

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL  
LOCUTORIO

9/7/52 (1)



Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES** día **9 de JULIO** de **1952**

Mod. 11 10.000-2-52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		"LA CESTA DE LA COMPRA".		
9h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	"LA CESTA DE LA COMPRA".		
12h.10		SELECCIONES DE LA OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA".	Rossini.	Discos
12h.55		Guía Comercial.		
13h.--		Sigue: EL BARBERO DE SEVILLA"	"	"
13h.05		EL BALLET DE DELEBES "SYLVIA".		"
13h.20		Boletín Informativo.		"
13h.25		COUNT BASIE Y SU ORQUESTA.	Varios	"
13h.30		GRABACIONES ARGENTINAS.	"	"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. ACTUACION DE MARY CARMEN Y JUANITO ORTEGA.	Varios	Humana
14h.25		Guía Comercial.		
14h.20		EL VIRTUOSO DE LA ARMONICA LARRY ADLER.	"	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		BING CROSBY.	"	"
14h.50		Guía Comercial.		
15h.55		Sigue: Bing Crosby.		
15h.--		"RADIO CLUB".		
15h.45		SARDANAS.	Varios	Discos
16h.--	Tarde	PROGRAMA VERANIEGO.	"	"
17h.--		DOS ESPAÑOLES VISITAN LOS EE. UU. "Vermont"		
17h.15		"CUARTETO DE CUERDA EN RE MENOR"	Boccherini.	"
17h.35		TRIO Nº 4 EN SI BEMOL PARA CLARINETE, PIANO Y VIOLONCELO.	Beethoven	"
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Elena Francis.	
19h.15		LUCIANO TAJOLI.	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		PAQUITA RICO.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.		
20h.--		SALA DE TORTURAS.		
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		PASADOBLES, por Carmen Esbri.	Varios	Discos
20h.30		EL CUPON DE LOS CIEGOS. LA CANTARRIZ		
20h.40		JACQUES HELIAN.	"	"
20h.45		RADIO DEPORTES.		
20h.50		Perry Como.	"	"
20h.55		Guía Comercial.		
21h.--	Noche	PIERRI SPIERS Y SUS RITMOS.	"	"
21h.20		Hora exacta. "CAJON DE SASTRE".		
21h.25		Guía Comercial.		
21h.30		JUAN D'ARIENZO Y SU ORQUESTA TIPICA.	"	"
21h.45		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.10		IABA MERY Y ORQUESTA.	"	"
22h.15		Guía Comercial.		
22h.30		Sigue: Alba Mery y su Orquesta, "LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN".		

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

9/7/52 (2)


Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 9 de JULIO

de 1952

Mod. II 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Luis Elies:  "MADAME"  interpretada por Mercedes Nicolau en colaboración con el Cuadro Escénico de la Emisora.		
0h.30 1h.-- 1h.01		FANTASIAS DE OPERETAS VIENESAS SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.	Varios	Discos

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 9 de Julio de  
1 9 5 2  
...

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana, del día 9 de Julio de 1952

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 238 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

f 8h.20 "LA CESTA DE LA COMPRA":  
(Texto hoja aparte)  
.....

f 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenas días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

10h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las diez de la mañana del día 9 de Julio de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 238 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica dá comienzo con.....

X DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- X "LA CESTA DE LA COMPRA".  
(Texto hoja aparte)  
.....

12h.10 X SELECCIONES DE LA ÓPERA WEL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini:  
(Discos)

12h.55 ~~X~~ Guía comercial.

13h.--- ~~0~~ Sigue: EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini: (Discos)

13h.05 ~~X~~ EL BALLET DE DELIBES "SYLVIA", por Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de París: (Discos)

13h:20 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.25 ~~X~~ COUNT BASIE Y SU ORQUESTA: (Discos)

13h.30 ~~X~~ GRABACIONES ARGENTINA: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Guía comercial.

13h.55 ~~X~~ Programas destacados.

14h.--- ~~X~~ Hora exacta.- ACTUACIÓN DE MARY CARMEN Y JUANITO ORTEGA; con un programa de obras inéditas de las que son autores:

~~X~~ "Mi adorada mujercita, corrido  
~~X~~ "Mi Rancho", son huasteco  
~~X~~ "!Hay que saber perder!", corrido  
~~X~~ "Al despuntar el alba, son huasteco

~~X~~ *Antonia*  
 14h.15 ~~X~~ Guía comercial.

14h.20 ~~0~~ EL VIRTUOSO DE LA ARMÓNICA LARRY ADLER: (Discos)

14h:25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ BING CROSBY: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Bing Crosby: (Discos)

15h.--- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 ~~X~~ SARDANAS: (Discos)

- X 16h.-- PROGRAMA VERANIEGO: (Discos)
- X 17h.-- "DOS ESPAÑOLES VISITAN LOS ESTADOS UNIDOS: (Disco americanos) "Vermont"
- X 17h.15 "CUARTETO DE CUERDA EN RE MAYOR", de Boccherini, por Nuevo Cuarteto Italiano: (Discos)
- X 17h.35 TRIO Nº 4 EN SI BEMOL PARA CLARINETE, PIANO Y VIOLONCELO", de Beethoven; (Discos)
- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 18h.55 Guía comercial.
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 19h.15 LUCIANO TAJOLI: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X - PAQUITA RICO: (Discos)
- X 19h.55 Boletín informativo.
- X 20h.-- SALA DE TORTURAS:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.20 Guía comercial.
- X 20h.25 PASODOBLES por Carmen Esbri: (Discos)
- X 20h.30 EL CUPON DE LOS CIEGOS.
- - LA CANTATRIZ JACQUES HELIAN: (Discos)
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.  
20:45
- X 20h.45 Perry Como: (Discos)
- X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 PIERRI SPIERS Y SUS RITMOS: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "CAJÓN DE SASTRE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 JUAN D'ARIENZO Y SU ORQUESTA TÍPICA (Discos)

X 21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - ALBA MERY Y ORQUESTA: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Sigue: Alba Mery y Orquesta: (Discos)

X 22h.30 Programa: "LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Luis Elies:

" M A D A M E "

interpretada por Mercedes Nicolau en colaboración con el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto publ. hoja aparte)

.....

X Oh.30 FANTASÍAS DE OPERETAS BIENESAS: (Discos)

X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....



Miércoles, 9de Julio de 1952.

A las 12h.10

SELECCIONES DE LA OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA"

de Rossini

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR  
DINO BORGIOLI  
RICARDO STRACCIARI  
VICENZO BERTONI  
SALVATORE BACCALO!  
NI.

Coros y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album)

G. R.

1-~~1~~ "Obertura" )2c.)

ACTO I

X (De la cara 3 a la 9)

ACTO II

X (De la cara 10 a la 12)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)







PROGRAMA DE DISCOS

9/7/52 (11)

Miércoles, 9 de Julio 1952

A las 15h.45

S A R D A N A S

Por Cobla Els Montgrins.

10.039 P. O. 1--~~X~~ A PLE SOL, de Mario Yago.  
2--~~X~~ RECORDS DE BANYOLAS, de Font.

Por Cobla Barcelona.

●559 P. C. 3--~~X~~ ANGELETA, de José Coll.  
4--~~X~~ MARIA DE LES TRENAS, de Saderra.

3924 G. L. 5--~~X~~ FESTA CAMPEROLA, de Catalá.  
6--~~O~~ RONDALLES I CANÇONS, de Xaxu.

= "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" =

Miércoles, 9 de Julio de 1952

A las 16h.--

PROGRAMA VERANIEGO

Por Toña la Negra y Orquesta Camacho.

- 51 Reg. P.-L. 1--~~X~~ IRREMEDIABLEMENTE SOLO, Bolero de Muñoz.  
2--~~X~~ MALDICION GITANA, Bolero moruno de Muñoz.  
Por Juan Carlos Barbará
- 49 Reg. P. O. 3--~~X~~ CAMINO AL DON, Foxtrot de Barbará y Battistella  
4--~~X~~ CAE CAE, Marchiña brasileña de Martins.  
Por Olga Rivero y Orquesta
- 53 Reg. P. L. 5--~~X~~ CAMINITO DE TU CORAZÓN, Bolero de Mari "Laredo"  
6--~~X~~ ASI ES LA VIDA, Canción bolero de Farrés.  
Por Luis Arcaraz y su Orquesta.
- 52 Reg. P. L. 7--~~X~~ QUINTO PATIO, Bolero de Arcaraz.  
8--~~X~~ VIAJERA, Blues de Arcaraz.  
Por Orquesta de Baile
- 29 Reg. P. O. 9--~~X~~ DONDE ESTARA ESE PLATERO, Pasodoble de Quiroga  
10--~~X~~ NOCHECITA TOLEDANA, de Diez, Bovedano y Cabre-  
ra.  
Por Luis Mariano
- REGALO P. L. 11--~~X~~ CARITA CARACOLERA, de Laredo.  
12--~~X~~ ECUADOR, Bolero de Laredo.  
Por Ivette Giraud y Orquesta
- 54 Reg. P. L. 13--~~X~~ AMAR COMO YO TE AMO, de Giraud y Lucchesi.  
14--~~X~~ MIMOSAS, Bolero de Giraud y Plante.  
Por Ray Montoya y su Orquesta.
- 7653 P. R. 15--~~X~~ BESAME LA BEMBITA, de Cárdenas y Márquez.  
16--~~X~~ AMOR Y MAS AMOR, de Capó y Luis Marquez.  
Por Roberto Inglez y su Orques-  
ta.
- 50 Reg. P. O. 17--~~X~~ MACHICHA CARIOGA, de Gondinho.  
18--~~X~~ QUERIDA MIA, de Livingston y Evans.  
Por Felix King
- 9147 P. D. 19--~~X~~ EMBRUJADA, de Rodgers y Hart.  
20--~~X~~ DE VEZ EN CUÁNDO, de Edwards y Green.  
Por Astor Piazzolla y su Or-  
questa.
- 10.064 P. D. 21--~~0~~ CHIQUI, de Brignolo.  
22--~~0~~ TRISTE, de Helu, Caro y Maffia.  
Por Lionel Hampton y su Or-  
questa.
- 3326 P. D. 23--~~0~~ ADAM SE QUITO EL SOMBRERO, de Hampton y Dar-  
danelle.  
24--~~0~~ REMINISCENCIAS, de Kynard y Hampton.

Miércoles, 9 de Julio de 1952.

A las 17h.15

"CUARTETO DE CUERDA EN RE MAYOR"

de Boccherini

Por Nuevo Cuarteto Italiano.

6688  
6689

G. D.

- ~~1~~-- "Mov. 1º Allegro vivace"
- ~~2~~-- "Mov. 2º Adagio" (2c.)
- ~~3~~-- "Mov. 3º Minuetto in Rondo (Allegretto grazioso)"

A las 17h.35

"TRIO Nº 4 EN SI BEMOD PARA CLARINETE, PIANO Y VIOLONCELO"

de Beethoven

Por Denis Matthews (Piano) Reginald Kell (Clarinete) Anthony Pini (Cello)

3834  
34835

G. .  
G. R.

- 4--~~✓~~ "Mov. 1º Allegro con brio" (2c.)
- 5--~~✓~~ "Mov. 2º Adagio"
- 6--~~✓~~ "Mov. 3º Allegretto" (2c.)

S U P L E M E N T O

~~VALS EN DO SOSTENIDO MENOR, NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR~~

Por Jan Paderewski

76 Pn.

G. L.

- 7--~~✓~~ VALS EN DO SOSTENIDO MENOR, ~~NOCTURNO~~ de Chopin
- 8--~~✓~~ NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR, de Chopin,

*Adagio de Bach por Denis Matthews*

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 9 de Julio 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

( N O T A : Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 7456 G. L. X 1-- "Danza de Salomé" de SALOME, de Ricardo Strauss por Orquesta del Estado Aleman. Sol. por Carmen y Charo (2c.)
- 5631/32 G. L. X 22-- PEER GYNT, de Grieg por Orquesta John Barbirolli. Sol. por Carlos y Eduardo (4c.)
- 2340 G. L. X 3-- "Fantasia" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Orquesta Marek Weber. Sol. por Jaime. (2c.)
- 5625/26/27 G. L. X 4-- LA ARLESIANA, de Bizet por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Rosa Maria Fabregas. (6c.)

="

9/7/52 (15)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Julio de 1952.

A las 19h.15

LUCIANO TAJOLI

- 8969 P. O. 1--~~X~~ EL SOL, EL MAR Y TU, de Esposito y Manlio.
- 2--~~X~~ CAMPANAS DE MONTE NEVOSO, de Concina y Cherubini.
- 9400 P. O. 3--~~X~~ LA LUNA SE VISTE DE PLATA, de Mascheroni y Biari.
- 4--~~O~~ GRACIAS MI AMOR, de Seracini, Testoni y Panzetti.
- 8232 P. O. 5--~~O~~ SERENATA NOCTURNA DE MANDOLINA, de Panzuti y Tito Manlio.
- 6--~~O~~ CALLE DE LAS MIMOSAS, de Oldrati, Rossi y Martelli.

