
No tiene prisa... Nunca tiene prisa....

¿ No le conocen ustedes ? Es Manolo Moran... ¡ Bueno... Manolo  
Moran interpretando el rol de un cochero castizo madrileño...  
Aunque él haya nacido en Trujillo. Su gracia, demostrada en tan-  
tas películas, sigue manteniéndose fresca. Ahí lo tienen Vds.  
en "DE MADRID AL CIELO" la película que esta noche se estrená en  
los Cines MONTECARLO Y NIZA, y... prepárense a reir con ganas,  
porque Manolo Morán está incommensurable, sobre todo cuando tie-  
ne que soportar las iras de la enfurecida "prima donna"...

SONIDO: SIGUE DISCO y SIGUEN CASCOS DE CABALLO

Si ustedes acuden a la llegada del tren (en aquellos tiempos y  
precisamente en el día que sirve de comienzo a la película, verán  
a una señora respetable, a una chiquilla con cara de traviesa y  
a una jovencita con un rostro sonriente y unos ojos que están  
pidiendo un piropo.

Esta jovencita tiene una voz de oro y acude a Madrid para a  
triunfar y consagrarse. ¿No la conocen? ¡ Es María de los Ánge-  
les Morales! Cuando ella escucha cantar otras tiples se sien-  
te transportada en alas del triunfo a los mejores escenarios.

DISCO: CLAVELITOS (Serrano)

¡ Ah,.... ella tiene una voz maravillosa: pero triunfar en Ma-  
drid es muy difícil.

¡ Qué se lo pregunten al joven pintor que vive en la buhardilla  
de al lado. Lleva mucho tiempo soñando y pasando hambre. ¡ Y eso  
que sus cuadros son de gran valor ! ¿ Qué... quien és? Gustavo  
Rojo, uno de los más apuestos galanes de nuestra pantalla.

Tambien logra un gran éxito en la película DE MADRID AL CIELO  
que esta noche presentan las pantallas de los cines MONTECARLO y  
NIZA.

Un pintor que amante de la belleza se enamora, como es natu-  
ral, de la simpática provincianita.

Y allá arriba, en lo alto de las buhardillas, naçe ese amor  
arrullado por la música de los organillos callejeros.

DISCO: ORGANILLO (El pobre Valbuena)



DE MADRID AL CIELO es una gran película española: graciosa, dinámica y con las más alegres melodías del cancionero español interpretadas por la voz que se disputab los grandes teatros del extranjero: MARIA DE LOS ANGELES MORALES.

DISCO: INTERMEDIO de "El Rey que Rabio"  
-----

"De Madrid al Cielo" se estrena esta noche en los cines Montecarlo y Niza.

DISCO : SCHOTIS A ORGANILLO  
-----



LOCUTORA.- Conjuntos vocales.

LOCUTOR.- Escuchen al trio SERVANDO DIAZ interpretando la guaracha MARIA CRISPINA con un estilo muy particular.

DISCO: MARIA CRISTINA ( Cid )

Seguidamente la vuelta al disco y nos encontramos con un bolero titulado CUALQUIERA SE EQUIVOCA.

SIGUE DISCO

XILOFON

LOCUTORA.- Escuchen ustedes RADIO CUB.





(09/05/52)

34

TEJIDOS "VIROS"

---

( 3 minutos )



HOJA FINAL

LOCUTORA : Termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las .....  
horas y..... minutos.

LOCUTOR : RADIO CLUB, es | UNA PRODUCCION CID para RADIO |

SIGUE SINTONIA CID - RESUELVE



LOCUTORA.- Los minutos finales de Radio Club estarán hoy dedicados a la polca.

LOCUTOR.- Escuchen ustedes el ritmo de la polca ininterrumpidamente hasta el final de Radio Club.

DE CO: POLCA

ID	ID
ID	ID
ID	ID





1 09/06/52

37

RADIO CLUB  
9 JUNIO 1952



LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTOR

Interesante exposición del notabilísimo pintor Elauradó, bailes y costumbres españolas. Visítenla. SALA QUERALT, Rambla de los estudios, 1.



RADIO CLUB

DIA 9 JUNIO 1952

ORDEN DEL PROGRAMA

X ALMANAQUE.....	3
X Dos discos.....	6
X MONTECARLO.....	5
X 3 Discos.....	9
X PIEL ROJA.....	5
X Guia edposici._	1
X 2 Discos.....	6
X VIROS.....	3
2 Discos.....	6
	<hr/>
	44



2

Radio Club  
Lunes 9-6-52

(09/06/52)

39



LOCUTORA.- PAGINAS MUSICALES de Radio Club.

LOCUTOR.- En el giradiscos las voces de las Hermanas SISTERS para cantar: CASTLE ROCK.

ANDREWS

DISCO: CASTLE ROCK ( Completo ) ( Cid 26

Y luego de estas alegres notas prendidas en las encantadoras voces de las hermanas SISTERS, la suave cadencia de un tango: BLANCAS MARGARITAS.

ANDREWS

DISCO BLANCAS MARGARITAS. ( Completo )

LOCUTORA.- Este programa que escuchan es RADIO CLUB.

XILOFON







LOCUTORA.- Otra pagina musical de Radio Club.

LOCUTOR.- A cargo de ARMANDO OREFICHE y sus Havana Cuban Boys.

DISCO: SEÑORITA CHI- CHI ( Cid )  
( un poco y desciende )

LOCUTOR.- Escuchan ustedes SEÑORITA CHI- CHI.

SIGUE DISCO HASTA EL FINAL

Y ahora una rumba de la que es autor de la letra y de la musica el mismo ARMANDO OREFICHE: CARLO...TA.

DISCO: CARLOTA. ( CID 18 )

Y como final de esta pagina de Radio Club compuesta con las interpretaciones de ARMANDO OREFICHE y sus CUBANAN BOYS escuchen la samba CHO- CHO.

DISCO: CHO- CHO. ( COMPLETO )

LOCUTORA.- Este programa que les estamos ofreciendo es RADIO CLUB.

XILOFON





RADIO BARCELONA

PELICULA : EL PIEL ROJA  
PROGRAMA : RADIO CLUB  
FECHA : LUNES 9 JUNII 1952  
TIEMPO : CINCO MINUTOS.



COPIA  
LOCUTORIO

4

DISCO : MUSICA DEL OESTE.

LOCUTORA : Ofrecemos a Vds. un noticiario cinematográfico....

LOCUTOR : En el que recogemos distintas noticias sobre la película EL PIEL ROJA, de próximo estreno en Barcelona.



SIGUE DE CO

Proximamente veremos en Barcelona EL PIEL ROJA, película que está protagonizada por Van Heflin e Ivonne de Carlo.

LOCUTORA : Mientras se llevaba a cabo el rodaje de una de las escenas de esta película en las Colinas Negras de Dakota, el director George Sherman y las Estrellas Van Heflin e Ivonne de Carlo, fueron hechos miembros de la Tribu de los Indios Piel roja Sioux.

LOCUTOR : Sherman recibió el nombre de Aguila de Hierro. Van Heflin, el de "Caballo Bonito" e Ivonne de Carlo, de "Mujer de Buena estrella".

LOCUTORA : El Piel Roja, relata la verdadera historia de los Sioux en los tiempos de la guerra, hacia 1860. La producción de la película dió oportunidad para trabajar durante más de un mes a unos 200 indígenas que aparecen en el film.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : La película Universal-Internacional en Technicolor de próximo estreno en Barcelona, no está tomada de las novelas de Buffalo Bill. Es mucho más emocionante y se basa en hechos históricos.

LOCUTORA : Su argumento se basa en algunos episodios históricos de la contienda mantenida en la última mitad del siglo pasado entre los indios pieles rojas de la tribu de los Sioux y el Gobierno Norteamericano.

LOCUTOR : Preston Forster, interpreta el rol del Comandante Karrington, personaje enérgico, decidido, inteligente y muy valeroso. Van Heflin interpreta el papel de un hombre torturado por dos deberes: el de la sangre que le ordena hacer causa con los soldados, y el del corazón que lo inclina al lado de los indígenas.

LOCUTORA : Ivonne de Carlo tiene una actuación más dramática que en sus anteriores películas, y aparece tan bonita como de costumbre.

SIGUE DE CO

LOCUTOR : Cuando terminó el rodaje de la película Universal-Internacional e Ivonne de Carlo regresó a Hollywood, iba cargada con toda clase de objetos indígenas. Ivonne de Carlo es una gran turista y cuando no le tocaba actuar ante la cámara subía a su automóvil y se dedicaba a recorrer íntegramente la región de Dakota del Sur, territorio habitado por indios Sioux. Le gustaba escuchar las historias de labios de los mismos pieles rojas. Ivonne conoció a los descendientes de los Jefes Indios más famosos que figura en la película EL PIEL ROJA.



LOCUTORA : EL PIEL ROJA es una pelicula de gran emoción que proxicamente pre-  
sentada por UNIVERSAL INTERNACIONAL se estrenará en Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : La pelicula EL PIEL ROJA de Iniversal International que se estrenará  
proxicamente fué filamada en su totalidad en las Colinas Negras de  
Dakota del Sur territorio habitado por los indios pieles rojas de  
la Tribu Sioux.

Van Heflin desempeña en EL PIEL ROJA fotografiada en Techni-  
color, el papel de un explorador muy amigo de los indios amistad que  
pasó a ser realidad durante el rodaje de la cinta, a tal punto que  
todos los Sioux se negaron a hacer el rol de un piel roja que abo-  
fetea a Van Heflin en una de las escenas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA : Proximamente en Barcelona, una gran pelicula: EL PIEL ROJA.

LOCUTOR : El corazón del indio reclama paz y justicia.

LOCUTORA : Y sin embargo, su dilema era: Matar o morir.

LOCUTOR : Pronto diremos a Vds. en que locales y en que fecha tendrá lugar  
este sensacional estreno.

SIGUE DISCO Y FINAL





(09/06/52)

43

RADIO CLUB  
9 JUNIO 1952

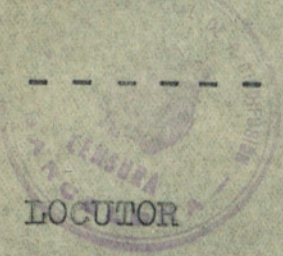
LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR



-----

Interesante exposici'on del notabilísimo  
pintor Llauradó, Bailes y costumbres españolas.  
Visitenla. Sala Queral,  
Rambla de los Estudios, 1.

15



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

*Desfile de modelos de campo y flaya.*

AUTOR *Antonio Jorjeda*

TEMA *Publicitario - (ludias)*

RADIAR EL *9 junio 1952*

HORA *A las 15.15*

DURACION *3 minutos*

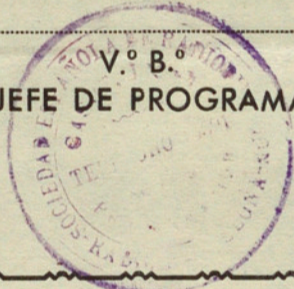
2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



PROGRAMA: LA FISICA.  
DIA: 9 junio de 1952.  
HORA: 15.45  
GUIÓN: LOSADA.



(SINTONIA: DAMA ROSA)

VOZ.-Señoras y señoritas, como en anteriores ocasiones he os instalado nuestros micrófonos en los salones de alta costura de LA FISICA para ofrecerles a ustedes una detallada descripción de los modelos que se exhiben en estos acreditados salones y que pueden servirles a Vdes. de orientación para conocer la tendencia de la moda y el gusto exquisito de las creaciones que presenta LA FISICA. La colección de esta tarde estará especialmente dedicada a los modelos de campo y playa entre los que destacan una serie de vestidos que por su corte y por su género constituyen una muestra del mas exquisito buen gusto.

Tal como se anunció esta exhibición de modelos se lleva a cabo en privado y solo para reducir el número de invitados con el fin, de que pueda ser radiada a esta hora, o sea, algo mas temprano que de costumbre.

El público distinguido que se encuentra en estos salones espera con avidez la aparición de los modelos que, en lo que podríamos llamar pequeño escenario o sea las dos puertas del fondo de la sala, inician su exhibición las maniquies.

El desfile ha comenzado.... Este modelo que se exhibe se llama "Tropicana". Como pueden suponer por su nombre el género tiene un colorido y dibujo marcada ente tropical... Representa... unos negros vestidos con la indumentaria brasileña... sueter a rayas horizontales, un sombrero de paja... como fondo de la muestra del género hay también unos falda verdes y unos corchetes... Como pueden suponer el género es llamativo, vistoso y multicolor y con él se ha confeccionado un lindo conjunto de chaqueta... muy holgada y de corte sencillo... muy práctica, por lo tanto y larga hasta las caderas... el "short" que lo completa es también del mismo género. La maniquí da una vuelta y al hacerlo se advierte lo muy holgada que es la chaqueta de este modelo.

Señoras y señoritas, nos encontramos en los salones de alta Costura de LA FISICA durante la exhibición privada de modelos para campo y playa.

Hacia tiempo les hablamos a ustedes de la interesante iniciativa que tuvo la FISICA en dedicar mucha atención a una sección especial de prendas confeccionadas e inspiradas en modelos de alta costura al igual que hacen las mas importantes casas de modas de Paris, Roma, Londres, Buenos y Nueva York.

Las señoras y señoritas españolas han comprendido también la ventaja que representa el poder adquirir al momento el modelo que les agrada. La sección de prendas confeccionadas de LA FISICA es ya una espléndida realidad. Algo positivo que las Sras. y señoritas han aceptado complacidas por sus múltiples ventajas, como podrán comprobar a lo largo de esta radiación, porque en este momento aparece otra maniquí, con una pescadora azul y unos pantalones rojos estilo pirata o sea que llegan hasta media pantorrilla. Este es un modelo confeccionado pero inspirado en las normas del mas exquisito buen gusto en el vestir. Si lo desean los colores de este modelo pueden ser elegidos por ustedes ya que se dispone de un surtido muy variado, pero... mientras la maniquí se acerca a una de las señoras para



mostrarle el detalle de la pescadora, aparece ya otra maniquí.

Se exhibe en estos momentos el chaqueton playero que se denomina "Brisa de mar" Es de tejido de toalla ondulado, el fondo es blanco con unas hojas de árbol en color verde pálido, es corto hasta la cadera, liso, con una pequeña solapa y sin mangas. Este modelo, puede admirarlo tambien en diversos colores, siempre confeccionado en género de toalla. El chaqueton playero "Brisa de Mar" lo encontrarán con fondo azul y las hojas de árbol en blanco y con el fondo amarillo y las hojas negras. Esta última combinación muy moderna y atrevida.

