

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

EMISIONES
-RADIESE-

21/08/53 (1)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

ORIGINAL
LOCUTORIO



día 21 de AGOSTO

de 1953

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Mediodía	Sintonía. Retransmisión desde la Iglesia de los minicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. HIMNARIO DE LOS FIELES.		Padres Do-
8h.15		VALSES POR MANTOVANI Y SU ORQUESTA.		enfermos.
8h.20		FIN DE PROGRAMA.		
8h.30		Sintonía. TRABAJANDO CON MUSICA.		
10h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
10h.30		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.--		Sigue: Disco del radioyente.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.		
12h.15		Guía comercial.		
12h.55		Sigue: Disco del radioyente dedicado a Mataró.		
13h.--	Sobremesa	MUSICA PARA EL APERITIVO.		
13h.15		Boletín informativo.		
13h.45		Guía comercial.		
13h.50		■■■ Programas destacados.		
13h.55		Hora exacta. ACTUACION DE LA COBLA-ORQUESTA "FONTS DE MALLORCA".		
14h.--		Guía comercial.		
14h.15		NATI MISTRAL.	Varios	Discos
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.30		LOS GALINDOS.		
14h.45	Tarde	Guía comercial.		
14h.50		Sigue: Los Galindos.		
14h.55		RADIO CLUB.		
15h.--		ROBERTO CARDINALI.		
16h.15		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas.		
16h.20		BIM BAM BUM. Ritmos cubanos por Miguelito Valdés.		
16h.25		LA NOVELA DEL SABADO.		
16h.40		Guía comercial.		
16h.55		NOSOTROS LOS RIVERO. Capítulo 20º.		
17h.--		LA SUITE "CASCANUECES" de Tchaikowsky.		
17h.25	Noche	Guía comercial.		
17h.55		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.--		Guía comercial.		
18h.55		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis.		
19h.--		TANGOS POR CARLOS GARDEL.	Varios	Discos
19h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.30		UNA SELECCION DE OPERETAS ROMANTICAS de Herbert.		
19h.40		Guía comercial.		
19h.55		SI SI SI Y NO NO NO.		
20h.--		Guía comercial.		
20h.15	Noche	GUY MITCHELL CON ORQUESTA Y COROS.	Varios	"
20h.20		LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. "El Yo-yo" por Manel Vidal.	Varios	Discos
20h.25		EDDIE FISHER.	Varios	Discos
20h.30		RADIO DEPORTES.		
20h.35		EL FLECHAZO.		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		TOMMY EDWARDS.		
20h.55		Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.--		¿QUE MELODIA PREFIENREN?		
21h.05		Guía comercial.		
21h.20	Noche	HENRY PRATS Y ORQUESTA.	Varios	Discos
21h.25		ACTUACION DE FINITA IMPERIO Y EL CONCERTISTA DE GUITARRA		
21h.30		EDUARDO MARTINEZ.		
21h.45		ANDRE DASSARY Y ORQUESTA.	Varios	Discos
21h.50		Guía comercial.	"	"
21h.55		Sigue: Andre Dassary.		



RADIO BARCELONA

21/08/53 (2)

E. A. J. - 1

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 21 de

AGOSTO

de 1952

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.15		STANLEY BLACK Y ORQUESTA.		
22h.25		ACTUACION DE LA SOPRANO LINA ODASOR. Al piano: Pepita Casanova.		
22h.45		Retransmisión desde RADIO MADRID: LA GRAN PARADA EN LA RADIO		
23h.45		Selecciones de la zarzuela DOÑA FRANCISQUITA de Vives.		
lh.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
lh.01		FIN DE PROGRAMA.		

21/08/53 (3)
PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA E A J - 1"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 21 de AGOSTO de 1953

: : : : : : : : :

7h.30 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España. ~~Alabanza a Franco~~

-Son las siete y media de la mañana del dia 21 de agosto de 1953.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 280 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica de hoy da comienzo con .

-Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos

8h.15 HIMNARIO DE LOS FIELES. Himno de hoy LA ASSUMPCIO DE LA MARE DE DEU

8h.20 VALSES POR MANTOVANI Y SU ORQUESTA. (Discos).

8h.30 dAmos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las 10 de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

: : : : : : :

10h.-- Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

-Son las diez de la mañana del dia 21 de agosto de 1953.

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos dias les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 280 dias en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofonica da comienzo con

-TRABAJANDO CON MUSICA.

(Texto hoja aparte)

.....

10h.30 DISCO DEL RADIOYENTE

12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

- 21/01/53 (4)
- 12h.05 Sigue: DISCO DEL RADI oyENTE
- 12h.15 DISCO DEL RADI oyENTE DEDICADO A MATARO
- ✗ 12h.55 Guia comercial
- ✗ 13h.-- Sigue: DISCO DEL RADI oyENTE DEDICADO A MATARO
- ✗ 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 13h.45 Boletin informativo
- ✗ 13h.50 Guia comercial
- ✗ 13h.55 Programas destacados
- ✗ 14h.-- Hora exacta. ACTUACION DE LA COBLA-ORQUESTA "FONTS DE MMANILLEU" *Cantoria*
 1 — Napolitana mia - slow de Laureano Vilá - canta
 3 — Fluoro - swing de Carlo Donida -
 2 — Hoy - tango malambo - canta *Cantor Francesc Poblet*
~~14h.15~~ ✗ Guia comercial
- ✗ 14h.20 NATI MISTRAL. (Discos).
- ✗ 14h.25 Servicio financiero
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADI
NACIONAL DE ESPAÑA
- -LOS GALINDOS. (Discos).
- ✗ 14h.50 Guia comercial
- 14h.55 Sigue: LOS GALINDOS. (Discos).
- ✗ 15h.-- Programa: RADIO CLUB.
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 16h.15 ROBERTO CARDINALI. (Discos).
- ✗ 16h.20 BIBLIOTECA DE RADI BARCELONA por Pablo Ribas
(Texto aparte)

- 16h.25 BIM BAM BUM. RITMOS CUBANOS POR MIGUELITO VALDES. (Discos)
- 16h.40 LA NOVELA DEL SABADO. Guión de Guillermo Sautier Casaseca. (En cinta magnetofónica)
- 16h.55 Guia comercial
- 17h.-- NOSOTROS LOS RIVERO. Capítulo 20º. Original de Dolores Medio, versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (En cinta magnetofónica) (Texto hoja aparte publ)
- 17h.25 La suite CASCANUECES de Tchaikowsky. (Discos).
- 17h.55 Guia comercial
- 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE
- 18h.55 Guia comercial
- 19h.- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis (Texto hoja aparte)
- 19h.15 TANGOS POR CARLOS GARDEL. (Discos).
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- Una SELECCION DE OPERETAS ROMANTICAS de Victor Herbert. (Discos).
- 19h.55 Boletin informativo
- 20h.-- Concurso: SI SI SI y NO NO NO (Texto hoja aparte)
- 20h.15 Guia comercial
- 20h.20 GUT MITCHELL CON ORQUESTA Y COROS. (Discos).
- 20h.25 LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. El yo yo. por ~~Manuel~~ Manuel Vidal Espanó (Texto hoja aparte)
- 20h.30 EDDIE FISHER. (Discos)

X 20h.35 RADIO DEPORTES

X 20h.45 Programa: EL FLECHAZO. (Texto hoja aparte)
.....

X 20h.50 Guia comercial

X 20h.55 TOMMY EDWARDS. (Discos).

X 21h.-- Hora exacta. Santoral para mañana. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 X Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN? (Texto hoja aparte)
.....

21h.20 X Guia comercial

21h.25 X HENRY PRATS Y ORQUESTA. (Discos).

21h.30 X ACTUACION DE FINITA IMPERIO, * EL CONCERTISTA DE GUITARRA EDUARDO MARTINEZ - *al piano Mtro. Villalobos*

Programa de canciones andaluzas-

P. y g. 1 Tus lunares - Escolies y Molina Manchón
2 Mi madre si que me quiere - Benito y Clemente
solo guitarra 3 Concierto de guitarra - "La alegría de la Milonga"
g. 4 Dos cruces - Bulerías a la guitarra

21h.45 X ANDRE DASSARY Y ORQUESTA. (Discos).

21h.50 X Guia comercial

21h.55 O Sigue: ANDRE DASSARY. (Discos).

22h.-- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

22h.15 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA. (Discos).

22h.25 X ACTUACION DE LA SOPRANO LINA ODASOR. Al piano Pepita Casanova

Ricardo
Programa de canciones del Mtro. Lamote de Grignon

X Dentro en el vergel -
X No puedo apartarme -
X Ay que non era -
X Tres morillas -
X Tierra y cielos se quejaban -

21/08/53 (7)

V-

22h.45 X Retransmisión desde RADIO MADRID: LA GRAN PARADA EN LA RADIO

23h.45 X Selecciones de la zarzuela DOÑA FRANCISQUITA de Vives, Romero y Fernandez Shaw, por Coro y Orquesta. (Discos)

lh.-- X SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

lh.01 X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIODIENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

• : : : : : : : :

21/08/53 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 8'20

VALSES POR MANTOVANI Y SU ORQUESTA

- | | | |
|-------|-------|--|
| 11036 | P. D. | 1-- LOCAMENTE ENAMORADA, de Wayne y Berger
2-- CUANDO LAS LITAS VUELVAN A FLORECER, de Doelle |
| 10393 | P. D. | 3-- BILLA SEÑORA, de Koeinler
4-- AQUI ESTA MI CORAZON, de Silesu y Ross |

= / = / = / = / = / = / = / = / = / =

21/08/53
Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 10'30

DISCO DEL RADIOYENTE

(NO T A: Esta Emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que oirán a continuación han sido solicitados por señores suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición rada esta Emisora.)

- R. 134 P. O. 1-- BORRACHITO, guaracha de Loygorri por José Valero y su Orquesta. Sol. por Teodoro Molina
- 3331 P. C. 2-- MAGNOLIA, de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Agustina Martín, Marcelino Ollé y Manolita Barbudo
- 10182 P. R. 3-- ¿RECUERDAS?, de Testoni y Fabor por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Teresa Tarragona de Agramunt
- 3688 P. L. 4-- ROSAS DEL SUR, de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Un suscriptor de Masnó
- R. 137 P. D. 5-- OSO PARDO, de Packay por Lou Logist y su Orquesta. Sol. por José Sivila de Navás
- 10330 P. L. 6-- NO QUIERO CUENTAS CONTIGO, zambra de Clemente, Corbi y Algarra por Gloria Romero. Sol. por Gloria Saez
- 5881 P. O. 7-- MADRECITA, de Farrés por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por María Rafols de Agramunt
- 10519 P. C. 8-- DOS CRUCES, bolero de Larrea por Nati Mistral. Sol. p. Juan Oliver, Manolita Javier, Inmaculada Diví y José Bragulat
- 3231 P. C. 9-- MADRE, de Montoro y Solano por García Guirao. Sol. pa Carmen Marquillas de Agramunt
- 10232 P. O. 10-- UN LUGAR EN EL SOL, beguine de Waxaman por Roberto Inglez y su Orquesta. Sol. por Ramón Guix
- 10557 P. L. 11-- NO TE PUEDO QUERER, pasodoble de Larrea por Los Churumbeles de España. Sol. por Sara Fernández, Beni Valdés, Hipólito España, Juan Jansá y Araceli Tuban
- 6830 P. R. 12-- TRES AMORES, de Morcillo y García por Fernando Caz y su Orquesta. Sol. por Enriqueta Fabré y Suscriptor nº 62486 de Balsareny
- 10179 P. O. 13-- A LA SOMBRA DE UN BAMBU, colombianas de Legaza por Antonio Molina. Sol. por Ramón Barnadí
- 11189 P. C. 14-- SEÑORA FANTASIA, de Meneghini y De Santis por Carla Boni. Sol. por Angelita
- 3726 P. L. 15-- GLOSA A LA SOLEA, de Quintero y León por Pepe Pinto Sol. por Isabel Sánchez de Esplugas
- 10722 P. P. 16-- MUY JOVEN PARA AMAR, de Lippman por Los Chavales de España. Sol. por Carmen y Luis Aragonés y María Sánchez
- 10302 P. O. 17-- LA SERRANIA, serranas de Legaza por Antonio Molina. Sol. por Antonio Corrales
- 3974 P. L. 18-- !CRIA CUERVOS!, zambra de Ochaita, Valerio, Montoro y Solano por Conchita Piquer. Sol. por María Ciurana

- 10658 P. C. 19-- ETS TU LA MEVA VIDA, sardana de Fradera por Cayetano Renom. Sol. por Ramón Cuscó y Justa Carbonell
- 10142 P. C. 20-- DALILA, de Young por Tejada y su Orquesta. Sol. por Salvador Pérez de Balsareny
- 2980 P. O. 21-- CONFESION, tango de Discépolo y Amadori por Carlos Gardel. Sol. por María Calzado
- 11056 P. D. 22-- LA PEQUEÑA MARY, foxtrot de Eyssen y Barcy por Tohama. Sol. por Angelita, Jorge Lacroix de Blanes y M^a del Carmen Lasaosa
- 4974 P. C. 23-- BARRIO GITANO, de Montes y Celda por Juanito Valderrama. Sol. por Juanita Collado de Blanes
- 8526 P. L. 24-- LA RANA, por Cinco B~~il~~ainos y Orquesta. Sol. por Pilar Foz
- 5252 P. C. 25-- AL PASAR DEL TIEMPO~~X~~, de Hupfeld por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Teresa Tarragona de Agramunt
- 11283 P. C. 26-- TE VAS O TE QUEDAS, de Jiménez por Ana María González. Sol. por Elisa González y Lolita
- 4650 G. O. 27-- MANRESANA, sardana de Manén por Cobla ~~Barceló~~ona. Sol. por Lolita García
- Album) G. G. 28-- "Introducción y copla² del BAILE AL CORAZÓN DE JESUS de "SEMANA SANTA EN SEVILLA", de Muñoz, Pavón y Torres por los Seises de la Catedral de Sevilla. Sol. por Francisco Bellido. COMPROMISO.
- Album) G. O. 29-- "Duo de Rosa y Pablo" de MARUXA, de Vives y Frutos por Angeles Ottein y Galeffi. Sol. por Alejandro Puig (2c)
- 20281 G. R. 30-- TIERRA DEL LOTO; de Scott por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Carolina Ganduxer
- 2429 G. L. 31-- "Fantasía" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni por Orquesta Marek Weber. Sol. por Luis Lasaosa
- 4609 G. L. 32-- PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet por Orfeo Catalá. Sol. por Antoñita Rimbau de Balsareny
- Album) G. L. 33-- "Cabalgata de las Walkyrias" de LA WALKYRIA, de Wagner por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Trinidad González de Sabadell (3c.)