A las 19h.40

PAQUITA RICO

- 9154 P. C. 7--~~X~~ PREGON DE "MARIA MORENO", de Naranjo y Solano.
- 8--~~X~~ PERDONA POR DIOS, de Naranjo y Solano.
- 8092 P. C. 9--~~X~~ CUATRO LUCEROS, de Mtro. Dotras Vila y Naranjo Caldera.
- 10--~~X~~ "No llores niña bonita" de la p*a*c*u*b*a* DEBIA LA VIRGEN CITANA, de Naranjo Calder y Solano.
- 8192 P. C. 11-~~O~~ "¡Ay Cartujano!" de OLE TORERO, de Quintero, León y Quiroga.
- 12-~~O~~ LOLA TRIANA, Marcha de Calder, Murillo, Guerrero y Algarra.
- 5273 P. C. 13-~~O~~ "Los pretendientes" de Guerrero y Algarra.
- 14-~~O~~ "La de la cruz de billantes" de Guerrero y Algarra.

=====  
=====





PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 9 de Julio de 1952.

A las 21h.25

JUAN D'ARIENZO Y SU ORQUESTA TIPICA

10.059

P. R.

- 1-- ~~X~~ CAMPEONA, de Camprario.
- 2-- ~~X~~ LENGUAS DE FUEGO, de Waiss, D'Arienzo y Vare-  
la.

=====

Miércoles, 9 de Julio de  
1952

A las 22h.--

ALBA MERY Y ORQUESTA

- 9089 P. O. 1-- CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafoya.  
2-- X TÚ... DÓNDE ESTÁS, Slow de Ruiz.
- 9125 P. O. 3-- O NÁ, NÁ, Bolero de Rey.  
4-- O CONTIGO, Bolero de Estrada y Paz.
- 9047 P. O. 5-- O ESTO ES FELICIDAD, de Collazo, Carbó y de la Rosa.  
6-- O HIPÓCRITA, Bolero de Crespo y Ruiz Armengol.

*(sigue 22.15)*

====



RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA  
FECHA : MIERCOLES 10 de JULIO 1952  
GUION : TONY.

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA HABITUAL

- LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa matinal: LA CESTA DE LA COMPRA.
- LOCUTOR : Señoras: Buenos dias. Son las ocho y.... minutos.
- LOCUTORA : ¿ Vd. ha imaginado alguna vez como deben ser los edificios donde estan instalados los Ministerios Norteamericanos ?
- LOCUTOR : No; la verdad no he pensado nunca en ello.
- LOCUTORA : Son enormes.... sobrecogedores.... Uno se pierde en sus dédalos de pasillos... Las oficinas son espaciossas... En cada oficina hay por lo menos un Jefe que tiene a sus órdenes cuatro o cinco subordinados, y por lo menos media docena de secretarias... y a la cabeza de todos los jefes y de los millares de secretarios, está el Ministro.

Es tan dificil ver a un ministro, como entrevistarse con del Papa. No obstante ese todopoderoso y místico ser una se lo encuentra en cualquier tienda como cualquiera de sus funcionarios...

Las mismas manos que han firmado proyectos por valor de millones de dólares deben ayudar a su mujer a secar los platos de la comida o lavarlos si es preciso....

A un Ministro no le está vedado nada en los Estados Unidos... ni siquiera llenar el bolso con la compra cotidiana en cualquier almacén que esté cerca de su casa o de paso al salir del Ministerio.

Esta es la grandeza y servidumbre de Norteamérica....

KILOFON  
-----

- LOCUTOR : Yo tambien le diré que en los países nórdicos, en Suecia para detallar, el servicio doméstico está muy... civilizado. Los criados tienen su día de recibo... y no es extraordinario, sino cosa muy frecuente, que el día que la doncella o la cocinera recibe a sus amistades, el salón de la casa está a su disposición, y la señora o sea la patrona, le ayuda haciendo los honores y sirviendo el té, pues si no transigen en ello, no pueden disfrutar de servicio doméstico.

KILOFON  
-----

- LOCUTORA: No hace mucho tiempo que se informó a los estudiantes de las principales Universidades americanas, que por la escasez de servicio doméstico... los estudiantes se verian obligados a hacerse ellos mismos la habitación, es decir la limpieza, una vez por semana y la cama todos los dias....

KILOFON

DISCO: MUSICA MODERNA. XXXXXXXXXXXXX

TEXTO PUBLICITARIO  
-----

LOCUTORA: ¿ Hablemos de trapos ? Siempre <sup>nos</sup>/es agradable hablar de trapos a las mujeres.

Estaba guardada, arrinconada en un cajón de la abuela, la cachemira., y a lo más que podía aspirar era salir a la calle asomando por el cuello de un abrigo, discretamente.

Alguna señora antigua llevaba todavía algún bolso de cachemira.

La blusa de cachemira que estaba en el baul grande, formaba parte del atuendo de la mujer elegante durante un momento; sólo aquél en que la señora, a solas, se probaba la blusa ante el espejo. Sin ponérsela, ¿ para qué ? Le parecía atractiva la cachemira, pero nunca se atrevería a ella.

La cachemira era una tela anticuada. ¿ Se pondría la blusa como disfraz, quizá ?

Tal vez fuera posible algún día lucirla con una falda negra...

La cachemira le parecía algo más que una tela bonita. Era misteriosa... venía de Oriente...

Y he aquí, que los modistos de Paris, acaban de cambiar la suerte de la cachemira. Si; todo aquello que le gustaba a la mujer de la Cachemira, se podía explotar. La cachemira se bastaría así misma, sin adornos... La Cachemira se estamparía en todos los colores.

Los modistos no podían retener la suerte de la cachemira... y entre las organzas y el "nylonn" ha aparecido la Cachemira formando una parte muy atractiva en las últimas colecciones de los grandes modistos.

DISCO: A LOS MUCHACHOS UN BESO DE DESPEDIDA (Fox)

(completo)

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTOR: ¿ Vds. saben que duración tienen los sueños ?

LOCUTORA: No sé... es muy difícil poderlo controlar....

LOCUTOR : Pues por medio de unos aparatos registradores de las ondas producidas por la actividad cerebral, se ha podido comprobar que la mayoría de los sueños tienen una duración máxima de dos minutos y medio... pero en la mayoría de los casos no llega de mucho a esta duración...

LOCUTORA: ¡ Ni cuando soñamos de veras... son prolongados los sueños!

DISCO : MELODICO

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTOR : Atención al Cupón pro-ciegos premiado en el día de ayer. Fué el número:..... (REPETIR)

XILOFON

LOCUTOR : Escuchen ahora el PRIMER BOLETIN INFORMATIVO de Mercados del día de hoy. Artículos y precios máximos autorizados oficialmente.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO DE MERCADOS

---

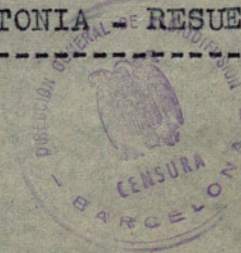
Y con esto, finaliza hoy la CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA : A las doce en punto, ofreceremos a Vds. el segundo BOLETIN INFORMATIVO de Mercados.

LOCUTOR : Que pasen Vds. un dia feliz... que realicen una buena compra y hasta mañana jueves a las ocho y veinte minutos aproximadamente.

DISCO: SINTONIA - RESUELVE

---



RADIO BARCELONA

PROGRAMA : CARTEL

FECHA : MIERCOLES 9 JULIO 1952  
-----

COPIA  
LOCUTORIO

~~XXXXX~~ DISCO : C ARTEL  
-----

LOCUTORA : CARTEL.

LOCUTOR : Pasquin de Espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

SIGUE DISCO : CARTEL  
-----

LOCUTORA : En nuestro programa CARTEL, oiran ustedes una selección de la Zarzuela "LUISA FERNANDA"

DISCO : "LUISA FERNANDA"  
id id id  
id id id  
id id id

LOCUTORA : Han escuchado Vds. CARTEL, pasquin de espectáculos en la sintonia de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR : CARTEL estará nuevamente con Vds. mañana jueves a las 14 horas.

DISCO : SINTONIA CARTEL - RESUELVE  
-----

9-7-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

No ha presentado la Bolsa mal aspecto, no obstante y apreciarse la continuidad del marasmo propia de la estación y también de la presión del mercado de capitales.

Constituye una nota estimulante la firmeza de CROS que ejerce su bienhechora influencia sobre el conjunto de la contratación, por la posición rectora que asume este valor dentro del sector de dividendo.

En TABACOS DE FILIPINAS, a cambios ligeramente por debajo de los precedentes. se ha operado intensamente. La rápida recogida de obligaciones implica la correspondiente realización, en bastante malas condiciones de todas aquellas que no optan por la conversión en acciones. Creemos que hacen una mala operación los que abandonan dichos títulos a los precios actuales pero es evidente que para muchos elementos del sector obligacionista resulta difícil el hacerse con efectivo en plazo tan perentorio.

A los bajos precios que operan actualmente los cupones de MADRILEÑA se han reactivado, pagándose al cierre los tipos más elevados, dentro de la relatividad de su modesta cotización.

En el sector bancario, EXTERIOR DE ESPAÑA, que tenía dinero abundante en la sesión de hoy, obtiene una estimulante mejora en su cotización.

Otro tanto le acontece a IBERDUERO que es objeto de numerosas compras en nuestro mercado, y que esta vez han repercutido con mejora de cuatro enteros.

El anuncio de pago de cupón en COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO no se ha apreciado en su contratación, limitándose a mantener posiciones.

El arbitraje opera en un plan general de estabilidad no exenta de firmeza.





BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones han operado así : CROS, viejas, a 259 pesetas; idem nuevas, a 130 pesetas; HIDRO NITRO, a  $21\frac{1}{2}$  pesetas; HULLERA ESPAÑOLA, a 42 pesetas; Azucarera, a  $6\frac{1}{2}$  pesetas, y MADRI-LEÑA, a 12 pesetas.

Por cierto que los cupones de CROS quedan algo rezagados en relación con la mejora obtenida por las acciones viejas.

En los últimos diez años AZUCARERA ha aumentado su producción, desde 20.000 a 120.000 toneladas de azúcar.

Informan de París que los recientes acontecimientos políticos en Egipto han tenido poca repercusión sobre CANAL DE SUEZ.

\*\*\*

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, polizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

\*\*

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*



BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 83.25  
 Exterior 4 % 103  
 Amortizable 3 % 87.75  
 " 3 y medio 91.50  
 " 4 % 99.40  
 Renfe 4 % 93  
 Reconstruccion Nacional 4 % 93.50  
 Crédito Local 4 % lotes 100.75  
 " " 4 % inter 95.50  
 Banco Hipotecario 4 % neto 97.50  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 74.25; 4 % - 80  
 " " 4 y medio 1950 90  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 105  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94  
 Cinea 6 %  
 Telefónicas 5 % 1945 94.50  
~~Pemento Obras 5 %~~  
~~" " 5 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 6 % 1950 - 92.75  
 Cros 5 y medio 101  
~~Carburos 6 % 1949~~  
~~Explosivos 6 %~~



BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 88  
~~Gas Lebón 6 %~~  
 Tranvias Barcelona 6 % 86

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 142  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona ordinarias 102.50  
 " " 7 % preferentes 104.50  
~~Transmediterranea~~  
 Maquitrans 105  
 Maquinista 100.50  
~~Urbas~~  
 Asland ordinarias 495  
~~Unión Naval de Levante~~  
 Carburos Metálicos 412  
 Cros 564  
~~Central de Obras~~  
~~Fomento de Obras~~  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 218  
 " ~~Besós~~  
 " ~~Llobregat~~  
 Catalana Gas nuevas 118.50  
~~Gas Lebón ordinarias~~  
~~Sevillana~~  
 Unión Eléctrica Madrileña



Minas Rif 430 Pesetas  
 Explosivos 255 Pesetas  
 Dragados 144  
 Aguasbar 73  
~~Fieras~~  
 Española Petroleos 405  
 Agrícolas 468  
 General Azucarera 109  
 Sniace 370  
 Telefónicas 163

BOLSA de MADRID

Banco ~~España~~  
 " Exterior 215  
 " Hipotecario 289  
 Iberduero 200  
 Gallega Electricidad 100  
 Explosivos 250 Pesetas  
 Dragados 140  
 Metro 133  
~~Unión y Fénix~~ <sup>2/0</sup> Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 493  
 Naviera Aznar 2065 Pesetas  
 " Bilbaina 1305 Pesetas  
~~Duro Pelguera~~  
 Papelera Española 447  
~~Basconia~~



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN



## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *9-9-52*

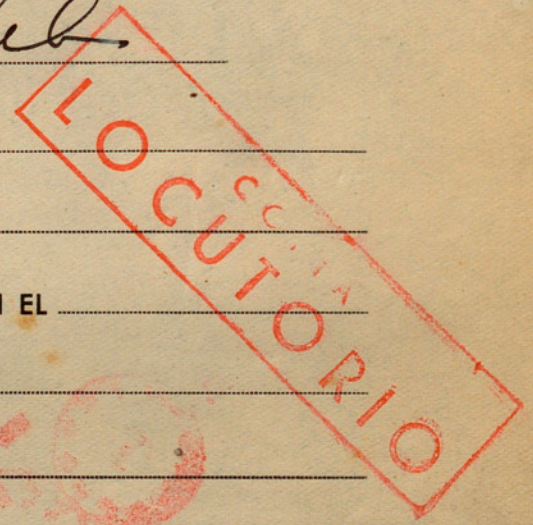
HORA .....

