

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO



2/7/52 (1)

Guía-índice o programa para el *Viércoles* ~~MIÉRCOLES~~

día 2 de JULIO de 195 2

Mod. II 10.000-2-52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPR"A.		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.10		La ópera "CAVALLERIA RUSTICANA"	Mascagni.	Discos
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: CAVALLERIA RUSTICANA"	"	"
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		DON FELIPE Y SUS CABALLEROS CUBANOS	"	"
13h.30		CARTEL.		
13h.45		BERNARDH HILDA Y SU ORQUESTA.	"	"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. Programa variado.	"	"
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		CANTORES DE MADRID.	"	"
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Reportaje de su paso por Granollers de los jugadores del C. F. BARCELONA, vencedores en la Copa Latina.		
14h.50		Guía Comercial.	"	"
14h.55		ANGELINI Y SU ORQUESTA.	"	"
15h.--		RADIO CLUB.		
15h.45		GUY LOMBARDO Y SUS REALES CANADIENSES.		
16h.--	Tarde	ACTUACION DE LA PIANISTA MATILDE MORALES.	Varios	Humana
16h.15		La obra postuma del Mtro. Jacinto Guerrero "EL CANASTILLO DE FRESAS"		Discos
17h.--		DOS ESPAÑOLES VISITAN LOS ESTADOS UNIDOS. Capítulo 1º y 2º.		Magnetf.
17h.35		LA INMOLACION DE BRUNILDA de la ópera "EL OCASO DE LOS DIOSES".	Wagner	Discos
18h.--		Retransmisión desde Mataró: Reportaje de la concentración de la caravana automovilística que acompañará triunfalmente a los vencedores de la Copa Latina.		
18h.10		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.	
19h.15		EN VOZ BAJA... POR ELVIRA RIOS.	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		SARDANAS.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		Reportaje de la llegada a Barcelona de los vencedores en la Copa Latina.		
20h.10		SALA DE TORTURAS.		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		Selección de la comedia musical "RUMBO A PIQUE".	"	"
20h.30		EL CUEON DE LOS CIEGOS.		
20h.31		Sigue: La comedia musical "RUMBO A PIQUE".		"
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		Sigue: La comedia musical "RUMBO A PIQUE"		
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		DAVID ROSE Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día de

de 195

Mod. II 10.000-2-52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.-- 21h.20 21h.25 21h.30 21h.45 22h.-- 22h.30 22h.45	Noche	Hora exacta. CAJON DE SASATRE Guía Comercial. MARIO BRASIL. FANTASIAS RADIOFONICAS. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. MELODIAS: JUANITA CUENCA. "LA ESTRELLAS SE DIVIERTEN". TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la co- media en tres actos de Don Jacinto Benavente: <u>"CAMPO DE ARMIÑO"</u> interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.	Varios " "	Discos " "
0h.30 1h.-- 1h.01		ALBA MERY Y MARIO VISCONTI. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.	Varios	Discos



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" EAJ-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, 2º DE JULIO DE 1952

Miércoles

.....

7h.30 Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del día 2º de julio de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la 1ª emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 230 días en contacto con ustedes. Deseamos viamente que nuestros programaw lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicanos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA" (1ºexto hoja aparte)

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. Señores Radioyentes muy buenos días, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

X10h. Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

✓-Son las diez de la mañana del día 2º de Julio de 1952.

X-SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 231 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica ~~de este mediodia~~ dá comienzo con

X-DISCO DEL RADIOYENTE.

✓12h.-- "LA CESTA DE LA COMPRA". (1ºexto hoja aparte)

X12h.10 La opera "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. (Discos).

X12h.55 Guía comercial.

X13h.-- Sigue: CAVALLERIA RUSTICANA xe Mascagni. (Discos).

X13h.20 Boletín informativo.

- X 13h.25 DOS FELIPE Y SUS CABALLEROS CUBANOS. (Discos).
- X 13h.30 C A R T E L. (1^o exto hoja aparte)
.....
- X 13h.45 BERNARDH HILDA Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Programas destacados.
- X 14h.-- Hora exacta. Santoral para mañana.
- X ~~Programa Variado.~~ (Discos).
- X 14h.15 Guía comercial.
- o 14h.20 CANTORES DE MADRID. (Discos).
- X 14h.25 Servicio financiero.
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA .
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X Reportaje de su paso por Granollers de los jugadores del ~~ORQUESTA MOROCCO.~~ (Discos). C.F. Barcelona, vencedores en la Copa Latina.
- X 14h.50 Guía comercial.
- o 14h.55 ANGELINI Y SU ORQUESTA. (Discos)
- X 15h.-- Programa: RADIO CLUB. (1^o exto hoja aparte)
.....
- 15h.45 o GUY LOMBARDO Y SUS REALES CANADIENSES. (Discos)
- 16h.-- X ACTUACION DE LA PIANISTA MATILDE MORALES.
- X Alma angelical..... *B. Rocamora*
X Estampas rurales Williard Robinson
X Por la senda de las margaritas silvestres -id.
X *Carro por el camino* - - - - id
- 16h.15 X La obra postuma del Mtro. Jacinto Guerrero "EL CANASTILLO DE FRESAS". (Discos).
- 17h.-- X DOS ESPAÑOLES VISITAN LOS ESTADOS UNIDOS. Capítulo 1^o y 2^o.
- 17.15. - *Programa variado* (En cinta magnetofonica)
(Discos)
- 17h.35 X LA INMOLACION DE BRUNILDA de la opera "EL OCASO DE LOS DIOSES"

de Ricardo Wagner, por la celebre soprano Kirsten Flagstad.
(Discos).

18h.-- X Retransmisión desde Mataró: Reportaje de la concentración
de la caravana ^{automobilística} que acompañará triunfalmente
a los vencedores en la Copa La-
tina.

18h.10 X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.55 X Guía comercial.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)
.....

19h.15 X EN VOZ BAJA...POR ELVIRA RIOS. (Discos).

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

19h.40 X ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPA-
ÑA EN BARCELONA.

X-SARDANAS. (Discos).

19h.55 X Boletín informativo.

X 20h.-- Reportaje de la llegada a Barcelona de los vencedores en la
Copa Latina.

20 h. X SALA DE TORTURAS.

(Texto hoja aparte)
.....

20h.20 X Guía comercial.

20h.25 O Selección de la comedia musical "RUMBO A PIQUE". (Discos)

20h.30 X EL CUPON DE LOS CIEGOS.

20h.31 X Sigue: La comedia musical "RUMBO A PIQUE". (Discos).

20h.40 O RADIO DEPORTES.

20h.45 X Sigue: La comedia musical "RUMBO A PIQUE". (Discos).

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 O DAVID ROSE Y SU ORQUESTA. (Discos).

X 21h.-- Hora exacta. Programa: CAJON DE SASTRE.

(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h. 25 MARIO BRASIL. (Discos).

X 21h.30 Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS (Texto hoja aparte)
.....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O -MELODIAS: JUANITA CUENCA. (Discos).
- X 22h.10 Guía comercial.
- O 22h.15 Sigue: MELODIAS: JUANITA CUENTA. (Discos).
- X 22h.30 Programa: "LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN".
 (Texto hoja aparte)

- X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia en tres actos de Don Jacinto Benavente:
CAMPO DE ARMIÑO
 interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.
- O 0h.30 ALBA MERY Y MARIO VISCONTI. (Discos).
- X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Miércoles, 2 de Julio de 1952.
A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- | | | |
|------|-------|--|
| 2897 | P. L. | ✓ 1-- VALS NÓRDICO, Canción de Maridés por Lyse Roger. Sol. por Carmen Pérez. |
| 5990 | P. C. | ✗ 2-- DICEN QUE TE QUIERO, Bolero mambo de Maria Hernandez por Jaime Grange. Sol. por Eulalia Vives. |
| 3331 | P. C. | ✗ 3-- MAGNOLIA, Vals de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Pepita Vivo. |
| 71ul | P. R. | ✗ 4-- ILUSIÓN, de Russell, Gallagher y Cugat por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Paquita Viñas. |
| 4312 | P. O. | ✗ 5-- ALMA ESCIAVA, Canción fox de Rivas, Gardey y Benitez. por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Alicia Morcillo |
| 7971 | P. L. | ✗ 6-- SILVERIO, Pasodoble de Lara por Nestor Chayres y Orquesta. Sol. por Mercedes Roura. |
| 6756 | P. L. | ✓ 7-- BORDADORA, Son de Bonet y Latorre por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Isabel Ezqueno. |
| 3269 | P. L. | ✗ 8-- GUADALAJARA, Huapango de Guizar por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por M ^a . Teresa, Nuri y Ramon. |
| 7119 | P. C. | ✗ 9-- NO VALE LA PENA, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Angeles Molinero. |
| 4795 | P. C. | ✗ 10-- OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquin por Lolita Garrido. Sol. por Luisa. |
| 4464 | P. R. | ✗ 11-- POR UN CAPRICHIO, Bolero de Ventas por Adolfo Ventas y su Conjunto. Sol. por Montserrat Morella de Solsona. |
| 6253 | P. C. | ✗ 12-- BAILARINA, Beguine de Mapel y Sigman por Marta Christel. Sol. por Dolores. |
| 6948 | P. L. | ✗ 13-- TRIGO LIMPIO, de Quintero, León y Quiroga por Pepe Pinto. Sol. por Pedro Alvarez. |
| 9322 | P. O. | ✓ 14-- LUNA DEL TROPICO, Beguine de Neville por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Miguel Angel. |
| 1656 | P. C. | ✓ 15-- NOCHES DE ANDORRA, de Gili y Tarridas por Gran Orquesta Columbia. Sol. por Ramon Manjol |
| 9022 | P. L. | ✗ 16-- OLÉ TORERO, de López, Willemetz y Vincy por Luis Mariano. Sol. por Mercedes Rovira. |
| 8292 | P. D. | ✓ 17-- REMINISCENCIAS, Foxtrot de Kynard y Hampton por Lionel Hampton y su Orquesta. Sol. por Carlos y José: |
| 8684 | P. R. | ✗ 18-- ME GUSTA IR CONTIGO, Bolero ritmico de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Beta Cortes. |
| 6233 | P. D. | ✗ 19-- PAN Y MANTEQUILLA; Fox canción de Roberts y Lee por Danny Kaye y Hermanas Andrews. Sol. por José Pomarés. |
| 3919 | G. L. | ✗ 20-- EL ENCANTO DE UN VALS, de Oscar Strauss por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Conchita Armengol. |
| 4650 | G. O. | ✗ 21-- MANRESANA, de Manén por Cobla Barcelona. Sol. por Nuri |

- 9040 P. O. X 22-- "La carta" de EL DICTADOR, de Romero, Fernández Shaw y Millan por Marcos Redondo. Sol. por Pedro Felix.
- 8968 P. O. ✓ 23-- PERNAMBUCO, Samba de Salina por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Jaime Esteban.
- 6390 P. O. X 24-- "Spy de Aragon" de EL DIVO, de Diaz Giles, Galán y Torres por Marcos Redondo. Sol. por Pelegrin Roch.
- 6436/37 P. L. X 25-- EL GATO CON BOTAS, Cuento infantil con acompañamiento de Orquesta. Sol. por el niño Juan Casas. (4c.)
- 8531 P. O. X 26-- CENIZAS DE UN QUERER, Canción de Prada, Gasa y Cabrera por Emilio Vendrell (hijo). Sol. por M^a. Angela Casas.
- 9273 G. C. X 27-- LA PROFECIA, de Rafael de León por Alejandro ~~VXXX~~ Ulloa. Sol. por R. Bragún de Sabadell
- 7069 G. L. ✓ 28-- "Fantasia" de BOHEMIOS, de Vives por Orquesta Sinfónica del Gramofono. Sol. por José M^a. Capilla.
- 2289 G. R. X 29-- AMANTE, de Rodgers y Hart por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por un suscriptor
- 8733 G. O. X 30-- "Romanza" de LA DEL SOTO DEL PARRAL; de Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert por Marcos Redondo. Sol. por Maria Gimino.
- 2497 G. R. X 31-- PRELUDIO A LA SIESTA DE UN BAUNO, de Debussy por Orquesta Filarmonia. Sol. por Carmen (2c.)
- 3758 P. L. X 32-- CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss por Miliza Korjus. Sol. por Victoria Calvo. (2c.)
- 4673 G. C. O 33-- EL SITI DE GIRONA, de Paulis por Cobla Barcelona Sol. por un suscriptor.
- 7836 G. O. O 34-- EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Ana Angeles Ruiz. (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 2 de Julio de
1952.

A las 12h.10

LA OPERA "CAVALLERIA RUSTICANA"

de Mascagni

INTÉRPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
GIOVANNI BREVIARIO
PIERO BIASINI
PANTALEONI

Coros y Orquesta de la Scala de Milán, bajo
la dirección del Mtro. Molajoli.

Album)

G. L.

X(1-- (18 caras)

(Si ue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

2/2/52 (10)

Miércoles, 2 de Julio de 1952.

A las 13h.--

SIGUE: CAVALLERIA RUSTICANA DE MASCAGNI

A las 13h.25

DON FELIPE Y SUS CABALLEROS CUBANOS

5941

P. D.

- 1--④ EL MANISERO, Rumba bolero de Simones, Gilbert y Sunshine.
- 2--④ LAMENTO ESCLAVO, Rumba bolero de Grenet.

A las 13h.30

S U P L E M E N T O

BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

8937

P. D.

- 3--X ENAMORADA, Vals de Berger.
- 4--① CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, de Louiguy y Larue.

4578

P. C.

- 5--② MAM'SELLE, de Gordon y Goulding.
- 6--X DEBUT D'UNE AVENTURE, Slow fox de Nohain y Mireille.

4755

P. c.

- 7--① INFINIMENT; Slow fox de Bruno Coquatrix.
- 8--X SIEMPRE, SIEMPRE, Slow fox de Leeds, Hilda y Agay.