Continúa la exhibición de chaquetas de albornoz playero. Vemos ahora un género y modelo exclusivos, por cierto, de LA FISICA... El género es también de tela de albornoz formando anchas listas horizontales de unos diez o doce centímetros de anchura de colores muy vivos, encarnado, verde y amarillo. Entre cada una de estas franjas hay una raya blanca, horizontal también. Las solapas las mangas y los bolsillos están ribeteados asimismo de blanco... Su precio es de 360 pesetas.



Llegó el momento de darles a conocer a todas ustedes señoras y señoritas una interesantísima lista de precios que corresponden a una serie de prendas confeccionadas, inspiradas en modelos de alta costura cuya línea de género son de una elegancia exquisita.

Para ahorrarle a usted tiempo en la preparación de su guardarropa, para la temporada veraniega, LA FISICA ha incrementado su sección de prendas confeccionadas, inspiradas siempre en modelos de alta costura. Se está exhibiendo una falda y una blusa... El conjunto es sencillísimo pero de una elegancia exquisita. La falda está confeccionada de chantú, formando cuadros y rayas de distintos colores, falda ancha, cortada al bias y que vale solamente 210 pesetas. La blusa es blanca, de género batista y con unos bordados en blanco, formando en el pecho, ramilletes de flores. El cuello es caniserd. Una blusa deliciosa por lo sencilla y que solo vale 80 pesetas.

A continuación y por otra de las puertas del fondo aparece otra maniquí. Exhibe un vestido de tarde... en género chantú... El fondo es verde con dibujos a la pluma en negro que representan pequeños barquitos de vela y casitas de madera, este modelo solo vale 425 pesetas, y aunque es verde el que se exhibe en estos momentos, si lo desea puede usted elegir el mismo dibujo, pero en otro color.

Señoras y señoritas, desde los salones de alta costura de la FISICA les estamos ofreciendo la retransmisión privada de su desfile de modelos para campo y playa. Ahora... aparece otra lindísima creación veraniega. La falda es muy ancha, naturalmente... el género se llama "silvestre" por el conjunto de florecillas del campo que le adornan, el color del fondo es amarillo muy claro y las flores en azul, negro, rojo y blanco... La maniquí da unas vueltas para que podamos apreciar el vuelo de la falda. Esta creación de línea muy sencilla y elegantísima solo vale 425 ptas.

El mas extraordinario surtido de géneros para campo y playa, lisos o estampados, en etoman, chantú, hilo... el mayor surtido, repetimos, y los precios mas interesantes de Barcelona los encontrarán en esta casa que después de servir al público durante tantos años tiene sobradamente acreditado su prestigio.

Se exhibe ahora otro modelo. En primer lugar voy a describirles el género. El fondo es color gris perla y forma unos cuadros escoceses, en rojo, rosa, gris y negro. La falda, muy ancha, y con cuatro pliegues a la izquierda y cuatro a la derecha que se inician cosidos en la cadera, quedando luego sueltos para aumentar el vuelo de la falda. El busto liso, el escote en forma de pico y la hebilla del cintu-



rón forrada del mismo género del vestido. Mientras esperamos que vayan apareciendo nuevos modelos de la colección de prendas confeccionadas para campo y playa les recordamos que ésta es solamente una nueva modalidad impuesta por LA FISICA siguiendo el criterio de las casas de modas extranjeras. Pero LA FISICA sigue teniendo a disposición de las señoras y señoritas sus acreditados salones de alta costura.

Alta costura? LA FISICA. Don<sup>de</sup> hay una mujer elegante hay un modelo de alta costura de LA FISICA. Para los bailes y fiestas que se aproximan. Para las fiestas veraniegas, para bodas y puestas de largo encargue su modelo de gran vestir en la sección de alta costura LA FISICA - LA FISICA, alta costura.

Tenemos ahora ante nosotros y causando, naturalmente, la admiración general, un vestido de organza. A la suavidad del género, extremadamente vaporoso y juvenil, se unen la belleza del dibujo y del color.

El género tiene tres tonos de verde, los tres muy suaves; verde muy pálido, al que sigue otro mas intento y otro mas intenso luego. El dibujo forma unos cuadros a la pluma en negro. El extremo de cada cuadro lo remata una especie de florcilla blanca. La falda está cortada al bias, con una cantidad extraordinaria de género, para darle mas y mas vuelo hasta el extremo de que la maniqui....cogiendo un extremo de la falda, dá una vuelta y su silueta parece la de una danzarina. La manga del vestido es de forma japonesa. En el centro del pecho, junto al escote un exagerado ramillete de tulipanes en verde jade y amarillo. Esta es una creación de alta costura.

La maniqui sigue evolucionando y mientras...

Nos permitimos recordarles a ustedes la interesante sección de lencería y artículos aseo a precios sin competencia. Generos de lencería que por su calidad y su resultado que garantizamos, son lo mejor que puede hallar en Barcelona.

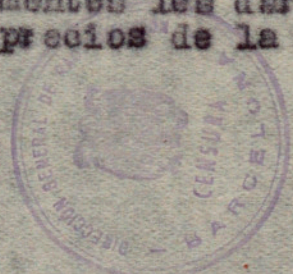
Para que tengan ustedes una orientación vamos a darles una tarifa de precios...pero lo haremos luego porque ahora se exhibe una falda que por cierto tiene un nombre muy simpático "tutti-frutti" Está confeccionada en glase de algodón, el fondo es gris y forma una cenefa de frutas de colores variados que sube por detrás hasta la cintura. Dicha cenefa reproduce en vivo color que destaca sobre el fondo gris, unas cerezas muy grandes, unos limones chiquitines, en amarillo, las cerezas en rojo, luego unas bellotas y graciosamente esparcidas, unas margaritas. Esta originalísima falda solo vale 225 ptas.

Y ahora encontrándose aquí el Sr. Russell, uno de los directores de la sección de alta costura de LA FISICA, vamos a pedirle que dirija un saludo a las señoras y señoritas radioyentes.

SALUDO DEL SR. RUSSELL

Tal como hemos anunciado hace unos momentos les daremos a continuación una interesantísima lista de precios de la sección de lencería.

- Sabana,
- Piqué
- Tejido
- Organdí
- Juego mantelería
- Albornoz.
- Calado.





Se está exhibiendo ahora otro modelo de alta costura en organza. El color es azul, muy pálido con un estampado en gris y blanco formando floracillas. Desde la cintura hasta la mitad del pecho hay una serie de pliegues horizontales. La falda es lisa y tubo, pero con una particularidad. A derecha e izquierda hay dos piezas, plisadas y aplicadas sobre la falda que le dan gracia y holgura al caminar. LA FISICA presenta ahora un característico modelo de campo y playa. El género es de chantú lavable y forma franjas horizontales de doce centímetros de anchura. Las franjas son en tonos pálidos azul, amarillo, verde y rosado. La gracia de este vestido es su sencillez. No tiene mas adorno que un pequeño cinturón con la hebilla forrada. Este modelo, inspirado en una creación de alta costura vale solamente 550 ptas. Y ahora vamos a interrogar a la señorita que lo exhibe, una simpática maniquí que ya empieza ser conocida de nuestros oyentes. La señorita Begoña.

Señorita Begoña, por favor, ¿quiere usted decirnos si se siente todavía tan nervioso como el primer día que habló por radio?

De los modelos de campo y playa que usted exhibe, ¿cuál es su creación preferida?

¿Prefiere usted el "short", el pantalón pirata hasta media pantorrilla, o el "slack" hasta el tobillo?

¿Quiere dirigir un saludo a nuestros oyentes?

En estos momentos desfila un vestido a rayas en blanco y rojo. La característica principal es la originalísima combinación de las rayas. Están colocadas en forma horizontal, pero forman dos exageradísimos bolsillos con las rayas colocadas verticalmente y luego horizontales formando como un cuadro. Detrás un cremallera de arriba abajo debidamente disimulado. Este modelo vale 525 pesetas. El que se exhibe, como he os dicho es a rayas rojas y blancas, pero los hay también en azul marino y blanco. En blanco y azulina y en blanco y negro. Este modelo llama poderosamente la atención de una señora, cuya maniquí se dirige a ella, circunstancia que nosotros aprovechamos para que la Srta. Conchita, modista de la FISICA tenga la bondad de darnos su opinión sobre la moda para campo y playa.

De los modelos que se exhiben, ¿cuál cree usted que es el mas práctico y al propio tiempo el mas elegante?

Si tuviera Vd. que elegir uno de estos vestidos para su guardarropa particular, ¿cuál de ellos compraría?

¿Qué cree usted que es lo mas acertado de la moda para este verano?

¿Quiere dirigir un saludo a los Sres. oyentes?

La sección de prendas confeccionadas de LA FISICA ha adquirido ya justa fama y nombradía. Las señoras y señoritas españolas han aceptado esta nueva modalidad impuesta en el extranjero por las mas prestigiosas firmas y encuentran en ella todo lo que desean, porque, por ejemplo, para las señoras un pequitin mayores y que desean adquirir rápidamente un vestido elegante para la temporada veraniega y sin dedicar tiempo a las pruebas esta sección especial de prendas confeccionadas, inspiradas en modelos de alta costura presenta ahora un modelo muy serio que vale 575 ptas. La forma es lisa, sencilla. La falda con un ligero vuelo, el género color gris plomo, forma espaciadamente unas anchas franjas con pequeños cuadrillos de flores en medio. El precio de este modelo es de 575 pesetas.



Apenas se ha retirado la Srta. Marta con el último modelo que acabamos de describir, aparece otra vez la Srta. Beñona, sonriendo como siempre. Luce una chaqueta... ¡que francamente, la quisiera para mí! ¡No pueden Vdes. figurarse lo "chic" que resulta. Su nombre es chaqueta pinenaica. Está confeccionada en género de gabardina color crudo y está completamente forrada en negro porque es reversible. El cuello es redondo y forma una pequeña solapa que, naturalmente, queda en color negro, porque es el color del interior de la chaqueta. Alrededor de los hombros, un canesú fruncido, la manga es muy ancha y forma un puño camisero. Cuando se desea, naturalmente, la chaqueta pinenaica, muy propia para excursiones al campo puede volverse al otro lado y entonces queda en negro, con las solapas en género de gabardina color crudo que resaltan sobre el fondo oscuro de la chaqueta. Si precio es, de 700 pesetas.

Señora, señorita, visita grandes almacenes LA FISICA y hallarán Vdes. el mayor y mas extenso surtido de géneros a precios excepcionales

(GÉNEROS Y PRECIOS A DETALLAR)



Ahora, señoras y señoritas, alta costura de LA FISICA presenta otra elegantísima creación de tarde para gran vestir, cuyo género y forma pueden compararse por su "chic" y buen gusto con las mas celebradas creaciones de la modisteria francesa. La falda plisada soloy y clavo está, con gran vuelo. La chaqueta, con el cuello camisero y los anco como un pequeño faldon sobre las caderas. el vestido es blanco marfil, con unos ramilletes de geranios en color rosa pastel con los tallos en verde pálido. Dichos ramilletes aparecen muy esparcidos y parecen como pintados a la acuarela, completa el conjunto una graciosa toca de paja blanca, zapatos corte salón blancos tambien y guantes del mismo color. Seguidamente Miss Diana Glebys, la elegantísima Miss Diana Glebys tan conocida ya del público radioyente, nos va a dar su opinión sobre los vestidos para campo y playa. Miss Diana Glebys, ¿encuentra usted acertada la orientación de la moda, por los que se refiere a los vestidos de campo y playa?

¿Por qué?

De esos chaquetones llamados "brisa de mar" confeccionados en géneros de albornoz, ¿cuál prefiere? ¿El blanco con las hojas verdes, el azul con las hojas blancas o el amarillo con las hojas negras?



?Tiene ya preparado su equipo para sus vacaciones?  
?Seria indiscreto preguntarle que vestidos lleva usted?

En estos momentos señoras y señoritas otra de las maniquis de la FISICA presenta un conjunto de blusa y falda. La falda cortada al bias es de color gris perla y forma cuadros, al bias tambien, en gris mas oscuro, negro y dos tonos de azul. Esta falda vale \$10 pesetas. Las hay ta bien en otros varios tonos, a gusto de la señora o señorita que desee adquirirla.

A continuación el Sr. Alberto, modisto de la sección de alta costura de la FISICA nos dará su opinión sobre esta otra sección de prendas confeccionadas inspiradas en modelos de alta costura.

**ALB.**-Llevar a cabo esta sección ha sido deseo de los dirigentes de LA FISICA brindar a las señoras y señoritas españolas estas múltiples ventajas de que disponen ante el extranjero, donde la actividad y la falta de tiempo les obliga a ver un vestido, comprarlo sin que dispongan de horas o días para dedicarlos a las pruebas. Esta sección crea sus modelos con la riqueza de detalles del buen gusto, la elegancia, el corte y la línea de los modelos de alta costura. Es decir, que toda señora o señorita puede llevarse al momento el vestido que le plazca.

**VOZ.**-Pero la sección de alta costura?

**ALB.**-Continua como siempre, para todas señoras y señoritas que disponiendo de tiempo, desean sus vestidos de ceremonias y de gran vestir a medida, llevando, claro está, lo que podríamos llamar "auténtica creación de alta costura". Usted ya conoce aquella frase tan célebre de la FISICA. "Donde hay una mujer elegante, hay un modelo de la FISICA".

**VOZ.**-?su opinión sobre la moda de este verano?

**ALB.**



**VOZ.**- Y como ha llegado el momento de cerrar nuestros micrófonos y dar por terminada esta retransmisión, desde los salones de alta costura de LA FISICA no podemos dar por terminada esta retransmisión sin describir el modelo que se exhibe ahora en género chantú, el fondo es color rosa malva, con topos pequeños en blanco y una especie de trenza horizontal, en blanco tambien. La falda con vuelo. El precio de este modelo es de 575 ptas. El que se exhibe, como hemos dicho es color rosa malva, pero pueden elegirlo tambien en otros colores.

Al terminar esta retransmisión damos gracias a la dirección de los almacenes LA FISICA por la gentileza que ha tenido de invitarnos a esta exhibición privada que sin duda, ha servido de orientación para todas las señoras y señoritas oyentes.

