

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

20/8/52 (A)
DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
TELEFONO 16591
AUTORIZADO
Fecha 19 AGO. 1952
día 20 de AGOSTO de 1952

Guía-índice o programa para el MIERCOLES

Mod. 11 10.000-2-52-G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.20		LA CESTA DE LA COMPRA.		
8h.30		Fin de programa.		
10h.--		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--	Mediodía	LA CESTA DE LA COMPRA.	Stravinsky	Discos
12h.10		SINFONIA DE LOS SALMOS.		
12h.55		Guía Comercial.	Varios	"
13h.--		GRAN ORQUESTA DE F. DELTA.		
13h.20		Boletín Informativo.		
13h.25		Selecciones de la comedia musical "DEVUELVE ME MI SEÑORA"	Paso y Montorio	"
13h.50		Guía Comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. FERNANDO DE CORDOBA Y SU CONJUNTO.	Discos	
14h.15		Guía Comercial.		
14h.20		D. D'DANGELO.	Varios	Discos
14h.25		Servicio Financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
14h.45		CONJUNTO "LOS TRASHUMANTES"	"	"
14h.50		Guía Comercial.	"	"
14h.55		Sigue: CONJUNTO "LOS TRAHUMENTES"	"	"
15h.--		RADIO CLUB.	"	"
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA.	"	"
16h.15		DINAH SHORE.	"	"
16h.30		PROGRAMA DE LA LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS DE BARCELONA.	"	"
16h.45		MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA.	G. Sautier	Casaseca.
17h.--		LA MUERTE VIAJA SOLA. Capítulo 9º	Varios	Discos
17h.30		EL BALLET de Tchaikowsky.	Debussy	"
17h.50		PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO.		
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía Comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	E. Francis.	"
19h.15		EL ACORDEONISTA MAURICE ALEXANDER.	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		CANTA ALBA MERY.	"	"
19h.55		Boletín Informativo.	"	"
20h.--		SAIA DE TORTURAS.	"	"
20h.20		Guía Comercial.		
20h.25		REGINALD FOORT.	"	"
20h.30		ACTUACION DE LA SOPRANO MERCEDES PASCUAL. Al piano Nuria Casas.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.46		ORQUESTA DE CUERDA Y DE BAILE DE VICTOR SILVESTRE.	Discos	
20h.50		Guía Comercial.		
20h.55		Sigue: ORQUESTA DE CUERDA Y DE BAILE DE VICTOR SILVESTRE.		
21h.--	Noche	Hora exacta. GRABACIONES AMERICANAS.		
21h.20		Guía Comercial.		
21h.25		SOLOES DE PALILLOS POR LA ARGENTINITA.		Discos
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.45		ORQUESTA MOROCO.	Varios	"
21h.50		Guía Comercial.	"	"
21h.55		Sigue: ORQUESTA MOROCO.	"	"
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA=22h.15	"	"
22h.15		!VARIEDADES!.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

29/8/52 (2)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 20 de AGOSTO de 1952

Mod. 11 10.000-2-52-G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la co- mediade Igancio Iglesias: "FOC NOU" interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. FRAGMENTOS DE OPERA. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de programa.		
0h.30				
1h.--				
1h.01				



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES 20 de AGOSTO

.....

✓ 7h.30 Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del día 20 de agosto de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 280 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a hu hogar ek humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

...

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION a EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : :

10h.-- X Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X-Son las diez de la mañana del día 20 de agosto de 1952.

X-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 280 días en contacto con usyedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica da comienzo con

X DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- X LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

...

12h.10 X SINFONIA DE LOS SALMOS de Stravinsky. Por Coro y Orquesta de la Filarmonica de Londres bajo la dirección del Mtro. Ernest Ansermet. (Discos).

12h.55 X Guia comercial.

13h.-- X GRAN ORQUESTA DE F. DELTA. (Discos)

13h.20 X Boletín informativo.

13h.25 X Selecciones de la comedia musical "DEVUELVE MI SEÑO RA" de Paso, Montorio y Solano. (Discos).

13h.50 X Guia comercial.

13h.55 X Programas destacados.

14h.-- X Hora exacta.

0 -FERNANDO DE CORDOBA Y SU CONJUNTO

Programa-
cantor fregino javier

14h.15 Guia comercial.

14h.20 X D. D'ANGELO. (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -CONJUNTO "LOS TRASHUMANTES". (Discos).

14h.50 X Guia comercial.

14h.55 X Sigue: CONJUNTO "LOS TRASHUMANTES". (Discos).

15h.-- X Programa: RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA. Serie de vacaciones.

Programa-

La "Oda a Barcelona"-

Canciones sobre textos verdaguerianos por el "Cuarteto Orpheus".

Un juego: Caballos y caballeros.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 DINAH SHORE. (Discos).

X 16h.30 PROGRAMA DE LA LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS DE BARCELONA.
(Texto hoja aparte)
.....

X 16h.45 MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA. (Discos).

X 17h.-- LA MUERTE VIAJA SOLA. Capitulo 9º.- Guion de Guillermo Sautier Casaseca.
(En cinta magnetofonica)
.....

17h.30 EL BALLET de Tchaikowsky. (Discos).

X 17h.50 PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO de Debussy. (Discos).

X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE

18h.55 Guia comercial.

19h.--X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)
.....

19h.15X EL ACORDENONISTA MAURICE ALEXANDER. (Discos).

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

19h.40X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X-CANTA ALBA MERY, (Discos).

19h.55X Boletín informativo.

2oh.--X SALA DE TORTURAS.
(Texto hoja aparte)
.....

2oh.20X Guia comercial.

2oh.25 REGINALD FOOT. (Discos).

2oh.30X ACTUACION DE LA SOPRANO MERCEDES PASCUAL. Al piano: Nuria Casas.

X "Polo" Falla
X "La gioconda" Ponchielli
X "Sansone e Dalila" Saint-Saëns

2oh.40X RADIO DEPORTES

2oh.45X EL CUPON DE LOS CIEGOS.

20h.46 ☒ ORQUESTA DE CUERDA Y DE BAILE DE VICTOR SILVESTRE.
(Discos).

20h.50 ☒ Guia comercial.

20h.55 ☒ Sigue: ORQUESTA DE CUERDA Y DE BAILE DE VICTOR SIL-
VESTER. (Discos).

21h.-- ☒ Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados

21h.05 ☒ GRABACIONES AMERICANAS. (Discos).

21h.20 ☒ Guia comercial.

21h.25 ☒ SOLOS DE PALILLOS POR LA ARGENTINITA. (discos).

21h.30 ☒ Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS.
(Texto hoja aparte)
....

21h.45 ☒ ORQUESTA MOROCCO. (Discos).

21h.50 ☒ Guia comercial.

21h.55 ☒ Sigue: ORQUESTA MOROCCO. (Discos).

22h.-- ☒ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.15 ☒ ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO
NACIONAL DE ESPAÑA.

☒-VARIEDADES. (Discos).

22h.45 ☒ TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Ignacio
Iglesias

FOC NOU

interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

oh.30 ☒ FRAGMENTOS DE OPERA

1h.-- ☒ SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 ☒ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos
de ustedes hasta las siete y media de la mañana: SEÑO-
RES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE RADIODIFUSION ~~EMISORA~~ EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1.
Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : :

Miércoles, 20 de Agosto 195.

A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 10.017 P. D. X1-- ANDALUCIA, Beguine de Lecuona por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Ines Artigas de San Gines de Vilasar.
- 91 P. O. X2-- CAMINEMOS, Bolero de Martins, Gil y Tafoya por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Florentina Barriendos.
- 6766 P. C. X3-- LA POLKA DE LOS COHETES, de Mogás por Gran Orquesta Columbia. Sol. por J. Maronada de San Adrian.
- 3974 P. L. X4-- !CRIA CUERVOS!, de Ochaita, Valerio, Montoro y Solano por Conchita Piquer. Sol. por José Colomir de Hospitalet.
- 10.038 P. O. X5-- LA BOTA, de Wolcott y Gillespie por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Dolores Augué. de San Adrian.
- 9098 P. R. X6-- TE QUIERO Y !OLÉ!, Pasodoble de Mari "Laredo" por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Francisco Cahúe y Manuel Soteras.
- 8532 P. O. X7-- CANCIÓN DE DALIÁ, de Young por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por el suscriptor 26.925 de Navas.
- 10.098 P. L. X8-- BIARRITZ, de Arozamena por Luis Mariano. Sol. por Alberto Escobar.
- 7623 P. L. X9-- SENTIMENTAL, de Morehead y Cassin por Joe Loss y su Orquesta. Sol. por Encarnita Ferrán.
- 3742 P. O. X10-- SILENCIO, de Gardel, Pettorossi y Le Pera por Imperio Argentina. Sol. por B. Serramitjana.
- 10102 P. R. X11-- CEREZO ROSA, de Larue, Louiguy y Suarez por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M^a. Dolores de Arenys de Mar.
- 6163 P. O. X12-- VIVA LA PEPA, de Mariano San Miguel por Banda Odeo Sol. por Carmen Sala ~~XXXXXXXXXXXX~~.
- 9343, P. C. X13-- CONDICIÓN, Bolero de Luna de la Fuente y Ruiz por Lolita Garrido y su Orquesta. Sol. por Jorge Perez.
- 6830 P. R. X14-- TRES AMORES, de Morcillo y Garcia por Fernando Ca y su Orquesta. Sol. por Carmen Barrés de San Adrian.
- 7642 P. L. X15-- AMAR COMO YO TE AMO, de Giraud y Lucchesi por Ivette Giraud. Sol. por Ana M^a, Plademunt.
- 3673 P. R. X16-- TRES MOTIVOS CONOCIDOS, de Hupfeld, Lippman y Scot por Orquesta Musette de Serramont y Morató. Sol. por el suscriptor nº 51969.
- 3659 P. R. X17-- RIO BRASILEIRO, Batucada de Angel Paz por Issa Pereira. Sol. por José Pomés y Marcel Augé.

- | | | |
|--------|-------|---|
| 4273 | P. O. | X18-- CIEN FLORES BLANCAS, Canción fox de Sepúlveda y Halpern por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maria Xarto de Gava. |
| 8L67 | P. O. | X19-- EN UN CAFE FRANCES, de Michon por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Pepita Avellana. |
| 9046 | P. O. | X20-- FIEL AMIGO, Bolero de Capó por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Isabel, Ana, Maria, Nuri, Anita y Rosa Martin. |
| 7542 | P. O. | X21-- LOS CELOS Y EL VIENTO, de Larrea por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Manuel Marti. |
| 8690 | P. L. | X22-- ECUADOR, Bolero de Laredo por Luis Mariano. Sol. por Pedro Garcia de Mollet. |
| 7559 | P. C. | X23-- MARIA DE LES TRENES, de Saderra por Cobia Barcelona. Sol. por Maria Camps. |
| 741 | P. O. | X24-- PLEGARIA A LA VIRGEN, de Alvarez, Balaguer y Planas por Marcos Redondo. Sol. por Carolina Almeida. |
| 4320 | P. C. | X25-- ANGELINA, de Bou por Cobia Barcelona. Sol. por Geronimo Gibert. |
| 6703 | P. R. | X26-- LAS HOJAS MUERTAS, de Kosma y Prevert por Tino Rossi Sol. por Samuel Salá de Badalona. |
| 4673 | G. L. | X27-- SUITES DE COLE PORTER Nº. 1, 2, 3, 4, por Luis Levy y su Orquesta Cinematografica. Sol. por un suscriptor. (4c.) |
| 2451 | G. L. | X28-- "Fantasia" de DA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por A. Cases. (2c.) |
| 10.418 | G. D. | 6 29-- PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss por Diana Durbin. Sol. por Elisenda. |
| 10.408 | G. L. | 7 30-- SCHERZO CAPRICHOSSO, de Dvorak por Orquesta Filarmonia. Sol. por un suscriptor. (3c.) |

=====

Miércoles, 20 de Agosto de
1952.

A las 12h.10

"SINTONIA DE LOS SALMOS"

de Stravinsky

Por Los Coros y la Orquesta de
la Filarmónica de Londres, bajo
la dirección del Mtro. Ernest
Ansermet.

Album) G. D. 1--X (6c.)

S U P L E M E N T O

Por Igor Stravinsky, y la Orques-
ta de Woody Herman

6639 G. R. ✓ 2-- CONCIERTO EBANO, de Stravinsky (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Filade-
fia.

7820 G. L. ✓ 3-- "Danza del pájaro de fuego" de EL PAJARO DE FUE-
GO, de Stravinsky.
✓ 4-- "Entreacto IV acto" de KHOWANTCHINA, de Moussorgs-
ky.