3806

P. C.

- 9--X SOÑAR EN TI, Slow fox de Rolan, Osser y Goetschius.
- 10--① MARIA DE BAHIA, Samba de Misraki.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.45)

Miércoles, 2 de Julio de
1952.

A las 14h.--

PROGRAMA VARIADO

Por Margarita Sanchez y Orquesta.

- 8037 P. C. 1--X CON UN PAÑUELITO BLANCO, Zambra de León, Valerio y Quiroga.
2--X CAPOTILLO TORERO, Canción de Kola, Palomar y Quiroga.

Por Roberto Ingles y su Orquesta.

- 45 Reg. P. O. 3--X LA BOTA, de Wolcott y Gillespie.
4--X PELADINHO, Baião de Pernambuco y Zacarias.

Por Jerry Mengo y su Orquesta.

- 31 Reg. P. D. 5--X LAI, LAI, LAI, de Stern y Barclay.
6--X UN PEQUEÑO SALUDO, de Davis.

A las 14h.20

CANTORES DE MADRID

- 9427 P. C. 7--0 LA ACEITUNA EN EL OLIVO, de José Cabañero García
8--0 EL FANDANGUILLO A LA LEY, de José Cabañero García.

A las 14h.45

ORQUESTA MOROCCO

- 9364 P. O. 9--X TENTACIÓN NOCTURNAL, Beguine de Gould.
10--0 NOCTURNO PERSA, de Stolz.

A las 14h.55

ANGELINI Y SU ORQUESTA

- 10.048 P. L. 11--X HARLEM NOCTURNO, Slow de Hagen.
12--0 RUMBA AZUL, de Oréfiche y Vázquez.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 2 de Julio 1952.

A las 16h.--

S U P L E M E N T O

"MINIATURAS"

Por Orquesta New Mayfair

- 3987 P. L. 1-- X BOMBONES DE VIENA, de Strauss.
- 2-- X CHICAS DE BADEN, de Komzak.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

- 10.025 P. L. 3-- 0 DANZA DE LOS APACHES, de Cuthbert Clarke.
- 4-- 0 IDILIO DE LAS LUCIERNAGAS, de Lincke.

Por Mantovani y su Orquesta de Concier-
tos.

- 5316 P. D. 5-- X BARCAROLA, de Offenbach, Guiraud y Mantovani.
- 6-- 0 LA PALOMA, de Yradier.

A las 16h.15

LA OBRA POSTUMA DEL MTRO. JACINTO GUERRERO

"EL CANASTILLO DE FRESAS"

- INTÉRPRETES: PILAR LORENGAR
LILY BERCHMANS
ROSARIO LEONIS
CONCHA BAÑULS
MANUEL AUSENSI
PEPIN LEON
ENRIQUE DE LA VARA

Coros y Gran Orquesta Sinfónica, bajo la
dirección del Mtro, Pavón.

- Album) G. C. 7-- X "Que ha querido decirme..."
- 89- X "Dúo del abanico"
- 9-- X "Mi cariño"
- 10- X "A la vera, vera del rio"
- 11- X "El canastillo"
- 12- X "Con flor y fresa de España"
- 13- X "Serenata Española"
- 14- X "¡Excelentísimo señor"
- 15- X "Canto al Tajo"
- 16- X "El juego de prendas"
- 17- X "Pasodoble"
- 18- X "Estudiantina"

=====

Miércoles, 2 de Julio de 1952.

A las 17h.25

LA CELEBRE SOPRANO KERSTEN FLAGSTAD EN LA "INMOLACIÓN DE BRUNILDA"

de "EL OCASO DE LOS DIOSES" DE WAGNER

con la Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. Wilhelm Furtwangler.

Album)

G. L.

1--~~X~~ (5c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmonia

6595

G. R.

2--⁰ "Obertura" de EL BUQUE FANTASMA, de Wagner. (3c.)
3--~~X~~ "Preludio act. 3º" de LOHENGRIN, de Wagner.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 2 de Julio de 1952

A las 20h.25

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL

"RUMBO A PIQUE"

de Duyos, Vila Balda y Ruiz de Luna.

INTÉRPRETES: CELIA GAMEZ
ALFONSO GODA
- MIGUEL ARTEAGA

Corosy Gran Orquesta Sinfónica del Teatro
Eslava de Madrid, bajo la dirección del
Mtro. Benlloch.

- | | | |
|--------|-------|----------------------------------|
| Album) | P. C. | 1-- X "Mi color marfil" |
| | | 2-- X "Cantar, cantar" |
| | | 3-- X "Un beso es..." |
| | | 4- "Sol tropical" |
| | | 5-- X "Tengo una novia de nieve" |
| | | 6-- X "Mi peineta" |
| | | 7-- "Yo soy Turandot" |
| | | 8-- "Quebrando tu puerta caña" |

(Sigue a las 20h.31)

A las 20h.55

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

4732

- | | | |
|-----------|------|--|
| P. M.G.M. | 9-- | FESTIVAL DE CUERDAS, de Rose. |
| | 10-X | LAURA, de Raksin. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 2 de Julio de
1952.

A las 22h,---

MELODIAS : JUANITA CUENDA

- 349 P. C. 1--0 UN BESO CHIQUITIN, Rumba de Dasca y Nat Simón.
2--0 ESO ES ENVIDIA, Bolero de Laredo y Oliveros
- 6226 P. C. 3--0 !VIDA MIA!, Bolero canción de Morcillo
4--0 AL BESARTE ASI, Bolero mambo de Pinto y Esteban.
- 6487 P. C. 5--0 DAME UN BESITO, Son mambo de Rafael de la Vega.
6--0 "Sí, Si, si" TRES VECES SI, de Laredo.
- 8062 P. C. 7--0 CAMINITO DE TU CORAZÓN, Bolero de Laredo.
8--0 ME TIENES QUE QUERER, Bolero de Laredo.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

Miércoles, 2 de Julio 1952.

A las 0'30

ALBA MERY Y MARIO VISCONTI

- | | | |
|------|-------|--|
| 9089 | P. O1 | 1-- CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafoya.
2-- TÚ... DÓNDE ESTÁS, Slow de Ruiz. |
| 6478 | P. C. | 3-- CAMPESINA, Fox canción de Reyna.
44 NUBE GRIS, Vals peruano de Márques Talledo. |
| 9125 | Pl O. | 5-- NÁ, NÁ, Mambo de Rey.
6-- CONTIGO, Bolero de Estrada y Paz. |
| 7478 | P. C. | 7-- UNA LAGRIMA TUYA, Tango malambo de Manzi y Mores.
8-- BOLERO, Bolero de Durand y Suarez. |
| 9047 | P. O. | 9-- ESTO ES FELICIDAD, Mambo de Collazo, Carbó y Rosa.
10-- HIPÓCRITA, Bolero de Crespo y Armengol. |
| 7719 | P. C. | 11-- SIN MOTIVO, Bolero de Gabriel Ruiz.
12-- MARILU, Bolero de Ramés Prada. |

== " " " " " " " " " " " " " " " " ==

scroll
areny's
ny

RADIO BARCELONA
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA
FECHA : : MIERCOLES 3 JULIO 1952
GUION : T O N Y

COPIA
LOCUTORIO
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CALLE 12-L
TELEFONO 16591
SECCION
BARCELONA

JUL
DISCO : SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal : LA CESTA DE LA COMPRA, dedicado a las amas de casa.

LOCUTOR : Señoras: Buenos días. Son las ocho y... minutos. Es un instante mu y halaguéño, en el que todo sonrie.

LOCUTORA : Si así piensa, si este deseo le acompaña el calor y las pequeñas contrariedades serán mucho menos penosas para Vd.

Unos minutos de música alegre, le situaran en el ambiente, y al rodearse de alegría... se sentirá completamente feliz.

DISCO: UNA RUMBA BIEN ALEGRE
(completo)



LOCUTORA : Hoy nos dirigimos a las amas de casa, que son mamás de niñas que empiezan a ser crecitas, y tienen ya preocupaciones... y sienten deseos de agradar...

LOCUTOR : ¿ Se va a meter a consejera ?

LOCUTORA : ¡ Qué le diré ! No precisamente quiero hablarles en tomo doctrinario, pero sí, ayudarlas un poquitin en éste difícil arte de encauzar a la juventud por el árido camino de la vida.

LOCUTOR : ¡ Caramba ! Está muy filosófica por la mañana...

LOCUTORA : No lo tome a broma. ¿ No le parece muy triste, que una niña de quince a diez y seis años, preocupada... se dirija a cualquier amiga... a todo el mundo menos a su madre, quejándose, doliéndose que ella se siente fracasada porque no agrada a los muchachos de su edad ?

LOCUTOR : ¿ Y qué vá a decirles usted ?

LOCUTORA : Fijese bien; yo no soy ninguna abuela... por lo tanto no tengo más experiencia que la personal, pero ante todo creo, que las jovencitas a quien deben dirigirse siempre, ante todo, es a la mamá para que las ayude y las guie con su experiencia. Si la madre es tal como debe de ser, les dirá lo siguiente... a lo menos sería lo que les diría yo: Para agradar a un muchacho, no basta sólo con la presencia. Muchas jovencitas tienen la idea que todas las atenciones, todas las palabras bonitas y expresiones del deseo de volverse a ver, ha de partir del muchacho, y... no es así. Hay tres categorías de muchas, a lo menos, así las divido yo: Las que nunca son invitadas.- Las que lo son una sólo vez... y las que están continuamente solicitadas.

Locutor : ¡ Me interesa el tema !

LOCUTORA: Las primeras son las que no hacen absolutamente nada para parecer atractivas. Quizas tengan excelentes cualidades, pero los hombres no se entretienen en descubrirlas. A las de la segunda

categoría, son las que toman una actitud aburrida y aires de superioridad. Las terceras, son estas muchachas animadas, alegres, simpáticas e inteligentes, que aunque no se hagan notar a cada momento saben escuchar y hablar acertadamente... y cuando son invitadas, no esperan recibir enseguida una declaración de amor... pero como son buenas camaradas, generalmente, no suelen tener que esperar mucho para convertirse en excelentes esposas.

LOCUTOR : Así que Vd. les aconseja...

LOCUTORA: Que se coloquen mentalmente en el tercer grupo... y que des-preocupadamente "sin aires de marisabidilla"... ni con afanes desmesurados de "pescar novio" se sitúen en los renglones de las muchachas normales y se desenvuelvan naturalmente... eso es... naturalmente. Uno de los fallos de la muchacha moderna que siempre adopta "poses" o sigue un "modelo"...

DISCO : FOX MODERNO

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA: Noticias de todo el mundo para LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR : Altavoz de interés para las Amas de Casa.

LOCUTORA: JOSEFINA BAKER, llevará un mensaje a todos los negros, como Presidenta de la Asociación para la defensa de las razas de color. Esta Asociación tiene su sede en Méjico, y por finalidad la lucha para que desaparezcan las actuales diferencias reinantes entre blancos y negros en los Estados Unidos y otras repúblicas americanas y para que se realice el ideal de la fraternidad universal.

LOCUTOR : Josefina Baker, declaró:

LOCUTORA: " Llevaré a millones de hermanos de raza en los cinco continentes, un Mensaje de liberación, de esperanza y de fé..."

DISCO : ~~XXXXXXXXXXXX~~ JEZABEL

(completo)

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTOR : COCINA DOMESTICA.

LOCUTORA: LENGUADOS ENROLLADOS. - Se sacan de los lenguados dos filetes y después de salarlos se rebozan en huevo y pan rallado; se enrollan y se rocían bien con limón y se ponen en el horno. Después se cuecen durante cinco minutos en salsa bache-mela, que se tendrá preparada... y luego! Buen provecho!

X I L O F O N

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA: Atención al Cupón pro-Ciegos premiado en el día de ayer, fué el número..... (REPETIR)

X I L O F O N

LOCUTORA : Primer BOLETIN INFORMATIVO DE MERCADOS de hoy. Artículos y precios máximos autorizados oficialmente.

LECTURA DEL PRIMER BOLETIN INFORMATIVO

Y con esto finaliza por hoy LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR : A las doce en punto, les ofreceremos el segundo BOLETIN INFORMATIVO de MERCADOS.

LOCUTOR : Que pasen un feliz día... que tengan buena compra y hasta mañana jueves a las ocho y... minutos en que de nuevo estará con Vds. la CESTA DE LA COMPRA.

MUSICAA SINTONIA Y FUNDE



RADIO BARCELONA

PROGRAMA : CARTEL

FECHA : MIERCOLES 2 JULIO 1952

HORA : 13.30



2/7/52 (24)

DISCO : SINTONIA CARTEL

LOCUTORA : ¡ CARTEL !

LOCUTOR : Pasquin de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

SIGUE DISCO :

LOCUTOR : Nuestro CARTEL de hoy está ocupado con la figura de VICTORIA DE LOS ANGELES.

Escuchemos su voz.

DISCO : VICTORIA DE LOS ANGELES

id	id	id	id
id	id	id	id
id	id	id	id

LOCUTORA : Escucharon Vds. CARTEL, pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTORR: CARTEL estará de nuevo con Vds. mañana jueves, a las 13.30 horas.

DISCO : SINTONIA

2-7-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Otra vez el marasmo en Bolsa. Es evidente que el mercado bursátil cede paso al de capitales que es el que en estos días se muestra sumamente activo especialmente en Madrid, en donde hay en marcha las dos operaciones de ELECTRICA MADRILEÑA y AZUCARERA que son muy importantes.

También nuestro mercado sufre las consecuencias de dichas operaciones que realizan un importante drenaje de numerario, y además tiene otras en curso como la de MAQUINISTA, y la recién anunciada de FILIPINAS que obliga asimismo a una movilización de efectivo para los que quieran beneficiarse de la misma en el corto plazo que se concede.

Hoy se ha operado nutridamente en cupones de HIDRO NITRO a precios muy ventajosos para la adquisición de acciones de tan importante empresa, debiendo tener en cuenta que solamente hasta el día 20 del actual es valedera la opción para suscribir acciones. El que no lo haga deberá cobrar el cupón en efectivo.

