

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 16 de SEPTIEMBRE de 1953

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias



(16/9/53)



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos. HIMNARIO DE LOS FIELES.		
8h.15		EL ORGANISTA REGINALD FOORT.	Varios	Discos
8h.20		FIN DE PROGRAMA,		
8h.30		Sintonía. TRABAJANDO CON MUSICA.		
10h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
10h.30		SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
12h.--	Mediodía	Sigue: Disco del Radioyente.		
12h.05		Selecciones de la zarzuela LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS.		
12h.30		Guía comercial.		
12h.55		MUSICA DEL PACIFICO=	Varios	Discos
13h.--		MUSICA PARA EL APERITIVO.		
13h.15		Boletín informativo.		
13h.45		Guía comercial.		
13h.50		Programas destacados.		
13h.55		Hora exacta. LAS TRIBULACIONES DE MR. PICK Y MR. POMME.		
14h.--	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.15		PAUETTE ROLLIN.	Varios	Discos
14h.20		Servicio financiero.		
14h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.30		CARMEN DOLORES Y ORQUESTA.		
14h.45		Guía comercial.		
14h.50		Sigue: Carmen Dolores.		
14h.55		RADIO CLUB.		
15h.--		PROGRAMAS ESCOIA RES DE RADIO BARCELONA. Serie de vacaciones		
16h.15		CONSULTORIO HERALDICO por Ramón Piñol.		
16h.40		EL FLECHAZO.		
16h.50		Guía comercial.		
16h.55		SE ABREN LAS NUBES. Capítulo 13º.		
17h.--		ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos
17h.25		Guía comercial.		
17h.55		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.--	Tarde	Guía comercial.		
18h.55		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis		
19h.--		CANCIONES Y MELODIAS MODERNAS.	Varios	Discos
19h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.30		LOLA FLORES.		
19h.40		EL FLECHAZO. Boletín informativo.		
19h.55		LA CANCIÓN ENIGMA.		
20h.--		Guía comercial.		
20h.30		LEO MARJANE.		
20h.35		RADIO DEPORTES.		
20h.40		EL CUPÓN DE LOS CIEGOS. LOS GADITANOS.	"	"
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Sigue: Los Gaditanos.		
20h.55		Hora exacta. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.--	Noche	Selecciones de la película VIOLETAS IMPERIALES.		
21h.05		Guía comercial.		
21h.20		HENRY RENE Y SU ORQUESTA.	Varios	"
21h.25		CATALUÑA EN FIESTAS por Arturo Llopis.		"
21h.30		RAY MARTIN.		"
21h.45		Guía comercial.		"
21h.50		Sigue: Ray Martin.		"
21h.55		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		"
22h.--		UN DÍSCO ESCOGIDO.		"
22h.15		SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA.		"
22h.20		MOSAICO SONORO.		"
22h.25		ERNESTO VIICHES.		"
22h.30				

RADIO BARCELONA

(A619/53) 2

E. A. J. - 1

Guía-índice o programa para el MIERCOLES

día 16 de SEPTIEMBRE de 1953

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Oscar Wilde: <u>UNA MUJER SIN IMPORTANCIA</u> interpretada por el Cuadro de Voces de la Emisora.		
oh.30		ESTAMPAS RADIOFONICAS.		
lh.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RAID BARCELONA.		
lh.01		FIN DE PROGRAMA.		

(16/9/53)

3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIERCOLES, 16 de Septiembre

de 1953

.....

✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD E SPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 16 de Septiembre de 1953.

Señores radioyentes muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 306 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

✓ 8h.15 HIMNARIO DE LOS FIELES: Himno de hoy: "PEREGRINANT A SANTA MARIA DE MONTSERRAT".

✓ 8h.20 EL ORGANISTA REGINALD FOORT: (Discos)

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD E SPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

✓ 10h.--- Sintonía.- SOCIEDAD E SPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

dolce

Son las diez de la mañana del día 16 de Septiembre de 1953.

Señores radioyentes muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28 años y 306 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con.....

○ "TRABAJANEO CON MÚSICA":

(Texto hoja aparte)

.....

16/9/53 4

○ 10h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

○ 12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

○ 12h.30 SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS", de Manuel y Antonio Machado y Angel Barrios: (Discos)

✗ 12h.55 Guía comercial.

✗ 13h.-- MÚSICA DEL PACÍFICO: (Discos)

✗ 13h.15 Programa: "MÚSICA PARA EL APERITIVO":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 13h.45 Boletín informativo.

