

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



ORIGINAL
LOCUTORIO

(27/08/52)

1

Guía-índice o programa para el MIERCOLES

día 27 de AGOSTO de 1952

Mod. II 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. LA CESTA DE LA COMPRA Fin de programa.		
8h.20				
8h.30				
10h.--				
12h.--				
12h.10				
12h.20				
12h.50				
12h.55				
13h.--				
13h.20				
13h.25				
13h.50				
13h.55				
14h.--	Sobremesa	Programas destacados. Hora exacta. Selecciones de la comedia musical DEVUELVEME MI SEÑORA de Pasó, Montorio y Algueró Guia comercial. Sigue: DEVUELVEME MI SEÑORA. Servicio financiero. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. LA MELODISTA JACQUELINE VALOIS	Varios	Discos
14h.15				
14h.25				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.--				
15h.45				
16h.15				
16h.35				
17h.--				
17h.30				
18h.--				
18h.55				
19h.--				
19h.15				
19h.30				
19h.40				
19h.55				
20h.--				
20h.20				
20h.25				
20h.40				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--	Noche	PASACALLES CELEBRES	Varios	Discos
21h.05				
21h.15				
21h.20				
21h.25				
21h.30				
21h.45				
21h.50				
21h.55				
22h.--				

(27/08/52) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 27 de AGOSTO

Mod. II 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		ORQUESTA SINFONICA DE CONCIERTOS DE BARCELONA		
22h.45		TEATRO DE FAJ-1. Radiación de la comedia de Jacinto Benavente <u>AL FIN MUJER</u>		
oh.30		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emsiora. Selecciones de la zarzuela LA ROSA DEL AZAFRAN		de Guerrero
oh.40		Romero y Shaw.	Varios	Discos
lh.--		BING CROSBY	"	
lh.01		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. Fin de prorgaama		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 27 DE AGOSTO DE 1952



7h.30 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las siete y media de la mañana del dia 27 de agosto de 1952.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 287 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

8h.30 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.

10h.-- X Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X -Son las diez de la mañana del dia 27 de agosto de 1952.

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 287 días en contacto con ustedes. SEÑORES RADIOYENTES deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con

X -DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- X LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

.

12h.10 X JUANITO VAREA. (Discos).

12h.20 X Selecciones de la zarzuela "BLACKNEL PAYASO" de Sorozabal y Serrano Anguita. (Discos)

12h.50 X GRABACIONES AMERICANAS. (Discos)

12h.55 X Guia comercial.

13h.-- X Sigue: GRABACIONES AMERICANAS. (Discos).

13h.20 X Boletin informativo.

13h.25 X ORQUESTA MAREK WEBER. (Discos).

13h.50 X Guia comercial.

13h.55 X Programas destacados.

14h.-- X Hora exacta.

X Selecciones de la comedia musical DEVUELVE MI SEÑORA de Paso, Montorio y Algueró. (Discos).

14h.15 X Guia comercial.

14h.20 X Sigue: Selecciones de la comedia musical DEVUELVE MI SEÑORA de Paso Montorio y Algueró- (Discos).

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHEMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O LA MELODISTA JACQUELINE VALOIS. (Discos).

14h.50 X Guia comercial.

14h.55 O DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA. (Discos).

15h.-- Programa: RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

15h.45 X PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA. Serie de vacaciones.

Programa-

La poesia mística de Verdaguer..
Canciones de los Mtrs. Nicolau y Luis Millet sobre
textos verdaguerianos - por Cayetano Renom.
Los campeonatos de futbol..

(Texto hoja aparte)

.....



X 16h.15 JOSE ITURBI, AL PIANO- (Discos).

16h.35 La suite EL CARNAVAL DE LOS ANIMAES de Sait-Saëns.
(Discos).

17h.-- LA MUERTE VIAJA SOLA. Capitulo 12º. Guion de Guillermo
Sautier Casaseca.
(En cintamagnetofonica)

17h.30 LA VOZ DE VICTORIA DE LOS ANGELES. (Discos)

18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.55 X Guia comercial.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.
(Texto hoja aparte)

19h.15 X CARMEN MIRANDA. (Discos).

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN VDES DE OIR EK DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO
NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X-CANTA BENIAMINO GIGLI. (Discos).

19h.55 X Boletin informativo.

20h.-- X SALA DE TORTURAS.

(Texto hoja aparte)

20h20 X Guia comercial.

20h.25 X ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA= (Discos).

20h40 X RADIO DEPORTES.

20h.45 X EL CUPON DE LOS CIEGOS.

○ Sigue: ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).

20h.50 X Guia comercial.

20h.55 X PASACALLES CELEBRES. (Discos)

21h.-- X Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados

21h.05 X COBLA BARCELONA. (Discos)



- (< 2708/52)
- 21h.15 X PRIMO SCALA Y SU ORQUESTA DE ACORDEONES. (Discos).
- 21h.20 X Guia comercial.
- 21h.25 O Sigue: PRIMO SCALA Y SU ORQUESTA DE ACORDEONES. (Discos)
- 21h.30 X Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS. (Texto hoja aparte)
- 21h.45 O CANCIONES POR CARMEN DE VERACRUZ. (Discos).
- 21h.50 X Guia comercial.
- 21h.55 O Sigue: CANCIONES POR CARMEN DE VERACRUZ. (Discos).
- 22h.-- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 22h.15 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -ORQUESTA SINFONICA DE CONCIERTOS DE BARCELONA. (Discos)
- X 22h.45 TEATRO DE EAJ-1. Radiacion de la comedia de JACINTO BENAVENTE
"AL FIN MUJER"
 interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.
- Oh.30 Selecciones de la zarzuela LA ROSA DEL AZAFRAN de Gue-rrero, Romero y Shaw. (Discos).
- X oh.40 BING CROSEBY. (Discos).
- X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- X 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez y media de la mañana. SEÑORES RADIODIFUSORES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.
- • • • •



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 27 de Agosto 1952

A las 10h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- 9353 P. C. 1-- TENERIFE, Bolero canario de Cabrera y Santamaría. Sol. por Ricardo Alba.
- 7534 P. L. 2-- GLORIA TORERA, Pasodoble de García y José M. Iglesias por Conjunto Mediterraneo. Sol. por Xavier
- 7726 P. O. 3-- FUISTE TU, Mambo de Algueró Jr. por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Luis Avila.
- 9311 P. R. 4-- TE ESPERO, Bolero de Chicho Navarro por Trio Los Panchos. Sol. por María Dolores Xalmet.
- 7273 P. R. 5-- TIBIDABO, Samba de Enis por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por M. del Carmen Ros.
- 9328 P. R. 6-- CAMINEMOS, Bolero de Martins y Gil por Trio Los Panchos. Sol. por Candelaria de San Coloma.
- 7311 P. L. 7-- CUANDO SE ACABA EL "PARNE", Tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por Magda Comas.
- 9350 P. C. 8-- LA INFANTA CASTIZA, Pasodoble canción de Sendin Galiana y Gil Serrano por Pastora Quintero. Sol. por Conchita Garriga.
- 9009 P. C. 9-- TANTO, Tango de Bahr y Randa por Jorge Cardoso y su Orquesta. Sol. por Nuri Nadal de Gerona.
- 9006 P. C. 10- PERVERSA, de Victor Lavista por Lolita Garrido y su Orquesta. Sol. por Mayling.
- 9010 P. C. 11- LAS ESPERANZAS CAUTIVAS, Tientos de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Manolo Contreras.
- 9329 P. R. 12- LA BUENA TIERRA, de Hegtí por Woody Herman y su Orquesta. Sol. por Pepita y Marisol Fabregas de Gerona.
- 9305 P. R. 13- PORQUE ME BESAS TANTO, Bolero beguine de Quadras por Xavier Bali y Orquesta. Sol. por un suscriptor.
- 8980 P. L. 14- LA NIÑA POPOF, de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por José Garcia.
- 34 Reg. P. R. 15- LUNA GRIS, Bolero de Castillo y Baldi por Daniel Adamo. Sol. por el suscriptor 49.555.
- 9328 P. R. 16- LLEGO EL CARNAVAL, Samba de Silvester y Wilson por Victor Silvester y su Orquesta de Cuerda. Sol. por Lucrecia Marrodán de Blanes.
- 7608 P. O. 17-- BAILARINA, Canción bolero de Sigman y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Mina
- 9322 P. O. 18-- LUNA DEL TROPICO, Beguine de Neville por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Elisenda.

- 4554 P. O. X 19-- "Canción de Pilar" de NOBLEZA BATURRA de Florián Rey, Martins y Rivera por Imperio Argentina. Sol. por Pedro Vidal.
- 9323 P. O. X 20-- ENCUENTRO EN LA NOCHE, de Gordon y Myrow por Geraldo y su Orquesta. Sol. por Caridad Sabater.
- 2889 P. O. X 21-- VOLVER, de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Anton Delgado.
- 8084 P. R. X 22-- CEREZO ROSA Y MANZANO BLANCO, de Louiguy por Acordeonista Maurice Alexander y su Orquesta. Sol. por Lolita Navarro
- 5897 P. R. X 23-- BOLERO, de Durand, Contet por Jorge Se-pulveda y su Orquesta. Sol. por M^a. Muntane y familia.
- 5702 P. R. X 24-- DESPUES EL CIELO, de Marcus y Kaufman por Harry James y su Orquesta. Sol. por José Chimiranas y Pedro.
- 7999 P. C. X 25-- CABALLO CASCABELERO, de Naranjo, Calder y Solano por Paquita Rico. Sol. por Conchita Armengol.
- 4007 P. L. X 26-- CELOS, de Gade por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Teresa Obillar.
- 7159 P. C. ✓ 27-- ESTE ES EL BILLETE QUE ENVIO UN CORTE-SANO ATREVIDO A UNA REINA QUE TENIA LOS OJOS VERDES, de José M^a. Peman por Alejandro Ulloa Sol. por Perez Carreras.
- Album) P. C. ✓ 28-- "Mazurca de los enamorados" de LUISA FERNANDA, de Moreno Torroba por Carpio Arregu y coro general. Sol. por Augusto Fabregas.
- 2582 P. C. ✓ 29-- SANGRE VIENESA, de Strauss por Ronnie Munro. Sol. por Teresa Saula.
- 947 P. L. ✓ 30-- SEÑORIT A, de Romberg por Nelson Edy Sol. por Maria del Pilar Fernandez.
- 6715 P. C. ✓ 31-- ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL, "La Ghata en los toros" de Duyos por Alejandro Ulloa. Sol. por Aurora Andres. (2c.)
- 2343 G. L. ✓ 32-- "Fantasia" de EL TORVADOR, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por A. Sumadre
- 2451 G. L. ✓ 33-- "Selección" de LA TRAVIATA, de Verdi por Orquesta Marek Weber. Sol. por el suscriptor 6.517.
- 7096 G. L. ✓ 34- MALLORCA, de Albeniz por Orquesta Sinfónica de Conciertos de Barcelona. Sol. por Lolita.
- 4657 G. O. ✓ 34- EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Ramon Audeie

Miércoles, 27 de Agosto
de 1952.

A las 12h.10

JUANITO VAREA

- 9149 P. C. 1--X LA CRUZ BLANCA DEL BARRIO, Bulerias de Montreal y del Valle.
 2--X COMO LOS RAYOS DEL SOL, Milonga de Montreal y de Valle.
- 10.052 P. C. 3--X ESTARÍA ESCRITO EN MI SINO, Alegrias de Manuel Casado.
 4--O DAME DE BEBER, SERRANA, Zambra de Trujillo y Villacañas.

A las 12h.20

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "BLACK EL PAYASO"

de Sorozabal y Serrano Anguita.

INTERPRETES: ENRIQUETA SERRANO
 PEPITA EMBIL
 ANTONIO MEDIO
 MARCELINO DEL LLANO.
 MANUEL GAS
 MANUEL ALARES

Coros y Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid, bajo la dirección del Mtro Sorozabal.

- Album)n P. C. 5--X "Prólogo" (2v.)
 6--X "Marcha militar"
 7--X "Catalina"
 8--X "Dúo primer acto" (2c.)
 9--X "Dúo segundo acto" (2c.)
 10-X "Escena y danza" (2c.)
 11-X "Lo pasamos señora muy mal"
 12-X "Canción de la siega"
 13-O "Princesita de sueños de oro"
 14-O "Da fuerza del amor"

A las 12h.50

GRABACIONES AMERICANAS

Por Mitch Miller y su Orquesta.

- 94 T.W.A. 15-X BEBO CIDRA POR LA NOCHE, de New y Leader.
 16-X BAJO LA LUZ DE LA LUNA, de Cochran

Por Carleton Carpenter y Debbie Reynolds.

- 93 T.E.A. 17-X EXTRAÑA LUNA DE MIEL, de Fields y Donovan.
 18-X REMA, REMA, REMA, de Monaco y Jerome.

Por Lisa Kirk

- 88 T.W.A. 19-X QUERIDO CHARLIE, de Royal y Roberts.
 20-O "HERMOSOS OJOS PARDOS", de Smith y Delmore.