En el grupo químico, CROS ha operado con especial firmeza, tanto para las acciones como para los cupones.

El arbitraje opera en conjunto en un plan consolidado con demanda para GUINDOS y MINAS DEL RIF.

Entre los valores inmobiliarios mencionaremos AGUASBAR que ha recuperado el importe del cupón cortado en relación con el cambio de apertura de ayer.

Cierre falto de negocio.

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.25
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 86.50
 " 3 y medio 91.50
 " 4 % 99.40
 Renfe 4 % 93
 Reconstruccion Nacional 4 % 93.50
 Crédito Local 4 % lotes 99.85
 " " 4 % inter 95.-
 Banco Hipotecario 4 % neto 97.15
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % ~~1941~~ 73.35; 4 % - 81;
 " " 4 y medio ~~1950~~ 89
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % serie C - 100; serie D - 99.50;
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 1945 94.25
 Fomento Obras 5 % 1946 - 91.50
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista
 Cros 5 y medio 102
 Carburos 6 % 1949 101
 Explosivos 6 % 97

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona ordinarias 103

" " 7 % preferentes 103

Transmediterranea 171

~~Maquitrens~~~~Maquinista~~~~Urbas~~~~Asland ordinarias~~~~Unión Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 418

Cros 540

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 287

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 217

" Besós 134

" Llobregat 134

~~Catalana Gas nuevas 96~~

Gas Lebón ordinarias 96

~~Sevillana~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Minas Rif 429 Pesetas
 Explosivos 253 Pesetas
~~Bragados~~
 Aguasbar 75
 Fiesa 72
 Española Petroleos 407
~~Agrícolas~~
 General Azucarera 117
~~Sniace~~
 Telefónicas 165.75

BOLSA de MADRID

Banco España 450

~~" Exterior~~

Campsa 154.50

Ebro 279

Minas Rif 426 Pesetas

Petroleos 404.50

Unión Eléctrica Madrileña 115

~~Felguera~~BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya 415

Naviera Aznar 2025 Pesetas

" Bilbaína 1301 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 445

Basconia

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

UNION NAVAL DE LEVANTE satisface a sus accionistas por beneficios totales del ejercicio de 1951 un dividendo del 6% con impuestos, por un importe liquido de 53,70 pesetas, contra entrega del cupón nº.9.

Está asegurada la colocación de un importante paquete de las acciones LA MAQUINISTA que se ofrecen estos días a los actuales accionistas en derecho preferente de suscripción.

A partir del día 10 del actual, COMPAÑIA TRASATLANTICA satisfará a sus distintas clases de acciones un dividendo del 6% libre de impuestos.

Los cupones han operado hoy como sigue: CROS, viejas, a 253 pesetas; idem nuevas, a 128 pesetas; HULLERA ESPAÑOLA, a 45 pesetas, e HIDRO NITRO a 20 pesetas.

En la Bolsa de Paris, las acciones petrolíferas y metalúrgicas gozan de las preferencias del dinero.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 26 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA

&&&&&&&

th:ws 2/7/52 (30)

REPORTAJE ELABORADO EQUIPO CLUB DE FUTBOL BARCELONA

MONTAJE

Reportaje nº 1 desde Granollers

Sonido: POBIA Y ALBERANO - II parte

LABORATORIOS ARCA S.A. uniéndose al entusiasmo de admiración conocida que ha comportado entre la afición deportiva de España entera y en particular de Cataluña, la actuación brillantísima a lo largo de la temporada del equipo del Club de Fútbol Barcelona, presenta.....

Sonido: POBIA Y ALBERANO

TRES REPORTAJES SOBRE ÚNICO VICTORIAS

Sonido: POBIA Y ALBERANO.

LABORATORIOS ARCA S.A. recuerda que en estos tiempos de molesto calor en que la laringe sufre frecuentes irritaciones, conviene refrescar; pero la bebida excesiva perjudica y da más calor. En cambio, las PASTILLAS BALSAMICAS ARCA son una brisa de los Pirineos en su garganta; puede tomarlas con la frecuencia deseada por su absoluta inocuidad. No producen molestias en el estómago y mantienen siempre en perfectas condiciones las cuerdas vocales, permitiendo la actuación ininterrumpida de oradores, actores, viajantes, etc. incluso en ambientes cálidos o mal ventilados.

PASTILLAS BALSAMICAS ARCA es un producto moderno que tonifica y estimula el afán oratorio. PASTILLAS BALSAMICAS ARCA son la verdadera y única solución contra el molesto o impertinente carraspeo. Siempre PASTILLAS BALSAMICAS ARCA, pero en verano con más intensidad.

Sonido: POBIA Y ALBERANO.

A continuación van Vds. a escuchar un reportaje desde Granollers realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández

Sonido: POBIA Y ALBERANO.

R E P O R T A J E

Sonido: POBIA Y ALBERANO.

Acaban Vds. de escuchar un reportaje desde Granollers realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández.

Sonido: POBIA Y ALBERANO.

LABORATORIOS ARCA S.A. se complace en ofrecerles esta serie de tres reportajes sobre cinco victorias y volverá a estar con ustedes deste Mataró, aproximadamente a las

LABORATORIOS ARCA S.A. les recuerda que **ASTRINGOL** es el más enérgico de los antisépticos odontológicos. Cuida su dentadura. Enjuáguese dos veces al día con agua teñida con **ASTRINGOL**. Evitará flemas, abscesos y otras molestias. Todos los dentistas usan **ASTRINGOL**. Use un buen dentrífico pero también y permanentemente **ASTRINGOL**.

Sonido: FORTA Y ALDEANO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR *Mesolel*
RADIAR EL *2-7-52*
DURACION
CENSURA INTERIOR

RE
VI
SA
DO

TEMA
HORA
2.ª AUDICION EL
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

DISCO SINTONIA

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR : Una producción CID para Radio.

LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE DISCO

S I N T O N I A H O R A R I A

Al iniciarse RADIO CLUB, el reloj marca las horas y
.... minutos.

X I L O F O N

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana jueves día 3 de Julio, es el cuarto día de la semana 27 del año 1952. Habrán transcurrido 177 días del año y doce días del verano.

DISCO : M A R C H A

LOCUTOR : Efemérides históricas.

LOCUTORA: El día 3 de Julio del año 1573, el marino y colonizador francés Samuel Champlain funda la ciudad Quebec en el Canadá.

LOCUTORR: El día 3 de Julio de 1775 Lavoisier logra aislar y definir el oxígeno.

LOCUTORA: El día 3 Julio de 1833 muere Niepce, el inventor de la Fotografía.

LOCUTOR : E l día 3 de Julio de 1856, el Senado norteamericano aprueba la entrada del estado de Kansas en la Unión; como se trataba de un estado con esclavos el Congreso mostró cierta inquietud.

LOCUTORA: Y mañana, día 3 de Julio de 1952, adquiera en los escaparates de FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, los miles y miles de objetos valiosos para regalos y para su propio hogar, tales como la nevera Saez, sueño dorado de todas las amas de casa, o una cocina a gas BENAVENT, cocina práctica e ideal, así como el radio receptor MARCONI, de gran potencia y fidelidad en el sonido.

DISCO : TEMA FELICITACION

LOCUTO : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA: Mañana ~~miércoles~~ ^{jueves} día 3 de Julio, celebran su cumpleaños quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su onomástica los que llevan los nombres de LEON II papa, Ireneo, Jacinto, Trifon y Eulogio, Marcos, Anatolio, Heliadora y Bernardino a todos los cuales FOTO CLUB desea muchas felicidades.

DISCO:RE PITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos valiosos y prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Ya estamos en Verano... señora: La nevera SAEZ hará su felicidad.

LOCUTOR : No Olvide que un radio receptor MARCONI es obligado durante su veraneo para conectar con el mundo.

LOCUTORA: La cocina a gas BENAVENT, cocina moderna y maravillosa será su más útil colaboradora. No olvide que en FOTO CLUB el Palacio de las maravillas hallará V. los más útiles y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en él la alegría y la felicidad.

LOCUTOR : Todo ello en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

DISCO : SINTONIA - FUNNDE

LOCUTORA : RADIO CLUB y sus diez minutos de noticias y amenidades.

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : ¿ Sabe Vd. quien és el Aga Khan ? Aga Sultan Sir Mohamed Shah Aga Khan. Manjana Azhar Iman es el Jefe espiritual de los ismaelitas, Sahib de Khoja. Se le atribuyen cuarenta millones de fieles.

LOCUTORA: Parece que el Aga Khan no posee la primera fortuna del mundo, como se ha dicho. Esta pertenece al Marajá de Hayderabad, el hombre más avaro de la tierra, que posee una piscina llena de diamantes.

El principe Aga Khan no es tan acaudalado, pero recientemente pensaba que cuando se le pesara con gran pompa en 1953 recibiría de sus súbditos 675 millones, por el valor de su peso en platino.

LOCUTOR : En 1946 para festejar su jubileo, se decidió entregarle su peso en diamantes: pesaba 110 kilos. Fue un verdadero problema hallar esos 110 kilos de diamantes. Los diamantistas del Africa del Sur y de Londres hubieran podido llegar a semejante cifra, pero no quieren lanzar al mercado todas sus reservas. La mejor solución aparecía ser que Inglaterra les prestara. Se enviaron a Bombay en cofres especiales, volviendo de nuevo a Londres inmediatamente. Después de lo cual el Aga Khan cobró (en especies).

LOCUTORA : Fue el primero en hacerse vacunar en público, desafiando las creencias populares. No temió, pues, exponer su prestigio para asegurar la salud de su pueblo.

Luego combatió las costumbres que le parecían bárbaras e inútiles. Pidió que se autorizara a las mujeres a mezclarse en la vida pública. ¡ Enorme novedad !

LOCUTOR : En estos últimos años, muy raramente había ido a la India, que no parecía haberle traído nunca la suerte.

Se ha hablado mucho de su vida sentimental: una sucesión de novelas de amor.

Su primer matrimonio tuvo efecto con su prima Shaar "una mujer de su mundo" decía su madre, y con la que observó todas las costumbres indias, comprendida la repudiación. En 1908 en Montecarlo, de regreso de un viaje a la India conoció a una bailarina italiana muy bonita, de la que acabó enamorándose. Tenía entonces treinta y un años, el prestigio de su poderio, mucha elegancia y el porte de un atleta, y un gracejo infinito.

LOCUTORA : En el curso de su luna de miel se instalaron cerca de Mónaco, donde nació su primer hijo: Sadruddin, que murió desgraciadamente muy pronto. Y en 1911 nació un segundo hijo, Alí , que se convirtió luego en esposo de RITA HAYWORTH.

DISCO: DANZA ORIENTAL

LOCUTORX : Una anécdota.

LOCUTORA : El Maestro Parada, que és muy corto de vista, olvidó el otro día sus gafas. En esta situación se detuvo ante un cartel donde se anunciaba el encuentro entre la selección española contra la selección irlandesa.

Después de mirar un rato el cartel, el maestro Parada dijo:

LOCUTOR : ¡ Qué barbaridad ! ¡ Cada vez hay nombres m'as raros de toreros !

DISCO ALEGRE.

LOCUTORA : UN EXTRAÑO PROCESO.

LOCUTOR : Hace algún tiempo, un abogado de Nueva York se dirigió a las Oficinas de una Compañía de Seguros contra incendios para asegurar 3.000 cigarros, por un valor de 1,500 dólares. La Compañía aceptó, y formalizó una póliza con los términos corrientes.

LOCUTORA : Al año siguiente, el abogado fué a declarar que todos los cigarros se habían quemado, y reclamó la indemnización correspondiente, según las cláusulas del contrato.

LOCUTOR : Interrogado sobre las causas del siniestro, afirmó que él mismo se fumó los tres mil cigarros y acompañó una declaración, haciendo constar la realidad de los hechos.

Como es natural la Compañía se negó a pagar; ahora bien, atacada en justicia por el abogado, la Compañía perdió su proceso, ya que teniendo en cuenta las condiciones de la póliza, era evidente, que, por una parte, la mercancía estaba asegurada, y por otra que estaba destruida por el fuego.

LOCUTORA : El abogado se felicitaba ya del buen resultado de su "FAENA" cuando un día recibió una citación para comparecer ante el Tribunal Criminal por haber incendiado voluntariamente una mercancía asegurada contra el fuego, crimen severamente castigado por las leyes americanas, confesado espontáneamente por su autor.

LOCUTOR : Ante el temor de una condena mayor, el abogado fumador y estafador renunció a todas sus pretensiones, y se vió obligado a pagar los gastos del proceso que se elevaron a 1,200 dólares.

DISCO: RUMBA CUBANA.

LOCUTORA : "Miss" India, se niega a retratarse en traje de baño !

LOCUTOR : Imdrant Rahmann, de veintiun años de edad, "Miss India" para el Certámen que se celebrará en Long Beach, para la elección de "Miss Univ erso", se ha negado rotundamente a ser fotografiada en traje de baño. A pesar de la insistencia de los fotógrafos, la señorita Rhamann manifestó que nunca aceptaría esa fórmula de propaganda.

LOCUTORA : La señorita que sea elegida Miss Univ erso tendrá como premio un contrato por siete años con la productora Universal-International Films.

DISCO : CANTO INDIO.

LOCUTORA: Un pensamiento original.

LOCUTOR : "Discutir con una mujer es como intentar leer el periódico en pleno huracán".

X I L O F O N .

LOCUTORA: Y cerramos estas paginas de amenidades en RADIO CLUB, con la popular canción: AY... AY... AY... interpretada por los AMES BROTHERS.

DISCO: AY... AY... AY...
(AMES BROTHERS. T. W. A.)



DISCO : VIOLINES

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB. Con Ricardo Ardevol.

SIGUE DISCO

RICARDO ARDEVOL siempre incansable en cuanto sea dedicar lo mejor de su arte interpretativo al público oyente y venciendo calores y cansancios "hace acto de presencia en RADIO CLUB" con su vocación y su entusiasmo.