=====

Miércoles, 20 de Agosto de
1952.

20/8/52 (50)

9248

G. O.

- 1--X ZORONGO GITANO, de Azagrea
2--X ZAMBRA, de Palomo.

A las 13h.10

ANA MARIA

7989

P. C.

- 3--X LA TUNANTA, Zambra de Pepe del Valle, Rivas y Gardey.
4--X ROSITA DE LOS PUERTOS, Canción de Contreras Rivas y Gardey.

7625

P. C.

- 5--X MARIA LA CALDERONA, de Tenorio y Monreal.
6--X CHIQUITA BUENA, Pasodoble de Blanca Flores
Torres y Monreal

8561

P.C.

- 7-~~X~~ PREGUNTASELO AL LUCERO, Tanguillo de Currito
y Monreal.
8-~~X~~ BEGUIN GITANO, Canción de Monreal.

A las 13h.25

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "DEVUELVE ME MI SEÑORA"

de Paso, Montorio y Solano

INTERPRETES: MAYTE PARDO
ELIA Y PALOMA FLE-
TA.^{elo}
MR. GOMEZ BUR
MARY SOL CLEMENTS
LOLITA SEVILLA

Coros y Orquesta, bajo la dirección
del Mtro. Daniel Montorio.

Album)

P. C.

- 9-X "La datilera"
10-X "Barquita de vela, vela"
11-X "Paraíso verde"
12-X "El dromedario"
13-X "Mambo faraónico"
14-X "Los lunares"
15-X "Celos"
16-X "Limonada de cariño"

==

Miercoles, 20 de Agosto de
1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 10.047 P. O. X1-- BOLERO DE LA PALOMA, de Yradier por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Carmen Vidal.
- 10.069 P. C. X2-- TIMIDEZ, Bolero de Claudio Estrada por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Charito Torres.
- 10.143 P. C. X3-- DEJAME QUE TE BESE, Canción del Moral por Enrique Ruiz Sol. por Ricardo Pons.
- 10.124 P. L. X4-- TE AMO ROSA, Foxtrot de Langdon por Joe Loss y su Orquesta. Sol. por Enrique y Laura.
- 10.092 P. C. X5-- ABRAZAME ASI, Bolero de Mario Clavell por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Miguelito.
- 10.131 P. O. X6-- MINTIERON TUS LABIOS, de Canaro y Cardenas por Francisco Canaro y su Orq. Tipica. Sol. por Montserrat Lopez.
- 10.414 G. D. X7-- LOS PRELUDIOS, de Liszt por Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris. Sol. por Juan Viñas. (4c.)
- 8302/03/04 G. L. X8-- LA TIENDA FANTASTICA, de Rossini y Respighi por Orquesta Titular de la Academia de Santa Cecilia. Sol. por Isabel Ruiz. (6c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 14h.20-

D. D'ANGELO

P. L.

1-~~X~~ FAMME DURMI, Swing moderato de Panzutti y Dampa.
2-~~X~~ LA MARGHERITA, Mazurca de Pelle y Pelay.

A las 14h.45

CONJUNTO LOS TRASHUMANTES

P. O.

3--X UNOS OJOS SON, de Watson, Monroe y Pope.
4--X CU-TU-GU-RU, Samba de Castro.

P. O.

5--X UN ALHELI, Son de Rogent y Roca.
6-- QUERIDO HONOLULU, de Rogent.

= " = " = " = " = " = " = " = "~~"~~ = "~~"~~ = "~~"~~ = "~~"~~ = "~~"~~ = "

Mr L. Gregorio Gervasio

32554A x Cinco capullos. Golero -

56576B * Porque te quieru - Pasodoble

325578 x Pedestal de cielo - folio (sigue a las 14h.55)

32554 β X Perdonar - Golero.

56516 A X canifera - canion

3255740 | Kerame - Zolera

Miércoles, 16 de Agosto de 1952

A las 16h.15

DINAH SHORE

4383 P. R. ~~X~~1-- EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO, de Whitney
y Kramer.
~~X~~2-- VUELVES COMO UNA CANCIÓN, de Berlin.

6970 P. R. ~~3~~-- NO QUISIERA AMARTE, de Loeser.
~~4~~-- BUTTONS AND BOWS, de Livingston y Evans.

5490 P. L. ☒ 5-- SIEMPRE, de Berlin.
☒ 6-- CANCIÓN DE CUNA, RUSA, de Berlin.

A las 16h.45

MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA

9132 P. C. ~~X~~7-- AY QUE LASTIMA..., Bolero de Ramos Prada.
~~X~~8-- NO PUEDO AMARTE YA, Tango canción de Royo
y Coli.

7135 P. C. ~~X~~ 9-- ALMA VANIDOSA, de Tony Fergo.
~~X~~ 10- AVENTURERA, de Agustin Lara.

9151 P. C. 011- CANTAR Y SILBAR, de Mariano Royo y Julio Via.
012- BAJO EL CLARO DE LUNA. Fox canción de ~~RM~~ Ruccione.

[illegible]

Miércoles, 20 de Agosto de 1952.

A las 17h.30

"EL BALLET DE TCHAIKOSKY"

"LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"

Por Orquesta Royal Opera del
Covent Garden, bajo la dirección
del Mtro. Constant Lambert

- | | | |
|------|-------|---|
| 4680 | G. R. | 1-- X "Panorama" |
| | | 2-- X "Danza de los pajes. Solo de Aurora" |
| 468L | G. R. | 3-- X "Escena de visión" |
| | | 4- X "Capuchon rojo-Marcha" |

A las 17h.50

S U P L E M E N T O

"PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO"

de Debussy.

Por Orquesta Filarmonia.

- | | | |
|------|-------|------------------------|
| 6681 | G1 R. | X 5-- (2c.) |
|------|-------|------------------------|

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de
Londres.

- | | | |
|------|-------|---|
| 2514 | P. L. | X 6-- "Mazurca" de COPPELIA, de Delibes. |
| | | X 7-- "Czardas" " " " " |

=====

Miércoles, 20 de Agosto 195

A las 20h.25

REGINALD FOORT

9030

P. L.

- 1--0 MUERTE DE SALOMÉ, Vals de Joyce.
2--0 SONANDO, Vals de Joyce.

A las 20h.45

ORQUESTA DE CUERDA Y DE BAILE DE VICTOR SILVESTER

75 0

P. R.

- 3--X TARRAGONA, Tango de Silvester y Wilson.
4--0 LA CAROLINA, Tango de Silvester y Wilson.

4743

P. R.

- 5--0 DESEADA, Tango de Nestor y Silvester.
6--0 FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.55)

Miércoles, 20 de de Agosto 1952.

A las 21h.05

GRABACIONES AMERICANAS

Por Swing y Sway con Sammy Kaye

77 T.W.A.

P. C.

1-- ~~CULPABLE~~, de Kahn y Akst.

2--X CHEEKY, CHEEKY HOOPLA, de Hoffman y Merrill.

Por Vaughn Monroe y su Orquesta.

83 T.W.A.

P. V.

3-~~X~~ LUNA DE FRESA, de Hilliard y Mysels.

3--~~X~~ LUNA DE FRESA, de Hilliard y Mysol.
4--~~X~~ SOLAMENTE TU, de Taylor, Cochran y Durand.

Por Los Weavers.

46 T.W.A.

P. D.

5---X SOBRE LA VIEJA CHIMENEA, de Seeger.

5--~~X~~ SOBRE LA VIEJA CHIMENEAS, de Seeger.
6--~~X~~ CRUZANDO EL MISSOURI, de Drake y Shir1.

[illegible]

Miércoles, 20 de Agosto
de 1952.

A las 21h.25

SOLOS DE PALILLOS POR "LA ARGENTINITA"

8916

P. L.

- 1--X LA ESPAÑA CAÑI, de Marquina.
2--0 CÓRDOBA, de Albéniz.

A las 21h.45

ORQUESTA MOROCCO

10.028

P. O.

- 3--X AMOR DEL SUR, Beguine de Via Dufrense.
4--0 BEGUIN DE CHELSEA, Beguine de Via Dufresne.

23 Reg.

P. O.

- 5--X NOCTURNO PERSA, de Stolz.
6--0 TENTACIÓN NOCTURNAL, de Gould.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 21h.55)

A las 22h.15

V A R I E D A D E S

9338

P. L.

- 1--X SIN PODER MENTIR, Bolero de González.
2--X LAS HOJAS MUERTAS, Bolero de Prevert y Salinas.

Por Joe Loss y su Orquesta.

10.121

P. L.

- 3-- ENCAJE DE BLONDA, de Blake.
4-- CON ESTAS MANOS, de Silver.

por Ana Maria Gonzalez.

6467

P. C.

- 5-- 0 SOY FELIZ, Bolero canción de Juan Bruno Tarraza
6-- X SI EL MAR TE DIJERA, , Canción bolero de Maria Grever.

Por La Orquesta de Artur Kaps.

5815

P. O.

- 7--0 TANGO AZUL, de Rixner.
8--0 NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algeró.

Por Juan Carlos Barbará.

49 Reg.

P. O.

- 9--8 CAE CAE; de Martins.
10-8 CAMINO AL DON, de Barbará y Battistella.

Por Roberto Inglez y su Orquesta.

9304

P. O.

- 11- O BOLERO DE LA PALOMA, de Yradier.
12- X OJOS VERDE MAR, Samba de Paiva.

[illegible]

Miércoles, 20 de Agosto 1952

A las 0'30

FRAGMENTOS DE OPERA

Por Toti Dal Monte

3917 G. L. 1-- "!Ah! fors é lui" de LA TRAVIATA, de Verdi.
2-- "Lassú nel ciel" de RIGOLETTO, de Verdi.

Por Nazzareno de Angelis.

4636 G. R. 3--~~X~~ "Voi che del Dio vivente" de EBREA, de Alevy.
4--~~X~~ "Suore che riposate" de ROBERTO IL DIAVOLO, de Meyerbeer.

Por Renata Tebaldi

9250 G. D. 5-- ~~X~~ "Chanson du roi de Thule" de FAUSTO, de Gounod.
6-- ~~X~~ "Air des Bijoux" de FAUSTO, de Gounod.

Por Eugene Conley

9255 G. D. 7-- "M'appari tutt'amor" de MARTA, de Flotow.
8-- "Spinto gentil" de LA FAVORITA, de Donizetti.

[illegible]

20/8/52 (21)

20-8-1952

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Con idéntica sensación de firmeza ha operado la Bolsa hoy. Y con manifiesta afluencia de dinero para algunos valores. CROS, da la pauta con un incremento de cinco enteros en relación con el cambio precedente.

Esta manifestación de firmeza en que se produce la Bolsa en época tan poco propicia para la expansión de las cotizaciones, resulta sintomática, preludio acaso del renacimiento bursátil hacia una época de mayor esplendor contractual. No es privativo de nuestro mercado, aun que sea el que lleve la iniciativa ya que trasciende a las restantes Bolsas nacionales.

La actuación del sector arbitrajista ha sido satisfactoria. Fuera de turno, operan las RESINERA a precio superior en un entero al precedente. Han entrado en liza las acciones de ESPAÑOLA DE PETROLEOS con singular empuje y nutridas operaciones señalando un nuevo cambio "record" que se malogra al cierre. Pero así y todo el balance es positivo. Se manifiesta también un clima favorable para EXPLOSIVOS, un tanto silenciados en días anteriores, y que ahora interesan de nuevo al mercado.

A última hora una compra no muy importante para TELEFONICA ha mejorado su cotización inicial, algo deprimida, situándola medio entero por encima del cierre de ayer, claro indicio de la ~~mayor~~ abstención del papel.

Este resulta ser el síntoma más acusado del momento bursátil. El público opta por no vender a los cambios actuales, que es tanto como decir que espera mejorarlos.



BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	84,65
Exterior 4 %	103,--
Amortizable 3 %	88,--
" 3 y medio	91,35
" 4 %	99,50
Renfe 4 %	93,25
Reconstruccion Nacional 4 %	93,75
Crédito Local 4 % lotes	100,75
" " 4 % inter	96,75
Banco Hipotecario 4 % neto	98,75
Caja Emisiones 5 %	89,--

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941	74,75 - 4%	81,75
" " 4 y medio	1950	
Gran Metro 5 y medio		
Transversal 6 %		
Tranvias Barcelona 5 y medio		
Aguas Barcelona 5 %	serie E	95,50
Energía Eléctrica 5 % 1941		94,50
Cinca 6 %		
Telefónicas 5 % 1945		96,50
Fomento Obras 5 %		
" " 5 %		
Cubiertas y Tejados 5 %		
Maquinista 5 %		85,--
Gros 5 y medio		
Carburos 6 % 1949		101,50
Explosivos 6 %		97,--



BONOS

Catalana Gas 5 % 89,--

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona ordinarias 98,--

" " 7 % preferentes 103,--

~~Transmediterranea~~~~Maquitrans~~

Maquinista 102,--

Urbas

~~Asland ordinarias~~~~Unión Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 593,--

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 280,--

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 218,--

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas nuevas 117,50

~~Gas Lebón ordinarias~~~~Sevillana~~

Unión Eléctrica Madrileña 112,--



29/8/52 (24)

(3)

-pares-

Minas Rif	464	Pesetas
Explosivos	267	Pesetas
Dragados	146	
Aguasbar	76,--	
Fies		
Española Petroleos	447	
Agrícolas		
General Azucarera	115	
Eniace		
Telefónicas	167,50	

BOLSA de MADRID

Banco España	449	
" Exterior	224	
Campsa	160	
Ebro	260	
Minas Rif	460	Pesetas
Petroleos	449	
Unión Eléctrica Madrileña	112,50	
Felguera	265	

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya		
Naviera Aznar		Pesetas
" Bilbaína		Pesetas
Duro-Felguera		
Papelera Española		
Basconia		



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en acciones LA SEDA DE BARCELONA, entre 200 y 204%.

Los cupones de CROS viejas han operado a 285 pesetas; los de LA ESPAÑA INDUSTRIAL, a 124 pesetas, y los de LA HULLERA ESPAÑOLA, a 48 pesetas.

FEFASA tiene en proyecto en Miranda de Ebro la instalación de una fábrica para la producción de ácido sulfúrico que llene sus necesidades de tan importante producto.

Los beneficios líquidos obtenidos por IBERDUERO en el pasado ejercicio se elevaron a 83,8 millones de pesetas, habiendo destinado veinte millones a amortizaciones.

El dinero tiende a encarecerse en los ESTADOS UNIDOS. Una reciente conversión de Tesoro a un año, ha aumentado el tipo de interés del 1 7/8% al 2%, a pesar de lo cual solamente el 83% de la operación ha sido renovado, ya que el 17% restante ha optado por el reembolso.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia información de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA



20/8/52 (26)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA

FECHA : MIERCOLES 20 AGOSTO 1952

GUION : T O N Y



COPIA
LOCUTORIO

DISCO : SINTONIA.

LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa habitual LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR : Señoras, muy buenos dias, son las ocho y.... minutos.

20

AGO

SIGUE DISCO.

LOCUTORA : Una biografía extraordinaria.

LOCUTOR : La del hombre más rico de la tierra.

LOCUTORA : Caluste Sarkis Guibenkian, el "Tayllerland del Petroleo".

LOCUTOR : Nació hace ochenta y tres años en Erzerum, Armenia. Su juventud la pasó en Constantinopla. A los 20 años se encontraba en Bakú empleado en casa de Mautacheff, el rey del petroleo ruso. Rápidamente comprendió que el oro negro había de ser una fuente de ingresos considerable.

LOCUTORA : En Londres se encontró con Henry Dterding, el animador del grupo anglo-holandés de la Royal Dutch Shell. Este encuentro fija el destino de los dos hombres. Guibenkain trabaja en la sombra, siendo su único deseo aumentar su fortuna ya considerable. Enreda una intriga tras otra como sólo un oriental sabe hacerlo. De ahí le viene el sobrenombre....

LOCUTOR : "El Tayllerland del Petroleo".

LOCUTORA : A la caída de Abdul Hamid, Guibenkain se halla en Turquía. El 23 de octubre de 1912 obtiene su primera gran victoria financiera. Logra para Inglaterra una participación del 25 por 100 en la Turkish Petroleum Company, encargada de explotar los petroleos de Mosul.

LOCUTOR : En medio de este mundo anacrónico que se derrumba minado por la crisis financiera Guibenkain se encuentra en su elemento. Sirve a Inglaterra, pero apoya en secreto el movimiento "Joven Turco". El 19 de Marzo de 1914, celebra su segunda victoria. El Banco Nacional de Turquía cede a la Anglo Persian Oil su participación del 50 por 100 en la Turkish Petroleum.

LOCUTORA : Trabaja 14 horas diarias; sigue un régimen alimenticio severo, yogur, verduras, tomates y confituras. Su cuartel general es el Hotel Ritz de Lisboa. Para sus desplazamientos se sirve de un yate que cruza mares y océanos. Emplea 110 criados y cinco guardias de corps. Su fortuna colosal, le ha permitido hacer una colección de cuadros única.

LOCUTOR : Jamás recibe a los periodistas. Envíe y recibe en un sólo día más telegramas que todo el Gobierno Portugués. No deja que le retraten y está informado con mayor rapidez que el Departamento de Estado de Washington o que el Foreign Office de Londres.

LOCUTORA : Después de haber tenido pasaporte turco, inglés, francés, sirio, de Lichtenstein, Guibenkian fué nombrado en 1940 ministro pleni-

pontenciario del Iran en Francia.

LOCUTOR : En 1951 el Ministro de Asuntos Exteriores del Iran le retira el cargo de Agente Comercial. Guibenkain se marcha a Londres, pero sigue conservando su hotel particular en el 51 de la Avenida de Jena, en Paris.

LOCUTORA: Este hombre varias veces multimillonario, sólo tiene dos pasiones: comprobar las cuentas y mostrar su sentido de la economía; su principal ambición es vivir 105 años, con el fin de superar a su padre que vivió 104 años.

DISCO : MARCHA TURCA (Mozart)

LOCUTORA: HUMOR en "La Cesta de la Compra"

LOCUTOR : Te digo papá que es una chica formidable. Es guapisima. Tiene un caracter natural y alegre; cocina y cose perfectamente... y es amante de la casa y de los niños..."

LOCUTORA : Interviene la madre, rápida: "No lex des tantas vueltas, hijo. Dí que no tiene un céntimo, y acabarás antes."

XILOFON.

LOCUTOR : Vamos a escuchar ahora nuestros minutos de música.... Para Vds. Ambrose y su Orquesta en TRES SUEÑOS.



DISCO : TRES SUEÑOS (Ambrose y su Orquesta) (completo)

LOCUTOR : Una respuesta de Lamartine.

LOCUTORA : Un día del año 1848, una delegación de mujeres se presentó en la Plaza de Grève y fue recibida por Lamartine. Al discurso que le dirigieron, el poeta feminista, convencido, respondió con tanta gracia y elocuencia que una de las "delegadas" de muy escasa belleza, pidió a Lamartine el honor de darle un abrazo. Sin desconcertarse, el poeta retrocedió un paso, y, mirándola bien derecho y plantado como en una tribuna, le dijo:

LOCUTOR : ¡ Ciudadana, entre hombres hay que darse la mano !.

XILOFON.

LOCUTOR : Atención al cupón pro ciegos premiado en el día de ayer. Fue el número..... (REPETIR).

XILOFON.

LOCUTOR: Escuchen ahora el Primer Boletín INFORMATIVO de los mercados de Barcelona con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO

LOCUTOR : Y con ello termina nuestro programa LA CESTA DE LA COMPRA.

20/8/52 (28)

LOCUTORA : A las doce en punto les ofreceremos nuestro SEGUNDO BOLETIN informativo de Mercados de Barcelona.

LOCUTOR : Que pasen Vds. un dia feliz... realicen una buena compra y hasta mañana en que a las ocho y veinte minutos aproximadamente estará de nuevo en antena nuestro programa matinal dedicado a las Amas de Casa, LA CESTA DE LA COMPRA.

SIGUE DISCO SINTONIA Y FUNNDE



20/8/52

(29)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR *Publ. Bid. A.A.*

TEMA

RADIAR EL *20 Agosto 1952*HORA *a las 15*DURACION *45 minutos*

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

20/8/52 (80)



DISCO : SINTONIA

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB

LOCUTOR : Una Producción Cid para Radio.

LOCUTORA : Un programa de amenidades, música, humor, reportajes, espectáculos y variedades.

DISCO SINTONIA.

SINTONIA HORARIA.

Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

XILOFON.

MIÉRCOLES 20 AGOSTO 1952

20/8/52 (31)
HOJA DE ALMANAQUE
PATROCINADOR : FOTO CLUB

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, util recordatorio del día de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacioc de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana día 21 de Agosto de 1952, es el cuarto día de la semana 34. Habran transcurrido doscientos treinta y dos días del año y sesenta del verano.

DISCO : MARCHA.

LOCUTOR : Efemérides históricas.

LOCUTORA: El día 21 de Agosto de 1670, Bossuet dice su Oración fúnebre ante los despojos mortales de Enriqueta de Inglaterra, en San Dionisio, de París.

LOCUTOR : El día 21 de Agosto de 1810, a propuesta del Rey de Suecia Carlos XIII que no tenía hijos, los Estados Generales de Örebro, proclaman príncipe real al Mariscal francés Bernadotte, cuñado de José Napoleón, que en 1807 había tratado bien a los suecos prisioneros en Stralsund.

LOCUTORA: El día 21 de Agosto de 1826, muere Francisco Piguiilem, introductor de la vacuna en España.

LOCUTOR : El día 21 de Agosto de 1869, deja de existir Mendez Nuñez, el héroe del Callao.

LOCUTORA: ¿ Es usted aficionado a la fotografía ? Sepa que en FOTO CLUB tiene un magnifico Laboratorio para el revelado de carretes, copias y ampliaciones perfectas al día. Máquinas y material fotográfico de primera calidad, en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Para sus fiestas familiares, para un regalo de cumpleaños, como premio a sus hijos y en definitiva para llenar su ~~hogar~~ hogar de alegría, adquiera las últimas novedades en discos, en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Música clásica y moderna.

TEMA

DISCO : ~~KERXXX~~ FELICITACION.

LOCUTORA: Santos y cumpleaños del día.

LOCUTOR : Mañana día 21 de Agosto, celebran su aniversario quines nacieron en esta fecha y conmemoranx sus fiesta onomástica, los que llevan los nombres de: Bernardo Tolomeo; Maximiano; Anastasio; Privato; Juana Francisca Fremiot de Chantal, fundadora y Ciriaca. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO : REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA: Miles y miles de regalos hoy y todos los días en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Entre ellos, elija un recetor MARCONI, el primer nombre en Radio. La voz y la música del mundo en su hogar. Una maravilla en técnica nacional.

LOCUTORA: La nevera electro-automática FRISAN totalmente silenciosa y absolutamente garantizada. Pueden Vds. admirarla y pedir condiciones en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTOR : O un radio receptor INTER de base electronica con RADARIK. Una categoria radiofónica superior. La perfección ultramoderna en Radio.

LOCUTORA: Vea la exposición permanente de FOTO CLUB, Pelayo, 50 y Vd. elegirá inmediatamente lo que necesita para su hogar.

DISCO SINTONIA - RESUELVE.

20/8/52

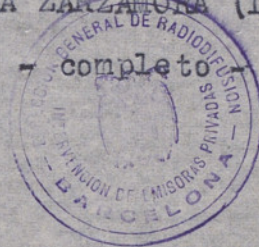
(32)

RADIO CLUB

MIÉRCOLES 20 Agosto 1952

LOCUTORA : Hoy damos paso a nuestro programa RADIO CLUB con la voz de
LOLA FLORES, en LA ZARZAMORA.

DISCO : LA ZARZAMORA (Lola Flores)





RADIO BARCELONA
CLIENTE : UNIVERSAL FILMS
DIA : 20 AGOSTO 1952
PELICULA : "SU ALTEZA EL LADRON"
EN : RADIO CLUB
TIEMPO : CINCO MINUTOS.

DISCO : BRILLANTE SINFONICO

LOCUTORA : Ni el agobiante calor.... ni la ausencia de barceloneses.... ni el temor a que el público esté ausente por tratarse de un estreno de verano, detiene a la UNIVERSAL FILMS INTERNATIONAL, a presentar una gran película....

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON !

LOCUTORA : ¿ Por qué ?

LOCUTOR : Porque ~~en~~ SU ALTEZA EL LADRON, es de aquellas superproducciones que por sí solas tienen de antemano toda su propaganda hecha.

LOCUTORA : SU ALTEZA EL LADRON es una película que gustará a todos.... y una gran superproducción que llenará el salón donde se exhiba, en sesiones continuadas.

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON es la película de la juventud y del optimismo... de la belleza y la simpatía.

DISCO: SUBE BRILLANTE SINFONICO Y
ENLAZA CON MELODIA ORIENTAL.