✓ 13h.50 Guía comercial.

✗ 13h.55 Programas destacados.

✗ 14h.-- Hora exacta.- "LAS TRIBULACIONES DE MISTER PICK Y MONSIEUR POMME".

(Txto hoja aparte)

.....

✗ 14h.15 Guía comercial.

✗ 14h.20 PAULETTE ROLLIN: (Discos)

✗ 14h.25 Servicio financiero.

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

○ - CARMEN DOLORES Y ORQUESTA: (Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

○ 14h.55 Sigue: Carmen Dolores y Orquesta: (Discos)

✗ 15h.-- Programa: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.15 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA: Serie de vacaciones.

"Historia de Nala y Damayanti"

"Rimsky-Korsakow: "Capricho español"

"16 de septiembre de 1492: Los marineros de Colón ven las primeras señales de vida en el Atlántico":

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.40 CONSULTORIO HERALDICO, por Ramón Piñol:

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.50 Programa: "EL FLECHAZO":

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.55 Guía comercial.

- 17h.--- "SE ABREN LAS NUBES", capítulo 13º, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca:

(Cinta magnetofónica)

.....

- 17h.25 ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 17h.25 Programa ligero

X 17h.55 Guía comercial.

X 18h.--- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 18h.55 Guía comercial.

X 19h.--- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.15 CANCIONES Y MELODIAS MODERNAS: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - LOLA FLORES: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.--- PROGRAMA "LA CANCIÓN ENIGMA" (Sonido a Radio Reus)

(Texto hoja aparte)

.....

(16/9/53) 6

X 20h.30 Guía comercial.

O 20h.35 LEO MARJANE: (Discos)

X 20h.40 RADIO DEPORTES.

X 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

O - LOS GADITANOS: (Discos)

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: LOS GADITANOS: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 SELECCIONES DE LA PELÍCULA "VIOLETAS IMPERIALES", de Arzamena y López: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 HENRY RENE Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 21h.30 "CATALUÑA EN FIESTAS", por Arturo Llopis:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 RAY MARTIN: (Discos)

X 21h.50 Guía comercial.

X 21h.55 Sigue: Ray Martin: (Discos)

X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.15 Programa: "UN DISCO ESCOGIDO":

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.20 SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 22h.25 Programa : "MOSAIKO SONORO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 "ERNESTO VILCHES" EN.....

(Cinta magnetofónica)

.....

✓ 22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación de la comedia de Oscar Wilde:

"UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"

interpretada por el Cuadro de Voces de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)

.....

✓ 0h.30 ESTAMPAS RADIOFÓNICAS: (Discos)

✓ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

✓ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señoroyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 8

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

X A las 8'20

EL ORGANISTA REGINADD FOORT

9898

P. L.

X 1-- "Selección" de DUMBO, de Churchill y Wallace
(2c.)

9030

P. L.

X 2-- MUERTE DE SALOME, vals de Joyce
O 3-- SONANDO, vals de Joyce

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 12h.--

DISCO DEL RADI oyente

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radi oyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.)

- | | | |
|--------|-------|---|
| 6811 | P. L. | 1-- LA DANZA DEL SALTAMONTES, de Bucalosi por Alfredo Campoli y su Orquesta de Salón. Sol. por Nuria García |
| 10.143 | P. C. | 2-- JURAME, Canción de María Grever por Enrique Ruiz. Sol. por Ana María Casanova de Torelló |
| 7370 | P. C. | 3-- A LA PLAZA HI HAN SARDANES, de Fradera por Cayetano Renom. Sol. por Juan Coll. |
| 7350 | P.C. | 4-- LA VENTAFOCS, cuento infantil por selección de voces Sol. por Francisco Drajol, Juan Viñolas y Alfonso Ferrando (4c.) |
| 10750 | P.D. | 5-- LA PEQUEÑA MARÍA, foxtrot de Eyssen y Marcy, por Tohama. Sol. por Enriqueta Granja |
| 10224 | P.L. | 6-- ANGELA MARÍA, pasodoble de Triana, por Los Churumbles de España. Sol. por Familia Carretero de Blanes, Juanita y Consuelo Piñero, Teresa Font y Esteban Arenjes |
| 510 | P.O. | 7-- PEL TEU AMOR, de Ribas y Aragall, por Emilio Vendrell Sol. por Gaspar Gurdans |
| 10557 | P.L. | 8-- NO TE PUEDO QUERER, pasodoble de Larrea, por Los Churumbles de España. Sol. por Laura Asbert, Montserrat Moreno, Pepita Salavert, Ramón Serra, Joaquín Rosanes, Juan Sánchez, Salvador Goula y Concepción Dot |
| 8059 | P.O. | 9-- "Soy de Aragón" de EL DIVO, de Galán, Torres y Díaz Giles, por Marcos Redondo. Sol. por José Fossoul |
| 9620 | P.R. | 10-- PARECE QUE VA A LLOVER, de Matas, por Trío Los Panchos. Sol. por Fermín Durán |
| 10805 | P.O. | 11-- LAS MUCHCHAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA, beguine de Ruccione y Marchionne, por Corrado Logacono. Sol. por Montserrat Blanquet |
| 3923 | G.L. | 12-- RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Osvaldo Pérez (2c.) |
| 6669 | G.L. | 13-- SUEÑO DE AMOR Nº 3 de Liszt, por Orquesta Boston Promenade. Sol. por María Francisca |
| 3921 | G. L. | 14-- EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Josefina Vila. |
| 8391 | G. L. | 15-- DANZA MACABRA, de Saint Saens por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Victoria Freixa de Badalona. |