Hoy nos recita DEL VIEJO EL CONSEJO, de Gabriel y Galán.

DISCO FONDO

ACTUACION

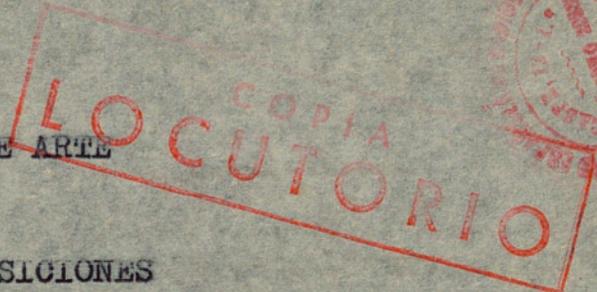
Y seguidamente RICARDO ARDEVOL, recita para los oyentes de RADIO CLUB: CANTO A LA GUITARRA, de MARINA DE CASTARLENAS.

DISCO FONDO

ACTUACION

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

DISCO : VIOLINES



LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

Sala Caralt, Costa Brava por pintor Rotllant.

Folklore español pintor Llauredó.

Sala Caralt, Rambla de los Estudios I.

(15)

LOCUTORA : ¡ El hombre y su frase ! Un pequeño concurso de RADIO CLUB.

DISCO: MARCHA ALEGRE.

LOCUTOR : ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !

LOCUTORA: Atención a la frase premiada la pasada semana.

LOCUTOR : "Para amar, hay que salir de sí mismo y entrar en el alma de otro"

LOCUTORA: Esta frase la remitió: Pepita Garcia Ibañez, y por ello, puede pasar a retirar el premio: dos localidades para un cine de Barcelona, en PUBLICIDAD CID , Caspe, 12, por la mañana de 9 a 1.

LOCUTOR : Amable oyente: Escriba su frase y remítala RADIO CLUB y si el miércoles es seleccionada habrá ganado dos localidades para un cine de Barcelona.

SIGUE DISCO



LOCUTORA : Escuchan Vds. RADIO CLUB.

LOCUTOR : ¡ PAGINA MUSICAL !

X I L O F O N

Por las llanuras de Hungría, las caravanas cruzan en su deambular bohemio.

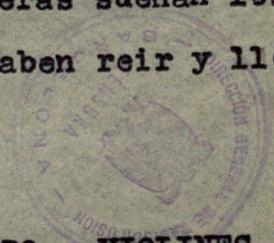
Llegada la noche, a la luz de las hogueras suenan los violines que en las manos de los tzingaros saben reír y llorar, llegando al alma.

DISCO: TZINGARO - VIOLINES

id

id

id



HOJA FINAL

LOCUTOR : Termina nuestro programa Radio Club, cuando las saetas del reloj, marcan las.... horas y minutos.

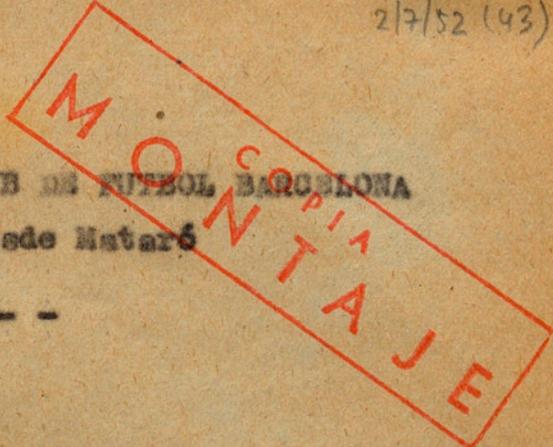
LOCUTORA : RADIO CLUB es una producción CID para RADIO.

SINTONIA CID RESUELVE





18



REPORTAJES LLEGADA EQUIPO CLUB DE FUTBOL BARCELONA

Reportaje nº 2 desde Mataró

Sonido: POETA Y ALDEANO. II parte

LABORATORIOS ARGA S.A. uniéndose al entusiasmo de admiración merecida que ha despertado entre la afición deportiva de España entera y en particular de Cataluña la actuación brillantísima a lo largo de la temporada del equipo del Club de Fútbol Barcelona, presenta.....

Sonido: POETA Y ALDEANO

TRES REPORTAJES SOBRE CINCO VICTORIAS

Sonido: POETA Y ALDEANO

LABORATORIOS ARGA S.A. recuerda que en estos tiempos de molesto calor en que la laringe sufre frecuentes irritaciones, conviene refrescar; pero la bebida excesiva perjudica y dá mas calor. En cambio, las PASTILLAS BALSAMICAS ARGA son una brisa de los Pirineos en su garganta, puede tomarlas con la frecuencia deseada por su absoluta inocuidad. No producen molestias en el estómago y mantienen siempre en perfectas condiciones las cuerdas vocales, permitiendo la actuación ininterrumpida de oradores, actores, viajeros, etc. incluso en ambientes cálidos o mal ventilados.

PASTILLAS BALSAMICAS ARGA es un producto moderno que tonifica y estimula el afén oratorio. PASTILLAS BALSAMICAS ARGA son la verdadera y única solución contra el molesto e impertinente carraspec. Siempre PASTILLAS BALSAMICAS ARGA, pero en verano con mas intensidad.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

A continuación van ustedes a escuchar un reportaje desde Mataró realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

REPORTAJE

Sonido: POETA Y ALDEANO

Acaban ustedes de escuchar un reportaje desde Mataró realizado por el redactor deportivo de radio Barcelona Manuel Espín y nuestro Locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

LABORATORIOS ARGA S.A. se complace en ofrecerles esta serie

de tres reportajes sobre cinco victorias y volverá a estar con ustedes desde el Ayuntamiento de Barcelona, aproximadamente a las ...8....

LABORATORIOS ARGA S.A. les recuerda que el laxante DUNIL es el mas eficaz de todos los conocidos hasta la fecha. Su uso no produce hábito de ninguna especie. El pequeño tamaño de sus pastillas, permite una dosificación de acuerdo con sus particulares necesidades. DUNIL resuelve su mal humor. DUNIL es indispensable en maternología. DUNIL puede ser tomado en cualquier hora del día.

Sonido: PONTA Y ALDRANO.

- - - - -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 2-7-52

HORA 19.-

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER.-

DIA: 2 de Julio de 1952

HORA: 19 horas

GUION DE: ANGELA CASTELLS.-

SINTONIA FRANCIS.-

Locutora.-

Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo 56, segundo Barcelona.

Musica.....

Tez fresca, lozana.. suave como una bella rosa besada por el rocío. La conseguirá con tratamiento Francis.... a cada cutis un tratamiento especial.

Xilo.-

Productos de belleza... no. EL producto de belleza que Vd necesita... SI. Pero unicamente en Instituto Francis, resolverá sus consultas estudiando SU caso, y creando para Vd el producto que ~~éste necesita~~ precisa.

Xilo.-

Capilar Francis... curará en pocos dias, la caspa que produce la caída de su cabello.

Con su uso, logrará una espléndida cabellera suave como la seda, y espléadora por sus reflejos.

Xilo.-

¿Le transpira el rostro? Porque no usa el agua de belleza Amatista Francis... Es refrescante y previene el cutis de los rigores del calor estival.

Xilo.-

Para la mujer en todas sus edades, ~~enxxxxxx~~ y en sus varia^{dos} problemas ~~xxxxxx~~ de belleza... Francis... siempre Francis.
Pelayo 56, 2^a Barcelona

Musica.....

Señoras oyentes, damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.

Musica....

Anunciamos a nuestras queridas oyentes, que el recital poético de hoy, corre a cargo del ^(aplaudido) actor del cuadro escénico ~~del~~ César Ojinaga, al que no es necesario presentar a Vds, por ~~serles~~

~~serles~~ sobradamente conocido, y aplaudido.

Musica.....

Contestamos primeramente a R. M.

Voz.-

Amiga mia. Mucho me alegró su carta porque veo que la confianza que tiene depositada en mi es muy grande; y ahora es cuando tengo la seguridad de que podremos arreglar las cosas de forma que pueda recobrar la paz del espíritu y quedar libre de esta pesadilla que le atosiga.

Le ~~me~~ prometo hacer cuanto esté a mi alcance para acabar con los malos tratos de que es victima; pero ante todo quiero que se anime y que procure acercarse más a su hija, alegrando su carácter para que ella se sienta feliz con Vd, aunque de momento Vd se consuma por dentro.

Si Vd está dispuesta a cambiar por completo de vida y desea regenerarse ^y luchar con toda el alma para salvar su alma y la felicidad de su casa... y esa disposición de ánimo es firme y segura.. dígamelo y le mandaré otra carta al Instituto Francis, para que vaya a visitar a dos personas que pueden ayudarla muchísimo a salir de esa Dantesca situación.

Ánimo hasta entonces; y cuando vuelva a escribir, recuérdeme aunque sea superficialmente su caso, ya que cartas como la suya, no las archivo por discreción muy comprensible.

Le abrazo con el deseo de que se haga Vd merecedora de esa ayuda que le ofrezco. Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.-Contestamos a Lolín de Badalona.

Voz.- Amable Lolín. Pudiendo, ha hecho muy bien en escribir a máquina pues me facilita la labor; eso no quiere decir ^{que desestime las} ~~que las que~~ *cartas que me* escriben a mano, bien o mal: ~~desestime sus cartas~~, al contrario: todas son igualmente interesantes para mí; pero más cómodo si la letra es clara y muy legible.

Pasemos a su consulta y procurese papel y lápiz que voy a darle la receta contra el sudor de las manos.

(Breve pausa)

¿Está Vd dispuesta ya? Pues empecemos.

Locutora.- (lentamente y repetir)

- Corteza de roble.....100 gramos
- Hojas de nogal..... 80 gramos
- Hojas de pino..... 20 gramos

Voz.- Esta mezcla se hierve en 4 litros de agua durante ⁽¹⁰⁾ ~~2~~ minutos. En ella se bañan las manos varias veces al día, alternando los baños en frío y caliente seguidos uno de otro. Tenga un poco de constancia y verá como le dará muy buen resultado.

La saluda Elena Francis.

Xilo.-

Locutora.- Contestamos a Leonor de Pineda.

Voz.- Creo que puede Vd perfectamente hallar lo que desea en Barcelona. Debería escribir a la Srta Irene de Orientación Católica de Oficinistas indicándole que ha sido por ^{sugerencia} ~~sugerencia~~ mía que se dirige a ella para rogarle estudie sus pretensiones y ver si éstas son factibles de realizar en ésta ciudad.

No puedo escribirle a su domicilio como pide porque no manda sus señas.

Por lo mismo no contesto a su consulta sentimental.

Si se decide a escribir a Oficinistas, es en Rambla de los Estudios 4 y le ruego ^{que} me avise para poder anunciar su carta a dicha señorita o al Director de esa admirable organización en pro de la Oficinista, que es obra del Dr. Masdexart.

Aguardo pués sus noticias, para obrar en consecuencia.

Elena Francis.-

Musica.....

Locutorial-

Seguidamente el actor César Ojinaga les ofrecerá su recital, ^{galán} ~~que~~ ^{quien,} como siempre, lo hará emocionado por ^{saber} ~~ser conocido~~ ~~a~~ que son muchísimas muestras gentiles oyentes que están ~~sincronizando su recital.~~ *esperando escuchar su voz.*

Nos ruega ~~las~~ saludemos en su nombre; y agradece al mismo tiempo las felicitaciones que recibe de muchas de ellas.

Musica.....

10

Oiganle primeramente en... *"Sin ti" de José M^a Pemán*

Musica de fondo y la poesia.....

Oiganle seguidamente en... *"Renunciación" de José M^a Pemán*

Musica y poesia.....

Y finalmete César Ojinaga se despide de Vds con *"Confesión"*

Musica... y Poesia.....

al Luis Bermúdez Ardau

(poético)

Locutora.-

Escucharon a César Ojinaga en su recital ~~de~~ ^(poético) ~~poesia~~ en la emisión Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis, de Belleza y Depilación, Pelayo 56, segundo Barce

Voz.-

Señoras oyentes, nos despedimos de Vds hasta mañana, si Dios quiere. Muy buenas tardes.

Musica final.

SIN TI...

JOSE MARIA PEMAN

Y se me va la vida como un soplo de viento

que, sin cortarla, al paso, le dió un beso a una flor.
No remontan los ríos su curso hacia su fuente
y el sol de cada día no es nunca el mismo sol.

Tú eres la orilla inmóvil del río de mi vida;
junto al agua que ~~Pasa~~ "pasa" tú ~~eres~~ la flor que "está":
y el minuto que muere se muere para siempre
y si ya no fué tuyo... ya nunca lo será.

Sin ti las primaveras que para ti soñaba,
sin ti la tarde aquella con aquel tibio olor,
sin aquellas acacias en la noche infinita
y, en la mañana clara, sin ti mi corazón.

Y lo que hemos soñado pero nunca tuvimos
- la noche que no vino, la tarde que no fué -
¿es ilusión o vida? ¿La arena es sólo arena
cuando sobre ella guarda la huella de tu pie?

No es ilusión ni sueño. Lo que pudo y no ha sido
fué ya en cierta manera de ausencia y de dolor.
Sin ti, pues, si no queda más remedio, mi vida.
Sin ti... ¡pero contigo dentro de mi ilusión!

RENUNCIACION

JOSE MARIA PEMAN

Yo, el que con alada planta triunfadora,
soñé hollar las cimas con loca ambición;
yo, el que adornaba con rayos de aurora,
triste ya y vencido, llevo en esta hora
rosas de la tarde sobre el corazón.

Ya voy aprendiendo la difícil ciencia
de vivir la vida tal como ella es
y voy adornando mi nueva existencia
con todo el encanto de la transparencia
y toda la gracia de la sencillez.

No siento ambiciones, ansias ni desvelo,
quiero solamente vivir y cantar...
¡Es tan puro y simple todo cuanto anhelé,
que cabe en mi mismo, como cabe el cielo,
dentro de una concha con agua de mar!