Habló para Vdes....

Gracias por su atención en escucharnos.



(09/06/52)

54

Glacés escoceses a 49. Ptas. metro  
Taffetas glacés a ~~48~~ 45 " "  
Organzas plisadas a 37'50 " "  
Schantoungs estampados a 29'75 " "  
Y gran surtido en  
estampados de seda desde 35 " "





(1)

Nos permitimos recordales a ustedes la interesante sección de Fantasias de Algodónes para Verano, en Organdís, piqué, batistas, corelias, en liess, bordados y estampados ~~a precios sin competencia~~, como tampoco debe usted olvidar nuestra importante sección de Lencería, Juegos cama hilo, Juegos manteleria bordados a mano y maquina. colchas, sábanas, pañuelos etc etc., a precios sin competencia que por su calidad y resultado, que garantizamos, son lo mejor que puede hallar en Barcelona.-

-----

(2)

	algodón	
Juego mesa crepé	150x150-6 cubiertos	
calado y bordado.....		235'50 Ptas.
Juego cama algodón,matrimonio,calado		
y bordado.....		399'75 Ptas.
Juego mesa algodón,color,		
150x150 6 cubiertos.....		135'50 Ptas.
Pañuelos sport para la		
cabeza,propio para Campo		
y playa,a.....		13'50 Ptas.





53

Alberto

1ª Contestación

-----

(25/98/60)

Llevar a cabo esta sección ha sido deseo de los directores de La Fisica, brindar a las señoras y señoritas españolas, estas múltiples ventajas de que disponen en el extranjero, donde la actividad y la falta de tiempo les obliga a ver un vestido, comprarlo sin que dispongan de horas o días para dedicarlos a las pruebas. Esta sección crea sus modelos con la riqueza de detalles del buen gusto, la elegancia, el corte y la línea de los modelos de alta costura. Es decir, que toda señora o señorita puede llevarse al momento el vestido que le plazca.--

2ª contestación

Continua como siempre, para todas las señoras y señoritas que disponiendo de tiempo, desean sus vestidos de ceremonias y gran vestir a la medida, llevando, claro está, lo que podríamos llamar AUTENTICA CREACION DE ALATA COSTURA. Usted ya conoce aquella frase tan celebre de La Fisica.." Donde hay una mujer elegante, hay un modelo de La Fisica"

3ª Contestación

Mi opinión sobre la moda para este verano, es que quien que las señoras y señoritas que siguen la evolución constante de la Moda sigue



se han encontrado, sin apenas darse cuenta, con un cambio radical de líneas, es decir, que se ha pasado de las formas ceñidas al cuerpo, a la silueta graciosa de movilidad amplitud, que han transformado de una manera ventajosa su silueta.

109/06/52

54



55

(9)

De los modelos de campo y playa  
que Ud. escribe ¿ Cual es su creación  
preferida?

---

Para mi gusto todos son mag-  
níficos, pero a escoger el de organiza-  
a cuadros con adorno de tulipanes.

—  
JH

(25/99/60)



¿ Prefiere vd. el "short", el pantalón  
 pirata, hasta media pantorrilla, o el  
 "slack" hasta el tobillo?

( 09/06/52 )



ES

(25/90/501)

(3)

~~De los modelos de campo y playa.~~

¿Prefiere Ud. el "short", el pantalón  
pirata, hasta media pantorrilla o el "slax"  
hasta el tobillo?

Es difícil escoger, pero los pirata son  
prácticos y elegantes, además de ser muy  
apropiados para campo y playa.





2<sup>a</sup>

De los modelos de campo y playa que  
se exhibe ¿Cuál es su creación preferida?

---

De los meo

(09/06/52)

53



95

4

¿ Quiere Ud. dirigirl un saludo a nuestros  
oyentes ?

(25/06/52)

Gracias por la atención que  
han tenido al escucharme, siempre  
a su disposición, y un saludo afectuoso  
y cordial a nuestros clientes





(4)

¿ Quiere dirigirme un saludo a  
nuestros oyentes ?

Gracias por la atención que han  
tenido al excusarme, siempre a su dispo-  
sición, y un saludo afectuoso a nuestras  
clientas

109/06/52)



(09/06/52)

61

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR A. Castells

TEMA femenino

RADIAR EL 9 junio 1952

HORA 19

DURACION 15 minutos

2.ª AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA  
INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA  
OFICIAL \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



(09/06/52) 62

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 9 de junio de 1952

HORA: 19

GUION DE: Angela CASTELLS

SINTONIA FRANCIS

LOCUT. Señoras y señoritas, muy buenas tardes. Damos comienzo a nuestra emisión Consultorio para la Mujer, que todos los días <sup>les</sup> ofrecemos a esta misma hora, por gentileza del Instituto de Belleza y Depilación Francis, calle Pelayo, 56 segundo, Barcelona.

VUELVE SINTONIA

LOCUT No olviden señoras y señoritas, que un cutis perfecto es por si solo un valor positivo e innegable.

VOZ Un cutis en perfecto estado es un tesoro que posee la mujer. Por el contrario una epidermis rugosa, manchada y áspera es algo desagradable en todos los aspectos y por instinto la humanidad huye de lo que en un modo u otro le mortifica.

LOCUT. Para existir una belleza perfecta precisa del concurso de una piel sana y fresca.

Contemple su rostro en el espejo sin preocupación pero si hay algo en él que no concuerde con la belleza, armonía y elegancia indispensable en toda mujer que se precie de serlo, acuda con toda a confianza a INSTITUTO DE BELLEZA Y DEPILACION FRANCIS y previa una consulta completamente desinteresada le indicaran como pueden convertirla en la mujer mas atractiva y seductora del mundo.

VOZ Siga nuestro consejo y no olvide que su mejor amigo será : Instituto de Belleza y Depilacion Francis, Pelayo 56 segundo Barcelona.

MUSICA



LOCUT. Señoras, a continuación damos comienzo al Consultorio para la mujer...

VOZ que dirige, Elena Francis.

MUSICA

LOCUT. En primer lugar contestamos a Una preguntona de Arenys de Mar

VOZ (Contestación a Una Preguntona guion dia 6)6.52)

~~LOCUT~~ MUSICA

LOCUT. Contestación a "Tonta del bote"

VOZ (Leer contestación a Tonta del bote del dia 6.6.52)

MUSICA

LOCUT A continuación radiamos la respuesta a la carta que nos envió "Soledad Mateo".

VOZ (Lectura de la respuesta de Soledad Mateo 7.6.52)

MUSICA

LOCUT Contestamos a "Niña que llora"

VOZ (Leer respuesta a Niña que llora 7.6.52)

MUSICA

LOCUT Contestamos ahora a J.R.

VOZ Leer contestación a J.R. del 7.6.52

MUSICA

LOCUT Termina nuestro programa Consultorio para Mujer, que patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56, segundo, Barcelona.

VOZ Señoras y señoritas, nos despedimos de ustedes deseándoles muy buenas tardes hasta mañana martes si Dios quiere.

MUSICA FINAL





(09/06/52)

64

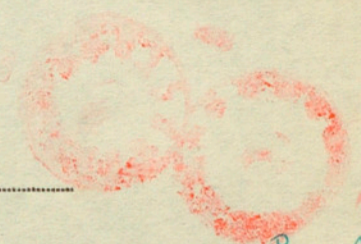
# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*biseo de la quini*



AUTOR *José Vele*

TEMA *concurso musical*

RADIAR EL *5 junio 1952*

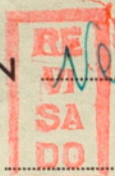
HORA *a las 20 horas*

DURACION *veinte minutos*

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL .....



OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

.....

SELECCIÓN MUSICAL .....

.....

EFFECTOS DE SONIDO .....

.....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: "EL DISCO DE LA SUERTE"  
DIA: 9 de junio de 1952  
HORA: 20  
GUION: PEDRO VOLTRES

TRES GONG

LOCUTOR: Fiel a su cita de todos los lunes a las ocho de la tarde, llega a su sintonía nuestro semanal programa-concurso EL DISCO DE LA SUERTE con el que Radio Barcelona obsequia a los socios de su union de Radioyentes y al público en general. Una vez más EL DISCO DE LA SUERTE ha reunido a un selecto grupo de radioyentes amantes de la música, deseosos de gozar de un cuarto de hora de esparcimiento e instrucción y también de alguno de los premios del concurso, en nuestro estudio. Inmediatamente comenzará para ellos nuestro interrogatorio el cual, como ya saben ustedes, consiste en la triple pregunta de "¿Cuál es el nombre de esta pieza musical?", "¿quién es su autor?" y "¿conoce usted algo más del autor y de la obra?", preguntas recompensadas respectivamente con premios de cinco, diez y quince pesetas. Y vamos ya a comenzar con el primero de los generos de estas preguntas: el de musica sinfonica e instrumental.

- SONIDO: MUSICA SINFONICA e INSTRUMENTAL *Tocatta y Fugua Bach*
- OPERA *Turandot - Puccini* *Romancas - Liszt*
- ZARZUELA *Le surcouf - Opéra Comique* *Eugene Poulley*
- MUSICA LIGERA *La Opéra* *Chotis y Saetas - Catalán* *Auguste y Puro*
- BAILABLES *Para Tó - Vall* *Dublin - Mambour*

LOCUTOR: Terminada esta primera parte, vamos ahora a dedicarnos a los radioyentes que nos siguen desde sus domicilios para quienes radiamos el pasado lunes *La curia de cura, de Mendelssohn* pieza que ha sido explicada de modo relevante por las cartas de *subscriptor 15738 y la señorita Montserrat Puig*. Quienes deseen imitar su fortuna, escuchen el fragmento que radia-remos a continuación y escriban todo cuanto sepan acerca de él a EL DISCO DE LA SUERTE, Radio Barcelona, Calle de Caspe 6, Barcelona antes del próximo viernes, indicando el numero de socio de la Union de Radioyentes.

SONIDO:

LOCUTOR: Escriban todo cuanto sepan acerca del fragmento que acabamos de transmitir a ETC. REPITE. Acaban ustedes de escuchar el programa-concurso EL DISCO DE LA SUERTE con el que Radio Barcelona obsequia a los socios de su union de Radioyentes y al publico en general, que les cita para el proximo lunes a las ocho de la tarde.



*entre 20'30 y 21 h*

EMISORAS LOCALES

Junio, 9 1.952

NOTICIARIO DE LA XX FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Mañana, a las once, será solemnemente inaugurada la vigésima FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. Una vez más, abrirán sus anchas puertas los palacios de Montjuich que albergan importantísimas muestras del ingenio español y del de numerosos industriales extranjeros que, representando a 18 países, asisten a nuestra importante manifestación económica. Tras el solemne acto inaugural que será difundido por radio, y después de ser bendecido el recinto por el Sr. Obispo de la Diócesis, serán abiertas las puertas de los recintos y el público podrá percatarse de la trascendencia que este certamen significa. Supera en mucho a los precedentes. Y será un exponente notorio de la capacidad enorme de trabajo que Barcelona sabe desplegar de continuo. Será, a su vez, un motivo de orgullo para España y significará un hito tan importante en el desenvolvimiento internacional de nuestra FERIA, que alcanza ya el número uno, junto con la de Milán, entre todas las ferias que se celebran en el mundo.





9.-VI.-52 J,R

ALFIL

HOJA NUMERO 2

4.-PARIS? 9.-La gran carrera internacional motociclista del Bol D'Or en 24 horas, ha sido ganada por el italiano Collingnon, sobre "Guzzi" que ha cubierto en dicho tiempo 2.332 kilómetros que representa una velocidad media de 97 kms. p66 por hora, que constituye un record para la prueba.--alfil

5.-AIX-LES BAINES, 9.-El cofredor Jean Berha en un coche gordini ha ganado la prueba automovilista del circuito de Aix-Les Baines, cubriendo el circuito en 2 horas 10 minutos, 42 segundos y 1,10 que representa una velocidad media de 89,241 kilometros por hora.--alfil

6.-HALMSTED (Suecia) 9.-El equipo brasileño Corinthians ha vencido en partido de futbol a un combinado local por 10-1.--alfil

7.-~~ESTAMBUL? 9.~~ El seleccionador nacional del equipo Español, ~~Don Ricardo Zamora,~~ después de su primera declaración sobre su sorpresa en la pasada derrota de Turquía frente a Suiza, añadió lo siguiente: "El partido ha sido muy difícil para España debido al mal estado del terreno de juego y el bote vivo del balón al cual los jugadores ~~es~~ españoles no estaban acostumbrados. La línea media y los defensas han jugado mudhísimo mejor que la delantera. El equipo turco ha jugado un buen partido con una excelente moral y con bastante velocidad. El arbitro, Carpani, bien; y el público maravillos".--~~alfil~~

1

55



1.-LES MANS, 9.-Los organizadores de la gran carrera de resistencia de las 24 horas de Les Mans, para coches deportivos, no sabían a última hora de la noche si España tomará parte en la prueba, después de la retirada de los tres coches "Pegaso".--alfil

2. ~~MILAN~~ --El corredor español Bernardo Ruiz se ha clasificado al 35 en la vuelta ciclista a España con un tiempo total de 115 horas, 28 minutos y 52 segundos. <sup>Italia</sup>

Bernardo Ruiz estaba visiblemente satisfecho cuando salió del velódromo de Vigorelli. "Quien ha corrido ya en Italia dijo al corresponsal del servicio especial de Alfil, creará sin dificultad que obtener el 35 puesto en la clasificación general no es fácil tarea. Después de que mi equipo se deshizo en ~~esta~~ dura etapa de los Alpes Dolomitas, mi única preocupación fué terminar la vuelta lo que ya representaba una buena tarea. Hice más que esto, porque en mis últimas etapas logré mejorar mi posición del 41 al 35". Bernardo Ruiz dijo que esperaba haber ganado por lo menos una etapa pero que en los últimos días de la carrera le salió un grano en la espalda, que le obligó a pedalear la mayor parte del tiempo apoyándose sobre sus pies.