Por Evelyn Knight

- 91 T.W.A. 21-X EL ARBOL DE LOS CARAMELOS, de Kleinsinger
 22-X KATY, de Coben.



(27/08/52)

Por Hermanas Andrews

86 T.W.A.

P. D.

- 23--0 UN PENIQUE UN BESO, UN PENIQUE UN ABRAZO, de
Kaye y Care.
24--0 ZING ZONG ZOOM ZOOM, de Romberg y Tobias.

Por Guy Mitchell

92 T.W.A.

P. C.

- 25--0 MENDIGO DE AMOR, de Merrill.
26--0 SI NO FUERAS TU, de Hargreaves, Damerel y
Evans.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 13h.)

Miércoles, 27 de Agosto de 1952.

A las 13h.--

SIGUE: GRABACIONES AMERICANAS

A las 13h.25

ORQUESTA MAREK WEBER

- | | | |
|------|-------|---|
| 6258 | P. L. | 1-- X MINUETO, de Beethoven.
2-- "Entreacto Gavotte" de MIGNON, de Thomas. |
| 2429 | G. L. | 3-- X "Fantasia" de CAVALLERIS RUSTICANA, de Mascagni
(2c.) |
| 7485 | G. L. | 4-- X LEHARIANA, de Geiger. (2c.) |
| 2513 | P. L. | 5-- X SERENATA Nº 1, de Heykens.
6-- X CAJA DE MUSICA, de Heykens. |

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Miércoles, 27 de Agosto 1
de 1952.

A las 14h.--

RECIENTES GRABACIONES: SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL

"DEVUELVEME MI SEÑORA"

de Paso, Montorio y Alguero

INTERPRETES: MAYTE PARDO
ELIA Y PALO-
MA FLETA.
M. GOMEZ BUR
LOLITA SEVI-
LLA.

Coros y Orquesta, bajo la dirección del
Mtro, Montorio.

- | | | |
|--------|-------|--|
| Album) | P. C. | 1-- X "La datilera", Foxtrot.
2-- X "Barquita de vela, vela", Bolero.
3-- X "Paraíso verde", Beguine
4-- X "El dromedario", Foxtrot.
5-- X "Mambo faraónico", Mambo
6-- O "Los lunares", Rumba tanguillo
7-- O "Celos" Pasacalle.
8-- O "Limonada de cariño", Pasodoble |
|--------|-------|--|



(Sigue a las 14h.20)

A las 14h.45

LA MELODISTA JACQUELINE VAUDOIS

- | | | |
|---------|-------|--|
| 14 Reg. | P. P. | 9-- O TARDE EN PARIS, de Romans.
10- O CORAZÓN TRANQUILO, de Dudan y Stern. |
|---------|-------|--|

A las 14h.55

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|---|
| 5835 | P. O. | 11- O TRUMPET IN SPADES, de Ellington.
12- O RAPSODIA PEREZOSA, de Ellington |
|------|-------|---|

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(27/08/52) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 27 de Agosto
1952.

A las 16h.15

JOSE ITURBI, AL PIANO

- | | | |
|------|-------|---|
| 6632 | G. L. | 1-- X MINUETO EN SOL MAYOR, de Paderewski.
2-- X PRELUDIO EN DO SOSTENIDO MENOR, de Rachmaninoff |
| 7806 | G. L. | 3-- X SUEÑO DE AMOR, de Liszt.
4-- X CLARO DE LUNA, de Debussy. |
| 3466 | P. L. | 5-- X ESTUDIO BOOGIE, WOOGIE, de Gould
6-- X BLUES, de Gould. |



A las 16h.35

"EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"

de ~~SAINT-SAENS~~ Saint-Saens

Por Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Mtro. Georges Truc.

- | | | |
|------|-------|---|
| 6674 | G1 R. | 7-- X "Introducción y marcha real del León-Gallinas y gallos"-Mulos" |
| 6675 | G. R. | 8-- X "Tortugas-El elefante"
9-- X "XIXKODUKTION" Canguros. acuarium" |
| 6676 | G. R. | 10-- X "Personajes de largas orejas". Pajarera" |
| 6677 | G. R. | 11-- X "El cu-cu en el fondo del bosque"
12-- X "Pianistas-Fósiles"
13-- X "El cisne" (2c.) |

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(Sigue a las 17h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(24/08/52)

Miércoles, 27 de Agosto 1952

A las 17h.--

SIGUE "EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"

de Saint-Saenz.

A las 17h.10

"DANZAS POLOVTSIANAS" DE "EL PRÍNCIPE IGOR"

de Borodin.

Por Orquesta Filarmónica de Londres
y Coro, bajo la dirección del Mtro
Eduard Beinum.

9243/44

G. D. X 1-- (4c.)

S U P L E M E N T O



Por Orquesta Filarmónica.

6668

G. R. 2-- X DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms.
3-- X DANZA HUNGARA Nº 6, de Brahms.

:a A las 17h.30

LA VOZ DE VICTORIA DE LOS ANGELES

6635

G. L. 4-- X "Porgi amor" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.
5-- X "Adieu, notre petite table" de MANON, de Massenet.

8399

G. L. 6-- X "Salutación" de Elisabeth" de TANNHAUSER, de Wagner.
7-- X "El sueño de Elsa" de LOHENGRIN, de Wagner.

6692

G. L. 8-- X "Il était un roi de Thulé" de FAUST, de Gounod.
9-- X "O Dieu! que de bijoux!" de FAUST, de Gounod.

9061

P. L. 10- O EL ROSSINYOL, (Cataluña) Tradicional. Arr. de Tarragó.
11- O EL TESTAMENT D'AMELIA, (Cataluña) Tradicional
Arr. de Tarragó.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

[27/08/52] 15

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles. 27 de Agosto de 195

A las 17h.30

LA VOZ DE VICTORIA DE LOS ANGELES

- | | | |
|------|-------|---|
| 6635 | G. L. | 1-- X "Porgi amor" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.
2-- X "Adieu, notre petite table" de MANON, de Massenet |
| 8399 | G. L. | 3-- X "Salutación de Elisabeth" de TANNHAUSER, de Wagner
4-- X "El sueño de Elsa" de LOHENGRIN, de Wagner. |
| 6692 | G. L. | 5-- X "Il était un roi de Thulé" de FAUST, de Gounod.
6-- X "O Dieu! que de bijoux!" de FAUST, de Gounod. |
| 9061 | P. L. | 7-- O EL ROSSINYOL, (Cataluña) Tradicional. Arr. de Tarragó.
8-- O EL TESTAMENT D'AMELIA, (Cataluña) Tradicional. Arr. de Tarragó. |



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Miércoles, 27 de Agosto de 1952

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | |
|---------|-------|--|
| 8985 | P. R. | X 1-- ALMA Y CORAZÓN, de Esposito y Manlio por Franco Ricci. Sol. por Miguel Valdes. |
| 9324 | P. P. | X 2-- EXTRANA IDEA, Fox swing de Migiani por Aimé Barelli y su Orquesta. Sol. por Juan Sagarra. |
| 8987 | P. R. | X 3-- CASTLE ROCK; de Drake, Shirl y Sears por Frank Sinatra y Harry James. Sol. por Eduardo Pons. |
| 8181 | P. R. | X 4-- ALGUIEN COMO TU, por Doris Day. Sol. por Mercedes Planas. |
| 9071 | P. N. | X 5-- CONTIGO EN LA DISTANCIA, Canción bolero de Patalu de la Cruz por Luis Mariano. Sol. por Elisenda. |
| 8971 | P. O. | X 6-- TÚ... DONDE ESTAS; Slow de Ruiz por Alba Mery y Orquesta. Sol. por Juan Ruiz. |
| 8972 | P. L. | X 7-- ES TU AMOR; Canción de Amel y Brodszky por Luis Mariano. Sol. por Mario Clos. |
| 7525 | P. O. | X 8-- AL SALIR AL REDONDEL, de Tamayo y Ferrés por Aurorita Esteve y Orquesta. Sol. por Carlos Montferrer. |
| 8982 | P. R. | X 9-- COPENHAGUE, de Ulmer por Georges Ulmer Sol. por Montserrat Mas. |
| 7281 | P. C. | X 10- QUE BUENO DEBE SER, Bolero mambo de Laredo por Lolita Garrido. Sol. por Carmen y Mina. |
| 7524 | P. L. | X 11- GRANADA ME HA MUELTO MUCHO; de Ochaita, Valerio y Solano por El Príncipe Gitano. Sol. por Vicente Solsona. |
| 9325 | P. L. | X 12- UNA VOZ LLAMA, de Newton y Tate por Tommy Dorsey y su Orquesta. Sol. por Nicolás Vivo. |
| 7545 | P. O. | X 13- DOÑA LUZ DE LUCENA, de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Lucia. |
| 8975 | P. L. | X 14- VERACRUZ, Huapango de Hermanos Samperio por Trío Calaveras. Sol. por Hermanas Pérez. |
| 8979 | P. L. | X 15- GATEANIO, Mambo de Pérez Prado por Pérez Prado "El Rey del Mambo". Sol. por Filomena. |
| 9070 | P. L. | O 16- MARÍA ROSA, Vals de Scheiffer, Vogel y Dunk por Joe Loss y su Orquesta. Sol. por un suscriptor. |
| 3920/21 | G. L. | O 17- EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Rafael Aguilá. (4c.) |

Miércoles, 27 de Agosto de
1952.

A las 19h.15

CARMEN MIRANDA

- 5888 P. D. 1-- X "Cuando yo quiero, quiero" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
2-- X "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
- 6930 P. D. 3-- X EL TORERO, de Barro, Ribeiro, Gilbert y Russell.
4-- O CUANTO LE GUSTA, de Ruiz y Gilbert.
- 4715 P. D. 5-- X "Chica, Chica, Boom Chic" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.
6-- X BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon.

A las 19h.40

CANTA BENIAMINO GIGLI

- 8394 G. L. 7-- X SEBBEN, CRUDELE, de Caldara y Parisotti.
8-- RECIT: IL MIO BEL FACO. ARIA: QUELLA FIAMMA CHE
M'ACCENDE, de Marcello y Parisotti.
- 8714 G. L. 9-- X "Quanto e bella" de L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti
10- X "Nessum dorma!" de TURANDOT, de Puccini,



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 27 de Agosto
de 1952.

A las 20h.25

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|---|
| 8172 | P. O. | 1-- ⁰ UNO, Bolero de Mores.
2-- ⁰ FRENESI, Beguine de Dominguez. |
| 9304 | P. O. | 3-- X BOLERO DE LA PALOMA, de Yradier.
4-- X OJOS VERDE MAR, Samba de Paiva. |
| 9003 | P. O. | 5-- X EN LO ALTO DE SIERRA, Bolero de Lecuona.
6-- ⁰ TAP TAP, Samba de Araujo y Edwards. |
| 8822 | P. O. | 7-- ⁰ ETERNAMENTE SAMBA, de López Arose.
8-- ⁰ LA CANCIÓN DE DALILA, de Young. |

(Sigue a las 220h.46)

A las 20h.55

PASACALLES CELEBRES

Por Gran Orquesta de F. Delta.

- 9302 P. O. 9--X SOY MADRILEÑA, Pasacalle de "DOÑA FRANCISQUITA"
de Vives.
10- O PASACALLE DE LOS CHISPEROS, de "LA CALESERA", de
Alonso.



Miércoles, 27 de Agosto 1952

A las 21h.05

COBLA BARCELONA

- 10.132 P. O. 1--X FRESCA RIALLA, de Planás.
2--X PATRIA MEVA, de Paulis.

- Regalo P. P. 3--X LA MEVA SALTIRONA, de Capell.
4--X BONA FESTA, de Vicens Xaxu.

A las 21h.15

PRIMO SCALA Y SU ORQUESTA DE ACORDEONES

- 10.115 P. D. 5--X DOMINO, Vals NADIE ME QUISO, marcha EQUIVOCACIÓN
Vals, de Raye, Ferrari, Coben, Leslie y Nicholls.
6--O COCHE LENTO, Foxtrot AÑORANDO, Vals NO LO PUEDO
REMEDIAR, Foxtrot de Stewart, Price, King, Eaton,
Wagner, Hammond y Williams.

- 9189 P. C. 7--X DEJEMOSLO ASI.-ANTES MORIR QUE MENTIR.-LA SUPLICACIÓN
Selección.
8--O HACE MUCHISIMO TIEMPO.-CUANDO LA NOCHE MUERE.-
NOCHE BELLA PARA CANTAR, "Selección"

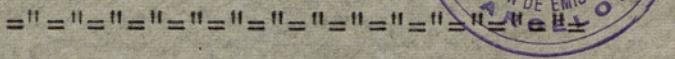
(Sigue a las 21h.45)

A las 21h.45

CANCIONES POR CARMEN DE VERACRUZ

- 10.074 P. C. 9--X BOLERO A SEVILLA, Bolero de Guerrero y Algarra.
10--O SI TU SUPIERAS, Bolero de Luisa Amorós y Barreto.