--- CONFESIÓN ---

Yo ya sé que es la virtud lo que me aterra...
Yo ya sé que va sangrando el corazón,
y que solo cuando esté bajo la tierra
tendré purificación...

Yo ya sé que se enmascaran mis pecados
con aceites y hojarrascas de bondad...
Yo ya sé que hasta los monjes apartados
pecan en su soledad...

Ya sé que se dan juntas en el huerto
con las rosas del dolor las del placer...
Y que no hay un solo pecho descubierto
que no tenga que temer...

Yo ya sé que Magdalena ya no llora
por sus culpas a las plantas de la cruz...
!Pesa tanto nuestra carne pecadora
que en el alma ya no hay luz!...

Yo ya sé que Jesucristo ha vuelto hogaño
para ver si su semilla floreció...
!Y llorando en terrible desengaño,
solo y triste se volvió!...

Yo su túnica he pisado irreverente,
y he reído cuando le he visto llorar...
...!He pasado por su lado indiferente,
y El me ha oído blasfemar!...

Jesucristo iba llorando... !Yo le he visto!
!Con las manos se palpaba el corazón!... !Nadie sabe que ha torna
!Nadie implora su perdón! do Jesucristo!

Y aun sangraban palpitantes las heridas,
desgarradas por el látigo gentil...
!Las espinas eran rosas encendidas
en su frente de marfil!...

Y cruzó bajo el silencio doloroso,
con escarnio y olvido, la ciudad...
Y halló un Lázero, y un ciego y un leproso,
!mas ni fé ni caridad!...

Desde entonces, dolorido, la tristeza
va matando lentamente el corazón...
...!Solo el frío de la muerte a mi inpuereza
pondrá purificación!...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

4



Reportaje ligada equipo Club Futbol y clubes

AUTOR

TEMA *Futbol*

RADIAR EL *9-7-52*

HORA *10*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



REPORTAJES LLEGADA EQUIPO CLUB DE FUTBOL BARCELONA

Reportaje nº 3 desde el Ayuntamiento de Barcelona

Sonido: POETA Y ALDEANO. II parte

LABORATORIOS ARGAS S.A. uniéndose al entusiasmo de admiración merecida que ha despertado entre la afición deportiva de España entera y en particular de Cataluña la actuación brillantísima a lo largo de la temporada del equipo del Club de Fútbol Barcelona, presenta.....

Sonido: POETA Y ALDEANO.

TRES REPORTAJES SOBRE CINCO VICTORIAS

Sonido: POETA Y ALDEANO.

LABORATORIOS ARGAS S.A. recuerda que en estos tiempos de molesto calor en que la laringe sufre frecuentes irritaciones, conviene refrescar; pero la bebida excesiva perjudica y dá mal calor. En cambio, las PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS son una brisa de los Pirineos en su garganta, puede tomarlas con la frecuencia deseada por su absoluta inocuidad. No producen molestias en el estómago y mantienen siempre en perfectas condiciones las cuerdas vocales, permitiendo la actuación ininterrumpida de oradores, actores, viajeros, etc. incluso en ambientes cálidos o mal ventilados.

PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS es un producto moderno que tonifica y estimula el afán oratorio. PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS son la verdadera y única solución contra el molesto e impertinente carraspeo. Siempre PASTILLAS BALSAMICAS ARGAS, pero en verano con mas intensidad.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

A continuación van ustedes a escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

R E P O R T A J E

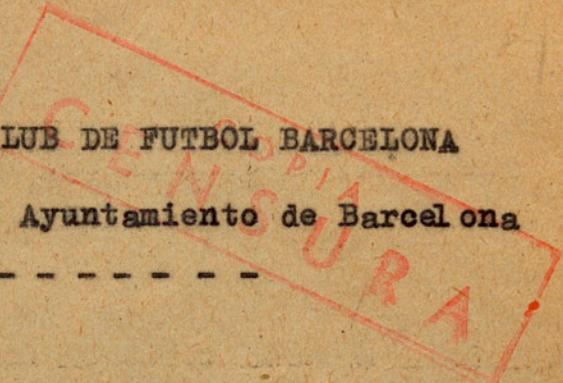
SONIDO: POETA Y ALDEANO.

Acaban ustedes de escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro Locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

LABORATORIOS ARGAS S.A. se ha complacido en ofrecerles esta serie de tres reportajes sobre cinco victorias, y les recuerda que ASTRINGOL es el más enérgico de los antisépticos odontológicos. Cuide su dentadura. Enjuáguese dos veces al día con agua teñida con ASTRINGOL. Evitará flemones, abscesos y otras molestias. Todos los dentistas usan ASTRINGOL. Use un buen dentífrico pero también y permanentemente ASTRINGOL.

Sonido: POETA Y ALDEANO.



REPORTAJES LLEGADA EQUIPO CLUB DE FUTBOL BARCELONA

Reportaje nº 3 desde el Ayuntamiento de Barcelona

Sonido: POETA Y ALDEANO. II parte

LABORATORIOS ARG A S.A. uniéndose al entusiasmo de admiración merecida que ha despertado entre la afición deportiva de España entera y en particular de Cataluña la actuación brillantísima a lo largo de la temporada del equipo del Club de Fútbol Barcelona, presenta.....

Sonido: POETA Y ALDEANO.

TRES REPORTAJES SOBRE CINCO VICTORIAS

Sonido: POETA Y ALDEANO.

LABORATORIOS ARG A S.A. recuerda que en estos tiempos de molesto calor en que la laringe sufre frecuentes irritaciones, conviene refrescar; pero la bebida excesiva perjudica y dá mar calor. En cambio, las PASTILLAS BALSAMICAS ARG A son una brisa de los Pirineos en su garganta, puede tomarlas con la frecuencia deseada por su absoluta inocuidad. No producen molestias en el estómago y mantienen siempre en perfectas condiciones las cuerdas vocales, permitiendo la actuación ininterrumpida de oradores, actores, viajantes, etc. incluso en ambientes cálidos o mal ventilados.

PASTILLAS BALSAMICAS ARG A es un producto moderno que tonifica y estimula el afán oratorio. PASTILLAS BALSAMICAS ARG A son la verdadera y única solución contra el molesto e impertinente carraspeo. Siempre PASTILLAS BALSAMICAS ARG A, pero en verano con mas intensidad.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

A continuación van ustedes a escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

R E P O R T A J E

SONIDO: POETA Y ALDEANO.

Acaban ustedes de escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro Locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

LABORATORIOS ARGAS S.A. se ha complacido en ofrecerles esta serie de tres reportajes sobre cinco victorias, y les recuerda que ASTRINGOL es el más enérgico de los antisépticos odontológicos. Cuide su dentadura. Enjuáguese dos veces al día con agua teñida con ASTRINGOL. Evitará flemones, abscesos y otras molestias. Todos los dentistas usan ASTRINGOL. Use un buen dentífrico pero también y permanentemente ASTRINGOL.

Sonido: POETA Y ALDEANO.



REPORTAJES LLEGADA EQUIPO CLUB DE FUTBOL BARCELONA

Reportaje nº 3 desde el Ayuntamiento de Barcelona

Sonido: POETA Y ALDEANO. II parte

LABORATORIOS ARGA S.A. uniéndose al entusiasmo de admiración merecida que ha despertado entre la afición deportiva de España entera y en particular de Cataluña la actuación brillantísima a lo largo de la temporada del equipo del Club de Fútbol Barcelona, presenta.....

Sonido: POETA Y ALDEANO.

TRES REPORTAJES SOBRE CINCO VICTORIAS

Sonido: POETA Y ALDEANO.

LABORATORIOS ARGA S.A. recuerda que en estos tiempos de molesto calor en que la laringe sufre frecuentes irritaciones, conviene refrescar; pero la bebida excesiva perjudica y dá mal calor. En cambio, las PASTILLAS BALSAMICAS ARGA son una brisa de los Pirineos en su garganta, puede tomarlas con la frecuencia deseada por su absoluta inocuidad. No producen molestias en el estómago y mantienen siempre en perfectas condiciones las cuerdas vocales, permitiendo la actuación ininterrumpida de oradores, actores, viajeros, etc. incluso en ambientes cálidos o mal ventilados.

PASTILLAS BALSAMICAS ARGA es un producto moderno que tonifica y estimula el afán oratorio. PASTILLAS BALSAMICAS ARGA son la verdadera y única solución contra el molesto e impertinente carraspeo. Siempre PASTILLAS BALSAMICAS ARGA, pero en verano con mas intensidad.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

A continuación van ustedes a escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

R E P O R T A J E

SONIDO: POETA Y ALDEANO.

Acaban ustedes de escuchar un reportaje desde el Ayuntamiento de Barcelona realizado por el redactor deportivo de Radio Barcelona Manuel Espín y nuestro Locutor Enrique Fernández.

Sonido: POETA Y ALDEANO

LABORATORIOS ARGA S.A. se ha complacido en ofrecerles esta serie de tres reportajes sobre cinco victorias, y les recuerda que ASTRINGOL es el más enérgico de los antisépticos odontológicos. Cuide su dentadura. Enjuáguese dos veces al día con agua teñida con ASTRINGOL. Evitará flemones, abscesos y otras molestias. Todos los dentistas usan ASTRINGOL. Use un buen dentífrico pero también y permanentemente ASTRINGOL.

Sonido: POETA Y ALDEANO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA



Sala de Sorturas

AUTOR *A. Abatias Jim*

TEMA *concurso*

RADIAR EL *2/7/52*

HORA *20*

DURACION *15*

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____

RE
VI
SA
DO

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS (31)
FECHA: 2-7-52
HORA: 20 h.
GUION: Armando MATIAS GUIU

2/7/52 (60)

1º----- SINTONIA
LOCUTORA: !Sala de torturas!
1º----- SINTONIA
LOCUTORA: !Sala de torturas!
1º----- SINTONIA

LOCUTOR: Con ustedes, la terrorífica y escalofriante Sala de torturas.
PRIMERA TORTURA UNO Y UNA GALLETAS

Como todas las semanas nuestra primera tortura es de caracter alimenticio, Consiste en comerse siete galletas en el plazo de un minuto. El ganador, ademas de las quince pesetas en metalico, ~~ganara~~ sera obsequiado con un volante tramitacion de documentos para una boda, que ofrece La Nordica S. A., a todos los ganadores de nuestras torturas. Cada concursante tiene que comerse un minimo de cinco galletas sino queda descalificado.

TRABALENGUAS: EN LUGAR DEL TRABALENGUAS, EL GANADOR CON LA BOCA LLENA, ~~SIN TABARSE LA BOCA~~, IMITARA EL CANTO DE UN GALLO Y EL REBUZNO DEL ASNO.

SEGUNDA TORTURA ~~UNA~~ DOS *Risas - lloros* ~~GRISIE~~

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita Felisa de Sola, que vive en la calle Bruch 131, Barcelona. La tortura consiste en que al condenado cuente un chiste llorando. El concursante que llorando, haga reir mas al publico ganara el premio.

La Union de Radioyentes, mediante la Compañia La Nordica, S.A., tramitara gratuitamente, a todos los suscriptores que se hallen en vísperas de contraer matrimonio, toda la documentacion relativa a su boda y organizacion de la ceremonia, encargando, de acuerdo con el señor suscriptor, y a las mejores casas comerciales, los servicios de coches, flores, restaurante, fotografias, viajes, estancias, etc., poniendo a su disposicion un Jefe de Ceremonial que coordine todos los detalles de la boda.

Si encarga los servicios de Boda a la Nordica, S.A. y es usted suscriptor de la Union de Radioyentes, La Nordica le hara un cinco por ciento de descuento sobre el total importe del presupuesto a que ascienda su boda y servicios anexos.

Consulta a La Nórdica, S.A., Plaza Tetuan, 24, telefono 26.37.83, Repetimos, telefono 26.37.83.

TERCERA TORTURA UN SEÑOR MUÑECA

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere la señorita Trinidad Blanco, que vive en Padre Claret 324, ático, suscriptora numero 41.721.

La tortura consiste en lo siguiente. En vestir al señor concursante con un delantalito muy mono, a cuadros, y hacerle entrega de una muñeca. vestido ya de amantissima mamá, debera arrullar a la muñeca, cantarle la nana, incluso alimentarla, y todo lo que las madres hacen con los niños de dias.

CUARTA TORTURA DOS CABALLEROS BAILE Y CANTE

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite Maria Nieves Bagué que vive en la calle Real, 431, Mataró, suscriptora numero 29.878 La tortura consiste en que los dos condenados, bailen y canten una rumba muy movidita, imitando a Carmen Miranda, el premio se lo llevará el que logre divertir mas al público.

2º----- RUMBA

Los titulares de las cartas premiadas, que residan en Barcelona, pueden pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 6, los sabados por la mañana y se les hara entrega del premio en metalico. Los que residan fuera

de la ciudad, recibiran por correo el premio.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar desde sus casas en nuestro concurso radiofónico, que nos sugieran las torturas radiofónicas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiamos un minimo de dos cartas. Envien sus torturas a caspe, 6, Radio Barcelona, consignando en el sobre "Sala de torturas", y en el interior. el numero de sus suscriptor de la Union de Radioyentes, sin cuto requisito no entraran en el ~~concurso~~ concurso.

Buenas noches y muchas gracias.

1º-----SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de torturas, que ofrece la Union de Radioyentes todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º-----NSINTONIA.

Emisora: Radio Barcelona, E. A. J. 1.
Programa: EL FLECHAZO.
Fecha: 2 de Julio de 1952 MIERCOLES
Hora: 8'40 noche.