(1619/3) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

A las 12'30

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS"

de Manuel y Antonio Machado y Angel Barrios

9253x

xxxxx

xxxxx

INTERPRETES: LILY BERCHMANS
PILAR LORENGAR
ENRIQUE DE LA VARA
JOAQUIN DEUS

Coro y Gran Orquesta Sinfónica bajo la
dirección del Mtro. Rafael Martínez

9253

G. C.

- 1--- "Duo habanera de Lola y Rosario"
02--- "Final del ballet del 1º acto"

9252

G. C.

- 03--- "Duo del acto 1º de Don Diego y Lola"
04--- "Petenera y Serrana"

9254

G. C.

- 05--- "Duo de José Luis y Lola" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Internacional de Concierto

11406

G. L.

- 06--- CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach
07--- CANCIÓN DE PRIMAVERA, de Mendelsshon

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 11

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 13h.--

"MUSICA DESDE EL PACIFICO"

Por el Conjunto Kilima Hawaiians.

P. P.

1--- (2 caras)

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

(16A153) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

A las 14 h.-

S U P L E M E N T O

PROGRAMA DIGERO

Por Daniel Adamo

R. 34 P. V.

- X1-- LUNA GRIS, bolero de Castillo y Baldi
X2-- CANTO INDIO, de Lecuona

Por Orquesta M.G.M.

R. 24 P. M.

- O3-- AVE DEL PARAISO, de Rose
O4-- TERESA, de Livingston y David

Por Roberto Inglez y su Orquesta

R. 50 P. O.

- O5-- MACHICHA CARICCA, de De Gondhino
O6-- QUERIDA MIA, de Livingston y Evans

A las 14'20

PAULETTE ROLLIN

R. 58 P. M.

- O7-- TRES VECES GRACIAS, de Emer
O8-- PRIMAVERA DE PARIS, de Veran

A las 14'45 y 14'55

CARMEN DOLORES Y ORQUESTA

8220 P. L.

- O9-- EN MEDIO DEL OLIVAR, bolero de Oliveros
O10-- LUCERITO DEL ALBA, de Oliveros y Laredo

8523 P. L.

- O11-- TUS CLAVELES BLANCOS, de Cote y Martínez Pinto
O12-- ROSA MORA, de García de Cote y Ambrós

=/= /= /= /= /= /= /= /= /=

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 13

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

A las 17'25

ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- | | | |
|-------|-------|--|
| 10875 | G. R. | ○ 1-- TIERRA DEL LOTO, de Scott |
| | | ○ 2-- EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO, de Ketelbey |
| 8704 | G. R. | ○ 3-- MUSICA DE JEROME KERN, (2c.) |
| 9208 | G. R. | ○ 4-- VALS, de Chopín
○ 5-- VALS BRILLANTE, de Chopín |
| 3852 | G. R. | ○ 6-- CLARO DE LUNA, de Debussy
○ 7-- PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA, de Ravel |