- 6953 P. C. 11--O QUE BONITO ES MI NIÑO, Bolero de Francisco del Val.
12--O CAMINO DEL CIELO, Bolero de Francisco del Val.



(Sigue a las 21h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

(27/08/52)

20

Miércoles, 27 de Agosto 1952

A las 22h.15

ORQUESTA SINFÓNICA DE CONCIERTOS DE BARCELONA

- | | | |
|------|-------|--|
| 7096 | G. L. | 1-- X SERENATA ESPAÑOLA, de Malats.
2-- X RUMORES DE LA CALETA, Malagueña de Albéniz. |
| 7422 | G. L. | 3-- O "Selección" de DOÑA FRANCISQUITA, de Vives. (2c.) |
| 7012 | G. L. | 4-- X "Preludio" de LA REVOLTOSA, de Chapi. (2c.) |



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(27/08/52)

Miércoles, 27 de Agosto
de 1952.

A las 0'30

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA ROSA DEL AZAFRAN"

de Guerrero, Romero y Shaw

INTERPRETES: JESUS MENENDEZ
ALBA,
CUEVAS

Coros y Orquesta.

- 10.137 P. C. 1--- "Canción del sembrador"
 10.136 P. C. 2--- "Coplas de ronda"
 3--- "La caza del viudo"
 4--- "Las escaleras"

A las 0'40

BING CROSBY

- 5822 P. C. 5--- ESTÁS HERMOSA ESTA NOCHE, QUERIDA, de Lombardo y Yohng
 6--- TODAVIA ESTAS EN MI CORAZÓN, de Yellen y Dougherty.
 9113 P. D. 7--- HACE MUCHO TIEMPO, de Styne y Cahn.
 8--- ¿EL SUEÑO DE QUIEN ERES TU?, de Meredith Willson
 7152 P. C. 9--- EL VALS DEL ANIVERSARIO, de Franklin y Dubin.
 10- ESTRELLA DE LOS VIENTOS, de Friend y Tobias.
 4579 P. D. 11- TENTACIÓN, de Brown y Freed.
 12- ENTRE MIS RECUERDOS, de Nicholls y Leslie.

=====



RADIO BARCELONA
PROGRAMA : "LA CESTA DE LA COMPRA"
FECHA : MIERCOLES 27 AGOSTO 1952
GUIÓN : T O N Y.

27/08/52

22

COPIA
LOCUTORIO

DISCO SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BARCELONA emite seguidamente su programa habitual "LA CESTA DE LA COMPRA".

LOCUTORA : Señoras, muy buenos días. Son las ocho y.... minutos.

SIGUE DISCO : SINTONIA

AGO

LOCUTOR : Vamos a dar unos consejos a nuestras radioyentes.

LOCUTOR : Consejos que Vds. agradecerán.

LOCUTOR : Nunca se sabe bastante....

LOCUTORA : Muchas son las señoras que se lamentan de tener las uñas demasiado frágiles, que se rompen o escaman con la mayor facilidad. Eso es siempre un síntoma de debilidad en el organismo, y los remedios externos no dan, por lo general, ningún resultado.

LOCUTOR : La vaselina aplicada cada noche sobre el contorno de la uña, sirve para conservar una cierta estabilidad que, evita acaso, el resquebrajamiento, pero no la rotura de la uña. Será oportuno pues, tomar un reconstituyente a base de vitaminas B. y C.

XILOFON.

LOCUTORA : Si tienen Vds. las manos un poco nudosas en las junturas, recurrían a las aplicaciones de la parafina caliente, la misma que se utiliza en los baños de parafina para el cuerpo. Muchos especialistas de belleza de las manos recomiendan este método que, por su resultado eficaz, es preciso probarlo, dado, que estas aplicaciones, contrariamente al baño de parafina para todo el cuerpo, pueden practicarse en la misma casa.

XILOFON.

LOCUTOR : Para evitar que los cabellos se resequen demasiado, es necesario cuidarlos mucho. Es necesario cepillar cada noche los cabellos para libertarlos de los restos del polvo cotidiano. Si ellos son excesivamente ásperos es necesario utilizar una buena pomada para hacer un masaje del cuero cabelludo con el pulpejo de los dedos en movimiento circular insistente.

LOCUTORA : Este masaje, además de nutrir los bulbos, comunica una nueva vitalidad a la cabellera, reactivando la circulación de la sangre.

XILOFON.

LOCUTOR : El deporte de la bicicleta es de gran utilidad para las mujeres que creen insuficiente su belleza de las piernas.

LOCUTORA : En efecto, las piernas greudas, el deporte de la bicicleta las afina, pues su grasa es poco a poco eliminada, y en las piernas delgadas, faltas de adiposidad, con el ejercicio continuo se desarrollan los músculos que les dan un aspecto más robusto, con gran ventaja de la estética.

LOCUTOR : Así pués, ya lo saben . Todas las señoritas, gruesas o delgadas, en bicicleta... considerando que, además de la estética, beneficiarán considerablemente su salud.

disco : "CONVULSION EN JAZZ" por Duke Ellington y su Orquesta.
(completo)

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA : Y ahora una poesía de la conocida poetisa: MARINA DE CASTARLENAS.

LOCUTOR : ¿ Donde están aquellos ojos
en que un día me miré ?
¡ Aunque los míos hablaron,
no supieron comprender !
¿ Donde están aquellos ojos
que me hirieron con desdén ?
Ojos claros y serenos,
¿ por qué no supisteis ver ?
Ojos que buscaban, lejos,
lo que muy cerca, ¡ tal vez !
como fuente cristalina
ofrecíase a su sed....
Ojos claros y serenos,
en que un dia me miré;
aunque los míos hablaron...
¡ no supisteis comprender !.



LOCUTORA : Completando esta poesía, escuchen ahora a PERCY FAITH y su orquesta, en el Bolero de G. Ruiz y R. Méndez: ESTRELLAS EN TUS OJOS.

DISCO : ESTRELLAS EN TUS OJOS, bolero
(completo)

TEXTO PUBLICITARIO.

LOCUTOR : Atención al cupón pro-ciegos, premiado en el dia de ayer. Fué el número.....(REPETIR)

880

XILOFON.

LOCUTOR : Escuchen ahora, el primer BOLETIN INFORMATIVO, de los mercados de Barcelona, con los artículos y sus precios máximos autorizados para el dia de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO.

LOCUTOR : Y con ello termina nuestro programa LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTORA: A las doce en punto, les ofreceremos nuestro SEGUNDO BOLETIN informativo de los Mercados barceloneses.

LOCUTOR : Que pasen un dia feliz, realicen una buena compra, y hasta mañana en que a las ocho y veinte minutos, aproximadamente, volverá de nuevo en antena nuestro programa matinal LA CESTA DE LA COMPRA, dedicada a las amas de casa.

SIGUE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

(27/08/52) 24
27-8-1952

PARA RADAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Bolsa firme. Esta es la síntesis de lo actuado hoy. Parecía como si el mercado quedase ayer un tanto incierto, por lo menos así lo significó en el parón dado al avance continuado de días anteriores. Pero en el fondo no hubo otra cosa que el normal reposo para continuar la marcha ascendente.

Hemos de fijar nuestra atención en el sector de arbitraje por cuanto se presta más al estudio ya que en el concurren las tres Bolsas nacionales con su ~~xxxxx~~ asistencia y colaboración. Pués bien, este sector ha proseguido su marcha ascendente sin desfallecimientos. El camino ha quedado expedito para MINAS DEL RIF, pero un tanto más reservado para PETROLEOS y EXPLOSIVOS. En los primeros a una apertura firme ha correspondido la réplica de un repliegue a cambio sensiblemente igual al anterior. En los últimos se ha operado nutridamente habiendo cambiado de mano algunos centenares de títulos, índice de la actividad contractual que ha facilitado la contrapartida necesaria.

Conviene señalar la atención sobre el hecho de que esta campaña bursátil no tiene similitud con otras precedentes de años anteriores en esta época, ya que en aquéllas se manejaba con la falta absoluta de papel, y ahora se da el caso de que en determinados valores - tal es el caso de EXPLOSIVOS - se crucen partidas de regular importancia.

ORENSE ha dado un importante salto en su cotización que implica nada menos que un diez por ciento de aumento de su valor cotizable del dia anterior. Como se ve, el reajuste de rentabilidad se está operando a marchas forzadas, ante la ausencia de vendedores.

Cerramos este comentario con la excelente impresión general del mercado que coincide con la imprevisión reiterada de que el dinero vuelve a canalizarse hacia las inversiones mobiliarias con particular atractivo hacia los valores de dividendo.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los valores de cementos y relacionados con el ramo de la construcción aparecen de nuevo bien orientados.

Las acciones ORENSE han operado a 450 pesetas.

Los cupones han operado como sigue: CROS, nuevas, a 150 pesetas; ESPAÑA INDUSTRIAL, a 125 pesetas; MADRILEÑA, a 3,75 pesetas y HULLERA ESPAÑOLA, a 49 pesetas.

Ha sido solicitada la inclusión en la Cotización Oficial de las acciones de FILIPINAS procedentes del canje de obligaciones recientemente efectuado.

Prosigue el incremento del coste de la vida en los Estados Unidos. El Gobierno anuncia que el índice oficial ha alcanzado a 190 en 15 Julio 1952, con base 100 en el periodo 1935-1939.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS le facilitará la mas amplia información de sus valores extranjeros y cuidará de su venta en las mejores condiciones.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA



BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 90

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 146,50

Metro Transversal

Tranvias Barcelona ordinarias 101

" " 7 % preferentes 103

Transmediterranea 179

Maquitrans 106

Maquinista 101

Urbas 88

Asland ordinarias 532

Unión Naval de Levante

Carburos Metálicos 429

Cros 598

Central de Obras

Fomento de Obras 283

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona

" Besós 136

" Llobregat

Catalana Gas nuevas

Gas Lebón ordinarias

Sevillana

Unión Eléctrica Madrileña



(3)

-impares-

Minas Rif 469 Pesetas

Explosivos 276 Pesetas

Dragados 146

Aguasbar 78

~~Fiesas~~

Espanola Petroleos 455

Agricolas 470

General Azucarera 114,50

Sniace 392

Telefonicas 168

BOLSA de MADRID

Banco Espana 452

~~" Exterior~~~~" Hipotecario~~

Iberduero 200

Gallega Electricidad 99,50

Explosivos 266 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 139,50

Union y Fénix ~~Pesetas~~BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 504

~~Naviera Aznar~~ ~~Pesetas~~~~" Bilbaina 1280 Pesetas~~~~Duro-Felguera~~

Papelera Espanola 470

~~Basconia~~

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84,50
 Exterior 4 % 102,75
 Amortizable 3 % 88
 " 3 y medio 91,50
 " 4 % 99,45

~~Renfe 4 %~~~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 101
 " " 4 % inter 96,25

Banco Hipotecario 4 % neto 98,15

~~Caja Emisiones 5 %~~OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 1941 74,75 .- 4% 82,50
 " " 4 y medio 1950 93

Gran Metro 5 y medio 87,50

~~Transversal 6 % 106,50~~~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~

Aguas Barcelona 5 % E. 95,50

~~Energía Eléctrica 5 % 1941~~~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 1945 96,50

~~Fomento Obras 5 %~~

" " 5 %

~~Gubiertas y Tejados 5 %~~~~Maquinista~~

Cros 5 y medio 103

Carburos 6 % 1949 100,85

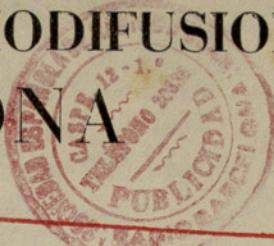
Explosivos 6 % 97,25



(22/02/52) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Radio Club

AUTOR *Pubb. S. A.*

TEMA

RADIAR EL *27 Agosto 1952*

HORA *a las 15*

DURACION *15 minutos*

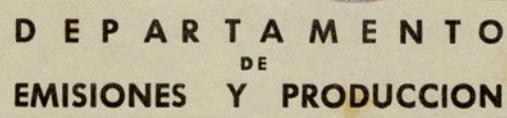
2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL



OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

.....

SELECCIÓN MUSICAL

.....

EFFECTOS DE SONIDO

.....

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

DISCO SINTONIA "CID"

LOCUTORA : Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLU B.

LOCUTOR : Una producción CID para Radio.

LOCUTORA + Un programa de amenidades, música, humor, ~~recomendables~~, es-
pectáculos y variedades.



DISCO : SIGUE SINTONIA

SINTONIA HORARIA

Al iniciarse nuestro programa RADIO CLU B, las saetas del reloj marcan
las horas y minutos.

XILÓFON.

MIERCOLES 27 Agosto 1952

HOJA DE ALMANAQUE
PATROCINADOR : FOTO CLUB

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : DESHOJANDO EL ALMANAQUE, util recordatorio que les ofrece para el dia de mañana, FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas.