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON es un film de aventuras.

LOCUTORA : SU ALTEZA EL LADRON es un film ^opasionante.

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON es un film en Technicolor de Universal International, que equivale a decir: una garantía.

LOCUTORA : Amores... Aventuras.... Pasión.... Juventud.... todo en un argumento interesantísimo y una realización propia de un sueño de Scherezade.

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON merece ser un cuento de "Las Mil y Una Noches".

DISCO : SIGUE MELODIA ORIENTAL Y
FUNDE.

LOCUTOR : PIPER LAURIE y TON Y CURTIS secundados por Everett Gloane y Jeff Corey realizan en ~~en~~ SU ALTEZA EL LADRON, sus mejores caracterizaciones, interpretando papeles casi imposibles de imaginar.

LOCUTORA : La gracia combinada con la valentía, hacen de SU ALTEZA EL LADRON una realización insuperable.

LOCUTORA : PIPER LAURIE la juvenil y simpática estrella de Universal International ha conquistado la fama haciendo la competencia a Romeo, el célebre amante.

LOCUTOR : Así como el gallardo amante de Julieta desafiando a sus enemigos subió por la escala al balcón y se hizo inmortal, así también la gentil PIPER LAURIE gana la gloria cinematográfica después de haber escendido con mucho mayor peligro una escalera más elevada y desde luego más original.

LOCUTORA : TONY CURTYS explota no sólo su talento ~~romántico~~ dramático y su simpatía, sino sus habilidades de atleta, caracterizando a un príncipe de ensueño, que escala elevados muros como una araña, se bate como un héroe y escapa de sus perseguidores haciendo prodigios de agilidad y destreza.

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON es un espectáculo romántico, alegre, artístico y original.

LOCUTORA: SU ALTEZA EL LADRON una película producida por Leonard Goldstein y dirigida por Rudolph Maté.

SUBE DISCO Y PASA A FONDO.

LOCUTOR : En SU ALTEZA EL LADRON hallará Vd. maravillosos escenarios, ~~atmósfera~~ aventuras emocionantes, excelente técnica.

LOCUTORA: SU ALTEZA EL LADRON es una película para grandes y chicos, protagonizada por las dos estrellas juveniles más populares del año.

LOCUTOR : PIPER LAURIE y

LOCUTORA: TONY CURTIS.

LOCUTOR : Un ladrón con sangre real....

LOCUTORA: Una ladronzuela con alma de princesa.... dos heroes de mil proezas emocionantes y románticas.

SUBE DISCO Y PASA A FONDO.

LOCUTOR : Alegria, juventud, belleza. ¡Todo a raudales en SU ALTEZA EL LADRON !

LOCUTORA: Una historia fascinante como el ambiente en que se desarrolla.

LOCUTOR : El esplendor de las Cortes de Oriente...

LOCUTORA: El misterio sugestivo de los barrios bajos de Tánger.

LOCUTOR : El ladrón más osado de Tanger, gallardo y noble como un príncipe, audaz, astuto, valiente....

LOCUTORA: SU ALTEZA EL LADRON toma por asalto la ciudad....

LOCUTOR : SU ALTEZA EL LADRON le robará el corazón como robó el de la linda y graciosa TINA.

SUBE DISCO BRILLANTE Y FUNDE.



RADIO CLUB

MIÉRCOLES 20 AGOSTO 1952



XILOFON.

LOCUTORA: ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !

LOCUTOR : Pequeño pasatiempo-concurso dedicado a los oyentes de RADIO CLUB.

LOCUTORA: La historia del mundo está grabada en frases célebres.... el hombre en los momentos culminantes de su vida, tiene su frase....
¿ Quien no tiene su frase ?....

LOCUTOR : RADIO CLUB ha creado este pequeño pasatiempo-concurso entre sus lectores, premiando con dos butacas para un cine de Barcelona a la mejor frase recibida durante la semana.

LOCUTORA : Esta semana ha sido premiada, la de Doña Amelia Hertogs, que vive en la calle de Córcega, 450, y dice así:

LOCUTOR : "EL CORAZON TIENE RAZONES QUE LA RAZON NO COMPRENDE"

LOCUTORA : Mándenlos Vd. su frase.... y será premiada con dos butacas para un cine de Barcelona.

LOCUTOR : Doña Amelia Hertogs puede recoger su premio a partir del próximo lunes, en ~~XX~~ PUBLICIDAD CID, calle Caspe, 12, de 8 a 1.

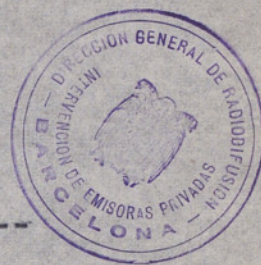
LOCUTORA : Mándenlos su frase... para el concurso-pasatiempo: EL HOMBRE Y SU FRASE.

XILOFON.

20/8/52 (36)

RADIO CLUB

MIÉRCOLES 20 AGOSTO 1952



SINTONIA : VIOLINES

LOCUTORA : Los minutos poéticos de RADIO CLUB.

LOCUTOR : Ricardo Ardevol con su simpatía peculiar y su decir impecable, va a recitar para nuestros oyentes, ROMAN CE DE LOS OJOS NEGROS de José Andrés de Prada.

DISCO: "Ojos negros," breve y pasa a fondo.

ACTUACION

LOCUTORA : Y para Vds. la voz de RICARDO ARDEVOL, el rapsoda de RADIO CLUB ~~CRIT DE~~ "CRIT DE SANTA FOLLIA", de la eminente poetisa: Marina de Castarlenas.

Disco : MELODIA APASIONADA.
breve y pasa a fondo.

ACTUACION

LOCUTORA: Han terminado, señores radioyentes los minutos poéticos de RADIO CLUB en la voz de Ricardo Ardevol.

XILOFON.

20/8/52

(37)

RADIO BARCELONA

RADIO CLUB

MIERCOLES 20 AGOSTO 1952

COPIA
LOCUTORIO

CHARLA DE TOROS

(5 minutos)

EN CARPETA LOCUTORIO

20/8/52

(38)

RADIO CLUB

MIERCOLES 20 Agosto 1952

CHARLA DEL "TEATRO COMICO"



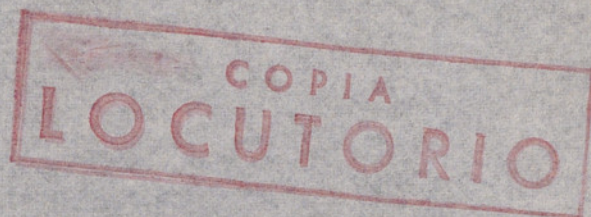
EN CARPETA LOCUTORIO

CENSURADO ANTERIORMENTE

20/8/52 (39)

RADIO CLUB

MIERCOLES 20 AGOSTO 1952



LOCUTORA : Vamos a escuchar para finalizar nuestro programa de hoy, dos
canciones del popular actor cinematografico : BING CROSBY.
En primer lugar : SIGUIENDO MI CAMINO.

DISCO : CANCION DE "SIGUIENDO
MI CAMINO
por Bing Crosby (completo)

Y ahora la popularisima de "JINETES EN EL CIELO"

DISCO : JINETES EN EL CIELO
por Bing Crosby.
(completo)

20/8/52

(40)

LOCUTOR : Acaban Vds. de oír nuestro programa RADIO CLUB. Una producción CID para Radio.

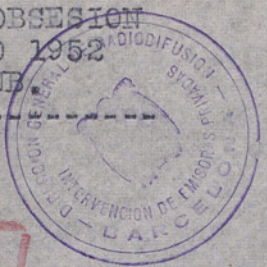
LOCUTORA: Termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando el reloj del Estudio marca las... horas y.... minutos.



DISCO SINTONIA - RESUELVE:

20/8/52 (45)

RADIO BARCELONA
CLIENTE : CAPITOL
PELICULA : SUBLIME OBSESION
FECHA : 20 AGOSTO 1952
EN : RADIO CLUB



COPIA
LOCUTORIO

2

EMISIONES
- RADIESE

DISCO : MUSICA SENTIMENTAL.

LOCUTORA : En los Cines Capitol y Metropol, no se conoce la estación veraniega.

LOCUTORA : Desde que en sus pantallas se exhibe una de las mas maravillosas películas de la temporada.

LOCUTOR : SUBLIME OBSESION es un film de tal intenso contenido humano que llega al corazón de las multitudes.

DISCO : SUBE MUSICA BREVE Y FUNDE.

LOCUTORA : Amor...

LOCUTOR + Bondad...

LOCUTORA : Sacrificio...

LOCUTOR : Una novela de amor llena de espiritualidad.

LOCUTORA : La más bella y completa manifestación del arte cinematográfico.

LOCUTOR : Una película de una belleza estética, de una espiritualidad, de una sencillez humana y una emoción incomparables.

LOCUTORA : SUBLIME OBSESION llena a diario los salones de los Cines Capitol y Metropol como si fuera en plena temporada de invierno. El público acude a contemplar una magistral obra de arte interpretada por dos de sus artistas preferidos:

LOCUTOR : IRENE DUNNE

LOCUTORA : y ROBERT TAYLOR.

DISCO : SUBE MUSICA BREVE Y FUNDE.

LOCUTOR : Un drama que cautiva....

LOCUTORA : Una tragedia fascinante.... dos personas que viven y luchan contra las indomables leyes de la vida.

LOCUTOR : SUBLIME OBSESION es una humanísima y conmovedora historia de dos almas dormidas que despiertan al conjuro del amor.

LOCUTOR : Amor...

LOCUTORA : Bondad....

LOCUTOR : Sacrificio y desesperación. He aquí la síntesis este film insuperable y maravilloso que se proyecta tarde y noche todos los días en las pantallas de los Cines Capitol y Metropol.

DISCO : SUBE MUSICA BREVE Y FUNDE.

XXX

20/8/52

(42)

LOCUTOR : Y no reparando en sacrificios, la Empresa de los Cines Capitol y Metropól complementa su programa con una gran superproducción que atrae también a las multitudes: ARIZONA con James Stewart y Merlene Dietrich.

LOCUTORA: SUBLIME OBSESION y ARIZONA, he aquí el programa de cine que a diario llena tarde y noche los salones de Metropól y Capitol.

LOCUTOR : La personalidad acusada y sugestiva de Merlene Dietrich, ~~ya~~ al lado del actor de la simple ~~hermosura y humanidad~~ y humanísima bondad, James Stewart se manifiestan en la gran superproducción ARIZONA que nos trae el recuerdo de un cine que arrebató nuestro entusiasmo.

LOCUTORA: La empresa de los Cines Capitol y Metropól no reparan en medios para dar al público programas completos que merezcan su aprobación y entusiasta simpatía.

LOCUTOR : ARIZONA y SUBLIME OBSESION, dos grandes films, cuatro grandes primerísimos actores en las pantallas más populares de Barcelona: Capitol y Metropól.

SUBE MUSICA Y FUNDE.

LOCUTOR : Una obra maestra de Jhon M. Stahl....

LOCUTORA: Dos artistas únicos en su género....

LOCUTOR : SUBLIME OBSESION, protagonizada por Irenne Dunne y

LOCUTORA: Robert Taylor.

Locutor : ¿ Puede medirse el amor ?

LOCUTORA: ¿ Hasta qué punto puede una mujer perdonar ?

LOCUTOR : No deje de ver SUBLIME OBSESION y conocerá las respuestas.

LOCUTORA: En los Cines Capitol y Metropól, tarde y noche, complementado con ARIZONA, la maravilla sugestiva del arte cinematográfico: SUBLIME OBSESION.

SUBE DISCO Y RESUELVE.



20/8/52 (43)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

" Liga para la Protección de Animales y Plantas "

AUTOR Pedro TORRES MORELL

TEMA Proteccionista

RADIAR EL 20 Agosto 1952

HORA 16'30

DURACION 15 Minutos

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
Intervención de Emisoras Privadas - BARCELONA
AUTORIZADO
Fecha 19 AGO. 1952

EMISORA : "Radio Barcelona"

PROGRAMA : "Liga para la Protección de Animales y Plantas"

FECHA : 20 Agosto 1952

HORA : 16 ' 30

GUION : Pedro TORRES MORELL



S I N T O N I A

Loc. - Noticiario hablado mensual de "Liga para la protección de Animales y Plantas."

S I N T O N I A

Loc. - Programa dedicado a fomentar el amor y respeto a los animales y Plantas, y a encauzar los problemas surgidos de la constante convivencia y contacto del hombre con los seres inferiores de la Naturaleza.

