

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

Mod. II 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias

15/9/52 (1)



ORIGINAL
LOCUTORIO

día 15 de SEPTIEMBRE

de 1952



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. LA CESTA DE LA COMPRA. Fin de programa.		
8h.20		Sintonia.- DISCO DEL RADIOYENTE.		
9h.30		LA CESTA DE LA COMPRA.		
10h.--		NIÑOS DE ANDALUCIA.		
12h.--	Mediodía	Selecciones de la zarzuela "LA CONDESA de LA AGUJA Y EL DEDAL"	Jesús Guridi.	Discos
12h.10		Guía Comercial.		
12h.30		WALBERG Y SU ORQUESTA SINFONICA DE JAZZ.	Varios	"
12h.55		Boletín Informativo.		
13h.--		Selecciones de la película "EN REDES DEL AMOR".	Varios	Discos
13h.20		EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ	"	"
13h.25		Guía Comercial.		
13h.35		Programas destacados.		
13h.50		Hora exacta. GRABACIONES ARGENTINAS.	"	"
13h.55		Guía Comercial.		
14h.--	Sobremesa	Sigue: Grabaciones argentinas.		
14h.15		Servicio Financiero.		
14h.20		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ,		
14h.25		FOX, SIEMPRE FOX.	varios	Discos
14h.30		Guía Comercial.		
14h.45		Sigue: Fox, siempre fox.		
14h.50		RADIO CLUB.		
14h.55		SOLOS DE ORGANO.		
15h.--		AGORA.		
15h.45		ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.		
15h.50		TEMA Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE N° 3 EN SOL DE TEAIKOWSKY.		
16h.10	Tarde	La soprano K. Flastag en "LA INMOIACION DE BRUNILDA"	Wagner	
16h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
17h.30		Guía Comercial.		
18h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER.	Ele na Francis	
18h.55		RECIENTESGRABACIONES DE JORGE SEPULVEDA.	Varios	Discos
19h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.15		LA CANTATRIZ TOHAMA.	"	"
19h.30		Boletín Informativo.		
19h.40		EL DISCO DE LA SUERTE.		
19h.55		Guía Comercial.		
20h.--		Selecciones de la comedia musical "A VIVIR DEL CUENTO"	Moraleda	
20h.20		RADIO DEPORTES.		
20h.25		EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.40		Sigue: Selecciones de la comedia musical "A virvir del cuento"		
20h.45		Guía Comerfial.		
20h.46		INTERMEDIOS.		
20h.50	Noche	Hora exacta. EL PROFESOR ARGA.		
20h.55		Guía Comercial.		
21h.--		EL CANTOR JOSE MOR.		
21h.20		FANTASIAS RADIOFONICAS.		
21h.25		ORQUESTA PIERRE LUINO.		
21h.30		Guia Comercial.		
21h.45		Sigue: Orquesta Pierre Luino,	Varios	Discos
21h.50				
21h.55				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 15 de SEPTIEMBRE de 1952

Mod. 11 10.000 - 2 - 52 - G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.15		CIEN ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y CIEN EVAS EN VUSCA DE SU ADAN.		
22h.45	<i>Vale</i>	DIALOGANDO EN LA NOCHE.		
23h.--		Actuación de la soprano Conchita Velazquez, con un programa de canciones del Mtro. Enrique Muñoz Gómez, acompañada ^{al piano} por el autor.		
23h.20		RECIENTES GRABACIONES.	Varios	Himana Discos
24h.--		Sigue: Recientes Grabaciones.		"
0h.25		SINFONIA JUPITER, de Mozart.		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		Fin de programa.		
Retransmisión desde el teatro Espaíol: despedida Carmen de Lirio				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, DIA 15 SEPTIEMBRE DE 1952

.....

7h.30 SINTONIA. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

Son las siete y media de la mañana del dia 15 de septiembre de 1952.

SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos dias les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 306 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con....

RETRANSMISION desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.20 LA CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

....

8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos dias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, Emisora RADIO BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

10h.-- SINTONIA. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

✓ Son las diez de la mañana del dia 15 de septiembre de 1952.

✓ SEÑORES RADIOYENTES, muy buenos dias les desea la Primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 27 años y 306 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con....

✓ DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- ✓ CESTA DE LA COMPRA.

(Texto hoja aparte)

....

✗12h.10 NIÑOS DE ANDALUCIA. (Discos)

✗12h.30 SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL" de Jesús Guridi. (Discos)

✗12h.55 Guia Comercial.

✗13h.-- WALBERG Y SU ORQUESTA SINFONICA DE JAZZ= (Discos)

✗13h.20 Boletin Informativo.

✗13h.25 SELECCIONES DE LA PELICULA "EN LAS REDES DEL AMOR" (Discos)

✗13h.35 EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ (Discos)

✗13h.50 Guia Comercial.

✗13h.55 Programas destacados.

✗14h.-- HORA EXACTA.

✗- GRABACIONES ARGENTINAS. (Discos)

✗14h.15 Guia Comercial.

✗14h.20 Sigue:Grabaciones argentinas. (Discos)

✗14h.25 Servicio financiero.

✗14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗14h.45 ACABAN USTEDES DE OIR EL DIARIO HABLAZO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗-FOX, SIEMPRE FOX. (Discos)

✗14h.50 Guia Comercial.

014h.55 Sigue:Fox, siempre Fox. (Discos)

✗15h.-- Programa :RADIO CLUB

(Texto hoja aparte)

.....

✗15h.45 SOLOS DE ORGANO. (Discos)

✗15h.50 AGORA

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

17h.-- TEMA Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE N° 3 EN SOL DE TCHAIKOWSKY. (Discos)

17h.30 LA SOPRANO K. FLASTAG EN "LA INMOLACION DE BRUNILDA" del "Ocaso de los Dioses" de Wagner. (Discos)

18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.55 X Guia Comercial.

19h.-- X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 X ~~Sigue--DISCO-DEL-RADIOYENTE--~~ RECENTES GRABACIONES DEL CANTOR JORGE SEPULVEDA. (Discos)

19h.30 X RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 X ACABAN USTEDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO BARCELONA.

X - LA CANTATRIZ TOHAMA. (Discos)

19h.55 X Boletin Informativo.

20h.-- X EL DISCO DE LA SUERTE.

(Texto hoja aparte)

.....

20h.20 X Guia Comercial.

20h.25 X ~~Intermedios----(Discos)~~ SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "A VIVIR DEL CUENTO" de Moraleda. (Discos)

20h.40 X RADIO DEPORTES

20h.45 X EL CUPON DE LOS CIEGOS

20h.46 O Sigue: Selecciones de la comedia musical "A vivir del cuento" de Moraleda. (Discos)

20h.50 X Guia Comercial.

20h.55 X INTERMEDIOS . (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Santoral para mañana.- Programas destacados.

21h.05 X Programa: EL PROFESOR ARGA. (Sonido a Radio Reus) (Texto hoja aparte)

.....

21h.20 X Guia comercial.

21h.25 O EL CANTOR JOSE MOR (Discos)

21h.30 X Programa: FANTASIAS RADIOFONICAS.
(Texto hoja aparte)

21h.45 O ORQUESTA PIERRE LUINO. (Discos)

21h.50 X Guia comercial.

21h.55 X Sigue. Orquesta Pierre Luino. (Discos)

22h.-- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.15 X ACABAN USTEDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Programa: CIEN ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y CIEN EVAS EN BUSCA DE SU ADAN.

(Texto hoja aparte)

22h.45 X Programa: DIALOGANDO EN LA NOCHE.

(Texto hoja aparte)

23h.-- ACTUACION DE LA SOPRANO CONCHITA VELAZQUEZ. *con un pro-*
grama de
canciones del
Maestro: Enrique Muñoz Gomis, *Al piano*
acompañada *al piano*
por el Autor.
- Programa -
Tres canciones intrascendentes:
1º -Mi cerezo
2º -El puñal
3º -Por complacerte } Letra y musica de
 } E. Muñoz Gomis.

Dos canciones españolas:
1º -Noche de luna en mi barrio } Letra de Antº Beamuñ
Ruiz.
2º -De rompe y rasga. } Musica: E. Muñoz Gomis.

(Texto hoja aparte)

23h.20 ~~Retransmisión desde el teatro Espanol de~~
~~pedida Carmen del Teatro Espanol de~~
RECIENTES GRABACIONES. (Discos)

24h.-- Sigue: Recientes grabaciones. (Discos)

Oh. 25 SINFONIA JUPITER de Mozart. (Discos)

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos

Lunes, 15 de Septiembre 1.952

A las 10 h.-

"DISCO DEL RADIOYENTES"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Señores Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

3418 P. O. ~~1~~ "LEVANTA LOS OJOS" Pasodoble de Godoy y Lito por Raúl Abril y su Orquesta.- Sol. por Carlos Alvarez.-

4315 P. O. ~~2~~ "EN TIERRA EXTRAÑA" Canción de Penella y Alvarez por Conchita Piquer. Sol. por Ma Dolores Xalmech.-

3396 P. L. ~~3~~ "ALEGRIAS" por Manolo Vargas.- Sol. por Carmina Gay.

3419 P. O. ~~4~~ "TE QUIERO" pasodoble de Mapel por Orquesta Bizarros Sol. por Mayling.-

4165 P. L. ~~5~~ "¡AY MI DOLORES!" Farruca de García Padilla, Palomar y Quiroga.- por el Príncipe Gitan o.- Sol. por Luis.-

4290 P. O. ~~6~~ "PALABRITAS DEL QUERER" zambra farruca de Alguero por Luisita Calle.- Sol. por Josefina del Palacio.-

4262 P. L. ~~7~~ "QUIERO QUERERTE" bolero de Guevara por Pedro Vargas Sol. por Pedro Rodés.-

3416 P. C. ~~8~~ "EN SECRETO" bolero de Agustín Lara y Orquesta Gran Casino.- Sol. por Lolita del Castillo.-

3405 P. O. ~~9~~ "VIDAS CRUZADAS" fox-canción de Sánchez por Antonio Molina. Sol. por Angelines y Antonio.-

3422 P. L. ~~10~~ "LOS BLANCOS ACANTILADOS DE DOVER" fox lento de Burton y Kent. Sol. por Juan Nadal.-

1831 P. O. ~~11~~ "MAÑANA TE LO DIRE" fox canción de Larrea por José Valero y su Orquesta. Sol. por Pepita Fábregas.-

3409 P. C. ~~12~~ "LINDA CHILENA" rumba de Oréfiche por Stanley Black y su Orquesta.- Sol. por Ernesto Cuevas.

4302 P. O. ~~13~~ "TE QUIERO APASIONADAMENTE" Bolero de Casas Augé y Parera por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Albertina Arteaga.-

3434 P. D. ~~14~~ "CHIQUITA BANANA" Calypso de Makenzie.- Orq. Edmundo Ros y su Orquesta. Sol. por María Noemí.-

4273 P. O. ~~15~~ "CIEN FLORES BLANCAS" Canción fox de Sepúlveda por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Dolores Fábregas

3408 P. C. ~~16~~ "RUMBA TAMBOR" rumba de Hernández por Stanley Black y su Orquesta.- Sol. por Elvira

3407 P. D. ~~17~~ "EL SUEÑO DE QUIEN ERES TU?" Canción de Meredith por Bing Crosby.- Sol. por Eduardo Jansá.-

1770 P. L. ~~18~~ "ROMANY" foxtrot de Bixio por Orquesta Geraldo.- Sol. por Emilio o.

3427 P. R. ~~19~~ "APAGUEMOS LAS LUCES" de Hpfeld.- Sol. por Bing Crosby.- Sol. por Un suscriptor.-

3919 G. L. ~~20~~ "EL ENCANTO DE UN VALS" de Straus por Orq. Internacional de Concierto.- Sol. por familia Muñoz Fábregas.-

3916 G. L. ~~21~~ -- "LEYENDA" de Wieniawesky por Yehudi Menuhin.-
Sol. por Marisol de Gerona.-

2378 G. L. ~~22~~ -- "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Orquesta
Filarmonica.- Sol. por la familia Villanueva-Malvarez

3917 G. L. ~~23~~ -- "LA TRAVIATA" fragmento por Toti Dal Monte.- Sol.
Sol. por Carmiña de la Riba.-

3921 L. V. ~~24~~ -- "EL LAGO DEL CISNE" de Tachikowsky.
Sol. por Guillermina.-

3912 G. D. ~~25~~ -- "DON JUAN" de Strauss por Orq. Sinfónica Nacional
de Londres.- Sol. por Alberto y Federico.-

%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%

15/9/52 (9)

-VI

mos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES
RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFU-
SION, EMISORA RADIO BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba
España. Dios nos bendiga a todos.

.....

Lunes, 15 de Septiembre de 1952.

A las 12h.10

NINOS DE ANDALUCIA

Por Pepe Córdoba

10.171 P. O. 1--X TRONO CORDOBES, Pasodoble de Guerrero y Algarra.
 2--X ROSA DE AMARGURA, Zambra de Guerrero y Algarra.

Por Juanito Varea

5267 P. C. 3--X DE QUIEN SON ESAS VOCES, Seguiriyas de Serrapí.
 4--X REMEDIOS DE MIS AMORES, de Trujillo y del Valle.

Por El Príncipe Gitano

9144 P. L. 5--X A TIERRAS DEL MORO, de Ochaita y Valerio
 6--X FANDANGOS, de Ochaita y Valerio

Por Juanito Valderrama.

8602 P. C. 7--O NO ME IMPORTA, de Quintero, León y Quiroga.
 8--O PENA MORA, de Quintero, León y Quiroga.

A las 12h.30

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DE DAL"
 de Jesus Guridi.

INTÉPRETES: JOSEFINA CANALES
 PILARIN BANULS
 ENCARNITA MANEZ
 PILARIN BRAVO
 ANTON NAVARRO
 RAMON CEBRIA

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtr Palos.

Album) G. C. 9--X "Intermedio" (2c.)
 10--X "Romanza de Gonzalo"
 11--X "Habanera"
 12--X "Fin del cuadro 2º del acto 2º" (1c.)
 13--X "La Condesa de siete picos"
 14--X "Cuarteto cómico"

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Lunes, 15 de Septiembre de 1952.

A las 13h. --

WAL BERG Y SU ORQUESTA SINFÓNICA DE JAZZ

8794 G. R. 1---X SINFONIA DE POPEYE, de Wal-Berg.
2---X SINFONIA DE LAS MÁQUINAS, de Wal-Berg.

8775 G. R. 3---X ESLOVENIA, de Wal-Berg.
4---X LA DANZA DEL DIABLO, de Wal-Berg.

S U P L E M E N T O

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

10.183 P. C. 5---X LA CANCIÓN DE DESIERTO, de Romberg.
6---X EN EL BONDO DE MI CORAZÓN, QUERIDO, de Romberg.

A las 13h.25

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "EN LAS REDES DEL AMOR"

de Cahn y Brodszky

Por Mario Lanza, tenor.

10.169 P. L. 7---X NUNCA TE AMARÉ,
8---X TINA-LINA,

S U P L E M E N T O

Por el tenor Mario Lanza.

10.101 P. L. 9---X "Vesti la giubba" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo
10---X "E lucevan le stelle" de TOSCA, de Puccini.

A las 13h.35

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

7815 G. L. 11---X "Danza española" de LA VIDA BREVE, de Falla.
12---X "Canto de Roxana" de la opera "LE ROI ROGER", de Szymanowsky.

7055 G. L. 13---X ZAPATEADO, de Sarasate.
14---X MELODIA HEBREA, de Achron.

=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=

Lunes, 15 de Septiembre de 195

A las 14h.--

GRABACIONES ARGENTINAS

Por Juan Cambareri y su Cuarteto
Tipico.

10.063	P. P.	1--> NOCHE CALUROSA, de Firpo. 2-- EL LLORON, de Rodriguez y Cadicamo.
		Por Chito Galindo
33 Reg.	P. R.	3--> TE QUIERO DIJISTE, de Maria Grever. 4--> IMPOSIBLE SERA, Bolero de Grey y Mut.
		Por Feliciano Brunelli y su Orquesta Caracteristica.
32 Reg.	P. V.	5--> LOS MONITOS BAILAN BOOGIE, de Ferrer y Rossino. 6--> LUCRECIA, de Sanguinetti y Guichandut.
		Por Trio Sanchez, Monges y Ayala.
10.062	P. O.	7--> ANAHI, de Sosa Cordero. 8-- LLEGADA, de Feliz Perez Cardozo.
		(Sigue a las 14h.20)
		A las 14h.45
		<u>FOX, SIEMPRE FOX</u>
		Por Guus Jansen
9396	P. D.	9--> SALGO DE PASEO, de Starr. 10- ZAPATOS CON ALAS, de Gershwin.
		Por Winifred Atwell con Ted Heath y su Orquesta.
9423	P. D.	11--> DINAH BOOGIE, de Lewis y Young. 12- CUERPO Y ALMA, de Green, Heyman, Sour y Eyston.