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/3) 14

Martes, 16 Septiem 1.953

A las 18 h.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos dedicados ni percibe remuneración alguna por éste servicio. Los discos que a continuación van ustedes a escuchar han sido solicitados previamente por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 6747 P. C. 1-- "MADRE HERMOSA!" pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Pilar Solanich y Granada Márquez.-
- 6445 P. C. 2-- "PENSANDO EN TI" bolero-canción de Alfonso Torres por Elvira Rios. Sol. por María Dolores y Mayling.-
- 8589 P. O. 3-- "SOMBRERO EN MANO" canción pasodoble de Godoy y Codoñer por German Montenegro. Sol. por Juan Caralt de Centellas y Bárbara.-
- 11.117 P. O. 4-- "SANTA MADRE" bolero español de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Máximo Debés, de Viladecans, Conchita Bolura Bolura, Rosario y Luisa
- 10.822 P. D. 5-- "SOLO ANTE EL PELIGRO" foxtrot de Tioumkine por Lita Roza. Sol. por Marta Sullá, de Salás, Josefina del Palacio y familia.-
- 6987 P. R. 6-- "CZARDAS" de Monti por Ivette Horner. Sol. por José Callejón y Manuel Morales.-
- 10.720 P. R. 7-- "SERENATA" de Anderson por Orquesta de Concierto Grosvenor. Sol. por María Jesus Valle-Inclán
- 7810 G. R. 8-- "SIBONEY" de Lecuona por André Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Carmen Mores del Rat de Llobregat y Marta.-
- 2676 G. L. 9-- "ROSA DE ESPINO" de Schubert por Elisabeth Shumann. Sol. por Ramón Guri y Ana María Rigau.-
- 2228 G. L. 10-- "INVITACION AL VALS DE Weber por Orquesta Sinf. de Filadelfia. Sol. por Montse rat Profitós y Mary y Pedro.-
- 7413 / 4 G. P. 11-- "SUITE CASCANUECES" de Tchaikowsky por Paul Kemper y Orquesta Filarmónica de Dresden. Sol. por María Dolores Guix de Castellbell y Vilar y familia Fàrregas Martínez de Gerona.-

%%%%%%%%%%%%%

(16/9/53) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

A las 19'15

CANCIONES Y MELODIAS MODERNAS

Por Mario Visconti

- R. 177 P. C. X 1-- VUELA PALOMA, de Cherubini y Concina
X 2-- DE NOCHE EN NAPOLI, de Winkler

Por Lorenzo González

- R. 175 P. O. X 3-- MIL NOCHES, de Avila
X 4-- CHIQUITA BONITA, de Cofiner

Por Lia Delby

- R. 178 P. O. O 5-- ENTRE CUATRO PAREDES, de Larrea
O 6-- CURRO MONTERO, de Guerrero y Arquelladas

~~EuxxKodaxFluxxx~~

9403 XXXXXXXXXXXXXXXXX7XXXXXXXDXXXXXXGXXXXXHXXXXXZXXXXXGXXXXXHXXXXXKXXXXX

A las 19'40

LOLA FLORES

9403. P. L. X 7-- PILARICA Y MACARENA, sevillanas de Gómez y Orduña
X 8-- MACARENA EN CHAMBERI, chotis de Gómez y Orduña
9634 P. L. X 9-- CON MI BORRIQUILLO, de Barroso y Pérez Flores
X 10-- LA NIÑA DE LA VENTA, de Perelló, Palma y Monreal
9117 P. L. O 11-- NO VAYAS NIÑA, de Perelló, Palma y Montreal
O 12-- CLAVELLINA MARISMEÑA, de Barroso y Pérez Flores.

=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=H=

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 16

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 20h.20

EMILE CARRARA

- 11.166 P. D. O¹-- SI ME ABANDONAS, de Tiomkin.
O²-- DELICADO, de Azevedo.

A las 20h.25

LEO MARJANE

- 10.650 P. D. O³-- EN LA ORILLA, Vals de Grassi.
O⁴-- TIRA DE LA AGUJA, de Ster y Marnay.

A las 20h.46 y 20h.55

"LOS GADITANOS"

- 1M.051 P. Al X⁵-- FIESTA ARABE, de Ruiz Lara y Cortés.
X⁶-- MARRUECOS MIO, Canción de Ruiz Lara y Luis Rivas.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

681

PROGRAMA DE DISCOS

(1673) 17

Miércoles, 16 de Septiembre de 1953.

A las 21h.--

SELECCIONES PELÍCULA "VIOLETAS IMPERIALES" DE AROZAMENA Y LOPEZ.
por Luis Mariano.

9925 E. L. ~~X1--~~ UN POCO MAS,
~~X2--~~ VIOLETAS IMPERIALES,

9924 P. L. ~~X3--~~ MILAGRO DE PARIS,
~~X4--~~ ZAMBRA,

~~ENCORES~~

S U P L E M E N T O

~~XENAKI CONCUSSION~~

LUIS MARIANO.