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

Viernes, 21 de Agosto de 1953.

A las 12h.15

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- Album) P. L. ~~✓~~ 1-- "Intermedio/ de LOS CLAVELES, de Sevilla, Carreño y Serrano por Orquesta. Sol. por José Bonamusa.
- Album) P. O. ~~✓~~ 2-- "El dijero que atesoro" de LOS FAVILANES, de Guerrero y Ramos Martin por Marcos Redondo y coro. Sol. por Minerva Colomer.
- 101224 P. L. ~~✓~~ 3-- ANGELA MARIA, de Triana por Los Churumbeles de España. Sol. por Enriqueta Diaz.
- 8059 P. O. ~~✓~~ 4-- "Soy de Aragon" de EL DIVO, de Galán, Torres y Diaz Giles. por Marcos Redondo. Sol. por José Pala u.
- 10.840 P. M. ~~✓~~ 5-- "El negro zumbón" de ANA, de Franco y Vatro por Silvana Mangano. Sol. por Angelina Font y su hijo.
- Album) P. R. ~~✓~~ 6-- "La mujer rusa" de KATIUSKA, de Sorozabal por Marcos Redondo. Sol. por el suscriptor 44.194.
- 11.148 P. L. ~~✓~~ 7-- VALS DE LA NOVIA, de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Anita Pou y Jaime Vidal.
- 7324 P. O. ~~✓~~ 8-- UNA VEGADA ERA UN REI...., Cuento infantil de Morera Vilella y Casas Augé por selección de voces, efectos sonoros y Orquesta. Sol. por José Maria Tolosa. (2c.)
- 9313 P. L. ~~✓~~ 9-- "Vesti la giubba" de LOS PAYASOS, de Leoncavallo por Mario Lanza. Sol. por Lola Comamala.
- 3924 G. L. ~~✓~~ 10- FESTA CAMPEROLA, Sardana de Catalá por Cobla Barcelona Sol. por Maria Ros.
- 7804 G. L. ~~✓~~ 11- CARNAVAL DE VENECIA, de Benedict por Marimi del Pozo. Sol. por Mercedes Gracia y Teresa Pruna.
- 10.477 G. R. ~~✓~~ 12- "Dúo" de BOHEMIOS, de Vives por Dorini de Disso y Pepe Romeu. Sol. por José Ribas y Montserrat Selva.
- 8335 G. D. ~~✓~~ 13- "Preludio del acto III" de LOHENGRIN, de Wagner por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Juan Masferrer y Victoria Bonamusa.
- Album) G. C. ~~✓~~ 14- "Pensar en el" de MARINA, de Camprodón y Arrieta por Mercedes Capsir. Sol. por Vicente Castells.

====

21/08/53 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 14h.-

S U P L E M E N T O

COUNT BASIE Y SU ORQUESTA

10027	P. R.	X 1-- BAMBO, de Basie y Johnson 2-- DAMA PEREZOSA, blues de Feather y Moore
10155	P. R.	3-- BUGUI LOCO, de Basie y Harding 4-- FRIO, de Wells y Basie
10349	P. O.	5-- JIMMY'S BLUES, de Rushing 6-- RUSTY DUSTY BLUES, de Williams

A las 14'20

NATI MISTRAL

R. 166 P. C. 7-- QUE PARE LA VIDA, bolero de Rey y Larrea
8-- SOLAMENTE CUATRO DIAS, de Larrea

A las 14:45 y 14:55

LOS GALINDOS

11002	P. C.	○ 9-- MINIATURA de Galindo Zarco ○ 10-- ARREPENTIDO ME ENCUENTRO, fandangos de Huelva
11598	P. C.	○ 11-- MIS AIRES GADITANOS, de Gutiérrez y Galindo ○ 12-- HERMOSA CATALUNA, pasodoble de Galindo

21/08/53
(13)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de Agosto de 1953

▲ las 16:15

ROBERTO CARDINALI

11022 P. D.

1-- DONDE ME LLEVA EL CORAZON, de Natili y Taccani
2-- LUNA LLENA, de Crescendo y Vian

A las 16:25

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

"BIM BAM BUM"

RITMOS CUBANOS POR MIGUELITO VALDES

Con Machito y sus Afro-cubanos

Cara 1^a: BIM BAM BUM, guaracha de Morales y Camacho
CARAMBU, de Chávez
RICA PULPA, de Grenet
ZARABANDA, de Pozo

Cara 2^a: NAGUE, de Pozo
DRUME NEGRITA, de Grenet
OYE NEGRA, de Morales y Camacho
SENSEMAYA, de Gutiérrez

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/

PROGRAMA DE DISCOS

21/08/53 (14)

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 17'25

LA SUITE "CASCANUECES" DE TCHAIKOVSKY

Por Orquesta Filarmónica bajo la dirección de
Nicolai Malko

Album) G. L.

- 1-- "Danza china" "Danza de las flautas" "Obertura minia
tură
2-- "Trepak (Danza rusa)" "Marcha- Danza de
la
3-- "Dulcísima Hada"
4-- "Trepak (Danza rusa) - Danza árabe"
5-- "Danza china- Danza de las flautas"
X 5-- "Vals de las flores" (2c.)

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA EDE DISCOS

21/08/53 (15)

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 18 h.-

DISCO DEL RADIODYENTE

(N O T A: Esta Emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que oirán a continuación han sido solicitados por señores suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.)

- 7791 P. L. X 1-- BALL DE RAMS, vals de Casas Augé por Orquesta Demon. Sol. por Carmen Farré y Mercedes Balcells

10805 P. O. X 2-- LAS MUCHAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA, de Ruccione y Marchione por Corrado Lojacomo y coro. Sol. por Marta Pujol

8203 P. M. X 3-- CELOS, de Gade y Bloom por Kathryn Grayson. Sol. por Catalina Morey

10113 P. D. X 4-- CRISTOBAL COLON, de Gylkison por Cyril Stapleton y su Orquesta. Sol. por Montserrat Castellá de Cervera y Vicente Batet

7242 P. L. X 5-- PIROPOS SEVILLANOS, de Pérez, Ortiz y Torres por Pepe Pinto. Sol. por Juán de Cartagena

6834 P. R. X 6-- MERCADO ROSA, de Boyer por Jacques Pills ~~xx~~. Sol. por Josefa Pallejà

5983 P. O. X 7-- EL TIPITIN GITANO, garrotín de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por R. Rodríguez y Antonio Martínez

10195 P. C. X 8-- ANGELINA, sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Carlos Florista

10010 P. L. X 9-- "Vesti la giubba" de I PAGLIACCI, de Leoncavallo ~~xxx~~ por ~~xxxxxx~~ Mario Lanza. Sol. por ~~xxxxxx~~ Carmen Pardo

4168 P. R. X 10-- "Infelice e tuo credevi" de ERNANI, de Verdi por Tancredi Pasero. Sol. por Mercedes Tuset

7806 G.L. X 11-- CLARO DE LUNA, de Debussy por José Iturbi. Sol. por María Salarich

8323 G. R. X 12-- LAS SILFIDES, ballet de Chopin por Orquesta Filarmónica -Sinfónica de Nueva York. Sol. por Wilma (6c.)

21/08/53 (16)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de Agosto de 1953

Alas 1915

TANGOS POR CARLOS GARDEL

- | | | |
|-------|-------|---|
| 10708 | P. O. | X 1-- VIEJO CURDA, de Grandis y Barbieri
X 2-- CARTAS VIEJAS, de Rada y Grcia Servetto |
| 8582 | P. O. | X 3-- BUENOS AIRES, de Romero y Jovés P
✓ 4-- GAJITO DE CEDRON, de Pardo y Navarrine |
| 8245 | P. O. | X 5-- CORAZON DE PAPEL, de Franco y Castillo
O 6-- LO HAN VISTO CON OTRA, de Pettorosi |
| 8651 | P. O. | O 7-- UNA LAGRIMA, de Cárdenas y Verona
O 8-- TRAS CARTON, de Ademini y Bianquet |

A las 19:40

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

UNA SELECCION DE OPERETAS ROMANTICAS DE VICTOR HERBERT

Por Peter Yorke y su Orquesta de
Concierto

1 cora
~~X~~ 9-- (2d.)

PROGRAMA DE DISCOS

21/08/53 (JF)

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 20'20

GUY MITCHELL CON ORQUESTA Y COROS

198 T.W.A.

P. C.

2

1-- NUNCA SERAS MIA, de Wise y Weisman
2-- DIA DE JUBILEO, de Gilkyen

A las 20'30

EDDIE FISHER

3 T.W.A.

P. V.

X
O

3-- MY BUDDY, de Kahn y Donaldson
4-- ANOCHECER, de Donaldson

A las 20'55

TOMMY EDWARDS

205 T.W.A.

P. M.

六

5-- EL PUENTE, de Alstone
6-- PERDONAME, de Yellin y Ager

353

PROGRAMA DE DISCOS

21/08/53 (18)

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 21'25

HENRY PRATS Y ORQUESTA

11214

P. O.

- 1-~~X~~ REFUGIO DE AMOR, bolero de Rey
2-~~X~~ QUE LINDA ESTAS, bolero de Rey

A las 21'45 y 21'55

ANDRE DASSARY Y ORQUESTA

11210

P. P.

- 3-~~X~~ EL CHOCLO, de Allen e Hill
4-~~X~~ POLCA DE ROSA MARIA, de Liferman y Harden

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

21/08/53 (19)

Viernes 21 de Agosto de 1953

A las 22:15

STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA

- | | | |
|-------|-------|---|
| 9554 | P. D. | 1- X MARRUECOS, rumba de Fields y Shaw
2- X PIANOLO, mabo de Pérez Prado |
| 10612 | P. D. | 3- X LA LAGUNA SULLA, rumba de Adamis
4- O SIN TU AMOR, rumba de Adamis |
| 10816 | P. D. | 5- X LA ESTRELLITA, de Ponce y Amborg
6- O TANGO, de Albéniz |

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

21/08/53 (20)

Viernes, 21 de Agosto de 1953.

A las 23h.45

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, Romero y Fernández Shaw.

A

INTERPRETES: FELISA HERRERA
FELISA PEREZ CARPIO
ELASCO
EMILIO VENDRELL
ANTONIO PALACIOS

Coro y Orquesta.

Album) G. C.

- 1---X "Preludio" (2c.)
- 2---X "Siempre es el amor"
- 3---X "Alli la tienes"
- 4---X "Canción de la juventud"
- 5---X "Canción del Ruisenor"
- 6---X "Pasacal le"
- 7---X "Cofradia de la Bulla"
- 8---X "Tiemblo ya emocionada"
- 9---X "Romanza de Fernando"
- 10---X "Dúo de Beltrana y Fernando"
- 11---X "Bella estrella"
- 12---X "Final acto II"
- 13---X "Coro de romanticos"
- 14---X "Marabu y Frandango"
- 15---X "Dúo final de Francisquita y Fernando"

- Suplemento -
Orquesta Mantona M.

- Valses -

X1.- "A qui está mi covarón" de Silvestre

====="====="===="===="===="===="===="===="===="===="===="===="===="====

X2.- "Bella señora" de Koenig y Mc. Hugh

(Sigue a las 24h.)