(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!
Locutora- Un programa de amor y de humor, que les ofrece...
Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó, nº 11 y 13, a 50 metros de Fer-
nando, en los Locales de la Antigua Telefónica de Barcelona.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora- En Muebles Aviñó le orientarán entre sus 200 juegos de exposición,
para escoger aquel mueble que Vd. necesita.
Locutor - Muebles Aviñó les ofrece los muebles de calidad que Vds. buscaban,
al precio que siempre soñaron.
Locutora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor
caoba, bufete curvado con gran luna tallada, vitrina también curva-
da con espejo al fondo, mesa con forma, extensible, seis sillas ta-
pizadas en terciopelo, todo con tallas, acabado perfecto en estilo
Chippendale, por 7.900 pts.!
Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)
(FONDO VALS)

Locutora- Y escuchen los dos chistes que hemos seleccionado entre los recibidos,
y que premiamos con 10 pts. cada uno. El primero lo firma el Sr. J. Folch,
de la Calle Sicilia, 330, entlo. 1º
Locutor - Pero, Ramona, qué tã hizo creer que tu marido anoche estaba borra-
cho?
Locutora- Pues porque se había empeñado en regar las flores de la alfombra.
Locutor - Y radiamos a continuación el segundo chiste premiado.
Locutora- Lo ha remitido el Sr. J. Guardia, C/Riuçón, 3, Castelltersol.
Locutor - Dice así:
Locutora- Querido, ¿verdad que tú te casaste conmigo por el dinero?
Locutor - No, querida, me casé contigo porque no lo tenía.
(FONDO.CESA)

Locutora- Envíen a Muebles Aviñó calle Aviñó, 11 y 13, estos chistes tan sim-
páticos; para hacer rabiar a la novia, a la esposa... o a la suegra.
Sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLE-
CHAZO", todos los días serán radiados los dos mejores y premiados
con 10 pts. cada uno.
Locutor - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio
compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores, dos me-
sitas noche, cómoda con luna tallada, cama matrimonio con somiers;
dos sillones y una sillita tapizados seda, acabado en nogal y en
estilo moderno; su precio increíble... 4.650 pts.!!!
Locutora- Compruébelo.
Locutor - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que...
Locutora- Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.
(SINTONIA)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN



PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau

TEMA Comercial con comentarios
diversos de actualidad y
música en discos

RADIAR EL 2 de julio 1952

HORA 21,05

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 114
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)
 FECHA: 2 de julio de 1952
 HORA: 21,05
 DURACION: 15 minutos
 GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

¡Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ... ¡INCON! ...

LOCUTORA: ... fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTOR: Entramos en julio, y con él en la canícula... Ahora, más que en otro momento del verano, se impone un traje ligero, fresco, que sin hacernos perder la línea habitual de elegancia nos permita defendernos lo mejor posible de las altas temperaturas.

LOCUTORA: Este traje que exige el verano lo viene sirviendo INCON con singular éxito, porque en él se reúnen todas las ventajas deseadas: moderno, elegante y a un precio de verdadera oportunidad. Es...:

LOCUTOR: ... ¡el traje PANAMÁ, la moda 1952! Un traje de algodón jümel, lavable en casa; color sólido en 21 gamas para elegir; tejido tornasol con género para un cuello de recambio...

LOCUTORA: ... ¡y que pueden adquirir ustedes por ~~585~~ 585 pesetas!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

Y con el PANAMÁ de 585 pesetas... ¡vean ustedes...

LOCUTOR: TRAJES ALGODÓN, lavables, a 385 y 485 pesetas. TRAJES FRESCO, estambre, gran vestir, confección de lujo, colores lisos gran moda, a 420 y 760 pesetas.

CAJON DE SASTRE - 2

LOCUTORA: Trajes INCON, credencial de elegancia y de economía; porque, recuerden:

LOCUTOR: ...es ~~posible~~ posible que haya trajes a precios más bajos; pero más baratos, ¡no!

LOCUTORA: Compruébenlo visitando INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: UNA MUJER EXTRAORDINARIA...

(Sube ESTRELLITA y funde)

Mientras la Humanidad exista, existirán temperamentos aventureros. Dígalo si no la historia de Huguette Darnet, que resumimos todo lo posible:

LOCUTORA: ~~Nacida~~ Nacida en 1924, en Mormant, Francia, Huguette es prontamente internada en un reformatorio debido a su carácter belicoso. A los pocos años escapa y aparece después de algún tiempo como modelo. Eso no le va y debuta en el circo, como domadora de osos...

LOCUTOR: Marcha de gira al Oriente Medio y en Persia deja el circo para casarse con Arras Emir Negabhan, rico propietario, que la colma de bienestar.... Pero a Huguette no le atrae la molicie, y vuelve al circo como encantadora de serpientes. Más tarde, en París, se encuentra sin empleo... Pero Huguette, que ahora ha adoptado el nombre de guerra de TIRANA, logra debutar en el Circo Pinder actuando de nuevo como domadora...

LOCUTORA: Tirana ha recorrido toda Francia, en donde ha llegado a ser popularísima. Sin embargo, su inquietud no decrece y recientemente ha anunciado su próxima faceta: ¡va a dedicarse al toreo! Ya está tomando lecciones de tauroma-
~~quia~~ quia.

LOCUTOR: Modelo, domadora de osos, encantadora de serpientes, torera... Nadie en Francia se maravillaría si Tirana apareciese el día de mañana como estrella de cine, princesa o enredada en otra extraordinaria aventura... Preguntada ha dicho:

LOCUTORA: - La vida es corta y monótona. ¡Es preciso animarla!

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: Estamos radiando el programa CAJON DE SASTRE presentado todos los miércoles por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, que sigue con la radiación de ATLÁNTIDA, afro cubano por Roger Bourdin con su orquesta y sus flautistas:

(Radiación de ATLANTIDA, por Roger Bourdin) - Enlaza con PATRULLA DE COMANDOS, que funde)

LOCUTORA: Ghislaine de Boysson es una muchacha francesa de 25 años, de profesión modelo. ¡Ah! Pero ~~una~~ modelo con una suerte loca, pues es nada menos que: ¡el doble de la princesa Margarita de Inglaterra!

LOCUTOR: En efecto: los vestidos que le van bien a la modelo son escogidos inmediatamente por la princesa, que se muestra encantada de su doble parisiense. Ghislaine ha declarado que Margaret y ella tienen los mismos gustos y que los vestidos que ella prefiere son preferidos también por la princesa, que recientemente ha enviado a Ghislaine una colección de fotografías suyas con afectuosas dedicatorias a su "gentil doble".

LOCUTORA: Afecto correspondido por Ghislaine, la cual ha dicho que se casará a los 28 años y que a su primera hija la llamará Margaret...

LOCUTOR: Lo que sería más interesante aún para Ghislaine, es que la princesa accediera a ser la madrina de esta aun lejana Margaret de Paris..

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Y pasando de Francia a Portugal, expliquemos el caso del médico que para curar emplea la psicología. Habla el doctor:

LOCUTOR: - Casi todos los días venía a molestarme en mi consulta un señor que no tenía otra enfermedad que su aprensión, asustado siempre ante la idea de que el corazón no le funcionaba bien, siendo así que era un reloj de precisión. Ya cansado, le dije un día: -Mire usted, no tenga ninguna inquietud: mientras usted viva, su corazón funcionará...
.....
El enfermo abandonó mi consulta satisfecho y sonriente. Y hasta ahora sigue tan campante.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTORA: Parece ser que algunos negocios nacidos al socaire de ciertas escaseces van camino de derrumbarse, si no lo han hecho ya. A un joven negociante que había formado con otros una sociedad "comercial", le pregunta un amigo qué cargo desempeña en ella.

LOCUTOR: - ¡Soy vicetesorero!

LOCUTORA: El otro se extraña. -¡Una empresa tan pequeña y necesitáis dos tesoreros? ¡Tan bien marchan los asuntos?

LOCUTOR: - No es eso. Van tan mal que hacen falta dos personas para encontrar el dinero para seguir adelante...

CAJON DE SASTRE - y 4(Sube ESTRELLITA y funde)

LOCUTORA: Una muchacha de veinte años, inglesa, que está escribiendo una novela cuya protagonista es encarcelada, decidió entrar en prisión para documentarse mejor en el tema. Para ello cometió una pequeña estafa en la Caja Postal, falsificando el saldo de sus ahorros...

LOCUTOR: Ñero... ¡sorpresa! El juez se negó a encarcelarla, -porque usted -le dijo- no es más que una estúpida...-

(Sube TICTOO RUMBA y funde)

LOCUTORA: Para las verbenas del Carmen y de San Jaime; para aminorar en lo posible los rigores de las altas temperaturas estivales, nada mejor que un traje ligero, de tejido sólido... ¡y que pueda lavarse en casa!

LOCUTOR: Condiciones que reúne el traje PANAMÁ, la creación veraniega INCON para 1952... ¡y que además se brinda a un precio limitadísimo por tratarse de una prenda ~~mmm~~ que se adquiere directamente en fábrica: 585 pesetas!

LOCUTORA: ¡Comodidad, duración, buen precio con trajes INCON, credencial de elegancia!

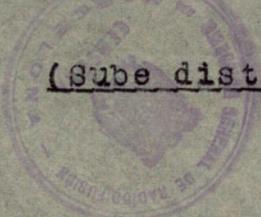
(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: Y ahora...: Will Glahe y su orquesta en el fox de Igelhoff, Schwen y Freitag: AQUELLOS TIEMPOS FELICES:

(Radiación de AQUELLOS TIEMPOS FELICES, por Will Glahe)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Comen de la Vida

AUTOR *Juis G. de Blasie*

TEMA _____

RADIAR EL *2 de Julio de 1952*

HORA *21.30*

DURACION _____

2.º AUDICION EL _____

CENSURA
INTERIOR _____

CENSURA
OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

Sociedad Española de Radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona
Programa: "Cosas de la Vida"
Fecha: 2 de Julio de 1952
Hora: 21'30
GUION: Luis G. de Blain

ORIGINAL 2/7/52 (69)

CENSURA



SINTONIA "PELIT VALS" = SE APIANA

Locutor: Almacenes EL Barato, por medio de su sección especial de Crédito, les ofrece el programa semanal

Locutora: Cosas de la Vida

Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutora: Almacenes EL Barato les ofrece su sección especial de Crédito, por medio de la cual pueden ustedes comprar a plazos y a los precios limitadísimos de estos Almacenes, todos los artículos que precisen de vestir, calzar y del hogar,

Locutor: El problema de la compra de artículos de vestir, calzar y del hogar queda solucionado para siempre abriendo una cuenta de crédito en la Sección Especial de Almacenes EL Barato.

Locutora: Tras la insignificante molestia de la apertura, estas cuentas de Crédito sirven indefinidamente, sin nuevos trámites, para todas las compras que deseen ustedes realizar.

Locutor: Almacenes EL Barato les asegura, además, en su Sección Especial de Crédito, la reserva más absoluta en todos los casos.

Locutora: Las amplias facilidades de pago concedidas por la Sección Especial de Crédito de "EL Barato", permiten una mayor holgura a todos los presupuestos domésticos.

Locutor: Y tengan en cuenta, además, que la apertura de un crédito no ocasiona gasto alguno.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutora: Y Almacenes EL Barato les ofrece el vigésimo episodio de la serie de relatos breves "Cosas de la Vida", con el titulado...

Locutor: "El Humorista", del famoso novelista inglés Edgar Wallace.

FONDO No 1 = SE APIANA

NARRADOR: Anthony Newton era un joven que se había abierto camino engañando a la gente mezquina. Por eso disfrutaba de una posición social digna de cierta consideración. Se codeaba con gente importante, y siempre sabía seleccionar ~~entre~~ a los que se ganaban la vida timando a sus semejantes. ¡Tarde o temprano, como justo castigo, los timaba él a su vez!

Cierto día se hallaba en el bar de su club, en Londres, cuando fué interpelado por el honorable Lammer Green, ~~más conocido por el sobrenombre de "El humorista"~~, más conocido por el sobrenombre de "El humorista"

El honorable Lammer Green tenía una estatura exagerada, estaba en los propios huesos y su vida no tenía para él otro objeto que perpetrar bromas pesadas en un mundo inofensivo.

RUIDO = ENCADENA CON

RUIDO RESTAURANTE = SE APANA

Lammer: ¡Hombre, Anthony Newton..., usted es el hombre que necesito!

ANTHONY: No creo que sea yo el hombre que usted necesita. Parece mentira que el heredero de un título, increíblemente rico y soltero, pierda el tiempo en gastar bromas tontas. ¿Por que demonios no se casa y sienta la cabeza?

Lammer: ¡Que horror! Las mujeres me dan pánico, porque sé que cualquiera de ellas podría dominarme. ¡Me convertiría en su esclavo!... Por cierto que tengo en proyecto una estupenda broma relacionada con el matrimonio. ¡Y usted puede ayudarme a ponerla en práctica!

Anthony: Tal vez sí, pero dudo que lo haga.

Lammer: Escuche, ¿conoce usted al viejo Gaggle? Ha hecho millones con la margarina y tiene una hija de 29 años que es espantosamente dominante.

Anthony: Bien, ¿y qué?

Lammer: El viejo Gaggle anhela casarla con un lord o cosa por el estilo. No se recata en decir que si lo logra, dará a su hija una dote de medio millón. La broma consiste en lo siguiente: Yo, acompañado de mi fiel secretario, que será usted, sufriré un accidente cerca de la casa del viejo Gaggle. Yo no diré nada. Pero usted irá a pedir ayuda y habilmente dejará deslizar las palabras "Su Alteza" en la conversación. El viejo Gaggle nos invitará a descansar en su casa. Yo, de hablar, lo haré con acento marcadamente extranjero. El viejo Gaggle, cuando me oiga, pensará: ¡Ah, ah, un príncipe extranjero! ¡A ver si lo atrapamos para mi hija! Yo diré: Sí, quiero casarme, pero sin ruido; nadie debe saber una palabra o perdería mi trono. ¿Va usted comprendiendo?

Anthony: Sí, voy comprendiendo.

Lammer: Papá, el príncipe y la chica marcharán a determinado lugar, donde esperará el pastor..., usted mismo podrá hacer las veces de tal, o cualquiera de sus colegas..., y luego el príncipe tendrá que marchar a la ciudad para un asunto urgente... ¡Y desaparecerá misteriosamente!... Los periódicos se cubrirán con el relato: "Boda romántica... Los amores de un príncipe... Desaparición del novio... ¿Dónde está el príncipe Ostakovitch?"... ¿Que le parece, Newton?