Lunes, 15 Septiembre 1.952

A las 15:45 h.-.

"SOLOS DE ORGANO"

Por Horts Schimmelpfennig.-

7663 P. P. 1- "VALS CAPRICO" de Schimmelpfennig.-
2- "ESTEFANIA" Gavota de Czilbulka.-

7664 P. P. 3- "BAJO EL ARBOL" de Munkel.-
4- "EN EL CORAZON DEL RIN" de Hill.-

%%%%%%%%%

Lunes, 15 de Septiembre de
1952.

A las 16h.10

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Ted Heath y su Orquesta.

10.146	P. D.	1--	EL MAMBO DEL SAXOFON, Mambo de Pérez Prado.	
		2--	BLUES DE LIMEHOUSE, Blues de Graham y Furber	
		Por Edmundo Ros y su Orquesta tipica		
10.148	P. D.	3--	PARA VIGO ME VOY, Rumba de Stillman, Luban y Lecuona.	
		4--	BAIAO, Baiao de Gonzago y Teixeira.	
		Por Juanito Maravilla		
10.118	P. C.	5--	QUE CORRIA POR LA RIBERA, Taranta de Lapeyra y Serrapí.	
		6--	VIVA LA MUJER MORENA, Alegrias de Bolaños, Durango y Serrapí.	
		Por Emile Carrara y su Orquesta Muisse.		
10.145	P. D.	7--	SOLO EN PARIS, Vals de Raymond Legrand.	
		8--	EL ALMA DE LOS POETAS, Vals de Trenet.	
		Por Mercedes Chacón		
10.144	P. C.	9--	PATIO BANDERAS, Pasodoble de Currito y Montreal.	
		10-	VAYA USTÉ A SABÉ, Tanguillo de Currito y Montreal.	
		Por Enrique Ruiz		
10.143	P. C.	11-	DEJAME QUE TE BESE, Canción de Moral.	
		12-	JURAME, Canción de María Grever.	
		Por Música de la Academia Militar de Suboficiales de Madrid.		
10.109	P. C.	13-	CERTAMEN MUSICAL, Pasodoble de Dorado.	
		14-	FIESTA EN SEVILLA, de Ricardo Dorado.	
		Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos.		
10.142	P. C.	15-	DALILA, Bolero de Victor Young.	
		16-	YO ESTOY ENAMORADO, Foxtrot de Porter.	
		Por Juanito Valderrama		
10.147	P. C.	17-	CUANDO LA LUNA LUNERA, Pasodoble canción de Valderrama. Serrapí y Pittó.	
		18-	TU QUERIAS RIQUEZAS, de Valderrama, Serrapí Rivas y Gardey.	
		Por Primo Scala		
10.115	P. D.	19-	DOMINO, Vals NADIE ME QUISO, marcha EQUIVOCACIÓN, de Raye, Ferrari, Coben, Leslie y Ncholls.	
		20-	COCHE LENTO, foxtrot ANORANDO, vals NO LO PUEDO REMEDIAR, Foxtrot de Price, King. y Williams.	

Lunes. 15 Septiembre 1.952

A las 17 h--.

"TEMA Y VARIACIONES SOBRE LA SUITE N° 3 EN SOL"

de Tchaikowsky.-

(HAY DUPLICADO)

Por La Orquesta Filarmónica de Liverpool.-

Director Malcolm Sargent.-

Album)

G. L. 1-- "Tema y variaciones del 1 al 4"

2-- "Variaciones del 5 al 9"

3-- "Variaciones 10 y 11"

4-- "Variacion 12 y finale polacca" (2c.)

"S U P L E M E N T O "

"M A Z E P P A"

Por Orquesta Filarmónica de Liverpool.-

Album)

G. L. 5-- "Danza cosaca.-"

A las 17'30 h--.

"LA SOPRANO KIRSTEN FLAGSTAD" EN LA INMOLACION DE BRUNILDA" DE

"EL OCASO DE LOS DIOSES" de Wagner.-

Album)

xxxxxx (xxxxx)

(HAY DUPLICADO)

"EL OCASO DE LOS DIOSES"

Album)

G. L. (5 caras).-

%%%%%%%%%%%%%

Lunes, 15 de Septiembre de 1952.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

7321 P. M.G.M. 1-- MI CORAZÓN SE ACELERA, de Loesser por Ricardo Montalban. Sol. por D. Amorós.

8264 P. D. 2-- CREPUSCULO, de Urban, Goodman y Shelly por Anne Shelton. Sol. por Dolores Amorós.

8056 P. R. 3-- ME GUSTA IR CONTIGO, de Val y Gea por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por M. Dolores Puig.

8574 P. C. 4-- "Estudiantina portuguesa" de LA HECHICERA EN PALACIO, de Rigel, Ramos de Castro, Padilla y Ferri por Celia Gamez. Sol. por J. B. Amorós.

8283 P. R. 5-- FRONTERA, Fado fox de Martinez Pinto y Garcia Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carmen Hualde.

6450 P. R. 6-- EN UNA ISLA CONTIGO, de Heyman y Brown por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria. Sol. por Enriqueta Domenech de Mongat.

9327 P. R. 7-- RAYITO DE LUNA, Bolero de Navarro por Trio Los Panchos. Sol. por Alfonso Rubio.

6291 P. D. 8-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas por Antón Karas. Sol. por J. B. Amorós.

39 T.W.A. P. C. 9-- CRISTOBAL COLON, de Gilkyson por Guy Mitchell y Mitch Miller. Sol. por Adelmira Amorós.

4743 P. R. 10- DESEADA, Tango de Nestor y Wilson por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester. Sol. por Joaquina Rodriguez.

50 P. O. 11- "Dúo" de LA REVOLTOSA; de Chapi por Cora Raga y Marcos Redondo. Sol. por Narcisa Folch. (2c.)

10.017 P. D. 12- ANDALUCIA, Beguine de Lecuona por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Adelina Amorós.

9222 G. D. 13- "Cie gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini por Eugene Conley. Sol. por Aurora Camps.

2340 G. L. 14- "Fantasia" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Orquesta Marek Weber. Sol. por Eduardo Clot. (2c.)

2341 G. L. 15- "Fantasia" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Orquesta Marek Weber, Sol. por un suscriptor. (2c.)

Lunes, 15 de Septiembre de 1952.

A las 19h.15

RECIENTES GRABACIONES DEL CANTOR JORGE SEPULVEDA.10.182 P. R. 1-- ~~X~~ ¿RECUERDAS?, Fox lento de Testoni y Fabor.
2-- ~~X~~ PIEDAD, Bolero de Garcia Pastor.10.102 P. R. 3-- ~~X~~ UNA MALA NOCHE, Bolero mambo de Kinleiner.
4-- ~~X~~ CEREZO ROSA, Bolero de Larue y Louiguy.10.101 P. R. 5-- ~~O~~ MI BELLA TIERRUCA, Pasodoble de Millán.
6-- ~~O~~ AY, MI PILAR, Pasodoble de Millán.

A las 19h.40

LA CANTATRIZ TOHAMA8858 P. D. 7-- ~~X~~ TZENA, TZENA, de Micerovsky y Grossman.
8-- ~~X~~ LA MUCURA, Samba de Fuentes y Lucchesi.8554 P. L. 9-- ~~X~~ EL PEQUEÑO VALS, de Heyne, Amade y Legarde.
10-- ~~X~~ ROSA DE CHINA, de Dehette y Luchesi.8943 P. D. 11-- ~~X~~ SEÑOR CONSUL EN CURITYBA, de Heyral, Vimont
y Lemarchand.
12-- ~~X~~ EL PESCADOR, Foxtrot de Fontenoy.

=====

Lunes, 15 Septiembre 1.952

A las 20'25 h.-.

"SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL "A VIVIR DEL CUENTO!"

de Muñoz Romás, M. ~~Tixx~~ Faixá y Moraleda.-

INTERPRETE: Mary Begoña.-
Queta Claver.-
Luis Franco.
Héctor Monteverde.-

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Faixá.-

10.00 0 P. C. 1-- "Pastora Imperio" Pasodoble.-
2-- "YO DE MADRID" -chotis.-

10.001 P. C. 3-- "Guillermina" marchiña.-
4-- "Canción veneciana" - Serenata-vals-

20.002 P. C. 5-- "La Perica" Joropo venezolano.-
6-- "EL FLECHAZO" foxtrot.

10.003 P. C. 7-- "Me embrujaste el corazón" bolero.-
8-- "Quien pudiera" corrioso.-

A Las 20'46 h.-.

S I G U E: "LA COMEDIA MUSICAL "A VIVIR DEL CUENTO!"

A las 20'55 h.-.

"INTERMEDIOS"

Por André Claveau con Jo Boyer.-

Prest. P. P. 9-- "BAILAR CON TU RECUERDO" de Legrand.-
10-- "GIGI" de Véran.-

%%%%%%%%%%%%%

A las 21'25 h-.

"EL CANTOR JOSE MAR"

Presta.- P. C. 1-- "SOÑE QUE TE BESABA" bolero Puertas.-
2-- "RIBALTA" bolero de Portolés.-

A las 21'45 h-.

"ORQUESTA RODER LUINO"

Prest. P. T. 3-- "BONGO BOLERO" bolero.-
4-- "UN BOLERO... LERO... LERO" Mambo.-

A las 21'55 h-.

S I G U E: "ORQUESTA RODER LUINO"

%%%%%%%%%

Lunes, 15 de Septiembre 1.

A las 23'20 h.-.

"RECIENTES GRABACIONES ""PROGRAMA LIGERO""

Por Antonio y Manolo Manzanilla.-

10.181 P. R. 1--~~X~~"CAÑA".-
2--~~X~~"ZORONGO GITANO".-
Por José Valero y su Orquesta.-

10.176 P. O. 3--~~X~~"MADEIRA" canción lusitana de Codoñer.-
4--~~X~~"BORRACHITO" guaracha de Loygorry.-
Por Pastor Quintero.-

10.172 P. O. 5--~~X~~"LA COPLA DE LA LOLA" Pasodoble de Guerrero y Merenciano.-
6--~~X~~"ADIOS, VIRGEN DEL PILAR" Pasodoble de Guerrero y Merenciano.-
Por Emilio Vendrell (hijo)

10.180 P. O. 7--~~X~~"EL CARRUSEL VIENES" foxtrot de la revista del mismo título.-de Kaps y Pezzi.-
8--~~X~~"NO SE PORQUE TE PREFIERO" vals de la revista "El carrusel Vienés" de Kaps y Pezzi.-
Por Marisa Fiordaliso.-

10.083 P. R. 9--~~X~~"UNA MUJER SUPLICA" beguine de Panzutti.-
10--~~X~~"VUELA, PALOMA" de Cherubini.-
Por Gloria Romero.-

10.167 P. L. 11--~~X~~"ROSA DE ALMERIA" pasodoble del espectáculo "España novia del Mundo" de Clemente y Algarra.-
12--~~X~~"ESPAÑA NOVIA DEL MUNDO" pasodoble del espectáculo del mismo título de Clemente y Algarra.-
Por Luis Mariano.-

9071 P. L. 13--~~X~~"CONTIGO EN LA DISTANCIA" canción bolero de Patulo de la Luz.-
14--~~X~~"MARIA BONITA" Canción de Agustín Lara.-
Por Horts Schimmelpfennig.-

10.168 P. L. 15--~~X~~"LAS CAMPANAS ME LLAMABAN" fox lento de Villard.-
16--~~X~~"LAS HOJAS MUERTAS" fox lento de Kosman.-
Por Osvaldo Norton y su Conjunto.-

10.74 P. O. 17--~~X~~"MAMBO EN COLORES" mambo de Norton.-
18--~~X~~"SIRENA DE COPACABANA" marcha de Wilson.-
Por Cinco Bilbainos.-

10.175 P. O. 19--~~X~~"JOTAS VASCAS"
20--~~X~~"NIÑAS BONITAS"
Por Oscar Aleman.-

1078 P. O. 21--~~X~~"VIENI SUL MAR" foxtrot de Alemán.-
22--~~X~~"PE DE MANACA" baiao de Cordovil.-
Por Yvonne Blanc.-

10.166 P. L. 23--~~X~~"ESTOY ENAMORADO DE TI!" foxtrot de Misraki
24--~~X~~"TODO ESTO" slow de Coquatrix.-

(Sigue)

Por Eddie Warner.-

10.177

P. O.

~~15~~-- "NAO' STA" samba lenta de Torre.-
~~16~~-- "Siesta" bolero cubano de Brown.-

Por Orquesta Varona.-

Prest.

P. T.

~~17~~-- "EL MAMBO EN PARIS" mambo de Varona.-
~~18~~-- "DOS ALMAS" bolero de Don Fabian.-

%%%

Ligue a los 24 lunes

A las 9'25 h--.

~~"SINFONIA JÚPITER"~~

de Mozart.-

Por Orquesta Sinfónica B.B.C. Londres.-

Director Adrian Boult.-

Album) G. L. 1-- ~~"1º~~ mov. Allegro vivace.- (2c.)
2-- ~~"2º~~ mov. Andante cantabile.- (2c.)
3-- ~~"3º~~ mov. minueto y trío.- (1 cara)
4-- ~~"4º~~ mov. Finale molto allegro (2c.)

" SUPLEMENTO "

Por Orquesta B.B. C. Londres.-

Album) G. L. 5-- ~~OBERTURA "IMPRESARIO"~~ de Mozart.-
Por Orquesta del Estado Alemán.-

7400 G. L. 6-- ~~EL RAPTO DEL SERRALLO~~ Obertura de Mozart.-
7-- ~~Obertura de "LAS BODAS DE FIGARO"~~ de Mozart.-

%%%%%%%%%%%%%

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : LA CESTA DE LA COMPRA

FECHA : LUNES 15 SEPTBRE. 1952.

GUION : TONY

COPIA

LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

DISSCO : SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA : RADIO BARCELONA, emitiendo seguidamente, su programa habitual LA CESTA DE LA COMPRA.

LOCUTOR : Señoras, muy buenos días. Son las ocho y... minutos.

DISCO : SIGUE SINTONIA

LOCUTORA : ¿ Le gustan a Vd. los pájaros ?

LOCUTOR : Me encantan.

LOCUTORA : ¿ De veras ? De Vd. no lo hubiese creido....

LOCUTOR : ¿ No sé por qué ?

LOCUTORA : Que quiera que le diga... ni yo tampoco. Me parece que un hombre no puede sentir atracción por un animalito tan pequeño y tan....

LOCUTOR : No prosiga.... Recuerde a San Francisco de Asís; era un enamorado de los pájaros y se trataba de un hombre.

LOCUTORA : Tiene V d. razón. Pero.... como lo gustan a Vd. enjaulados o sueltos....

LOCUTOR : Pues... sueltos. No concibo yo a un pájaro dentro de una jaula.

LOCUTORA : ¡ Ay, menos mal !

LOCUTOR : Se conoce que Vd. está en mala disposición referente a mí.... No tenían de gustarme los pájaros, porque se figuraba que un hombre moderno no puede interesarse por ellos... y en caso de gustarme, debían de ser enjaulados.... ¡ Vamos, qué idea !

LOCUTORA : Si, que quiere que le diga....

LOCUTOR : ¿ Y a qué viene hoy a hablarme de pájaros ?

LOCUTORA : Figúrese que he leído que actualmente se está celebrando una Exposición de Jaulas de Pájaros, en Nueva York....

LOCUTOR : ¡ Ah, vaya ! ... ¡ Ahora me lo explico !

LOCUTORA : Según la citada exposición puede apreciarse que las jaulas de los pájaros existen desde hace muchos siglos, y los ejemplares expuestos reflejan los cambios experimentados en estas doradas prisiones

LOCUTOR : ¡ El hombre, siempre ha sido cruel ! ... ¿ No es una crueldad encerrar a estos indefensos pajaritos entre cuatro barrotes, cuando ellos son la plasmación del ideal de libertad ? . Es tal como si el hombre intentara aprisionar el aire, o el sol....