Bernardo Ruiz ha dicho que marchará inmediatamente a España con objeto de descansar antes de marchar a Paris para tomar parte en la vuelta a Francia.--alfil 7

3. ~~ESTAMBUL~~ --Después del encuentro de futbol Turquía-España que terminó con empate a cero, ~~de las numerosas opiniones dos son las de mayor interés, la del presidente de la Federación turca y la del seleccionador español, Ricardo Zamora, dicen sus impresiones.~~

El presidente del primer organismo turco manifestó que en esta ocasión por el juego desarrollado por los dos equipos, Turquía debió triunfar, por su mayor dominio en el primer tiempo y también en el segundo, aunque en menor escala. España no pudo organizar su juego por la supremacía de Turquía. Añadió después que Turquía tuvo la mala suerte de enfrentarse con un magnífico guardameta español. En el segundo tiempo, los jugadores turcos mantuvieron la misma cadencia del juego. A los 75 minutos Turquía debía tener sus dos tantos si el Guafdameta opuesto fuera cualquier otro y no Ramallets precisamente.

Por su parte, Ricardo Zamora, ha dicho que los turcos han demostrado un juego fino y no se explica cómo ha sido posible que Suiza ganase la semana pasada a Turquía ~~qué cosa más sorprendente, ha repetido el seleccionador español.~~

Ahora, después de algunas horas, la impresión general de la afición turca es que todo el mundo está contento por el resultado. Dicen que empatar con España representa un gran mérito.--

~~alfil~~

(1)



~~MILAN, 8.~~ Según parte facilitado por el profesor Antonio Ciminato el corredor automovilista Juan Manuel Fangio que sufrió un accidente en el Gran Premio de Monza sufre traumatismo en el cráneo. También tiene un trauma en la columna cervical y una lesión en el brazo derecho.

Tendrá que permanecer por lo menos dos días en el hospital. Iba tan bien! ha dicho Fangio al cónsul de la Argentina que fué a visitarle que no me di cuenta de como se produjo el accidente.

"Creo que la rueda delantera izquierda de mi coche tocó la piedra que bordea la pista en la curva de Lesno. Probablemente me ceñí demasiado.

Los amigos de Fangio expresan la opinion de que el campeón no estaba en condiciones de tomar parte en la carrera. Contrariamente a lo que se había dicho no llegó a Monza en avión especial sino por carretera ~~desde~~ desde Paris en compañía del conductor francés Rosier hasta Lyon y desde allí a Milán en coche solo. Esta actividad prolongada y la falta de sueño ha tenido probablemente mucha culpa en el accidente. ALFIL.

~~MILAN, 8.~~ El italiano Fausto Coppi ha ganado la vuelta ciclista a Italia. En la vigésima y última etapa del giro italiano, disputada hoy, se adjudicó el triunfo el corredor italiano Antonio Bevilacqua que venció al sprint a un compacto peloton. En la meta de llegada instalada en el velódromo Vigorelli.

Bevilacqua cubrió los 149 kilómetros entre Verbania y Milán en cuatro horas, 19 minutos y 21 segundos, a una velocidad media de 34,008 kilómetros por hora. En el mismo tiempo que el vencedor se clasificaron Maggini, Magni, Logli, Conte, Albani, Ockers, Zanazzi, Koblet, y Petrucci. ALFIL/

MADRID, 8. El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de España de hockey femenino venciendo en la final al Club Saeta, de La Coruña, por un gol a cero, conseguido por Matilde Díez, en los últimos minutos del encuentro. Este resultado sumamente competido e interesante siendo presenciado por numeroso público, que al final ovaciona a las jugadoras atléticas que renuevan sus títulos de campeonas.

Con anterioridad contendieron los equipos de la S.F. de Valencia y del Atlético Metropolitano, de Madrid, para el tercer puesto de la clasificación. Vencieron también las madrileñas y por un tanto a cero. La clasificación del torneo ha quedado establecida así: Atlético de Madrid, campeón de España; Saeta, de La Coruña, subcampeón; Atlético Metropolitano de Madrid y 4. Sección Femenina de Valencia.

El presidente de la Federación Española de Hockey y patines don Juan M. Sainz de los Terreros, hizo entrega de la copa de campeón al Atlético de Madrid y el secretario de dicho organismo don Miguel de Echagrine entregó el trofeo de subcampeón al equipo gallego. También se hizo entrega de la Medalla al Mérito Deportivo a la jugadora internacional del Atlético, Minuva, G. Corcuera, concedida por la Federación Española entre los aplausos del público que asistió a los encuentros.

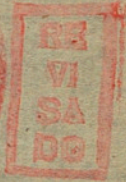
ALFIL.



Emisora: Radio Barcelona, S.A.  
Programa: El Flechazo!  
Fecha: 9 de Junio de 1952 LUNES  
Hora: 8'40 noche.

(09/06/52)

70



(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece...

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle Aviñó, 11 y 13, a 50 metros de Fernando.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que Vds. buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutor - Muebles Aviñó, instalados en los locales de la antigua Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos de exposición, para escoger aquel mueble que Vd. necesita.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores, dos mesitas de noche, cómoda con luna tallada, cama matrimonio con somiers, dos sillones y sillita tapizados en seda, acabado en nogal y en estilo moderno, con tallas. Su precio increíble: 4.600 pts!!!

Locutor - Compruébelo.

(FONDO VALS)

Locutora - Y seguidamente radiamos los dos chistes que hemos seleccionado entre los recibidos, y que premiamos con 10 pts. cada uno.

Locutor - Nos lo ha remitido la Srta. Nuria Mitjá, de Bañolas (Gerona), que vive en la calle Guimerá, nº 6.

Locutora - Cuando nos casamos me dijiste que estabas al frente de un negocio muy grande.

Locutor - En efecto. Vivía delante del Banco de España.

Locutora - Y radiamos a continuación el segundo chiste premiado con 10 pts.

Locutor - Lo firma el Sr. Vicente Parera Noguera, de la calle Pinar del Río, 44, 1º 2º

Locutora - Pues, sí, querido, la paloma es el animal que encuentro más ridículo.

Locutor - Creo que tienes razón, palomita.

(FONDO CESA)

Locutora - Envíen a Muebles Aviñó, calle Aviñó, 11 y 13, estos chisten tan simpáticos, para hacer reír a la novia, a la esposa... o a la suegra. Sobre novios, bodas, y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO", todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.

Locutor - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Comedor compuesto de bufete curvado doble con gran luna de cristal tallado, vitrina también doble curvada, luna al fondo, mesa extensible con forma, seis sillas tapizadas de terciopelo, respaldo lira, todo acabado en nogal y con tallas, estilo Chippendale. Su precio: 4.650 pts.

Locutora - Compruébelo.

Locutor - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que...

Locutora - Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)



BOLETIN INFORMATIVO DE LOS SEIS DIAS CICLISTAS DE BARCELONA.

La lluvia ~~en~~ que empezó a caer poco después de las doce de la pasada noche obligó a imponer un periodo de neutralización y, mas tarde, ante el peligro que ofrecía la pista, a suspender la carrera, que pudo reanudarse en la mañana de hoy. En estos momentos, siguen en pista doce equipos, aunque a juzgar por el estado en que se encuentran algunos corredores se teme que se produzcan nuevos abandonos.

A la una y cuarto del mediodía de hoy se disputó la prevista serie de sprints. En los tres primeros, se dieron las siguientes clasificaciones: Preske, Poblet, Timoner; Ziege, Roth, Baker; Presken, Clarós, Coscolluela. En el cuarto sprint se originó una ~~caída~~ peligrosa caída colectiva de Gual, Coscolluela, Poblet y Depaw. Gual y Poblet fueron quienes llevaron la peor parte y uno y otro debieron ser hospitalizados en el gabinete de asistencia médica instalado en el propio Pabellon del Deporte.

La clasificación no ha sufrido cambios importantes desde anoche. Los italianos Giorgetti-Iacononelli siguen mandando al frente de la carrera, mostrándose por el momento más enteros que ningún otro equipo.

Las primeras que no pudieron disputarse anoche por la lluvia se acumularán a las previstas para ~~esta~~ la jornada de hoy.

*Poblet*





(09/06/52)

Radiar: Lencer, 9. 6. 52 72  
NOCHE

DISTINTIVO

MULTITUDES

Los corredores de los Seis Dias Ciclistas de Barcelona llevan ya corriendo setenta horas... Y es increíble el vigor con que siguen empleándose, de modo especial cuando el tañido de la campana anuncia la disputa de una prima o de los sprints puntuables para la carrera...

MULTITUDES

El espectáculo sigue siendo de una emoción extraordinaria. Los supervivientes de este gran derby de la pista -auténtica marathón ciclista- están brindando el más sobrecogedor ejemplo de tenacidad, de ardor, de resistencia física... Y el público, que a diario llena las gradas del Pabellón, ~~xxxxxx~~ se ha rendido ante la magnitud de ese sobrehumano esfuerzo que los forzados de la pista están desplegando en estos Seis Dias que han pasado a ser el tema número uno de nuestra ciudad.

MULTITUDES

La noche pasada fué de un dramatismo impresionante. La lluvia caída poco después de la medianoche obligó a imponer un período de neutralización. ~~xxx~~ El peligroso estado de la pista hizo necesario, por último, que la carrera se suspendiese por unas horas. Pese a ello, los corredores se vieron en la imposibilidad de ~~xxx~~ aprovechar esa tregua para descansar, por cuanto el chaparrón produjo inundaciones en las casetas-viviendas de los corredores... Por la madrugada, y cuando la pista volvió a estar en condiciones, se reanudó la carrera,

MARCHA

Una de las notas destacadas de la jornada de hoy ha sido la durísima caída sufrida por Poblet. La impresión del momento fué de que Poblet quedaría imposibilitado de seguir en carrera. Afortunadamente, ~~tal~~ creencia no se ha visto confirmada. Poblet, aunque cubierto de esparadrapo, reapareció a ~~xxx~~ poco de su caída, y en los sprints de las siete y media de esta tarde, se le vió luchar con su proverbial tesón, adjudicándose, incluso, uno de los sprints de la serie puntuable. Poblet, repetimos, sigue en carrera, ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ mostrándose como uno de los corredores españoles más enteros, pese a su caída y al agotador esfuerzo que ha venido desplegando.

MULTITUDES

En cabeza, sigue figurando el equipo italiano Giorgetti-Iaconelli, con 23 puntos. 2º, Baker-Lakeman, a 2 vueltas. 3º Gual-Coscolluela, a 3; 4º Roth-Zender, a 3; 5º Timoner-Bover, a 4; 6º Preske-Ziege, a 4; 7º Depaw-Tisen, 8º Clarós-Espin; 9º Bouvard-Sourbatis; 10º, Poblet-Corrales, a ~~xxxxxxxxxxxx~~ 7 vueltas; 11º Vidal-Dámaso, y 12º Charron-Bareth.

MARCHA

Para esta noche se anuncia una profusión de primas y es fácil suponer que sobre la pista habrán de ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ vivirse momentos de una emoción insuperable.

Como todas



Como todas las noches, grandes variedades en la peloussé, con la presencia de famosas estrellas del teatro, del cine y de la radio.

El más ~~maximamente~~ completo espectáculo de Barcelona se lo brinda el Pabellon del Deporte, con estos Seis Dias Ciclistas que son la sensacion del momento.

No deje de admirar y aplaudir a estos colosos del pedal, que llevan ya tres dias pedaleando, en un constante alarde de vitalidad, de resistencia.

DI STINTI VO



Los corredores de los Seis Dias Ciclistas llevan corriendo sesenta y ocho horas y no han llegado todavía a la mitad de la carrera... Verles correr cansinamente en las horas de tregua es un espectáculo verdaderamente impresionante. Pero lo es más todavía verles lanzarse furiosamente a la caza de las ~~primas~~ primas, en continuos alardes de combatividad, de energía...

En la tarde de hoy se han disputado diversas primas, todas las cuales han dado lugar a emocionantes batallas. Tras la serie de sprints puntuales, celebrada a las siete y media de esta tarde, la clasificación se mantiene igual, con los italianos Giorgetti-Iaconellà en cabeza.

La mayoría de corredores ~~de~~ acusan claramente los efectos del terrible esfuerzo que están prodigando. Son muy pocos los hombres que no lucen en sus piernas o brazos vendajes y esparadrapos,

Miguel Poblet, que resultó fuertemente conmocionado en una caída sufrida hoy al mediodía, sigue en carrera, muy animoso, y en la disputa de sprints y primas se le ha visto luchar con insospechada energía.

~~Los~~



PROGRAMA: "EL PROFESOR ARGA"

Día y hora de radiación: 9 de Junio de 1952 a las 21 horas.

Guión: Cliente

Producción: Publicidad CID S.A.

Interpretación: Personal Emisora RADIO BARCELONA.

Sonido: Apropriado - 30 s. y funde.

Locutor: LABORATORIOS ARGAS S.A. productores del famoso preparado CORBIQUIN que corta instantáneamente los resfriados y evita y cura las gripes, ofrece su programa.....

Locutora: !! "EL PROFESOR ARGAS" !!

Locutor: Al dar comienzo en esta sesión de hoy a nuestra transmisión a Radio Reus, saludamos cordialmente a todos los oyentes de la citada Emisora, así como al personal técnico, artístico y administrativo de la misma, de quienes esperamos la habitual colaboración inferida de su reconocida competencia.

Locutora: Con el POKER DE LA SALUD usted siempre gana, y el poker de la salud es ....

Locutor: AS-TRIN-GOL. El mas definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. El mas aséptico de todos los dentífricos para sus enjuagues. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista y use tres veces al día AS-TRIN-GOL.

Locutora: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL. El laxante que puede usted regular a su necesidad. DU-NIL. Puede tomarse a cualquier hora del día. DU-NIL. Indispensable y usado siempre en maternología.

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS. La brisa de los Pirineos en su garganta. PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS, indispensables para fumadores, actores, oradores. PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS. Los viajantes de comercio las usan contra la fatiga de su garganta. PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS son deliciosas.

Locutora: SACARINA ARGAS. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARGAS. Mas dulce que la miel, SACARINA ARGAS. Completamente inofensiva, SACARINA ARGAS. Indispensable a los diabéticos. SACARINA ARGAS.

Locutor: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él gana siempre y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes, vivirá usted feliz.

Locutora: Y vamos ahora al concurso de "preguntones" reunidos <sup>en el</sup> estudio y dispuestos a que el Profesor ARGAS tropiece y pague sus consabidos veinte duritos.



Locutora: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL indispensable y usado siempre en maternología. DU-NIL. En la tercera....

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARGA. Indispensables para fumadores, actores, oradores, etc. PASTILLAS BALSAMICAS ARGA. La brisa de los Pirineos en su garganta. Y en la cuarta....