LOCUTOR : Mañana dia 28 de Agosto, el cuarto dia de la semana 35. Habrán transcurrido 239 dias del año y 67 del verano.

DISCO : MARCHA

LOCUTOR : Efemérides históricas.

LOCUTORA : El dia 23 de Agosto de 1717, Wateau logra exponer en la Academia, "El embarco para Citeresa", logrando un éxito completo. Esta famosa obra, hoy se encuentra en el Louvre.

LOCUTOR : ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ El dia 28 de Agosto de 1749, nace GOETHE.

LOCUTORA : En la ciudad de Vich, y el dia 28 de Agosto de 1810, nace nuestro gran filósofo Jaime Balmes.

LOCUTOR : El dia 28 de Agosto del año 1918 fallece el famoso detective universalmente conocido y casi legendario NICK CARTER. Su verdadero nombre era Nicolás Castelló, y era descendiente de españoles.

LOCUTORA : Y mañana dia 28 de Agosto de 1952, admire en FOTO CLUB Pelayo, 50 el radio receptor MARCONI, la voz y la música del mundo en su hogar.

LOCUTOR : O la nevera electro-automática FRISAN, útil todo el año.

LOCUTORA : El radio receptor INTER con base electrónica y el maravilloso RADARIK.

DISCO : TEMA FELICITACION

LOCUTOR : Santos de Mañana:

LOCUTORA : Mañana dia 28 de agosto, celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica, los que se llaman : Agustín; Alejandro; Moisés; Bibiano; Pelagio; Fortunato; Cayo y Adelina. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO : REPITE FELICITACION Y FUNDE

LOCUTORA : Miles y miles de regalos hoy y todos los días en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Entre ellos elija el receptor MARCONI, el primer nombre en Radio. La voz y la música del mundo en su hogar. Una maravilla en técnica nacional.

LOCUTORA : La nevera electro-automática FRISAN totalmente silenciosa y absolutamente garantizada. Pueden Vds. admirarla y pedir condiciones en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTOR : O un radio receptor INTER de base electrónica con RADARIK. Una categoría radiofónica superior. La perfección ultramoderna en Radio.

LOCUTORA : Vea la exposición permanente en FOTO CLUB, Pelayo, 50 y Vd. elegirá inmediatamente lo que necesita para su hogar.

DISCO : SINTONIA ~~REPITE~~ ; RESUELVE



RADIO CLUB

MIERCOLES 27 Agosto 1952

LOCUTORA : El compás del tres por cuatro..... y su melodía romántica; el vals, melodía de eterna juventud y de arrullos de amor. Música para ser oída con embeleso, apoyando la cabeza en un hombro amigo, y meciéndose en su cadencia de armoniosos ensueños. Oirán Vds. SANGRE VIENESA con todas las reminiscencias de la época.

DISCO : SANGRE VIENESA (Vals)

(completo)



(29/28/52) 33
RADIO CLUB

MIERCOLES 27 Agosto 1952

XILOFON.



LOCUTORA : ¡ El hombre y su frase !

LOCUTOR : El pasatiempo-concurso de Radio Club.

LOCUTORA : ¡ El hombre y su frase ! Que todos los miercoles premia a la mejor frase recibida durante la semana anterior con dos butacas para un cine de Barcelona.

LOCUTOR : La de esta semana ha sido remitida por M. T. Castelltort, que vive en la calle de Verdi, 184, 2º, y dice así:

LOCUTORA : "LA VIDA ENCUENTRA SUS RIQUEZAS EN LOS TITULOS MUNDANOS, Y EL VALOR EN LOS DEL AMOR".

LOCUTOR : Su ganador puede pasar por nuestras Oficinas de PUBLICIDAD CID, calle de Caspe nº 12, de 8 a 1 cualquier dia laborable a partir del próximo lunes.

LOCUTORA : ¡ EL HOMBRE Y SU FRASE !.... ¿ Quien de Vds. no ha tenido un momento de ingenio y ha hecho tambien su frase ?

LOCUTOR : Recuerde "su frase" y remítala al concurso-pasatiempo de RADIO CLUB, que todos los miercoles publica la mejor frase recibida durante la semana, y obtendrá dos butacas para un cine de Barcelona.

LOCUTORA : ¡ El hombre y su frase ! volverá estar en antena el próximo miercoles.

XILOFON.

(27/08/52)

24

RADIO BARCELONA

PROGRAMA "RADIO CLUB"

MIERCOLES 27 AGOSTO 1952

CHARLA "HOLYDAY ON ICE"

EN CARPETA LOCUTORIO

CENSURADO ANTERIORMENTE

(27/08/52) 3

RADIO CLUB

MIERCOLES 27 AGOSTO 1952

XILOFON.

DISCO : VIOLINES.

LOCUTOR : ¡ Los minutos poéticos de RADIO CLUB, con Ricardo Ardevol !

LOCUTORA: RICARDO ARDEVOL, vuelve hasta nuestro micrófonos, como todos los miércoles ofreciéndonos su programa poético.

LOCUTOR : El rapsoda RICARDO ARDEVOL, en primer lugar va a ofrecernos:

LOCUTORA: EL SABOR DE UN BESO, de Don Ramón de Campoamor, y que le fue solicitado por Pepita Serrano, Carmen, Rosa y Victoria, Montserrat y María Luisa, hermanas Roldós, y Mary Carmen de Mataró, Mercedes, de Granollers y Florencia de Manresa.

DISCO : SENTIMENTAL (fondo)

ACTUACION



Ahora, recitará para nuestros queridos oyentes de RADIO CLUB, el poema de Juan M. Guasch: MONTSERRAT.

Disco : Salve Montserratina
(fondo)

ACTUACION

Ha terminado su actuación ante nuestros micrófonos, el rapsoda RICARDO ARDEVOL, en "los minutos poéticos de Radio Club."

SUBE DISCO VIOLINES Y FUNDE

12/02/52

36

RADIO CLUB

MIERCOLES 27 AGOSTO 1952

" CHARLA DE TOROS "

(5 minutos)

CENSURADA ANTERIORMENTE

EN CARPETA LOCUTORIO

RADIO CLUB

MIERCOLES 27 AGOSTO 1952

SINTONIA : EN AGUAS DEL MARE SINTONIA (por Ethel Smith)



LOCUTORA : "GEOGRAFIA PINTORESCA"

LOCUTOR : LA ISLA DE SEIN, reportaje. Una colaboración de María Teresa Gibert para RADIO CLUB.

DISCO : SIGUE SINTONIA y FUNDE CON BRILLANTE SINFONICO.

LOCUTORA : ¿ Han oido nombrar Vds. alguna vez "LA ISLA DE SEIN" ?

LOCUTOR : Sein es una isla fantástica situada en las costas de Bretaña, en la que viven un atroz primitivismo más de un millar de personas.

DISCO : OBERTURA DE "EL BUQUE FANTASMA"
breve y funde.

LOCUTORA : Es quizás la más misteriosa de todas las islas francesas. Su figura blanca y alargada, se proyecta encima de las aguas como un gracioso velero que hubiere plegado sus alas!

LOCUTOR : Cuando el cielo se ensombrece, su forma se diluye, como si desapareciera en alta mar.

LOCUTORA : Desde la Punta de Raz, en lo más abrupto de las costas bretonas, allí, las 56 hectáreas de la Isla de Sein aparecen como los restos de un navio naufragado que el mar inmovilizara.

SUBE DISCO BREVE Y FUNDE.

LOCUTOR : 1.075 hombres, mujeres y niños forman la población de la Isla de Sein, viviendo una vida que no corresponde a la de este siglo.

LOCUTORA : Un pequeño barquito les une al Continente, y de él depende la vida funcional de la Isla; la vida auténtica únicamente depende del mar.

LOCUTOR : Las mujeres visten siempre de negro y son negras sus tocas porque el Océano les ha condenado a un duelo perpétuo.

LOCUTORA : Un dia u otro, padres, maridos e hijos abrazarán a su loca enamorada que les espera para llevarles a su reino infinito.

SUBE DISCO -FANTASTICO- BREVE Y FUNDE.

LOCUTOR : Contra sus rocas bravias se estrellan naves, y con un derecho que les ha concedido la fuerza de la tradición, los habitantes de la Isla de Sein, recogen sus restos y es por eso, que en los interiores de aquellas casas que un ambiente de tristeza condenaría a ser miserables, lucen muebles tallados de maderas raras.

LOCUTORA : Cada año el mar devora lentamente sus costas. Y no es extraño que sus habitantes sean los marinos más rudos de Francia.

LOCUTOR : De Portugal a las Costas Americanas, y de Terranova a las costas Groenlandesas, los hombres de la Isla de Sein pasan meses y meses en el mar, y entonces la Isla parece un matriarcado.

LOCUTORA : Es una aldea de mujeres enlutadas, que se mueven casi automáticamente, trabajan sin cesar, y bajan diariamente a la orilla a ver el horizonte.

LOCUTOR : Cultivan unos minúsculos campos de cebada magra... llevan sus vacas en la pradera... y muelen su grano...

LOCUTORA : Ellas construyeron parte del dique, transportando las piedras sobre su cabeza... construyeron su Iglesia....

LOCUTOR : La mayor parte de los nacimientos en la Isla, se agrupan en la misma época: al regreso de los hombres del mar.

LOCUTORA : Cuando este regreso se produce, el Prefecto de Finisterre envía unos gendarmes porque el alcohol infunde trastornos y las pendiencias surgen con facilidad.

SUBE MUSICA BREVE-FUNDE.

LOCUTOR : En la Isla no hay ni luz eléctrica, ni gas, ni agua corriente, ni un automóvil. Menos la leche y el pescado, lo demás, las legumbres, la carne y el alcohol es enviado desde tierra firme.

LOCUTORA: La encargada del correo es una mujer... y hasta hace muy poco no se pagaban impuestos.

LOCUTOR : La Dirección de Contribuciones ignoraba esta tierra, además, es el único Ayuntamiento de Francia que no posee catastro. Hoy la municipalidad percibe un impuesto sobre los alcoholes y la sal, importados del Continente.

SUBE MUSICA Y FUNDE.

LOCUTORA: En esta Isla primitiva y misteriosa las viejas costumbres y las tradiciones tenían fuerza de Ley. No hay Notario, y las sucesiones se hacen en familia.

LOCUTOR : La delicada tarea de hacer el reparto de las tierras, se ha dejado a las mujeres desde siempre. Con un pico delimitan los predios, que después son sacados a la suerte. Cada heredero graba su nombre en una piedra y echa la piedra en la boina de uno de los chicos, el cual es encargado de ir las sacando después una a una. Es un procedimiento antiquísimo que equivale a la firma de un contrato.

SUBE MUSICA BREVE Y FUNDE

LOCUTORA : Durante mucho tiempo en Sein no hubo médico. La Marina de guerra destacaba uno, cuya estancia le era computada como una campaña. Finalmente la Bretaña nombró uno civil.

Hay tres escuelas: dos religiosas y otra oficial.

LOCUTOR : Las primeras son más frecuentadas, lo cual no es extraño, pues la gente de la Isla ha ganado la fama de su arraigada fe.

LOCUTORA : Cuando una vez al año las gentes de la Isla de Sein desfilan en la Romería de Nuestra Señora de los Náufragos, causan impresión sus cánticos y su fervor.

SUBE MUSICA BREVE Y FUNDE.

LOCUTOR : La Leyenda tejía una trama que inspiró a novelistas jóvenes y productores imaginativos de films... pero la Isla de Sein es una realidad abrupta allá en las Costas bretonas, a pesar de todas las maravillas del siglo XX y de haber dado comienzo la Era Atómica.

LOCUTORA : Las Agencias de Turismo y la publicidad lograda por las obras de unos modernos artistas ha volvido en la Isla de Sein a mucha gente curiosa de constatar la realidad de lo que parece la fantasía de una mente febril, y los isleños han visto la pez de su tierra turbada por las pisadas forasteras ~~xxamias~~ avidas de descubrir lo que leyeron y les han acogido con gesto hu-
raño y hosca mirada.

LOCUTOR : Sein, la Isla misteriosa y fantástica mecida por los océanos embravecidos, quiere su paz, envuelta en crespones de dolor, e ignorante, olvidarse de que existe una civilización más allá de sus horizontes.

SUBE DISCO A BRILLANTE -1 minuto- Y
RESUELVE.

LOCUTOR : Acaban Vds. de escuchar un reportaje sobre "LA ISLA DE SEIN", de la Serie: GEOGRAFIA PINTORESCA, por nuestra colaboradora María-Teresa Gibert.

XILOFON.



(27/08/52)

40

RADIO CLUB

MIERCOLES 27 AGOSTO 1952

CHARLA "TEATRO COMICO"

EN CARPETA LOCUTORIO

GENSURADO ANTERIORMENTE

LOCUTOR : Acaban Vds. de oír nuestro programa RADIO CLUB. Una producción CID para Radio.