LOCUTORA : ¡ Oh... es que había jaulas muy preciosas ! Verdaderas maravillas de arte ! Hay unos ejemplares de jaulas chinas, hechas con materiales costosos, como el ébano, el marfil y el oro. En algunas de ellas incluso hay incrustaciones de piedras preciosas....

LOCUTOR : Sí; tan maravilloso como Vd. quiera... pero prisiones doradas al fin !



LOCUTORA : Un grupo de las jaulas expuestas en la Escuela de Arte de Cooper Union, que es donde tiene lugar la exposición citada, reproducen con toda fidelidad miniaturas de los edificios de la época. Una de las mismas representa una casa de principios del siglo XIX, con sus columnas, frontón y balaustrada. Otras jaulas representan mansiones norteamericanas de la época victoriana; una de éstas últimas está construida de forma que pueden alojarse en su interior pájaros, y en su parte exterior peces.

LOCUTOR : ¡Lo que fuera interesante saber, que era lo que razonaban los indefensos animalillos encerrados allí dentro!

DISCO: CANCION DE PRIMAVERA, de HEL-
DELSHON.

TEXTO PUBLICITARIO



LOCUTOR : Agsths Cristie, la famosa novelista del género policiaco, es la esposa de un arquitecto muy aficionado a la arqueología, ocupado siempre en excavaciones, y dice amenudo:

LOCUTORA: Un marido arqueólogo es el mejor de los maridos para cualquier mujer; cuanto más vieja una se vuelve.... más interés siente el marido!

XILOFON.

LOCUTOR : Las máximas autoridades médicas desmienten la creencia popular de que un trabajo excesivo sea causa de los derrumbamientos nerviosos. El agotamiento nervioso se produce por la ansiedad, temor, frustración y conflictos de tipo sentimental y emotivo.

LOCUTORA: El exceso de trabajo, lejos de ser causa de agotamiento nervioso, lo impide en muchos casos.

XILOFON.

TEXTO PUBLICITARIO

LOCUTORA : Y hoy, una vibrante sardana, una de las mejores a nuestro parecer, y que creemos ~~nos~~ nos complacerá a nuestras ~~nos~~ oyentes: JUNYY, de Garreta.

DISCO : JUNY (sardana de Garreta) - completo -

LOCUTOR : Atención al PRIMER BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados de Barcelona con sus artículos y precios máximos autorizados para el día de hoy.

PRIMER BOLETIN INFORMATIVO

LOCUTOR : Y con ello, termina nuestro programa LA CESTA DE LA COMPRA. A las 12 en punto, les ofreceremos a Vds. nuestro segundo BOLETIN INFORMATIVO de los Mercados barceloneses.

LOCUTORA: Que pasen Vds. un día ~~feliz~~, realicen una buena compra, y hasta mañana a esta misma hora, en que volverá a estar en antena nuestro programa matinal, dedicado a las amas de casa.

DISCO: SINNTONIA Y RESUELVE

15-IX-1952

PARA RADAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
 ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA NACIONAL DE COLONIZACION AFRI-
 CANA "ALENA" EN 1951

Esta importante empresa al dar cuenta a sus accionistas de los resultados del ejercicio que comentamos, manifiesta que por lo que concierne a la concesión forestal de Río Campo se está cumpliendo el Decreto de 27 de agosto de 1950, delimitando el nuevo terreno concedido.

Como es sabido, en virtud de dicho Decreto se otorgó a la Compañía la permute de 10.000 hectáreas de la concesión de Campo, situadas en lo más profundo y montañoso de la misma, por una extensión igual a los dos lados del ferrocarril que la Sociedad tiene construido hasta la entrada de la concesión, y que ha transformado en carretera, tanto por haber encontrado pasos más adecuados para este tipo de comunicación como por ser hoy más factible salvar la pendiente del trazado con los modernos medios de transporte.

Es de todos conocida la importancia que para la Compañía tiene esta permute, que tan insistente se tenía solicitada de la Administración. Avanzados ya los trabajos para ponerla en explotación, se espera comenzar la saca de madera a fines del presente año de 1952.

En la campaña actual y por lo que hace referencia a las explotaciones forestales de la empresa, se ha podido sostener el volumen de producción de madera, habiéndose alcanzado la cifra de 15.935 toneladas que representa un incremento aproximado del 5% sobre la obtenida en el ejercicio precedente, y es de esperar que, normalizadas las concesiones, se pueda aumentar la producción en años sucesivos.

La producción de café resultó inferior a la del ejercicio pasado por haber sido pequeña la cosecha, pero en estos momentos se está tratando de conseguir un precio remunerador que permita abonar y mecanizar estas explotaciones para atender debidamente a los cafetales, supliendo la tradicional y conocida falta de braceros.

Con referencia a la Compañía Agrícola e Industrial de la Guineas Española "Caige", se desarrolla normalmente el convenio de ALENA con la misma y se continúa sacando madera de sus concesiones.

La Compañía ha obtenido por Decreto del 18 de agosto de 1951 una nueva concesión de 10.000 hectáreas y en el próximo ejercicio se desenvolverá normalmente la explotación de la misma.



La empresa Cafés y Maderas de Guinea, S.A., de la que ALENA posee un paquete de acciones, continuó normalmente sus actividades comerciales en Guinea, obteniendo un beneficio aproximadamente igual al del ejercicio anterior.

Los resultados de las explotaciones agrícolas y forestales durante el ejercicio se elevaron a 11,2 millones de pesetas, y los beneficios líquidos obtenidos después de atender al capítulo de amortizaciones ascienden a 4,4 millones de pesetas. A los accionistas se les distribuye con cargo a dichos beneficios un dividendo del 9% con impuestos, superior en un 2% al distribuido en el ejercicio anterior, pasando a cuenta nueva un remanente de 720.000 pesetas.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) Como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

15/9/52 (27)

PROGRAMA:

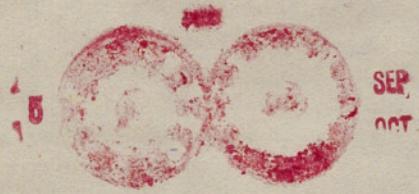
Día: 15-9-52 Hora

Duración

Cliente:

Guión

DISCOS



VOCES



Efectos sonoros

OBSERVACIONES



JEFE DE REDACCION

DISCO: SARDANA

LOCUTORA.- ¿ Han adquirido ya el numero de ONDAS la revista de Radio Barcelona correspondiente al mes de Septiembre ?

LOCUTOR.- Junto a una informacion grafica amplia, podrán leer los más interesantes reportajes de plumas de gran personalidad.

LOCUTORA.- Les entretendrán sus páginas de amenidades.

LOCUTOR.- Conocerán a sus artistas predilectos de la radio a través de las fotografías.

LOCUTORA.- Y en cada numero de la revista va impreso un cupón con el que ustedes podrán solicitar la fotografía dedicada de los artistas de ~~xxxx~~ RADIO BARCELONA.

LOCUTOR.- ~~actual mes~~ Para el numero de la revista ONDAS de Radio Barcelona, ~~del~~ aparecerá el próximo mes de Octubre, los cupones impresos servirán para solicitar la fotografía dedicada de la simpática y gran actriz ENCARNA SÁNCHEZ.

LOCUTORA.- Adquiera ONDAS en cualquier kiosco antes de que se agote.

SIGUE DISCO



15/9/52 (29)

DISCO : SINTONIA "CID"

LOCUTORA :: Hasta sus receptores llega seguidamente RADIO CLUB.

LOCUTOR :: Una producción CID para RADIO.

LOCUTORA :: Un programa de amenidades, música, humor, reportes, espectáculos y variedades.

SIGUE : SINTONIA



SINTONIA HORARIA

Al iniciarse el programa RADIO CLUB, las saetas del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

XILÓFON

LUN ES 15 SEPTIEMBRE 1952.

HOJA DE ALMANAQUE
PATROCINADOR : FOTO CLUBDISCO : SINTONIA.

LOCUTOR : Deshojando el almanaque, útil recordatorio del dia de mañana que les ofrece a Vds. FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana martes, dia 16 de septiembre, es el segundo dia de la semana 40. Habrán transcurrido 258 días del año y 86 del Verano.

DISCO MARCHA.

LOCUTOR : EFEMERIDES HISTORICAS.

LOCUTORA: El dia 16 de septiembre de 1416, coronación de Paulo II, el Papa que tanto trabajó para el resurgimiento de el Carnaval Romano.

LOCUTOR : El dia 16 de septiembre de 1498, muere el Inquisidor Torquemada.

LOCUTORA: El dia 16 de septiembre de 1570, parten de Mesina las escuadras combinadas para cubrirse de gloria en Lepanto.

LOCUTOR : El dia 16 de Septiembre de 1859, nace en La Coruña, Emilia Pardo Bazán.

LOCUTORA: El dia 16 de septiembre de 1934, España es reelegida miembro de la Sociedad de Naciones; obtiene la mayoría más grande registrada en votaciones análogas.

LOCUTOR : Y mañana dia 16 de septiembre de 1952, admire en FOTO CLUB, Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50, el radio receptor MARCONI, la voz y la música del mundo en su hogar.

LOCUTORA: O la nevero electro-automática FRISAN, útil todo el año.

LOCUTOR : Y el radio receptor INTER, de base electrónica, con el maravilloso RADARIK.

DISCO: TEMA FELICITACION.

LOCUTOR : SANTOS DE MAÑANA.

LOCUTORA: Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su aniversario, los que llevan el nombre de Cornelio; Cipriano; Rogelio; Servideo; Abundio; Eufemia; Lucia; Sebastiana y Edita. FOTO CLUB les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

DISCO: REPITE FELICITACION; FUNDE.

LOCUTORA: Miles y miles de regalos hoy y todos los días en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTOR: Entre ellos, elija un radio receptor MARCONI, el primer nombre en Radio. La voz y la música del mundo en su hogar. Una maravilla de la técnica nacional.

LOCUTORA: La nevero electro-automática FRISAN, totalmente silenciosa y absolutamente garantizada. Pueden Vds. admirarla y pedir condiciones en FOTO CLUB, Pelayo, 50.

LOCUTOR : Un radio receptor INTER con base electrónica RADARIK. Una categoría radiofónica superior. La perfección ultramoderna en RADIO.

LOCUTORA: Vea la exposición permanente en FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

SIGUE DISCO SINTONIA - RESUELVE.

Radio Barcelona
 Pelicula: LA NORTEÑA DE MIS AMORES.
 Cines DORADO y REX.
 Tiempo: 5 minutos.
 DIA: LUNES 15 SEPTIEMBRE 1952
 en RADIO CLUB

DE CO: CANCION MEJICANA

LOCUTORA.- Las barriadas donde están enclavados los cines DORADO y REX están de enhorabuena ya que tienen la oportunidad de presenciar hoy en estas pantallas un autentico estreno de categoria: una pelicula que lleva en si la alegría del alma mejicana prendida en sus mejores canciones...

LOCUTOR.- LA NORTEÑA DE MIS AMORES.

SIGUE DECO UNOS INSTANTES

Ustedes ya habrán tenido ocasión de ver actuar y de escuchar la voz de Luis Aguilar el mas famoso interprete de la cancion mejicana. Pues si le han escuchado no dudaran un instante en ir al cine Dorado o al Rex a presenciar el estreno de su ultima pelicula LA NORTEÑA DE MIS AMORES en la que canta varias canciones deliciosas entre ellas la famosa BURRITA que popularizó por su grabacion en disco JORGE NEGRETE.

DISCO: LA BURRITA

(Al terminar la primera letra desciende sonido quedando de fondo)

LA BURRITA...LA NORTEÑA...EL BRAVO...YO ME MUERO DONDE QUIERO...
 NO HAY DERECHO.....Estos son los titulos de las canciones que usted podrá escuchar viendo en los cines DORADO o REX, a partir de hoy el estreno de LA NORTEÑA XDE MIS AMORES.

SIGUE DISCO HASTA FINAL

LA NORTEÑA DE MIS AMORES que hoy se ofrece como interesantísimo estreno en los cines DORADO y REX es una pelicula de argumento apasionante, intensa emocion y melodias inolvidables.

LOCUTORA.- Una gran pelicula donde se mezclan las aventuras, el amor y las canciones.

LOCUTOR.- SUSANA GUIZAR y LUIS AGUILAR formando la pareja favorita del cine mejicano.

LOCUTORA.- Con legitima satisfaccion y orgullo los cines DORADO y REX ofrecen hoy este interesante estreno que no dudamos ha de ser bien acogido por su publico habitual.

DISCO: CANCIONES MEJICANAS

LOCUTORA Acaban Vds. de escuchar nuestro programa RADIO CLUB,
Una producción Cid para Radio.

LOCUTORA: Termina nuestro programa, cuando el reloj de los Estudios marca las horas y minutos.

DISCO : SINTONIA CID - RESUELVE

RADIO CLUB

LUNES 15, SEPT. 1952

EMISIONES
- RADIESE -



15/9/52 (33)
COPIA
LOCUTORIO



LOCUTORA : Muchos aseguran que ayer llovió....

LOCUTOR : ¡Y no!.... no señores.... El agua no era de lluvia, sino el conjunto de lágrimas derramadas por los oyentes de "MARGARITA ABANDONADA EN EL ANDEN", la abicarbonatada novela de TONY.

LOCUTORA : Síntense comodamente y escuchen el 6º CAPITULO, titulado:

LOCUTOR : "Agapitita es una hipocritita".

DISCO : SINTONIA



NARRADOR : Todos cuantos siguen las incidencias de esta trágica historia de amor, sacrificio, renunciamiento y más, recordarán que Margarita quedó el viernes pasado dando rugidos al enterarse de que la Marquesita Agapitita era la ratora de su Telesforín.

En menos que canta un elefante, se personó Margarita en la mansión de los rancios Patadecama. En el recibidor la vieja Marquesa juegaba con los criados el juego del medio limón.

MARQUESA (CON SONSONETE) ¡Un limón y medio limón, hacen tres limones y medio limón.

MARGARITA: ¡Hola, vieja Marquesa!

MARQUESA : ¡Hola! Síntate y juguemos a los limones. (CPN SONSONETE) "Un limón y medio limón hacen cuatro limones y medio limón!"

MARGARITA: Yo no he venido a jugar a los limones.

MARQUESA : Entonces, juguemos al juego de los botones.

(CON SONSONETE)

Botón, señorito y ladrón,
ángel, demonio y pastor; ; ; ; ;

MARGARITA: ¡Basta!

NARRADOR : La vieja Marquesa estaba perpleja. ¿Qué venía hacer aquella Margarita allí, si no quería jugar al botón ni al limón?

Reflexionó unos instantes y comprendió que estos juegos eran demasiado cerebrales. Sonrió y poniéndose a la pata coja empezó a cantar una canción de coro.

MARQUESA : (CON SONSONETE)

"Desde pequeñita me quedé,
me quedé,
algo menguadita de este pie,
de este pie."

NARRADOR: Pero ya Margarita subía la escalera de caracol que conducía al piso superior.

Detrás de una puerta oyó rumor de voces.

¡Maldición, truenos y Tegucigalpa! La puerta estaba cerrada, y ella no tenía llave. Pero se acordó que en el bolso llevaba sencillo, y abrió la puerta con sencillo, que es con lo que las abren muchas gentes...

¿Qué es lo que vió?

José Luis Pepe en el lecho. Agapitita en la alfombra, y el viejo Conde Patadecama encaramado en un cortinaje. Escuchó lo que decían.

AGAPITITA : ¡Ay, señor Conde! José Luis Pepe no me ama!

CONDE : ¡Amala, hijo, amala!

J.L. PEPE : No la amo ni un decígramo.

CONDE : ¡Anda... Haz un esfuerzo y amala!

AGAPITITA : Amame aunque sólo sea los lunes y los viernes.

J.L. PEPE : No puedo.

CONDE : ¿No te gusta Agapitita?

J.L. PEPE : ¡No! A mí me gusta Margarita.

AGAPITITA : (CON RABIA) ¡Esa estropajosa!....

CONDE : No olvides que eres Conde. No olvides que eres un Patadecama.