11.255 P. L. ~~X5--~~ ROSSIGNOL, de Vincy y Lopez.
~~O6--~~ AY, AY, AY, AY, Rumba de Pierre y Armani.

A las 21h.25

HENRI RENE Y SU ORQUESTA

9803 P. L. ~~X7--~~ PRETENSIONES, de Douglas y Belloc.
~~O8--~~ MAGDALENA, de Macedo y Amorin.

A las 21h.45 y 21h.55

RAY MARTIN

9831 P. R. ~~X9--~~ COSQUILLEOS, de Ross.
~~O10-~~ IMPORTUNO, de Grean y Coben.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 18

Miércoles, 16 de septiembre de 1.953

A las 22h.20

SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA

LL029 P.L. O 1-- EL ARAÑAZO DEL GATO NEGRO, de Andrews
O X2-- MUY ENAMORADO, de Phillips

9991 P.L. O 3-- DARDANELLA, de Bernard y Black
O 4-- CHICAGO, de Fisher

A las 22h.30

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

ULTIMOS EXITOS DE BATACHOU

5--- Cara 1^a X EL MUCHACHO DE PARIS, de Marès y Michely
X TIRA LA AGUJA, de Barclay, Stern y Marnay
X YO OIA, de Carmé y Droze
O MAS AZUL QUE TUS OJOS, de Aznavour
Cara 2^a O DOMINO, de Ferrari y Plante
O HISTORIA DE UNAS ROSAS, de Lamoureaux
O MI HOMBRE, de Yvain y Willemetz
O LA NOCHE, de Bourtayre, Hélian y Lamoureaux

==%==%==%==%==%==%==%

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 19

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 22h.20

SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA

11.029 Pl. L. 1-- X EL ARAÑAZO DEL GATO NEGRO, de Andrews.
2-- X MUY ENAMORADO, de Phillips.

9991 P. L. 3-- DARDANELLA, de Bernard y Black.
4-- CHICAGO, de Fisher.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 20

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 0'30

ESTAMPAS RADIOFÓNICAS

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

10.485 G. L. 1-- X "Obertura" de LAS ALEGRES COMADES DE WINDSOR, de Nicolai. (2c.)

Por Al Goodman y su Orquesta.

6554 G. L. 2-- X DANZA GITANA, de Rimsky-Korsakow.
3-- X HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow.

Por Orquesta Filarmonia.

11.399 G. L. 4-- X "Obertura" de LA BATALLA DE LEGNANO, de Verdi. (2c)

Por Orquesta London Palladium.

3937 G. L. 5-- X "Angelus" de ESCENAS PINTORESCAS, de Massenet.
6-- X "Fiesta bohemia" de ESCENAS PINTORESCAS, de Massenet.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(67/53) 21

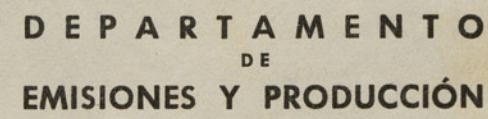


PROGRAMA

Música para el Apenamiento

AUTOR Rose Alavedra
RADIAR EL 16/9/53
DURACIÓN
CENSURA INTERIOR **REVISADO**
OBSERVACIONES

TEMA
HORA
2.ª AUDICIÓN EL 16/9/53
CENSURA OFICIAL



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCIÓN MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
.....
.....
.....
DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
Emisora, RADIO BARCELONA,
Dia, 16 de Septiembre de 1953
Hora, 13.15

Guion: ROSA ALAVEDRA.

Cliente: ALMACENES RUIZ.

Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO

LOCUTOR: ! Musica para el aperitive ! Un programa que escribe Rosa Alavedra
y que presentan...

ACTRIZ: Esperanza....

ACTOR: Y Estanis....

SONIDO: SINTONIA RESUELVE

ACTRIZ: ! Hola !

ACTOR: Caramba.....Señora, si quiere usted ser feliz, realice todas sus
compras en Almacenes Ruiz.

ACTRIZ: Bueno, & se puede saber por qué ha dicho usted eso, que digo yo
todos los dias ?

ACTOR: Porque he visto que venia usted furiosa....y...

ACTRIZ: Naturalmente que vengo furiosa....

ACTOR: Pero bueno, supongo que no tendré que pagar yo su furia...

ACTRIZ: Joven, mi furia es mía, de mi propiedad particular e intransferible, y no se la debo a nadie, por lo tanto, nadie tiene por qué
pagar nada & comprende ?

ACTOR: Así, así es como debería ser, Esperanza...que nadie tuviera que
pagar esta furia de usted, seguramente injustificada.