DURACION .....

2.ª AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR .....

CENSURA OFICIAL .....



OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....

DISCO SINTONIA

---

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB

LOCUTOR : Una Producción CID PARA RADIO

LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

SIGUE DISCO

S I N T O N I A      H O R A R I A

---

Al iniciarse RADIO CLUB el reloj marca las... horas y... minutos;

X I L O F O N

---

DISCO: S INTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, util recordatorio del dia de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana jueves dia 10 de Julio, es el cuarto dia de la semana 28 del año 1952. Habrán transcurrido 184 dias del año y 18 del Verano.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El dia 10 de Julio de 1584, el Principe de Orange es asesinado en Delft, por Baltasar Gerardo.

LOCUTOR : El dia 10 de Julio de 1840, Argüelles es nombrado tutor de Isabel II. Se le asignaron 180.000 reales de sueldo, y sólo quiso admitir 20.000 mil; El Mayordomo de Palacio cobraba 120.000.

LOCUTORA: El dia 10 de Julio de 1891, muere el poeta y novelista granadino Don Pedro Antonio de Alarcón .

LOCUTOR : El dia 10 de Julio de 1913 muere de pena "Kroumir" el gato del batallador periodista Henri Rochefort, diez dias después de haber fallecido su amo.

LOCUTORA: Y mañana dia 10 de Julio de 1952 admire en los escaparates de FOTO CLUB el Palacio de las maravillas, Pelayo, 50 los miles y miles de objetos valiosos para regalos y para su propio hogar, tales como un TURMIX BARRENS y tendrá asegurada la salud de sus niños, o una cocina a Gas BENAVENT, cocina práctica e ideal, así como el Radio receptor MARCONI, de gran potencia y fidelidad en el sonido.

DISCO: TEMA FELICITACION

LOCUTOR : SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

LOCUTORA: Mañana miércoles dia 10 de Julio, celebran su aniversario quienes nacieron en aquella fecha y conmemoran su fiesta onomástica, los que llevan el nombre de los Santos CRISTOBAL, Jenaro, Felix, Felipe Silvano, Vidal, Marcial, Marino, Apolonio, Leoncio, Mauricio y Amelia. A quienes FOTO CLUB saluda deseándoles muchas felicidades;

DISCO: REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTOR : Regalos, cantidades de regalos valiosos y prácticos los hallará siempre en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Teniendo en casa un TURMIX BARREBS tendrá asegurada la salud de sus niños. Un TURMIX BARRENS es indispensable en todo hogar moderno.

LOCUTOR : No olvide que en FOTO CLUB, el Palacio de las maravillas, hallará Vd. un radio receptor MARCONI, muy obligado durante sus vacaciones para conectar con el mundo,

LOCUTORA: La cocina a gas BENAVENT, cocina moderna y maravillosa será su más útil colaboradora. No olvide que en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50 hallará Vd. los más útiles, y prácticos objetos que hacen falta en su hogar para que reine en él la alegría y la felicidad.

LOCUTOR : Todo en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

DISCO : SINTONIA - FUNDE  
-----

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: Escuchen en RADIO CLUB su pequeña Sección de humor....

LOCUTOR : "Como lo cuentan... y como sucedió"

LOCUTORA: Según guión de TONY.

SIGUE DISCO

A todos nos gusta exagerar o deformar un poco las cosas cuando está en juego nuestra vanidad.

Y así hay bastante diferencia de como se cuentan las cosas y como sucedieron en la realidad.

Y si no, escuchen a Jacinto... como lo cuenta.

DISCO: ALEGRE Y JUGUETON

JACINTO : Nada hay mejor como tener carácter. ¡Y no achicarse para nada!

LOCUTOR : Pero... ¡chico!... eso de plantarle cara al Jefe.. Oye, ¿no habrás exagerado un poco?

JACINTO: ¿Exagerar?... ¿Por quien me tomas? Te digo que me fui directo al Jefe y .....

DISCO : VUELO MOSCARDON  
(muy breve)

¡Escuche!... Ya me van cansando muchas cosas de esta Oficina.

JEFE : Don Jacinto; Siéntese y dígame que le ocurre.

JACINTO: Mire, Sr. Director: A mi me molesta extraordinariamente la firma. ¡Firmar!... Firmar!... Eso para los empleados de segunda categoría. Para mí no. Yo quiero entrar a trabajar más tarde...

JEFE : Pero es que la disciplina de la Casa...

JACINTO : Ni disciplina ni carámbanos!... y otra cosa, necesito aumento de sueldo! ¿Me oye? ¡Aumento de sueldo!...

JEFE : Pero si le aumentamos hace un año....

JACINTO : ¿Y le parece Vd. que es poco tiempo?

JEFE : No se enfade Vd. y no tome ninguna determinación. Elevaré a la Dirección General una petición... Usted nos es de gran utilidad. ¿Qué sería la Oficina sin usted?...

JACINTO : Menos "coba" y al grano. O me sube Vd. ahora mismo o me largo.

JEFE : Pero Don Jacinto... déjeme tiempo para....

JACINTO: Está bien ¡Adios! Pero que no tarde en tomarse una decisión.

SONIDO: PORTAZO

DISCO : VUELO MOSCARDON.



LOCUTORA: Asi es como lo cuenta. Pero veamos, realmente, como sucedió.

SIGUE DISCO (BREVE)

GOLPES DE LLAMADA A LA PUERTA.

JEFE : ¡ Adelante !

JACINTO: (MUY MELOSO, UNTOSO Y AMERMEJADO)

¿ Se puede, Sr. Director ?

JEFE : ¡ Pase Jacinto !

JACINTO: ¿ Cómo está el Sr. Director ? ¿ El señor Director ha dormido bien ?  
¿ Se encuentra bien el Sr. Director ?...

JEFE : ¡ Déjese de pamplinas y acérquese !

JACINTO: Si, señor Director.

JEFE : El Jefe de personal me ha dado nota de que lleva Vd. una semana entrando tarde a la oficina....

JACINTO: Verá, señor Director... Yo... es que....

JEFE : (DANDO UN MANOTAZO EN LA MESA) ¡Silencio!... No hable hasta que se lo diga!

JACINTO: Si, señor Director.

JEFE : ¡ Silencio !

JACINTO: Si, señor Director.

JEFE : ¿ Es usted idiota ?

JACINTO: Si, señor director.

JEFE : Ya se ve. Usted comprenderá que no puede admitirse en esta Oficina que un empleado se permita el lujo de llegar tarde.

JACINTO: Si, señor director.

JEFE : ¿ Qué ?

JACINTO: Digo, no, señor director.

JEFE : ¡ Llegar tarde... y encima aquí tengo una petición suya de aumento de sueldo !

JACINTO: Si... si.... no le parece bien... la... la... la....

JEFE : ¡ Deje de cantar y bailar !

JACINTO: Si, señor director.

JEFE : ¡ Que inutilidad de hombre !... Escúcheme Jacinto: le doy a Vd. un mes de plazo para que corrija lo de la llegada tarde y lo de algunas equivocaciones en su trabajo. Y de aumento de sueldo ni hablar !

JACINTO: Yo... señor Director... procuraré... procuraré...

JEFE : ¡ Retírese !

JACINTO: Si, señor Director... como el Sr. Director ordene... adios Sr. Director...

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: Escucharon la pequeña sección de humor de RADIO CLUB "COMO LO CUENTAN y COMO SUCEDIO". Una colaboración de TONY.

SIGUE DISCO



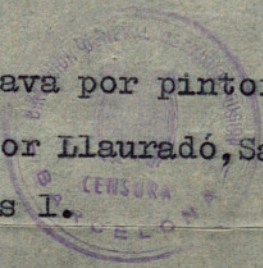
9/7/52 (35)

RADIO CLUB  
9 JULIO 1952

LOCUTOR NOTICIARIO DE ARTE  
LOCUTORA GUIA DE EXPOSICIONES

---

LOCUTOR SALA CARALT, Costa Brava por pintor Rotllant.  
Folklore español pintor Llauredó, Sala Caralt.  
Rambla de los Estudios I. (15)



DISCO : VIOLINES

-----

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB; con RICARDO ARDEVOL.

SIGUE DISCO

Con el gusto exquisito en el decir y ese acento de emoción que sabe imprimir a los versos, RICARDO ARDEVOL, recitará seguidamente: "ROMANCE DE AQUEL HIJO", de Rafael de León.

Poesía solicitada por Paquita y Maribel de PALAUTORD-ERA.

DISCO: SENTIMENTAL.

ACTUACION

Y ahora RICARDO ARDEVOL interpreta uno de los poemas de más éxito de Mossén José M<sup>e</sup> Borrás de cuyo autor hemos tenido la ocasión de apreciar en anteriores ocasiones obras inspiradísimas.

El poema es: LA PADRINA DEL MEU POBLE y ha sido solicitada por Maria Luisa y Montserrat de Barcelona.

u repertorio un nuevo  
a obra poética ya hemos  
es ocasiones obras ins-

y ha sido solicitada por

RDANA.

Disco SARDANA.

ACTUACION

-----

Estos han sido los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol.

DISCO : VIOLINES

LOCUTOR : Han escuchado Vds. RADIO CLUB, Una producción CID PARA RADIO.

LOCUTORA: Al finalizar nuestro programa, el reloj marca las... y minutos.

DISCO : SINTONIA



RADIO CLUB

9/7/52 (38)

MIERCOLES 9 JULIO 1952

ORDEN DEL PROGRAMA

ALMANAQUE .....	3 minutos
COMO LO CUENTAN .....	5 id
UN DISCO .....	3 id
TEATRO BARCELONA .....	5 id
EL HOMBRE Y SU FRASE .....	2 id
GUIA EXPOSICION .....	1 id
ARDEVOL .....	7 id
OJOS HERMANO .....	7 id
TRES DISCOS .....	9 id

Total ..... 42 minutos

T. B.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !

LOCUTORA: Pequeño Concurso en RADIO CLUB.

SIGUE DISCO (Breve)

LOCUTOR : EL HOMBRE Y SU FRASE.

LOCUTORA: Dos localidades para un cine de Barcelona a la frase premiada cada semana.

X I L O F O N

¡ Atención a la frase premiada correspondiente a la pasada semana.

LOCUTOR : "El amor es como un sueño. Es duradero hasta nuestro despertar"

LOCUTORA: Esta frase la remitió Don Ramón Roca, quien puede pasar por PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, de 9 a 1 a retirar su premio, consistente en dos localidades para un un cine de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTOR : Todos los miercoles en RADIO CLUB....

LOCUTORA: EL HOMBRE Y SU FRASE...

SIGUE DISCO  
-----

RADIO CLUB

MÉRCOLES 10 JULIO 1952

Mércles 9-7-52

1  
COPIA  
LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA

LOCUTORA: RADIO CLUB ofrece a sus oyentes otro de los capítulos de la narración de Stefan Zweig: "LOS OJOS DEL HERMANO ETERNO"

DISCO: Musica suave de fondo.

LOCUTOR : Al día siguiente por la mañana, Virata fué conducido por los carceleros al campo que se hallaba situado delante de la puerta de la ciudad y allí le azotaron, en cumplimiento de la sentencia dictada por el Juez.

Naadie le habia reconocido.

Al volver en sí, luego de haber perdido el sentido ante la mordedura de los latigazos, se encontró de nuevo encerrado en la obscuridad.

Las heridas abiertas en su espalda le quemaban ~~como~~ como fuego. Sintió, sin embargo, en su frente una dulce frescura y respiró un suave perfume de hierbas silvestres.