21/08/53 (21)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

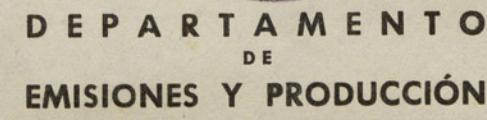
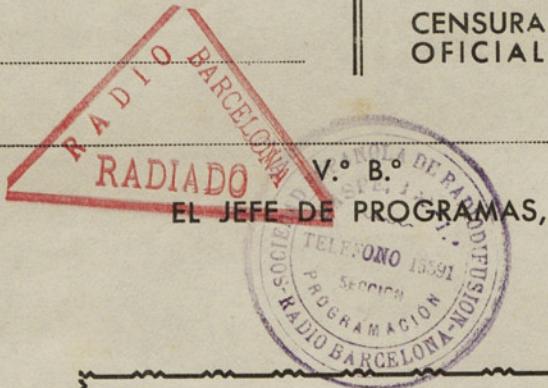
E. A. J. - 1



PROGRAMA

Trabajando con música

AUTOR Francisco Montmany TEMA musical
RADIAR EL 21 agosto 1953 HORA a las 10. -
DURACIÓN 30 minutos 2.º AUDICIÓN EL
CENSURA INTERIOR CENSURA OFICIAL
OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR ACTORES
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES DIRECCIÓN ACTORES
V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODEFUSIÓN
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA: TRABAJANDO CON MUSICA
DIA: Viernes, 21 de Agosto de 1953 (54)
HORA: De 10 a 10'30 de la mañana
GUIÓN DE: Francisco MONTMANY



Control: SINTONIA "Campanitas danzantes".15 SEGUNDOS EN P.P. y PASA A FONDO.

Lr.- Radio Barcelona presenta

Lra.- ¡TRABAJANDO CON MÚSICA!, un programa dirigido a los centros ~~magin~~ industriales, fabriles y talleres familiares de la región.

Lr.- El programa de hoy, viernes, trae un mensaje particular para las Empresas y productores de las comarcas del Penedés y cuenca del Bajo Llobregat.

Lra.- ¡Muy buenos díasTRABAJANDO CON MÚSICA!

Control: CONTINUACION DE LA SINTONIA ANTERIOR.15 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.

Lr.- Ofrenda: a Sitges y a cuantos la admiran y quieren como propia.

Control: SINTONIA "La processó de Sant Bartomeu".15 SEGUNDOS EN P.P. Y ~~INVERNA~~ PASA A FONDO.

Lra.- Apenas uno desciende en la estación de la Blanca Subur, limpia, cuidada, con sus macetas adornando las columnas que sostienen la marquesina, con sus parterres bien recortados, ya nos damos cuenta de que Sitges es una excepción. Cuando nos disponemos a cruzar la verja de los andenes ya nos dan la bienvenida:

Lr.- "-Visitante: Sitges te saluda deseándote una agradable estancia en la blanca villa.- Admira sus museos y goza en la contemplación del mar azul que besa sus playas enmarcadas por avenidas de ensueño.- Que la fragancia de sus claveles impregne tu alma como recuerdo constante de tu paso por sus nítidas calles".

Lra.- Pocas veces los deseos coinciden más plenamente con la realidad. Pocas veces, esta realidad consigue inclusive superar lo que un espíritu acogedor y romántico promete. Nítidas y perfumadas son sus calles; amables y hospitalarios sus habitantes; cielo, mar y tierra forman una misma unidad de ensueño.

Control: SINTONIA ANTERIOR. CONTINUACION. 15 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.

Lra.- El próximo lunes, festividad del apóstol San Bartolomé, Sitges celebra su Fiesta Mayor. Un anónimo colaborador nos ha remitido esta colaboración para el programa TRABAJANDO CON MÚSICA que, humildemente, ofrece Radio Barcelona a la atención de sus amigos oyentes.

Control: SINTONIA "TOC D'ORACÍO".15 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.

Lr.- La primera vez que estuve en Sitges, hace de ello bastantes años, llovio todo el día. A lo mejor, el sol se detuvo, casi por excepción, aquel día, en Santiago de Compostela. No era fiesta mayor en la villa suburensa. Para tal

22-8-1953



ocasión, el sol viste galas de oro viejo
lla de Sitges que siempre nos recibe con su
cien lavado y planchado.

Control: SINTONIA "ELS DEGOTALLS" (sardana). 15 SEGUNDOS EN
F.P. Y FUERA.

Lra.- Pasaron las incontables fiestas mayores de la Asunción. Pero para los que gustan de ellas, saben que el 24 de Agosto se celebra la Fiesta Mayor reina: es la Fiesta Mayor de Sitges en honor a su inclito Patrón, el Apóstol San Bartolomé.

Lr.- Se puede asistir a una Fiesta Mayor por razones varias: por simple curiosidad; como pretexto para un succulento agape y hasta para hacer nuevas amistades. La fiesta mayor de Sitges ofrece, como pocas, tantos alicientes que uno se pierde dando vueltas al programa de actos. De entre todos, yo les recomendaría dos de auténtico sabor popular: el espectacular castillo de fuegos artificiales. Para mí este ramillete de fuegos de artificio de Sitges supera en belleza al de San Sebastián, la capital donostiarra, o por lo menos resulta más espectacular el de la Blanca Subur.

De todos los pueblos y villas de la costa comprendidos en la comarca, afluyen visitantes para vivir por una hora este espectáculo de magia. Desde la Punta hasta Terramar, la playa rebosa concurrencia, cara al Baluarte. El popular campanario de la Iglesia de Sitges se convierte en una cascada de fuego y el mar crea espejismos de color.

Control: SINTONIA "SANTA PAU". 15 SEGUNDOS EN P.P.Y FUERA.

Lra.- El segundo acto de Fiesta Mayor a que nos hemos referido, está previsto para la hora del mediodía, cuando el sol abruma. Se trata de la apoteótica salida del Oficio religioso, frente a las Casas Consistoriales.

Lr.- Cuanto ocurre en esta "salida" es indescriptible. Allí van los gigantes, los cabezudos, el "drac" y sus grupos de diablos, las collas del los "bastoners" con sus danzas populares, els "Xiquets de Valls", els "pastorets", "cercolets" y la "Moixiganga", cada grupo acompañado de su propia música y tocando todos al unísono entre una algarabía ensordecedora mezclada con el disparo ininterrumpido de cohetes, mientras las Bandas de música, civiles y militares interpretan sus respectivas partituras, desde la sardana al pasodoble castizo son redoble de tambores y cornetas.

No me digan ustedes que ya imaginan esta algarabía, porque su imaginación, por fecunda que sea, se quedará en estampa incolora e incompleta. Y perdonen la suposición.

Control: MUSICA DE SARDANA Y PASODOBLE, MEZCLADAS, Y SONIDO DE MURMULLOS DE MUCHEDUMBRE.

Lra.- Para un espíritu romántico, o contagiado por la poesía que emana de las calles y de la Ribera, de los perfumes de claveles y nardos de los jardines, o del silencio y sombra acogedora de los zaguanares exornados con plantas verdes, claveles, geranios y hortensias en sus patios, para un espíritu sensible, le recomendamos la "Matinal" dentro del programa de actos de la Fiesta Mayor de Sitges.



Para presenciar la "Matinal" hay que madrugar... o dejar de acostarse la noche anterior y así no faltará a la cita al romper el día. Música de "grillas" acompaña a la juventud masculina (los jóvenes en años y los eternamente jóvenes de espíritu), obsequiando a damas y doncellas con ramos de flores.

Lra.- Mejor despertar no puede una esperarlo ni casi soñarlo. En el archivo de las muchas gracias que tiene Sitges, esta "Matinal" de su Fiesta Mayor, se halla en arte y espíritu muy próxima a la poesía hecha flor del rutilante Corpus con sus alfombradas calles. La "Matinal" de Sitges es una de sus quintaesencias. Compruébelo, aunque tenga que madrugar...

Control: SINTONIA "LA AUTOMOVILISTA" (polca). 15 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.

Lr.- Recordamos algunas fiestas mayores de otras localidades: unas se distinguen por el aire impregnado de fuertes olores de cocina que invaden la calle; otras, por los perfumes provocativos procedentes de la mezcla de polvos de arroz, de esencias caras y baratas, y hasta de sudor, todo ello bien incubado en el entoldado; otras, por su carácter de aburrimiento, recargadas con tanto acto, recepciones, primeras piedras y discursos. También las hay que huelen a nuevo rico y a pedantería enfundada en chaque respirando naftalina. Algunas son variables, como ciertas fiestas del calendario y su olor es de fluctuación en las cotizaciones del mercado de la lana, el algodón y otras primeras materias.

Lra.- También la Fiesta Mayor de Sitges tiene su perfume característico: es el mismo perfume de cada día y de todo el año pero, en este día de San Bartolomé, es mucho más intenso: perfume a nardo, a salobre, a cal, que es como decir, a hogar limpio y acogedor y, sobre todo, huele a espontaneidad en su alegría y modo de hacer.

Control: SINTONIA "EL FILL DE D. GALLARDO" (coral Orf. Català). 30 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.

Lr.- Sitges es una fiesta mayor permanente para el espíritu, pero en esta su festividad de San Bartolomé, esta fiesta espiritual y tradicional cobra su máximo esplendor, sin que llegue a perturbarla el baile o la canción de moda.

21/08/53 (25)

Lr.- "Cau Ferrat", "Maricel", "Museo Romántico", todos son eslabones del circuito turístico y artístico de primer orden, así como los recorridos por la Ribera, el Paseo Marítimo y el camino que conduce hasta el Santuario de Santa María del Vinyet, todo ello nos atrae una y otra vez con renovada y acogedora invitación.

Lra.- Sitges atesora cuadros de El Greco, y su pinacoteca se considera la mejor de la época modernista. La Blanca Subur tiene erigido, entre otros, un monumento público a Domenico Theotocopoulos, situado al comienzo del paseo de la Ribera.

Lr.- ¿Qué pensamientos deben caber en la cabeza de esta figura pétrea de El Greco al presenciar el paso de tanto turista exhibiendo calzón corto, a la vuelta de unos siglos?

Control: SINTONIA "BALLET DE DÉU". 15 SEGUNDOS EN P.P.Y FUERA.



La Fiesta Mayor de Sitges se remonta al año 1672. Todas las fiestas mayores se parecen, pero son pocas las que tienen personalidad propia. Noel Clarassó dejó escrito en un programa de la de Sitges:

Lr.- "-Todos los días son buenos para las cosas buenas, pero las cosas mejores piden un día mejor. Un día vestido de alegre vivir y soñar, un día caliente y espeso, uno de esos días indefinibles que sólo se viven al calor y el color y el olor y el rumor de una encendida fiesta mayor".

Lra.- Y a la hora de devolver el ramillete de flores a Sitges, el poeta J.A. Ricart i Forment, termina su "Cançó de la Permanència", con estas estrofas:

Lr.- "-Si em cercaven algun jorn,
que no ho facin fora vila;
que no em busquin a París
ni a cap port de les Antilles.
A Subur em trobaran
i al mateix Cap de la Vila.
Per la Punta i el Vinyet
no m'allunyare de Sitges".

Lra.- Santa María del Vinyet, desde cuyo Santuario bendice las vides que nos regalan con el moscatel y la malvasía para que no nos falte a la hora del brindis en el "Levant de Taula" el día de la Fiesta Mayor de Sitges.

Lr.- Una Fiesta Mayor que tiene como música de fondo la sardana de Català, "La processó de Sant Bartomeu"....

Control: MUSICA "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU". INTEGRA.

21/07/53 (26)

21-8-1953

Lra.- Acabamos de radiar el programa TRABAJANDO CON MÚSICA, dirigido a las comarcas del Panadés y cuenca del Bajo Llobregat, y ofrendado de manera particular a la villa de Sitges.

Lr.- Saludamos a cuantos nos han distinguido con su atención especialmente a aquellas Empresas fabriles, industriales y talleres familiares que habitualmente nos sintonizan.

Lra.- !Muy buenos días a todos....TRABAJANDO CON MÚSICA

Control: SINTONIA "Campanitas danzantes".15 SEGUNDOS EN P.P. Y FUERA.



21/08/53 (27)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



Música para el aperitivo

AUTOR	Rosa Glauedra	TEMA	musical
RADIAR EL	21 agosto 1953	HORA	a las 13.15
DURACIÓN	30 minutos	2.ª AUDICIÓN EL	
CENSURA INTERIOR	RE VI SA DO	CENSURA OFICIAL	
OBSERVACIONES			

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
---------	---------

LOCUTORA	
----------	--

SELECCIÓN MUSICAL	
-------------------	--

EFFECTOS DE SONIDO	
--------------------	--

OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES
---------------	-------------------

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO	
---------	--

21/08/53 (22)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1

PROGRAMA: MUSICA PARA EL APERITIVO

DIA: 21 de AGOSTO DE 1953

HORA: A LAS 13.15

GUION DE: ROSA ALAVEDRA

CLIENTE: ALMACENES RUIZ



SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO

Locutor: MUSICA PARA EL APERITIVO! Un programa que escribe ROSA ALA-
VEDRA y que presentan....

Actriz: Esperanza...

Actor: y Estanis.

SONIDO: SINTONIA RESUELVE

Actriz: Hola, muy buenos dias.

Actor: Buenos dias señores.