LOCUTOR : Termina nuestro programa, cuando el Reloj de los Estudios marca las horas y minutos.

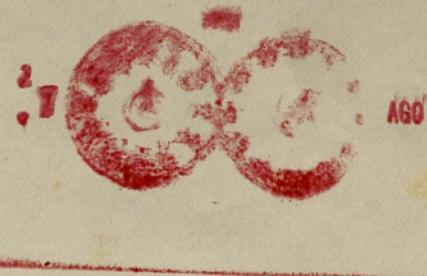
DISCO : SINTONIA CID - RESUELVE

(27/08/52)

42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR ANGELA CASTELLS
 RADIAR EL 27-8-52
 DURACION 15 minutos
 CENSURA INTERIOR **REVISADO**

TEMA FEMENINO
 HORA 19 horas
 2.ª AUDICION EL
 CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR _____
 LOCUTORA _____
 SELECCIÓN MUSICAL _____
 EFECTOS DE SONIDO _____
 OBSERVACIONES _____

ACTORES _____

 DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIESE -

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER
DIA: 27 de Agosto de 1952
HORA: 19 horas
GUION DE: ANGEL CASTELLS

SINTONIA FRANCIS.....

Locutora.- Señoras, señoritas. Damos comienzo al Consultorio para la mujer, que patrocina el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo 56, segundo Barcelona Teléfono 31-08-85.

Musica.....

Depilación definitiva, sindolor.. FRANCIS...

Xilo.-

Masaje facial y corporal... Francis...

Xilo.-

Limpieza de cutis, con ducha filiforme.. Francis...

Xilo.-

Productos de belleza, especialmente elaborados para las clientes de su Instituto .

Xilo.-

Para la belleza de la mujer, Francis,, siempre Francis...

Musica.....

Damos comienzo al Consultorio para la mujer que dirige Elena Francis.

Musica.....



- Locutora Respuesta a Experimentada.
- Voz. A pesar de lo mucho que deseasia ayudarte no veo facil solución a tu problema de dar clases de alemán o de español a extranjeros; hay tantas personas en tus condiciones que esto crea una enorme competencia. Habla a todas tus amistades, y ve la manera de llegar a algunos Consulados extranjeros donde a veces proporcionan alumnos. Pídele a Dios ayuda y un poco de suertecilla para poder con ello ganar el dinero que necesitas para costearte el final de tu carrera. Mándame tu dirección y recuérdame el seudónimo y el caso de que se trata cuando me escribas y ten la completa seguridad de que si encuentra la forma de ayudarte lo haré mom mucho gusto. Elena Francis.
- MUSICA
- Locutora Contestamos a Jerry
- Amiga Jerry: No de nuestras casas mas o menos modestas sino de nuestras acciones malas es de lo único que debemos avergonzarnos. Desgraciadamente no todos somos ricos en la vida y el no serlo no es ninguna deshonra. Tu debes invitar a tus amigas en tu casa, en la medida que tus padres te lo permitan y puedan. Si tus amigas son como deben ser agradecerán tu invitación y no te harán notar la diferencia de ambiente. Si reaccionan de otra manera entonces no sientas perder su amistad; ~~ya~~ seña de que valian muy poco y no merecia la pena de sentir por ellos el mas pequeño afecto. Te saluda E.T. *[Handwritten signature]*
- MUSICA



Locutora Pájaro azul nos dice : que a primeros de septiembre la van a poner de largo; tiene 18 años y su mamá que es un poco anticuada, no le deja que se haga un traje moderno. Pregunta ~~que~~ a Elena Francis qué vestido cree que puede hacerse para que su mamá no se enfade y ella quede contenta.

que es

Voz Amiga mia : no sé lo que llama "anticuado" en tu madre ni "moderno" en ti. Si tu mamá pretende ponerte miriñaque o un cuello hasta las orejas y mangas hasta la punta de las uñas, comprendo tu indignación; pero si tu quieres hacerte un vestido de vampiresa de cine, ceñido como una funda, con la falda abierta y un escote fenomenal, entonces, me parece estupendo que tu madre no esté conforme con tu modernismo. Lo más bonito en una chiquilla que se pone de largo, es un traje sencillo, sin exageraciones de ninguna clase (que casi siempre son de mal gusto), y lo son mucho más cuando se tienen 18 años, esa maravillosa edad de la ingenuidad y el pudor). Un traje de tul, vaporoso y ligero, estoy segura de que te hará estar preciosa y así lo reconocereis tanto tu mamá como tu. Lo principal es encontrar un punto medio. Te desea muchas felicidades en el cambio de ~~niña~~ vida de niña a mujercita tu amiga Elena Francis.

Locutora Avisamos a Elsa que tome papel y lápiz que vamos a darle las recetas de las Tostadas de queso y los Sandwiches de queso Roquefort.

Voz Se cortan tostadas cuadradas de pan de molde y se mojan en leche sin dejar que se empapen demasiado y se van colocando en una bandeja al horno. Se derite mantequilla y con una cucharita se rocia el pan, echando por último bastante queso rallado de Parma o manchego por encima. Se meten al horno a que se doren y se sirvan calientes.

Locutora Sandwiches de Queso Roquefort.

Voz Se parte pan de centeno o integral (del alargado), en rodajas finitas. Se mezclan 100 gramos de queso de Roquefort con 50 gramos de mantequilla hasta que quede como una crema fina con la que se cubre el pan.

Buen provecho. Elena Francis.



- Locutora Contestamos a una Chica de Barcelona.
- Voz Mi querida chica de Barcelona. Aunque en ~~su~~ carta no me pides que te conteste, porque nada me pregunta, no he podido por menos que dirigirme a ~~Ud~~ para agracerte las amables frases que en ella me dedicas y que son inmerecidas ya que para mi es un gran placer ~~a~~ poder llegar a todas Vds. ~~vezes~~ cuando realmente se necesitan los amigos, en los ~~momentos~~ momentos en que se pasa por alguna contrariedad o se necesita algún consejo, es entonces cuando realmente pueden ~~pedir~~ acudir a mi con la seguridad absoluta de que no les defraudaré nunca pues mi mayor ilusión es consolar al triste y ayudar al necesitado; con ello creo cumplir con mi deber y con mi conciencia.
- Agradezco mucho las palabras de elogio que tiene para nuestro cuadro escénico y muy gustosa les transmito a todos su cariñosa felicitación.
- Acuda a mi cuantas veces quiera con la seguridad de encontrar una buena amiga en Elena Francis.
- MUSICA
Locutora Damos a continuación respuesta a una carta que escribió Honey.
- Voz No debe desilusionarse de llegar a ser una buena escritora. No conozco sus obras pero.... la esperanza es lo ~~que~~ último que debe perderse. Tenga tenacidad, trabaje mucho y procure perfeccionarse cuanto pueda, y tenga confianza en sí misma, y con estas armas y la inteligencia que en sus líneas se descubre estoy segura de que llegará a triunfar. Ya que me dice poseer varias novelas y poesías mándeme alguna o algunas y, aunque sin prisas, le prometo leerlas y darle mi opinión sincera, no tenga miedo a que me parezcan tonterías, estoy segura de que no lo son. Querida Honey, nada de complejos de inferioridad aunque estén de moda!. Hasta cuando usted quiera la abraza con cariño. Elena Francis.
- MUSICA



Locutora

Una consultante ~~llamada~~ que escribió a Elena Francis con el seudónimo de "Tozuda" decía ~~mejor~~ (en síntesis) que se había enamorado de un muchacho que tiene 12 años más que ella, y que en su casa no le quieren por que le lleva mucha edad. Que ha procurado olvidarla pero todos los intentos han sido inútiles y pregunta qué debe hacer.

Voz.

Vamos Tozuda, no se si contestarte ya que si haces gala a tu seudónimo van a caer mis palabras en tu corazón cual si cayeran a un pozo ¿no?, pero voy a intentarlo. ¿Es solamente por la edad o son otras las causas por lo que no quieren en tu casa a ese muchacho?. Porque si es bueno, te quiere y te conviene, no creo que tus padres se opongan, ni creo que esa diferencia de edad tenga demasiada importancia, ya que estos matrimonios son casi siempre los mas felices. Con buenos modos no creo que te sea difícil convencer a tus padres de ello.// Ahora, si las causas son otras, entonces lo que debes hacer es oír los consejos de los que te quieren y haciendo uso de tu buen sentido y sensatez, tratar de quitarte de la cabeza fantasias que pueden perjudicarte y hacerte muy desgraciada. Tal vez te cueste un poquito al principio, pero con voluntad(y tu que dices ser Tozuda puedes y debes hacerlo) se consigue. En caso necesario pruébalo, pero te aseguro que te desea que ~~no~~^{te} sea preciso probarlo tu buena amiga que envia un abrazo. Elena Francis.

Locutora

MUSICA
Agradecemos mucho a Torbellino las poesías que nos ha mandado para incluirlas en nuestros ~~recitales~~ acostumbrados recitales semanales; aunque hay muchas de ellas que las poseímos ya en nuestro archivo, hay otras en cambio que no las conocíamos. Todas son preciosas y esperamos complacerla en breve.

MUSICA



Locutora

Contestamos a Marilin.

Voz

!Vaya lio! Tienes 17 años y hace muchos que te gusta un chico, ^{dices que tú} ~~y tú~~ (tambien dices que) le gustas a él, pero que no llegasteis a ser novios por ser pequeña//!naturalmente, no conozco a personas que de pañales o con andadores tengan ya relaciones formales!.

!Por Dios Marilin!, no te sientas vieja que aun no has empezado a vivir; bien es verdad que un muchacha a los 17 años es tal vez mayor que un hombre cuando entra en quintas, pero de todas formas me parecen un poco exagerada tu afirmación de ~~que~~ que hacia ya "muchos años" que estaban enamorada de él. Creo de todas formas que procediste en contra a lo que aseguras haber sentido por ese chico si saliste con otros muchachos; y es muy lógico que el te devuelva ahora la pelota. Y ahora que es él quien sale con una chiquita que dicen que es su novia, es cuando tú te das cuenta de que le sigues queriendo, y no sabes que hacer. Pues yo creo que lo que debes hacer ante todo es tener un poquito más de formalidad.

"Ahora lo quiero y lo tomo," "ahora me apetece otra compañía distinta y lo dejo, luego....." !no, amiguita no! ¿no comprendes que ^{la} única perjudicada eres tú? ¿no ^{ves} ~~eres~~ que vas a conseguir fama de frívola y coqueta?. Piensa que lo que realmente importa es nuestra propia conciencia, pero no por eso debemos dar pie a que nuestro prójimo nos juzgue como realmente no somos. No basta ser bueno, hay que serlo y además parecerlo. Creo que lo que debes hacer es ser natural y simpática con todos; pero evita ~~salir~~ sola con un muchacho; ~~él~~ ^{solo}, debes frecuentar la gente de tu edad, saliendo en grupos, pero evitando siempre cuando pueda redundar en perjuicio de tu fama. Déjate de pensar en noviazgos, que si están de Dios ya llegarán; además, ~~que~~ si a ese muchacho le interesas realmente, cuando vea tu comportamiento de muchacha sensata y formal irá hacia ti a ofrecerte su amor. ¿Es esto lo que querías oír no? E.F.



- Locutora Contestamos a Morrudita.
- Voz Querida pequeña : tal vez acentues tu seudónimo al oír que te llamo pequeña , pero es que tu carta demuestra tan ~~xxxx~~ claramente tu gran ingnuidad, que no he podido por menos que llamarte así. Tienes 19 años y aunque tu mamá te permite salir con tus amigas, tu papá en cambio exige que a las 7 de la tarde ya estés en casa; y tu dices que tus amigas salen de las 8 en adelante. Tu hermano en cambio, con solo 15 años, dices que sale cuando quiere; y preguntas si sería correcto que saliese con tu hermano siempre que éste quisiera llevarte ¿no?. Comprendo pequeña que estés morrudita. Mi opinión sincera es que tu papá creo que en esta ocasión está un poquito equivocado; pero fíjate que solo diho un poquito, ya que los padres tienen siempre razón !no lo olvides! y todo cuando nos dicen, exigen o aconsejan es siempre, absolutamente siempre por nuestro bien; ¿no crees que si probases sin exigir nada, sino / rogando solamente y con un poquito de cariño y dulzura y hablando con papá sensamente, sin histerismos ni.... morritos, tal vez conseguiras de él que te permitiese estar un ratito más en el paseo y así ver a las amigas?. De no conseguir nada por este lado, yo te aconsejo naturalmente, que si te lo permiten ~~salgas~~ con tu hermano; no creo que siendo un niño como es tengais los gustos demasiado afines, pero.. antes que quedarte en casa tal vez prefieras aburrirte un poquitp ^{hacé} con tal de salir a estirar un ~~pequito~~ las piernas.
Ten ~~que tengas~~ "mano izquierda" para saber conseguir tu propósito ~~xxxxxxxx~~ y por favor.... ¿no crees que haces demasiado drama y das demasiada importancia a una cosa que tiene tan poquíssima?.. Elena Francis.