Una mano se había posado sobre sus cabellos y aquella caricia parecía que aliviaba sus sufrimientos. Lentamente abrió los ojos y miró entorno suyo. La mujer del carcelero estaba junto a él. Y humedecía su frente.

BREVE PAUSA MUSICAL.

Virata comprendió entonces el sentido del sufrimiento y el inmenso poderío del bien.

SUBE DISCO: UNO MOMENTOS.

Durante dieciocho noches permaneció Virata sumido en su contemplación, libre de las espinas de la vida. La bienaventuranza resplandecía en torno suyo. Comprendía que habia cumplido su expiación.

Sin embargo, de pronto, se sintió agitado. Le pareció como si una ardiente aguja le traspase el cerebro.

DISCO: FUERTE RAPIDO COMO EFECTO DE DESLIZARSE UNA COSA.

El espanto sacudió su cuerpo y sus dedos comenzaron a temblar en sus manos como las hojas en una rama. El hombre al que habia condenado podia ser infiel a su palabra... olvidarle... y él, entonces, tendría que permanecer allí miles y miles de días...

SIGUE DISCO UN POCO

La voluntad, el ansia de vivir, saltó entonces dentro de él como una pantera...

Sus ojos se sentian hambrientos de luz; sus piernas chocaban contra las duras piedras, queria andar, ir lejos, saltar y correr.

SIGUE DISCO MUY BREVE

A los 23 días Virata oyó ruido más allá de la puerta de su calabozo. Después unos pasos... se abrió la puerta y una luz resplandeciente cegó sus ojos. Delante de él estaba el Rey.



REY.-

Me he enterado de tu accion, que es la mas grande de todas las que se rememoran en los escritos de los antepasados. Como una estrella resplandece muy alta sobre la mezquindad de nuestra existencia. <sup>al</sup> afuera para que el fuego de Dios te ilumine y los ojos puros del pueblo puedan contemplar a un hombre justo.

VIRATA.-

Tu, rey, me has dado el nombre de justo y sin embargo en estas profundidades hay multitud de hombres que sufren con injusticia a causa de mi palabra. Se ahora lo que les he hecho sufrir y se que no podre pagar sus sufrimientos. Te ruego que los mandes poner en libertad antes de que yo salga.

REY.-

! Carcelero!... Poned en libertad a todos los presos. Lo ordena el rey.

DISCO: APROPIADO ( unos instantes )

Eres un sabio, Virata. Desde hoy te sentaras a mi lado para que yo pueda oir tus palabras y yo mismo llegue a ser sabio con tus conocimientos sobre justicia.

VIRATA.-

Dejame libre de mis cargas: yo ya no puedo administrar justicia, pues se que nadie puede ser juez, que es a Dios a quien corresponde castigar y no a los hombres. ~~XXXXX~~

REY.-

Sea asi. No seras juez sino consejero mio. Me aconsejaras en la guerra y en la paz.

VIRATA.-

No me des poder, pues el poder excita a la accion y cualquier accion puede ser justa o no serlo respecto a su fin. Si te aconsejase la guerra sembraria entonces la muerte. Solamente puede ser justo aquel que no tiene parte en ninguna obra y vive solo.

REY.-

Vive pues segun tu voluntad. Sera una honra para mi Imperio el que dentro de sus limites viva un ser liberado de toda culpa.

DISCO: SIGUE UNOS MOMENTOS

LOCUTOR.-

Una vez fuera de la carcel, Virata se despido del rey. Sentia su espiritu liberado, regresaba a su hogar tranquilo, sin preocupaciones.

Detras de si oyó Virata un rumor de pasos de pies desnudos. Se volvio y pudo ver al condenado cuyo suplicio habia sufrido él. Aquel hombre iba besando las huellas que dejaban en el polvo las sandalias de Virata.

DISCO: SENTIMENTAL

En su casa vivió VIRATA dias llenos de luz. Cada dia era para él como un maravilloso regalo. Virata se sentia lleno de orgullo al pensar que jamas causaria daño a sus hermanos.

Durante todo el dia leia los libros que contienen la sabiduria y profundizaba en las formas de la devocion, concentrando su espiritu en el deseo del bien a los pobres.

Su espiritu permanecia sereno, su palabra era dulce y los suyos le amaban como jamas le habian amado.

SIGUE DISCO MUY BREVE

Una tarde, al sexto año de su vida de paz, Virata se sintió arrebatado de su contemplación al oír una gran gritería y ruido de golpes. Salió corriendo de su estancia y vió que sus hijos azotaban despiadadamente a un esclavo que se hallaba ante ellos de rodillas.

El látigo mordía las espaldas desbudas de aquel hombre hasta hacerle saltar la sangre.

DISCO: FUERTE RAPIDO DRAMATICO

LOCUTORA.- Escuchen mañana en RADIO CLUB la continuación de esta narración debida a la pluma de STEFAN ZWEIS.

DISCO: SINTONIA

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION



## PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA femenino

RADIAR EL 8 de Julio de 1.952

HORA 19.

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_

CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_

CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_

ACTORES \_\_\_\_\_

LOCUTORA \_\_\_\_\_

SELECCIÓN MUSICAL \_\_\_\_\_

EFFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : Consultorio para la mujer  
DIA : 9 de Julio de 1.952  
HORA : 19.  
GUION DE : Angela Castellanos



MUSICA

Locutora Señoras, señoritas, damos comianzo al consultorio para la mu-  
jer, que patrocina Instituto Francis de belleza y depilacion.  
Pelayo 56, 2° Barcelona.

MUSICA

Voz Seguimos con el tema de ayer?

Locutora No, porque como hoy tenemos en nuestro programa el recital  
poe tico del galan Isidro Sola, no habria tiempo suficiente  
para contestar a algunas cartas, por lo que aplazamos los  
consejos ~~##~~ sobre los productos de belleza a usar, para maña-  
na ~~miércoles~~ <sup>viernes</sup> a la misma hora

Voz Empezamos pues el Consultorio?

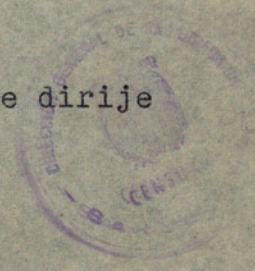
Locutora Deje primero que recuerde a nñestras oyentes que unicamente  
en Francis, Instituto de belleza y depilacion, hallaran la so-  
lucion satisfactoria a todos cuantos problemas , sobre su ros-  
tro o figura se presenten.

Instituto Francis, no se duerme en los laureles. A pesar de su  
magnifica instalacion, de sus modernos aparatos y de su perso-  
nal, escogido por su reeconocida competencia, quiere ofrecer  
mas todavia la proxima temporada a la numerosa clientela que  
le distingue con su confianza, por lo que muy en breve la ge-  
rencia de dicho instituto sale para un largo viaje, a las prin-  
cipales ciudades de Europa para estudiar y traer, para goce de  
todas ustedes, los procedimientos ultramodernos, para belleza  
de la mujer.

Acudan siempre a Instituto Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.

MUSICA

Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que dirige Elena Francis.



X I L O

Avisamos a una ferviente admiradora que mañana sera contestada su simpatica carta.

X I L O

Contestamos a Maria Teresa e Irene que tienen 16 años y muchos deseos de adelgazar, preguntan tambien como pueden hacerse un vestido que las adelgace y el color apropiado.

Voz

Mis queridas pequeñas, atendiendo vuestra petición, he de decir os que lo mejor para libraros de algunos quilos que decís os molestan, es, dar bastantes paseos y suprimir de las comidas todo lo que sean grasas como las mantequillas, exceso de aceites etc. y féculas como patatas, pan... Eso sí; no os quedeis nunca con apetito; y aparte de estas cosas que son las que más grasa producen comed de todo. Tened <sup>cuidado</sup> ~~en cuenta~~ de no beber mucho liquido mientras comeis. Es preferible un vaso de agua para toda la comida. Aunque me parece, me parece que con estos calores, os sera un poquitin <sup>dificil</sup> ~~así~~, seguir mi último consejo. Referente a lo del vestido, me es imposible aconsejaros, pues no se si se trata de un playero, un traje chaqueta, o un vestido ~~de~~ de tarde. Volved a escribir y aclarádmelo, Quereis? A vuestra disposición Elena Francis.

X I L O

Locutora Contestamos a Gamiani que nos solicita donde puede hallar un libro ~~que explique~~ que explique las ~~maneras~~ <sup>maneras</sup> distintas de ~~amar~~ <sup>amar</sup>.

Voz

Gamiani; como yo no se amar más que de una manera, nunca me he preocupado de conocer esas ~~maneras~~ <sup>otras</sup> que dice usted que existen; si es que están en un libro, en cualquier libreria la saca

ran de dudas, Elena Francis.

MUSICA

Locutora Comenzamos el recital poetico anunciado ,a cargo del ~~gran~~ gran actor Isidro Sola. Va a recitar:

" Cuento a Margarita," de Ruben Dario que dedica a Doña Vicenta Burrut de Coll. Y "la Nacencia " que va dedicada a Doña ~~#####~~ #. Angelina B. de C.

Voz Hoy el recital va dedicado a las abuelitas, a esas abuelitas que con algún achaque, como tributo a su vida de ejemplaridad maternal primero y de abuelas muy queridas después, escuchan con satisfacción, nuestros recitales poéticos. Porque la dulzura es en ellas característica, se les radiará "Cuento a Margarita".....un poético cuento en pago de los muchos que ellas han contado en su vida; y <sup>la</sup> "Nacencia" por su gloriosa maternidad.

Escuchen pues a Isidro Sola en "CUENTO A MARGARITA" (Censurada)

MUSICA

Finalmente escuchen "LANACENCIA" de Luis Chamorro (Censurada)

MUSICA( POesias sobre fondo musical)

Locutora Con el recital de Isidro Sola finaliza nuestro programa consultorio para la mujer, que patrocina Instituto Francis de belleza y depilacion Pelayo 56 2° Barcelona

Voz Señoras, señoritas nos despedimos de ustedes, hasta mañana si Dios quiere; muy buenas tardes.

MUSICA

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Sala de Torturas*

AUTOR <i>Amador Estigarribia</i>	TEMA <i>Concurso</i>
RADIAR EL <i>7-7-52</i>	HORA <i>20 h.</i>
DURACION _____	2.ª AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR _____	CENSURA OFICIAL _____

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

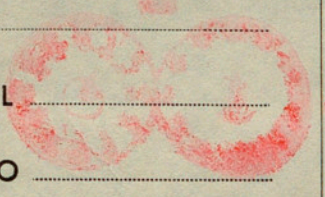


DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCIÓN MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCION ACTORES _____



V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
PROGRAMA: SALA DE TORTURAS (32)  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
FECHA: 9-7-52  
HORA: 20 n.  
GUION: Armando MATIAS GUIU

9/7/52 (48)



1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !Sala de torturas!

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !Sala de torturas!

1º----- SINTONIA

LOCUTOR: Con ustedes, la terrorífica y escalofriante Sala de torturas.

PRIMERA TORTURA UNO Y UNA GALLETAS

Como todas las semanas, nuestra primera tortura, es de caracter alimenticio. Consiste en comerse siete galletas en el plazo de un minuto. El ganador, ademas de las quince pesetas en metálico, sera obsequiado con un volante tramitacion de documentos para una boda, que ofrece la Nordica, S.A., a todos los ganadores de nuestras torturas. Cada concursante tiene que comerse un mínimo de cinco galletas, sino queda descalificado.

TRABALENGUAS: IMITAR EL RUGIDO DE UN LEON Y LA MAQUINA DE UN TREN EN MARCHA, Y UN BOMBARDEO DE AVIACION

¶

La Union de Radioyentes, mediante la Compañia La Nordica, S.A., tramitara gratuitamente, a todos los suscriptores que se hallen en visperas de contraer matrimonio, toda la documentacion relativa a su boda y organización de la ceremonia, encargando, de acuerdo con el señor suscriptor, y a las mejores Casas comerciales, los servicios de coches, flores, restaurante, fotografias, etc., poniendo a su disposicion, un Jefe de Ceremonial que coordine todos los detalles de la fiesta.

Si encarga los servicios de Boda a la Nordica S.A., y es usted suscriptor de la Union de Radioyentes, La Nordica, le hara un cinco por ciento de descuento sobre el total importe del presupuesto a que ascienda su boda y servicios anexos.

Consulte a la Nordica, S.A., Plaza Tetuan, 24, telefono 26.37.83.

SEGUNDA TORTURA UNO Y DESPUES OTRO MEDIA

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere la señorita Maria Vidal, que vive en la calle Navas de Tolosa, 397, Guinardó, Barcelona suscriptora numero 28.569.

La tortura consiste en que se le entreguen al caballero unas agujas de hacer media, y media media hecha, para que la continúe. Si no desempeña bien su cometido se llamara a otro concursante.