J.L. PEPE : ¡Ay, Padre! Hay momentos en que quisiera ser un vulgar "patacemesa"

CONDE : ¡Hijo de mis barbas! ¡Me dejas tumefacto!

MARGARITA : ¡Ay!.... Cielos y repipi....

J.L. PEPE : ¿Margarita? ¿Eres una aparición, o eres tú?

MARGARITA : Soy yo.... La que en las frias noches de invierno te arropaba para que no se te helasen los pies....

J.L. PEPE : (LLORANDO) ¡Margarita! ¡Perdóname!

MARGARITA : (LLORANDO) José Luis Pepe.... ¿Qué has hecho de nuestras vidas?

J.L. PEPE : ¡Y yo que se me!

MARGARITA : ¿Crees que con decir: "Yo que se me" ya está todo? ¡No!

J.L. PEPE : ¡Ay Margarita de mis sueños; Jazmin de la maceta de mis pensamientos... ¿no ves que no puedo decirte otra cosa que... "yo que se me"? (LLORA. CON EL LLORA TAMBIEN MARGARITA)

MARGARITA : ¿No les dá a Vds. vergüenza no llorar?

CONDE : (LLORIQUEANDO) ¡Tiene Vd. razón! (LLORA CON ELLOS)

AGAPITITA : Yo no tengo ganas, pero lloraré, para que no digan que soy una mal educada.

(LLORAN LOS CUATRO A LA VEZ)

NARRADOR : (MEDIO LLORIQUEANDO) ¡Daba pena ver aquél cuadro! ¡Palabra! En pocos instantes la colcha de la cama de José Luis Pepe, tuvo que ser puesta en fiesta... ¡Qué pena y qué angustia!

Luego de llorar varias horas seguidas y cuando tuvieron secos sus ojos.... el conde se encaró con Margarita.

CONDE : ¿Qué viene Vd. a hacer aquí?

AGAPITITA: Viene a cruzarse en la vida de José Luis Pepe. ¡Si la conozco yo!.. La estropajosa esta que quiere ser condesa para ponerse perifollos y peringolas y tomar el hongo con té y azucar a las cuatro de la tarde.

MARGARITA: Yo no quiero ser Condesa ni tener perifollos ni peringolas otro gallo me cantara. ¿No crees José Luis Pepe?

J.L.PEPE : ¿Y yo que se me?....

CONDE : Debe Vd. olvidar a mi hijo!

MARGARITA: ¡No puedo! ¡Es tan dulce su amor!

CONDE : Más dulce es una tarta con chocolate.

MARGARITA: Eso no. No hay nada más dulce que José Luis Pepe.

NARRADOR : Y luego de decir esto, Margarita pidió un café, puso dentro un dedo de José Luis Pepe y el café se azucaró como el almíbar.

MARGARITA: Yo no puedo olvidar a José Luis Pepe.

AGAPITITA: Tu lo que quieras son los perifollos y las peringolas. ¡Andrajosa! ¡Que eres una andrajosa de padre y madre.

MARGARITA : ¡Yo le amo!

J.L.PEPE : Me ama padre. Como la calandria ama al calandrio. Me ama, padre. ¡No se lo lee en el ojo derecho de su cara que me ama?

NARRADOR : El Conde miró el ojo garzo de Margarita, pero no pudo leer nada porque no llevaba los lentes.

Incorporada en la alfombra, Agapitita presentaba un rostro cetrino y reconcentrado. Se irguió y con una vehemencia que se había comprado la temporada pasada en un saldo, dijo:

AGAPITITA: ¡Fuera!... Si no te vas mandaré a los lacayos que te echen... ¡Andrajosa!.... Que tienes una cara de andrajos de pueblo que atonta!

MARGARITA : Me iré cuando confieses donde está mi Telesforito... Porque tú eres la raptora!....

AGAPITITA: (RÍE FORZADAMENTE) Mira, mira como me río!.... (RÍE) ¡Yo la raptora? ¡Que se muera aquí el Conde si yo soy la raptora!

CONDE : ¡Que se muera tu tía la de Pamplona!

AGAPITITA: (RÍE) ¡Mira que decir que yo soy la raptora? (RÍE)

NARRADOR : Agapitita reía para disimular. Luego empezó a morder los brazos de las butacas, y los candelabros para disimular mejor aun. Esta actitud despiñó al viejo Conde Patadecama.

CONDE : No.... no puede ser.

NARRADOR : José Luis Pepe, desde su lecho, tambien dudaba;.

Agapitita observó esta reacción y se puso a intensificar su disimulo y al efecto empezó a morder los quicios de las puertas y las patas de las mesitas de noche. Mordía con verdadera fruición. Cuando acabó con la madera empezó a morder las baldosas, pero como estaban duras se rompió un diente, y dijo:

AGAPITITA: ¡Esta noche coceré las baldosas, y seguiré mordiendo!

NARRADOR: Margarita, angustiada, veía como el Conde y José Luis Pepe descartaban toda sospecha de que Agapitita fuese la raptora de Telesforín.

¡Aquella Agapitita era muy astuta! ¿Qué hacer?

Disimular también... ¡eso! Disimular mientras pensaba como arrancarle una prueba de su culpabilidad, y para ello, Margarita empezó a cantar aquella canción que le enseñó su viejo tío Groenlandia:

MARGARITA: (CANTANDO)

Me casó mi madre,
me casó mi madre,
chiquitita y bonita,
¡ay, ay, ay!....
Chiquitita y bonita!

NOTA:

Con gorgoritos, que el otro día me gustaron.

NARRADOR: ¡Buena idea había tenido Margarita! Al escuchar su canción el viejo Conde dejó de mirar a Agapitita. José Luis Pepe se había dormido.

¡Ah!... Las cosas se ponían bien. ¡Se podía morder las baldosas si quería!... Pero había que buscar el momento "psicológico" para arrancarle la confesión.

MARGARITA: ¡Raptora!... Más que raptora de niños y de bicicletas!... ¿Dónde está mi Telesforín?

AGAPITITA: ¡Nunca lo sabrás!

MARQUESA: Je... Je... Je... "Botón, señorito y ladrón".... je... je... je...
¡Si que lo sabrás, Margarita... "Un limón y medio limón".... Je...
je...

NARRADOR: La vieja Marquesa acababa de irrumpir en el dormitorio.

MARQUESA: Si que lo sabrás, Margarita... je... je... je...

AGAPITITA: ¿Qué dice Vd., Marquesa? ¡He... Vd. a jugar al botón y al limón que es lo único que sabe....

MARQUESA: Je... je... je... ¿Con que no lo sé?... Je... je... Tu Telesforito está en la Mansión del Pino-algarrobero, en el Kilómetro 20 de la carretera a Puentojo....

AGAPITITA: ¡Maldición!....

MARQUESA: Je... je... je...

NARRADOR: La vieja Marquesa se quitó una peluca postiza. Y ¿quién dirán que era? ¡Nada menos que la vieja del caserón donde estaba guardado Telesforito!

Se había disfrazado tan magistralmente que ni el propio Conde lo notó. Luego que se hubo quitado la peluca, saltó por la ventana desapareciendo.

(ALEJANDOSE)

MARQUESA : Je... je... je...

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : Así ~~se~~ acaba el SEXTO CAPITULO de la abicarbonatada novela de TONY: "MARGARITA ABANDONADA EN EL ANDEN".

LOCUTORA : ¿ Recuperará Margarita a Telesforito ?

LOCUTOR : ¿ No lo recuperará ?

LOCUTORA : ¿ Vencerá Agapitita ?

LOCUTOR : ¿ No vencerá ?

LOCUTORA : ¿ Lech he o café ?

LOCUTOR : Escuchen Vds. mañana en RADIO CLUB, el SEPTIMO CAPITULO de "MARGARITA ABANDONADA EN EL ANDEN".

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

RADIO BARCELONA.
Pelicula: NACIDA AYER.
Tiempo: 10 minutos.
Dia: LUNES 15 SEPTBRE 1952
En : RADIO CLUB

**COPIA
LOCUTORIO**

**EMISIONES
- RADIESE -**



LOCUTORA.- En torno a la gran pelicula NACIDA AYER.

LOCUTOR.- Un autentico acontecimiento cinematografico, que tendrá lugar hoy en los cines MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DISCO



PARES.- ! Hola amigo !

DAMASO.- Hola. & Que tal el domingo ?

PARES.- Luego del baño del sabado..estupendo. Por la mañana estuve presenciando la llegada de los corredores.

DAMASO.- enhorabuena, ya que se que eres un entusiasta de Poblet.

PARES.- Ha estado formidable. Bueno, por la mañana, como te digo a MONTJUICH y por la tarde al futbol.

DAMASO.- Eres un hombre que no se pierde espectaculo interesante.

PARES.- Si: por eso no pienso perderme, hoy, ese estreno cinematografico del que ya me has hablado en dias pasados.

DAMASO.- & Nacida ayer ?

PARES.- Si. & Vas a ir tu tambien ?

DAMASO.- ! No faltaba mas!. Pienso por lo menos verla tres o cuatro veces.

PARES.- ! Avaricioso ! (RIEN LOS DOS)

SIGUE DISCO (Breve)

LOCUTORA.- Tambien a cuantos presencien el estreno de la pelicula NACIDA AYER, les gustará tanto que desearán volverla a ver.

LOCUTOR.- No dejen de tener en cuenta que se trata de un exito mundial de los autenticos.

LOCUTORA.- NACIDA AYER en la obra teatral fué aplaudida por 14 países. Hoy, al ser llevada al cine es aclamada por el universo entero. Es una suerte que podamos verla en Barcelona.

LOCUTOR.- A partir de hoy en los cines MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DISCO

PARES.- Oye: estos dias me has hablado de los tres personajes centrales pero no me has dicho nada de los secundarios. & Es que en la pelicula NACIDA AYER no hay ninguno interesante ?

DAMASO.- En la pelicula NACIDA AYER no hay nada secundario. Todo es interesante en primer plano. Es una comedia magistral. Asunto, accion, personajes, intencion... todo se auna para darnos la mas magnifica de las peliculas. Y claro está que todos los personajes han sido cuidadosamente seleccionados. Al sucede con el criado del millonario rey de la chatarra. Un tipo comico cien por cien, que arranca verdaderas carcajadas con su palabra clasica que repite con frecuencia...! CIAVADO!.

PARES.- ¿ Clavado ?

DAMASO.- Si. Algo asi como si dejese : " está bien". O como dicen los americanos: OKEI.

PARES.- ! Ah.....ya.

DAMASO.- Una de las escenas que te gustará muchisimo, porque es de una comedia arrolladora, es la que presenta una reunion en la que participan el millonario, la corista y un diputado con su esposa.

PARES.- Cuenta...cuenta...

DAMASO.- (RIE) No. Prefiero que la veas sin contarte nada. Total ya falta poco para que tengas esa suerte porque hoy se estrena la pelicula en los cines MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DECO UN MOMENTO

LOCUTORA.- En efecto: hay una escena de gran comidad en NACIDA AYER. Pero luego hay otra y otra...en fin: es toda la pelicula. Una graciosísima comedia, enfocada con un sentido del humor que da como resultado una obra genial.

LOCUTOR.- 3643 representaciones en Broadway en 5 años! Este es el record teatral de NACIDA AYER.

LOCUTORA.- El mundo entero la aclama en la pantalla.

LOCUTOR.- Vean el estreno de NACIDA AYER en las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA a partir de hoy.

SIGUE DECO

DAMASO.- ¿ Sabes cuento produjo la obra teatral NACIDA AYER ?

PARES.- No sé.

DAMASO.- ! Cinco millones de dólares !

PARES.- (SILBIDO DE ADMIRACION) ! Quien los pillara ! (RENIGOS)

DAMASO.- NACIDA AYER dió tambien el OSCAR a la mejor actriz del año, a la bellísima JUDY HOLLIDAY.

! Que formidable esta de gesto, de simpatia..de todo en la interpretacion de su personaje. No me extraña que hoy acapare la atencion de los americanos. Luego de ver NACIDA AYER será tambien JUDY HOLLIDAY la estrella preferida de los españoles.



PARES.- Como guapa lo es mucho.

DAMASO.- Y como artista tambien. Ya lo verás.

SIGUE DE CO

LOCUTORA.- Una nueva y deslumbrante estrella ha surgido en el firmamento cinematografico. La ganadora del OSCAR 1951, la bellisima JUDY HOLLIDAY, quien durante cinco años representó en los escenarios de Broadway la obra de Max Gordon NACIDA AYER.

LOCUTOR.- Esta obra ha sido llevada a la pantalla y hoy se estrena en los cines MONTECARLO y NIZA. La comedia no sólo conserva sino que acrecienta su humor e interes.

LOCUTORA.- A las órdenes del director GEORGE CUKOR actua en NACIDA AYER el trío estelar: JUDY HOLLYDAY.- WILLIAM HOLDEN y Broderick Crawford.

LOCUTOR.- Suevia Films- CESAREO GONZALEZ, en su afan de presentar los grandes acontecimientos del cine mundial presenta hoy en las pantallas de los cines MONTECARLO y NIZA...

LOCUTORA.- NACIDA AYER. Comedia de corte humoristico inigualable.

SIGUE DE CO

LOCUTOR.- Para distraerse de la preocupación cotidiana...

LOCUTORA.- Para divertirse de lo lindo....

LOCUTOR.- Para sonreir con finísimos lances de humor: presencien hoy el estreno de la mas divertida y original pelicula: NACIDA AYER.

LOCUTORA.- Se proyecta en los cines MONTECARLO y NIZA.

SIGUE DE CO HASTA FINAL



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Consultorio para la mujer

AUTOR A. CastellsTEMA BellezaRADIAR EL 15-9-52HORA 18h.

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

.....

SELECCIÓN MUSICAL

.....

EFFECTOS DE SONIDO

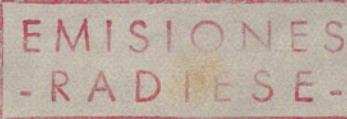
.....

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER
DIA: 15 de Septiembre de 1.952
HORA: 19
GUIÓN DE: ANGELA CASTELLS



SINTONIA FRANCIS

Locutora.-Señoras y señoritas sintonizan ustedes nuestro programa Consultorio para la Mujer, que patrocina el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo, 56 2º Barcelona, Teléfono 31-08-85.

MUSICA

Locuto a.-La variedad de creaciones cosméticas del Instituto Francis, permite satisfacer cualquier exigencia de la piel y corregir toda clase de imperfecciones.

Astringentes, tónicos, maquillajes, leches de belleza, cremas lenitivas y detergentes, depurativas, etc. y una serie interminable de productos de la mejor calidad, entre los cuales hallará usted el que precisa para realzar su belleza, preservarla de los rigores del tiempo y conservarla indefinidamente. En Instituto Francis hallará también completos y ultramodernos servicios para la depilación definitiva, extirpación de verrugas, sin ningún dolor, masajes corporal y facial con la ducha filiforme. El magnífico tratamiento "seno-bel" que devuelve al busto la forma de los años juveniles. Sol de altura y hallará también en Francis tras un detenido examen de su cutis, la orientación necesaria para emplear debidamente el tratamiento mas adecuado y los mas modernos adelantes que la ciencia y la moda ponen al servicio de la estética.

Visitando los salones de la calle de Pelayo, 56 2º Barcelona, saldrá de ellos transformada y dichosa. Anoten su número de te-

léfono. 31-08-85. Horas hábiles de 10 a 2 y de 4 a 8.

MUSICA

Locutora.- Siguiendo los consejos de belleza que les ofrece Instituto Francis, atiendan al segundo ejercicio sobre la relajación de los nervios, ejercicios indicadísimos para acrecentar y conservar la salud en la mujer, que es lo mismo que decir su belleza.

Caminar tan deprisa como tengáis por costumbre, pero sin apretar hacia vosotras el bolso o los paquetes que llevéis consigo. Se debe andar sin afectación y respirando con calma y regularmente. No fijéis los ojos en una sola dirección, procurando sentir cada una de vuestra articulaciones dúctiles, vivaces y movidas y procurando que el peso de vuestro cuerpo se apoye en el suelo por completo. Si lográis penetrar bien en esta idea tendréis conciencia de la diferencia que hay entre el estado de crispación en que todos vivimos y la relajación. Cuando hayáis adquirido el dominio de vuestro aliento, el arte de no tener la mirada ocupada todo el día, aprenderéis a cesar en todo lo que sea tensión y veréis que cambio experimentaréis. No os fatigaréis jamás, cualquiera que sea el trabajo a realizar, pues no es el esfuerzo lo que fatiga, sino la crispación. Al mismo tiempo que la relajación de la mirada hallaréis la de la frente, de la cara y hallareis el secreto soberano contra las arrugas. Y por hoy basta, amables oyentes, seguiremos mañana con la respiración.