Locutora: SACARINA ARGA. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARGA.

Locutor: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes, vivirá usted feliz.

Locutora: Y el PROFESOR ARGA se despide de ustedes hasta el próximo día 23 de Junio en que a las nueve de la noche les ofrecerá un nuevo programa de la serie

Locutor: !!! "EL PROFESOR ARGA" !!!

-----



109/06/52  
77  
Sonido: Apropiado.

(Teniendo en cuenta que la emisión va por primera vez a Radio Reus, rogamos al Locutor detalle concretamente el desarrollo del programa, considerando las diferentes facetas del mismo y reiterando los puntos principales como concreción en las preguntas, atenerse al tema designado, dar la respuesta adecuada para poder percibir el premio, etc. etc.)

Sonido: Apropiado.

Locutor: Ya ha terminado nuestro concurso de "preguntones" en el Estudio. Al iniciar estos programas en conexión con Radio Reus, quieren, LABORATORIOS ARGA S.A., patrocinadores de los mismos, que también nuestros oyentes se sientan estimulados a participar en el ~~mismo~~ y para ello instituye "la pregunta difícil", con un único premio de DOSCIENTAS CINCUENTA pesetas, que recibirá personalmente el favorecido, si radica en Barcelona, o por giro postal si no se da esta circunstancia.

"La pregunta difícil" va a ser inmediatamente leída por nosotros dos veces y despacio, a fin de que puedan ustedes captarla y buscar más tarde la respuesta adecuada. Advertimos que no se facilitará ni desde esta Emisora ni desde Laboratorios ARGA, el texto de la pregunta, bajo ningún pretexto.. Caso de que las respuestas recibidas sean varias, el PROFESOR ARGA tomará en consideración la extensión, detalle y perfección de las mismas, dando el premio a quien en realidad haya formulado una respuesta más completa. (1) En el caso de que se considerasen por igual los méritos de varios concursantes, el premio se sorteará.

Y va la pregunta difícil de hoy.

Locutora: (formular la pregunta difícil)

(1) Locutor: (Repetir la pregunta difícil)

Sonido: Apropiado.

Locutora: Y les recordamos que CORBIQUIN es el más moderno de los preparados de la farmacopea española, que corta energicamente los resfriados y evita y cura las gripes.....

Locutor: Eso es muy cierto....

Locutora: Pero además.....

Locutor: Que el poker de la salud lo componen cuatro cartas de la baraja....

Locutora: En la primera vemos.....

Locutor: AS-TRIN-GOL. El más definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista. En la segunda...



( 09/06/52 )

27

(1)

Las respuestas deben enviarse por correo durante esta semana

a: Laboratorios ARGA Sociedad Anónima - Edificio ARGA  
Calle Montaña 83, 85 y 87 - Barcelona

-----

( va en las dos llamadas del guion )



PROFESOR ARGA

Locutor: Ya ha terminado nuestro concurso de "preguntones" en el Estudio. Al iniciar estos programas en conexión con Radio Reus, quieren, LABORATORIOS A.R.G.A. Sociedad Anónima patrocinadores de los mismos, que también nuestros oyentes se sientan estimulados a participar en él y para ello instituye "la pregunta difícil" con un unico premio de DOSCIENTAS CINCUENTA pesetas, que recibirá personalmente el favorecido si radica en Barcelona, o por giro postal sino se da esta circunstancia.

"La pregunta difícil" va a ser inmediatamente leída por nosotros dos veces y despacio, a fin de que puedan Vds. captarla y buscar más tarde la respuesta adecuada. Advertimos que no se facilitará ni desde esta Emisora ni desde Laboratorios ARGA, el texto de la pregunta, bajo ningún pretexto. Caso de que las respuestas sean recibidas varias, el PROFESOR ARGA tomará en consideración la extensión, detalle y perfección de las mismas, dando el premio a quien en realidad haya formulado una respuesta más completa. En el caso de que se considerasen por igual los meritos de varios concursantes el premio se sorteará.

---



09/06/52 79  
COPIA  
LOCUTORIO

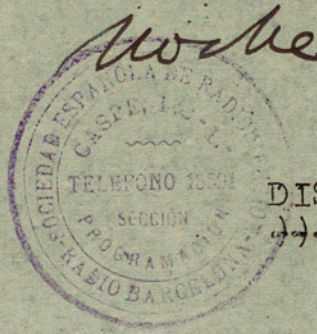
PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA :

*Lunes 9-6-52*

TIEPO :

3 minutos.



DISCO: S I N T O N I A

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET

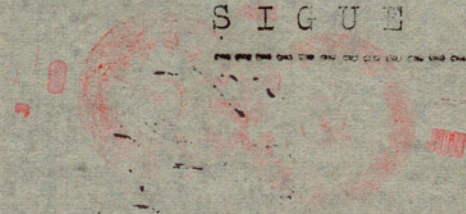
LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiesteticos granos del rostro, dandole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematograficos, se comprueba como el mas pequeño detalle ha influido en su destino.

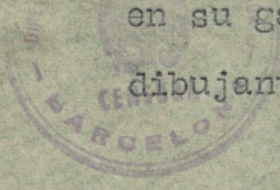
LOCUTORA : La aplicacion diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

S I G U E D I S C O





LOCUTORA : El hecho de haber dejado con vida a un ratoncito que descubrió en su garaje, INFLUYO EN EL DESTINO del excelente y maravilloso dibujante WALT DISNEY.



X I L O F O N  
-----

LOCUTOR : Nació Walt Disney el día 5 de Diciembre de 1901, en Chicago, Capital del Estado Illinois, Estados Unidos. Reveses de fortuna obligaron a sus padres a trasladarse a Marcelins, estado de MOXX Missouri.

LOCUTORA: El pequeño Walt era un imaginativo, más que estudiar, en la Escuela, siempre inventava juegos extraordinarios y sorprendentes. La penuria económica de los suyos, obligó a Walt a ponerse a trabajar, en algo, que han destacado muchas grandes figuras Norteamericanas: Vender periódicos por las calles.

LOCUTOR : El primer empleo serio lo obtuvo en 1920: fué el de hacer dibujos para las pantallas de los cines. A medida que se practicaba en esta actividad, se interesaba por las películas y dibujos que realizaba. En 1923, se trasladó a Hollywood, donde fundó un "Curioso Estudio Disney" Aportó en esta industria la cantidad de 4 dólares y su experiencia personal, y así empezó a trabajar, el que hoy es el Estudio más famoso e importante del mundo en materia de dibujos animados.

LOCUTORA: Los negocios no marchaban muy bien, al principio, y tuvo que trasladarse a Nueva York a causa de un enojoso pleito. Durante su regreso se entretuvo dibujando un ratoncito que recordaba haber visto en su garaje de Hollywood, el cual no eliminó porque le hicieron gracia los movimientos que durante largo rato estuvo observando. Así fué como nació MICKKEY, el famoso ratoncito de los primeros films de Walt Disney.

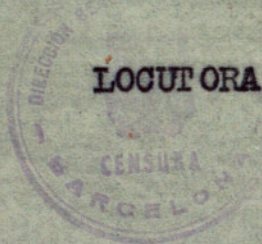
LOCUTOR : Tan pronto como apareció el cine soñoro WALT DISNEY reconoció las posibilidades de sincronizar los dibujos animados con sonido y música. El éxito fué apoteósico: así fueran como nacieron las "Simfonías tontas", "Pinocho", "Blanca Nieves", "Bambi", y otras tantas maravillas de color y gracia.

LOCUTORA: Walt Disney está casado, tiene hijos, es un hombre muy culto, dotado de una gran simpatía. Siempre estudia, y rehuye la propaganda que su personalidad extraordinaria estimula.

LOCUTOR : El hecho de haber dejado con vida a un ratoncito que descubrió en su garaje, INFLUYO EN EL DESTINO del excelente y maravilloso dibujante WALT DISNEY.

X I L O F O N.  
-----





LOCUTORA : Señora, señorita. Tambien el uso de la METILINA VALET, el agua de belleza de efectos asombrosos, ouede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA : Proteja su piel, usando MWTILINA VALET, asegurando aspi la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerias.

DISCO: 'S I N T O N I A' (Resuelve)



BODEBAS BILBAINAS

Lunes 9 de junio de 1952

5 minutos

COPIA  
LOCUTORIO

SINTONIA: FUERA LUCES

Locutora: COSAS QUE PASAN...

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los famosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa, CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.....

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

Locutora: Los vinos riojanos de BODEGAS BILBAINAS son los preferidos del público que conoce el valor de las bebidas y sabe deleitarse con sus méritos.

Locutor: En ningún establecimiento de categoría faltan jamás el CEPA DE ORO, EL VIÑA PACETA y el VIÑA POMAL.

SUBE SINTONIA - DESCIEENDE

Locutora: Los vinos de BODEGAS BILBAINAS los pide la clientela para regar una buena comida, como pide LUMEN o ROYAL CARLTON para acompañar el plato fuerte.

Locutor: EL LUMEN y el ROYAL CARLTON son los dos mejores champanes españoles, sólo superados por el producto más exquisito de todos: el ~~EXX~~ ROYAL CARLTON BRUTO.

Locutora: EL LUMEN RESUELVE el problema: el producto mejor con el gasto menor.

Locutor: Gracias al LUMEN se puede usted dar un gusto de rico sin necesidad de serlo. El LUMEN es un champán magnífico.

Locutora: Beba siempre LUMEN o ROYAL CARLTON.

Locutor: No hay fiesta completa sin LUMEN o ROYAL CARLTON .

Locutora: Y ahora escuchen las cosas pintorescas que pasan por el mundo.

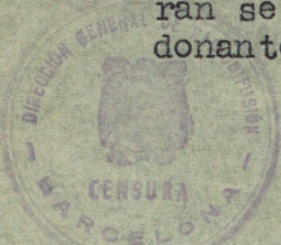
SINTONIA

Locutora. Percy T. Mastin ha fallecido en Los Angeles, dejando en su testamento una renta mensual de trescientos dólares a dos mujeres amigas suyas,



con la expresa condición de que permanezcan solteras y renuncien totalmente al amor, al tabaco y al alcohol.

Locutor: Seguro que haran de su capa un sayo. A lo único que renunciaran será a agradecer la donación y a bendecir la memoria del donante .



SINTONIA

Locutora: En Cincinnati, Carlos Atkins, de <sup>veintidos</sup> veinte y dos años, ha sido detenido, acusado de haber robado tres neumáticos. El joven ha confesado el delito, pero se ha excusado así:

Locutor: "Yo no soy ladrón. Lo ocurrido fué que encontré casualmente un neumático. ¿Y que iba a hacer con un neumático?"

Locutora: Ya! Y luego hubiese robado un auto. Porque, ¿de qué le podían servir los neumáticos sin automovil? Despues hubiese continuado robando para tener todas aquellas cosas que corresponden a un hombre que posee automovil.

Locutor: ¡Todo por un neumático! Pero las cosas se enredan como las cerezas...

SINTONIA

Locutora: En un deposito de licores de Gayville ~~(Dakota)~~ (Dakota) penetraron ladrones y, despues, de robar varias cajas de botellas se marcharon dejando la siguiente nota:

Locutor: " Sentimos tenerles que anunciar que repetiremos la visita. Quisieramos hacerles comprender que no se tratará de un segundo robo sino de este mismo que habrá de tener una segunda parte, pues estamos muy cansados y además hemos bebido demasiado. No nos gusta quedarnos con nada sin comprobar su calidad"

Locutora: Realmente, hay q ue saber lo que uno adquiere.

SINTONIA

Locutora: Una mujer de Sunderland (Inglaterra) le ha dado un mazazo en la cabeza a su marido. La mujer se llama **Paciencia**.

Locutor: El descalabrado marido ha pedido el divorcio. En su caso es preferible no tener Paciencia.

SINTONIA

Locutora. Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.....

Locutor: NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ha ofrecido la Casa creadora de los famosos champanés LUMEN y ROYAL CARLTON.....



Locutora: y de los exquisitos vinos de la rioja,CEPA DE ORO ,VIÑA POMAL y VIÑA PACETA.....

Locutor: No se rompa usted el cacumen: ningun champan como el LUMEN.

Locutora: Y alardee en las proximas fiestas de ofrecer en su mesa lo mejor.....

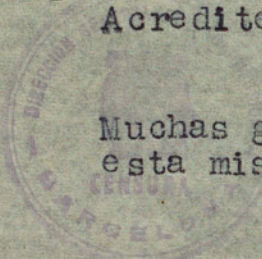
Locutor: Los vinos de ~~BODEGAS~~ BODEGAS BILBAINAS que a su refinada calidad ,unen la exquisitez de su sabor creado para las mesas distinguidas.

Locutora: CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.....

Locutor: Y VIÑA PACETA que un vino blanco seco creado especialmente para el pescado.

Locutora: Acredite sus celebraciones con productos de BODEGAS BILBAINAS.

Locutor: Muchas gracias por habernos escuchado y hasta pasado mañana a esta misma hora.



SINTONIA - RESUELVE

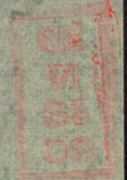


TROFEO MARTINI ROSSI

Lunes 9 a las 21'30

(09/05/52)

COPIA  
LOCUTOR



Sintonía "Marcha de los gladiadores"  
JUN

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut les ofrece la emisión

Locutora = ¡Trofeo Martini Rossi!

Locutor = A la hora del aperitivo, todos los deportistas piden vermut Martini.

Locutora = Así es como corresponden a la colaboración que la casa Martini Rossi ha prestado siempre a las principales manifestaciones deportivas.

Locutor = En la emisión Trofeo Martini Rossi de hoy, podrán escuchar a Valentín Castanys con sus comentarios deportivos y de actualidad.

Operador = Disco "Bailable"

Ya no es necesario que nos preocupemos más por las dimensiones de las paradas de las floristas. Las flores han ocupado florealmente toda la ciudad. Hay geranios que penden de los balcones como las lianas de los árboles tropicales. En cada bocacalle surge una mujer con un cesto que nos ofrece pomos de claveles a peseta. Claveles reventones, rosa pálido, blancos y moteados.

El martes vi partir un autocar de Oporto en el que todos sus ocupantes iban abrazados a un ramo de claveles. También había claveles en el techo que ya me imagino como llegarían a Oporto si unos chubascos bienhechores no se apiadaron de ellos por el camino.