TERCERA TORTURA UNO Y UNA REIR Y LLORAR

Premiamos con veinticinco pesetas, la tortura que nos remite don Manuel Pintanes, que vive en el Paseo Montjuich, numero 11, 2º, 1ª, suscriptor numero 16.250.

La tortura consiste en que dos concursantes, ante el microfono, mientras el uno llora desesperadamente, el otro reira estrepitosamente. Ganara el premio el que divierta mas al publico.

CUARTA TORTURA UNO Y UNA DON JUAN

Premiamos con veinticinco pesetas la carta que nos envia don José Barberá Grifell, que vive en la calle San Antonio Abad, numero 9, suscriptor numero 648.

La tortura consiste en que una señorita y un caballero, con una cuerda cada uno, interpreten la escena del sofá de Don Juan Tenorio, mientras saltan a la comba. El señor locutor apuntara lo que tienen que decir.

Los titulares de las cartas premiadas, ~~que~~ pueden pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 6, los sábados por la mañana y se les hara entrega del premio, acreditando su personalidad.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran participar desde sus casas a nuestro concurso, que nos sugieran las torturas radiofónicas que deseen ver realizadas en nuestro estudio. Cada semana premiados dos o tres cartas



9/7/52 (49)

con veinticinco pesetas. Envien sus torturas a Caspe 6, Radio Barcelona, consignando en el sobre "SALA DE TORTURAS" y en su interior el numero de suscriptor de la Union de Radioyentes, sin cuyo requisito no entraran en el concurso.  
Buenas noches y muchas gracias.



-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

1º-----SINTONIA.  
LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa Sala de Torturas, que ofrece la Union de Radioyentes, todos los miercoles a las ocho de la noche.  
1º----- SINTONIA.

Emisora: Radio Barcelona, E. A. J. 1.  
Programa: EL FLECHAZO.  
Fecha: 9 de Julio de 1952 MIÉRCOLES  
Hora: 8'40 noche.



(SINTONIA. "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!  
Locutora- Un programa de amor y de humor, que les ofrece...  
Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó, nº 11 y 13, a 50 metros de Fernando, en los Locales de la Antigua Telefónica de Barcelona.  
Locutora- En Muebles Aviñó le orientarán entre sus 200 juegos de exposición, para escoger aquel mueble que Vd. necesita.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutor - Muebles Aviñó les ofrece los muebles de calidad que Voe. buscaban, al precio que siempre soñaron.  
Locutora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor caoba, bufete curvado con gran luna tallada, vitrinatambién curvada con espejo al fondo, mesa con forma, extensible, seis sillas tapizadas en terciopelo, todo con tallas, acabado perfecto en estilo Chippendale, por 7.900 pts.!

(FONDO VALS)

Locutora- Y escuchen los dos chistes que hemosseleccionado entre los recibidos, y que premiamos con 10 pts. cada uno. El primero nos lo ha remitido la Srta. Eulalia Badía, de la calle Gerona, 161, 2º 1º  
Locutor - Dice así:  
Locutora- Nuestra hija aprende ya el piano y el francés. Pase a la salita y verá el piano que le hemos comprado.  
Locutor - Muy bonito, pero, dígame ¿Dónde tienen el francés?  
Locutora- Y a continuación radiamos el segundo chiste premiado con 10 pts. Lo firma el Sr. Jaime Canals, de la Calle Aribau, 226, pral.  
Locutor - Elena! Elena! Cierra la radio. No se puede vivir con tantos gritos!

(FONDO CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, calle Aviñó, 11 y 13, estos chistes tan simpáticos; para hacer rabiar a la novia, a la esposa... o a la suegra. Sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO", todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.  
Locutora- Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores, dos mesitas noche, cómoda con lunatallada, cama matrimonio con somier, dos sillones y sillita tapizados seda, acabado en nogal y en estilo moderno; su precio increíble... 4.650 pts.!!!

Locutor - Compruébelo.  
Locutora- Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que...  
Locutor - Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)

El vencedor de la etapa ha sido el francés Rovic, que ha ~~xxxxxxxx~~  
pisado la meta de Avignon con escasa ventaja sobre los demás.

En la clasificacion general sigue primero el italiano Coppi,  
Bernardo Ruiznha perdido hoy terreno, bajando al séptimo puesto de la  
general, aunque ~~xx~~ a cortas distancias de tiem-  
po de losnque le preceden.

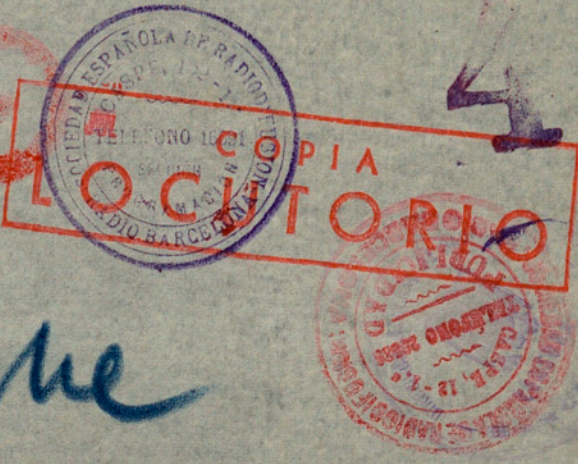


PROGRAMA: METILINA VALET

FECHA : 9-7-52

TIEMPO : TRES MINUTOS.

Notche



DISCO : SINFONIA

LOCUTOR : ¡ INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA: Señora, señoritas: METILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia, eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores de la pantalla, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en su destino.

LOCUTORA: La aplicación diaria de METILINA VALET también puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO

LOCUTORA: El ser un formidable dibujante de payasos, influyo en el destino de Red Skelton, el actor cinematográfico americano.

XILOFON.

LOCUTOR: El formidable actor americano Red Skelton, que tanto se ha hecho admirar de los públicos en sus intervenciones en ESCUELA DE SI-RENAS y LA HIJA DE NNEPTUNO, es un humorista nato.

LOCUTORA: Sus chistes y sus ocurrencias llenarian un volumen de cientos de páginas, pues sabido es que el muchacho no abre la boca, sino es para hacer reír a los que le rodean.

LOCUTOR: La jovialidad de este cómico se propaga, pues todo el mundo se ríe y está alegre cuando Skelton se encuentra en el estudio. Es una gran condición saber reír, y lo es más todavía cuando con nuestra risa hacemos reír a los demás.

LOCUTORA: Mientras se ensayaba un conjunto para un film musical, la estrella Ann Miller, apareció en el escenario ~~vistiéndose~~ vistiendo un espléndido traje de "Adrian" consistente en una túnica de gasa y un tocado de plumas de avestruz que se elevaba a más de sesenta centímetros de su cabeza. Skelton la miró asombrado y expresando un irónico rēspeto, dijo:

LOCUTOR : ¡Hollywood es un lugar extraordinario! ¿En que otro sitio se les hubiese ocurrido un procedimiento tan fotogénico para quitar el polvo del techo ?

LOCUTORA: Y no es solamente su habilidad de humorista lo que priva en éste simpático actor. Una de sus cualidades excepcionales es el dibujo: dibujaba maravilla. Y necesitándose en cierta ocasión un decorado para determinado escenario, fué llamado por un amigo suyo, que conocía sus aficiones teatrales para que presentara unos bocetos al director... y quizá por mediación de los mismos podría realizar sus aspiraciones. Skelton, se presentó al director, y con su gracejo al mismo tiempo que le hacia admirar los bocetos, le exponia sus deseos de intervenir en el séptimo Arte.

LOCUTOR : Se hicieron unas pruebas... y al mismo tiempo que vendió sus dibujos, debutó en la pantalla.

LOCUTORA: Es hijo de un célebre clown.. y el debutó en el ruedo de un Circo a los catorce años. Es americano de origen, y su simpatia es extraordinaria.

LOCUTOR: El ser un formidable dibujante de payasos, INFLUYO EN EL DESTI-  
de RED SKELTON, el actor cinematográfico americano.

XILOFON



LOCUTORA: Señora, señoritas También el uso de la MISTELINA VALST el Agua de belleza de efectos asombrosos puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando MISTELINA VALST asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA: PROTEJA su piel usando MISTELINA VALST, asegurando así la conservación de su belleza. MISTELINA VALST garantiza la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas Perfumerías.

DISCO - SINFONIA - RESUMEN

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACIÓN

## PROGRAMA

CAJON DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau  
RADIAR EL 9 de julio de 1952  
DURACION 15 minutos  
CENSURA INTERIOR

TEMA Comercial con comentarios diversos y discos  
HORA 21,05  
2.º AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCIÓN MUSICAL  
EFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
  
  
  
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA: Radio Barcelona  
 PROGRAMA: CAJON DE SASTRE n.º 115  
 CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)  
 FECHA: 9 de julio de 1952  
 HORA: 21,05  
 DURACION: 15 minutos  
 GUION: Roig-Guivernau



=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento y baja)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: ¡CAJON DE SASTRE!

LOCUTORA: Programa presentado por...:

LOCUTOR: ...¡INCON!...

LOCUTORA: ...fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTOR: Calor... calor... calor...

LOCUTORA: Las gentes huyen a la montaña o al mar; pero las obligaciones en la ciudad no pueden abandonarse totalmente y es preciso burlar la altísima temperatura ciudadana con atuendos ligeros, frescos. Ropas que apenas nos demos cuenta de que las llevamos puestas...

LOCUTOR: Para la montaña o <sup>2</sup>el mar, INCON ofrece:

LOCUTORA: PESCADORAS algodón azul, a: 195 pesetas.  
 PANTALONES pescador, en algodón azul, a: 170 pesetas.

LOCUTOR: AMERICANAS algodón, colores lisos, a: 320 pesetas.  
 PANTALONES algodón, colores lisos, a: 200 pesetas.

LOCUTORA: Y además de este último combinado, que puede aplicarse también para ciudad...:

LOCUTOR: ...¡el traje PANAMÁ, la moda veraniega 1952 creada por INCON! Un traje de algodón jmel, lavable en casa; color sólido, en 21 gamas para elegir; tejido tornasol con género para un cuello de recambio...

LOCUTORA: ...¡al precio de 585 pesetas, o sea a lo que cuesta el género solo en cualquier establecimiento de pañería!

(Sube TICTOC RUMBA y funde)





LOCUTOR: No existe problema en el vestir acudiendo a INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTORA: Ustedes habrán tomado nota de las convenientes ofertas anteriores. Pero aun hay más:

LOCUTOR: Entre multitud de modelos aptos para cualquier ocasión, destaca un modelaje completo en:

LOCUTORA: TRAJES FRESCO, estambre, gran vestir, confección de lujo, colores lisos gran moda, a 420 y 760 pesetas.

LOCUTOR: Recuerden, recuerden...:

LOCUTORA: Es posible que haya trajes a precios más bajos; pero más baratos, ¡no!

LOCUTOR: Compruébenlo visitando INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

LOCUTORA: Vivimos una época en que enriquecerse con el mínimo esfuerzo está en la mayoría de las mentes.... Pero la cosa no es de hoy, pues hace más de 40 años ocurrió un caso demostrativo del espíritu facilón de las personas para hacerse con una ~~MINUTILLA~~ fortuna. Verán:

LOCUTOR: Carlo Ponzi era un avisnado italiano que hace más de 40 años llegó a Boston, en los Estados Unidos, y a poco de llegar abrió una misera oficina con un título pomposo: SECURITIES EXCHANGE COMPANY, invitando a los ciudadanos que, si le confiaban sus ahorros, se los devolvería a los 90 días con un 40 por ciento de beneficio.

LOCUTORA: Claro. La oferta era tan tentadora, y tan lindos los bostonianos, que acudieron a Ponzi en busca del 40 por ciento ofrecido. Y, ¡sí, señor! A los 90 días todo el mundo cobró su 40 por ciento sobre el capital dejado en la oficina de Ponzi.

LOCUTOR: El negocio marchó tan viento en popa, que el italiano se permitió el lujo de aumentar el tanto por ciento hasta el 50. Nadie sabía cómo se las arreglaba para que el capital dejado pudiese rendir tanto -pues algo tenía que tentarle a él-; pero, como pagaba, los beneficiarios solamente se preocupaban de cobrar y de ver aumentados sus ahorros, que la mayoría de veces dejaban, con aumento y todo, para alcanzar mayor beneficio.

LOCUTORA: Pero como no hay juego sin trampa, se descubrió que Ponzi no hacía otra cosa que pagar con las imposiciones que recibía, y que forzosamente llegaría el día en que millares de personas se quedarían burladas... y sin un céntimo, que era lo grave para ellas.