MUSICA

Locutora.- Damos comienzo al Consultorio para la Mujer que dirige Elena Francis.

XILO

Contestamos seguidamente a Celia.



Voz.- La felicito, amable Celia, por la magnífica caligrafía de que hace gala en su carta. La preocupación que siente usted sobre la corrección de su busto es fácil de desvanecer, puesto que el Instituto Francis, poseé el arte, casi diríamos mágico, del tratamiento "seno-bel".

Dicho tratamiento devuelve al busto la forma y firmeza perdida y consiste en la administración de determinadas hormonas, duchas a presión astringentes y tónicos musculares y selectos ejercicios de cultura física. Asegura Instituto Francis que son necesarias únicamente tres semanas o un mes escaso, para cambiar la apariencia flácida y antiestética del seno marchito.

en
Pida usted ~~xxx~~ consulta gratuita una información detallada sobre dicho tratamiento y tengo la seguridad de que me agradecerá el consejo que le doy. La saluda afectuosamente. Elena Francis.

XILO

Locutora.-Contestamos a ~~xxx~~ "Una mallorquina agradecida"

Voz.- Su consulta, querida mallorquina, no puedo contestarla hoy. Ante tengo que asesorarme por persona técnica. Creo que muy en breve podré darle la solución en este mismo programa. Hasta entonces reciba un afectuoso saludo de Elena Francis.

XILO

Locutora.-Contestación a "Lisa"

Voz.- Me parece, simpática y culta Lisa, que se desespera sin necesidad ya que esos poros abiertos, ese cutis graso y las espinillas que todo esto le causa, son corregibles por el tratamiento que a base de ducha filiforme y masajes y máscaras de belleza hará en Instituto Francis. Usted debe saber perfectamente que la consulta en dicho Instituto es gratuita y por lo menos se llevará el asesoramiento de lo que su cutis precisa para corregir esos defectos. La saluda afectuosamente Elena Francis.

XILO

Locutora.-Damos contestación seguidamente a María Rosa de Palagruell.

Voz.- Tiene razón María Rosa su hermano, al decirle que los licores que llevan alcohol no convienen a la belleza y no es ningún disparate ciertamente el que los jugos de legumbres y frutas son lo mejor que hay para tener un cutis admirable y conservar juventud y salud. Hé aquí porqué el Dr. Hauser ha inventado los combinados de jugos de frutas y legumbres. Son deliciosos y siempre preferibles a los que llevan alcohol. Deben servirse helados



15/9/52 (45)

y no hay duda de que incluso entre invitados obtienen un gran éxito. Para extraer el jugo de las legumbres existen máquinas especiales que venden en el comercio. Es preferible introducir en ellas las legumbres previamente trinchadas. Los combinados que aconseja el Dr. Hauser son varios, por lo que los daremos en tres emisiones. Tome nota María Rosa, y con usted todas las oyentes a quienes pueda interesar.

(Leer lentamente y repetir)

Locutora.- Para la belleza de la tez, combinado de zanahoria.

Voz.- Una cucharada de jugo de naranja (Repetir) sobre la cual se verterá jugo de zanahorias (rep.) hasta llenar un vaso de vino.

Locutora.-Para el talle esbelto, combinado de col.

Voz.- Jugo de una col tierna y muy fresca des terceras partes, jugo de toronja un tercera parte. No confundan la toronja con la naranja corriente, es fruta diferente aunque de la misma especie, de tamaño grande y mucha corteza.

Locutora.-Combinado de pepinos, para hacer desaparecer la hinchazón de los párpados.

Voz.- Corte los pepinos en rodajas finas sin pelarlos, antes de extraer el jugo. Puede tomarse solo el jugo, pero el sabor es mas agradable si se mezcla en cantidades iguales con jugo de toronja. La cura debe ser bastante larga, pues dicho Doctor recomienda no tomar mas de media taza de jugo de pepinos al día. Basta por hoy, amiga María Rosa, mañana seguiremos contestando su consulta.

XILO

Locutora.-Contestación a "Madre é hija"

Voz.- Muy loable, amigas mías, es el deseo de alegrar las horas a las enfermitas. Dios lo recompensará otorgándoles el bien de la salud y de esa felicidad familiar que todos los hogares anhelan. Pueden enviar ese paquete de que me hablan a San Juan de Dios en la Avenida del Generalísimo Franco, no recuer-

do el número pero pueden hallarlo en el listín de teléfonos. También pueden hacerlo al Asilo de San Rafael o al Cottolengo del Padre Alegre. De todas formas, si desean ustedes mas información les escribiría directamente o pasarián a recoger la carta al Instituto Francis, según sus deseos. Diga a su hija que el jugo de limón con agua de rosas es magnífico para blanquear la cara, pero no me indican ustedes si la clase de su cutis es seco o graso y si es únicamente su cara la que tiene el tono moreno, pues ~~xxxxx~~ si guarda la misma naturalidad que el resto del cuerpo es preferible que procure cuidar el cutis y tenerlo fino y terso á blanquear su rostro quedando morena la piel ~~xxk~~ restante.

Que Dios les conceda toda la felicidad de que son merecedoras.

Este es el deseo de su sincera amiga, Elena Francis.

MUSICA

Locutora.-Damos por terminado nuestro programa Consultorio para la Mujer, patrocinado por el Instituto Francis de Belleza y Depilación, Pelayo, 56 2º Barcelona, Teléfono, 31-08-85.

Voz.- Señoras y señoritas, nos despedimos de ustedes hasta mañana a la hora de costumbre si Dios quiere. Muy buenas tardes.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

3



PROGRAMA

880

El Bisco de la FuenteAUTOR Proyecto musicalTEMA MusicalRADIAR EL 15-9-52HORA 20

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIORCENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

.....

SELECCIÓN MUSICAL

.....

EFFECTOS DE SONIDO

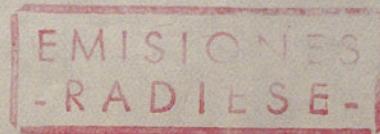
.....

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: EL DISCO DE LA SUERTE
 DIA: 15 SEPTIEMBRE DE 1952
 HORA: A las 20h. --
 GUIÓN DE: Pedro Voltes.

SONIDO: TRES GONGS

Locutor: Como todos los lunes a las ocho en punto de la tarde, **EL DISCO DE LA SUERTE** ofrece su popular programa-concurso a los socios de la **UNION DE RADI oyENTES** y al público en general, como obsequio que les brinda nuestra Emisora.

EL DISCO DE LA SUERTE ha reunido en nuestros estudios a una selección de radioyentes amantes del interrogatorio musical que ~~xximp~~ va implicado en nuestro Concurso junto con un cuarto de hora de ameno esparcimiento y de instrucción artística, así como deseosos también de verse favorecidos con los premios que reparte **EL DISCO DE LA SUERTE**.

Atentos pues, vamos a explicarles que nuestro Concurso está basado en una triple pregunta que se formula a los Concursantes, a saber: ¿Cuál es el nombre de esta pieza musical? ¿Quién es su autor? y ¿Sabe usted algo más del autor y de la obra? Los premios son respectivamente de cinco, diez y quince pesetas.

Vamos a empezar estas preguntas por el primero de los temas que figuran en el certamen, el dedicado a la música sinfónica e instrumental.

SONIDO **MUSICA SINFONICA E INSTRUMENTAL:**

OPERA.

ZARZUELA

MUSICA LIGERA Y OPERETA

BAILABLES:



Locutor: Terminada esta fase, entramos ahora en la que dedicamos a los radioyentes que nos escuchan desde sus domicilios, para quienes radiamos el pasado lunes:

" Puerta de Tierra " de Albéniz.

composición que nos ha sido explicada satisfactoriamente por los suscriptores D. Romaguera nº 9.911 y José M. Bertran nº 50.429.

los cuales tienen a su disposición en nuestras oficinas sendos premios de veinticinco pesetas.

Quienes deseen verse igualmente favorecidos por la suerte, escuchen el fragmento que radiaremos a continuación y escriban todo cuanto sepan acerca de él a EL DISCO DE LA SUERTE, RADIO BARCELONA, Caspe 6, Barcelona, indicando aparte de su nombre el del numero de su carnet de la UNION DE RADIOYENTES.

SONIDO: _____

Locutor: Escriban todo cuanto sepan aetc... (REPETIR)

Y aqui termina, señoras y señores, el Concurso EL DISCO DE LA SUERTE citandoles para el programa del proximo lunes a las ocho de la noche en que volverá a reunirse con ustedes como un obsequio que les ofrece RADIO BARCELONA.



Emisora: RADIO BARCELONA E. A. J. 1

Programa: "EL FLECHAZO"

Fecha: 15 de septiembre de 1.952 LUNES

Hora: 8'40 noche

15/9/52 (50)

EMISIONES
- RADIESE -



(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

Locutor - El Flechazo!

Locutora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.....

Locutor - Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, a 50 metros de Fernando.

(SINTONIA. AUMENTA VOLUMEN. CESA)

Locutora - En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban, al precio que siempre soñaron.

Locutor - Muebles Aviñó, instalados en los locales de la Antigua Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita.

Locutora - He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio compuesto de armario cuatro puertas curvadas con lunas interiores, cama de matrimonio con somiers, cómoda con luna tallada dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita tapizados en seda, acabado en nogal y estilo moderno, con tallas, su precio increíble: 4.650 pesetas!!!

Locutor - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

Locutora - Y seguidamente escuchen los dos chistes premiados con 10 pesetas, y que hemos seleccionado entre los recibidos.

Locutor - El primero nos lo envió la señorita Clementina Tudela, de la calle Capeilla, 36, Guinardó.

Locutora - Oye maridito mío, engordo de un modo terrible peso ya 105 kilos

Locutor - ¡Qué barbaridad! Dónde te pesaste?

Locutora - En tú almacén, en la máquina de pesar lana

Locutor - ¡Huuuuuum! tranquilízate querida, pesas la mitad.

Locutora - Y escuchen seguidamente el segundo chiste premiado con 10 pts. que lo firma el señor Vicente Riera de la calle Ribera 18.

Locutor - Y por fin, Luisa, ahí tienes el anillo.

Locutora - Porqué no vuelves, Emilio, cuando la escasez de hombres esté más acentuada.

(FONDO VALS.CESA)

Locutor - Envíen a Muebles Aviñó, de la calle de Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa.... o a la suegra, sobre novios, bodas y el perfecto estado matrimonial. En "EL FLECHAZO" todos los días serán radiados los dos mejores y premiados con 10 pts. cada uno.

Locutora - Y tomen nota de otra de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Comedor en madera de haya y nogal, en estilo Chippendale, compuesto de bufete curvado con luna de cristal tallada, vitrina también curvada con espejo al fondo, mesa automática con tallas y seis sillas talladas y tapizadas en terciopelo. Por 4.650 pts.!!!

Locutor - Compruébelo.

Locutora - Y hasta mañana a la misma hora, pero recuerden que.....

Locutor - Antes piso, después novia, y en Muebles Aviñó acaba la historia.

(SINTONIA)

Repasando las alineaciones que los diversos equipos de primera division presentaron en esta jornada inicial de la Liga, se llega fácilmente a la conclusion de que la posicion respectiva de los equipos, dentro de la escala de valores de nuestra division superior, a penas si ha sufrido variacion alguna. Esta misma conclusion, se obtiene, igualmente, analizando los resultados que se produjeron ayer, a la vista de los cuales, no parece sino que esta Liga haya venido a ser una estricta ~~una~~ prolongacion de la edicion anterior. Quiere ello decir, en definitiva, que las dos ~~representantes~~ agrupaciones de equipos punteros y de equipos para los que la Liga no ofrece otro objetivo que el de ~~a~~ subsistir en ella, presentan el mismo perfil que ya las distinguia en la pasada temporada.

Hay pocas incognitas a resolver, en fin, en punto al valor de los diversos equipos que ~~en~~ ayer iniciaron la dura galopada de treinta jornadas, en la que, como siempre, la regularidad habrá de ser el factor que de manera más decisiva influya en la resolucion final de esta competicion.

Para nuestros dos representantes, la Liga tuvo un comienzo por demás halagüeño. Venció el Barcelona en Las Corts y venció el Español en Vigo. El doble duelo galaico-catalán tuvo un desenlace limpiamente favorable a nuestros equipos, gracias a esa doble victoria que forzosamente ha de ser tenida como un signo de buen agüero. Calibrando minuciosamente el valor de uno y otro triunfo, es innegable que ha de concederse al que obtuvo el Español en Balaidos un relieve claramente superior. El Celta fué siempre enemigo temible en su terreno, por lo que la tarea de sacar puntos de él ~~resultó~~ nunca fué ~~un~~ fácil para nadie. No es que lo fuese para el Español. El mismo tanteo dice ya bien a las claras que el Español hubo de luchar con no pocas dificultades para apuntarse esta primera victoria. Dificultades que, en fin de cuentas, no hacen sino realzar, todavía más, este triunfo, cuya primera y mas

importante conclusion es la de que el once españolista inicia la temporada con buen pie. Conste bien que ello no puede ser tenido como una sorpresa, ni mucho menos; ~~sobre todo en la primera parte~~ los encuentros amistosos que el Español celebró antes de que la Liga llegase ya nos dieron un prometedor avance de las excelentes posibilidades con que el cuadro españolista iniciaba la temporada. El partido de Vigo, en fin de cuentas, no ha hecho otra cosa que ratificar ese buen momento de forma con que el Español se ha lanzado a la dura competicion liguera.

Tambien el Barcelona empezó la Liga bajo signo favorable. Aunque ya hubimos de subrayar, ayer, en nuestro comentario sobre el partido, que la victoria azul-grana sobre los coruñeses distó mucho de ser un triunfo clare y convincente. Fallaron algunas lineas ~~en la defensa~~ puerta, defensa y medios y esos fallaron arrastraron consigo ~~en~~ una parte considerable de la eficacia conjunta del equipo. La circunstancia de ser ésta la primera toma de contacto con la temporada oficial obliga, sin embargo, a no extremar la nota de la censura. Lo normal es, precisamente, que esos fallos se registren ahora, cuando la ~~siguiente~~ temporada está en sus balbuceos y, por tal causa, los equipos no han tenido tiempo de identificarse todavía con el clima de la competicion. Es lógico esperar, de consiguiente, que las jornadas sucesivas ~~nos~~ corrigiendo esos defectos, logrado lo cual seguirá el Barcelona siendo el...Barcelona. Los impacientes ~~asquello~~ ante lo ~~fin~~ difícil que resultaba un Coruña que jugaba mucho mejor de lo que todos esperábamos ~~nos~~ nos hicieron oír las primeras palmas de tango de la temporada. ~~desde el principio~~ Eran los que habian ido a Las Corts saboreando de antemano la primera goleada del año. Su impaciencia les llevó a ~~desde el principio~~ olvidar dos circunstancias de consideracion: la de que era éste el primer partido de Liga -en el que no es lógico ni licito exigir de un equipo un funcionamiento perfecto- y la de que el Coruña desplegó un juego de superior calidad.

Locutor: Esto es muy cierto

Locutora: Pero además

Locutor: Que el POKER DE LA SALUD lo componen cuatro cartas de la baraja ...

Locutora: En la primera vemos

Locutor: AS-TRIN-GOL. El más definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista.

Locutora: En la segunda

Locutor: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL indispensable y usado siempre en maternología. DU-NIL.

Locutora: En la tercera

Locutor: PASTILLAS BALSAMICAS ARGA. Indispensables para fumadores, actores, oradores etc. PASTILLAS BALSAMICAS ARGA. La brisa de los Pirineos en su garganta. Beba Vd. lo indispensable tomando PASTILLAS BALSAMICAS ARGA. Y en la cuarta

Locutora: SACARINA ARGA. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARGA.

Locutor: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes, vivirá Vd. feliz.

Locutora: Y el PROFESOR ARGA se despide de Vdes. hasta el próximo dia 29 de Septiembre en que a las nueve de la noche les ofrecerá un nuevo programa de la serie.