ACTRIZ: Ah, con que le parece a usted injustificado, que yo me ponga fu-
riosa, porque tres señoritas de Villanueva y Geltrú, de la calle
Bonaire por mas señas, me digan que saben, por mí, que usted es
apuesto y lleva bigote....y que encima me pidan que siga la des-
cripción de su antipática persona.

ACTOR: Bueno, después de todo, a mí me parece muy natural que esas seño-
ritas se interesen por mí....

ACTRIZ: & Eeeh ! & Ceeeeeno ? & Que le parece natural que se interesen por
usted y a mí no me digan por ahí te pudras ?

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede ser
utilizado sin su autorización.



(16/9/53) 22

(671/3)

23

- ACTOR: Confiese, Esperanza, que estaria muy feo que le dijeran eso....
Seguro que se indignaria usted.....
- ACTOR: Lo que me indigna, lo que me saca de quicio....
- ACTOR: Tambien me parece legitimo que la saquen del quicio....Estaria usted incomoda, si la dejaran todo el dia en el quicio de la puerta...
- ACTRIZ: ! Ay, callese ya ! Me pone usted mas nerviosa....Tome....Tome el primer disco, y vayase usted a....Villanueva y Geltrú con estas tres señoritas....a ver si le pueden soportar.

SONIDOS TARDE DE OTOÑO...

- ACTOR: (TIMIDO) Esperanza....Esperanza....
- ACTRIZ: ¿ Qué ?
- ACTOR: ¿ Ya se le ha pasado ?
- ACTRIZ: ¿ Qué ?
- ACTOR: Pebrascita....Ha perdido la memoria....
- ACTRIZ: ¿ Que yo he perdido la memoria ? ¿ Quiere usted decir que sufre magnesia de esa que ponen en las películas ?
- ACTOR: Las películas no las hacen con magnesio, Esperanza, las hacen con fecos.
- ACTRIZ: Ni fecos ni nada....yo quiero decir esas personas que sufren un perrazo, y se quedan que no saben quienes son ni donde iban cuando salieron de su casa...
- ACTOR: Eso no es un perrazo, Esperanza, es un "shok".
- ACTRIZ: Bueno, pues cheque usted con algo, y verá si no se dá el porro al padre.
- ACTOR: No, si cuando presume de ignorante, es porque puede, desde luego....
- ACTRIZ: Naturalmente....presume, porque....Pero oiga...! me ha llamado ignorante ?
- ACTOR: Ahí va, pues no le es tanto como parecía...resulta que se ha dado cuenta...Esperanza, monina...chimene...no, no me ponga esta cara, por favor, que me asusto...
- ACTRIZ: A ver si querrá insinuar que además de ignorante soy fea...
- ACTOR: Ah, bueno, pero reconoce lo primero, menos mal....
- ACTRIZ: Estanis....que llegará usted a Villanueva, pero será volando..



(16/7/53)

24

- 3 -



ACTOR: No, gracias...prefiere que llegue el disco...el segundo disco que piden estas "vilanovinas", de la calle Bonaire.

SONIDO: ES ETERNA LA PRIMAVERA.

ACTRIZ: ¿ Quiere que contemos uno de estos chistes tan gastados de planchas en las reuniones ?

ACTOR: Es verdad que son muy gastados, pero qué le vamos a hacer...ni usted ni yo tenemos la culpa.

ACTRIZ: Bueno, si empegas a quererle echar las culpas a otro, yo no juego.

ACTOR: ¿ Se siente usted responsable ?

ACTRIZ: De que usted sea tan antipático, no.

ACTOR: Pero bueno..., antes ha dicho usted que yo la sacaba de quicio, pero ahora es usted la que se va...de la cuestión.

ACTRIZ: Sepa usted joven, que yo no me puedo salir de la cuestión, porque soy pacífica por temperamento, y nunca me meto en cuestiones.

ACTOR: Hace usted bien...

ACTRIZ: Y lo mismo recomiendo que hagan todos...empezando por usted....

ACTOR: Creí que iba usted a meterse con el oyente que ha pedido este disco...

SONIDO: VIOLETAS IMPERIALES.

ACTOR: Monisima...

ACTRIZ: ¿ Eh ? ¿ Ha dicho usted monisima ?

ACTOR: Si señorita...He dicho monisima...

ACTRIZ: ¿ Se encuentra usted mal ?

ACTOR: Yo no...y por qué ?