En Sitjes ya están seleccionando los claveles para alfombrar las calles por donde ha de pasar la Procesión.

¡Cómo huelen las rosas y los claveles!

No me sorprende que aquí los tulipes de Holanda no acaben de entusiasmar.



Aquí estamos acostumbrados a meter la nariz en las flores y nos gusta que huelan.

Operador = Disco "Clavelitos"

Los señores Sistacs comprenden que ha llegado el momento de renunciar al veraneo.

Vieron una torre cerca estación y resultó que la única estación cerca a la torre era el verano.

Luego visitaron una casita amueblada, cuyos muebles se reducían a una cama sin somier y una silla coja.

También subieron a una habitación con vistas al mar que estaba en un faro y el farero quería subarrendarla.

La señora Sistacs está escandalizada.

- ¿ Te acuerdas de aquella casita que ofrecían sin inquilinos y llaves en mano ?

- Sí - dice el señor Sistacs- . Llaves en mano y no tenía puerta.

El veraneo se está poniendo cada día más difícil. El matrimonio Sistacs recordando el muestrario de torres y casitas visitadas se va convenciendo de que lo más sencillo es quedarse a pasar el verano en Barcelona.

- ¿Recuerdas aquel anuncio que decía "Casa ideal para pasar el verano a media hora de la Plaza de Cataluña ?

- Lo recuerdo perfectamente. Estaba a setenta y dos quilómetros.

- Sí. Pero él <sup>propietario</sup> sostenía que un Ferrari pilotado por Ascari, había rodado por el circuito de Peña Rhin a 144 quilómetros por hora, por lo tanto 72 quilómetros podían cubrirse en media hora.

De manera que ya sabemos como acabará el veraneo de los esposos Sistacs, Pero, no... No acabarán quedándose en Barcelona, porque, de repente, la señora Sistacs ha exclamado :

- ¡Ya he encontrado la solución ! Iremos a devolver la visita a los tíos de Vimbodí !



Los tíos de Vimbofí son los que se instalaron en casa de los señores Sistacs quince días antes del Congreso Eucarístico y no se fueron hasta el jueves.

Operador = Disco "Bailable"

El café y el azúcar ya son libres.

- ¿ Cuántos terrones le pongo ?

- Ninguno. Yo tomo el café sin azúcar.

- Y usted señora.

-A mí póngame seis terrones. Yo tomo el azúcar sin café.

Hay para todos los gustos y todos pueden tomar lo que les apetezca.

Hubo una época, ustedes la recuerdan, que cuando íbamos al café, partíamos el terrón de racionamiento y nos guardábamos la mitad en el bolsillo. Había personas, excesivamente previsoras, que incluso guardaban la cucharilla. Ahora con la libertad del café y del azúcar ya nadie se preocupa de almacenar reservas.

Oigamos las lamentaciones del tabaco .

¡ Ay mísero de mí ! Ay infelice !

Si mire, es aquello que se dice.

Nace la oveja, y su lana

queda libre en el mercado.

Nace el azúcar de caña

y también es liberado.

El café en grano o molido

estimulante en verdad

hoy sin la Feria de Muestras

ya goza de libertad.

¿ Por qué teniendo avellanos

y troncos en cantidad

yo que me llamo Tabaco



tengo menos libertad ?

¡ Pobre Tabaco ! Ya es el único que no goza de libertad.

Es lo que decía un fumador contemplando una Faria.

- Pobre Faria encarcelada, si Montecristo te viera ...

Recordaba el Abate Faria en el Chateaux d'If.

Operador = Disco "Bailable acordeónes"

Estamos en pleno seis días.

En el Pabellón del Deporte, los equipos ciclistas de España, Bélgica, Francia, Suiza, Italia, Holanda, etc., van dando vueltas a la pista animándose cada vez que el speaker anuncia en cuatro idiomas:

" Prima de cincuenta pesetas de don Nicodemus Pasturet "

Un niño de tres años duerme en el regazo de su madre, mientras el padre anima a los corredores.

- ¡Gandules! - grita el padre.- Total lleváis cuatro días pedaleando y ya os caéis de sueño.

Es el campeón de pianola a pedal libre que posee el record de resistencia.

Operador = Disco "Bailable acordeón" - De fondo musical.

Mientras los corredores de los seis días van dando vueltas a la pista, una orquesta de acordeones ameniza el espectáculo.

Se percibe el ruido de balcones y galerías que se cierran. Son los vecinos del Celobert del Esports que se van a dormir.

El sereno del barrio entra un instante a echar una ojeada.

- ¿ Com va aixó ? - pregunta su compañero el vigilante que también está allí.

- Por ahora aguantan firme.

Los seis días terminarán el sábado por la noche, después de 145 horas de dar vueltas al velódromo y de coleccionar primas, licores, relojes, cajas de Martini Rossi, etc. ...

Para algunos corredores serán seis días bien aprovechados .



(09/05/52)

Operador = Disco "Bailable"

- Antiguamente - me dice  
un amigo sorprendido-,  
no existía la costumbre  
de tomar aperitivo.

Antiguamente, no sé,  
pero en cuanto apareció  
el puro vermut Martini  
todo el mundo lo tomó.

A continuación, dedicaré un comentario al partido ~~en~~ internacional  
España-Turquía, celebrado en Estambul.

Operador = Disco "Tarde de futbol"

( Falta reseña )

Nada más por hoy, les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lu-  
nes.

Locutor = Han escuchado la emisión Trofeo Martini Rossi, que la casa creadora  
del exquisito vermut Martini, les ofrece todos los lunes a esta ho-  
ra.

No olviden que blanco, seco o normal, el vermut Martini no tiene ri-  
val.

---



(09/05/52)

90

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*El gran sur de Juan Strauss*

AUTOR *Antonio Aranda*

TEMA *serial*

RADIAR EL *9 junio 1952*

HORA *A las 22.30*

DURACION *un cuarto*

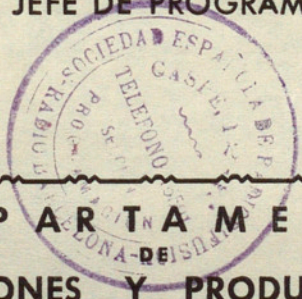
2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCIÓN MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



EMISORA: RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA: JUAN STRAUSS.  
GUIÓN: LOSADA.  
ANUNCIANTE: MAS.  
RADIACION: 9 de junio de 1952.

(09/06/52)

94



Programa 12

(SINTONIA DIANA)

Ir.- Su aparato receptor, en este momento queda sintonizado bajo el pabellon de la firma que distribuye en España productos de perfumería de fama mundial, entre los que destacan las famosas series:

Ira.- "Lucky" y "Diamant Noir".

(SIGUE MUSICA)

Ir.- Ustedes, señoras y señoritas, que ya son asiduas compradoras de los polvos "Diamante Negro", en su envasado en sobre práctico.

Ira.- Ahora, tienen ya otro aliciente, otra ventaja que añadir a su tocador.

Ir.- Maquillaje en polvo, en sobre práctico tambien: pero...

Ira.- Maquillaje en polvo, en sobre práctico y con una marca francesa que lo acredita.

Ir.- "Diamante negro".

Ira.- Precio: tres pesetas.

Ir.- Puede usted ser mas bella, sin agravar su presupuesto. El maquillaje en polvo "Diamante negro", disimula por completo las imperfecciones del rostro, encubre las arrugas y suaviza o iguala la tonalidad de la cara.

Ira.- La moda manda. La moda exige maquillaje en polvo...

Ir.- Pero no se sacrifique en vano para vivir a la orden del dia.

Ira.- "Diamante negro", le brinda el sobre práctico de maquillaje en polvo, que solo vale tres pesetas.

Ir.- La economía, ha sido creada pensando en ese lógico afán que tiene la mujer de renovar constantemente sus productos de maquillaje. Si lo desea, cambie el color y la tonalidad del maquillaje en polvo, adaptándolo a las diversas horas del dia.

Ira.- Cada sobre práctico de maquillaje en polvo "Diamant Noir" solo vale tres pesetas. Y para que puedan probarlo gratuitamente...

Ir.- Cada semana se reparten cincuenta sobres entre las cincuenta primeras cartas escritas por señoras y señoritas que nos comuniquen la opinión que les merece este programa.

Ira.- Las cartas deben dirigirse exclusivamente a la siguiente dirección.

Ir.- Apartado de Correos, cinco cero tres siete. Apartado de Correos, 5.037

Ira.- No es necesario que incluyan sellos. Pero es imprescindible que escriban correctamente en el sobre: "Maquillaje en polvo Diamante Negro".



Lr.- Entre mil vales que oiga reconocerá inmediatamente los de Strauss, de igual forma distinguirá usted la calidad insuperable del maquillaje en polvo "Diamante Negro", que obsequia a su clientela con la radiación del programa:

(MUSICA)

Lra.- "El gran amor de Juan Strauss", novela biográfica escrita por Antonio Losada.

(MUSICA)

STRA.- (SORPRENDIDO E INDIGNADO) !Juan! ¿Te ha hecho venir tu madre?  
(TRANSICION) !Vete de mi presencia ahora mismo!

JUAN. No sin antes decirte que todo el mal que nos has hecho a mamá y a nosotros, yo sabré vengarlo algún día.

STR.- No me obligues a levantar la voz y a que la gente se entere de lo que estamos hablando.

JUA.- No...no es necesario, padre. He venido tan solo a decirte que ahora no puedo ser músico porque tu me lo impides; y no puedo actuar en la orquesta de José Lanner porque tu me lo has prohibido... Pero ya te he dicho que algún día, cuando vuelvas a marcharte y regreses a Viena, se habrá terminado para siempre ese orgullo tuyo, esa indiferencia y ese desprecio. En los carteles de los teatros leerás: "Juan Strauss....!hijo!", ¿comprendes? !Hijo! Puedes retrasar mi éxito pero no aniquilarlo. Mi madre, Viena, el público...!y el mundo si es preciso!, tendrán otro Juan Strauss.

STR.- (Insolente! (DOS BOFETADAS)

(MUSICA DE FONDO)

Lr.- La gente quedóse mirando a Strauss, que después de haber pegado a su hijo permaneció unos instantes con la mano en alto, inmóvil, temeroso de que la gente le hubiera sorprendido y este fuese un nuevo motivo de queja y antipatia que añadir a los muchos que el público de Viena le estaba demostrando.

JUA.- Si...Es ya tarde para que te arrepientas. Se han dado cuenta. (TRANSICION) Has ganado para mi el primer aplauso. (TRANSICION) Feliz viaje, padre.

(SUBE MUSICA)

Lr.- Strauss con su orquesta y siempre de éxito en éxito, actuó en Dresde, Praga, Berlin, Amsterdam... El contrato se prorrogó y fué anunciada su presentación en Paris. El día de su llegada, lo primero que hizo fué dirigirse al Teatro de la Opera. En el vestíbulo...

STR.- ¿Tiene usted flores de Viena para un vienés?

(SUBE MUSICA "SANGRE VIENESA" EN COMPASES LENTOS)

EMI.- (INSINUANTE) ¿Qué prefiere? ¿Gardenias? ¿Violetas? ¿Rosas de pitimi-ni?

STR.- Desearía...una rosa que durante algún tiempo ha perfumado mi vida. (TRANSICION) He venido en tu busca, Emilia.

EMI.- Los hombres cuando se empeñan en mostrarse románticos mienten siem-



pre. (TRANSICION) ¡Has venido a Paris a actuar con tu orquesta!  
 ¿O es que crees que no he visto los carteles en la fachada de la  
 Sala "Saint Honoré"? (TRANSICION) ¡Exito, señor Strauss! (BRUS-  
 CA) Aquí tiene las flores. Diez francos y la voluntad.

STR.- Te doy el doble, por si tienes que liquidar alguna deuda.

EMI.- Muy irónico... (TRANSICION) Dejé pendiente cierto asunto, si...  
 Pero todos los vales que pudieras escribir hasta el final de tu  
 vida, no te darían suficiente dinero para pagarlo.

STR.- Y...¿puede arreglarse de alguna otra forma?

EMIL.- Quizás...Depende.

STRA.- ¿De quien?

EMIL.- ¡De mí! (TRANSICION) ¿O es que te imaginas que durante este tiem-  
 po he vivido pendiente de tu recuerdo, llegando a la conclusión  
 de que eres el único y verdadero amor de mi vida? Llegas un poco  
 tarde. Ya puedes figurarte que he adquirido ciertos compromisos.

STRA.- ¿De la categoría de Alberto?

EMIL.- Si. Por lo menos son hombres que no se amilanan.

STRA.- (AMENAZADOR) ¡Emilia!...

EMIL.- (SONRIENTE) ¿Qué?

STRA.- ¿Dónde y cuando podemos hablar?

EMIL.- ¿De qué?

STRA.- Deja las evasivas. No he venido solamente a Paris para dar un con-  
 cierto.

EMIL.- No. En efecto. Según el cartel, son cuatro recitales. (TRANSICION)  
 ¿Flores, caballero? Gardenias... (ALEJANDOSE) Violetas...rosas de  
 pitimini...flores de Francia para los franceses...¿Quiere usted  
 un famillète, señora?

STRA.- Emilia, por favor; necesito hablarte. Hoy mismo.

EMIL.- El señor Strauss, siempre tan vehemente.

STRA.- ¿Nos vemos esta tarde?

EMIL.- Esta noche. (TRANSICION) ¿Flores, señor?

STRA.- A las nueve?

EMIL.- A las once.

STRA.- ¿En el café "Victoire"? (Victuar)

EMIL.- No. En el "Royal".

STRA.- De acuerdo. A las once en el "Café Royal".

EMIL.- ¡Un momento! Tus flores...

STRA.- ¡Ah, si! Gracias.



EMIL.- ¿No me dices que me quede con ellas o que las tire al cesto, como la primera vez que nos encontramos?

STRA.- No. Tu has ganado la partida, Emilia. (ELLA SE RIE)

(SONIDO: MUSICA "POLCA RAPIDA")

Lt.- Por la noche, en el café "Royal"

(AMBIENTE DE CAFE Y POR UNA ORQUESTINA UNA SELECCION DE OPERA, DE FONDO)

EMIL.- ¿Cuanto tiempo hace que saliste de Viena?

STRA.- (DESPUES DE SONREIR) El contrato era por tres meses...Pero la gira se ha prolongado y llavamos ausentes mas de un año. Y en mi orquesta tocan desde entonces los mismos músicos. Es la formación mas perfecta y unida que se ha conocido hasta hoy.