Locutor: !!! " EL PROFESOR ARGA " !!!

Locutora. - les recordamos que CORBIQUIN corta ehérgicamente, yugula, por decirlo así, los molestísimos resfriados de verano



LOCUTORIO

PROGRAMA : " EL PROFESOR ARGA "

Dia y Hora de radiación 15 de Septiembre a las 21 horas.

Guion: Cliente

Producción: Publicidad CID S.A.

Interpretación: Personal Emisora Radio Barcelona.

Sonido: Apropiado - 30 s. y funde.

Locutor: LABORATORIOS A.R.G.A. S.A.

Locutora: Presentan

Sonido: Apropiado

Locutor: " EL PROFESOR ARGA "

Sonido: Apropiado

Locutor: LABORATORIOS ARGA S.A. son productores del famoso preparado COR-BI-QUIN que corta instantáneamente los resfriados

Locutora: También en época de calor hay resfriados: y son tanto o más incómodos que los invernales....

Locutor: pero CORBIQUIN es su mejor amigo en verano y en invierno al asegurarle el rápido, instantáneo restablecimiento...

Locutora:A las primeras tomas de CORBIQUIN

Locutor: Con el POKER DE LA SALUD usted siempre gana, y el poker de la salud es.....

Locutora: AS-TRIN-GOL, El más definitivo de los astringentes odontológicos. AS-TRIN-GOL. El más aséptico de todos los dentífricos para sus enjuagues. AS-TRIN-GOL. Consulte su dentista y use tres veces al día AS-TRIN-GOL.

Locutor: DU-NIL. El laxante que no produce hábito. DU-NIL. El laxante que puede Vd. regular a su necesidad. DU-NIL puede tomarse a cualquier hora del día. DU-NIL. Indispensable y usado siempre en maternología.

Locutora: PASTILLAS BALSAMICAS A.R.G.A. La brisa de los Pirineos en su garganta. PASTILLAS BALSAMICAS A.R.G.A., indispensables para los fumadores, actores y oradores. PASTILLAS BALSAMICAS ARGA refrescan y entonan, evitando la imperiosa necesidad de la bebida en épocas de calor. Beba Vd. menos tomando PASTILLAS BALSAMICAS ARGA.

Locutor: SACARINA ARGA. Cuando un líquido le amarga - eche SACARINA ARGA. Mas dulce que la miel, SACARINA ARGA. Indispensable a los diabéticos. SACARINA ARGA.

Locutora: Este es el POKER DE LA SALUD. Con él gana siempre y con CORBIQUIN para yugular sus resfriados y evitar y combatir las gripes vivirá Usted feliz.

EMISIONES
- RADISE -

15/9/52 (55)

FANTASIAS RADIODONICAS

COPIA

LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

RADIO BARCELONA.

DIA: LUNES 15 SEPTIEMBRE 1952

HORA: 22:00-23:00 XXXX

9. 3 noche



DISCO SINTONIA CID

1

LOCUTORA.- FANTASIAS RADIODONICAS, una produccion CID para radio presenta:

LOCUTOR.- UNOS MINUTOS DE MUSICA SELECTA.

SIGUE DISCO

En este programa escucharán ustedes un fragmento de la suite
CASCANUECES.- ~~XXXXXXXXX~~ Otro fragmento del "Peer Gin"
de Grieg.- y CANCION DE PRIMAVERA de Mendelson.

XILOFN

(Nota: anunciar los discos antes de hacerlos sonar.)



DISCO: VAIS DE LAS FLORES (Cascanueces suite)

DISCO: LA MAÑANA (Del Peer Gin de Grieg)

DISCO: CANCION DE PRIMAVERA (Mendelson)

XILOFN

LOCUTORA.- Escucharon unos minutos de musica selecta en el programa
FANTASIAS RADIODONICAS, una produccion Cid para radio.

DISCO: SINTONIA CID

SOCIEDAD

ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

COPIA
LOCUTORIO

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "DIALOGANDO EN LA NOCHE"

FECHA: 15 de Septiembre de 1.952.

HORA: 10-45 Noche

GUIÓN: EMILIA VERDIGUIER

EMISIONES
RADIESE-

SINTONIA "WYOMING" DE WILLIAMS

LOCUT. Con esta sintonía llega a Vds. todos los lunes a esta misma hora el programa que les ofrece Almacenes Capitolio, titulado:

LOCUT. "Dialogando en la noche"

LOCUT. Bajo guión de Emilia Verdiguier.

VUELVE SINTONIA

LOCUT. ¡La más sensacional GRAN VENTA DEL DURO en Barcelona!

LOCUT. ¡Ofrecida por Almacenes Capitolio!

LOCUT. ¡Una gran oportunidad para surtirse de todos aquellos objetos personales y del hogar que se fueron deteriorando con el tiempo!

LOCUT. Señora, hay infinidad de objetos que le son indispensables en el uso diario de la casa, y que puede Vd. adquirirlos en estos días a precios ventajosísimos, aprovechando la gran venta del duro que le brinda Almacenes Capitolio.

LOCUT. En su extensísimo surtido hallará también artículos propios para regalo, que puede Vd. ir preparando para las fiestas que se aproximan de la Merced, de profunda raigambre barcelonesa.

LOCUT. Si no tiene orientación todavía sobre el objeto que va a regalar, visite las Secciones de Almacenes Capitolio; en ellas encontrará infinidad de artículos que le darán ideas nuevas para el regalo a elegir. ¡No lo dude sus amistades quedarán satisfechas!

LOCUT. Y Vd. tendrá la ventaja de experimentar que su economía no ha sufri-
mentado quebranto; detalle muy importante en toda buena ama de casa.

LOCUT. Por si duda todavía en su elección, podemos anticiparle algunas ideas, que tal vez la decidan. Puede regalar, por ejemplo; un bolso, un estuche manicura, un delantal plástico, un juego de tocador, una bolsa para medias, un collar, un porta-retratos, un estuche neceser viaje, un frasco de colonia, un paraguas, una combinación. Todo ello de gran utilidad, y adorno, que halagará a la persona que lo reciba.

LOCUT. Y para su hogar, es el momento de adquirir: vasos, platos, cubiertos, ollas, cacerolas, sartenes, perchas, artículos de limpieza y aseo, cepillos, juegos café, tazas, cristalerías, etc., etc. ¡Todo en Almacenes Capitolio, solo por unos duros!

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Damos comienzo a nuestro popular concurso:

LOCUTA ¿Quién fué este personaje histórico?

CAPRICO ITALIANO

LOCUT. Escenas breves, basadas en datos biográficos de la vida de un personaje célebre.

LOCUTA ¿Quién fué? ¿Cómo se llamó?

VUELVE CAPRICO ITALIANO

LOCUT. Cuando la Emperatriz de Alemania aguardaba el nacimiento de su hija, había hecho una apuesta con el Duque de Tarouka, quien, pese a la opinión de la futura madre, había dicho que daría a luz un archiduquesito. El nacimiento de la princesa, hizo que el Duque de Tarouka, perdiera la apuesta y que, para pagarla, ofreciera a María Teresa, rodilla en tierra, una figurita de porcelana, a la vez que le presentaba la tablilla en que Metastasio había escrito:

Yo perdí; - vuestra augusta hija - a pagar me ha condenado - más si en verdad se os parece - todo el mundo habrá ganado.

Esto ocurría el 2 de mayo de 1.775.

MUSICA

MADRE ¿Toca ya a su fin esa obra de arte que se ha propuesto hacer de vos el pintor Dureux?

VOZ Todavía no se halla terminada, pero en breve podéis contemplarla con detalle. Creo que quedará muy bien.

MADRE Sabeis que la esperan impaciente en la corte de Francia. Allí se habla mucho últimamente de vuestros encantos... El Embajador francés os ensalza en sus despachos al rey y ha enviado a Dureux para que haga vuestro retrato con la sola intención de que pueda veros inmediatamente el rey.

VOZ Entonces iré a Francia? ¡París! ¡Oh, París! ¿Creeis que hablo ya el francés con la suficiente corrección, como para que no se me considere extranjera.

MADRE Lo que debeis procurar es perfeccionarlo. Ello habrá de agradarles, sin duda. Es muy importante para cuando os convirtáis en la Delfina de Francia.

VOZ Lo siento, madre, porque habré de separarme de vuestro lado. Francia está muy lejos... y por otra parte, soy tan joven todavía... Temo no representar con acierto mi papel de heredera de la corona.

MADRE Personalmente me he encargado de vuestra educación, procurando rodearos de todo cuanto os hablará de Francia; desde libros de París hasta sus modas; desde el peluquero hasta el preceptor francés, abate Vermond.

VOZ Teneis razón, casi me considero francesa y espero no ser una extraña entre ellos.

MUSICA BREVE

LOCUT. En el mes de octubre de 1.769, la Gaceta de Francia anunciaaba que los caminos por los que había de pasar la archiduquesa, futura esposa del Delfín, para dirigirse a Francia, iban a ser reparados. Cinco meses después, unos cien obreros trabajaban en el Belvedere, en una de las salas donde debía celebrarse la cena y el baile de trajes, dispuesto para el matrimonio, con el Delfín de Francia.

MUSICA FUNDE CON CLAMOR DE MULTITUD QUE SE MEZCLA CON VOCES DESDE ESTUDIO.

VOCES !!Viva la delfina!! !!Viva!! !!Qué bella es nuestra Delfina!!
!!Viva la delfina!!

SIGUEN CLAMORES LEJANOS

HOMBRE 1º !Madame, ahí teneís bajo vuestros pies a doscientos mil enamorados vuestros!

VOZ !Adoro el pueblo de Francia!

HOMB. 1º El pueblo os quiere también; dá pruebas de ello.

VOZ A partir del momento de mi enlace con el Delfín, mi patria es Francia.

REY Señora, si os sentís fatigada, cuando deseéis, podemos retirarnos.

VOZ Cuando vos gusteís. (PAUSA) !Oh, perdonad! Deseaba entregaros algo que la Emperatriz, me dió para los dos. Se trata de unas instrucciones escritas.

Y Leedlas vos misma, por favor.

VOZ Sí... Dicen así: "Os recomiendo queridos hijos, tomar de vuestros días, dos todos los años para prepararos a la muerte, como si tuvierais la certidumbre de que esos hubieran de ser los dos últimos de vuestra vida..." (PAUSA) !Oh! Eso es todo, no dice nada más...

REY Grave es la recomendación de la Emperatriz; procuraremos seguir sus consejos.

MUSICA BREVE

LOCUT. En los primeros días de mayo de 1.774, Luis XV, cuya robusta constitución hacía prever todavía una larga existencia, fué atacado de vireuelas. La vida del monarca tocaba a su fin, y el 10 de mayo de 1774 terminaba su existencia.

BULLICIO DE GENTES.

HOMB. 1º !El rey ha muerto! !!Viva el rey!!

SIGUE BULLICIO DE FONDO A LA VOZ

VOZ !Dios mío, guíanos y protégenos, pues somos demasiado jóvenes para reinar! (SOLLOZOS)

REY !Ayúdanos Señor!! Iluminanós con la luz de la inteligencia para reinar

MUSICA

LOCUT. La Corte ~~ya~~ y toda Francia, esperaban impacientes un heredero de la corona, que no llegaba. La gente murmuraba en voz baja acerca de los obstáculos que por tanto tiempo se oponían a ello, y ya casi se habían perdidas las esperanzas, cuando la reina anunció su próxima maternidad.

MUSICA FUNDE CON LLANTO DE NIÑO

VOZ !Pobre pequeña! No eras muy deseada, más no por ello serás menos querida. Un hijo hubiese pertenecido más particularmente al Estado: tú serás para mí; tendrás todos mis cuidados, compartirás mi felicidad y endulzarás mis penas.

REY ¿Os sentís bien, señora?

VOZ Muy bien, con mi dulce tesoro en los brazos. Unicamente ha de contrariarme no haber satisfecho vuestros deseos, siendo madre de un Delfín es lo que esperabais de mí, vos y Francia.

REY No penseís en ello ahora, señora; vuestra salud interesa solamente. Igualmente me hicisteis feliz al darme una hija. Hoy mis he hecho partir un correo a la ciudad de París, comunicando la noticia y me encargare personalmente de escribir a Viena.

VOZ Gracias, por todo, señor. Vuestro cariño es mi mayor recompensa. Te amo tanto que no me amarais nunca...

MUSICA ROMANTICA.

LOCUT. Un hecho fatal en la vida de esta reina desdichada, había de ser la intriga del collar, preparada en la sombra de una sociedad comprometida, hiriendo la reputación de la reina en un ataque directo a la majestad del trono.

REY Decid, al Cardenal de Rohan, que pase, necesito **hablarle.**

PASOS

HOMB. 1º Decid, majestad.

REY ¿Habéis comprado uno diamantes a Bohemer?

HOMB. 1º Si, majestad.

REY ¿Qué habeís hecho con ellos?

HOMB. 1º Creí que habían sido entregados a la reina.

REY ¿Quien os encargó de semejante comisión?

HOMB. 1º Una dama, llamada condesa de Lamotte-Valois, quien me presentó una carta de la reina, por lo que creí rendir homenaje a su majestad, encargándome de esta comisión.

VOZ ¿Y cómo pudisteis creer vos, a quien no he dirigido la palabra desde hace ocho años, que os elegiría para llevar a cabo esta negociación y por mediación de mujer semejante?

HOMB. 1º Ya veo que he sido cruelmente engañado; pagaré pues el collar; solo el deseo de ser grato a Su Majestad, pudo fascinarme así. Ved, aquí llevo la carta de madame Lamotte; dijo haberla recibido de la reina.

SÓNIDO DE PAPEL.

REY ¡Esta no es letra de la reina, ni su firma! ¿Cómo es posible que un príncipe de la casa de Rohan y un gran limosnero de Francia, haya podido creer que la reina firmara así? Todos sabemos que las reinas no firman sino con su nombre de pila. Pero decid vos, ¿habeís escrito una carta como ésta?

HOMB. 1º No recuerdo haberla escrito.

REY ¿Y si os enseñara el original firmado por vos?

HOMB. 1º Si la carta está firmada por mí, es verdadera.

REY Explicadme pues, todo el enigma; no quisiera declararos culpable sin escuchar vuestra justificación.

HOMB. 1º (CONFUSO) Señor, estoy demasiado turbado para poder responder a vuestra majestad, de una manera que...

REY Recobraos Cardenal, y pasad a mi gabinete donde encontrareis papel, pluma y tinta; escribid lo que tengáis que decirme.

MUSICA BREVE.

LOCUT. Con la toma de la Bastilla triunfa la revolución. Toda la prensa ataca a la reina, porque ha comprendido desde los primeros días de su iniciación que ella es su mayor peligro. Su enemigo la inteligencia, la firmeza y el corazón de la reina.

GRAN BULLICIO DE MULTITUD ENFURECIDA, MEZCLADO CON VOCES DESDE ESTUD.

VOCES ¡La cabeza de la austriaca!!
!Mirad ahí están! ¡Pónte este gorro en la cabeza!
!Ah, mirad, tiene una cara mejor que la nuestra!
!!La cabeza de la austriaca!! !La cabeza de la austriaca!!

VOZ ¿Os hice mal alguno? Os han engañado... !Yo soy francesa! !Yo era feliz cuando me amabais! Han tenido la perversidad de convencerlos de que yo no amo a Francia. !Yo! !La madre del Delfín que tanto esperasteis para que reinara sobre este hermoso país! !Nunca quise haceros mal alguno!

MUSICA DULCE BREVE

VOZ (LLORANDO) !Me asesinarán! ¿Qué será de nuestros pobres hijos? !Qué triste herencia habré legado a estos niños! Cuando no vivamos ni el rey ni yo, que será de ellos?

MUSICA DULCE BREVE.

VOZ !!Oh, esposo mío!! !Cuanto tiempo sufriendo alejados uno del otro!

REY !Creí que no volvería a veros!

VOZ Venid a mi aposento.