LOCUTOR: Final obligado: cundió el pánico, la gente reclamó su dinero, y Carlo Ponzi dió con sus huesos en la cárcel, donde estuvo siete magníficos años. Que no fueron suficientes para hacerlo olvidar de sus acreedores, que al salillo esperaron y quisieron lincharlo.

LOCUTORA: Se repatrió, y asunto terminado. Pero aun hoy, transcurridos cerca de ~~cinquenta~~ cincuenta años, millares de familias lloran su ruina por fiarse de una tentadora oferta... o por haber pretendido enriquecerse de manera fácil.

(Sube GOOSEY, GOOSEY y funde)

LOCUTOR: ¡Y ahora los tres primeros minutos de música en CAJON DE SASTRE, el programa semanal de INCON, con una grabación por la orquesta de Stanley Black: el fox de Rodgers: ~~ENAMORÁNDOSE CON EL AMOR~~ ENAMORÁNDOSE CON EL AMOR:

(Radiación de ENAMORÁNDOSE CON EL AMOR, por Stanley Black)

LOCUTORA: Leído en un periódico inglés:

LOCUTOR: "El comercio ha llegado a tal parálisis, que ni siquiera compra la gente que no tiene intención de pagar."

LOCUTORA: ¡Y entre nosotros hay quien se queja todavía!

(Sube DONDE Y CUANDO y funde)

LOCUTOR: Cuando un actor famoso se contrata para rodar una película de aventuras, sabe que los actos peligrosos serán realizados por otro, el STUNT MAN, cuyo nombre jamás aparece en los repartos.

LOCUTORA: Mientras el actor famoso está cómodamente presenciando la escena, el STUNT MAN se arroja de trenes a toda velocidad; se lanza desde aviones en pleno vuelo; se precipita con su coche contra muros de piedra o montaña abajo; lucha con un tiburón, etc.

LOCUTOR: Al STUNT MAN no le va mal el negocio; a cambio de su anonimato, cobra sueldos de verdadera estrella. Pero en Europa existe un STUNT MAN que lo hace por amor al arte, aunque por ello no deja de cobrar. Es que le agrada vencer peligros...

LOCUTORA: Se trata del alemán Martín Martini, al cual atrae el peligro y que siempre está dispuesto a afrontarlo ~~por~~, por grande que sea, ~~solo~~ solamente -dice- llevado por su afición deportiva.

(Sube ESTRELLITA y funde)



LOCUTOR: Un comerciante entra en una oficina de colocación y dice: -Busco a un cajero.

LOCUTORA: - Pero si ayer mismo le enviamos a uno...

LOCUTOR: - Pues es a ése precisamente al que busco.

(Sube TICTOC RUMBA y funde)

LOCUTORA: Verano cómodo con...:

LOCUTOR: PESCADORAS algodón, a 195 pesetas.  
PANTALONES pescador, algodón, a 170 pesetas.  
AMERICANAS algodón, a 320 pesetas.  
PANTALONES algodón, a 200 pesetas.

LOCUTORA: TRAJE PANAMÁ, la moda 1952, a 585 pesetas.  
TRAJE FRESCO, ~~mmm~~ estambre, a 420 y 760 pesetas.

LOCUTOR: Verano fresco con prendas INCON, ¡credencial de elegancia!

(Sube PATRULLA DE COMANDOS y funde)

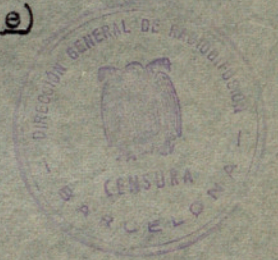
LOCUTORA: Y ahora el alegre compás de la sardana en CAJON DE SASTRE, con LA MARE CANTORA, de Bou, por La Principal de La Bisbal:

(Radiación de LA MARE CANTORA, por La Principal de La Bisbal)

Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, les dice finalmente...:

LOCUTOR: ...¡hasta el próximo miércoles, a las nueve de la noche!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



Sociedad Española de Radiodifusion  
Emisor: Radio Barcelona  
Programa: "Cosas de la Vida"  
Cliente: Almacenes El Barato.  
Fecha: 9 de Julio de 1952  
Hora: 21'30 a 21'45  
Guión: Luis G. de Blain

2 ORIGINAL  
CENSURA



SINTONIA "PETIT VALS" = SE APIANA

Locutor: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Credito, les ofrece el programa semanal....  
Locutora: "Cosas de la Vida"  
Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal adaptados al microfono por Luis G. de Blain.

SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutora: Almacenes El Barato les ofrece su nueva sección especial de credito, por medio de la cual pueden ustedes comprar a plazos, y a los precios limitadissimos de estos Almacenes, todos los articulos que precisen de vestir, calzar y del hogar.  
Locutor: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que la Sección Especial de Credito de los Almacenes El Barato les ofrece.  
Locutora: Tras la insignificante molestia previa de la apertura de una cuenta de credito, esta sirve indefinidamente, sin nuevos tramistes, para todas las compras que deseen ustedes realizar.  
Locutor: Almacenes El Barato les asegura, además, en su sección especial de Credito, la reserva más absoluta en todos los casos.  
Locutora: Las amplias facilidades de pago concedidas por la Sección Especial de Credito de los Almacenes El Barato, permiten una mayor holgura a todos los presupuestos domesticos.  
Locutor: Y tengan en cuenta, además, que la apertura de un Credito no ocasiona gasto alguno.  
Locutora: Y que, una vez hayan abierto dicha cuenta, podrán comprar en El Barato todo lo que deseen, pagando el importe de sus compras en comodos plazos mensuales.

AUMENTA VOL. SINTONIA No 2 = SE APIANA

Locutor: Y Almacenes El Barato, les ofrece el vigesimo primero episodio de la serie de relatos breves "Cosas de la Vida, con el\* titulado....  
Locutora: "La lección de la luna", un cuento para mayores.  
Locutor: Por el famoso novelista americano James Thurber.

DISCO No 3 = SE APIANA

Narrador: Erase que se era un rey que tenia su reino junto al mar. La joya más preciada de aquel pais maravilloso era una niña, la Princesita Leonor, hija del rey. Cier-to dia, la princesita pilló un empacho por haberse ex-cedido en los pastelillos de frambuesa y tuvo que meter-se en la cama. El medico de Palacio acudió presuroso a verla. Le hizo sacar la lengua, le tomó el pulso y la

temperatura, torció el gesto y pidió que llamaran al rey.

Concedor del corazón infantil, el rey dijo a la niña:

Rey: Hija mía, estoy dispuesto a darte cuanto desees. Dime si existe alguna cosa en el mundo que quieras con verdadero afán.

Princesa: Si, quiero la luna. Y si consigo tenerla, me pondré buena.

Narrador: Encaminose el rey al salón del trono, ocupó su sitio, dió tres tirones largos y otro corto al cordón de la campesilla y, acto seguido, se presentó el gran chambelán.

Rey: Quiero que te apoderes de la luna y se la traigas a la princesita Leonor. Si tiene la luna sanará enseguida, de modo que date prisa y tracla esta misma noche o, a más tardar, mañana.

Narrador: El chambelán contestó:  
"Muchas son las cosas que he conseguido para vuestra majestad. Casualmente tengo a mano una lista de todas ellas. Aquí está (LEYENDO) Os he dado, señor, marfil, orangutanes y pavos reales; rubies, opalos y esmeraldas; orquideas negras, elefantes rosados y perros azules; trovadores, músicos y danzarinas... Una libra de mantequilla, dos docenas de huevo y... ¡Oh, perdonadme, señor, mi esposa ha escrito aquí sus encargos!

Rey: Nada importe todo eso. Lo que yo quiero ahora es la luna.

Narrador: ¿La luna? Mi poder no alcanza a tanto, señor. La luna está a más de diez mil leguas de distancia y es más grande que la cámara de la princesita Leonor. Además, es de cobre fundido. No puedo traer la luna, señor. Perros azules sí, pero la luna no.

Rey: ¡No quiero perros azules, quiero la luna!... ¡Vete, vete, quitate de mi presencia!

Narrador: El Rey hizo venir entonces al mago de la corte. El rostro de este adquirió una palidez cadavérica cuando el rey le explicó lo que deseaba de él. "¿La luna?".

Rey: ¡Sí, la luna..., quiero la luna, ca!

Narrador: Por azar tengo aquí una lista de cuanto he hecho para vuestra Majestad. Vedla (LEYENDO)... He extraído sangre de las piedras y piedras de la sangre; he cazado un conejo de un sombrero de copa, y un sombrero de copa de un conejo; os he dado las botas de siete leguas, la varita mágica y el manto que hace invisible al que lo lleva... Os he traído marfil del país de los elfos, arena del reino de los sueños y oro del arco iris..., además un ovillo de hilo, un paquete de agujas y un pedazo de cera. ¡Perdon, señor, estas últimas cosas las ha escrito mi mujer para que no me olvide de llevarse-las!

Rey: Todo eso está muy bien, pero lo que quiero ahora es que me traigas la luna.

Narrador: Nadie puede traer la luna, señor, está a más de 40.000 leguas de distancia, es de queso verde y dos veces más grande que éste palacio,

Rey: ¡Vete, vete en hora mala a tu cueva..., y que venga el

matemático de la corte!

Narrador: Llegó el matemático y el rey le espetó:

Rey: ¡Quiero que eches cuentas ahora mismo y averigues como hay que arreglarselas para traer la luna a la princesita Leonor!

Narrador: El matemático echó mano de una larga lista y dijo: "He calculado las distancias existentes entre las dos soluciones de un dilema; el día y la noche, lo alto que es arriba y lo lejos que es más allá..., y lo grande que es la quebradura de un quebrado. He hallado el precio de lo inapreciable y el cuadrado de un hipopotamo. He descubierto el denominador común de los jugadores de tuete que tienen las cuarenta y esperan hacer las diez de última. Y sé cuantas aves pueden atraparse con la sal del oceano: 137.796.132... si el dato interesa a vuestra majestad.

Rey: No existen tantas aves en el mundo Y, en todo caso, lo que yo quiero es la luna.

Narrador: Señor, la luna está a 80.000 leguas de distancia. Es de amianto, redonda y plana como una moneda y de tamaño aproximadamente igual a la mitad de este reino. Además está pegada con cola al cielo. ¡Nadie puede apoderarse de la luna!

Rey: (Mas furioso que nunca) ¡Oh, oh...! ¡Vete a freir números!

DISCO No 4 = SE APIANA

Narrador: El rey llamó entonces al bufon y le dijo:

Rey: La princesa Leonor quiere la luna, y no sanará su mal hasta que la tenga. Pero nadie puede traersela. Cada vez que se la pide a alguien, la luna se hace más grande y está más lejos.

Bufon: ¿De que tamaño dicen que es la luna y a que distancia creen que está?

Narrador: El rey repitió al bufon lo que el gran chambelán, el mago y el matemático le habian dicho. Durante el rato el bufón reflexionó y por ultimo dijo:

Bufon: Como los tres son sabios, es natural que los tres tengan razón. Si es así, la luna puede tener el tamaño y estar a la distancia que cada cual cree. Lo que debe hacer se es averiguar como cree la princesa Leonor que es la luna de grande y a que distancia se figura que está.

Rey: ¡No había pensado en eso!

Bufon: Voy a preguntarselo.

Narrador: La princesa Leonor, que estaba despierta, se alegró de ver a su divertido amigo. Pero este advirtió la tez palida y la debil voz de la niña.

Princesa: ¿Me has traído la luna?

Bufon: Todavía no. Pero voy a traersela enseguida. ¿Que tamaño creéis que tiene?

Princesa: Es un poco más pequeña que la uña de mi dedo pulgar, porque cuando pongo entre ella y mis ojos no la veo más.

Bufon: El caso es que no sé a que distancia está.

Princesa: No está más arriba que el arbol grande de frente a mi

ventana, pues a veces se queda prendida en las últimas ramas.

Bufon: Este noche treparé hasta la cima del árbol, y cuando la luna se enrede en las ramas, me apoderaré de ella. ¿Queréis decirme, no sea que me equivoque, de que está hecha la luna?

Princesa: ¡Que tonto eres; de oro, naturalmente!

DISCO No 5 = SE AFIANA

Narrador: Carrió el bufón al artifice real y le dijo que le hiciera una esferita de oro exactamente un poco más pequeña que la uña del dedo pulgar de la princesa Leonor; luego ordenó que la colgara de una caducita de oro, para que la niña pudiera llevarla al cuello.

Llevo sola enseguida a la princesa, que al ver realizado su deseo empezó a palmeotear de regocijo. Al siguiente día ya se encontraba bien de nuevo y no solo abandonó el lecho, sino que bajó a jugar al jardín... Pero el rey sabía que aquella noche la luna seguiría brillando en los cielos y que, al verla, la princesa se daría cuenta de que la suya no era la verdadera. Así que llamó al chambelán y le dijo:

Rey: Es menester que la princesa no vea la luna esta noche. Discurre algún arbitrio.