EMIL.- Tu mujer debe estar desesperada, ¿no?

STRA.- ¿Es necesario hablar de ella?

EMIL.- ¡Claro que si!

STRA.- Se siente orgullosa de mis éxitos y es feliz esperando el momento de que vuelva a su lado.

EMIL.- Yo no me acostumbraria. En su lugar, iría a todas partes contigo.

STRA.- Imposible. No pueden seguirme de una ciudad a otra y de un pais a otro, llevando esta vida bohemia a la que yo ya estoy acostumbrado. Además...José y Eduardo son muy jóvenes todavía. Estudian y necesitan que alguien cuide de ellos.

EMIL.- No comprendo esta clase de amor. Entonces...¿qué es lo que ama tu mujer? ¿Prefiere los hijos a ti? Y seguramente tu te acuerdas todavía de ella y le escribes y le mandas dinero...

STRA.- Desde luego. ¿Cómo iban a vivir? No tienen otro ingreso.

EMIL.- (PENSATIVA) Ya.... (TRANSICION) Bonita música, ¿eh?

STRA.- (INDIFERENTE) Si. Muy bonita.

EMIL.- Y yo, ¿qué papel desempeño? ¿Por qué has venido otra vez a mi encuentro?

STRA.- Porque a pesar de todo, sigo queriéndote lo mismo. Fué lo que tu me dijiste en la estación de Viena y tenias razón. !Te quiero Emilia! Y no han bastado un año de separación, ni los éxitos a través de tantos países...

EMIL.- Ni las mujeres que habrás conocido.

STRA.- Eso es: ni las mujeres que he conocido. En su mayoría...como tu: con los ojos azules, ligeramente oblicuos, (SIEMPRE APASIONADO) el cabello rojo como una llama; los labios tan finos y bien dibujados como los tuyos...pero, !tan distintas, Emilia!, tan distintas, que ninguna de ellas ha conseguido que por un minuto me olvidara de ti. O era distinta su risa, o su voz, o su piel...



o su manera de burlarse al escuchar esas tonterias que -como tu has dicho- repetimos siempre los hombres al ponernos sentimentales...

(CESA EL AMBIENTE Y MUSICA DE FONDO)

EMIL.- !En fin! Que me quieres mas que nunca.

STRA.- Si. Muchísimo mas. Ahora...no te dejaria marchar, aunque se hundiera la tierra bajo los pies de todos los míos.

EMIL.- Pero...reconquistar, es un poquito difícil.

STRA.- No me detendrá nada, con tal de conseguirme otra vez.

EMIL.- ¿De veras?

STRA.- Te lo juro por mis hijos.

EMIL.- Tu amor empieza a resultar interesante...(TRANSICION) ¿Y entonces por qué has tardado tanto en venir a buscarme a Paris?

STRA.- Fué el primer sitio para el que fuimos contratados despues de nuestra presentación en Dresde. Preferí retrasar mi viaje...porque de esta forma retrasaba mi encuentro contigo y confiaba que el tiempo y los éxitos harian que te olvidase. (TRANSICION) Actuamos después en Praga...y el empresario de la Sala "Saint Honoré" volvió a reclamar nuestra actuación...Pero preferí aceptar un contrato de Berlin y luego otro de Amsterdam, hasta que ....Hasta que yo mismo escribí a Paris, ofreciendo nuestra actuación a cualquier precio, con tal de tener un pretexto para venir aquí cuanto antes y decirte: Emilia, nunca mas voy a separarme de ti.

EMIL.- !Oh! !Juan! !Vas muy deprisa! Antes tenemos mucho que hablar. No quiero que me engañes como la otra vez.

STRA.- ¿Qué yo te engañé?

EMIL.- Claro que si. Lo ocurrido con Alberto, no justifica que tu me jurases un amor...que no fué mas que un capricho. De lo contrario no me hubieses dejado marchar, siendo objeto del desprecio y de la humillación de toda Viena. (TRANSICION) El dia de mi partida, incluso algunas mujeres me insultaron cuando iba camino de la estación.

STRA.- Viena es...es casi como un pueblo. No es como Berlin y Paris.

EMIL.- La gente es mala. Se recrearon en mi verguenza cuando fui expulsada de la ciudad y los hombres se dirigian ~~en~~ a mi en términos groseros, como si fuese una de esas mujeres que deambulan sin rumbo por los suburbios.

STRA.- Yo tengo la culpa y sabré hacerme perdonar.

EMIL.- ¿Cuanto tiempo vas a estar en Paris?

STRA.- Depende del éxito, pero el dia 20 de junio tengo que estar en Londres para las fiestas de la Coronación de la Reina Victoria.

EMIL.- ¿Ni podrias dejarte y quedarte aquí conmigo si llegamos a un acuerdo?



STRA.- Por favor, Emilia. Comprendelo. Es la mejor oportunidad de mi carrera artistica. La Reina Victoria tiene solo 16 años, van a coronarla y se celebrarán tres semanas de fiestas por toda Inglaterra, de las que estarán pendientes el mundo entero. En Londres todavía no conocen mis valeses y quieren escucharlos...¿Te das cuenta de lo que eso significa? Actuar en la Corte, el dia de la coronación de la Reina...

EMIL.- ¿Me llevarás contigo?

STRA.- ¡Claro que si, Emilia! Ya no volveremos a separarnos.

EMIL.- Pero...¿Y Viena?

STRA.- Iré allí solo de vez en cuando...pero no regresaré nunca definitivamente. Tu vendrás conmigo a todas partes; vamos a recorrer juntos el mundo y compartirás mis éxitos y mi fortuna.

EMIL.- En eso no estamos de acuerdo, Juan.

STRA.- ¿Por qué?

EMIL.- Yo quiero regresar a Viena.

STRA.- (SORPRENDIDO) ¡Emilia!

EMIL.- Y contigo, naturalmente.

STRA.- Eso es imposible.

EMIL.- No será imposible si te divorcias de tu mujer.

STRA.- ¿Divorciarme? ¡No, no!

EMIL.- ¿Por qué? ¿La quieres acaso?

STRA.- Pero Emilia...!esto es una locura!

EMIL.- Es...mi única condición. Quiero volver a Viena y pasearme por la ciudad cogida de tu brazo.

STRA.- ¡Es monstruoso lo que me pides, Emilia! Tengo hijos...una familia formada...amigos...

EMIL.- O yo, o ellos; elige. Si no estás conforme, no perdamos el tiempo hablando. No insistas porque nada vas a conseguir de mi.

STRA.- ¿Y si Ana no quiere divorciarse?

EMIL.- Inventa un pretexto para separarte de ella.¿No seria ~~difficil~~ fácil decir, por ejemplo, que te ha traicionado y que tiene amores con José Lanner?

STRA.- (SORPRENDIDO) ¡Emilia! Esto no voy a decirlo jamás.

EMIL.- Bien...No lo digas. Ni tan solo te lo he pedido...Simplemente te ayudaba a encontrar un camino, un pretexto para justificar el divorcio, en el caso de que ella no acceda. (TRANSICION) ¡Juan! (OPTIMISTA. COMO QUIEN ACABA DE TENER UNA IDEA LUMINOSA) Si Ana estaba conforme, ¿te divorciarías?

STRA.- (BALBUCEANDO) )DUDA) Yo...En este caso...Creo que si...(TRANSI-



(CION) Algunos dias despues de haberte marchado de Viena, ella misma me lo pidió y yo no accedí. Por la gente, ¿sabes?

EMIL.- Entonces....no te preocupes. Yo resolveré este asunto.

CAMA.- Señor Strauss...El público le ha reconocido y preguntan si seria usted tan amable que se dignara dirigir la orquesta del café, en la interpretación de uno de sus valeses.

EMIL.- Claro que si. Diga usted que Juan Strauss va a dirigir uno de sus mejores valeses: "Las mil y una noches", dedicado a Emilia Trampush.

(MUSICA: VALS "LAS MIL Y UNA NOCHES")

Lr.- Al cabo de una semana, Ana recibió una extensa carta que no terminó de leer porque las lágrimas le nublaban los ojos.

(MUSICA TRAGICA)

Lra.- Han escuchado señores, el 12º episodio de "El gran amor de Juan Strauss", biografía novelada escrita por Antonio Losada.

(SUBE MUSICA)

Lr.- Han interpretado este programa, Mercedes de la Aldea, Enrique Casademont, Encarna Sanchez y Fred Lisitsa.

(SUBE MUSICA)

Lr.- !Indiscutible! Es un vals de Strauss.

Lra.- !Inconfundible! Es maquillaje en polvo "Diamante Negro".

Lr.- Lo mas nuevo en perfumeria y lo mas práctico que se ha creado para la mujer moderna, es el maquillaje en polvo -hoy tan en boga- pero en sobres que solo valen tres pesetas...

Lra.- Y que llevan una firma con la máxima garantia.

Lr.- "Diamante negro".

Lra.- "Diamante negro" en su nueva modalidad de maquillaje en polvo, en sobres que solo valen tres pesetas.

Lr.- Si desea probarlo gratuitamente, escriba comunicandome la opinión que les merece este programa y dirija las cartas a Apartado de Correos, cinco mil treinta y siete.

(MUSICA)

Lra.- Complete su maquillaje con una nota de color luminoso.

Lr.- En sus labios, la caricia en tecnicolor del Lapis David.

Lra.- Lapis David, creado por la firma Les Parfums de Penelope de Paris.

Lr.- En pleno dia, luz en sus labios; en plena noche, luz en su sonrisa.

Lra.- Es la magia incomparable del Lapis David.

(MUSICA)



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Dibujos para la noche*

AUTOR *Enrique Verdiguera*

TEMA *Concurso - Artístico*

RADIAR EL *9 junio 1952*

HORA *A las 22.15*

DURACION *un cuarto*

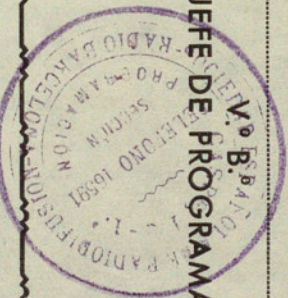
2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "DIALOGANDO EN LA NOCHE"  
DIA: 9 de junio de 1.952.  
HORA: 10-45 noche  
GUIÓN DE: Emilia Verdiguier.



SINTONIA - WYOMING DE WILLIAMS

LOCUT. Con esta sintonía llega a Vds. todos los lunes a esta misma hora, el programa que les ofrece Almacenes Capitolio, titulado:

LOCUTE "Dialogando en la noche"

LOCUT. Guión de Emilia Verdiguier.

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Llegó el calor y con él ~~locute~~ un conjunto de delicias veraniegas, a su disposición, en Almacenes Capitolio.

LOCUTE En ellos encontrará desde las gafas de sol, hasta las zapatillas para campo y playa, pasando por el traje de baño, gorro de baño, bolsa playera, albornoz, pañuelo para el cabello y los comodísimos y prácticos muebles para campo y playa, como son:

LOCUT. La comodísima cama turca plegable; maleta convertible en mesa, conteniendo cuatro sillas; parasoles; sillones de lona y los prácticos muebles coloniales que darán especial encanto y atractivo a su hogar de verano.

LOCUTE Abreviará un tiempo precioso, sin necesidad de cansar sus pies, haciendo sus compras en Almacenes Capitolio, puesto que en ellos encontrará todo lo que necesita.

LOCUT. ¡Declare la guerra al calor visitando Almacenes Capitolio!

LOCUTE ¡Todas las comodidades que exige el verano, a su disposición en Almacenes Capitolio!

LOCUT. ¡Podrá evitar que se estropeen sus viandas en verano adquiriendo una de las neveras que le ofrece Almacenes Capitolio! ¡Economía en el precio de adquisición! ¡Economía en el consumo de hielo!

LOCUTE Con la misma cantidad de hielo que ~~ya~~ consumía su nevera vieja en un día, tendrá suficiente para cuarenta y ocho horas.

LOCUT. Ha llegado el momento de hacer sus preparativos veraniegos. ¡Defiéndase contra el calor y sus consecuencias.

LOCUTE Un conjunto de delicias veraniegas, en Almacenes Capitolio.

LOCUT. Y no olvide: "Que el tiempo es oro; aprovéchelo comprando en Capitolio".

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Damos comienzo al popular concurso que les ofrece todos los lunes Almacenes Capitolio

LOCUTE ¿Quién fué este personaje histórico?

LOCUT. Escenas breves, basadas en datos biográficos de la vida de un personaje célebre.



LOCUTOS ¿Quién fué? ¿Cómo se llamó?

CAPRICHIO ITALIANO

VOZ Nací en Varsovia, en la Polonia lejana y oprimida de 1.867. Era el mes de noviembre. Nieve en las avehidas y en las almas un encendido anhelo de patria independendia. En las calles se mataban los hombres, o se dejaban matar por un sueño. Venía al mundo en momentos difíciles para mi patria.  
Huérfana de madre desde muy niña, crecí al cuidado de mi bondadoso y sabio padre, profesor de Física y Química en el colegio de la ciudad, y así a su lado me familiaricé desde mis primeros pasos con las redomas y Alambiques del laboratorio paterno. Asistí a la Escuela Oficial de Varsovia, pero más aprendí en mi investigación caprichosa del Laboratorio paterno que no en la escuela. Mi padre me había instruido en los vericuetos de la Química y Física experimental, pero ésto no daba de comer; mi padre, aún a pesar de ser un sabio, necesitaba dar lecciones para subsistir. Se hacía necesario que yo trabajase fuera del Laboratorio. Todos mis anhelos estaban fijos en la capital de Francia y un buen día, venciendo escrupúlos y dificultades, con el dolor de dejar a los dos seres más queridos: mi padre y mi patria, tomaba el tren para París. Mi departamento era de 3ª clase, pero mi mente iba llena de proyectos, de sueños... El más inmediato; matricularme en la Soborna.

PITOS DE TREN Y SONIDO DE LOCOMOTORA FUNDE CON MUSICA. (DE FUERTE CONSONANCIA)

VOZ !Oh, que sorpresa! Buenos días.

PEDRO Buenos días. Perdone, tal vez la interrumpí en su trabajo, pero pasaba por aquí y sentí deseos de subir a saludarla.