REY No, no es posible, solo permiten veros aquí?
 VOZ ¿Acaso no podremos estar todo el día juntos, con los niños?
 REY Solo nos han concedido un cuarto de hora, para... despedirnos...
 VOZ (SOLLOZA) Al menos hubiera podido cuidar de vos en estos últimos instantes... (SOLLOZA)
 REY ¡Hijos míos! (SOLLOZOS PADRE Y NIÑOS) ¡Pobres pequeños! (PAUSA) Levanta tu manecita, así hijo. Quiero que jures que sabrás perdonar, a los que hacen morir a tu padre.
 SOLLOZOS DE TODOS.
 REY Ya... son las diez y cuarto... Debemos... separarnos...
 VOZ ¡No puedo, yo no debo irme, mi puesto está aquí, a vuestro lado!
 SOLLOZOS NIÑOS
 REY Os aseguro que mañana... os veré a las ocho.
 VOZ (AHOGADA EN SOLLOZOS) ¿Y por qué no lo haceis a las siete?
 REY Sí... bueno, a las siete... ¡Adios!!
 SOLLOZOS FUNDEN CON MUSICA TRAGICA.

LOCUT^a ¿Quién fué este personaje histórico? ¿Descifraron ya la incógnita?
 LOCUT. Pueden dirigir sus soluciones a Radio Barcelona, Caspe 12, poniendo en el sobre; para el concurso: ¿Quién fué este personaje histórico?
 LOCUT^a Participando en este popular concurso podrá obtener premios de CIENTA y CINCUENTA pesetas, y comprando en Almacenes Capitolio, disfrutará de los precios ventajosísimos que le brinda en su !Sensacional gran venta del duro!

RELACION DE ARTICULOS

LOCUT. Y ahora presten mucha atención, por favor: El personaje célebre a que nos referimos la semana pasada, fué:

LOCUT^a ¡Gonzalo de Córdoba; el Gran Capitán!

LOCUT. Entre los concursantes que acertaron la solución exacta, se procedió a un sorteo, habiendo correspondido los premios a:

RELACION DE NOMBRES.

LOCUT. Pueden pasar a recoger sus premios por Almacenes Capitolio, Sección de Personal, calle Pelayo, 20, bajos, cualquier día laborable por la mañana.

LOCUT^a Agradeciéndoles la atención prestada, nos despedimos de Vds. hasta el próximo lunes a esta misma hora, en que escucharán nuevamente "Dialogando en la noche".

LOCUT. Un programa de Almacenes Capitolio, bajo guión original de Emilia Verdiguier. Interviniendo las voces de Emilia Verdiguier



15/9/52 (61)



CASA CENTRAL: Pelayo, 20 - Teléfono 228790
BARCELONA

SUCURSALES:

BAZARES	Almacenes Capitolio:	Pelayo, 14 y del 18 al 24	Barcelona
	»	Gravina, 10 y 12	»
	»	Tallers, 68 bis, 70 y 72	»
	Muebles y Lámparas:	Avda. José Antonio, 582 - Tel. 23-02-87	»
	CHIQUITO:	Paseo de Gracia, 90 - Tel. 27-99-91	»
	Almacenes "EL DURO":	Cuesta Santo Domingo, 31 y 33 Palma de Mallorca	
	Almacenes Capitol:	Avda. José Antonio, 43 - Tel. 21-07-75 Madrid	

BARCELONA,

NOTA PARA UNIR AL GUIÓN DIALOGANDO EN LA NOCHE"

DEL DIA 15 de SEPTIEMBRE DE 1.952.

REF.:

CITE ESTA REFERENCIA EN SU CONTESTACION

TRATE UN SOLO ASUNTO EN CADA CARTA

RELACION DE ARTICULOS.

LOCUT. - 5 vasos agua - 1 duro

LOCUT^a 7 vasos **vino** - 1 duro.

LOCUT. 10 vasos licor - 1 duro.

LOCUT^a - Jarro agua - 1 duro.

LOCUT. - Dos tazones desayuno decorados - 1 duro.

LOCUT^a - Tres platos mesa - 1 duro

LOCUT - Cuatro platos postre - 1 duro

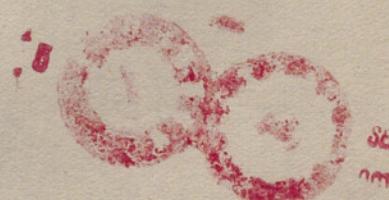
LOCUT^a - Un collar perlas - 1 duro.

LOCUT. Juego tres cuchillos cocina - 1 duro.

LOCUT^a - Planchamangas forrrado - 1 duro.

LOCUT. - Toalla rizo dibujo - dos duros

LOCUT^a - Madeja lana - Dos duros.





CASA CENTRAL: Pelayo, 20 - Teléfono 228790
BARCELONA

SUCURSALES:		
Almacenes Capitolio	Pelayo, 14 y del 18 al 24	Barcelona
> >	Gravina, 10 y 12	"
> >	Tallers, 68, bis	"
Muebles y Lámparas	Avda. José Antonio, 582 - Tel. 23-02-87	"
CHIQUITO:	Paseo de Gracia, 90 - Tel. 27-99-91	"
Almacenes "EL DURO"	Cuesta Santo Domingo, 4, 5 y 6	Palma de Mallorca
Almacenes Capitol:	Avda. José Antonio, 43 - Tel. 21-07-75	Madrid

BARCELONA,

NOTA PARA UNIR AL GUIÓN DE "DIALOGANDO EN LA NOCHE"
DEL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1.952.

REF:

CITE ESTA REFERENCIA EN SU CONTESTACION

TRATE UN SOLO ASUNTO EN CADA CARTA

RELACION DE NOMBRES

Locut^a - D. Ramón Valls, con domicilio en Avenida Hospital Militar, 27
Barcelona, premiado con CIEN PESETAS

Locut. Srta. Rosa Robert - Carretera de Matadepera, 41 - Tarrasa,
premiada con CINCUENTA PESETAS.

Locut^a Srta. Roser Moya, con domicilio en Cabañas, nº 71, Barcelona,
premiada con CINCUENTA PESETAS.

Emilia Verdiguier - Carme Torres - Estanis González y
~~José~~ Gustavo Mélez.



RECOCO...

RADIO BARCELONA
 PROGRAMA : MESTILINA VALET
 FECHA : 15-9-1952
 TIEMPO : TRES MINUTOS
 EN : RADIO CLUB

Lunes

15-9-52

EMISIONES
- RADIESE -

COPIA
LOCUTORIO

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR : ¡ Influyó en su destino !

LOCUTORA : Otro de los programas que les ofrece MESTILINA VALET.

LOCUTOR : El auxiliar indispensable para la higiene y la belleza del cutis femenino.

LOCUTORA : Señora, señoritas MESTILINA VALET actúa rápidamente y con eficacia eliminando los molestos y antistéticos granos del rostro, dándole tersura y nitidez.

LOCUTOR : En esta serie de programas dedicados a estrellas y actores cinematográficos, se comprueba como el más pequeño detalle ha influido en el destino.

LOCUTORA : La aplicación diaria de MESTILINA VALET tambien puede influir en el destino de nuestras oyentes.

SIGUE DISCO 4



LOCUTORA: El haber sido locutor de radio, INFLUYO EN EL DESTINO de HUGH MARLOWE.

KILOFON.

LOCUTOR : Nació un dia 30 de enero, en Philadelphia, cuya infancia transcurrió en Chicago.

LOCUTORA: Ya en la Universidad, y mientras estudiada, empezó a sentir atracción para el teatro, formando parte de la Sección de Arte Dramático de la misma, tomando parte y sobresaliendo notablemente, en los festivales escolares.

LOCUTOR : Marlowe, figura entre los actores que mas han tenido que luchar para llegar a sobresalir, hasta que en 1932, consiguió un empleo como locutor de radio, cargo en el que se mantuvo más de un año, y le sirvio para ingresar en ~~una~~ la ~~CC~~ compañía del famoso teatro de Pasadena, California, que ha servido de punto de partida a muchas estrellas hoy famosas.

LOCUTORA: Despues de más de tres años de actuación teatral en Pasadena, consiguió ser sometido a unas pruebas cinematográficas que no dieron un gran resultado.

LOCUTOR : Alguien recordó al antiguo locutor de radio, como poseedor de una voz agradabilisima y muy excelente para el cine sonoro, y fué recomendado de manera especial. Otras pruebas, y entonces le dieron a realizar un rol de mas categoría... hasta llegar ~~en~~ a convertirse en el excelente actor que tanto se cotiza hoy entre las productoras norteamericanas.

LOCUTORA: Es casado; tiene un hijo de tres años. Su distracción favorita es dedicarse a trabajos de carpinteria. Mide seis pies de altura, tiene el cabello castaño y los ojos azules.

LOCUTOR : El haber sido locutor de radio, INFLUYO EN EL DESTINO de Hugh Marlowe.

KILOFON.



LOCUTORA : Señora, señoritas. También el uso de la MISTILINA VALET en agua de belleza de efectos sorprendentes, puede influir poderosamente en su destino.

LOCUTOR : Usando MISTILINA VALET, asegurará la salud de su cutis, eliminando toda clase de afecciones del mismo.

LOCUTORA : Proteja su piel, usando MISTILINA VALET, asegurando así la conservación de su belleza. MISTILINA VALET, garantiza la salud de su cutis.

LOCUTOR : De venta en las buenas Perfumerías.

... DISCO + SINTONIA - RESULVE -



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

100 Adas en busca de su Eva

AUTOR	Ponsinet	TEMA	
RADIAR EL	15-7-52	HORA	22.15
DURACIÓN		2.º AUDICIÓN EL	
CENSURA INTERIOR		CENSURA OFICIAL	

OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCIÓN MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: "100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA".

DIA: 15 septiembre de 1952.

HORA: 22,15.

GUIÓN: Pousinet.



LOCUTORIO.

Lr. - Aquí RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

Lra. - Ofrecido por LAPIZ VERA, LAPIZ VERA, el lápiz internacional de fórmula española, van ustedes a oír la primera emisión de "100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y 100 EVAS EN BUSCA DE SU ADAN".

Lr. - Orquesta "LOS RAPSODAS".

Lra. - Al micrófono Pousinet.



ESTUDIO.

(ORQUESTA)

Pousinet. - Buenas noches señores radioyentes...Despues de un año, de dos años, de tres años...de cinco, de diez, de veinte años... ¿qué podría pasar o haber pasado para que nosotros variásemos hasta tal punto que no nos conociéramos? Para mí, les juro que los segundos, los minutos, los días, los años, los segundos pasan sin sentir...Y es que da la casualidad que cada día me encuentro lo mismo que el anterior...No sé, no he llevado cuenta del tiempo que he estado sin hablar para ustedes; pero pueden creerme que para mí es como si lo hubiese hecho anoche o esta mañana...Incluso les diré más: para que el tiempo pasado cuente aun menos, vengo una vez más de la mano de VERA; de aquél por el que pudimos ofrecer a ustedes los "CONCURSOS VIVIENTES", concursos de canto VERA, aquellas célebre y apasionante lucha de voces, de amores propios, de dignidades y de deseos.....Y si con VERA vuelvo, es por que con él vengo a ofrecerles algo tan substancial como aquello, pues aunque no se trate como entonces de cantar, si se trata de cantar y de bailar. O de cantar victoria mientras se baila, que es lo mismo que juntar dos alegrías en una...No me negarán ustedes que tiene su importancia lo que hoy venimos a ofrecerles: disfrutar de alegría por partida doble: Bailar y cantar.

(ORQUESTA)

:Cuánto diera, señores radioyentes, por que mi alegría y la de los músicos que me acompañan, sirviera para suscitar en ustedes la idea de lo que traemos....He hablado de dos alegría, y les suplico no crean que por el deseo de ofrecer me haya excedido en la promesa, no. En realidad, no nos permitimos solamente ofrecerles dos alegrías, ya que

se trata de más. Se trata de trés. ¡Imagineneset! Y aun esas trés, con ser muchas, si me apuran les diré que no sería raro que se transformaran en cuatro. En cuatro alegrías y todas grandes. ¿Quién no siendo nosotros pue-de permitirse el lujo de ofrecer tantas alegría a la vez?

(ORQUESTA)

?No estamos todos de acuerdo en que la alegría es contagiosa? Y a más.. que de entre los elementos propagadores del contagio, pocos, como la música, contribuyen a excitarla? La nuestra (nuestra alegría y nuestra música) en estos momentos son de las buenas, y con ellas no procuramos más que contagiárlas a ustedes del estado de nuestro ánimo... Claro que... ya se, ya, o me supongo... pues aunque parezca mentira, desde aquí disfruto del placer de que sin verlos a ustedes los veo, y los oigo sin oírlos.. por esto tambien me imagino que ustedes están adivinando nuestro pensamiento... Naturalmenete que por todo lo dicho, algo hemos dejado ya traslucir; además, la claridad del titulo de nuestra emisión: "100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y 100 EVAS EN BUSCA DE SU ADAN", lo aclara más.... Pero no por eso dejamos de pensar que alguien se preguntará: "Y de qué se trata?" ¡Ah! Se trata de Evas y de Adanes, como ustedes han comprendido enseguida; se trata del rey de la creación y de la reina nuestra... Se trata de lo más grande: Del principal motivo de la creación.. De lo que da vida al mundo.. De lo que origina todas nuestras ilusiones, sueños, esperanzas, rabietas e inquietudes... Se trata de lo que impide a las mocitas el dormir, a las casaderas vivir tranquilas y a las solteronas ser felices.... Se trata de evitar aquello de que cada Eva no pueda encontrar tranquilamente a su Adan y de que cada Adan pueda perder la ocasión de descubrir a su Eva... Tema importante y de gran trascendencia, pues aunque en la vida existen muchas cosas que requieren nuestra atención, existe una, una sola, con la cual, y desde nuestra primera infancia nos prometemos tantas delicias y emociones, que no es extraño que decidamos vivir solamente para ella.. Esa, y no otra, guíó nuestro deseo..? Van comprendiendo de lo que se trata? Se trata, como antes he dicho, de lo más grande.

(ORQUESTA)

?Quién de ustedes, como yo, y como todo el mundo, habrá dejado de oír la queja o las quejas que tanto abundan, sobre las dificultades, cada día mayores, para que cada Eva encuentre a su Adan, e incluso para que cada Adan coincida con su Eva? Unos lo achacan a los tiempos, otros a que la juventud piensa de otra manera; los de más allá dicen que el cine y las costumbres lo han trastocado todo... En fin, que las necesidades cada vez más imperiosas de la vida, y el dinamismo a que nos somete la lucha diaria, parece que son contrarios a las plácidas inspiraciones del amor.. ?Será verdad?... Si hemos de creer a unos y a otros, el amor está en crisis y no se le encuentra facilmente... ?Es posible? Nosotros no lo creemos así; y no lo creemos, por que, las más veces, lo que ocurre es que él y ella no se encuentren; que él y ella no sepan el uno del otro..

¡Cuántas Evas y Adanes pierden sus ocasiones porque él por aquí y ella por allí van mirando y remirando sin descubrirse... Pero si ella o él supieran o conocieran las virtudes y calidades que cada uno encierra; si él y ella se encontrasen, se viesen, seguramente que no ocurriría lo mismo... Aquello del "alma gemela" y lo de "nacer el uno para el otro", puede ser. Pero...? Cómo encontrarse? Cómo hacer para que sepan el uno del otro? ¡Ah! Quizás, señores radioyentes, ha sonado la hora para que todo eso ocurra; probablemente estamos cerca de ofrecer soluciones a los tímidos, a los corazones solitarios... a los que aun no hallaron solución a su caso...? Y cuándo ocurrirá todo eso, dirán ustedes?.. Cómo lo darán solución? Dónde se llevará a cabo tal maravilla? Eso es lo que, pasito a pasito, trataremos de irles detallando....