MUSICA



(27/07/12)

50

Aquí termina nuestro programa Consultorio para la mujer que patrocina el Instituto Francis, de Belleza y Depilación Pelayo 56, segundo Barcelona. Teléfono 31-08-85.- Horas hábiles de 10 a 2 y de 4 a 8.

Musica.....

Voz.-

Y nos despedimos de Vds amables oyentes, hasta mañana si Dios quiere. Muy buenas tardes.

Musica final.



(27/08/52)

51

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



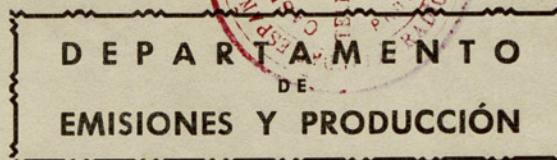
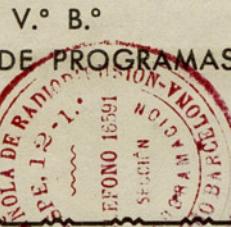
PROGRAMA

Sala de fortuna

AUTOR Amando Urtasun
 RADIAR EL 27.8.52
 DURACIÓN 15 min.
 CENSURA
INTERIOR 

TEMA Concurso
 HORA 20 h.
 2.º AUDICIÓN EL _____
 CENSURA
OFICIAL _____

OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO _____

(27/08/52) 52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "SALA DE TORTURAS" 39
FECHA: 27-8-52
HORA: 20 h.
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU



1º SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º SUBE SINTONIA

LOCUTORA: !!Sala de torturas!!

1º SUBE SINTONIA

LOCUTOR: Como todos los miercoles a esta terrorifica hora, llega para ustedes la nutritiva y casadera Sala de torturas.

PROMERA TORTURA UNO Y UNA GALLETAS

Nuestra primera tortura, como siempre, esta destinada a engordar a los condenados. Y consiste en que los concursantes se coman siete galletas en un minuto de tiempo. El ganador, ademas de las quince pesetas en efectivo, sera obsequiado con un volante tramitacion de documentos para una boda

conque la Nordica S.A., Plaza Tetuan 24, obsequia a todos los ganadores de nuestras torturas. Cada concursante tiene que comerse un minimo de cinco galletas sino, quedara descalificado.

LEER HOJA ADJUNTA BASES CONCURSO LA NORDICA

SEGUNDA TORTURA UNO Y UNA LA VACA LECHERA

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere don Francisco Lledós, que vive en la calle Grassot 83 B. suscriptor 30.564

La tortura consiste en que ambos concursantes canten a duo LA VACA LECHERA pero, mientras la señorita la canta normalmente, el caballero la cantara cambiando las palabras. Antes haremos un ensayo con el caballero. Ganara el premio como siempre, el concursante que divierta mas a l auditorio.

TERCERA TORTURA DOS CABALLEROS DOS EN UNO

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos remite don Antonio Llasera Ayúcar, suscriptor 2.999, que vive en Jose Antonio 28, San Vicente de Montal.

La tortura consiste en que el primer concursante hable sobre un tema, con las manos en el bolsillo, y el segundo concursante puesto detras del primero, y pasando sus manos por debajo de los sobacos del primera accione como si sus brazos fueran los del primero.

(EL PRIMERO PUEDE DECIR que busca su pañuelo, que le pica la nariz, y el otro rascarle, decir que se arregla el pelo, sacudirse el polvo de los hombres, etc... Mientras va hablando)

CUARTA TORTURA UNO Y UNA (ADIOS MUCHACHOS.).

Premiamos con veinticinco pesetas la tortura que nos sugiere don Juan Codony, suscriptor numero 25.420.

Consiste en que la pareja cante el tango Adios muchachos, y luego lo baile.

3º ADIOS MUCHACHOS.

Los titulares de las cartas premiadas que residen en Barcelona, pueden pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 6, ~~mañana~~ todos los sabados ~~mañana~~ por la mañana, donde se les hara entrega del premio. Los ganadores, de fuera de Barcelona, lo recibiran por correo.

Recordamos a los señores radioyentes que quieran colaborar en nuestra Sala de torturas , que pueden sugerirnos ~~has~~ torturas que se les ocurram, remitiendolas a Radio Barcelona, caspe 6, consignando en el sobre SALA DE TORTURAS, y en el interior, el numero de suscriptor de la Union de Radioyentes, sin cuyo requisito no entraran en el sorteo.

1º SINTONIA.

LOCUTORA: Acaban ustedes de oir el programa SALA DE TORTURAS, que la Union de Radioyentes ofrece todos los miercoles a las ocho de la noche.

1º SINTONIA.

(29/02/52) SB

CINCO MIL PESETAS, PARA CADA VEINTE SUSCRIPTORES DE LA UNION DE RADIOPORTADORES.

BASES PARA EL CONCURSO.

1º: Todas las parejas de novios, suscriptores ambos de la Union de Radioyentes, que quieran participar en nuestro concurso, y optar a los servicios de boda, valorados en cinco mil pesetas, tendran que personarse en Radio Barcelona, Caspe 6, y llenar una solicitud, con la cual se trasladaran al domicilio de la Compania LA NORDICA S.A., Plaza Tetuan 24, para formar un contrato de boda por plazo ilimitado.

2º: Con las solicitudes debidamente numeradas, se formaran grupos de veinte, y habra un sorteo de cinco mil pesetas para cada grupo. El agraciado en el sorteo, que se verificará de cara al publico, con asistencia de todos los optantes de cada grupo, se beneficiara de la gratuitad del servicio de boda contratado, hasta un máximo de cinco mil pesetas.

3º: A todos los concursantes, por ser suscriptores de la Union de Radioyentes, LA NORDICA S.A., les obsequiara con un cinco por ciento de descuento sobre el importe a que ascienda el contrato firmado con la misma, con lo cual, los 19 concursantes no agraciados, de cada grupo, tendran el 5% de descuento de las primas acordadas.

4º: Si se diera el caso de que el suscriptor favorecido con el premio hubiera ya realizado su boda cuando se procediera el sorteo, se le entregaría en efectivo el importe de la tramitacion que hubiera contratado con la Nordica S.A., con el maximo fijado en las bases de 5000 pesetas.

5º: La fecha del sorteo se comunicara oportunamente.

6º: El participar en este concurso significa la aceptacion de las presentes bases.

CASESE USTED GRATIS!, Es el lema del concurso: CINCO MIL PESETAS PARA CADA VEINTE SUSCRIPTORES DE LA UNION DE RADIOPORTADORES, concurso que ofrecen conjuntamente la Union de Radioyentes y La compania La NORDICA S.A.,



EMISION DE SALA DE TORTURAS

LOCUTOR: Y para que ustedes conozcan mas detalles de nuestro Concurso: GANE USTED CINCO MIL PESETAS, vamos a hacer unas preguntas a DON FERNANDO GROS, Jefe de Organización de LA NORDICA S.A. Prestación de Servicios..., que hoy nos honra con su presencia.

{ Hará el favor sr Gros? Se servirá aclararnos algunos detalles para podernos ganar estas 5.000,- Pesetas del Concurso.

Que finalidad tienen estos Servicios de Bodas.

GROS La finalidad de nuestro Sistema es ahorrar tiempo, molestias y dinero a nuestro cliente y garantizarles el cumplimiento de los servicios contratados.

LOCUTOR { Y en cuanto al Concurso?

GROS Si tiene usted novia y es de LA UNION DE RADIOYENTES, solicite en las Oficinas de Radio Barcelona información de las ventajas incomparables de nuestros Servicios, suscribiendo una tramitacion e de Boda y de este facilisimo sistema podrá tener opción al premio de las 5.000,00 Ptas; puesto que por grupos de 20 se procederá a un sorteo CARA AL PUBLICO y con asistencia de todos los concursantes.

LOCUTOR { Hace mucho Sr. Gros, la modalidad que practican Vds existe?

GROS? En España relativamente poco tiempo e introducido por nosotros, pero en el extranjero lo practican empresas similares con gran éxito. Quizás recuerdo Vd. la pelicula "El Padre de la Novia" en la que muestra que una empresa cuida de la Organización de la Boda. Ahora bien, si Spencer Tracy, hubiera sido mas previsor y suscrito un Contrato con la modalidad a plazos que LA NORDICA practica, ni hubiera pasado los apuros economicos que la cinta reflejando la realidad nos ofrecia.

LOCUTOR { Algun detalle mas Sr. Gros?

GROS: Si, aprovechar la oportunidad que se me ha ofrecido, para saludar a todos los Socios de la Union de Radioyentes y ~~mit~~ anticiparles que, la Empresa que tengo el honor de pertenecer, esta dispuesta a dar todas las facilidades y ventajas a esta Union de Radioyentes que con tanta simpatia nos ga acogido.

LOCUTOR: Y con las palabras del Sr. Gros, Jefe de Organización de la LA NORDICA S.A. damos abierto el Concurso GANE USTED CINCO MIL pesetas, gentileza de LA NORDICA S.A. a todos los Suscriptores de LA UNION DE RADIOYENTES.



Crece el ambiente ante el homenaje-despedida que el domingo próximo será dedicado a Mariano Martín, el que fué gran internacional barcelonista. En dicho festival -que consistirá en un partido entre los equipos que en 1942 defendieron los colores de Barcelona y Espanol y en un choque Barcelona-San Andrés- efectuará la presentación oficial el equipo del Barcelona, con todas sus grandes estrellas. El San Andrés, a su vez, presentará oficialmente su equipo; un equipo en el que se registrarán muchas y muy importantes novedades. No pocos jugadores de primera fila militarán este año en el San Andrés, entre ~~el~~ otros los españolistas Babot, Xirau, tal vez Trias, el portero, y algunos otros elementos que el Espanol -del que es filial el club de San Andrés- ~~hasta~~ tiene cedidos.

Se conocen ya las alineaciones de los equipos del Barcelona y del Espanol que formaron en la temporada 1942. Serán:
 Barcelona: Iborra y Miró; Zabala, Benito; Raich, Rosalench, Valle; Sospedra, Escolá, Martín, Balmanya y Bravo.
 Espanol: Trias y Valero; Teruel, Elias; Solé, Rovira, Llimós; Veloy, Vidal, Oliva, Fábregas y Orti.

.....

Rigoni-Terruzzi los famosos ases italianos, vencedores de las 24 horas disputadas el pasado verano en Barcelona, reaparecerán esta noche en el Pabellón del Deporte, en una reunión con la que se reanuda la actividad de pista. Muchos y muy excelentes equipos nacionales darán la réplica a esta famosa pareja que viene precedida de un palmarés impresionante. Del lado español destaca la presencia de los equipos Poblet-Espin, Bover-Saura y Hermanos Timoner, aunque no hay que descartar la posibilidad de que cualquiera de los restantes equipos -Claros-Sant, Corrales-Coscolluela, por ejemplo- dé la campanada. Clase y entusiasmo, evidentemente, no les falta...



AGO

NATACION

27/03/52
Cacetilla suplicada

CURSILLO INFANTIL DEL C.N.BARCELONA

El próximo domingo dia 31 por la mañana y en la Piscina de la Escole-
ra tendrá lugar el festival de clausura del Cursillo Infantil de Verano,
que anualmente organiza el Club de Natación Barcelona y en el que cada
año una pléyade de pequeños, futuros campeones, reciben diariamente cla-
ses de natación y gimnasia preparándoles físicamente e inculcándoles el
amor al deporte.

Esta labor que el club decano viene desarrollando en forma organizada
desde 1924 y que anteriormente había ya realizado con sus infantiles
hijos de socio, ha dado desde sus comienzos los mejores frutos. De estos
cursillos salieron en su dia las grandes figuras que dieron gloria a
los colores blanco y azul del C.N.B. y que cada año, ininterrumpidamen-
te, viene aportando a los equipos femeninos y masculinos valores nuevos
que vemos aparecer en sus filas en cada competición, las cuales asegu-
ran la continuidad de los triunfos y progresos de nuestra natación.

Durante los meses de verano estos pequeños, pues a los cursillos
solo pueden acudir los comprendidos entre 8 y 14 años, en sus vacaciones
escolares, acuden a la piscina con la ~~algazara~~ alegría propia de
su edad, infundiendo con ellos la nueva savia que ha de continuar la
clase y los honores deportivos de las generaciones que van sucediéndose.

Fué en 1924 cuando el actual Vice-Presidente del Club y Presidente de
su Comisión de Natación D. Francisco Gibert dio forma y encaminó esos
cursillos que han debido incluso limitarse en cuanto a las inscripcio-
nes y que, como en el presente, son muchos los años en que han quedado
sin poder disfrutar de sus ventajas tantos pequeños como han sido admis-
tidos, y tengase en cuenta que son 150 niñas y 150 niños los que han
sido inscritos este año.