S I N T O N I A

Loc. - ; Emisión numero treintiocho ;

S I N T O N I A

(enlaza con)

MOTIVO MUSICAL N.º. 1.

Loc. - ; "La Caza mas cruel y espectacular"; Comentario proteccionista por doña Teresa Bracons Estop.

MOTIVO MUSICAL N.º. 1.

(LECTURA por Da. T.B.E. de "La caza mas cruel y espectacular" - TEXTO APARTE

MOTIVO MUSICAL N.º. 4

Loc. - Acaban Vds. de escuchar un comentario proteccionista por doña Teresa Bracons Estop. Acontinuación y por la voz de *Julicho Alouso* vamos a ofrecerles dos curiosidades acerca de la Ballenas, traducción del "~~XX~~ Satevpost" la primera, por doña Teresa Bracons, y del libro "Pobres Animales" de doña Maria Alonso, la segunda.

MOTIVO MUSICAL N.º. 2.

(LECTURA por de "Curiosidades acerca de las Ballenas - TEXTO APARTE

MOTIVO MUSICAL N.º. 2

Loc. - Por la voz de *Julicho Alouso* acaban Vds. de oír "Dos curiosidades acerca de las ballenas".

MOTIVO MUSICAL N.º. 2

(corta)

X I L O

Loc. - (LECTURA NOTAS FINALES - TEXTO APARTE)

X I L O

20/8/52

(45)

Loc. - "Liga" para la Protección de Animales y Plantas" tiene su domicilio y Secretaria, en la calle del Vidrio, n.º 10 Entresuelo primera.

Sus oficinas funcionan desde las dos de la tarde a las siete y media de la noche.

Sin embargo los avisos de animales perdidos o accidentados, volantes admisión al refugio, y otros casos parecidos de urgencia, se atenderán desde las nueve de la mañana a las siete y media de la noche.

Si recoge un animal en la vía pública telefonée a "Liga" y se le facilitará ayuda o instrucciones según el caso. Se ruega, pero, se abstengan de llevar a la Secretaria los animales de propiedad que ceden a "Liga" o aquellos que recojan. Telefoneen a "Liga" y les facilitará ayuda o instrucciones.

Tomen nota: el telefono de "Liga" es el siguiente : 21 - 23- 65 (dos - uno ; dos - tres ; seis - cinco).

S I N T O N I A

Loc. - ...Y aquí termina el "Noticiario" hablado que "Liga" les ofrece mensualmente desde estos micrófonos. Escuchen el próximo "Noticiario" ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ que - como todos - será puesto en la onda el tercer miércoles de mes a las cuatro y media de la tarde.

S I N T O N I A

Loc. - El Programa que acaban Vds. de escuchar es una producción radiofónica de Pedro TORRES MORELL.

S I N T O N I A

Loc. - "Liga para la Protección de Animales y Plantas" se despide de sus amables oyentes hasta el próximo tercer miércoles de mes - día 17 de Septiembre - agradeciéndoles la atención que le han prestado y deseándoles unas ; Muy Buenas Tardes ;

S I N T O N I A





NIÑOS! echad en vuestro balcón diariamente, para los pájaros y palomas ciudadanas, migas u otros restos alimenticios y llevad algunos en el bolsillo para echárselos cuando cruceis nuestras plazas y jardines. Colocad, así mismo, en vuestro balcón un cacharro - con agua para los pájaros y aves.

La "Liga" encarece a los propietarios de inmuebles que no ordenen tapiar los altillos o doble techo con ánimo de exterminar las palomas ciudadanas que en ellos se albergan.

De estas pobres aves se ocupa intensamente la "Liga", apoyada por un vasto sector de opinión y por la prensa, para hallar un arreglo definitivo para su cobijo y alimentación. Entre tanto se espera que los ciudadanos en general presten su cooperación evitando estas medidas que, además de causar una lenta muerte a las pobres palomas, originan conflictos entre el vecindario.

Durante las excursiones de fin de semana no dejen abandonados sus animales domésticos en las torres, pisos o azoteas.

Aquellos días de diversión y descanso de los dueños son de sufrimiento para el animal y de molestias para los vecinos. Por humanidad y espíritu cívico, por consideración a los ciudadanos vecinos y estima a su animal, evitenlo!

"Liga" recomienda a los dueños y conductores de animales de tiro y carga que dados los pocos abrevaderos existentes en la ciudad lleven un cubo en el carro para que abreve el animal, que provean de frenos los vehículos y eviten las paradas prolongadas en pleno sol.

Recomendamos a los dueños de perros que cumplan el decreto del Ministerio de la Gobernación según ordena el bando del Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona. Osea, que inscriban sus perros en Plaza del Duque de Medinaceli 4 y procedan a su vacunación. La "Liga" espera no se de el caso que por negligencia los dueños sus animales sean sacrificados.

Documente su perro colocándole en el collar la placa del Arbitrio Municipal y la antirrábica ambas del año en curso. Con ello facilitará su devolución en caso de extravío. Mediante el número de la placa del Arbitrio puede identificarse el dueño y devolverle rápidamente el animal de su propiedad. Cada mes por este procedimiento devuelve "Liga" a sus dueños buen número de perros, sin que sea necesario ingresarlos en el refugio.

Se recomienda insistentemente que se lleven los perros sujetos al circular por la vía pública. Con ello se cumplirán las Disposiciones Oficiales y se evitará su pérdida.

Otra humanitaria ventaja de no dejar circular sueltos los perros sería la evitación de accidentes por atropello que a diario debe atender la "Liga" en las calles de la Ciudad. Dichos accidentes son casi siempre gravísimos y la "Liga" se ve precisada a una dolorosa actividad.

!PROTECCIONISTAS! no regateen sus esfuerzos para que el animal que tenga dueño no sea abandonado por éste. Nuestra recogida de perros y gatos particulares debería limitarse a la de aquellos que reciben malos tratos y no favorecen a dueños desaprensivos que al co nocer la existencia de esta "Liga" se deshacen de sus animales sin motivo alguno.

Proteger las plantas y fomentarla repoblación forestal es la bor de ámbito nacional.

Para ello se deben crear bosques y sobre todo conservar los que existen, evitando tales innecesarias, imprudencias que causan in cendios y pasatiempos que destrozan los árboles.

Los bosques tienen una importancia capital en la determina-
ción de las lluvias, la inveterada sequía queda en parte justificada
por la carencia de grandes masas arbóreas.



20/8/52 (48)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA 4

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS

TEMA FEMENINO

RADIAR EL 20-8-52

HORA 19

DURACION 15'

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

20/8/52

(49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISOR : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA : 20 de Agosto de 1.952

HORA : 19

GUIÓN DE : ANGELA CASTELLS DE AGUIRRE



SINTONIA FRANCIS

Locutora.-Señoras y señoritas, sintonizan ustedes nuestro programa

Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo, 56 2º Telefono, 31-08-85

MUSICA

Depilación definitiva, sin dolor, en Francis, Pelayo, 56 2º

XILO

Para proteger la piel es indispensable el uso de una crema.

Contra el polvo, el humo, los cambios de temperatura el viento etc.

Voz.-

Y no olviden que.....contra los afeites.

Ninguna mujer puede decir que no necesita crema porque su tez es perfecta. Por magnífico que sea un cutis, no lo será por mucho tiempo si constantemente se expone a los rigores de la temperatura; si no se le aísla de los polvos y afeites. La piel de nuestro cuerpo conserva más tiempo la apariencia de juventud que la de nuestro rostro porque va protegida. La crema protectora debe ser lo bastante fina para no obstruir los poros y permitir que transpire la piel.

Locutora.-Las que estáis en el campo ó en la playa y queréis permanecer un día o quince días sin poner nada en la cara, para permitir al cutis "que repose", le hacéis generalmente mas mal que bien. No os pongais entonces polvos ni os maquilléis, pero ser fieles a vuestra crema protectora; así os encontraréis infinitamente mejor.

El cutis no debe permanecer desnudo sino es durante el sueño.

Salvo, por ejemplo, en el caso de un viaje nocturno. En este caso un poco de crema aislará la epidermis de todo contacto irritante o sucio.

Así pues, los cuidados primordiales son, como hemos dicho, limpiar y proteger.

Voz.- Y para limpiar y proteger a la perfección contáis con crema C. Francis, / aceite desmaquillador Francis,

Locutora.-Ya saben ustedes que la variedad de creaciones cosméticas del Instituto Francis permite satisfacer cualquier exigencia de la piel y corregir toda clase de imperfecciones.

Astringentes, tónicos, maquillajes, leches de belleza, cremas lenitivas y detergentes, depurativas, etc. y una serie interminable de productos de la mejor calidad, entre los cuales hallará usted el que precisa para.....

Voz.- ...realzar su belleza.

Locutora.-Presevarla de los rigores del tiempo.....

Voz.-y conservarla indefinidamente.

Locutora.-En Instituto Francis hallará también, tras un detenido examen, de su cutis, la orientación necesaria para emplear debidamente el tratamiento mas adecuado y los mas modernos adelantos que la ciencia y la moda ponen al servicio de la estética.

Visite los salones de la calle de Pelayo, 56 2º de diez a dos y de cuatro a ocho y saldrá de ellos transformada y dichosa., y para mayor facilidad solicite hora, llamando al número 31-08-85.

MUSICA

Locutora.-Damos comienzo al Consultorio para la Mujer, que dirige Elena Francis, pero antes nos complace participar a ustedes que si bien este será breve, la compensación la tendrán en el recital de poesías ~~XXXXXXXXXX~~ que en nuestro programa de hoy correrá a cargo de.....*M^a del Carmen Torres*.

Contestamos a Montserrat D., de Blanes.



En su carta nos dice nuestra consultante Montserrat que ante todo felicita a Elena Francis, muy cordialmente, por su maravillosos consejos, tan acertados, tanto si son familiares como sentimentales. Agradece muchísimo el resultado de los excelentes productos Dientocal y Capilar Francis, pues gracias al primero sus dientes lucen bonitos, por su blancura y brillantez.

Y con el Capilar Francis ha logrado una melena muy abundante contrarrestando así la caída pertinaz de su pelo. Dice que lleva el peinado que se denomina cola de caballo y gracias a ese buen producto luce la caballera mas bonita y brillante que nunca había soñado, causando admiración a cuantas personas la ven. Ruega se le facilite una receta en la que se trataba del agua salada que se dió hace unos días, además como es una futura ama de casa desearía conocer una fórmula de hacer los canalones sin leche, queso ni mantequilla y teme que estos tres ingredientes sean la base principal para dicho plato. ¿Tiene usted la respuesta para esta señorita?

Voz.-

Simpática Montserrat! mucho agradezco tu simpática carta y haré cuanto pueda para enviarte lo antes posible la receta del agua salada que me pides y la grafología. Los canalones también quedarán succulentos y bien presentados, si después de rellenarlos con lo que más te guste echas por encima en lugar de la salsa bechamel, una salsa de tomate abundante con huevo duro rayado por encima de la misma. Tu no sabes cuanto me satisface que los productos Francis hayan solucionado los problemas tuyos y que luzcas bonitos dientes y linda cabellera, como conjunto de tu lindo rostro. Te saluda cariñosamente Elena Francis.

XILO

Locutora.-Nos dirigimos seguidamente a María Gloria, de Sabadell.

Voz.-

Simpática jovencita, podrías pasar en cualquier momento por Instituto Francis y previo examen (completamente gratuito) te aconsejarían lo que debes hacer, pues el tratamiento para que desaparezcan esas impurezas de tu rostro depende de la



Locutora.-Contestamos a nuestra querida y poética enferma Carmen.

Voz.- mi querida Carmen ten enviaré cuanto antes, ~~las~~ dos poesías
que me pides y con ellas el sincero afecto y un cariñoso
abrazo de Elena Francis.

Locutora.-Damos comienzo a nuestro ecital poético de hoy, que correrá a cargo de...~~de~~...~~de~~ de Maria del Carmen Torre

quien os recitará primeramente.

2^a Libro de Pedro Mata

9. En corazon es tipo

de Maria Soler Bas

[illegible]

Phänomene beschreiben

MUSICA *parque de M. a L.*

Locutora.-Damos por terminado ~~n~~uestro programa de hoy, que ha sido patrocinado por el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo, 56 2º Barcelona, Teléfono, 31-08-85.

Voz.- Señoras y señoritas, hasta mañana a la hora de costumbre si
Dios quiere, Muy buenas tardes

20/8/52 (53)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Sala de tortura

AUTOR *Amando Urtiaga*

RADIAR EL *20-8-52*

DURACION *20m.*

CENSURA
INTERIOR

TEMA *Comunio*

HORA *20h*

2.ª AUDICION EL

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO

LOCUTOR: La Union de Radioyentes regala a sus suscriptores 5000 pesetas. Pueden participar en este concurso, todos los suscriptores de la Union de Radioyentes que lo desee..