ACTRIZ: Porque eso de que me llame usted a mí Monisima, solo lo comprendo estando usted en pleno desvarío....

ACTOR: Pero bueno, ¿ a usted quien le ha dicho que yo la he llamado Monisima ? Yo lo unico que he hecho es anunciar este disco para una jovencita de Figueras.

SONIDO: MONTISIMA, NATI MISTRAL.

ACTRIZ: Desde luego, hay q. que reconocer que muy galante no es usted....

ACTOR: No....

ACTRIZ: Ni muy amable....

ACTOR: Tampoco...

ACTRIZ: Ni muy simpático...

(15/9/53) 25

ACTOR: Tampoco...

ACTRIZ: ¡ Bueno, caramba, que ya me estey yo cansando de que me dé la razon.... ! No sea usted tan pasivo, tan conformista, tan... tan...tan... !

ACTOR: ¡ Las tres ! Ya es hora de que pongamos este pasodoble, para una oleada.

SONIDO: AY MI PILAR.

ACTRIZ: Y ahora, tome, les esta carta, y ~~chinchas~~ chincha y rabia...~~en la~~

ACTOR: & Voy a chinchar y rabiar yo, porque una mallorquina, muy simpatica por cierto, diga.... ?

ACTRIZ: Vaya, ya ha querido chafarme.... La llamo simpatica, despues de todo lo que me dice a mi esta mallorquina traviesa....

ACTOR: Naturalmente que la llamo simpatica... porque lo es.... Y que le conste que soy sincero al decirlo....

ACTRIZ: Pues mire, en este mundo no vale nada, ser sincero.... porque ya sabe usted que las cantidades, cuantos mas zeros tienen....

ACTOR: Esperanza, no haga chistes malos, que desde Falma tambien se oyen...

ACTRIZ: Yo le que digo, es que le pongo el disco corriendo, a esta isleña tan saladisima, ea...

ACTOR: Y yo tambien, a ver qué se ha creido usted... Tome, aqui está.

SONIDO: SEVILLANAS DE BAILE POR ESTRELLITA CASTROZ.

ACTRIZ: Bueno, no vayan ustedes acaseer, que en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, solo tienen trajes para el proximo otoño, para las señoras, & eh ?

ACTOR: Pero Esperanza.... Todos nuestros oyentes saben que los tieneb, y estupendos, para caballero...

ACTRIZ: Ah, bueno, es que yo lo digo, por si acase... porque puede pasar que algun caballero crea que no pyede encontrar en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, un traje para él....

ACTOR: Bueno, ya me encargaré yo de decirles que los tienen, muy buenas, en generos de ultima novedad, y de primera calidad.... Y ademas, con forros y entretelas, buenisimos...

ACTRIZ: Claro, y no hable usted del corte y la confeccion, que es lo más importante.... Y tede porque tiene celos del maestro de Al-



16/9/53)

26

macenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, porque yo digo siempre que es muy bueno....

ACTOR: Miren que tenteria....Que el sastre de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38 primero es muy bueno, tambien lo digo yo...porque además es mucha verdad.....que es un sastre de primera categoria.

ACTRIZ: Ya está imitando...ya está repitiendo lo que yo he dicho treinta mil veces....

ACTOR: Y son pecas, Esperanza, para ponderar lo bien cortados y bien hechos que estan los trajes de caballero de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero...

ACTRIZ: Ah, y a usted, caballero que nos escucha, tambien le concederan un crédito en Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero....

ACTOR: Y tambien podrá pagar, si quiere, en la siguiente forma: Un cuarenta por ciente, a la entrega de los articulos comprados en Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, y el resto, en diez meses consecutives, sin aumento ninguno sobre el precio de contado.

ACTRIZ: Mire, tenemos que radiar el ultimo disco, que nos lo han pedido dos hermanos de Barcelona, y una señorita de Vallirana.

ACTOR: Pues ya lo está usted poniendo, que nos tenemos que marchar.

SONIDO: NO TE PUEDO QUERER, CHURUMBELES DE ESPAÑA.

ACTRIZ: Bien, ya hemos terminado...

ACTOR: Si señores. Pero no dejen ustedes de visitar los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, para cualquier cosa que necesiten...

ACTRIZ: Y si quieren un disco, escriben ustedes a Musica para el aperitivo, Radio Barcelona, Caspe 6, y seran complacidos por Esperanza..

ACTOR: Y Estanis.

LOS DOS: ! Hasta mañana !

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.