Todos ellos después de los dos meses de clases se aprestan con el
mayor entusiasmo a tomar parte en este festival de clausura en el que
se correrán pruebas en distancias apropiadas a cada edad y en las que,
como en los más serios Campeonatos, se disputan copas que el C.N.B.
concede al vencedor para estímulo y premio al amor a la natación
despertado entre los pequeños.

En suma, una labor que estimamos deberían tambien llevar a cabo
nuestras autoridades y que el Club de Natación Barcelona desarrolla
con todos sus medios y posibilidades al mismo tiempo que con todo el
caríño hacia los hombres del mañana en bien de la natación patria y
de la salud física de nuestra raza.

Barcelona, 25 agosto 1952



Emisora: E. A. J. l. Rádio Barcelona.
Programa: "EL FLECHAZO".
Fecha: 27 de Agosto de 1.952 MIERCOLES.
Hora: 8'45 noche.

SINTONIA. VALS BRILLANTE"



Locutor - El Flechazo!.

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13 a 50 metros de Fernando.

SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA.)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que Vds. buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutor - Muebles Aviñó, les orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquél mueble que Vd. necesita.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en madera de caoba, compuesto de bufete curvado con gran luna cristal, tallada, vitrina tambien curvada con espejo al fondo, mesa extensible con forma y seis sillas tapizadas en terciopelo, todo con tallas, acabado perfecto, en estilo Chippendale por 7.900 pesetas!!!!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

FONDO VALS)

Locutora - Y escuchen los chistes que hemos seleccionado entre los recibidos y que premiamos con 10 pts. cada uno. El primero lo firma la Sra. Consuelo Ramírez de Barcelona.

Locutor - Dice así.

Locutora - Que harías, Rupert, si yo me muriera?

Locutor - Vaya, mujer, probablemente lo mismo que harías tu si te quedaras viuda.

Locutora - ¡Ah!, sinvergüenza....! Y me habías prometido que no te volverías a casar!....

Locutor - Y a continuación radiamos el segundo chiste premiado con las 10 pesetas, del cual es autor el Sr. José Pérez de Barcelona, dice así. La esposa al marido que acaba de llegar del trabajo:

Locutora - Querido, que tenemos hoy para cenar....y en qué restaurante.

FONDO CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos para hacer rabiar a la novia, a la esposa o a la suegra. Sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO", todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts, cada uno.

Locutora - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro puertas, con lunas interiores dos mesitas de noche, cómoda con luna tallada, cama con somiers dos sillones y una sillita tapizados en seda, acabado en nogal y en estilo moderno. Su precio increíble 4.650 pts!!!!!!

Locutor - 4.650 pts!!! Compruébelo.

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

SINTONIA)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "COSAS DE LA VIDA"
CLIENTE: ALMACENES EL BARATO
FECHA: 27 AGOSTO DE 1952
HORA: 21.30 a 21.45
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

SINTONIA

EMISORAS
RADIESE



LOCUTORIO
1



Locutor: Almacenes El Barato, por medio de su sección especial de Crédito, les ofrece el programa semanal...

Locutora: COSAS DE LA VIDA.

Locutor: Una selección de relatos famosos de la literatura universal, adaptados al micrófono por Luis G. de Blain.

SINTONIA N° 2 -SE APIANA

Locutora: Almacenes El Barato, en su desvelo por seguir las corrientes modernas de venta, han creado su Sección Especial, dedicada exclusivamente a la venta a plazos de todos sus artículos.

Locutor: De este modo, la seriedad y el prestigio de los Almacenes EL BARATO son la máxima garantía para el comprador, permitiéndole al propio tiempo comprar directamente al comerciante toda clase de artículos de vestir, calzar y del hogar.

Locutora: Una vez abierto el Crédito del importe solicitado, este sirve indefinidamente para todas las compras que deseasen efectuarse, pues dicho crédito se abre en sistema de cuenta corriente.

Locutor: Los artículos adquiridos, que el comprador retira en el mismo momento de la compra, se liquidan después en cómodos plazos mensuales.

Locutora: Si el comprador desea efectuar más compras con el saldo que le pueda quedar disponible, puede hacerlo cada vez sin necesidad de trámite alguno.

Locutor: Apresúrense, pues, a solicitar la apertura de una cuenta corriente de Crédito en la Sección especial creada a tal efecto en los Almacenes El Barato.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA N° 2 -SE APIANA

Locutora: Y Almacenes EL BARATO les ofrece el vigésimo octavo episodio de su serie de relatos breves COSAS DE LA VIDA, con el titulado:

Locutor: DÓLARES DE PLATA, del famoso autor americano Bret Halliday.

FONDO N° 1 - SE APIANA

Narrador: Quiere usted saber acerca del señor Thurston? Yo le in-

formare, puesto que fui uno de los indigenas que le acompañaron cuando estuvo en las colinas en busca de petroleo. Un viaje, señor, del que no regresó... Y tal vez nadie en todo el salvaje Istmo de Tehuantepec pueda decirle lo que le ocurrió a Thurston!

Por cierto que Thurston era un hombre bien plantado, ancho de espaldas, gigantesco y con un brillo acerado en los ojos. Daba sus órdenes a gritos, como si tratase con perros y no con hombres libres. Nosotros los mexicanos, somos gente orgullosa, pero de carácter indolente. Los americanos confunden esto con la debilidad de carácter, y los hay que se dan cuenta de su error cuando ya es demasiado tarde.

Por cierto que la historia de Thurston va unida a la de otro americano, el señor Simpson. Es este un hombrecillo calvo y que habla con voz suave: hace 20 años que llegó a Teluocan y se casó con una mujer de la tribu de los Jurillos, que son los indios que viven en las colinas. Por eso el señor Simpson es uno de los nuestros, y no un gringo como Thurston.

Yo estaba presente cuando los dos hombres se encontraron en este mismo porche. Thurston miró de pies a cabeza al minuto Simpson y le dijo...



FONDO - EN CADENA CON

CANTO PAJAROS - GESA

Thurston: Me han dicho que tiene usted una pequeña plantación cerca de las fuentes de Rio Chico, y que podría servirme de guia hasta las colinas.

Simpson: Si. He bajado a Teluocan para hacer algunas compras y pienso regresar a mi rancho enseguida. Mañana, a primera hora, emprenderé la marcha.

Thurston: Le pagaré diez dólares si reúne unos cuantos portadores mexicanos y emprendemos la marcha después de comer..

Simpson: Despues de la comida es la hora de la siesta, señor. Hace demasiado calor para ponerse en camino. Espere a mañana.

Thurston: ¡Al diablo usted y sus demoras! Si no quiere ganar 10 dólares, me las arreglaré yo solo.

Simpson: Está bien. No me hallo en situación de despreciar ese dinero. Nos pondremos en marcha esta tarde... Pero, ¿Para qué quiere ir a las colinas?

Thurston: Realizo exploraciones geológicas. He oido hablar de que por allí hay capas de petroleo. ¿Usted no está informado?

Simpson : No.

FONDO N° 2 - SE APIANA

Narrador: De manera que a la hora de la siesta nos pusimos en marcha. Eramos seis portadores. El gringo iba a la cabeza de la columna y Simpson detrás conduciendo con un bastón a los dos borricos cargados de la mercancía que había comprado.

Uno de los nuestros se puso enfermo a causa del calor, y Thurston le llamó perro gandul y le dejó en el camino. Cuando quisimos protestar, nos amenazó con su revolver y nos obligó a proseguir la agotadora marcha. Nos dominó por el terror, aunque no somos gente cobarde. De tal forma que llegamos a la plantación de Simpson en la mitad de tiempo acostumbrado.

RUIDO :LADRIDO DE PERRO.- CESA

Narrador: Un perro acudió a nuestro encuentro, seguido de una muchachita... Era Lolita, la hija del señor Simpson.



FONDO ENCADENA CON

RUIDO SELVA - SE APIANA

Narrador: Sentí que la sangre se me helaba en las venas al observar la mirada que Thurston dejó caer sobre Lolita... ¡Y que guapa estaba ella en aquel momento! Se mezclaban en la chica la candidez de sus 16 años y la belleza de su silueta de mujer formada. En sus ojos había inocencia y en sus mejillas el frescor de las jóvenes vírgenes. Pero se adivinaba que por sus venas corría la sangre roja y cálida de la tribu de su madre.

AUMENTA VOLUMEN RUIDO SELVA -SE APIANA.

Narrador: Lolita no nos miró, por que solo tenía ojos para el apuesto Thurston. Este la miró a su vez con una intensidad que hizo perilar el sudor en mi frente... Y de pronto movida por no sé qué ignota fuerza, Lolita avanzó hacia el americano. Estaba pálida, como hipnotizada... El señor Simpson jadeaba y Thurston le dijo...

Thurston: Siga usted con los portadores. Yo me quedo aquí... con la chica.

Simpson: (JADEANDO) ¡Es...es Lolita, mi hija!

Thurston: ¡Ya lo sé, pardiez! ¡Reconozco a las mestizas a una legua de distancia!

Narrador: Aquello era peor que si hubiese abofeteado a Simpson. Entonces dijo a la chica.

Thurston: Ven conmigo.

Simpson: (CON UN HORRIBLE GRITO) ¡No! (JADEA) ¡Vete a casa! ¡Obedece pronto!

FONDO N° 3 - SE APIANA

Narrador: Lolita se alejó corriendo, y Thurston dijo:

Thurston: ¡Que tontería, Simpson! No podrá usted mantenerla alejada de mí. Vendrá cuando yo quiera. Su sangre india la olvidará.

Narrador: Un fulgor asesino brilló en la mirada de Simpson. El gringo se echó a reír...

Thurston: (RÍE BLANDAMENTE)

Narrador: Y era evidente que no habría titubeado en matar el hombre que se interponía entre él y Lolita. Por ultimo, Simpson dio media vuelta. No le ofreció a Thurston su casa y cobró los diez dólares de plata sin pronunciar una palabra... Thurston hizo instalar el campamento a orillas del río y anunció...

Thurston: ¡Ya no tengo prisa!... Tal vez nos quedemos aquí varios días.

AUMENTA VOLUMEN FONDO -SE APIANA

Narrador: Aquella noche, al abrigo de las neuras, el señor Simpson vino a mi encuentro y me dijo...

CESA FONDO

CROAR DE RANAS -SE APIANA

Simpson: Temo por mi Lolita. Se porta de una manera extraña desde que vió a Thurston.

Narrador. ¿Qué puedo hacer para ayudarle?

Simpson: Sal esta misma noche y lleva un mensaje mío a Ruey Arregan, el hijo del Jefe de los Jurillos, a quien Lolita está prometida. Dile que la ceremonia de espousales con mi hija debe celebrarse enseguida.

Mañana por la noche... lo será demasiado tarde!...

Narrador: (EXPLICANDO) Comprendí enseguida. Era una táctica hábil para salvar a la chica de ella misma. Porque entre los Jurillos, la fiesta de espousales es tanto como el propio casamiento...

FONDO N° 4 - SE APIANA

Narrador: Al atardecer del día siguiente empezaron a llegar plantadores e indígenas de toda la comarca y los preparativos para la ceremonia se hicieron con el mayor entusiasmo.

AUMENTA VOLUMEN FONDO -SE APIANA

Narrador: Caía el crepúsculo cuando un grupo de jóvenes de la tribu de los Jurillos, llegó escoltando a Ruey Arregan.

GALOPE DE CABALLOS

GRITOS GUTURALES EN ESTUDIO



CESA GALOPE Y GRITOS.

Narrador: Ruey Urregan era un apuesto muchacho ,digno de un gran Jefe .
Y con su llegada dio comienzo la fiesta.

AUMENTA VOLUMEN FONDO.-SE APIANA

Narrador: La noche estaba ya avanzada cuando Thurston apareció en medio de la fiesta,y preguntó a Simpson.

Thurston: ¿Que diablos pasa aqui?

Simpson: Es la fiesta de sponsales de mi hija con Ruey Urregan el hijo del Jefe de los Jurillos.

FONDO N° 4 - ENCADENA CON!FONDO N° 5 - SE APIANA

Simpson : Y esta es la danza de ritual.Tienen que bailarla los novios como ahora hacen Lolita y su prometido.

Thurston: ¡Bonito espectáculo!...Lolita está encantadora...Supongo que después del baile,el novio volverá a las colinas, porque le estará prohibido permanecer cerca de la novia antes del casamiento.

Simpson: Si,esa es la costumbre.

Thurston: Bien,bien...Yo tambien partire mañana a las colinas. El trabajo antes que la diversión...Pero luego volveré aqui para unas vacaciones.

Simpson: ¡Le prohíbo que vuelva!

Thurston: ¿Me lo prohíbe? ...No me haga reir...Vendré ,no lo dude, y Lolita olvidará a mi lado a su apuesto Urregan.

AUMENTA VOL.FONDO - SE APIANA.

Narrador: Los dos hombres permanecieron silenciosos unos instantes. ¡De pronto ,unos cuantos dólares de plata cayeron a los pies de Lolita que bailaba!