20/8/52 (54)

La Union de Radioyentes y la compañía de servicios de Boda "LA NORDICA, S.A.", convocan el concurso

"CINCO MIL PESETAS PARA CADA VEINTE SUSCRIPTORES".

Usted puede ser uno de esos suscriptores favorecidos con CINCOM MIL PESETAS.

Nuestras torturas son, la mayoría de las veces de carácter alimti- cio, y siempre divertidas, pero para los que van a casarse es una ver- dadera tortura tener que realizar por si mismos, todos los trámites interminables que trae consigo una boda:

Certificados de nacimiento, certificados de soltería, preocuparse de encargar coches, de avisar a floristas para que engalanen la casa de la novia, y el presbiterio de la Iglesia, encargar el ramo de la novia, buscar un restaurante centrico y digno para la comida de espon- sales; planear el viaje de novios corriendo siempre el riesgo de no encontrar billetes ni alojamiento para su estancia fuera de la ciudad; avisar a fotografos competentes; encargar las participaciones de boda.. etc., etc....

Todos estos quebraderos de cabeza, se los evitara usted si concurre a nuestro concurso CINCO MIL PESETAS PARA CADA VEINTE SUSCRIPTORES DE LA UNION DE RADIOYENTES.

Es un concurso con el que La Union de Radioyentes y la compañía de servicios de boda LA NORDICA S.A., obsequia a todos los suscriptores

BASES PARA EL CONCURSO.

- 1ª: Todas las parejas de novios, suscriptores ambas de la Union de Radioyentes, que quieran participar en nuestro concurso, y optar a los servi- cios de boda, valorada en cinco mil pesetas, tendran que personarse a Radio Barcelona, Caspe, 6, y llenar una solicitud, con la cual se trasladaran al domicilio de la Compañia LA NORDICA S.A., Plaza Tetuan 24, para firmar un contrato de boda por tiempo limitado.
- 2ª: Con las solicitudes, debidamente numeradas, se formaran grupos de vein- te, y habra un sorteo de cinco mil pesetas para cada grupo. El agra- ciado en el sorteo, que se verificara cara al publico y con asistencia de todos los optantes de cada grupo, se beneficiara de la gratuidad del servicio de boda contratado, hasta un máximo de cinco mil pesetas.
- 3ª: A todos los concursantes, por ser suscriptores de la Union de Radioyentes LA NORDICA S.A., les obsequiara con un cinco por ciento de descuento sobre el importe a que ascienda el contrato firmado con la misma, con lo cual, los diez y nueve concursantes no agraciados de cada grupo, tendrán el cinco por ciento de descuento de las primas acordadas.
- 4ª: Si se diera el caso de que el suscriptor favorecido con el sorteo, hu- biera realizado ya su boda cuando se procediera al sorteo, se le entre- gara en efectivo el importe de la tramitación que nos hubiera encar- gado, con el maximo fijado en las bases de cinco mil pesetas.
- 5ª: La fecha del sorteo se comunicara oportunamente.
- 6ª: El participar en este concurso significa la aceptacion de las presentes bases.

Cásese usted gratis, ese es el lema del concurso CINCO MIL PESETAS PARA CADA VEINTE SUSCRIPTORES, que ofrecen conjuntamente LA NORDICA S.A., y la Union de Radioyentes.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "SALA DE TORTURAS" 38
FECHA: 20-8-52
HORA: 20 h.
GUION: Armando MATIAS GUIU



1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º----- SINTONIA

LOCUTOR: Y llega a ustedes la terrorifica y divertida Sala de torturas.

PRIMERA TORTURA

UNO Y UNA

GALLETAS

Como todas las semanas, nuestra primera tortura esta destinada a engor-
gar a nuestros condenados. Y consiste, como ustedes ya saben, en comerse
siete galletas en un minuto de tiempo. El ganador, además del premio en
metalico, sera obsequiado con un volante tramitación de documentos para
una boda, conquie LA NORDICA S.A., Plaza Tetuan 24, obsequia a todos los
ganadores de nuestras torturas. Cada concursante tiene que comerse un mini
mo de cino galletas sino sera descalificado.

UN TRABALENGUAS:

DESPUES LEER HOJA ANEXA BASES CONCURSO CINCO MIL PESETAS.

SEGUNDA TORTURA

UNO Y UNA (MAYORES)

GESTOS

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere la señorita
Carmen Pinsach, que vive en Mongat. Rogamos a esta señorita que nos co-
munique su domicilio para enviarle el premio.

La tortura consiste en que los dos condenados, representen con ges-
tos los numeros del uno al diez; ganará el premio el que logre divertir m
mas al publico.

TERCERA TORTURA

UNO Y UNA

VACA LECHERA

Premiamos con veinticinco pesetas, la tortura que nos envia don Francis-
co Lledós, que vive en la calle Granot o Grassot, 83, B. suscriptor numero
30.564.

La tortura consiste en que ambos concursantes canten a duo La vaca leche-
ra, pero.... mientras la señorita la canta normalmente, el caballero la
cantara cambiando las palabras. Antes haremos un ensayo con el caballero.

2º----- LA VACA LECHERA

CUARTA TORTURA

UNA Y UNA ROSMARI

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite la señorita
Lola Mas, domiciliada en Barrio Cebolla 27, Callús, suscriptora numero
5.438.

La tortura consiste en que la concursante cante la cancion Rosmari...

3º----- ROSMARI.

LOCUTOR: Los titulares de las cartas premiadas que residen en Barcelona,
pueden pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 6, todos los
sabados por la mañana donde se les hara efectivo el premio. Los ganadores
de fuera de Barcelona lo recibirán por correo.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran colaborar en nuestra
Sala de torturas, pueden sugerirnos las torturas que se les ocurran
remitiendolas a Radio Barcelona, Caspe 6, consignando en el sobre
SALA DE TORTURAS, y en el interior, el numero de suscriptor de la Union
de Radioyentes, sin cuyo requisito no entraran en el sorteo.

1º----- SINTONIA

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa SALA DE TORTURAS, que la
Union de Radioyentes ofrece todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º----- SINTONIA.

El equipo de aficionados del Barcelona salió ayer en dirección a San Remo, en donde ha de intervenir en un torneo internacional con amplia participación de equipos italianos. De la participación del equipo del Barcelona en esta anual competición hay magníficos ~~antec~~ precedentes: el año pasado, para citar sólo al más reciente, los pupilos de Llorens, tras una serie de brillantes actuaciones, conquistaron el título de campeones de tan importante torneo. La prensa italiana vertió los más calurosos elogios al enjuiciar la labor de nuestros jóvenes representantes. Y los más calificados técnicos italianos y austriacos hubieron de reconocer que el Barcelona había realizado un fútbol de alta escuela y de gran eficacia.

Ahora, el equipo no será exactamente el mismo de entonces. Algunos de los ases del año pasado han causado baja para pasar a otros cuadros ~~de~~ siguiendo así la curva ascendente que ha de llevarles a la cima de su carrera deportiva. Pero Llorens ha logrado reunir otro conjunto que en nada desmerece de aquel otro que hace un año dejara boquiabiertos a todos en San Remo. Y es lícito esperar una continuación de ~~los~~ los éxitos que siempre rubricaron la actuación de los "amateurs" azul-grana en el torneo de San Remo. Con este ferviente anhelo, esperamos conocer los primeros resultados del torneo de San Remo...

.....

Según nuestros informes, el periodo de inactividad que ha venido observándose en el ciclismo de pista en nuestra ciudad, va a cerrarse muy pronto. Don José Chover, a cuyo cargo corre actualmente la dirección del Velódromo del Pabellón del Deporte, ~~andaxaxax~~ espera estos días ultimar detalles para ofrecer a la afición barcelonesa un gran programa internacional, con participación de un famoso equipo italiano de carreras a la americana. También está a punto de perfilarse el proyecto de presentación en el mismo local de la Avenida de José Antonio de un famoso as italiano que tuvo en la última Vuelta a Francia una destacadísima actuación. Contra lo que las apariencias puedan dar a entender, hay mucha actividad por parte de quienes tienen a su cargo la difícil misión de montar las organizaciones de ciclismo en pista. Y no habrán de transcurrir muchos días para que veamos plasmada en hechos concretos esa callada aunque incesante actividad... Cuestión de esperar un poco...

.....



22/8/52

(57)

20

AGO

19.-VIII.-52 J/R

ALFIL

HOJA NUMERO 1

de Santa Cruz de Tenerife

1.-~~SANTA CRUZ DE TENERIFE~~ ~~19.~~ ~~19.~~ El semanario deportivo "Aire Libre", publica unas declaraciones en exclusiva de Pedro Escartín.

El árbitro internacional le parece acertado el acuerdo de ampliar hasta 47 años la edad de los árbitros para actuar. Su opinión respecto a la Escuela Nacional de Arbitros es que las mismas funciones de este centro ya estaban cumplidas con los comités de capacitación hace años, y lo que hace falta es perseverar el cursillo anual unificador. Dice que los árbitros que a su juicio descolaron en las últimas temporadas fueron: Asensi, Blanco Pere, y Zariquegui. Aunque considera que Azon es el árbitro español más completo.

Dice que el juego español tienen el habito del ambiente difícil y del juego rápido y duro y su defecto podría ser el afán de compensar los errores. Añade que el triunfo del Barcelona en la copa latina y el del Real Madrid en el torneo de Venezuela, demuestran que hemos avanzado mucho en técnica y táctica. Considera que los entrenadores deben ~~ser~~ ser españoles, pues el extranjero que viene a España rara vez tienen calidad por no conocer nuestra psicología. Estima oportuno el acuerdo del pleno derogando el del anterior respecto a la segunda división. Por sentirse un mal precedente le parece peligrosos los que acaba de resolverse en el caso del Mestalla, pues fué un error dejarlo avanzar hasta el límite. Considera aceptado el calendario internacional de la próxima temporada, ya que es preferible jugar contra equipos de calidad, a los que, de ganarles, el futbol español conquista merecidos laureles, y que, en todo caso, nuestros jugadores pueden aprender muchas cosas de los destacados jugadores internacionales.

2.-COPENHAGUE 19.-El campeón europeo de los pesos ligeros, Joergen Johansen, de Dinamarca, ha revalidado su título al vencer a los puntos al aspirante italiano Duilio, en combate a quince asaltos, presenciado por veinte mil espectadores.-alfil 1

3.-CARACAS 19.-Procedente de España ha llegado el ex futbolista español Pedro ~~Meneso~~ Meneses, actual entrenador del Loyola. Le acompañaban los jugadores españoles Castivia, y Vieira, que reforzarán las filas de dicho Club.-alfil

L8-VIII-1952 F/S

A I F I L

HOJA NUMERO 9

18.-----MADRID,18.--Ante la imposibilidad de celebrar sus encuentros oficiales de futbol en el estadio de Chamartin,por haberse negado a el el Real Madrid,el Plus Ultra gestiona la celebracion de los mismos en el Estadio de Vallecas,de Educacion y Descanso.--alfil.

19.-----MADRID,18.--El Presidente de la Federacion Española de Ajedres,marques de Montacorto,representara a España en el Congreso de la Federacion Internacional que se celebrara en Estocolmo del cuatro al doce de septiembre.--alfil.

20.-----OVIEDO,18.--Se han celebrado los IV campeonatos de cadetes y guias de natacion en la piscina del estadio Juventud Buenavista.Los resultados fueron:
Categoría de Cadetes: 100 metros libres,Ceferino Estrada,de la centuria Simancas de Gijon.Continuara.

21.-----MADRID,18.--El Plus Ultra jugara los siguientes partidos amistosos antes de dar comienzo la temporada oficial.

El dia 24 de este mes jugara en Jaen,contra el club titular;el dia en San Lorenzo del Escorial,contra el San Lorenzo;el tres de septiembre,probablemente,en Campo de Criptana,en partido benefico y el dia 7 de septiembre en Andujar frente al Ilturgi,o en Valladolid,con el equipo titular de la capital vallisoletana.--alfil.

22.-----MADRID,18.--La Federacion Española de Baloncesto,tiene proyectado el siguiente programa internacional para la temporada proxima:
19 diciembre:Espana Italia en Madrid;1 de febrero:Espana-Suiza en ciudad no designada;5 de febrero:Francia-Espana,en Argel;Mes de marzo:Primera copa latina,en Madrid;mes de mayo,visita a Espana de un equipo uruguayo.
alfil.