(ORQUESTA)

¿Cómo ocurrirá tal maravilla? Así; entre músicas, como yo estoy hablando ahora... Imagínense ustedes ya versos envueltos en los trepidantes ritmos musicales que la célebre Orquesta "LOS RAPSODAS" irá desgranando... Imagínense una reunión compuesta de un público ávido de agradables emociones... Represéntense ustedes rodeados de un ambiente alegre y comedido, en el que las Evas emperifolladas y sonrientes, nos dejan ver la gloria de sus atractivos y los centelleantes destellos de sus miradas... Imagínense también ver entre ellas a Adán, ansioso de descubrir a su tan soñada Eva.. Veáñle un poco presumido y donjuanesco, galleano y haciendo el "pinchu" al mismo tiempo que calcula, sobre pesa y compara los bellos valores que va descubriendo... Dónde? En una sala amplia, alta de techo, bien iluminada y, emplazada en sitio céntrico... Sala capaz y cómoda, que es donde celebraremos, para ustedes, las familiares reuniones baile VERA, en las que entre amigos, 100 Adanes buscarán a su Eva, y 100 Evas buscarán a su Adán.. Ya me atrevo a adelantar que de aquí a poco, las reuniones baile VERA, se habrán convertido en la nota saliente de los lunes; en lo más deseado para las Evas y los Adanes en estado de merecer.. Cuándo? Pronto, muy pronto; un lunes que está al llegar; un lunes que ya pueden ustedes marcarlo como día de fiesta. Pero no a él solo, sino a todos los lunes que le siguen hasta el mes de abril, ya que todos los lunes, sin perder uno, podrán ustedes contar con las reuniones-baile VERA, especialmente organizadas para que Eva pueda encontrar a su Adán, y, Adán pueda encontrar a su Eva. He aquí. Ya saben ustedes dónde, cómo y cuándo se celebrará la emisión 100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y 100 EVAS EN BUSCA DE SU ADÁN.

(ORQUESTA".

Estoy calculando que ya ustedes creen ver, aunque no en todo su esplendor, lo que serán las reuniones-baile-VERA. Serán amables, con sabor de fiesta familiar; en ellas jugará un papel principal el encuentro casual, la presentación oportuna... el azar o lo inesperado, que se encargarán de ir poniendo frente a frente a los Adanes y a las Evas. Evas y Adanes que sin la buena ocasión de nuestras reuniones-baile-VERA, probablemente nunca hubieran tenido oportunidad de conocerse... La soledad, el aislamiento, la falta de

comunicación; la timidez, ese complejo de inferioridad tan llevado y traído, son los causantes de miles de solterías; y no por que ella sea feucha o el adefesio o desgarbado, no; casi siempre depende de cosas más importantes que eso. A más, todos sabemos, y de siempre, incluso desde la era cuaternaria, que todas las estadísticas (menos la de cierto lugar de Suiza que no nombre por hallarse tan lejos), demuestran que en todas partes existen, han existido más mujeres que hombres. (En Barcelona según últimos datos, hay 150,000 más mujeres que hombres). Eso sólo ya constituye un problema para que cada Eva encuentre a su Adán; pero, ese problema nosotros trataremos de evitarlo. En nuestras reuniones-baile VERA, trataremos de igualar el número de Adanes con el de Evas. Por tanto, todos, ellas y ellos, podrán siempre encontrar pareja... ¡qué estupendo! No perder ni un baile.. Para cada Adán habrá su Eva, y para cada Eva, naturalmente, su Adán.. Escuchen ustedes a qué sones bailarán. Sin querer se baila.

(ORQUESTA)

No en balde, señores radioyentes, hemos hablado antes del azar, de la casualidad y de lo inesperado... ¡personajes importantísimos en todos los actos de nuestra vida, pues ellos nos rigen y dirigen. Por eso nosotros no podíamos olvidar en nuestras reuniones VERA, la parte tan importante que juegan lo inesperado, la casualidad y el azar, en el fortuito encuentro de Adán y Eva...? Y cómo hemos podido prever esa circunstancia tan esencial y caprichosa? Muy fácilmente: Cuando un hombre o una mujer buscan su complemento, unas veces se dice que los unos no encuentran a su costilla, o que las otras no hallan a su media naranja... A lo de la costilla, francamente, no le pudimos dar solución fácil, por tratarse de un hueso; pero a lo de la media naranja, por ser redonda, bonita, jugosa y atractiva, sí que le dimos solución. ?Cómo? Sencillamente: A cada Eva y a cada Adán que se inscriban en nuestro LANCE DE FORTUNA, les entregaremos, antes de la emisión, una media naranja. Esta media naranja, en ningún caso podrá coincidir con otra que no sea la mitad que le corresponde, pues ambas, están cortadas de manera que solamente con su mitad podrá completarse... Es decir; que lo mismo que ocurre diariamente con nuestra suerte, acontecerá con el encuentro casual de Adán y Eva. ¡Siempre será el azar el que los una. Y si el azar no fuera, pues no siempre la casualidad acierta, como ella y él nos habrán explicado lo que son, lo que sueñan y lo que buscan, no sólo en la media naranja podrá estar su suerte; sino que también puede encontrarla en los que, habiendo oido la descripción de la Eva o del Adán que les interese, inquieran detalles de ella o de él, para saber más certamente si es aquél o aquella lo que tanto esperan y no habían dado con ello...? Por qué no tiene usted novio, señorita? ?Por qué no tiene usted novia, caballero. Díganos el motivo, inscríbase en nuestro LANCE DE FORTUNA, y seguramente encontrarán la solución de su caso.....

(ORQUESTA. NUEVO DE EXIBICÓN)

Todo esto que ustedes van oyendo, señores radioyentes, no crean que es hijo de nuestro capricho, de nuestro humor o de nuestro talante, no. Lo que nos lo ha inspirado son las conversaciones habidas con ellas y con ellos; la queja de unos y de otros, al no saber adonde acudir tranquilamente. Ellas dicen, y con razón, que no pueden aventurarse a entrar

en cualquier sitio; ellos, los bien intencionados, que no en todos los ambientes se puede escoger la Eva soñada, pues no es oro todo lo que reluce, y menos, encubierto con los llamativos encantos... Por esto, ellas, con su cuenta y razón, miran mucho donde ponen los pies; ellos, aunque no tanto, han de procurar no dar un trepezón allí donde no siempre se puede andar con pies de plomo... He aquí el motivo por el que a veces los miramientos lógicos, ocasionados por esas dudas, impiden que Adán y Eva se encuentren... Pero en nuestras reuniones-baile VERA donde todo se producirá en un tono conveniente, donde el amable departir y pasar el rato no trapasará nunca el límite de lo agradable, tanto ellas como ellos, se encontrarán como el pez en el agua, y no tendrán necesidad de privarse de lo agradable que es hacer nuevas amistades, y divertirse honestamente en un ambiente agradabilísimo y familiar...

(ORQUESTA)

¿Cómo habríamos podido hacer nosotros para encontrar un motivo más justificado y alegre, con el que tanto ellas como ellos pudiesen reunirse y conocerse; dejarse ver, mostrar su simpatía y palmito, ofreciéndoles, a más, la oportunidad de pasar una velada encantadora entre músicas, galanteos y baile? ¿Qué son en sí esas reuniones de sociedad en los Centros Comarcales y recreativos, más que una preciosa disculpa para que la juventud se reuna y el revoltoso Cupido pueda ir disparando sus dardos y traspasando corazones?... Este problema que nosotros exponemos, no está planteado aquí ni allá, sino en todo el mundo, y por todas partes se preocupan de hallarle la mejor solución... Nadie, aunque quiera, puede olvidarlo... Adán, miles de veces, se encuentra desorientado; Eva indecisa, y un poco asustada al ver pasar los días sin vislumbrar lo que tanto espera, se desespera. ¿Qué mejor ofrecimiento podría hacerlos nadie que poner a su disposición una reunión-baile como la que les ofrece LAPIZ VERA

(ORQUESTA)

LOCUTOR : Están ustedes oyendo por la antena de E. A. J. I. RADIO BARCELONA, la primaria emisión de "100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y 100 EVAS EN BUSCA DE SU ADÁN". Una emisión LAPIZ VERA. LAPIZ VERA. El lápiz internacional de fórmula española. Orquesta "LOS RAPSODAS". Al micrófono Pousinet.

(ORQUESTA)

Si ustedes supieran, señores radioyentes, con qué ansias espero saber, si tanto a unos como a otros, interesa o agrada el tema que hemos elegido... Creemos que sí, pues nadie puede olvidar que hoy, aquél que deja pasar las ocasiones, o se distrae especulando y haciendo proyectos, se encuentra en un satínamen con que todo pasó, con que todo se fué, y, como los que vienen detrás traen prisa, y además vienen empujando, aunque no quieras van echándote hacia un lado, usurpándose el puesto...? Consecuencias? Que ellas algo

tristes y desconfiadas, algunas se quedan para vestir ~~sim~~-santos, y ellos, ya maduritos y solterones, como algo pasado y rancio... Un día no es nada, o no parece nada, y es mucho. Señoritas, caballeros: inscríbanse cuanto antes en nuestro LANCE DE FORTUNA... No es grano de anís que 100 ADANES BUSQUEN A SU EVA y que 100 EVAS BUSQUEN A SU ADAN.... Y todo, en una sala de baile amplia, de pista admirable y reluciente... con música alegre, moderna... con una orquesta dinámica y buena, dentro de un ambiente familiar y simpático... Horas de distracción y de bienestar... Fiesta de las que no se olvidan y siempre se desean... Noches de los lunes felices y bulliciosas... Juventud que divierte sus ocios y frecuenta amistades, hace nuevos conocimientos y complementa su simpatía con la simpatía de los demás... Alegría de vivir!; alegría de reír y conversar!; alegría de bailar, de lucirse, de sentirse halagado... de verse, de ~~conocer~~ conocerse.. Eso serán las reuniones-baile-VERA: Una nota de agrado, unas horas deliciosas... QUE SOLO SE VIVEN una vez.

(ORQUESTA)

?Quién será su pareja, señorita, al coincidir con su media naranja? ?Quién oyendo su "caso" verá en él lo que creía imposible y descubrirá lo que siempre creyó una quimera? ?Quién, caballero, podrá coincidir con su mitad? ?Será ella, precisamente, la que usted busca hace tanto tiempo y aun no ~~encontró~~ no pudo encontrar?... LANCE DE FORTUNA, en el que Eva y Adán explorarán su suerte, probarán su estrella, indagarán en su destino, y quién sabe lo que el azar traerá engarzado entre los hilos de la casualidad... Entre las horas de los lunes habrá una hora, de hoy en adelante, que podríamos designarla... como la hora de la felicidad..

(ORQUESTA)

Después de todo lo dicho, y a pesar de todo lo que haya dejado de decir, voy a permitirme, para que ustedes vayan dándose cuenta de adonde vamos y lo que pretendemos, presentarlos, a modo de juego, algo de lo que consiste nuestra emisión. En los impresos que ustedes pueden conseguir en todas las Perfumerías de Barcelona, hacemos unas preguntas. De ellas, o con otras parecidas, voy a permitirme hacer a ustedes tres ~~preguntas~~, tres preguntas: Primera: ?Disfruta la mujer (incluso con las libertades y camaradería que hoy puede usar con el sexo contrario) de mayores ventajas que las que disfrutaba antes? Segunda: ?Aquél recato y falta de trato excesivo con los chicos a que antes estaba sometida, podía ser causa de que perdiera oportunidades de tener novio? Tercera: La vida moderna ha relegado al olvido muchas costumbres de nuestras abuelas, y aun de nuestras madres. ?Con ello la mujer gana o pierde?... Todas las señoras o señoritas que nos oyen (aunque sean de provincias), que contesten a estas tres preguntas, recibirán en su propio domicilio un obsequio VERA. Pero, a las tres que den a nuestro juicio, las tres mejores contestaciones, les será enviado también un obsequio VERA; pero, extraordinario. Sirvanse remitir sus cartas a Pousinet. Apartado de Correos . - 133. Barcelona.

(ORQUESTA)

Del mejor modo que nos ha sido posible, hemos tratado de explicarles lo que traemos y a lo que venimos. Claro que,

per no hacer demasiado larga esta emisión, no son posos, sino muchos, los detalles que hemos tenido que comernos. Mas... como de hoy en adelante, cada lunes hablaré para ustedes; como mi placer no acaba hoy, puesto que tendré el de hablarles cada semana, la próxima, el lunes día 22, les acabaré de explicar en qué consiste todo lo que traemos y mescullamos en nuestra imaginación... Detalles que me importa mucho aclarar, ya que de ellos depende que ustedes sepan cómo podrán tomar parte en nuestra emisión y en nuestro atractivo LANCE DE FORTUNA; sin olvidar, naturalmente, dónde podrán adquirir las invitaciones para asistir a nuestras reuniones-baile-VERA... ¡Bailen... disfruten... tomen parte en nuestro ~~antecedente~~ LANCE DE FORTUNA... Prueben su suerte... Se acabó el aislamiento, la soledad, la falta de amistades y de fiestas... LAPIZ VERA ofrece a todos, su reunión semanal, su baile de sociedad semanal, su emisión y su encanto. (Me refiero al encanto de LAPIZ VERA). Señoras, señoritas y señores radioyentes, muchas gracias, hasta el próximo lunes, y buenas noches.

(ORQUESTA)

LOCUTORIO.

Locutor -

Acaban ustedes de oír la primera emisión de 100 ADANES EN BUSCA DE SU EVA Y 100 EVAS EN BUSCA DE SU ADAN, con la colaboración de la Orquesta "LOS RAPSODAS". Organizador, Pousinet.

Locutora: Es una emisión LAPIZ VERA. LAPIZ VERA, el lápiz internacional de fórmula española.

LOCUTOR: Señorita: ¿Quiere usted enamorar? Use LAPIZ VERA. LAPIZ VERA y el amor, son dos buenos aliados.

LOCUTORA: Aquí RADIO BARCELONA.

FIN.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PRESENTACION DE CONCHITA VELAZQUEZ -SOPRANO.
(Al piano el Maestro Muñoz Gomis)

DIA: 15 septiembre de 1952

HORA: A las 23h.

GUION DE: Programación.

EMISIONES
- RADIESE -

XILOFON REPETIDO

Locutor: Ante nuestros micrófonos se encuentra la eminent ~~mezzosoprano~~ mezzo-soprano española CONCHITA VELAZQUEZ a la que no precisa presentar por ser ya universalmente conocida como una de las mejores cantantes contemporáneas. Así lo demuestran los continuados y destacados éxitos que obtiene en los principales teatros del mundo.

Hoy, nos honra con su presencia en nuestros estudios, en los que va a interpretar en primera audición unas canciones del ya conocido compositor Enrique Muñoz Gomis, que también se encuentra en nuestros estudios, sentado ante el piano y dispuesto a acompañar a CONCHITA VELAZQUEZ.

Estas canciones del maestro Enrique Muñoz Gomis, poseen un estilo personal y se mueven dentro del ámbito español como demostración de la flexibilidad musical de su autor. Las tres primeras corresponden a la serie que el maestro Muñoz Gomis titula "CANCIONES INTRASCENDENTES" y la letra también es original del propio músico. Las otras dos se agrupan bajo el título de "CANCIONES ESPAÑOLAS" y están escritas sobre letra original de Antonio Beaumud.

Escuchen pues a CONCHITA VELAZQUEZ en este interesante recital. Ya hemos dicho que al piano estaba el maestro Muñoz Gomis.

Empiezan las 3 canciones intrascendentales con MI CEREZO.

X (ACTUACION SRTA. VELAZQUEZ)

Sigue la mezzo-soprano CONCHITA VELAZQUEZ con su recital interpretando: EL PUÑAL, segunda de las 3 canciones intrascendentales del maestro Enrique Muñoz Gomis. Al piano su autor.

X (ACTUACION SRTA. VELAZQUEZ)

Escuchen ahora la 3ª de las Tres Canciones intrascendentales de Enrique Muñoz Gomis, titulada: "POR COMPLACERTE". La interpreta la eminent mezzo-soprano CONCHITA VELAZQUEZ acompañada al piano por su autor.

X (ACTUACION SRTA. VELAZQUEZ)

Acaban de escuchar, 3 canciones intrascendentales de Enrique Muñoz Gomis, que ha interpretado ante nuestros micrófonos

la eminent mezzo-soprano CONCHITA VELAZQUEZ.

Ahora escucharan dos canciones españolas, tambien música de Enrique Muñoz Gomis sobre letra de Antonio Beaumud Ruiz. CONCHITA VELAZQUEZ las interpreta magistralmente: escuchen la primera titulada NOCHE DE LUNA EN MI BARRIO. Al piano el propio autor de la música.

↙ (ACTUACION SRTA. VELAZQUEZ)

Y ahora escuchen DE ROMPE Y RASGA, interpretado por la mezzo-soprano CONCHITA VELAZQUEZ. Al piano Enrique Muñoz Gomis.

↙ (ACTUACION SRTA. VELAZQUEZ)

Acaban de escuchar unas canciones del ya conocido compositor Enrique Muñoz Gomis, que en primera audición ha interpretado la eminent mezzo-soprano española CONCHITA VELAZQUEZ.

XILOFON