Actriz: ¿Otra vez está usted aquí?

Actor: Eso mismo estaba yo pensando!

Actriz: Pues si no sabe usted porque está aquí ¿a que ha venido?

Actor: No, si digo que yo estaba pensando lo mismo con referencia
a usted.

Actriz: Vaya un atrevimiento! En fin, señora...si quiere usted ser
feliz, realice todas sus compras en ALMACENES RUIZ.

Actor: Bueno, y puesto que los dos estamos aquí, aunque ambos nos
preguntamos a que hemos venido, podríamos hacer algo...

Actriz: Yo voy a poner un disco, ¿y usted?

Actor: Yo bien, gracias.

SONIDO: HOLA QUE TAL

Actriz: Pero bueno, usted por lo visto ha creido que yo le pregun-
taba por su salud....

Actor: Es lo correcto entre dos personas que se encuentran después
de mucho tiempo sin verse.

Actriz: ¿Que usted y yo...? Entonces a usted le parece que veinti-
cuatro horas sin vernos es mucho tiempo?

Actor: Puesverá usted. En eso ocurre como en todo, que, por
la fuerza de la costumbre, la verdad, uno ha tomado ese sis-

tema discutidor, y resulta que con nadie discuto tan a gusto como con usted.

Actriz: Muchas gracias... pero si es solo por eso, preferiria que no me echase usted de menos.

Actor: Pero Esperanza, si es verdad que "Siempre estamos discutiendo"

Actriz: Si, es el segundo disco de este programa.

SONIDO: SIEMPRE ESTAMOS DISCUTIENDO

Actor: ¿Quiere que le cuente un chiste de veraneo?

Actriz: Viente a ver...

Actor: Diga... ¿Como se llama un bicho que tiene muchisimas patas, ojos verdes, y unas pintitas negras en el lomo?

Actriz: No lo sé... ¿que bicho es?

Actor: Yo tampoco lo sé... pero le anda a usted por el cuello.

Actriz: Ayyyyyy!

Actor: Gracioso el chiste ¿verdad?

Actriz: ¿Le ha parecido gracioso? A mi no... vaya susto que me ha dado...

Actor: Porque es usted miedosa...

Actriz: No señor... la miedosa es Rina Celi

SONIDO: TENGO MIEDO- Rina Celi

Actor: Vamos a contar ahora, comoun joven, se muestra galante con una señora, de esas que presumen de viejas, pero les gusta que las halaguen. Dice la señora....

Actriz: Ah!! Tenia usted que haberme visto en mis buenos tiempos....

Actor: (MUY FINO) Pero señora... en sus buenos tiempos, yo aún no habia nacido.

Actriz: Por "ios... traiga usted ahora un disco, galante por lo menos.

Actor: ¿Peso a usted la mano señora?

Actriz: No es muy galante que digamos, porque ahora yo tendria que contestar, a los pies de usted caballero, ... cosa que no queraria muy bien.

SONIDO: BESO A USTED LA MANO SEÑORA. Bing Crosby

Actriz: ¿Sabe que hoy, por poco llego tarde?

Actor: He notado que llegaba usted fatigada, como si hubiese corrido mucho... ¿donde ha estado?

Actriz: He pasado al venir, por la calle Pelayo.



Actor: Comprendo...y no ha podido resistir a la tentación de subir a los ALMACENES RUIZ.

Actriz: Si...pero ¿Que cosas más preciosas he visto!

Actor: ¿Ah si? Cuenteme cuenteme.

Actriz: Pues mire, unas vajillas y unas cristalerias de verdadero ensueño...esto para empezar.

Actor: Buen comienzo....y que más?

Actriz: Despues unos tresillos...!que tresillos! Estanis. Yo recomendaria a todos las señoritas casadas que compraran uno.

Actor: ¡Caramba! ¿Y eso porqué?

Actriz: Porque tener una cosa así, tan preciosa y comoda, en casa, es el mejor sistema para retener al marido...para evitar que salga despues de cenar, por ejemplo.

Actor: La verdad es que no va usted mal encaminada...no...es un buen sistema.

Actriz: Y claro...a los hombres les gusta el lujo y la comodidad en casa, y todas estas cosas que hoy he visto en ALMACENES RUIZ, de Pelayo 38, primero, son lujosas y comodas...

Actor: Y faciles de obtener, señora...faciles de obtener...

Actriz: Hombre! Pero de que manera...Tienen que tener en cuenta que ALMACENES RUIZ, de Pelayo 38, primero, concede hasta veinticuatro meses de credito a todos sus clientes...Y nosotros vamos ahora a ofrecer un disquito a nuestros oyentes...mejor dicho, a dos oyentes determinados que nos lo han pedido.

Actor: Yo sé cual es...En esta tarde gris.

Actriz: Sabrá usted cual es...pero en este mediodia soleado.

SONIDO: EN ESTA TARDE GRIS.- Cardoso

Actriz: Contamos un chiste?

Actor: Le contamos.

Actriz: (HABLA MUY DEPRISA) Hola querido! ¿que calor hace verdad? Figurate, he salido esta tarde de compras y me he encontrado con Don Felipe, y le he hablado de tu altisimo aumento de sueldo, de nuestro veraneo, de los examenes de Mauricio y de otras muchas cosas, y el mientras, no ha hecho más que bostezar.



Actor: ¡No es posible!

Actriz: Como te lo digo.

Actor: No, mujer..Lo que debia suceder, si le has dicho todas estas cosas tan deprisa, es que el abria la boca, pero no para bostezar..sino para decirte algo.

Actriz: Oh!

Actor: Y ya contado el chiste, vamos a complacer a este joven que quiere escuchar Zambalaya

SONIDO: ZAMBALAYA - Lucienne Delyle

Actriz: Y ahora, una escena de amor a la luz de la luna.

Actor: Amor mio...dimelo todo...quiero saber todo cuanto a ti se refiere...tus sueños, tus deseos, tus ilusiones, tus esperanzas...cuanta dote tienes...

Actriz: Corra, corra, traiga un disco antes de que algún novio nos rompa la cabeza.

SONIDO: PARA CADA HOMBRE HAY UNA MUJER

Actriz: Bien señores, ya hemos terminado.

Actor: Si señores. Pero, esta tarde, si quieren pasar un buen rato contemplando cosas bonitas, visiten los ALMACENES RUIZ, de Pelayo 38, primero.

Actriz: Y si quieren escuchar un disco en este programa solicitenlo por escrito a MUSICA PARA EL APERITIVO

Actor: Envien su carta a Radio Barcelona, Caspe 6.

Actriz: Y serán complacidos por Esperanza

Actor: y Estanis.

Los dos: ¡Hasta mañana!

SONIDO: SINTONIA RESUELVE



21-VIII-1953

PARA RADIAR A LAS 14,25

21/08/53 (32)

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

El cambio de 150 conseguido hoy en Bolsa por las acciones de Energía e Industrias Aragonesas, pone de relieve el impacto de la pasada ampliación de capital que tanto afectó a su cotización, pero también el hecho de que la lógica siempre consigue imponerse en los mercados bursátiles cuando determinadas circunstancias técnicas se imponen esporádicamente sobre la realidad intrínseca de una cotización.

~~R A
RADIADO
B E L O N A~~
Concretamente la Bolsa está mejor. La tregua que consiente el mercado de capitales al bursátil se aprovecha debidamente. Es una especie de convalecencia que permite recuperar fuerzas. La verdadera incógnita está el calibrar si esta recuperación será lo suficientemente energica para permitir saludablemente nuevas presiones del mercado de capitales en el próximo otoño. Pero también sobre este particular se abriga un prudencial optimismo.

Hoy han mejorado las acciones FORD, con rescate de la total diferencia en menos registrada ayer, y quedando pedido.

En conjunto, hay buen número de valores que si no operan es por falta de contrapartida vendedora, porque no hemos de olvidar que existe poca fluidez en el mercado por la ausencia de elementos interesados en las transacciones.

Incluso el arbitraje, con cambios más firmes, se ha resentido de esta falta de negocio. Tanto es así que hasta el punto final del turno de contratación no se ha conseguido casar una operación en MINAS DEL RIF.

Entre los valores locales, CARBUROS METALICOS tienen buen ambiente, y con sus duez enteros de alza, aparte la rectificación de FORD, ofrecen la diferencia positiva más importante de la sesión de hoy.

En el sector bancario, las acciones viejas del EXTERIOR han conseguido otra estimulante plus-valía que pone un nuevo jalón en el proceso alcista que siguen estas acciones de un tiempo a esta parte, que está muy justificado por la expansión de sus actividades de financiación del comercio exterior de España.



21/08/53 (33)

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	83,50
Exterior 4 %	100,25
Amortizable 3 %	88
" 3 y medio	93,75
" 4 %	99,35
Renfe 4 %	93,75
Reconstrucción Nacional 4 %	94
Crédito Local 4 % lotes	101,75
" 4 % inter	97
Banco Hipotecario 4 % neto	98,50
Caja Emisiones 5 %	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 %	73,25
" " 4 y medio	87
Gran Metro 5 y medio	83,50
Transversal 6 %	
Tranvías Barcelona 5 y medio	
Aguas Barcelona 5 % E.- 94 ; - F. 98	
Energía Eléctrica 5 % 1941	
Cinca 6 %	100,50
Telefónicas 5 % 1945	97
Momento Obras 5 %	
" " 6 % Bonos	99,50
Cubiertas y Tejados 5 %	
Maquinista 6 % 1950 - 97	
Cros 5 y medio	
Carburos 6 % 1949	99,50
Explosivos 6 %	



21/08/53
(34)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 89,50

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes

Netro Transversal

Tranvias Barcelona ordinarias

" " 7 % preferentes

Transmediterranea 156

Maquitrans 99

Maquinista

Urbas 118

Asland ordinarias

Unión Naval de Levante 103

Carburos Metálicos 310

Cros

Central de Obras

Fomento de Obras

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona 194

" Besós

" Llobregat 125

Catalana Gas nuevas

Gas Lebón ordinarias

Sevillana

Unión Eléctrica Madrileña 109,50



21/08/53 (35)

(3)

-impares-

Minas Rif 522 Pesetas
Explosivos 238 Pesetas
~~Dragados~~
~~Aguasbar~~
~~Fiesas~~
Española Petroleos 392
~~Agrícolas~~
~~General Azucarera~~
~~Sniace~~
Telefónicas 162,25

BOLSA de MADRID

Banco España 542
" Exterior 248
" Hipotecario 292
Iberduero 188
Gallega Electricidad 98
Explosivos 235 Pesetas
~~Dragados~~
Metro 126
~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 500
Naviera Aznar 1995 Pesetas
" ~~Bilbaina~~ Pesetas
~~Duro-Felguera~~
~~Papelera Española~~
~~Basconia~~



21/08/53 (36)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones se han concertado como sigue: AGUAS BARCELONA a 65 pesetas; FILIPINAS, a 145 pesetas, y AGRICOLAS, a 200 peseta s.

Hoy se ha observado un ambiente algo más favorable para las acciones FEFASA.

La fusión del Banco Rural con el Mediterráneo, dará origen a una nueva entidad con un capital de cien millones de pesetas.

En siete mil ochocientos millones de pesetas se estiman las emisiones realizadas en España durante los siete primeros meses del año en curso, resultando inferior en unos trescientos millones a las actividades del mercado de capitales en igual periodo del año anterior.

El tipo del interés del mercado financiero a corto plazo se calcula en Suiza alrededor del 2,35%. Los titulos a largo plazo dan una renta promedia del 3 1/4%.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y descuenta los cupones de vencimiento 1^o de Septiembre próximo.

**

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



21/08/53 (37)



REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES



PROGRAMA

Radio Club

Día: *21 agosto 1953*

Hora:

Cliente:

Tiempo:

Guión:



OBSERVACIONES:

21/08/53 (33)

Radio - Barcelona

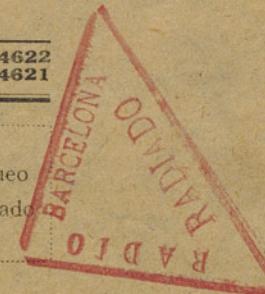
REVISTA SEMANAL

Caspe, 12, 1.^o

BARCELONA

Teléfonos 14622
14621

Franqueo
Concertado



Siempre es la misma cosa
que cuando se

Se ruega al cartero que de no encontrar al destinatario
devuelva este impreso a su procedencia.

Los ejemplares de periódicos concertados podrán ser
reexpedidos a su origen sin franqueo. (R. O. de 18 Marzo
de 1904.)

21/03/53 (39)



PROGRAMA

- LOCUTOR: SUMARIO.
- LOCUTORA: En nuestro programa RADIO CLUB de hoy, podrán escuchar, entre otras producciones....
- LOCUTOR: HOJA DE ALMANAQUE.
- LOCUTORA: SEMBLANZA ARTISTICA DE CESAR PEREZ SANTENAT, por E. Casademont.
- LOCUTOR: PERFIL BIOGRAFICO.... por nuestra colaboradora M^a Teresa Gibert.
- LOCUTORA: CONOZCA USTED EL MUNDO, por Francisco Zaragoza.
- LOCUTOR: MINUTOS POETICOS EN RADIO CLUB.