23.-----MADRID,18.--En el Colegio Central de Arbitros de balon a mano,ha convocado un cursillo de capacitacion para arbitros de esta especialidad deportiva.Tendra lugar en esta capital en el proximo mes de septiembre.--alfil.

24.-----MADRID,18.--Se asegura en los medios deportivos de esta ciudad que el presidente del Real Zaragoza,va a gestionar del Atletico de Madrid,la cesion o traspaso del interior mallorquin,Mascaro.

Asimismo se afirma que el club Zaragoza gestionara el traspaso del interior madridista,Sobrado.--alfil.

EMISIONES
-RADIESE-

(SINTONIA)

EMISIONES
- RADIESE -

RE
VI
SA
DO

24/8/52 (60)
COPIA
LOCUTORIO

PROGRAMA : METILINA VALET

FECHA : *Miércoles 20 Agosto 1952 - Noche*

TIEMPO : TRES MINUTOS.

DISCO : SINTONIA.

LOCUTOR : ¡ INFLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA: Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA: Señora, señorita: METILINA VALET actua rapidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiestéticos granos del rostro, dándole tersura y nitides.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA: La aplicación diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes,



SIGUE DISCO.

11

LOCUTORA : Una gran capacidad interpretativa y su dicción perfecta INFLUYO EN EL DESTINO de Richard Widmark, el famoso actor cinematográfico.

XILOFON.

LOCUTOR : Ricchard Widmark, nacido el día 26 de septiembre de 1914 en Sunrise, Minnesota, cursó sus estudios en las Universidades de Princeton, y Lake Forrest, en las que figuró como uno de sus más destacados alumnos.

LOCUTORA: Al terminar brillantemente sus estudios visitó Francia y Alemania y más tarde, de regreso en los Estados Unidos, aceptó el cargo de Profesor de ~~Oratoria~~ ^{Oración} y de Arte dramático de la Universidad de Lake Forrest.

LOCUTOR : Comprendió que era más práctico trabajar como actor, que enseñar esta profesión a los demás; y a su llegada a Nueva York, su perfecta dicción le llevó ante los micrófonos radiofónicos, destacando muy pronto por su facilidad de adaptación para los personajes más variados.

LOCUTORA: De la radio pasó al teatro, consagrándose como uno de los mejores intérpretes de los escenarios neoyorquinos.

LOCUTOR : Henry Hathaway necesitaba para rodar su film "El Beso de la muerte" una cara desconocida.... y contrató a Richard Widmark, quien demostró que, pese a ser un intelectual distinguido e inteligente, era capaz de encarnar el más escalofriante de los monstruos.

LOCUTORA: El éxito de su primer film fué apoteótico, y ganado completamente para el cinema fué contratado por siete años, trabajando intensamente. Cada uno de sus personajes ha sido un nuevo triunfo que sumar a su brillante carrera. "La Calle sin nombre", "Cielo Amarillo", "El Parador del Camino", "El Demonio del Mar"... ~~esta~~ en esta última película representó un papel simpático y humano. El año 1949 señaló su consagración definitiva.

LOCUTOR : Pese a su clamorosa popularidad, continua con su pasión favorita: El Cine. Y todavía ejerce su cargo de profesor, pero ahora con su hija, una alumna a la que dedica todos sus desvelos.

LOCUTORA: Richard Widmark contrajo matrimonio en ~~1942~~ 1942, y nació su primer hijo, Ann, en 1945. El hogar de los Widmark no tiene historia, contentándose el famoso actor con que sea simplemente un hogar feliz.

LOCUTOR : Una gran capacidad interpretativa y su dicción perfecta INFLUYO en el DESTINO de Richard Widmark, el actor cinematográfico.

XILOFON.



LOCUTORA : Señora, señorita: También el uso de la METILINA VALET el agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando METILINA VALET asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA: Proteja su piel usando METILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. METILINA VALET garantiza la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en todas las buenas Perfumerías.

DISCO : SINTONIA - RESUELVE



20/8/52 (63)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: COSAS DE LA VIDA
CLIENTE: ALMACENES EL BARATO
FECHA: 20 DE AGOSTO DE 1952
HORA: 21.30 a 21.45
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

RE
VI
SA
DO

COPIA
LOCUTORIO



SINTONIA

EMISIONES
- RADIESE -

Locutor: ALMACENES EL BARATO por medio de su sección especial de Crédito, les ofrece el programa semanal...

Locutora : COSAS DE LA VIDA

Locutor : Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al micrófono por Luis G. de Blain.

SINFONIA Nº 2 - SE APIANA

Locutora: Poseer una cuenta abierta en la sección Especial de Crédito de ALMACENES EL BARATO, ~~que~~ equivale a poder comprar cuanto desee, pagando el importe de la compra en cómodos plazos mensuales.

Locutor: Y, además, pudiendo disponer del saldo que quede a favor del cliente en todo momento para nuevas compras, pues la cuenta abierta, lo está en sistema de cuenta corriente indefinidamente.

Locutora: La seriedad y prestigio de Almacenes El Barato son las máximas garantías en toda clase de compras a plazos, pues le aseguran poder comprar bien, económicamente y con las máximas facilidades de pago

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA Nº 2 -SE APIANA

Locutor: Y ALMACENES EL BARATO les ofrece el vigésimo séptimo episodio de su serie de relatos breves "COSAS DE LA VIDA", con el titulado "¿TE ACUERDAS, QUERIDA?" del escritor americano: Earl Reed Silvers.

FONDO Nº 1 -SE APIANA

Narrador: ¿Te acuerdas querida de la escuela secundaria de Oakwood, a la que asistíamos los dos en el año 1911?... Tu familia acababa de instalarse en nuestra pequeña ciudad. Supe que tu padre era un hombre muy adinerado. Mi padre había muerto y yo vivía con mamá en una casa de la calle Hawcook que habíamos dividido en dos departamentos; vivíamos en uno de ellos y el otro lo alquilábamos por 30 dólares al mes. Mi madre cosía vestidos para las mujeres ricas de la ciudad y se enorgullecía de su trabajo. Pero esto tú no lo sabías. Para tí, yo no era mas que el hijo de una pobre modista.

Sin embargo, me aceptabais en tu círculo de amigos de la elegante avenida Franklin, porque yo era Jimmy Fiske, capitán del equipo de fútbol y jefe de la clase de los grandes.

Cuando dije a mi madre que me habías elegido para que te acompañase al baile de fin de curso, sus ojos cansados se velaron un poco. Sabía la pobre el abismo que separa la avenida Franklin de la calle Hawcook. Pero no me lo dijo

se redujo a lamentar que yo no tuviese un traje azul. Le contesté que el traje gris estaba en bastante buen estado. Y no se habló mas de dificultades.

¡Que guapa estabas la noche del baile!... Apareciste vestida de azul, con los hombros envueltos en una nube de encajes... Había hilos de oro en tu cabello y... ¡seguramente te fijaste en mi pobre traje gris y en mi admiración por ti!

Tu madre entró en aquel momento y sentí no su desaprobación, pero sí su indulgencia. Había una imperceptible diferencia entre su actitud hacia mí y la que tenía con tus restantes amigos.

AUMENTA FONDO -SE APIANA

Narrador: Fuimos a pie, tú y yo ... solos. Yo llevaba un saquito de terciopelo que contenía tus zapatos de baile. Caminábamos por la Avenida Franklin...

RUIDO TRAFICO ANTIGUO (CARRO PERRO ETC.) - CESA

Narrador: Había pocos automoviles en aquel entonces, y ningún garaje. Amplios parterres se extendían ante las casas con amplios porches.

CANTO DE PAJAROS

Narrador: Era la época de los carnets de baile. De los doce bailes del programa, me reservé ocho. Cuando te devolví el carnet me dirigiste una mirada que detuvo por un instante los latidos de mi corazón.

CANTO DE PAJAROS ¡ENCADENA CON:

VALS MUY ROMANTICO Y

MURMULLO PUBLICO.-



Narrador: Al final del último baile, había puntitos dorados en tus ojos, como si acabásemos de oír la propia música de las estrellas. Entonces me dijiste...

Janine : ¿Quieres que salgamos al embarcadero?

Narrador: ¡ Pues claro !

CESA MURMULLO PUBLICO

EL VALS PASA A UN TERCER PLANO DE SONIDO

CHAPOTEO DEL AGUA EN 2º PLANO

Narrador: Janine, mañana a estas horas, estarás en el tren.

Janine: Preferiría quedarme aquí contigo. Pero, ya sabes, papá quiere que pasemos el verano en la isla que posee en el Maine.

Narrador: Y luego, al llegar el otoño, ingresarás en la Universidad, y sólo podré verte durante unas cortas vacaciones.

Janine: Si...¿Y tú, Jim, que piensas hacer este verano?

Narrador: Empezaré a trabajar la semana que viene. No ganaré mucho al principio, pero es un asunto de porvenir. Es en el ramo de la electricidad. ¡Y saldré adelante, es preciso que progrese!

Janine: Pues claro que lo conseguirás!... (MAS TIERNA) Jim, me gustaría que vinieses al baile de los alumnos del primer curso en mi universidad, el año que viene. ¿Vendrás?... Dime que si...

Narrador: Si.

Janine: Tenemos que marcharnos. Todos mis compañeros se van ya.

Narrador: ¡Espera, Janine!... El tranvía no sale hasta las nueve y media... Nos queda un cuarto de hora... un cuarto de hora que habrá de durar para mí todo el verano.

CE SA CHAPOTEO DEL AGUA

EL VALS - ENCADENA CON

FONDO N° 3 -MUY ROMANTICO-SE APIANA



Narrador: ¿Te acuerdas querida? Nos cogimos de las manos y así permanecimos unos instantes. Luego, soltándome, me a-brazaste... y tus labios rozaron mi mejilla... ¡Los luceros del firmamento parecieron bajar hasta nosotros y envolvernos... Entonces me dijiste:

Janine: Nunca olvidaré esta velada.

Narrador: ¿La has recordado? Muchas cosas han sucedido desde aquella velada. Oakwood ha cambiado... si, ha cambiado mucho...

FONDO ROMANTICO -ENCADENA CON

DISCO: UN AMERICANO EN PARIS -SE APIANA

Narrador: Ya no hay tranvías. Los parterres verdes de la avenida Franklin han quedado cortados por senderos de grava que conducen a los garages. El ruido de los automoviles rompe la quietud de la noche. Nuestra pequeña escuela vacía contempla con estupor la nueva y lujosa escuela construida enfrente.

DISCO: UN AMERICANO EN PARIS -ENCADENA CON

MISMO FONDO ROMANTICO DE ANTES -SE APIANA

Narrador: ¿Recuerdas? A fines de julio me escribiste, diciendo...

Janine: Mamá opina que no deberíamos escribirnos tan a menudo.

Narrador: Entonces solo te envié dos cartas a la semana. Y en otra tuya me decías:

Janine: "Jim querido, en esta carta tengo malas noticias. Mi hermanita le ha ido a papá con el soplo de que estoy enamorada de ti y que a veces no quiero acompañarla a la playa para poder escribirte. No podré pues, escribirte tan a menudo.

AUMENTA VOLUMEN FONDO - SE APIANA -

Narrador: Yo te enviaba infinidad de cartas, pero tu me contestabas muy de vez en cuando. El baile de la universidad era mi única esperanza. ¡Y por fin llegó la fecha!

FONDO Nº 4 (LIRICO) -SE APIANA

Narrador: En la pensión de estudiantes donde te alojabas, me presentaste a tus amigos... pero yo no sabía qué decirles. Me sentía ridículo con mi smoking pasado de moda y los zapatos que no hacían juego... ¡La cena fue un verdadero suplicio!

Por fin llegó el momento de marcharnos. ¡Jamás te había visto tan hermosa como en aquel momento!

FONDO -ENCADENA CONMURMULLOS VOCES -SE APIANAN

Janine : Algunas chicas toman un taxi. Pero yo prefiero ir al baile a pie... si no tienes inconveniente, Jim.

MURMULLOS ENCADENAN CONCANTO DE GRILLOS -SE APIANA

Narrador: Gracias, Janine, por haberme salvado del ridículo... Debí pensar en alquilar un taxi, pero no caí en ello...

Janine: No te preocupes por eso .

Narrador . También me he fijado en que todas tus amigas llevan flores... ¡y yo imbécil de mí, no he pensado en regalarte un ramillete!

Janine: Jim, por favor, no te atormentes con esas insignificancias... Ni el taxi ni las flores tienen ahora la menor importancia.