RUIDO METALICO DE DINEROCESA FONDOMURMULLOS AHOGADOS EN ESTUDIO

Narrador: Lolita enrojeció de vergüenza. ¡Era el supremo insulto, era tratarla como a una de esas mujeres que se ganan la

vida bailando para divertir a los hombres!

Todos se volvieron para mirar a Thurston. Este se la alejaba en la noche. Urregan abalanzose, pero Simpson le retuvo, diciéndole:

Simpson : (A MEDIA VOZ) ¡No!... Tiene un revolver... Pero mañana irá a las colinas en busca de petróleo.

FONDO N° 6 - SE APIANA



Narrador: Al dia siguiente, cuando nos encontrábamos en las colinas, un grupo de jóvenes de la Tribu de los Jurillos se nos acercó y dijeron a Thurston que ellos sabían donde podria encontrar petróleo.

Thurston, muy contento, se fué con ellos y nosotros respiramos tranquilos... "¡Ve con Dios!", dijimos, y regresamos al rancho de Simpson.

Nunca mas se ha vuelto a saber de Thurston y, creame, es inutil buscarle, porque los Jurillos acostumbran a untar de miel a sus enemigos y colocarles encima de un hormiguero. ¡Y que voraces son las hormigas..., no dejan más que los huesos!

Usted me dirá que Thurston cometió una locura al marcharse con los muchachos de la Tribu de los Jurillos, despues de haber insultado a Lolita en presencia de ellos al tirarle dólares de plata a los pies... Pero es que, verá usted, no fué el gringo Thurston quien arrojó el dinero... ¡oh no!... Pero cometió una gran imprudencia al pagar al señor Simpson con dólares de plata. Porqué, ¿comprende?, fué él quien tiró el dinero a los pies de Lolita cuando nadie le miraba.

FONDO N° 7 - DE FINAL - SE APIANA

Locutora: Escucharon la adaptación radiofónica del relato de Bret Halliday DÓLARES DE PLATA.

Locutor: Dentro del programa que semanalmente les ofrece Almacenes EL BARATO a través de su sección especial de Crédito.

Locutora: Comprar a plazos directamente al comerciante, eso es lo que sección especial de Crédito de los Almacenes EL BARATO les ofrece.

Locutor: Y recuerden, que tanto al contado como a plazos, nadie vende mas barato que El Barato.

Locutora: Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y media de la noche, el programa COSAS DE LA VIDA, presentado por los Almacenes EL BARATO por medio de su sección especial de Crédito.

SINTONIA

(27/08/52) 64

COPIA
LOCUTORIO



PROGRAMA : METILINA VALET
FECHA : Miércoles 27 Agosto 1952 - Noche
TIEMPO : TRES MINUTOS.

**EMISIONES
- RADIESE -**



DISCO - SINTONIA

LOCUTOR : ¡ INCLUYO EN SU DESTINO !

LOCUTORA : Otro programa de la serie que les ofrece METILINA VALET.

LOCUTOR : Si auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTOR : Señora, señorita, METILINA VALET actua rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antiespéticos grases del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a entallas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de METILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras radi oyentes.

SIGUE DISCO



LOCUTORA : Una gran facilidad para cabalgar y su fotogenia INFLUYERON EN EL DESTINO , del popular actor que fué de las ~~últimas~~ películas del Oeste, el inolvidable TOM MIX.

XILOFON.

LOCUTOR : Tom Mix, el popular actor de la pantalla, el más famoso intérprete de las cintas del Oeste y su no menos conocido caballo "Tony" decidieron abandonar el cine, allá por los años 1930 y actuar como números principales entre las atracciones del CIRCO SELLS FLOW TO.

LOCUTORA : Despues de tantos años de trabajar casi ininterrumpidamente en el cine y en películas de vaqueros, el famoso artista decidió tomar ~~un~~ contacto directo con su público, pero aquello significó el alejamiento de sus actividades cinematográficas... ya que apenas si volvió a actuar en la pantalla.

LOCUTOR : La carrera artística de Tom Mix es bien sencilla. Su gran facilidad para cabalgar... y su fotogenia, se adaptaron admirablemente a la clase de películas que le destinaron, y en las que se llegó a especializar de tal manera, que el número de las mismas sería largo y difícil de recordar.

LOCUTORA : Debutó allá por el año 1920 y diez años de trabajo ininterrumpido le hicieron famoso universalmente, y además de proporcionarle una fortuna le familiarizó tanto con los argumentos del Oeste americano, que sin haber nacido en él, ni apenas conocerlo... interpretó sus más famosos heroes, siendo el ídolo de la juventud del mundo entero.

LOCUTOR : Tom Mix y su caballo "Tony" popularizaron este tipo, que después tantos artistas han imitado, pero que nunca igualaron a pesar de su ~~memoria~~ "fotogenia estereotipada" y de sus ademanes estudiados. Tom Mix, sigue siendo el heroe legendario del Oeste de nuestra infancia... a pesar de los años transcurridos y de que, desgraciadamente, haya pasado a la historia del cine de hecho, pues falleció el dia 13 de Octubre de 1940.

LOCUTORA : Una gran facilidad para cabalgar y su fotogenia auténtica, INFLUYERON EN EL DESTINO del popular actor de las películas del Oeste, ~~el que bien que~~ fué el inolvidable TOM MIX.

XILOFON.



- LOCUTORA : Señora, señoritas: Hemb ian el uso de la MELLIMA VALENT el agua de Belleza sorprendente, puede influir poderosamente en su destino.
- LOCUTOR : Usando MELLIMA VALENT asegurará la salud de su piel, eliminando toda clase de afecciones del mismo.
- LOCUTORA : Proteja su piel usando MELLIMA VALENT asegurando así la conservación de su belleza. MELLIMA VALENT garantiza la salud de su piel.
- LOCUTOR : De venta en las buenas perfumerías.

DISCO - SINTONIA - RESUELVE.

(27/08/52) 64

MUEBLES LA FABRICA

Emisión para el RADIO TEATRO DE RADIO
Barcelona, el día 27 de agosto de 1952



EMISIONES
RADIESE-

27 AGO. 1952

SINTONIA

LOCUTOR: -Damos comienzo a nuestra emisión de radio teatro con el cordial saludo de MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142 a todos sus clientes y amigos.

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA, la primera industria del mueble en Europa, que cuenta con una más perfecta organización comercial.

LOCUTOR: -El éxito de toda empresa, se cifra en tener gran stock de mercancía y aumentar sus ventas diariamente, eso es lo que saben todos los grandes industriales del mundo; vendiendo cada día más, quedan solucionados todos los problemas de una organización, y esto es lo que posee MUEBLES LA FABRICA, y un personal bien preparado, contando con todos elementos para su servicio único, que le permiten incrementar esta venta excepcional, que redunda, en beneficio del consumidor.

LOCUTORA: Al comenzar la agonía del verano, al acortarse las tardes, todos los pensamientos vuelven hacia la ciudad, hacia la vida nueva que reorganizamos todos los años tanto en el aspecto comercial como en el familiar. Por eso conocedor el público, de esas excepcionales oportunidades que puede ofrecer MUEBLES LA FABRICA, han de pensar concretamente en que la casa del próximo invierno, es natural que requiera una renovación, MUEBLES LA FABRICA, ha esmerado su atención hacia el cliente, y espera este año su visita convencido de que puede complacerle en cuanto solicite.

LOCUTOR: -Les recordamos una vez más que no estamos lejos, Rocafort 142 entre Aragón y Valencia, y en nuestro monumental edificio poseedor de ese enorme e incomparable stock de existencias en todos los precios, tenemos cuanto ustedes necesitan para reorganizar su vida invernal.

LOCUTORA: -El dormitorio nuevo para la joven que el mes

(910352) 68
S/10352
ESTADOUNIDENSE

próximo celebra su puesta de largo. La la bitación práctica para el estudiante que inicia un nuevo curso, el piso completo para los que han de contraer matrimonio, y el despacho, o el ajuar completo de la nueva oficina, o para renovar la ya instalada del comerciante más exigente.

LOCUTOR: -Conocedores ya de cuanto estamos dispuestos a ofrecerles, escuchen ahora el acto primero de.....

ACTO PRIMERO

LOCUTORA: -Acaban ustedes de oír el primer acto de..... que les ^{esta} ha ofrecido la primera industria del mueble de Europa, MUEBLES LA FABRICA.

LOCUTOR: -La casa que realiza sus grandes campañas de publicidad, discutidas, y comentadas por todo el mundo.

LOCUTORA; -Hay quien nos dice, ustedes deben gastar mucho dinero en publicidad? Se la recargan ustedes al cliente?

LOCUTOR: -Esta ingénua pregunta podría ser contestada en todo negativo, por la inmensa clientela que hoy tiene su casa amueblada ~~unumueblesunum~~ por MUEBLES LA FABRICA. Toda casa que sabe hacer una publicidad dinámica y contundente demuestra que tiene iniciativa y una buena dirección. Este es el aspecto técnico publicitario que muchos desconocen.

LOCUTORA: -Nuestras campañas están realizadas por firmas valiosas especializadas publicitariamente, esas campañas han contribuido a incrementar nuestras ventas, y el exceso de giro, ha sido el causante de que los precios no solamente no se hayan alterado, sino que se hayan podido rebajar convenientemente para bien del consumidor en general.

LOCUTOR: -Por eso hemos podido servir a las parejas de novios, que son los que pueden hablar ^{por} que nosotros mismos, estos pisos completos, que son lo que contribuye a su felicidad futura, y siempre poniendo ese "slogan" nuestro que ya todos conocen; Compre o no compre, consulte, oriéntese, visite MUEBLES LA FABRICA, lo que quiere decir que será atendido igualmente tanto si compra o no compra.

LOCUTORA: -Un equipo de diseñadores experimentados, de técnicos en muebles, y de vendedores capacitados, estudia constantemente el sistema de ofrecer las últimas novedades en mobiliario moderno, mientras la sección aparte GRAN DUCADO, se complace en ofrecer aquel mueble de estilo, eterno y evocador del pasado, adaptándolo a la comodidad que hoy todo el mundo ansía.

LOCUTOR: -Antes de comenzar el acto segundo, que vamos a radiar seguidamente de la obra..... MUEBLES LA FABRICA, les recomienda una vez más, no comprén sin antes visitarnos, porque comprén o no comprén siempre habremos agradecido su visita.

ACTO SEGUNDO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír el segundo acto de..... que esta noche les ofrece MUEBLES LA FABRICA Rocafort 142. Barcelona.

LOCUTORA: -Y antes de seguir adelante, para dirigirnos a todos los posibles clientes de fuera de Barcelona, les recordamos que en la primera semana de septiembre celebran sus fiestas mayores los siguientes pueblos: Figaró Centellas, Canet de Mar, Palau-solitar, San Celoni, Vila-decans, Cadaqués, La Junquera, Olot, Guissona, Montblanch y La Pobla de Montornés, a todos les deseamos una feliz fiesta mayor, y les saludamos a ellos, y a cuantos celebran su fiesta, así como a todo cliente que no resida en nuestra ciudad, que no olviden que MUEBLES LA FABRICA tiene resuelto el problema que representa la adquisición de un mobiliario viviendo en una villa alejada de la urbe.

LOCUTOR: Tenemos establecido semanalmente el reparto de muebles en toda Cataluña, y muchos son los pueblos para los cuales es ya familiar el ~~caminón~~ ^{cambiu} de MUEBLES LA FABRICA, porque le aporta la comodidad de trasladar a su propio domicilio, resolviéndole todas las dificultades del montaje, toda habitación, o mueble que necesite para su comodi-

(27/03/52) 70

dad.

LOCUTORA: -Y todo ello con las mismas facilidades de pago que los clientes de Barcelona, la misma economía para el cliente, y el mismo sistema nuestro de venta cordial afable, y orientadora, para todo aquel que visite MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142, Barcelona.

LOCUTOR: -Escuchen ahora el tercero y último acto de la obra.....

ACTO TERCERO

LOCUTOR: -Acaban ustedes de oír el tercero y último acto de..... cuya emisión ha patrocinado como todos los miércoles MUEBLES LA FABRICA, FABRICA DE EBANERIAS REUNIDAS.

LOCUTORA: -Antes de retirarnos de nuestros micrófonos, con él vivé deseo de haberles complacido, les recordamos que MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142 Barcelona, tiene a su disposición un immense stock de muebles en todos los precios y categorías, dispuestos para ser exhibidos ante el cliente, o simplemente en la persona que desee visitarnos para conocerla. Despachos, dormitorios, salones de vivir, muebles auxiliares, livings confortables, todo cuante se haya podido idear e imaginar en el mueble de hoy. Lo recordamos a todos los industriales y comerciantes, a los novios en vísperas de contraer matrimonio, y a cuantas personas en esta época del año, ambicionen en reformar su hogar. En la espera de ser favorecidos con su visita, les deseamos muy buenas noches y nos despedimos de ustedes hasta el próximo miércoles si Dios quiere.