Anthony: Me parece un plan extraño y bastante cruel para con la joven.

Lammer: ¡Pché! ¿Y que importa eso?... Bien, Anthony, ¿me ayudará?

Anthony: Lo pensaré.

RUIDO RESTAURANTE = ENCADENA CON

RUIDO No 2 = SE APANA

Narrador: Anthony Newton lo pensó... y aceptó la proposición.

FONDO = ENCADENA CON

CANTO DE PAJAROS = SE APIANA

Anthony: ¿Es usted es el señor Gaggle?

Gaggle: Sí, soy yo. ¿Que se le ofrece, joven?...Le advierto que esto es una finca, una propiedad privada, y no tiene usted derecho a entrar en ella.

Anthony: Siento mucho molestarle; pero su alteza..., digo, mi jefe, ha sufrido un ligero desmayo y deseaba preguntarle si tendría usted inconveniente en permitirle que descansara un momento en su casa.

Gaggle: ¡Ciertamente, ciertamente! Digale a su alteza..., ¿que nombre dijo usted?

Anthony: ¿He dicho alteza? ¡Que imprudencia la mía!... Mi jefe se llama Smith.

Gaggle: Está bien, digale a mister Smith que ésta es su casa.

Anthony: Gracias... ¡Hasta ahora!

Gaggle: ¡Cielos!... ¡Matilde, Matilde, ven enseguida!... ¡Es un príncipe!

Matilde: ¿Quién, ese joven que se aleja?

Gaggle: No, no..., ese debe ser un subalterno o algo por el estilo. El príncipe es el hombre que se ha quedado en el auto. Ha sufrido un desmayo y mandó a preguntar si podía venir.

Matilde: ¡Cuidad, papá, que aquí vienen!

Lammer: (DESFALLECIDAMENTE) Han sido ustedes muy amables. Nunca podré olvidar tanta bondad...

Matilde: Nos consideramos muy honrados, alt..., mister Smith

Gaggle: ¡Pasen, pasen!... Por aquí... Cuidado con el peldaño. Entren, por favor.

CANTO DE PAJAROS = ENCADENA CON

FONDO No 2 = SE APIANA

Narrador: El recién llegado fué conducido a una suntuosa habitación, siempre escoltado por su secretario. Pocos momentos después reapareció Anthony Newton con una expresión de inquietud en el rostro.

Anthony: Mucho temo tener que abusar de la hospitalidad de ustedes por esta noche. Pero no puedo de ninguna manera consentir que mi jefe continúe el viaje en estas condiciones.

Matilde: ¿Y si llamásemos a un médico?

Anthony: ¡No, no, es inútil indicárselo! No consentiré jamás en ver al médico.

Narrador: Mister Smith estaba destinado a disfrutar de aquella hospitalidad durante muchos días. Días de esperanza para el señor Gaggle. Días de gozo para su hija Matilde...

Matilde: ¡Ay, papá, yo no sé si será príncipe o no..., pero desde luego estoy segura de que es alguien. ¡Y que alto es! ¡Y que buen tipo tiene! Y me parece que sería hombre fácil de manejar, papá. Figurate que es muy tímido y se turba de-

lante de mi.

Narrador: A su vez, en la intimidad del departamento que le habia sido cedido, el honorable Lammer Green decia a Anthony...

Lammer: ¡Odio a ese tipo de mujeres, Newton. Y prefiero acabar de una vez. Empiezo ya a aburrirme..., de modo que mañana me declararé a ese monstruo con faldas. ¡Ja, ja, ja, se quedará de una pieza!, ¿no le parece?

Anthony: Sípongo que sí.

Narrador: Aquella noche, el señor Gaggle llamó aparte a Anthony Newton y le dijo:

Gaggle: Atiéndame un momento, señor Newton. Yo soy un hombre sencillo y hablo sencillamente. ¿Quién es su alteza?

Anthony: Lo siento, pero no puedo decirlo.

Gaggle: Pero..., ¿es alguien? ¿Tiene realmente un título?

Anthony: ¡Desde luego que sí!

Gaggle: ¿Y tiene dinero?

Anthony: ¡A espuestas!

Gaggle: ¿Es casado?

Anthony: No.

Gaggle: Sin rodeos. Yo soy así. Claro y sencillo. Si consigue usted influenciar a su jefe para que se case con mi hija, le daré dos mil libras.

Anthony: Yo también soy hombre práctico y me gustaría tener esa promesa por escrito.

Gaggle: De acuerdo. El negocio es el negocio.

Anthony: Bien, pues ya puedo prometerle que mi jefe se declarará mañana a su hija.

Narrador: Y, efectivamente, al día siguiente, en el jardín...

CANTO DE PAJAROS = SE APIANA

Lammer: ¡Ah, señorita Gaggle! Nunca podré olvidar estos días felices de mi vida.

Matilde: Sí, han sido felices, ¡ah!... No mueva usted los pies de ese modo, si no quiere estropear el macizo de flores. ¡Debería usted peinarse con raya, no me gusta el pelo echado para atrás!... Y su secretario no le ha cepillado el traje esta mañana.

Lammer: Matilde... Matilde, ¿será posible que nos separemos?

Matilde: No veo porque habríamos de separarnos.

Narrador: ¡Y si previo aviso, Matilde le estampó un osulo en la mejilla al honorable Lammer Green!

FONDO No 3 = SE APIANA

Narrador: Lammer Green entró en sus habitaciones horrorizado. Se agarró a las solapas de Anthony Newton y le dijo:

Lammer: ¡No nos deje ~~me~~ solos un momento! ¡Se lo suplico!... Sin la

más leve insinuación ni provocación por mi parte, ¡acaba de besarme!...! No se aleje de mí, se lo suplico, hasta el momento de la ceremonia! ¡Le pagaré el doble de lo que le prometí por su actuación..., pero evite usted que vuelva a besarme!...! Ha buscado ya un compinche que haga de clérigo?

Anthony: Sí, y también la iglesia. He alquilado una pequeña capilla, aneja a una gran parroquia, a unas doce millas de aquí. El auténtico parroco solo va una vez por semana. Mi amigo tiene las llaves... Pero, una cosa quería preguntarle: ¿Cree que esto que hace es lícito? Después de todo, esa infortunada joven no le ha hecho daño alguno.

Lammer: ¿Como que no? ¡Está tratando por todos los medios de inducirme al matrimonio!

Anthony: ¡Hum!... He estado reflexionando sobre esta broma, y me parece que puede degenerar en algo serio para usted. ¿Conoce lo que dice la ley en estos casos?

Lammer: ¡Al diablo la ley!

Anthony: Sólo hay una probabilidad de escapar al castigo, y es probando que usted fué la víctima y yo el villano de la pieza... Lo que usted tiene que hacer es taponarse los oídos con algodón.

Lammer: ¡Pero de ese modo no oiré nada!

Anthony: Esa será su salvación. Cuando yo asienta con la cabeza, usted dirá: "Sí"... Cuando yo cierre los ojos, usted dirá: "Yo, Fulano de Tal, etc, etcetera..., tomo por esposo, etcetera"... Pero todo eso mascullado confusamente, para que nadie entienda una palabra. Si algo ocurre, usted dirá que no oía y que creyó que actuaba como testigo mío. ¿Comprende?

Lammer: ¡Comprendo perfectamente..., y ~~xxx~~ es usted un genio!

FONDO No 4 (MARCHA NUPCIAL) = SE APIANA

Narrador: Un cuarto de hora antes de la fijada estaban en la iglesia. Poco después llegó la novia, y el honorable Lammer Green se estremeció de pies a cabeza. Sintióse horrorizado, pero satisfecho de como Anthony Newton había arreglado las cosas. El pastor que iba a casarles parecía un auténtico clérigo...

ALIMENTA VOLUMEN FONDO = SE APIANA

Narrador: Lammer Green, que no apartaba la vista de Anthony, dijo "Sí" en el momento oportuno y masculló atropelladamente la fórmula requerida cuando las manos se juntaron... Al pasar la feliz pareja a la sacristía para firmar, Anthony se acercó al señor Gaggle y le dijo....

Anthony: Lo siento mucho, pero tengo que despedirme enseguida. ¿Tiene aquí el dinero?...! Ah, ya veo que sí! ¡Muchas gracias, es usted muy amable! ¡Adiós!

Narrador: Y en aquel momento, en la sacristía, Matilde estaba diciendo a Lammer Green.

Matilde: ¡Tu nombre es John Lammer Green! ¡Es el nombre con que fué extendida la partida de matrimonio y el que pronunció el parroco en la ceremonia, ¡de modo que deja de disimular!

Narrador: Lammer Green se había quitado los algodones de los oídos, de modo que había oído perfectamente... ¡y se echó a

temblar!...Volviendo se horrorizado hacia el pastor que acababa de oficiar, indagó:

Lanmer: Perdoneme...¿Es usted clérigo de verdad?

Voz: Soy el vicario de Santa Margarita.

Lanmer: Entonces...entonces...¿Estoy casado..., realmente casado?

Voz: ¡Naturalmente! Casado por licencia especial. ¡Su amigo lo arregló todo!

Lanmer: ¿Mi amigo? (COMPRENDIENDO) ¿Mi amigo! ¡¿Dónde está ese bandido..., dónde está?!

Matilde: ¡Cálmate! ¡Tu amigo acaba de marcharse en un auto!

Lanmer: ¡Se ha ido!...!! Se ha ido!!...! Cielos, estoy perdido!

Matilde: No, amor mío...Estas...¡casado!

BONDO No 5 (DE FINAL)= SE APIANA

Locutor: Escucharon la adaptación del relato de Edgar Wallace: "El Humorista", dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes El Barato, a través de su sección especial de Crédito.

Locutora: Recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

Locutor: Sintonicen todos los miércoles, a las diez y media de la noche, el programa "Cosas de la Vida", ofrecido por la Sección Especial de Crédito de los Almacenes El Barato.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Las Estrellas se divierten

AUTOR *Tony*

TEMA *cineematografico*

RADIAR EL *2 Julio 1952*

HORA *A las 22.30*

DURACION *17 minutos*

2.º AUDICION EL _____

CENSURA INTERIOR _____

CENSURA OFICIAL _____



OBSERVACIONES _____

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : "LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN"
CLIENTE : SOCIATS DE TRABAL & INGLES
TIEMPO : QUINCE MINUTOS.
DIA : MIERCOLES 2 JULIO 1952
HORA : 22.30
GUION : T O N Y.

COPIA
LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA (REMINISCENCIAS)

LOCUTORA : ¡ LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN !
Retransmisión desde Hollywood, para Barcelona.

DISCO : SEGUNDA SINTONIA.

LOCUTOR : Señores oyentes, dentro de breves instantes conectaremos con la R. K. W. 81 de Nueva York, para ofrecerles la retransmisión fantástica, según idea de Tony, LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN.

Hasta el momento en que esté con Vds. la voz del popular locutor sud americano Agustín Valdés, hablaremos a Vds. de....

LOCUTORA : La Nevera ALASK. La nevera que se ha impuesto por sus magnificas condiciones de fabricación y por su precio. La nevera que Vds. pueden ver expuesta en Casa Sociats de Trabal & Ingles.

LOCUTOR : La nevera ALASK es fruto de un estudio técnico para conseguir una nevera de la máxima garantía. Por ello, la nevera ALASK es admiración y orgullo de la ciencia al servicio del hogar. Neveras hay muchas, de distintas clases, de distintas formas, de distintos materiales....

LOCUTORA : Y sin embargo, la nevera ALASK supera a la mejor nevera, porque es una creación perfecta. Para convencerse, véala, en casa Sociats de Trabal & Ingles, en sus magnificos establecimientos de la Rbla de los Estudios, 3 y Plaza de Palacio, 4.

LOCUTOR : Vea Vd. con sus propios ojos, como es y como está fabricada la nevera ALASK, pregunte su precio, y si realmente necesita Vd. una nevera para su casa, no dudamos que esa nevera será una nevera MAX ALASK.

LOCUTORA : Nevera ALASK nevera perfecta.

LOCUTOR : ¡ Atención, señores oyentes: Conectamos con la R. K. W, 81 en Nueva York. Conectamos!

SONIDO: RUIDO DE CLAVIJAS.

LOCUTOR AMERICANO: (EN SU IDIOMA) Aquí Radio R. K. W. 81 de Nueva York. Conectados con Barcelona, España, a quien mandamos un saludo cariñoso.

Señores oyentes, conectamos con nuestros micrófonos instalados en los Estudios Cinematográficos. Conectamos.

PRIMER PLANO

SEGUNDO PLANO

DISCO : MELODIA ROMANTICA
DISCO : PAJARILLOS.
(Ambos a fondo)

LOCUTOR SUBAMERICANO
(SOLA)

PALOMA (y en inglés siempre).

(VOZ TONO MEDIO)

¡ Atención Barcelona... Atención!...
Habla para Vds. Agustín Valdés, desde
los micrófonos de la R.K.W. 81, de Nueva
York.

¿ Qué hacemos Jhon ?

MEIER (siempre en inglés)

Ante todo: no preocuparnos demasiado.

PALOMA

Esta noche, hemos preferido que nuestra
retransmisión tenga un nuevo atractivo
para Vds. y en lugar de hablarles desde
un Club Nocturno o desde la residencia de
alguna estrella hemos escogido los Estudios
Cinematográficos donde se está rodando una
película musical.

Quisiera convencer a papá... ¡Pero es
tan testarudo !

MEIER

Bajo la mirada del director Richard
THORPE, se está, en estos instantes rodando
una de las escenas. Interviene en la película
el famosísimo JOSE ITURBI.

No te preocupes. Yo sabré convencerle.
Después de todo, tu padre no es ningún
ogro, y si me empeño en una cosa,
... raro será que no me salga con la
mia.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~



Como es la segunda vez que se toma la
escena, puedo decirles de que se trata.