Narrador: Pero es que ni siquiera sé hablar con tus compañeros. No estoy a la altura, Janine!... Mira, he venido en un vagón de tercera y, como no tenía dinero para alquilar una habitación en el hotel, he venido con el smoking puesto... ¡que así está de arrugado! Además, es un smoking que alquilé..., y lo he disimulado durante todo el viaje bajo este horrible abrigo a cuadros... ¡Janine, a tu lado y entre los tuyos me siento ridículo!... Prefiero no acompañarte al baile.

Janine: ¡Pero, Jim...!

Narrador: Allí encontrarás a otros chicos mucho más interesantes que yo.

Janine: ¡Oh, Jim, me hubiese gustado tanto que pasaras una buena velada a mi lado..., y ya veo que solo he conseguido hacerte pasar un mal rato!



Narrador: Adios Janine!...Y si mas tarde algun dia piensas en mi...
¿Querrás recordar lo mucho que te amo?

Janine: (CON LA VOZ QUEBRADA) Jim...Jim, déjame por lo menos que
te acompañe a la estación.

Narrador: Vamos ,querida...Aunque estoy viendo que te estoy arruinan-
do la velada. ¡Jamás debí venir!

MISMO FONDO Nº 4 - SE APIANA

Narrador: Al cabo de un minuto o dos ,los faros de la locomotora proyec-
taron sobre el andén sus chorros de luz.

RUIDO TREN QUE ENTRA EN AGUJAS

Narrador: ¡Adios!

Janine : Hasta la vista,querido.

SILBATO JEFE DE ESTACION

Narrador: Y recuerda,Janine, si algun día piensas en mi ...

Janine : Pensaré todos los dias en ti,porque te amo.

TREN QUE SALE DE AGUJAS

Narrador:(GRITANDO) ¿Que has dicho?

Janine : (GRITANDO) ¡Que te amo!

EL RUIDO TREN SALIENDO DE AGUJAS =ENCADENA CON

MISMO FONDO Nº 4 - SE APIANA

Narrador: ¿Te acuerdas,querida? Salté del estribo y corrí hacia ti...
Y tu me echaste los brazos al cuello y apoyaste la cabeza
en mi hombro.Te tuve apretada un instante contra mi y mur-
muré..."Gracias,Janine,gracias".

FONDO Nº 5 (LIRICO) = SE APIANA

Narrador: ¿Te acuerdas querida?...Y hoy te preocupas a causa de nuestra
hija Betty,que tiene 18 años y que está enamorada de ~~Bill~~
Bill McKim. Te lo ruego,querida,no seas demasiado dura con
ese muchacho.Podrás tomar una decisión cuando hayas leído
este corto relato de nuestro noviazgo.Es el regalo que te
hago en este vigésimo aniversario de nuestra boda. Voy a
dejarlo en la habitación donde en estos momentos estás dur-
miendo.
Tal vez, podríamos invitar a Bill a nuestro banquete de ani-
versario.Seguramente se sentirá desplazado en casa de uno
de los mayores fabricantes de aparatos de radio. Y quizá
lleve un smoking alquilado...Pero,recuerda,querida,que,hace
años,invitaste a un joven pobre al baile de tu universidad.

FONDO Nº 6 (DE FINAL) -SE APIANA

Locutora: Escucharon ¿TE ACUERDAS QUERIDA? de Earl Reed Silvers en
adaptación radiofónica de Luis G. de Blain .Programa ofreci-
do por ALMACENES EL BARATO.

Locutor: Tener una cuenta abierta en la Sección Especial de Crédito
de ALMACENES EL BARATO,no le reporta gasto alguno,teniendo



20/8/52

(68)

-6-

la ventaja de que una vez abierta, puede usar de ella indefinidamente.

Locutora: Y, además, en el mismo momento de la compra, puede usted retirar el artículo adquirido, que luego, y en cómodos plazos mensuales, va liquidándose.

Locutor: Pudiendo volver a realizar nuevas compras cuando quiera, disponiendo del saldo que pueda quedar a su favor, pues la cuenta abierta sirve indefinidamente sin necesidad de nuevos trámites.

Locutora: Y recuerden que tanto al contado como a plazos, nadie vende mas barato que **EL BARATO**.

SINTONIA



Hora 10.45

EMISIONES
-RADIESE-

MUEBLES LA FABRICA

Emisión radiofónica para el próximo miércoles
día 20 de agosto de 1952

SINTONIA:

LOCUTOR: -Como todos los miércoles damos comienzo esta noche a la emisión que MUEBLES LA FABRICA patrocina para el radio teatro de Radio Barcelona, saludándoles afectuosamente, e indicándoles que hoy cumplimos la promesa de dedicar esta breve charla de prólogo y entreactos, al sugestivo tema: "EL HOMBRE Y SU DESPACHO".

LOCUTORA: -Muebles La Fábrica, Rocafort 142 Barcelona, FABRICA DE EBAJISTERIAS REUNIDAS, la primera en Europa, es quien posee, una autoridad más completa para dirigirse con la franqueza habitual en ella a...

LOCUTOR: -Todos los Jefes de Empresa.

LOCUTORA: -A todos los Directores Gerentes

LOCUTOR: -A todos los Jefes de Compras

LOCUTORA: -A todos los Jefes de Tráfico, de las importantes industrias y comercios, que están a la escucha esta noche. A ellos, pues, dedicamos esta emisión.

LOCUTOR: -El otoño se aproxima. Se montan negocios nuevos, se organizan y amplían nuevos sistemas de venta. Han pensado todos los hombres responsables de su deber, en lo que significa una buena presentación en su organización comercial?

LOCUTORA: -Es indiscutible que lo pensaron. MUEBLES LA FABRICA, progresiva en su afán de mejorar siempre el nivel social y ~~comercial~~ ^{comercio} del hombre y su ~~negocio~~, tiene para ustedes muebles de despacho, en condiciones ventajosísimas de precio, con facilidades de pago, que podrán ser el decorado que contribuya, al éxito y a la presentación de su negocio.

LOCUTOR: -La rutina del llamado mueble americano, ha desaparecido en nosotros. Durante el verano, nuestros diseñadores han creado líneas nuevas, muebles inéditos, que harán fácil el sistema de archivar, y que al entrar en unas oficinas re-



rán el fiel reflejo de un optimismo comercial, y de una gran pujanza económica. Saludamos pues, a todas las empresas instaladas y por instalar ^{en} de nuestro país, y les recomendamos, por su propio interés, acudan a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142 Barcelona, donde fieles a nuestro slogan publicitario "Compren o no compren agradecemos su visita" se les mostrarán nuestros nuevos modelos de despacho americano, y de estilo, con facilidades de pago, y en condiciones asequibles a todas las posibilidades.

LOCUTORA: -Y escuchen ahora el acto primero de.....

ACTO PRIMERO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír el primer acto de..... ofrecido por cortesía de MUEBLES LA FABRICA, en su emisión especial de esta noche "El mueble y su despacho".

LOCUTORA: -Existe una curiosa anécdota que un famoso novelista inglés del pasado siglo, relata en una de sus obras.

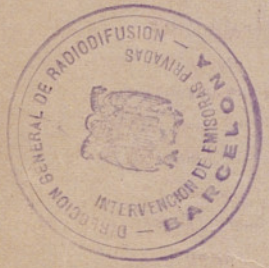
LOCUTOR: -Un hombre dispuesto a hacer una fuerte inversión en un negocio penetró una mañana en unas oficinas del centro de la capital londinense.

LOCUTORA: -La excelente impresión que le causó la instalación de aquella industria, le indujo a ~~manejarse~~ ^{sin dilación} efectuar la operación comercial.

LOCUTOR: -Al momento de firmar se dió cuenta que se había equivocado, ^{de casa} y presentando corteses excusas se retiró, y encaminó hacia otra industria del mismo ramo, vecina de aquella.

LOCUTORA: -La impresión al entrar en la nueva casa, fué terrible. Era un despacho abandonado, pobremente instalado, y de triste aspecto. Sin abrir la boca, volvió a la casa de donde salía y dejó zanjada la operación.

LOCUTOR: -Esto es una muestra de lo que impresiona al cliente la bella instalación de unas oficinas. MUEBLES LA FABRICA, cuyas ambiciosas campañas de publicidad le inducen a llevar a cabo estadísticas e informaciones que no desdeñaría un instuto Gallup, ha podido comprobar que la instalación del ser humano en nuestra sociedad es un fiel reflejo de su



bien estar económico y social, y por eso se brinda gustosamente a aconsejar, a cuantos tienen responsabilidad de instalación, compra de ^{muebles}mueves, y organización de una empresa, que no compren sin visitar antes MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142 Barcelona. No estamos lejos, no confundirse. MUEBLES LA FABRICA, La primera industria del mueble en Europa, se encuentra en la calle de Rocafort entre Aragón y Valencia, y es un edificio monumental, donde el cliente encuentra lo que ambiciona y desea, dándole unas facilidades que nunca podría hallar en otra parte.

LOCUTORA: -Y escuchen ahora el segundo acto de.....

ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír el segundo acto de..... que como todos los miércoles patrocina MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTORA: -Si en anteriores emisiones, hemos propugnado para que el mueble embellezca el hogar y ayude a hacer la felicidad del mismo, no podemos olvidar que es en el despacho donde se enconvierten en realidad todos los proyectos que el hombre de negocios acarició durante el verano.

LOCUTOR: -A todos los interesa tener un despacho adecuado. A los españoles, y a los extranjeros que vienen a instalarse en nuestro país. Un buen despacho es el complemento indispensable del hombre moderno, del que se crea una posición por su propio esfuerzo personal, y pensando en él hemos estudiado nuevos modelos que han venido a aumentar la extensísima colección que ya de los mismos poseíamos, y que podemos ofrecerles ~~al precio habitual~~ de 2.500 pts, a un precio, ~~ambrosamente~~ ^{ambrosamente} bajo, y que mediante un primer plazo de mil pesetas iniciales podrá mejorar su instalación profesional.

LOCUTORA: -Visítennos. Compren o no compren, serán bien recibidos y agradeceremos la confianza que han depositado en nosotros. Nuestro equipo de vendedores que hablan diversos idiomas, le orientarán y mostrarán las instalaciones



de oficinas, mesas, archivadores, estanterías, todos los detalles prácticos y decorativos que le harán sentirse seguro de sí mismo en el momento de recibir a un cliente, porque lo recibirán dándole una sensación de agrado, fuerza económica, y solidez.

LOCUTOR: -Y esuchen ahora el tercero y último acto de...

ACTO TERCERO

LOCUTORA: -Acaban ustedes de oír, el tercero y último acto de la obra que les hemos ofrecido esta noche, y que ha patrocinado como todos los miércoles MUEBLES LA FABRICA, Recafort 142 Barcelona.

LOCUTOR: -Y antes de finalizar nuestra emisión, y en el umbral de la próxima temporada de otoño, deseamos a todos los comerciantes e industriales que nos han escuchado, fructíferos negocios y éxitos comerciales definitivos, brindándoles nuestra colaboración en la instalación de sus oficinas, por la calidad que le ofrecemos, y la reducción de precios de la misma. Hasta el próximo miércoles si Dios quiere. Buenas noches señores oyentes.



(Día 20-8-52. a las 22,45)

20/8/52 (73)

(TRES TIMBRES)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual emisión de Radioteatro, de los miércoles por la noche.

Locutor - Hoy les ofreceremos ^{a petición,} la radiación de la comedia en tres actos "FOC NOU", ganadora del Premio Fastenrath 1914.

Locutora - Esta obra de Ignacio Iglesias fué estrenada el año 1909, en el Teatro Novedades, teniendo por protagonista a Elvira Fremont, bajo la dirección artística de Adrián Gual.

Locutor - Será interpretada esta noche por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Locutora -	Carlota	Isabel Monasterio
	Senyora Isabel	Carmen Yllescas
	Adriana	Rosario Cavallé
	Jovita	Eugenia Mata
	Teresa	María Morera
	Remei	Nuria Huerba
	Senyor Guillem	Fernando Parés
	Frederic	Isidro Sola
	Eladi	José Llasat
	Senyor Nicolau	José Capdet

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Ignacio Iglesias, "FOC NOU", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Locutora- (Leer el reparto)

Locutor - Señores, anunciamos a Vds. que, como cada año, estamos preparando nuestra Gran Semana de Radioteatro, que tendrá lugar del 8 al 14 de Setiembre. La próxima semana les daremos más detalles.

Locutora- Y no dejen de escuchar el próximo miércoles, a las 10,45 de la noche, "AL FÍN MUJER", de D. Jacinto Benavente.