Narrador: El gran chambelán se dió varios golpecitos en la frente y repuso: "Podíamos ponerle a la princesa unos anteojos ahumados".

Rey: ¡Si le pusieramos anteojos ahumados, tropezaría con todo y volvería a caer enferma!

Narrador: Hizo venir al mago, que dijo: "Ya sé lo que podemos hacer: Cubramos los jardines de palacio con un palió de terciopelo negro sostenido por postes, como la tienda de un circo".

Rey: (FURIOSO) ¡Si ~~pusieramos~~ pusieramos un palió negro, no podría entrar el aire y la princesa Leonor volvería a enfermar!

Narrador: Salió disparado el mago, y el rey llamó entonces al matemático, el cual sugirió que todas las noches se encendiesen fuegos artificiales en el jardín, para que su resplandor ocultase la luz de la luna.

Rey: (MAS FURIOSO) ¡Los fuegos artificiales desvelarían a la princesa, que volvería a enfermar por falta de sueño!

Narrador: Despidió el rey sin más contemplaciones al matemático y quedóse abismado en sus pensamientos. Cuando levantó la cabeza, ya anochecía... y el pálido disco de la luna empezaba a surgir en el horizonte.

DISCO No 6 ( DE ANQUER) = SE AFIANA

Narrador: El rey llamó apresuradamente al bufon, que preguntó:

Bufon: ¿Que os han dicho los sabios?

Rey: Nada. No se les ocurre ningún medio de ocultar la luna, para que la princesa no vuelva a enfermar.

Bufon: Si los sabios no encuentran manera de ocultar la luna, es que no existe manera alguna de ocultarla. Pero la princesa Leonor sabe más que vuestros sabios y conoce la luna mejor que todos ellos. Así que voy a consultar con ella el caso.

Narrador: El bufon se apartó del trono sin hacer ruido, subió la gran escalinata de marmol blanco y entró en la linda cámara de la princesa Leonor.

La princesa estaba acostada, pero ~~despierta~~ despierta. Miraba por la ventana como la luna iba ascendiendo por el cielo. En una de sus manos brillaba la luna que le había dado el bufon. La niña parecía estar triste.

Bufon: Decíame, princesa Leonor, ¿como es que la luna brilla en el cielo cuando la teneis en vuestra linda mano?

Princesa: (Riendo) ¡Es bien facil, tonto!... Cuando se me cae un diente, no tarda otro en ocupar su lugar, ¿verdad?.. KM. Cuando el jardinero corta unas flores, pronto crecen en el sitio de las cortadas, ¿no es así?...

Bufon: Debiera haberseme ocurrido, puesto que otro tanto ocurre con la luz del dia.

Princesa: Lo mismo pasa con la luna. Y me parece que lo mismo pasa con todas las cosas del mundo.

Narrador: La voz se hizo más apagada y pareció alejarse por los vericuetos del sueño. El bufon real, viendo que la niña se había dormido, la arropó con mimo y se fué andando de puntillas.

Pero antes de abandonar la cámara, se acercó a la ventana y guiñó un ojo a la luna, porque - tal vez fuese figuración saya...pero le pareció que la luna le había hecho un guiño a él.

DISCO No 7 (DE FINAL) = SE APIANA

Locutora: Escucharon la adaptación radiofonica del relato de James Thurber: "La lección de la luna".

Locutor: Dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes El Barato a través de su sección especial de credito.

Locutora: Almacenes El Barato, en su nueva sección especial de Credito, les ofrece la posibilidad de comprar a plazos con la absoluta garantia de que comprarán bien; pues en todas las compras pueden ustedes observar cuales son los precios marcados de venta al publico.

Locutor: Los articulos adquiridos, que el comprador retira en el mismo momento de la compra, se liquidan después en cómodos plazos mensuales.

Locutora: Si el comprador desea efectuar más compras con el saldo que pueda quedar disponible, puede hacerlo cada vez sin necesidad de tramite alguno.

Locutor: Y recuerden que tanto el contado como a plazos, nadie vende más barato que El Barato.

SINTONIA = SE APIANA

Locutora: Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y media de la noche, el programa "Cosas de la Vida", presentado por Almacenes El Barato a través de su sección especial de Credito.

SINTONIA



RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN"  
CLIENTE : Casa SOCIATS de TRABAL & INGLES  
TIEMPO : 15 MINUTOS  
FECHA : MIERCOLES 9 JULIO 1952  
HORA : 22.30  
GUION : T O N Y.

COPIA  
LOCUTORIO



DISCO: SINTONIA "REMINISCENCIAS"

LOCUTORA: ¡ Las estrellas se divierten! Una retransmisión fantasía, según idea de TONY.

LOCUTORR: ¡ LAS ESTRELLAS SE DIVIERTEN !. El popular locutor sudamericano Agustín Valdés hablando desde Hollywood para Barcelona.

DISCO: SINTONIA SEGUNDA

LOCUTORA : Señores oyentes: Dentro de poco conectaremos con la R.K. W. 81 de Nueva York.

La firma Casa Sociats de Trabal e Ingles tiene la gentileza de ofrecerles estos minutos de distracción.

LOCUTORA: ¿ Saben Vds. lo que destaca estos dias en Casa Sociats de Trabal e Inglés en sus establecimientos de la Rambla de los Estudios, 8 y Plaza de Palacio, 4 ?

LOCUTO R: ¡ La Nevera ALASK !

LOCUTORA: ¡ LA NEVERA ALASK !

LOCUTOR : La nevera más perfecta....

LOCUTORA: La nevera que supera en técnica, en materiales y vistosidad a las mejores neveras.

LOCUTOR : ¡ La nevera ALASK es el resultado de un estudio científico y económico para ofrecer al público la mejor nevera al mejor precio.

LOCUTORA: No le dá más vueltas.... Si usted necesita una nevera, le conviene, en todos los aspectos, una nevera ALASK de Casa Sociats, de Trabal e Inglés, çRbla. de los Estudios 8 y Plaza de Palacio, 4.

LOCUTOR : ¡ NEVERA ALASK !

LOCUTORA: Nevera perfecta.

XILOFON

LOCUTOR : Señores oyentes: Conectamos con la R.K.W.81 de Nueva York para que escuchen Vds. la voz de Agustín Valdés en una retransmisión desde Hollywood a nuestra ciudad. ¡Conectamos!

RUIDO CLAVIJAS

LOCUTOR AMERICANO

EN SU IDIOMA: Esta es la R.K.W.81 de Nueva York, conectada con Barcelona, España.

Señores oyentes españoles: Buenas noches.

Conectamos con el CLUB MOCAMBO. Desde Allí, AGUSTIN VALDES hablará a Vds. ¡ Conectamos !

DISCO: T.W.A.42 "CANCION VIENTOS"

DISCO: MURMULLOS (fondo suave)

SOLA: (LOCUTOR SUDAMERICANO) ¡ Atención Barcelona!... Atención. Habla para Vds. Agustin Valdés. Buenas Noches.

Estamos esta noche, señoras y señores en el MOCAMBO, auténtico oasis nocturno de Hollywood.

Para vivir la verdadera vida nocturna de Hollywood es preciso visitar el MOCAMBO, en pleno corazón de Beverly Hills.

El MOCAMBO es la meta preferida de los actores, de los turistas y de toda la aristocracia americana.

(PAUSA BREVE)

¡ Ah, señores oyentes !... Desde el salón principal donde tenemos instalados el micrófono se observa el torbellino de la danza.

La iluminación es fantástica.

Más de 5,000 lámparas coloreadas... un techo cubierto de luces... tapices amarillos... y una gran jaula de cristal llena de pajaritos de plumaje abigarrado.

(PAUSA BREVE)

Un centenar de mesas están distribuidas en forma circular.

La Orquesta está situada en un rincón sobre un pedestal giratorio de marmol verde.

Son asiduos concurrentes al MOCAMBO: Gary Cooper - Ronald Colman - Susan Hayward - Dick Powell....



CESA DISCO (enlaza con DISCO: APLAUSOS.

(Un poco fondo)

Ya iremos dando cuenta a Vds. de las personalidades que esta noche se encuentran en MOCAMBO... ¡De algunas! ¡claro...! Todas sería prolijo!.... (SALUDANDO) ¡Hallo Richard!... Acabo de Saludar a Ricard Dew que hade podo ha terminado el rodaje de la película: "LUXURY LINER", con Jane Powell.

SUBEN LOS APLAUSOS (FONNDO)

Estos aplausos que escuchan están dedic ados al CONJUNTO VOCAL "SAN FRANCISCO BOYS" que acaba de hacer su aparición en el pedestal donde está la Orquesta. Vamos a escuchar a estos muchachos que están haciendo furor todas las noches en MOCAMBO.

VAN CESANDO APLAUSOS y comienza:  
DISCO : 38 T.W.A. "NO CUENTES MENTIRAS"  
(cortar al señal)

DISCO: APLAUSOS.  
(Quedan luego núcleos de fondo)

SOLA : Queridos oyentes de España: En todas las retransmisiones procuramos acercar al micrófono a alguna de las estrellas que se

encuentran en el local. Esta noche me complace tener ante el micrófono a la bellisima estrella mejicana MARIA ELENA VAIDES, en torno a cuya figurax giran actualmente la mayoria de los comentarios.

ENCARNA (ACENTO MEJICANO SIN EXAGERAR) ¡No tanto, no tanto, amigo Agustini!

SOLA : Vds. ya conocen en España a MARIA ELENA por su interpretación en algunas películas mejicanas. Pero es que ahora MARIA ELENA ha subido mucho de categoria. ¿ no es cierto ?

ENCARNA : Un poquito. (RIE)

SOLA : ¡ Y qué voz más cantarina tiene ! ¿ Tu última película MARIA ELENA ?

ENCARNA : "MAS ALLA DEL MISSOURI" con Clark Gable.

SOLA : ¡ Con Clark Gable !... El galán que las electriza.

(RIEN LOS DOS)

¿ No vino Clark esta noche al MOCAMBO ?.. Por que no le he visto ?

ENCARNA : Ni yo.

SOLA : ¿ Como fué elegirte para esta pelicula ?

ENCARNA : El Director Wellman deseaba una cara nueva para el público americano... y vino a buscarla a Mejico.

SOLA : ¿ Y qué personaje es el tuyo ?

ENCARNA : Hago de india. ¿Qué te parece? Tan jovencita y "haciendo el indio".

(RIEN LOS DOS)

SOLA : ¿ Y hablas en idioma indio ?

ENCARNA : He tenido que aprender algunas palabras.

SOLA : ¿ Quieres decir alguna para los oyentes de España ?

ENCARNA : ¡ Muy gustosa ! "Yumin"... "tulpa"... Cuechi-nao...

(RIEN LOS DOS)

SOLA : ¡ Estupendo !... Muchas gracias Maria Elena por tu intervención en esta retransmisión para España.

ENCARNA : Un abrazo a todos los españoles.

DISCO : CID-17 (MUSICA SOLO QUE COMENZARA UNOS PARRAFOS ANTES DE FONDO)

SOLA : ¡ Muy simpática Maria Elena Marqués!...

¿ Quien es el que sale a su encuentro para pedirle este baile?... ¡Ah!... Si... es Thomas Breen. Suponemos que no le contará a MARIA ELENA sus andanzas por Gudalcanal y Las Marianas en la última guerra.... (PAUSA)

¡ EL MOCAMBO está hoy espléndido!... Y son más de cien las parejas que están bailando en la gran pista.

Muchas caras conocidas... pero otras que no sabemos quien son.



## PRIMER PLANO

## SEGUNDO PLANO

SOLA:

La Orquesta ha cesado, y el Director de la misma se adelanta al micrófono...

Seguramente para anunciar alguna sorpresa. El MOCAMBO siempre tiene preparado algo sensacional.

¿No lo decía? Van Vds. a escuchar la actuación de la cantante y estrella del cine: PATTI PAGGE, una de las voces más cotizadas en la actualidad.

SOLA:

¡ Magnífica la actuación de esta bellísima cantante! ¡Muy merecidos aplausos!

Miren quien está en una de las mesas a nuestra derecha: la gran bailarina MARI ALDON que tantos buenos programas de radio lleva realizados con Alan Young.

Esta simpática bailarina es una muchachita sencilla y rara vez se la vé en un Club nocturno. Hoy ha hecho una excepción. ¿ Por complacer tal vez a David Borian que está con ella ?

SUBEN APLAUSOS.

Acaban de aparecer en el pedestal giratorio de marmol verde las figuras ~~de~~ simpáticas de la pareja Etel Merman y Ray Bolger creadores de canciones cómicas. Otra de las atracciones que esta noche presenta el CLUB MOCAMBO.