Una linda muchachita: Kathany Beaumont
está enamorada de un joven marino; pero
el padre de la muchachita que aquí resulta
ser ITURBI, se opone a este idilio.

CESAN DISCOS

LITIZZA (en inglés)

La escena que están escuchando corresponde
a la pareja de novios.

¡No... no...! Por favor!... Ponen Vds.
muy poco calor en la conversación...

Están en un jardín y ¡no falta la
ambientación producida por el departamento
técnico.

Vds. se han de dar cuenta de que están
profundamente enamorados... y han de
poner cara de ello...

(DEJA DE HABLAR HASTA QUE SE
OIGA UNOS MOMENTOS EL DIALOGO.)

¡ A ver!.... Repitan la escena!...

¡ Cámara... Luz... Acción!...

VUELVEN DISCOS

(fondo)

(PALOMA Y MEIER REPITEN LA ESCENA
ANTERIOR)

Y ahora - como sucede casi siempre en
este tipo de películas - el galán le
canta a la dama una linda canción de
amor (¡que para eso se trata de una
película musical).

PRIMER PLANO

SEGUNDO PLANO

D I S C O

LITIZZA (en inglés)
¡ Está bien!... ¡ Corten !....

MURMULLOS DE VARIAS PERSONAS
(FONDO)

PARECE Ser que la escena y la canción siguiente han quedado del gusto del director RICHARD THORPE.

Se nota en el rostro de los artistas que intervienen y en el de los técnicos un profundo cansancio. No es para menos, dado que la luz potente de los focos dá calor y cansancio. No todo es frivolidad y alegría en la vida de las estrellas. (PAUSA)

Por lo que veo le corresponde ahora actuar a José ITURBI, el cual viste de smoking. Se adelanta hacia un relicien te piano de cola.

LITISSA (en inglés)

Vayan preparándose para la escena siguiente.

Los extras, al fondo y sentados, simulando escuchar extasiados al señor ITURBI. (PAUSA)

Señor Iturbi: Cuando guste, suba a ese estrado y luego de abrir el piano de cola, interprete su melodía.

¡ Luces!.... ¡Cámara...! ¡Acción!...

DISCO: ITURBI.

DISCO: APLAUSOS.

Esta melodía que acaba de interpretar JOSE ITURBI recorrerá luego el mundo entero en la banda sonora de la película.

Este español sonriente y eternamente joven ha conseguido conquistar al mundo entero. El y XAVIER CUGAT son las dos máximas figuras de la música y el cine los incorpora con frecuencia a sus películas musicales.

LITIZZA

Está bien. Esta escena no hay que repetirla. Ha salido perfecta. ¡Gracias señor Iturbi. Puede Vd. marchar a descansar, si lo prefiere !.

PALOMA (siempre en inglés)

¿ Y nosotros ?

LITIZZA.

¡ No... Vds. no! Han de interpretar la escena ~~en~~ en la calle 42.

MEIER.

¡ Le advierto director que estoy agotado.

LITIZZA.

¡ No importa !...
Hay que seguir. ¡Esto va muy retrasado!

¡ A ver!.... ¡ Preparados!....
Escenario nº 23.

SONIDO: Ambientación de calle...
¡Luces!... ¡Camara!... Acción!...

DISCO: AMBIENTE DE CALLE

La escena que ahora se está rodando tiene como fondo el movimiento de la calle 42.

Allí es donde ella y él se encuentran con gran sorpresa para ambos..

MELER

¡Katerine!

PALOMA

¡Hola Jhon!... ¡Qué sorpresa!

MELER

¡Cómo iba a pensar que te encontraría, así, de pronto! Chica, estás más guapa que antes!

PALOMA

Déjate de cumplidos.

MELER

Ya sé lo que vas a decirme. Pero te aseguro que no tienes razón. La guerra absorbe mucho. No le deja a uno ni tiempo para pensar. Pero, escúchame como te amo.

Los dos protagonistas, en esta escena tienen un pequeño diálogo, y luego el galán, canta para la amada en plena calle. Los transeuntes van poco a poco acercándose hasta donde está la

SIGUE DISCO: AMBIENTE CALLE.
DISCO : CANCION MASCULINA.

pareja y haciendo corro. Ellos no se dan cuenta de nada. Sigamos escuchando la canción.

SIGUEN DISCOS.
DISCO : APLAUSOS.

Ya ha llegado el momento, señores oyentes de España, de finalizar esa retransmisión que desde los estudios cinematográficos ha llegado hasta Vds. En los instantes en que se están rodando unas escenas de un próximo film musical.

Agustin Valdés se despide de Vds. y devuelve de nuevo la conexión con los Estudios de la R. K. W. 81, de Nueva York.

¡ Hasta el próximo miércoles!

LOCUTOR AMERICANO: (EN INGLES)

Estos son los Estudios de la R. K. W. 81 de Nueva York. Señores oyentes de España ha finalizado nuestra retransmisión. Saludamos a Barcelona a quien devolvemos la conexión.

SONIDO: RUIDO DE CLAVIJAS

LOCUTOR DE RADIO BARCELONA: Esta es la Emisora E.A.J. I RADIO BARCELONA.

XILOFON

LOCUTORA: Señores oyentes: Escucharon Vds. LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN, una retransmisión Fantasia, bajo guión de TONY, y presentada por....

LOCUTOR : Neveras ALASK.

LOCUTORA: La Casa Sociats de Traba'l e Ynglés, les recuerda, que, su creación la Nevera ALASK, reúne todas las buenas condiciones de una nevera moderna. Es el resultado de un estudio técnico para lograr una nevera perfecta.

LOCUTOR : Pese a su categoría, la Nevera ALASK, está al alcance de todas las economías.

LOCUTORA: No hay Nevera que pueda competir en calidad y precio con la nevera ALASK. Para comprobarlo, acudan Vds. a los establecimientos de Casa Sociats, de Traba'l e Ynglés, en Rambla de los Estudios, 8 y Plaza de Palacio, 4. Pidan allí que les muestren una Nevera ALASK y quedarán admirados ante tan perfecta maravilla.

DISCO SINTONIA REMINISCENCIAS.

LOCUTORA: Este programa que escucharon, es una Producción CID para Radio!

DISCO: SINTONIA CID.

(Día 2 de Julio de 1952. A las 22,45)

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro, de los miércoles por la noche.

Locutor - Hoy les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, original de D. Jacinto Benavente, "CAMPO DE ARMIÑO".

Locutora - Será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisara, bajo el siguiente reparto:

Locutor -	Irene, Marquesa de Montalbán	Carmen Ylleras
		Carolina, Marquesa Viuda de los Robledales	cas. Jeseфина Lamas
		Natalia	Paloma Lorena
		Felisa, Condesa de San Ricardo...	Amanda Camps
		María Antonia	Coral Díaz
		Beatriz	Dorita Sanchez
		Demetria	Isabel Monasterio

Locutora -	Gerardo	Matías Molina
		César Estévez	Eduardo Criado
		El Duque de Sta. Olalla ...	Fernando Parés
		Paco Utrillo	César Ojínaga
		El Conde de San Ricardo ...	Estanis González
		Santiago Solana	Damaso García
		José María	Gustavo Méler

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de D. Jacinto Benavente, "CAMPO DE ARMIÑO", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia catalana, en tres actos, de Luís Elies, "MADAME", con la colaboración especial de la primera actriz Mercedes Nicolau que estrenó la obra.

dia 2.7-52

MUEBLES LA FABRICA

SINTONIA:

LOCUTORA: Buenas noches señores oyentes, nos disponemos a comenzar nuestra emisión de Radio teatro, que como todos los miércoles está patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTOR: MUEBLES LA FABRICA, FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, Rocafort 142, Barcelona.

LOCUTORA: -38 grandes salas de exposición permanente, donde se halla el mueble de un más perfecto acabado, de la categoría que cada uno necesita y siempre con las facilidades de pago que el cliente desee.

LOCUTOR: ~~MUEBLES LA FABRICA~~ Antes de entrar en detalles sobre nuestras ofertas, debemos hacer observar a todo el público en general, de Barcelona y del exterior, que no deben confundirse. MUEBLES LA FABRICA es un inmenso edificio, único en Europa, único en España, único en Barcelona.

LOCUTORA: -Alguien ha querido crear una confusión con nombres parecidos, ha pretendido desorientar al cliente. No confundirse señores oyentes. Observen este detalle con atención. Si usted no ha visitado un edificio monumental, con categoría de gran exposición permanente, es que usted no ha estado en MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTOR: -Recuerden esta dirección, Rocafort 142, entre las calles de Aragón y Valencia. ~~Verán~~ un gran edificio con inmensas naves, en el que todo cliente, compre o no compre, es atendido con la máxima atención. Esto es muebles LA FABRICA.

LOCUTORA: Nuestra organización está al servicio del señor cliente, con el deseo y el afán de contribuir a que todos los hogares estén bien amueblados, para que todo el mundo viva mejor.

LOCUTOR: -Para elevar el nivel de vida de nuestros semejantes, para contribuir al confort de cada interior familiar, procurando hacer una buena labor social.

LOCUTORA: -Veraneantes, pensamos en todos ustedes. Nuestro



5

mueble rústico y colonial, es el complemento de sus vacaciones estivales.

LOCUTOR: -Señor comerciante. Queremos contribuir a su éxito, debe usted tener un despacho que haga resaltar su personalidad.

LOCUTORA: -El comerciante, el industrial, el médico, todas las profesiones deben cuidar su despacho, porque un buen despacho da prestigio. Es nuestro elemento de combate, donde recibimos al cliente, donde pasamos muchas horas laborando, y debemos tenerlo en condiciones de higiene y comodidad en todos los aspectos.

LOCUTOR: -Y escuchan ahora el primer acto de.....

ACTO PRIMERO

LOCUTORA: -Decíamos antes de comenzar el primer acto de esta obra, que un buen despacho da prestigio al comerciante, o al industrial que lo poseen. Si usted, señor oyente, no tiene posibilidades de adquirirlo, MUEBLES LA FABRICA le ayudará, porque además tiene elementos que le orientarán sobre la instalación de oficinas.

LOCUTOR: -Y le recordamos que el llamado mueble americano, el mejor mueble de despacho lo encontrará en MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, entre Aragón y Valencia.

LOCUTORA: -Atención paradores, bares, restaurantes, casinos, hoteles, tenemos el mueble adecuado para ustedes, en unos precios y condiciones que les interesa conocer.

LOCUTOR: -No es preciso que vengán a nuestro monumental edificio con la idea de comprar. Precisan conocerlo, apreciar el valor de lo que contiene, las visitas de los clientes y amigos, MUEBLES LA FABRICA las agradece, y les atiende con ^{su} ~~nuestra~~ cortesía habitual.

LOCUTORA: Clientes de fuera de Barcelona., No visiten Barcelona, sin olvidar la primera organización del MUEBLE en Europa, MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142. No confundirse. Busquen el número directamente; pueden adquirir lo que desee. No

es un problema el asunto del traslado y montaje por alejado que sea su destino. Nuestra organización, admiración de propios y extraños lo resuelve todo. Vengan a visitarnos, y el mobiliario que elijan, les será llevado donde deseen con las máximas garantías de una buena recepción.

LOCUTOR: -Este sistema de llevar el mueble al lugar donde el cliente desee, MUEBLES LA FABRICA lo tiene tan bien organizado, que semanalmente se procede a los repartos, con ninguna molestia para el comprador. Por eso les recordamos que no deben confundirse. Desplazarse a nuestro monumental edificio, es contemplar lo mejor que posee Europa en la industria del mueble, es conocer una gran organización que honra Barcelona.

LOCUTORA; -Y escuchen ahora el segundo acto de.....

ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír *el acto 2º de la comedia*
emisión
patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTORA: -Atención a los novios. Atención a los futuros contrayentes. Debéis pensar en instalar un hogar, en el que, además del amor, encontraréis otros elementos como son la comodidad y la presentación. El orgullo de mostrar a vuestras amistades que sois personas de gusto refinado.

LOCUTOR: -MUEBLES LA FABRICA, tiene un empeño especial en ayudar a los enamorados a crear su hogar, que ha de influir en que su nueva vida sea feliz. Los novios son sus amigos.

LOCUTORA: -Sea cual fuere el presupuesto de una pareja nupcial, debe acudir a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, en todos los estilos, en todos los precios, hallarán lo que ambicionaron, y con grandes facilidades de pago. No demoren su boda por una preocupación económica, MUEBLES LA FABRICA se la puede resolver. Nuestro equipo de vendedores, decoradores, diseñadores, saben aconsejarle el mueble que más le pueda convenir, según sus posibilidades económicas y las dimensiones de su vivienda.

LOCUTOR: -Y la invitación especial de GRAN DUCADO, como todos

los miércoles. Sección GRAN DUCADO. Mueble suntuoso, el mueble especial, diseñado para interiores de gran lujo, muebles en todos estilos, muebles eternos que quedan como recuerdo de una época ya extinguida, pero cuya elegante sobriedad se ha hecho inolvidable. Muebles exóticos, GRAN DUCADO, el mueble especial para aquel que quiera instalarse con la máxima elegancia, y la mayor suntuosidad.

LOCUTOR ~~A~~ Y escuchen ahora el ter^{cer} acto de..... *Campo de aruinas*

.....

ACTO TERCERO

LOCUTOR: ~~Acaban ustedes de oír el tercero y último acto de...~~

.....

LOCUTORA -Y antes de retirarnos del micrófono, les recordamos por última vez que MUEBLES LA FABRICA, FABRICAS DE EBANISTERIAS REUNIDAS, Rocafort 142, es la máxima industria del mueble en Europa, que puede contribuir, al éxito del comerciante, al brillante negocio del hotelero, y a la felicidad de todos los hogares. Un mueble adecuado colabora siempre con la vida individual de cada uno, Veraneantes, no lo olviden, antes de instalarse definitivamente en su casa de campo o playa, visiten MUEBLES LA FABRICA, No confundirse. Novios, les esperamos, y en la espera, nos despedimos de todos, hasta el próximo miércoles si Dios quiere.