21/08/53 (40)

RADIO CLUB

DISCO : SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA: E.A.J. 1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta su programa diario:::

LOCUTOR: RADIO CLUB.

SINTONIA HORARIA



LOCUTORA: Este programa diario empieza cuando en nuestros reloj marcan las..... horas y minutos.

SIGUE DISCO SINTONIA

LOCUTORA: RADIO CLUB setenta y cindo minutos de.....

LOCUTOR: !Música!... !Variedad!... !Humor...! Teatro!... Cine!...
!Noticias!...

LOCUPGRA: Un programa de actualidad bajo realización de TONY

SIGUE DISCO

21/08/53 (41)

HOJA DE ALMANAQUE
PATROCINADA POR FOTO CLUB

VIERNES 21 de Agosto 1953

DISCO SINTONIA FOTO CLUB

LOCUTOR: DESHOJANDO EL ALMANAQUE. útil recordatorio del día de mañana que les ofrece FOTO CLUB el Palacio de las maravillas Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana día 22 de Agosto, es el sexto día de la semana 36. Habrán transcurrido 239 días del año y 62 de verano.

DISCO: MARCHA



LOCUTOR: EFEMERIDES HISTORICAS

LOCUTORA: EL DIA 22 de Agosto de 1496 la infanta Doña Juana embarca con rumbo a Flandes en pos de aque l amor que había de ser de locura.

LOCUTOR: El día 22 de Agosto de 1715 y a bordo de una barcaza que seguía a la canoa real a su vuelta desde Londres a Whitehall sobre el Támesis dirige Haendel por primera vez su "Watermusic" Música del agua.

LOCUTORA: El día 22 de Agosto de 1741 Haendel comienza a componer su oratorio "El Mesias".

LOCUTOR: Y mañana día 22 de Agosto de 1953 visite Foto Club el Palacio de las Maravillas adquiriendo para su regalo algunos de los objetos que se hallan expuestos en sus escaparates. Máquinas de fotografía: Discos. Microsurcos. Relojes WENSON una marca suiza de alta calidad etc., etc.,

DISCO TEMA FELICITACION

LOCUTOR: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA

LOCUTORA: Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en este día y comemoran su onomástica los que se llaman: El Purísimo Corazón de María. Timoteo, Sinforiano, Hipólito, Filiberto, Fabriciano, Atanasio. Marcial y Mauro.

LOCUTOR: FOTO CLUB les felicita a todos deseandoles muchas felicidades.

REPITE TEMA FELICITACION, enlaza con:
DISCO AMADO MIO... de GILDA, un poco funde

LOCUTORA: SEÑORA: GILDA no será una rival suya, Gilda es la máquina para café que no debe faltar en ningún hogar moderno. Será su más perfecta colaboradora. Es una producción GAGGIA.

LOCUTOR: Para el verano neveras FRISAN. la nevera electroautomática que por su fabricación es indispensable en todo hogar

LOCUTORA: CRADIAL receptor portátil mixto para pilas y corriente Dos Ondas: normal y corta. Presentado en lujosa maleta de piel. Para sus excursiones de campo y playa CARDIAL es indispensable.

LOCUTOR: VAMPIRE. No es un ventilador más. Con VAMPIRE ahuyentará los insectos del ambiente y lo perfumará con un olor suave y agradable. Es una creación MAXWELL DAYER ELECTRICA.

LOCUTORA: Recuerden: !TODO para el hogar! En FOTO CLUB, Pelayo, 50.

SUBE DISCO Y RESUELVE

21/08/53 (48)

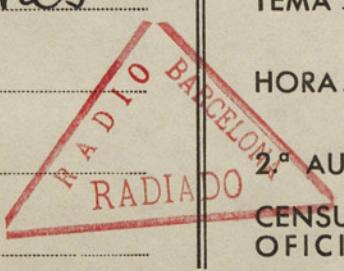
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Biblioteca de R. B.

AUTOR Patro Ritas TEMA literari
RADIAR EL 21.8.53 HORA 16.30
DURACIÓN 2^ª AUDICIÓN EL
CENSURA INTERIOR REVI SA DO CENSURA OFICIAL 
OBSERVACIONES 



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR _____ ACTORES _____
LOCUTORA _____
SELECCIÓN MUSICAL _____
EFFECTOS DE SONIDO _____
OBSERVACIONES _____ DIRECCIÓN ACTORES _____
RADIADO _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

21/09/53 (43)

Emisora de Barcelona
 Emisión: "Biblioteca"
 Guión de Pablo Ribas.
 Fecha: 21-8-53
 Hora: 16,30



~~LUCIO D'AMBRA~~ - "Los dos modos de tener veinte años!." - Traducción de Alfonso Banda Moras. - Editor Luis de Caralt. -

La lectura de este libro nos ha recordado una anécdota de nuestra tierra. Un guardia municipal llevaba detenido a un borracho, y lo llevaba de prisa y poco menos que arrastrando para terminar con el vergonzoso espectáculo. Y el borracho, al día siguiente, le decía al alcalde que él quería saber cuál era la ley: que los municipales fueran al paso de los borrachos o los borrachos al paso de los municipales. —

La cuestión ahora es ésta: ¿Quién tiene razón: el joven o el viejo? Los jóvenes de hoy desprecian a los viejos, los cuales, a su vez, cuando eran jóvenes, despreciaban a los viejos de entonces. Es seguro que cuando estos jóvenes de ahora ~~sean~~ ^{crean} viejos, los jóvenes de entonces los despreciarán. Los muchachos se quejan de que los viejos siempre están diciendo, como quien aduce un argumento, "En mis tiempos...". Pero con la misma falta de razonamiento los jóvenes dicen "En los tiempos modernos...". Todavía siquiera los viejos han conocido dos épocas y pueden comparar.

Preguntaremos con Pilatos: "¿Dónde está la verdad? Y contestaremos de manera provisional: "Probablemente la verdad estará en las constantes históricas, en el fondo idéntico que se puede hallar en las ideas y costumbres de ahora y en las de las generaciones anteriores. Notemos, a este propósito, que estas muchachas de ahora, que se dicen tan materialistas, tan interesadas, tan descaradas, siguen devorando, como las de nuestros tiempos, novelas románticas."

Pues bien, en esta obra de que damos cuenta, se presentan dos jóvenes que entienden de manera muy distinta la juventud, y la consideración y el respeto a los viejos y a su caudal de ideas. La novela está muy bien trazada y es muy realista, en el buen sentido de la palabra, sobre todo en la primera parte, y ha sabido salir con cierta desenvoltura de la dificultad que planteaba el contraste del niño malo con el niño bueno.

Algun atrevimiento tiene, pero no lleva intención (ni nos parece que efecto) desmoralizador.



Sra. LILI MURATI.- "No todos saben amar".- Novela.- Editora Luis de Caralt.- Traducción de Loly R. de Fleiger (Reiruer).-

En efecto, sólo como actriz conocíamos a Lili Murati. Y ahora nos encontramos con esta su primera novela, que es una obra maestra! Lo que se dice maestra.

Casi sin necesidad de argumento, y sin plantear problemas ni analizar en el papel, la autora, que, según sete, ya ha analizando antes mucho, se hunde (sin explicaciones molestas) en muy interesantes problemas de amor, en complicadas situaciones amorosas que va resolviendo siempre de manera inesperada y casi siempre lógica. No queremos decir más, porque la acción es muy interesante, y no queremos quitarle el atractivo del misterio.

Novela de muchachas y muchachos que viven en pandilla, y de alguna y alguno que lleva su vida aparte, con lo que van ganando y perdiendo.

Alguna escena atrevida que nos encontramos está siempre llevada con buena intención moral, la que acaba por sacar plausibles consecuencias de lo que sólo parecía atrevimiento.

Sra. PROFESOR ISIDORO GARCÍA RODRÍGUEZ.- "Ondas cerebro-simpáticas y rayos universales radiestésicos".- Causas y mecanismos de los fenómenos radiestésicos, y aplicación racional de éstos a la búsqueda de las riquezas del subsuelo (agua, petróleo, minerales, metales, etc.).

Copiamos del prólogo: "creemos haber logrado poner en evidencia por primera vez las causas y mecanismo de los fenómenos radiestésicos. La pantalla polarizadora fué un inesperado don de la fortuna, clave de experiencias, la cual ha evitado que nuestros esfuerzos paren en un arca de más en la noria de las hipótesis. Tenemos la creencia optimista de que nuestros estudios abren nuevos horizontes científicos en el campo de la neurofisiología y neuropatología, en el de la orientación de las palomas mensajeras y aves y peces migratorios, en el de la prospección de aguas subterráneas, hidrocarburos y yacimientos metálicos, en el de la física de las radiaciones, y en algunos otros".

Sra. IVANHOE, por Walter Scott.- Famosas Novelas.- Editorial Molino.-

21/07/53 (3-5)

Es indiscutiblemente una de las obras más bellas de Walter Scott, el autor que a nuestro juicio forma con Dickens y Shakespeare el tríptico más glorioso de la literatura inglesa.

Es una narración apasionante por su tema, por su desarrollo, por sus personajes y por su exposición. Es de índole guerrera: por sus páginas desfilan la portentosa figura de Ricardo León, el bandolero Robin, que juega un papel episódico pero de extraordinario relieve; la dulce Rebeca, judía de raza, y lady (leidi) Rowena. Sobre todos resalta, sin embargo, Ivanhoe, el héroe generoso, el bravo que llega a exponer su vida por salvar a la joven judía, por todos despreciada y que los crueles templarios disponían de quemar viva, a cusada de brujería.

El interés que despierta la lectura de la obra del genial novelista inglés no decrece ni un momento en el transcurso de sus muchas páginas y pese a la extensión de la novela, se llega al final quizás diciéndonos que la palabra fin haya truncado el inefable placer espiritual que su lectura nos proporciona.

El interés que despierta la lectura de la obra del genial novelista inglés no decrece ni un momento en el transcurso de sus muchas páginas y pese a la extensión de la novela,

"Ivanhoe", que recientemente se ha llevado a la ~~gantilla~~ la ha publicado la popular editorial Molino en un libro de elegante forma ~~roja~~, con cubierta e ilustraciones de Lozano Olivares.

53 EL CAMPO ESPAÑOL EN 1.953.- "La producción, los cultivos, la ganadería, problemas sociales.- Delegación Nacional de Sindicatos.- Edición Oficial.-

Estudios, conclusiones y trabajos de la quinta Asamblea Nacional de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Durante todos los días de la Asamblea, Radio Nacional dedicó en su emisión de las 14,15, retransmitida por todas las emisoras de Madrid, un espacio a la Asamblea de Labradores, con entrevistas a diferentes representantes de las provincias.

54 REVISTA ONDAS.- De la Sociedad Española de Radiodifusión.- En cinco números publicará las impresiones del gran actor ~~XIX~~ Manuel Dicenta sobre su viaje a Roma. En el presente número comienzan. Un buen artículo

21/08/53 4,- (46)

de Marcial Suárez dirigido a los actores españoles en relación con la Radio. Historia de la Radio Vaticana, contada por el Padre Topete, jefe de las emisiones en España; Vistazo a las estrellas, (Cooper, Merle Oberon, Mary Martin, Van Haflin y Leo Carrillo), por del Arco. Autorretrato, por Matilde de Vilariño. Páginas de modas, con servicio de patrones. Programas fijos de todas las emisoras de la cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión.

- - - - -

~~8/84~~ EL HOGAR Y LA MODA.— París, Viena, presentan lindos modelos de vestidos, intercalando entre estos figurines interesante texto ameno, instructivo y provechoso, destacando las labores confeccionadas a mano. Un artículo sobre la princesa Soraya y multitud de fotografías, así como los pasatiempos y secciones de variedades y consultorios completan este número verdaderamente interesante y atractivo.

- - - - -

Palma



21/08/53 (47)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA Femenino

RADIAR EL 21 del 8 del 53

19.
HORA

DURACIÓN 15 minutos

2.º AUDICIÓN EL.....

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES _____ *✓ Vaca*

A blue circular postmark from 'SANTA MARIA' with the date '1950' and the text 'SANTA MARIA' around the border.



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL.....

LOCUTOR.....

ACTORES _____

LOCUTORA.....

.....

SELECCIÓN MUSICAL

.....

EFEKTOS DE SONIDO.....

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES



RADIADO.....

21/08/53 (48)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA : RADIO BARCELONA
PROGRAMA : CONSULTORIO PARA LA MUJER
DIA : 21 de Agosto de 1.953
HORA : 19
GUION DE : Angela Cstelis.



SINTONIAA

Locutora Señoras, señoritas, damos comienzo al programa consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de belleza y depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona Teléfono 310885.

MUSICA

Recuerde que el vello que ahora tanto la preocupa, le desaparecerá totalmente sin dejar huella en la piel ni causarle dolor, con el tratamiento Francis de depilación electro-coagulante.