VAN CESANDO APLAUSOS y  
DISCO : T.W.A. 41. ANTICUADOS

NOTA : A lo largo del disco poner RISAS.

DISCO : APLAUSOS

En el CLUB MOCAMBO se baila, se bebe, se escuchan a las mejores atracciones, pero también se chismorrea, entre los artistas.

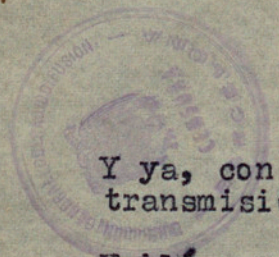
El tema que hoy acapara las preferencias es el de la demanda de divorcio entablado por Richard J. Reynolds el heredero de la Empresa de Cigarrillos Kamel, acusando a su esposa la antigua actriz de Hollywood Mariane O'Brien de haber permitido ciertas familiaridades al diplomático Porfirio Rubirosa, el hombre que estuvo casado con Daniele Darrioux.

Pero Mariana tiene también razones que esgrimir contra su marido. Dice que Reynolds se había encontrado en Paris con una encantado-



ra francesa que trataba de seducirlo. ¿ Quien tiene razón ? Las opiniones están divididas.

DISCO: T.W.A. 57 "A UN PERFUME" (que habia entrado de fondo mucho antes) con MURMULLOS.



Y ya, con verdadera pena tengo que dar por finalizada esta retransmisión para España.

Habló para Vds. Agustin Valdés ante el micrófono de la R.K.W. 81 de Nueva York, instalado en el CLUB MOCAMBO.

Buenas noches. Devolvemos la conexión.

(PAUSA)

LITITZA : (EN INGLES) Finaliza nuestra retransmisión con Barcelona (España).

La R.K.W. 81 saluda a los oyentes españoles y les desea Buenas Noches.

SONIDO: RUIDO CLAVIJAS.

-----

LOCUTOR BARCELONA: E.A. 9J. 1 RADIO BARCELONA. Escucharon Vds. retransmisión desde el CLUB MOCAMBO de Hollywood, para Barcelona.

LOCUTORA: Un reportaje fantasia bajo guión de TOONY y presentado por Ne-veras ALASK.

La nevera perfecta !

LOCUTOR: La casa Sociats de Trabal e Inglés, la casa que tiene todo para el hogar, les recuerda amablemente que en todo hogar se impone la necesidad de poseer una nevera ALASK.

LOCUTORA: Científicamente no hay nevera que pueda competir con nevera ALASK.

~~XX~~  
~~XX~~

LOCUTOR : Es el producto de un estudio técnico intenso, para ofrecer a las amas de hogar una nevera de garantía.

LOCUTORA: La nevera ALASK reúne y supera todas las buenas condiciones de las mejores neveras.

LOCUTOR : La nevera ALASK es una creación perfecta al alcance de todo el mundo.

LOCUTORA: Véanla en los establecimientos de Casa Sociats de Trabal e Inglés, Rbla, de los Estudios 8 y Plaza de Palacio, 4.

DISCO : REMINISCENCIAS.

LOCUTOR : Este programa es una Producción CID para radio.

SIGUE DISCO : CID.  
-----

(TRESCTIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora- Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro de esta noche.

Locutor - Hoy les ofreceremos la comedia en tres actos, de Luís Elías, "MADAME", la cual va a ser interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de la primera actriz Mercedes Nicolau, que estrenó la obra en Barcelona.

Locutora - Reparto:	Germaine .....	Mercedes Nicolau
	Maria .....	Eugenia Mata
	Sra. Rifell ....	Isabel Monasterio
	Sra. Bernadas ...	Amanda Camps
	Sra. Masperot ...	Carmen Yllescas
	Una Amiga i La	
	Núvia .....	Rosario Cavallé
	Albert .....	Isidro Sola
	Sr. Rifell.....	Fernando Parés
	Andreu Lleonard..	Miguel Viadé
	Sr. Bernadas ....	Daniel Janáriz
	Sr. Coll .....	Dámaso García
	Lluís .....	José Llasat
	El Nuvi i el Viat-	
	jant .....	Enrique Virgili



Locutor ..... Dirección: Armando Blanch.

MÚSICA: SARDANA

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Luís Elías, "MADAME", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, con la colaboración de la primera actriz Mercedes Nicolau, bajo el siguiente reparto:

Locutora ..... (LEER EL REPARTO)

Locutor - No dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, la comedia de Carmen de Icaza, "CRISTINA GUZMÁN".

SINTONIA:

LOCUTORA: -Señores oyentes, como todos los miércoles MUEBLES LA FABRICA, ante el micrófono, patrocinando la habitual emisión de Radio Teatro. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR: FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, Rocafort 142. Barcelona.

LOCUTORA: En pleno verano ya, enviamos nuestro cordial saludo a todos los radioyentes, que desde sus fincas de recreo nos escuchan esta noche, y a todo el público en general, recordándoles que MUEBLES LA FABRICA, posee el mayor stock de muebles rústicos, playeros, campestres, y coloniales, para hacer confortables las casas de veraneo.

LOCUTOR: Si usted no visitó un monumental edificio con 38 salas de exposición permanente, donde se halla el mueble en un más perfecto acabado no visitó MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTORA: -Por eso insistimos en que no deben confundirse: ~~quién ha pretendido desorientar al cliente, exhibiendo carteles alrededor de nuestro monumental edificio~~ <sup>es</sup> único en Europa, único en España, único en Barcelona. No estamos lejos; la más enorme exposición de muebles, a disposición del cliente está en Rocafort 142, entre Aragón y Valencia. Venga a visitarnos, compre o no compre, será atendido con la máxima atención. Entonces podrá estar seguro de que ha visitado MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTOR: -Deseamos contribuir a la vida feliz de nuestros semejantes, a su confort familiar, ofreciéndoles toda clase de muebles sin excepción, en todos los precios, con grandes facilidades de pago, y con la mayor garantía de una calidad perfecta.

LOCUTORA: Señores veraneantes. No es solo el mar, y la montaña los que proporcionan el bienestar durante el estío, es el interior de un hogar confortable, <sup>(lo que completa)</sup> ~~quien hace~~ el verano feliz. Damos facilidades de pago, tenemos diseñadores, decoradores, artistas, que sin ninguna molestia para usted, le amueblarán su casa, <sup>planearán</sup> ~~idearán~~ lo que usted imaginó, vió en una película, o admiró en un catálogo. Visitemos; compren o no compren, habrán conocido la mayor indus-

tria del mueble en Europa. ~~Le agradeceremos de antemano la visita.~~

LOCUTOR: -Atención paradores! Atención hoteles, restaurantes, casinos, se acercan las fiestas mayores en Cataluña. MUEBLES LA FABRICA puede contribuir a que su negocio sea este año fructifero y brillante como nunca; ofrezcan un mobiliario cómodo a sus clientes, asombren a los forasteros con el confort de su instalación. MUEBLES LA FABRICA, tienen en sus enormes naves los muebles adecuados para su instalación magnífica.

LOCUTORA: -Y en cuanto al reparto, no existe problema; el traslado y montaje, por alejado que sea su destino, nuestra organización, admiración de propios y extraños lo resuelve todo. El mobiliario que hayan ustedes elegido, les será entregado donde deseen con las garantías de una excelente recepción.

LOCUTOR: -Y escuchen ahora el primer acto de.....

ACTO PRIMERO

LOCUTORA: -Acaban ustedes de oír el primer acto de..... patrocinado por MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142 Barcelona.

LOCUTOR: -A los hombres de negocios, a los industriales, a los comerciantes, que se quedan en la ciudad durante la semana, les recordamos que MUEBLES LA FABRICA, posee ~~inmensas~~ el más bello mueble americano; un buen despacho, una instalación adecuada son los elementos de combate; <sup>el lugar</sup> donde se recibe al cliente, donde se pasan las horas laborando, hay que tenerlo en condiciones de higiene y comodidad. Permítanos contribuir al éxito de su negocio. No lo duden un momento más, y durante el verano, piensen que el próximo otoño pueden tener su negocio montado en una forma que durante la temporada sea la admiración de todos.

LOCUTORA: -También tenemos elementos que ~~subvencionados~~ les ayudarán a instalar sus oficinas, Visiten MUEBLES LA FABRICA, Nonconfundirse. Rocafort 142 entre Aragón y Valencia. No estamos lejos.

LOCUTOR: Muebles auxiliares, revisteros, muebles bares, mesas portátiles, todos los accesorios que se necesitan en una casa de verano bien instalada. Obsequie



a sus familiares, con el mueble o accesorio, que ha de contribuir a la felicidad de su veraneo.

LOCUTORA: -Facilidades de pago, economía absoluta, podemos ofrecer precios sin rival debido a la grandiosidad de nuestra fabricación; lo que desean, solo podrán adquirirlo en MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142.

LOCUTOR: -Y antes de comenzar el segundo acto de la obra que radiamos esta noche, rogamos unos momentos de atención. MUEBLES LA FABRICA, de acuerdo con RADIO BARCELONA, ofrece al público radioyente una oportunidad de seleccionar sus propios programas. Pueden ustedes escuchar lo que deseen, la obra que prefieran, y que hayan elegido ustedes mismos, escribiendo a Muebles la Fábrica Rocafort 142, ~~induciendo~~ Barcelona, indicando qué comedia u obra radiofónica desean escuchar. Se dará preferencia, a las que hayan tenido un mayor número de solicitantes que hayan coincidido. No lo olviden estamos al servicio del radioyente, para complacerle en sus peticiones.

LOCUTORA: <sup>Y sírvanse</sup> <sup>escuchar</sup> ~~escuchen~~ ahora el segundo acto de.....

ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír el acto segundo de <sup>cuya radiación</sup> ~~que~~ <sup>ha</sup> patrocinado MUEBLES LA FABRICA, la mayor industria del mueble en Europa, Rocafort 142, Barcelona. *María Samede de Luis Echea*

LOCUTORA: - Especial invitación de GRAN DUCADO: Sección muebles de gran lujo. Muebles suntuosos, todos los estilos de los mejores diseñadores de la historia del Mueble. Chippendale, Luises de Francia, mueble inglés, Renacimiento italiano, Renacimiento español. Muebles Regencia, Muebles creados para el interior de <sup>la persona</sup> que quiera poseer un hogar regio y suntuario. No ~~necesita~~ se necesita un decorador especializado. GRAN DUCADO, tiene el decorador que ha de decorar estas habitaciones, con la mayor exatitud de diseño, estilo, y elegancia. Facilidades de pago.

LOCUTOR: -Novios! Prometidos! Futuros contrayentes! Un hogar

soñado durante sus relaciones amorosas, solo MUEBLES LA FABRICA puede facilitárselo. Será ~~su~~ nuestra máxima satisfacción contribuir a su felicidad. No demoren su matrimonio. Tenemos muebles en todos los precios y estilos, indicados para lo que quieran gastar. No es un problema casarse, ni es un problema tampoco una vivienda reducida; MUEBLES LA FABRICA, tiene previstas todas las contingencias, y les puede brindar en su exposición permanente el mueble que deseen. Visítennos, compren o no compren; con decir: "somos novios," nuestro equipo de vendedores les conducirá a las naves adecuadas, y ustedes podrán ver instalado el futuro hogar que soñaron. Agradeceremos su visita. Rocafort 142, entre Valencia y Aragón. ~~No confundirse.~~

LOCUTORA: -Y antes de comenzar el acto tercero, les recordamos que puede el radioyente elegir la obra que desee escuchar. Escriban a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142 Barcelona, dándonos con exactitud el título que les gustaría oír. Daremos preferencia a los que hayan coincidido primeramente en sus peticiones. Es un deseo de complacerles que tienen MUEBLES LA FABRICA y RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: -Y escuchen ahora el acto tercero de.....

#### ACTO TERCERO

LOCUTORA: -~~Acaban ustedes de oír el tercer y último acto de....~~

LOCUTOR: -Y antes de despedirnos de nuestros radioyentes, les recordamos que MUEBLES LA FABRICA, FABRICAS DE EBANISTERIAS REUNIDAS, Rocafort 142, Barcelona, es la mayor industria del mueble en Europa. Que nuestro stock es único en el mundo; que podemos contribuir a la felicidad de todos los hogares, al brillo de todos los negocios, y al éxito de todas las empresas. Un mueble adecuado colabora con la vida de cada uno. Veranenantes, hombres de negocios, hoteles, casinos, no lo olviden; visíten MUEBLES LA FABRICA. No confundirse, entidad como la nuestra solo existe una. Si no visitaron un monumental edificio no han estado en MUEBLES LA FABRICA. Les esperamos, y nos despedimos de todos nuestros clientes y amigos, así como de todo el público en general hasta el próximo miércoles, si Dios quiere.