VOZ Muy agradecida. Entre, por favor, no se quede ahí en la puerta. (ANDANDO) Lo que sucede es que mi apartamento es tan modesto, que me da cierto reparo recibirle en él. Mi vida de trabajo y estudiante a la vez, no me permiten mayores comodidades.

PEDRO Es un detalle sin importancia. El verdadero placer consiste en charlar con Vd. de infinidad de problemas que no sería posible tratar con otra mujer.

VOZ Tal vez exagere...

PEDRO No María, estoy convencido. Antes de conocerla, mi concepto sobre las mujeres era distinto.

VOZ Me agradaría conocerlo.

PEDRO Lo haré por complacerla, pero no se asuste. Yo he creído siempre que la mujer ama la vida -mucho más que nosotros- solo por vivirla; las mujeres de genio son raras. Así, cuando impulsados por algún místico amor queremos adentrarnos por alguna vía antinatural, cuando ofrendamos todos nuestros pensamientos a alguna obra que nos aleja de la humanidad que nos rodea, tenemos que luchar siempre con las mujeres... y la lucha es casi siempre desigual, pues que ellas tratan de arrastrarnos en nombre de la vida y de la naturaleza.

VOZ Creo que el juicio era un poco severo...

PEDRO Lo era, porque ya no opino lo mismo, por lo menos sé que existe una mujer que hace la excepción de esta regla. Sé que tiene la suficiente voluntad y entereza para vivir una vida consagrada enteramente a la investigación científica y éste es también mi mayor ensueño.

VOZ&& Crecí en el laboratorio de mi padre y mis primeros balbuceos, fueron los que daban nombre a los experimentos químicos. Es algo que llevo muy dentro de mí y al dedicarme a ello lo hago por imperiosa necesidad. Pero también llevo otro sentimiento muy arraigado. Me eduqué en un ambiente de patriotismo sostenido por la opresión ejercida sobre Polonia, y anhelo, como tantos otros jóvenes de mi país, contribuir con mi esfuerzo a la conservación del espíritu nacional... !Sería tan hermoso poder hacer algo por mis compatriotas.!



PEDRO ¿Piensa volver a Varsovia?

VOZ En las vacaciones. Deseo vivamente ver de nuevo a mi padre.

PEDRO Pero debe regresar a París en octubre. Me causaría mucha pena que no viniera este año; no crea que es solo por egoísmo de amigo, el rogarle que vuelva. Creo únicamente que aquí trabajará mejor, que realizará una tarea más sólida y más útil.

MUSICA

PEDRO María, en estos últimos tiempos he cavilado mucho, asociando mis ideas de antes a las de ahora. Mi ensueño, como Vd. sabe, es consagrar mi vida enteramente a la investigación científica, pero insistentemente me preguntot: Para henchir de eficacia y de sentido esa futura existencia ¿no será preciso unir a ella una mujer que no sea rémora ni lastre, que no sea enemiga, sino aliada en la lucha por el alto ideal? Una compañera dulce y comprensiva, que me aliente en todos mis afanes, que a la vez, sean los suyos propios. María... no sé si será demasiado osada mi pretensión, pero sé que la única forma de lograr mis altos ideales, sería si Vd. accediera a asociarse a mi tarea y a mi vida, accediendo en ser mi mujer.

VOZ Así de repente... no puedo darle una respuesta decisiva... Entramos en el verano, no olvide que debo pasar mis vacaciones en Polonia ¿por qué no dejar que el tiempo y la distancia aconseje, que sea mi patria misma quien dicte la certera respuesta? De consentir en ser su esposa deberé quedarme en París y... ¡amo tanto a mi patria!

MUSICA

VOZ Amaba mucho a mi patria, si ciertamente, pero los sentimientos que me inspiraba Pedro eran muy parecidos a esta gran pasión. Volví de Polonia y volví con el firme propósito de ser su esposa, vislumbraba en esta unión, abierta de par en par, la puerta de la felicidad futura. Todo aquel curso duró nuestro noviazgo; cada vez más unidos en el amor y en los ideales, ni él ni yo podíamos ya comprender el futuro el uno sin el otro. Nos casamos el 25 de julio de 1.895. Fué una ceremonia sumamente sencilla, pero era el comienzo de una ruta maravillosa, el principio de una vida apasionada de colaboración íntima, de compañerismo nunca interrumpido, de apretadísima unión en la lucha.

MUSICA

VOZ ¿Tienes frío? Prepararé unas tazas de té, nos harán bien a los dos.

PEDRO Estas horas de la madrugada son las más costosas de vencer... Debías irte a descansar María...

VOZ No estoy fatigada y el estudio que nos preocupa es demasiado atractivo para dejarme vencer por el sueño.

PEDRO En el fenómeno descubierto por Becquerel, un compuesto de uranium colocado sobre una placa fotográfica rodeada de papel negro, produce sobre ella una impresión análoga a la que podría causar la luz. La impresión es debida a los rayos uránicos que atraviesan el papel. Estos mismos rayos, como los rayos X, pueden producir la descarga de un electroscopio, sirviendo el aire que lo rodea como conductor.

VOZ Bécquerel se ha asegurado de que estas propiedades no dependen de una insolación preliminar y de que persisten cuando el compuesto de uranium se conserva en la oscuridad durante varios meses.

PEDRO ¿De donde proviene la energía ciertamente mínima, pero constantemente desprendida de los compuestos de uranium, bajo forma de radiaciones?

VOZ Lo considero muy interesante, tanto más puesto que no existe sobre él bibliografía alguna. Emprenderé un trabajo sobre este tema.

MUSICA



VOZ Pedro, era tanto y más de lo que pude soñar en el momento de nuestra unión. Constantemente aumentaba mi admiración por sus excepcionales cualidades, de un nivel tan raro y elevado, que se me aparecía como un ser casi único. A veces un temor nos atormentaba.

PEDRO Quisiera tener facultades nuevas; me parece que concentrando mi espíritu solo en tí, llegaré a verte, a seguirte en todo lo que hagas y también a hacerte sentir que soy tuyo en todo momento.

VOZ Esta misma dicha que me das es la que me atormenta en algunas ocasiones. No hay motivos para tener gran confianza en nuestra salud, ni en nuestras fuerzas, con frecuencia estamos sometidos a duras pruebas y el temor de lo irreparable viene a herirme como terrible dardo que se incrusta en mi corazón.

PEDRO Suceda lo que suceda, aunque uno deba ser como cuerpo sin alma, habrá de seguir trabajando a pesar de todo.

MUSICA.

VOZ Muchas noches volvíamos al laboratorio después de cenar, para echar una ojeada sobre nuestro dominio. Nuestros preciosos productos, para los cuales teníamos adecuado abrigo, estaban dispuestos sobre las mesas y las tablas; desde todas partes se divisaban sus siluetas débilmente luminosas y estos resplandores que parecían suspensos en la oscuridad, eran para nosotros causa siempre renovada de emoción y maravilla; anunciaban la victoria sobre la enfermedad, sobre la muerte...

MUSICA

LOCUTOR El milagro se había producido y el producto de años de trabajo daba su fruto. El teléfono, el telégrafo y el cable, llevaron por todas las rutas de la tierra la gran noticia de las pasmosas propiedades de los ~~radio~~ radioelementos, de las aplicaciones fantásticas de la radioactividad. Empezaba una nueva era en el campo de la ciencia y Pedro y María, infatigables luchadores, alcanzaban fama universal, que hería su habitual modestia y retiro.

HOMBRE (EN FORMA DE DISCURSO) La Real Academia de Suecia, concede excepcionalmente en esta ocasión, su premio Nobel, a dos personas a la vez. Concurren en esta pareja de infatigables luchadores, de este hombre y esta mujer geniales, circunstancias especiales que así lo requieren. Sus investigaciones en el campo de la radioactividad, sus resultados positivos, señalan una nueva era en la ciencia moderna.

APLAUSOS FUNDE CON MUSICA.

VOZ A los cuarenta y ocho años, Pedro estaba en la cima de su carrera científica y realmente éramos dichosos con nuestro triunfo y con la paz de un hogar feliz, en el que crecían sanas y lindas nuestras dos niñas. Pero no siempre había de ser así.

Al salir Pedro de una reunión en la Asociación de Profesores de las Facultades de Ciencias, atravesando la calle, fué arrollado por un camión.

FRENAZO DE CAMION Y VOCERIO DE GENTE.

HOMBRE Es muy grave. Es mejor llevarlo en seguida a su domicilio

SONIDO DE AMBULANCIA EN MARCHA.

(LLORANDO) La casa y el laboratorio sin tí con como un cuerpo sin alma. ¿Donde encontrar fuerzas para continuar la tarea dura y agotadora?! Qué difícil se me hace continuar sola el camino empezado en tu compañía! ¡Fué tan completo el don de tu cariño! Tu ternura el más exquisito de los regalos, tan segura y tan fiel, tan plena de dulzor y solicitud. Era bien grato hallarse rodeada de esa ternura y bien cruel perderla, después de haber vivido en un ambiente impregnado de ella. Pero, suceda lo que suceda, aunque uno deba ser como cuerpo sin alma, habrá que seguir trabajando, a pesar de todo.

CAPRICHO ITALIANO

LOCUTOR ¿Quien fué este personaje histórico? ¿Descifraron ya la incógnita?



- LOCUT. Los que acierten la solución exacta serán obsequiados con
- LOCUT. Un primer premio de cien pesetas.
- LOCUT. Se repartirán dos premios más de cincuenta pesetas cada uno, al segundo y tercer ganador.
- LOCUT. Las soluciones deberán dirigirse a Radio Barcelona Caspe, 12, poniendo en el sobre: "Para el concurso; ¿Quién fué este personaje histórico?"
- LOCUT. El tiempo es oro; aprovéchelo comprando en Capitolio.
- LOCUT. Efectuando sus compras en Almacenes Capitolio, además de abreviar tiempo, encontrará todo lo necesario para usted y su hogar.

RELACION DE ARTICULOS.

- LOCUT. Y ahora presten atención, por favor. El personaje célebre a que nos referimos la semana pasada, fué:
- LOCUT. Wolfgang Amadeo Mozart.
- LOCUT. Dado el número tan elevado de concursantes que toman parte en nuestro concurso, nos vemos obligados a sortear los premios, sin que sea posible dar los nombres de todos los que aciertan, por ~~esta~~ falta de espacio. ~~Espero~~ A todos, nuestro mayor agradecimiento por la atención que nos dispensan y por la atención con que acogen nuestro concurso.

LOCUT. Esta semana resultaron agraciados:

RELACION DE NOMBRES.

- LOCUT. Pueden pasar a recoger sus premios por Almacenes Capitolio, Sección de Personal, calle Pelayo, 20, bajos, cualquier día laborable, por la mañana.
- LOCUT. Nos despedimos de Vds. hasta el próximo lunes a las 10-45 de la noche, en que les ofreceremos nuevamente "Dialogando en la noche"
- LOCUT. Un programa de Almacenes Capitolio. Guión y voz femenina: Emilia Verdiguier. Voces masculinas *Ysidro Sola y Gustavo Méler*





(09/06/52) 104

ALSA  
**ALMACENES CAPITOL S.A.**

CASA CENTRAL: Pelayo, 20 - Teléfono 22 87 90  
BARCELONA

SUCURSALES:

BAZARES	}	Almacenes Capitolio	Pelayo, 14 y del 18 al 24	Barcelona
		"	"	"
		"	"	"
		Muebles y Lámparas	Avda. José Antonio, 582 - Tel. 23-02-87	"
		CHIQUITO:	Paseo de Gracia, 90 - Tel. 27-99-91	"
Almacenes "EL DURO"	Cuesta Santo Domingo, 4, 5 y 6	Palma de Mallorca		
Almacenes Capitol:	Avda. José Antonio, 43 - Tel. 21-07-75	Madrid		

BARCELONA,

NOTA PARA UNIR AL GUON "DIALOGANDO EN LA NOCHE", DEL DIA  
9 DE JUNIO DE 1.952.

REF:

CITE ESTA REFERENCIA EN SU CONTESTACION

TRATE UN SOLO ASUNTO EN CADA CARTA

RELACION DE NOMBRES

LOCUT. Srta. Gertrudis Andreu Bernis, con domicilio en calle Aragón nº 249, premiada con CIEN PESETAS.

LOCUT<sup>º</sup> D. Juan Morell, con domicilio en Arrabal, nº 15, Artés, premiado con CINCUENTA pesetas.

LOCUT. D. Juan Ferrer, domiciliado en Valencia nº 416, premiado con cincuenta pesetas.

-----





(09/06/52) 105  
SUCURSALES:

BAZARES	Almacenes Capitolio	Pelayo, 14 y del 18 al 24	Barcelona
	"	Gravina, 10 y 12	"
	"	Tallers, 68, bis	"
	Muebles y Lámparas	Avda. José Antonio, 582 - Tel. 23-02-87	"
	CHIQUITO:	Paseo de Gracia, 90 - Tel. 27-99-91	"
	Almacenes "EL DURO"	Cuesta Santo Domingo, 4, 5 y 6	Palma de Mallorca
Almacenes Capitol:	Avda. José Antonio, 43 - Tel. 21-07-75	Madrid	

BARCELONA,

NOTA PARA UNIR AL GUDON "DIALOGANDO EN LA NOCHE"  
DEL DIA 9 DE JUNIO DE 1.952.

REF:

CITE ESTA REFERENCIA EN SU CONTESTACION

TRATE UN SOLO ASUNTO EN CADA CARTA

RELACION DE ARTICULOS

- LOCUT. - Traje caballero alpaca, diversos colores, por el precio de 425 Pts.
- LOCUT<sup>a</sup> - Playera caballero, algodón lavable, 195 Pts.
- LOCUT. - Pantalón "Meyba", 99,70 pesetas.
- LOCUT<sup>a</sup> - Vikiny niño, 22,50 Pts.
- LOCUT. - Traje baño señora, 199,80 Pts.
- LOCUT<sup>a</sup> - Heladora, 47 Pts.
- LOCUT. - Saco guardarropa contra la polilla, 2,50 Pts.
- LOCUT<sup>a</sup> - Taburete lona plegable para playa, 15 Pts.
- LOCUT. - Silla plegable campo, 30 Pts.
- LOCUT<sup>a</sup> - Mesa maleta con 4 sillas, 240 Pts.
- LOCUT. - Parasol con funda playero, 195 Pts.
- LOCUT<sup>a</sup> - !Gran surtido en gafas para sol, desde el precio de 10 Pt