MUSICA

Sus cremas y productos de belleza han de estar elaborados a conciencia para que no le causen perjuicio y le vayan borrando con el tiempo, las impurezas e imperfecciones de su piel.

Francis, garantiza la elaboración de sus productos.

Si usted los prueba nunca más faltarán en su tocador.

MUSICA

Sea elegante. Las grasas superfluas, son las que más ~~le~~ ~~afean~~ su silueta.

Con masajes corporales realizados por el personal competente y especializado de Francis, se verá libre de ~~ellas~~.

MUSICA

Desaparición total de berrugas, granos erupciones, acne,

21/08/53 (49)

-2-



MUSICA

Damos comienzo al consultorio para la mujer que dirje
Elena Francis.

MUSICA

Locutora Contestamos a Ines.

Voz Con mucho gusto voy a complacerla indicandole dos formas de
preparar las patatas para servirlas en frio, siendo muy agra-
dables para este tiemponde calor. La primera recibe el nombre
de medallones de patata.

(DECIRLO DESPACITO)

En agua con sal se cuecen yres o cuatro patatas gruesass
una vez frias se pelan y se cortan en rodajas del grueso
de un centimetro, poco mas o menos.

Se pican tres huevos duros y se pone un montoncito en el c
centro de cada rodaja de pata, habiendo puesto primeramen-
te una buena capa de mantequilla.

Se preparan ocho o diez anchoas, se lavan bien, haciendo
dos filetes de cada una.

Alreedor del montoncito formado por el huevo ,se pone un
filete de anchoa en forma de turbante. En el centro se colo-
ca una aceituna rellena.

MUSICA

Y ahora, paso a indicarle la otra receta ~~deliciosa~~ que lleva
por nombre, "barquitas de patata".

Se escogen patatas que sean bien lisas y de forma alarga-
da. Se hierven enteras con agua y sal. Luego se pelan, se
parten por la mitad en forma horizontal, y se vacian for-
mando unas barquitas.

Se hierven unas gambas .Una vez frias se les quita el ca-
parazon ,partiendolas a trocitos.

21/03/53 (50)



Se prepara una salsa mayonesa, a la que se le mezclan las gambas y se van rellenando ~~la~~ patatas.

Se colocan una al lado de la otra, en el centro de una fuente y a su alrededor lo restante de la salsa.

Espero que estos dos platos sean del agrado de su esposo.

Siempre que lo necesite acuda a Elena Francis.

MUSICA

Locutora Contestamos a Lucia.

Voz Amable consultante. Se puede mejorar el clasico procedimiento de esparcir bolas de naftalina, preparando en bolsitas lo siguiente:

100 gramos de alcanfor en terrones.

500 gramos de polvo de piretro.

500 gramos de pimienta en grano.

1 gramo de naftalina en bolas.

Estas bolsitas las colgara por la parte interior, y exterior de las pieles, pero es preferible guardarlas en un baul de cierre hermetico, junto con una buena cantidad de este preparado.

En cuanto a su ultima pregunta procurare complacerla lo antes posible.

Elena Francis.

MUSICA

Locutora Contestamos a Margarita de E.

Voz ~~Me~~ la proxima semana recibira las dos poesias que me solicita. No me causa ninguna molestia ~~que~~ que me escriba y pida alguna cosa. Al contrario, me complace el proporcionarles alguna satisfaccion. Elena Francis.

MUSICA

Locutora Contestamos a ~~Maria~~ Ana Maria

21/08/53 (51)

1. DIRECCIÓN GENERAL
2. INSTITUCIÓN DE EMISORAS FESTIVAS
3. BARCELONA

Locutora.-Contestación a la carta de Dña Josefa Bigoni Viuda de Silvio

Puggina de Esparraguera.-

Voz.-

Mi querida amiga; Sus cartas son siempre tan gentiles y cariñosas que a pesar de que ya hace unos cuantos añitos que fui niña me hacen ruborizar.

El ser atenta con Vds y el dar merecido realce al valioso tra-

bajo de su difunto esposo Don Silvio, no es nada extraordinario

~~que~~ sus órganos suenan todavía por suerte nuestra y entre ellos

el que cada dia lanza a los pies de nuestra Moreneta, sus cantos y sonidos más emotivos para que se eleven hasta el trono que en el Cielo tiene nuestra amadísima Virgen Morena.

Nada tiene que agradecerme a mí particularmente y todos cuantos colaboramos en ésta emisión, nos sentimos muy gustosos en complacer a la medida de nuestras posibilidades a nuestras estimadas oyentes.

Comprendo que su alma se halle pegada a esas tierras montserratinas, ^{ya que} los restos mortales de su amado esposo descansan en tan severa tierra catalana. Comprendo también su amor a España, esa España acogedora y hospitalaria que tanto atrae a los que la visitan por primera vez y que estrecha en fuertes lazos a los que en ella depositan sus afanes y su labor.

Me pregunta Vd amiga mía, si conozco Italia y debo contestarle que efectivamente conozco su bella patria, y los tesoros de arte que encierra.

Cada rincón de la misma ofrece al visitante materia para ser recordada siempre más y entre los magníficos recuerdos de Roma Milán, Venecia, Nápoles ect.. dos de ellos parecen esculpidos en mi corazón y en mis pupilas. Uno de emotividad religiosa y el otro, pagana.

El primero fué, que la primera vez que visité Roma y después de admirar sus bellezas naturales y artísticas y sentir sus

maravillas religiosas en lo más profundo del alma, fui reci-



21/08/53 (52)

-5-

bida por el Santo Padre en audiencia privada y en su amabilísimo trato nos manifestó las excelencias de San Pedro, piedra base de la Iglesia Católica y me invitó a que al visitar la Iglesia que XXXXXXXX le está dedicada y que está junto al Vaticano, no olvidase el rendir devoción a la imagen de dicho Santo pues en ella observaría que siendo la figura de bronce, tenía el pie que sobresalía para ser besado por los fieles, completamente limado por los millones de labios y manos de fieles que le veneraban.

Realmente era así, y a pesar de la inmensidad de la Iglesia de San Pedro, la más grande del orbe católico, no cabía ni un alfiler el día destinado a XXX la devoción del Santo Apóstol. Pero no es aquí donde brtó ese recuerdo imperecedero!

Salí de esa multitud que esperaba pacientemente para besar la imagen del Santo y me llevaron a las afueras de Roma donde a un lado de la carretera en plena tierra, y guardada por unas cadenas se veía una piedra tosca de la que me dijeron que era, en la que se le apareció Jesús a Pedro Apóstol, cuando éste, inducido por los que temían por su vida, ante el ensañamiento de los paganos contra los cristianos, huía de la ciudad eterna y que motivó la famosa obra "¿Qué vadis Domine?"

"¿Dónde vas Señor? Así cuentan que dijo Pedro al pestrarse ante nuestro Redentor cuya imagen era únicamente visible a sus ojos. El Señor le contestó que volvía a Roma de la que él desertaba, para que le volviesen a crucificar en bien y salvación de las almas que nacían a la religión católica.

Pedro, humilde, lloroso besó el suelo polvoriento donde se habían posado los Divinos Pies del Señor y sin hacer caso de sus acompañantes regresó a seguir fielmente los pasos del Dulce Maestro que por amor díó su Vida y su sangre a la Humanidad.

yes

Este el humilde pero sentido recuerdo que se grabó en mi alma
 Y muchas veces, muchísimas, lo ^{evoco} ~~recuerdo~~ pensando, que si al
 huir de nuestros deberes a los que innumerables veces damos
 la espalda para dejarlos atrás, tuviesen presente que Dios ^{aparentemente} su
 nos contempla tristemente, apenado por ~~lo~~ inutil de sacrificio
 y recordásemos a Pedro pronunciando las palabras conocidas
 "¿Qué vadis Domine? ¿Adonde vás Señor?" y volviesen sobre
 nuestros pasos para seguir la senda del deber honroso que ha
 de llevarnos al logro de la gloria celestial. *esta*

Y el recuerdo de color local a que me he referido antes, lo
 obtuve en Siracusa. Sus flores que salían al paso del cami-
 nante en calles, casas, campos, montañas enteras cubiertas
 por miles y miles de ellas de distintos colores, el sol tan
 parecido al nuestro y sus carretas de alegres colores cuyas
 ruedas iban trabajadas en teca talia figurando pájaros y flores
 llenaba los ojos de alegría y color. El aire se espesaba por
 el penetrante aroma de las flores y plantas que por doquier
 se hallaban y el canto dulce y melancólico de esas canciones ita-
 lianas que cantaba el carrero, el ciclista, el vendedor y tam-
 bién los que trabajaban en calles y casas;

Dos sentimientos bien distintos. El dulce y sencillo recuerdo
 de San Pedro en el camino de Roma y el esplendoroso y embria-
 gante de Siracusa, no han logrado por eso borrar las innumerables
 bellezas de su patria amiga mía, y si con éstos sencillos ~~tristes~~
~~palabras~~ que le brindo le proporcioné unos momentos de felicidad
 en medio de su triste soledad lejos de su tierra amada, me sentí
 tiré contentísima de veras.

Con afectuosos saludos a mis amigas oyentes de Esparraguera
 en especial a Quimeta y un aorazo para Vd se despide su amig E. F.
 Musica.....

Aquí termina nuestro programa Consultorio para la mujer que patro-
 cina el Instituto Francis, Pelayo 6, segundo Barcelona
 Y nos despedimos de Vds hasta mañana a la misma hora si Días q.
 muy buenas tardes señoras oyentes.

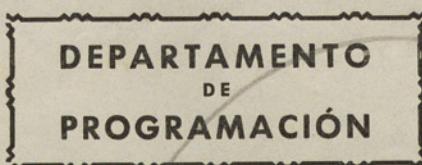
Musica final.



21/08/53 (54)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Si Si Si y No No No

AUTOR Manuel del Valle

RADIAR EL 21 Agosto

DURACIÓN 15 minutos

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

OBSERVACIONES

TEMA CONCURSO

HORA a las 20.

2.º AUDICIÓN EL

CENSURA OFICIAL



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

2426153 (55)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

EMISORA: Radio Barcelona.

AUDICIÓN: "Sí, Sí, Sí, No, No, No".

GUION: Manuel del Valle y José Ramón López.

DÍA 21 de Agosto de 1.953.



CONTROL: ENTRA SINTONIA QUE SE MANTIENE Y LUEGO A FONDO DE:

LOCUTORA: Como todos los viernes ha esta misma hora, salta a las ondas el original concurso cara al público de la Unión de radioyentes de Radio Barcelona, "Sí, Sí, Sí, No, No, No", que bajo guión de Manuel del Valle y José Ramón López, presenta nuestro locutor Enrique Casademont.

CONTROL: MUSICA SUBE A RESOLVER:

LOCUTOR: Amigos oyentes y presentes. Muy buenas tardes. Ya estamos aquí como todas las semanas para ofrecerles un rato de alegría y buen humor, con el simpático programa de los Tres Sí y los Tres No, que gentilmente les invitamos a ver y oír en nombre de la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona y en el cual como de costumbre habrá valiosos regalos y premios en metálico, para quien sepa administrar bien las seis fichas de la suerte. Vamos a ver !un voluntario para romper el fuego!.

(DESARROLLO DEL CONCURSO CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS).

(Sobre 1º).

1º.- ¿Sabe usted hablar en inglés?.

2º.- ¿Le gusta el tabaco americano?.

3º.- ¿Quiere este paquete?.

4º.- ¿U prefiere el sobre-sorpresa?.

5º.- ¿Sabe cantar?.

6º.- ¿Quiere hacernos una demostración y llevarse estos 5 duros?.

X

(Sobre 2º).

1º.- ¿Ha oido hablar de Corea?.

2º.- ¿Sabe en que Continente está enclavada?.

3º.- ¿Sabe tocar la armonica?.

X

4º.- ¿Quiere usted esta?.

5º.- ¿Quiere tambien estas 10 pesetas?.

6º.- ¿Y este paquete de caramelos?.

Y

= 2 =

(Sobre 3º).

- 1º.- ¿Sabe usted en cuantas Regiones militares se divide España?.
- 2º.- ¿Sabe cual de ellas corresponde Barcelona?.
- 3º.- ¿Quiere usted este frasco de colonia?.
- 4º.- ¿Y esta pastilla de jabon?.
- 5º.- ¿Tiene usted peine?.
- 6º.- ¿Quiere este?.



(Sobre 4º).

- 1º.- ¿Sabe cual es la ciudad mas importante de nuestro protectorado marroqui?.
- 2º.- ¿Y la del Africa Occidental española?.
- 3º.- ¿Quiere estas 25 Ptas?.
- 4º.- ¿O prefiere el sobre-sorpresa?.
- 5º.- ¿Sabe cual es la calle más ancha de Barcelona?.
- 6º.- ¿Quiere usted este cigarro puro para fumarselo mientras pasea por ella?.

(Sobre 5º).

- 1º.- ¿Sabe cual es la ciudad más importante de Ibiza?.
- 2º.- ¿Y la de la Guinea Continental española?.
- 3º.- ¿Quiere esta barrita de pintura para los labios?.
- 4º.- ¿Y esta caja de colorete?.
- 5º.- ¿Sabe en que fase esta actualmente la luna?.
- 6º.- ¿Quiere este paquete de "Caldo de gallina"?.

LOCUTOR: Y asi amigos oyentes termina por hoy, "Si, Si, Si, No, No, No", el concurso original de Manuel del Valle y José Ramón Lopez, que todos los viernes les ofrece la Unión de Radioyentes de Radio Barcelona. Buenas tardes, amigos.

CONTROL: MUSICA SUBE A P.P. Y LUEGO A FONDO DE:

LOCUTOR: Por nuestra antena, paso la audición "Si, Si, Si, No, No, No", que les presento a ustedes, la voz de nuestro locutor Enrique Casademont y que estara nuevamente en el aire para ustedes el proximo viernes a la misma hora. Muy buenas tardes, señores.

CONTROL: MUSICA SUBE A RESOLVER:

21/08/53
(57)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Todos los propios ejecutivos

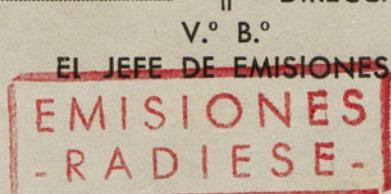
AUTOR V. del Espa  s TEMA ??
RADIAR EL 21-8-53 HORA 20.20
DURACIÓN 15 minutos 2.ª AUDICIÓN EL _____
CENSURA REVI SA DO OFICIAL _____
INTERIOR
OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR _____ ACTORES _____
LOCUTORA _____
SELECCIÓN MUSICAL _____
EFECTOS DE SONIDO _____
OBSERVACIONES _____ DIRECCIÓN ACTORES _____



RADIADO

21/08/53 (58) 1283
Tenes DIA 21 Ago 53
A LAS 20.20 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español

EL "YO-YO"



Hace algún tiempo vuelve a estar de moda ese curioso juguete denominado "Yo-Yo" que años atrás constituyó una fiebre de la que apenas persona se libró.

Veamos el principio en que el Yo-Yo se funda. Sobre un eje dispuesto como un trapecio de gimnasta y provisto en el centro de un disco pesado se arrolla un doble cordón unido a los extremos de dicho eje. Luego se deja caer el conjunto, de forma que durante la caída el hilo se desenrolla y el disco que hace de volante gira.

Un volante que gira sobre sí mismo acumula energía, por ello se utiliza en este sentido para regular el movimiento de las máquinas. En una máquina que se embala, el volante acumula el exceso de energía ofrecida por las bielas y frena por consiguiente el embale general. Pero cuando la máquina tiende a moderar su marcha, el volante le restituye parte de la energía acumulada manteniendo la velocidad del movimiento de conjunto.

Observad desde un punto de mira científico el movimiento del Yo-Yo. El sistema que cae girando acumula, también en el volante puesto en rotación, la energía que proporciona la caída. Al llegar a final de carrera, es decir al extremo del hilo desenrollado, el volante se halla lanzado a su máximo de rotación. El principio de inercia o si quereis, la velocidad adquirida mantiene dicha rotación. Pero el hilo está como he dicho, al fin de la carrera y la rotación lo enrolla de nuevo en sentido inverso, acortándose en consecuencia y subiendo todo el sistema sin dejar de girar.

Tal es el ciclo de las transformaciones de la energía impresa al sistema en una ida y vuelta. Los mecánicos resumen todo esto diciendo que en la primera fase, la de la caída, la energía de traslación proporcionada al volante por lanzamiento se transforma en energía de rotación sobre el propio volante, mientras que en la segunda fase, la de la subida, la energía de rotación, se retransforma en energía potencial de traslación, en el sentido de remontar.

Esta transformación de dos energías de forma diferente, constituye la imagen concreta de uno de los principios fundamentales de la física: el principio de la conservación de la energía de forma que si existiese un Yo-Yo ideal que no experimentase en su trabajo ningún friccionamiento por parte del aire ni por parte del bramante, subiría y bajaría indefinidamente, convirtiéndose en un verdadero movimiento continuo.

En el aparatito científico que acabamos de exponer, no hemos puesto en juego más que la fuerza de la pesadez actuando sobre la vertical. Pero el Yo-Yo vulgarizado como juguete, comporta otras posibilidades, ya que se halla compuesto de una simple bobina muy pesada, que forma volante y de un solo hilo enrollado en la garganta profunda de esta bobina.

Si lanzáis la bobina con fuerza, sois dueño de imprimirla una energía mucho mayor que la que adquiriría por su simple movimiento de caída. La energía de rotación así adquirida por el Yo-Yo, cuando llega al final del hilo, le permite entonces remontarse más alto que su punto de partida, y el proyectil vuelve de nuevo a la mano, con un excedente de energía de traslación.

21/08/52 (59)

Por hábiles desplazamientos de la mano que mantiene la extremidad del hilo, el jugador permite, por ejemplo, al Yo-Yo, describir en el espacio curvas sumamente graciosas y hasta de paradoja, precisamente porque el aparato es en este caso más fuerte que la pesadez, de forma que el Yo-Yo, vuela, liberalmente a la punta del hilo.

La utilización de la fuerza de frotamiento de un hilo contra un eje giratorio, constituye la base y probablemente la mayor sutilidad del Yo-Yo, lo que nada tiene de particular, si pensamos que las leyes del frotamiento permanecen todavía como uno de los misterios incompletamente aclarados de la mecánica.

De esto no obstante no se preocupan seguramente los hábiles jugadores y gentiles jugadoras para los que el curioso aparato no posee secreto alguno, por lo menos en lo que concierne a sus raras evoluciones.

Mirar

21/08/53 (60)

LOCUTORA: En la Copa Italia de water-polo...

LOCUTOR: España perdió anoche frente a Yugoslavia, por 7 a 1

SONIDO:

VOZ:

•-En la primera parte, el resultado ya señalaba un desalentador 4 a 0 que dejó la partida virtualmente resuelta. La dureza de los yugoslavos intimidó claramente a los nuestros, que en cuanto a técnica y rayaron a un nivel superior, incluso -así lo reconocen los técnicos holandeses- a los yugoslavos. Faltó únicamente a nuestros jugadores esa cualidad que fué la característica que más destacó en el juego de los contrarios: la dureza.

LOCUTORA:

Yugoslavia figura en estos momentos a la cabeza de la clasificación, sin haber perdido un solo encuentro. En realidad, no es de esperar que pierda ninguno, dada su innegable superioridad sobre los demás participantes.

VOZ:

•-Esta noche jugará España contra Bélgica. Bélgica perdió anoche frente a Italia. Si pensamos que nuestros polistas ganaron limpiamente al "siete" italiano, no tiene nada de aventurada la predicción de que este España-Bélgica de hoy ~~mañana~~ ha de señalar un triunfo para nuestro equipo nacional, quien, de este modo, se aseguraría un cuarto lugar que, quién lo duda, sería una clasificación brillante; la más brillante alcanzada por el water-polo español en muchos años... Pero...esperemos a que esta victoria ~~mañana~~ contra Bélgica se confirme...

SONIDO:



21/08/53 (61)

LOCUTOR: Una magna organizacion en marcha...

LOCUTORA: ~~Exclusivamente~~ La Vuelta Ciclista a Cataluña...

SONIDO:

LOCUTOR: Noticiario:

VOZ

y

LOCUTORA:

SONIDO:

ANEXO nota 2

XXXIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
XIII Gran Premio Pirelli
(del 6 al 13 Septiembre)
Patrocinada por la Exma. Diputacion de Barcelona
Organizacion: U.D.Sans, con la colaboracion de
El Mundo Deportivo



(33)

NOTICIAS (1)

Yo Grece el interés, a medida que se acerca la fecha de la carrera. La XXXIII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña (XIII Gran Premio Pirelli) con la nueva fórmula de equipos y que representa una inscripción limitada a las figuras capaces de dar relieve a la prueba, va camino de lograr uno de los mas resonantes éxitos de su historia. Lo atestiguan las numerosas consultas que desde todos los pueblos y ciudades de Cataluña y de España entera, se hacen al Comité Organizador. En realidad puede decirse que nunca había sido tan grande la afluencia de correspondencia recibida.

*** *** ***

X El Exmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia de Barcelona ha decidido otorgar un Trofeo para el que resulte ganador de la carrera, honor que estimulará aun mas el interés que los corredores pongan en la disputa de la prueba.

*** *** ***

Yo El Comité Organizador ha recibido comunicación oficial de Andorra, anunciendo que el final de etapa correspondiente al Principado tendrá lugar en la ciudad de Encamp. Al propio tiempo manifiesta que la carretera de acceso a la citada población, será cerrada para todos los coches que no pertenezcan a la caravana de la carrera, desde una hora antes de la llegada de los corredores hasta una hora después de la llegada del primero.

*** *** ***

X El equipo francés que tomará parte en la XXXIII Vuelta a Cataluña, ha sido designado. Lo forman: Dotto, Mirando, Vitetta, Lazaridès y Anastassie. Jean Dotto está considerado el mejor escalador francés (sólo mejor que Robic) y hubo de abandonar, enfermo, en la primera etapa de la finida Vuelta a Francia. Mirando fué el corredor que sostuvo el "codo a codo" con nuestro Lorío en las últimas estribaciones de los Pirineos y las primeras de los Alpes. Lazaridès es, sin género de dudas, una de las mas relevantes figuras del ciclismo galo aunque poco conforme a reconocer un jefe de equipo antes de que sobre el terreno se haya manifestado superior. La fórmula de la Vuelta a Cataluña se adapta perfectamente a su carácter.

*** *** ***

X Los hermanos Manolo y Emilio Rodríguez han propuesto a la organización de la Vuelta, que sea formado un equipo gallego-astur-leonés, puesto que así podrían correr juntos ellos dos, con Senén Blanco, Senén Meza y Sánchez Huergo.

*** *** ***

X Dentro de unos días saldrá a preparar los alojamientos de la caravana, el Jefe de los Servicios Don Quirico Martí, persona acreditada en estos menesteres y que se reintegra a ellos después de dos años.

*** *** ***

X Santiago Mostajo quiere formar parte del equipo aragonés y en el mismo caso se encuentra Jose Gil. Después de la baja de Corrales a causa del accidente sufrido, es bien probable que se llegue a un equipo formado por Gil, Mostajo, Lahoz, Escolano y un corredor a designar.

21/08/53 (63)

3 /
LOCUTORA: El deporte en ríos...

LOCUTOR: En antena, la semanal colaboración de "Sirenio"
que hoy se ocupa de un tema de palpitante actuali-
dad...

SONIDO:

VOZ

SONIDO:

!M venga ^{con} Di Stéfano!!

=====

El tema está ya muy visto,
no peca de original,
pero es un tema obligado,
impepinable, fatal.

Di Stéfano, si señor.
Otra vez sobre el tapete
y con nuevos recovecos
en verdad, de rechupete.

Parece cosa aceptada
y totalmente fatídica
que el futbol esté a merced
de la ciencia jurídica.

¿Hay en algún club de futbol
- si no es un gran abogado -
quien vea, ni así de claro
en el lío organizado ?

~~Ahora~~ Absolutamente no.
Todos andamos perdidos
y podemos, cualquier día,
quedarnos muy sorprendidos.

Según creo, el Barcelona
se entendió con la Argentina,
~~de acuerdo al procedimiento~~
lo ~~que~~ cual era una política
más o menos sibilina.

Más o menos... porqué entonces
Di Stéfano allí no estaba
pues que se marchó a Colombia
y era allí donde actuaba.

Pero con el River Plate
quedó un contrato pendiente
y fué este el que el Barcelona
"arregló" rápidamente.

y éste fué
Bien: pero aquí está el Madrid
- club con alguna peseta -
al que también te interesa
vivamente "La Saeta".

Y el Madrid se va a Colombia.
Concretamente: a Caracas.
Y allí tras un intercambio
de sonrisas y petacas.

firma un acuerdo concreto
con el gran club Millonarios.

21/08/53 (63)

(Esto, poco más o menos
lo hemos visto en los diarios).

Pero resulta que hay más,
muchas más complicaciones
(Se dice que hay otro club
y que son tres & las opciones)

Lo que parece concreto
y está muy claro y sencillo
es que Di Stéfano, puede
que se quede en el banquillo.

Y mientras los clubs discuten
y presionan en la F.I.F.A.
Di Stéfano pensará
que le ha tocado la rifa.

Y verá pasar los días,
las semanas y los meses
a prueba de contratiempos
decepciones y reveses.

Lo tendrá todo ~~resuelto~~ resuelto
lo tendrá todo pagado
y día sí día no
le veremos retratado.

Total: son cosas del fútbol
cada día más abstruso
y que tiene un mecanismo
manicomial y confuso.

¿Ustedes entienden algo?
Yo la verdad, no señor.
Espero ~~que~~ con estos ripios
no hacer el lío mayor.

CLUB NATACION MONTJUICH
Avda. Marqués Duero 88
S E S U S D A D

21/08/53 (26)

Barcelona 20 de Agosto de 1.953

G A C E T I L L A S U P L I C A D A,

NATACION INTERNACIONAL EN MONTJUICH

~~El sábado dia 22 de los corrientes,~~ El Club Natación Montjuich, recibirá la visita del equipo de "Les Gerondins de Bordeaux", al que se enfrentarán ambos clubs, celebrándose la Jornada Económica del Club Natación Montjuich como es de suponer e igual que las otras organizaciones efectuadas por este club de la barriada del Pueblo Seco, la afición catalana del bello deporte de la natación se desplazará a la Piscina Municipal de Montjuich para presenciar este festival internacional de natación.

Cabe destacar las categorías de los nadadores franceses, como Brousard con su 1.11 en los 100 metros mariposa (internacional), Menaud Marc, en los 100 metros libres, y la femenina de 17 años Micheline Silvant, Campeona de Francia de la Copa Commandant. Por el Club Natación Montjuich se enfrentarán Terme en la mariposa recientemente Campeón de Cataluña, Boch y Blasco en los 100 metros libres y en la espalda Orero, en fin que promete ser un festival de emoción, culminando el fin de este mach, los equipos de Water-Polo de ambos Clubs, la exhibición de saltos a cargo del Campeón francés Berninet, y como último la actuación del BALLET ACUATICO DEL CLUB NATACION MONTJUICH.



Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1.

Programa: "EL FLECHAZO"

Fecha: 21 de Agosto de 1953 V I E R N E S

21/08/53 (67)

Hora: 20:40 noche

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

or - El Flechazo!

ora- Un programa de amor y de humor, que les nos... que...

or - Muebles Aviñó, de la calle Aviñó 11 y 13 a 50 metros de Fernando

(AUMENTA VOLUMEN SINTONIA CESA)

ora- En Muebles Aviñó, los muebles de calidad que ustedes buscaban al precio que siempre soñaron.

or - Muebles Aviñó, instalados en los locales de la Antigua Telefónica de Barcelona, le orientarán entre sus 200 juegos en exposición, para escoger aquel mueble que usted necesita.

ora- He aquí una de las sensacionales ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio estilo isabelino con todas las piezas curvadas, línea estudiadísima, cama con pies tallados en nogal; marquetería con butacas también isabelinas.

or - Compruébelo (Voz persuasiva y breve)

(FONDO VALS)

ora- Y escuchen seguidamente los dos chistes seleccionados que premiamos con 10 pesetas cada uno. El primero nos lo ~~admite~~ el señor Juan Capafón de Capcentellas.

or - Dice así:

ora- Imagínate: mi marido me ha encontrado cartas de amor sin abrir. Se ha puesto hecho una fiera!

or - Pero si estaban sin abrir no tenía porqué enfadarse.

ora- Es que... ! eran tuyas!

or - ~~Mala intención~~.

ora- Y a continuación radiamos el segundo chiste premiado con 10 pesetas, su autora es la señorita María Rosa Ferrer, domiciliada en calle Movimiento Nacional, 30-40-22 Clot.

ora- Delante del cine. Y ahora Rosita, dame las tres pesetas, no quiero que digan que una chica que va conmigo tiene que pagarse la entrada.

(FONDO VALS CESA)

ora- Envíen a Muebles Aviñó, calle Aviñó 11 y 13, estos chistes tan simpáticos, para hacer rabiar a la novia, a la esposa... o a la suegra, sobre novios, bodas y la incidentada vida matrimonial. En "EL FLECHAZO", todos los días serán radiados dos y premiados con 10 pesetas cada uno.

or - Y tomen nota de otra de las ofertas de Muebles Aviñó: Dormitorio en estilo Chippendale con armario de cuatro cuerpos y lunas interiores, cama de matrimonio con somiers, cómoda con luna tallada, dos mesitas de noche, dos sillones y una sillita tapizados en seda, acabado en nogal, a todo barniz, con tallas. Su precio 6.950 pesetas!!!

ora- Compruébelo

or - Y hasta mañana a las 20:40 de la noche, pero recuerden que...

ora- Antes piso, después novia y en Muebles Aviñó acaba la historia.

SINTONIA.

EMISIONES
- RADIESE -

21/08/53 (68)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPINÁ

AUTOR Roig y Guivernau

RADIAR EL 21 agosto 1953

DURACIÓN 15 minutos

CENSURA INTERIOR **REVISADO**

OBSERVACIONES

Comercial con un concurso musical

TEMA

HORA 21,05

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA OFICIAL

EL JEFE DE PROGRAMAS,
V.º B.º



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



21/08/53 (69)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona

PROGRAMA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 50

CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)

FECHA: 21 de agosto de 1953

HORA: 21,05

DURACION: 15 minutos

GUIÓN: Roig-Guivernau

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y baja)

LOCUTORA: ¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

LOCUTOR: A partir de mañana sábado... ¡un acontecimiento comercial en BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: Un acontecimiento que ustedes, señoras y caballeros, calibrarán en su justo valor y se apresurarán a aprovechar. A partir de mañana, sábado...

LOCUTOR: ... ¡LIQUIDACION DE NEVERAS en BAZAR PERPIÑÁ, con el 30 por ciento de descuento!

LOCUTORA: Las más modernas NEVERAS a hielo y eléctricas... ¡con el 30 por ciento de descuento!

LOCUTOR: En plena temporada y para que todos puedan disfrutar del inmejorable servicio de una buena nevera... ¡LIQUIDACION DE NEVERAS en BAZAR PERPIÑÁ, con el 30 por ciento de descuento!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: ROSAS... ROSITAS... AGUSTÍN y RAMÓN... ¡El mejor regalo para su onomástica... una NEVERA garantizada adquirida ahora con un descuento del 30 por ciento!

LOCUTOR: Y con esta sorprendente rebaja... ¡los precios siempre más baratos que nadie en VAJILLAS, CRISTALERIAS, BATERIAS DE ~~INTERIOR~~, COCINA, VENTILADORES, HELADORES, JUEGOS DE CAFÉ, COCINAS A GAS Corpero, FLOREOS, CUBERTERIA, CUCHILLERIA, ~~INTERIOR~~ LAMPARAS, etc.!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: Otro éxito de BAZAR PERPIÑÁ ha sido su servicio de LISTAS DE BODA, pues los novios pueden escoger los artículos para el hogar de entre el más colosal surtido y sus deudos y amigos se benefician de unos precios que, calidad por calidad, nadie ofrece.

LOCUTOR: Precios limitados al máximo que redondean unas SOBERBIAS FACILIDADES DE PAGO que permiten pagar a completa comodidad del cliente. Con lo cual, se llega a la conclusión de que en BAZAR PERPIÑÁ no hay problemas para nadie y que quien precise de un buen ~~artículo~~ artículo para su hogar no debe adquirirlo sin haber consultado a BAZAR PERPIÑÁ, la Casa que vende más barato de España, como es bien sabido y comprobado.

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ y Ud. ahorrará!

(Sube SKY LINER y funde)

Seguidamente....

LOCUTOR: ...¿QUÉ MELODIA PREFEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ, con 5 magníficos regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los discos puestos a votación el viernes pasado fueron los siguientes:

LOCUTORA: GRISELLE, por Amanda Ledesma.
MALA, por Trío Melodías.
GITANA, por Luis Mariano.

LOCUTOR: Han votado 470 oyentes y el número de votos conseguido por cada disco, ha sido:

LOCUTORA: GRISELLE: 96
MALA....: 61
GITANA...: 310 Y 3 cartas han sido eliminadas por no ajustarse a las bases establecidas para concursar.

LOCUTOR: Así pues la melodía preferida ha sido:
GITANA por Luis Mariano y vamos a escucharla:

(Radiación de: GITANA por: Luis Mariano)

LOCUTORA: Y una vez escuchada la melodía preferida... ¡el sorteo entre los que la votaron! Sorteo que efectuamos entre las 310 cartas que escogieron GITANA y que iremos sacando, al azar, del bolso que las contiene. ¡Comenzamos!

21/02/53 (74)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 3

- LOCUTOR: PRIMER PREMIO: DOS APLIQUES estilo Imperio, tallados, 2 brazos, de 190 pesetas, para la carta que firma...:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: JUEGO TOCADOR, decorado, tres piezas, de 130 pesetas, para el firmante...:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: TERCER PREMIO: FIGURA decorativa, de 95 pesetas, para la carta que firma...:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: CUARTO PREMIO: SEIS CUCHARILLAS CAFÉ, plateadas, de 75 pesetas, para el firmante...:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: DOS TAZAS DESAYUNO, con plato, de 40 pesetas, para la carta que firma...:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: Premios que los interesados pueden retirar en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto los sábados por la tarde. Con autorización firmada por el ganador, el premio lo puede retirar otra persona.
- (Sube SOMBRAS AZULES y funde)
- LOCUTORA: A continuación... ¡los discos para concursar el próximo viernes! Tomen nota:
- LOCUTOR: CONTIGO, por Alba Mery.
QUÉ BONITA ES LA MÚSICA, por David Mackenzie.
NIÑA, por Lorenzo González.
- LOCUTORA: Repetimos:
- LOCUTOR: CONTIGO, por Alba Mery.
QUÉ BONITA ES LA MÚSICA, por David Mackenzie.
NIÑA, por Lorenzo González.
- LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? Para concursar debe escribirse el título preferido en una cuartilla y en la misma anotar nombre y señas completas del remitente, el cual deberá firmar, además, de PUÑO Y LETRA. Las cartas deben remitirse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, donde se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Solamente se admite UNA CARTA POR PERSONA, pero en un mismo sobre pueden remitirse varias cartas mientras cada una sea firmada por diferente concursante.

21/08/53 (72)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - y 4

LOCUTOR: Los premios serán los siguientes:

LOCUTORA: 1.º - CRISTALERIA tallada, 31 piezas, de 210 pesetas.
2.º - JUEGO CAFÉ 6 tazas, porcelana decolorada, de 125 pesetas.
3.º - HELADORA, de 78 pesetas.
4.º - DOS CANDELABROS cerámica, dos brazos, de 46 pesetas. Y...
5.º - JUEGO POSTRE, 7 piezas, de 25 pesetas.

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? Elijan certamente y podrán ganar uno de los premios citados!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)



Desde mañana... ¡LIQUIDACION DE NEVERAS en BAZAR PERPIÑÁ, con el 30 por ciento de descuento! ¡Comprén ahora la nevera eléctrica o a hielo que necesiten, pues no hay ni habrá ocasión como ésta!

LOCUTORA: Finalmente radiamos: GRISELLE por Amanda Ledesma que con 96 votos ha conseguido el segundo lugar en el escrutinio de hoy:

(Radiación de: GRISELLE por Amanda Ledesma que enlaza al final con MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja)

Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda....

LOCUTOR: ... ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará

(Sube distintivo MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

21/08/53 (23)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: *Actuación*
~~PRESENTACIÓN LINA ODASOR~~

Día: 21 agosto de 1953

22.25

EMISIONES
- RADIESE -

GUIÓN DE: Programación

Locutor:

Ricardo

Dejando de lado la linea general de la manifestación artística de l compositor Lamotte de Grignon, vamos a presentarlo a nuestros oyentes en su aspecto menos conocido: La Canción.

Su afición investigadora le ha llevado a posar su atención en nuestros escritores que aparte de ser "clásicos olvidados" forzosamente hemos de considerar anónimos, por ser dificilísimo determinar la cuna que forjó los versos musicados por Lamotte de Grignon. Nuestro compositor ha formado con ellos una feliz colección de canciones agrupadas bajo el título de "Siete cancioncillas en estilo popular".

Escuchemos a continuación la primera composición que lleva por título: DENTRO EN EL VERGEL, la cual será interpretada por la soprano LINA ODASOR. Al piano, Paquita Casanova Domenech.

(ACTUACION)

Seguidamente escucharán "NO PUEDO APARTARME", por LINA ODASOR. Al piano Paquita Casanova Domenech.

(ACTUACION)

Escucharán ahora, un lamento aterciopelado, dulce y plañidero que lleva el título de: !AY QUE NON ERA!. Lo interpreta la soprano Lina Odasor. Al piano Paquita Casanova Domenech.

(ACTUACION)

Y ahora les ofrecemos la interpretación por Lina Odasor, de "TRES MORILLAS". Al piano, Paquita Casanova Domenech.

(ACTUACION)

En la voz de Lina Odasor escuchen seguidamente la saeta: TIERRA Y CIELOS SE QUEJABAN. Al piano Paquita Casanova Domenech.

(ACTUACION)

Acaban de escuchar a la soprano LINA ODASOR la cual les ha ofrecido la interpretación de la colección "Siete cancioncillas en estilo popular" sobre textos de autores anónimos del siglo XV, del compositor Ricardo Lamotte de Grignon. (Al piano han escuchado) Paquita Casanova Domenech.

Premio Ciudad de Barcelona, 1951.

21/08/53 (74)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

AUTOR	TEMA
RADIAR EL	HORA
DURACIÓN	2.ª AUDICIÓN EL
CENSURA INTERIOR	CENSURA OFICIAL
OBSERVACIONES	

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL	
LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES	DIRECCIÓN ACTORES
V.º B.º EL JEFE DE EMISIONES,	
RADIADO	