(6/9/53)

27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Las Tribulaciones de Mr. Pitt

AUTOR *Freimer*

TEMA *humor*

RADIAR EL *16-9-53*

HORA *14*

DURACIÓN

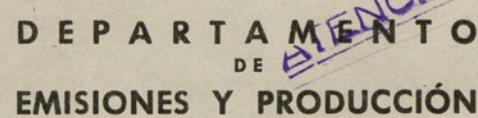
CENSURA
INTERIOR

OBSERVACIONES



2.º AUDICIÓN EL

CENSURA
OFICIAL



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

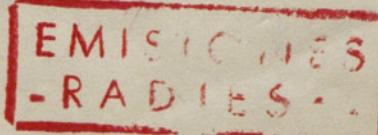
SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: "RADIO BARCELONA E.A.J-1"

PROGRAMA: "Las tribulaciones de Monsieur Pomme y Mister Pick"

AUTOR:

FECHA: 16 de Septiembre de 1953.

ATENCION A LAS TACHADURAS



Pick: Tra... la... la... la... Buenos dias Monsieur Pomme.

Pomme: Buenos dias, Mister Pick..... No sabe cuanto me algre verle.

Pick: ¿Me quiere usted pedir algo?

Pomme: No hombre, no..... Me alegre de verle hoy, ayer, mañana, siempre.....

Pick: Me esta usted mosqueando, monsieur Pomme!

Pomme: Pues no se mosqueee, como usted dice... El miércoles, que es el día en que nos encontramos aqui, me olvido de todas las preocupaciones de la semana y hago provisiones de optimismo para la semana siguiente.

Pick: ¡Toma! ¿Y eso por qué?

Pomme: Porque tiene usted un carácter sencillamente encantador. Siempre canta, siempre está de buen humor! De un buen humor contagioso.

Pick: ¿Y que quiere que haga? ¿Que saque la bille explicando mis desventuras?

Pomme: Claro que no... Además a usted no le suceden nunca más que cosas buenas.....

Pick: ¡Cosas buenas dice! Ja, ja ja.... Deje que me sonria discretamente !!Ja, ja ja!! ¡Cosas buenas!

Pomme: Pues claro.

Pick: Mire, monsieur Pomme, ~~que~~ me esta usted cansando una pena infinita.... Si yo en realidad soy un ser marcado por las garras del destino.

Pomme: ¡Bah!

Pick: ¿Bah? Pues mire, sin ir mas lejos esta misma mañana he sido nuevamente victima de la incomprendión de la gente.

Pomme: ¿Que le ha pasado esta mañana, mister Pick?

Pick: ¿Lo que me ha pasado? Que otra vez ha aterrizando en la Comisaría!

Pomme: ¿Por borracho?

Pick: ¡Ojala!.... Pero no fué por eso.... Fué porque tengo unos parientes que me acaban de llegar de fuera con un coche de aquellos que llaman "agua".

Pomme: Haiga....

ATENCIÓN A LAS TACHADAS

Pick: Es lo mismo.... ~~es que yo lo digo en castellano...~~ ja, ja, ja. Bueno en resumen, con uno de aquellos coches que son iguales de delante que atras.... Me dejan el coche diciendome, toma el coche, dá una vuelta, verás que bien anda!

Pomme: ¡Y lo estrelló!

Pick: ¡Que va! Yo, para dar la impresión de que era un tio veloz, me puse la gorra al revés y me voy a la calle Fernando.

Pomme: ¿Y que?

Pick: ¿Y qué? Que me paró un guardia diciendome que iba a contrariacción.

Pomme: ¿Y no iba?

Pick: Claro que no.... El se guiaba por la gorra! Total que me obligó a hacer una maniobra para tomar la calle en el otro sentido.... y volvi a arrancar... Entonces se empezó el hombre a enfadar diciendo que hacia marcha atras para tomarle el pelo.... Total que me atabale, cambiaba la gorra de sitio, arrancaba por el otro, la volvia a poner arracaba al revés, me ponía el coche, arrancaba con la gorra, total que no sé que clase de lio me armé.... el caso es que aterrice en la Comisaria.

Pomme: !ja, ja ja! Esto es tener mala pata!

Pick: Calle hombre! Aquí no termina la cosa... Siempre llueve sobre mojado.

Pomme: ¿Otra complicación?

Pick: Si, hombre, si.... Después de haber, a duras penas.... demostrado mi buena fé, sali de la Comisaria y tomé un taxi para ir a comer.

Pomme: ¿Las emociones le abren a usted el apetito?

Pick: A mi, todo me lo abre, y para cerrarlo, no he encontrado nada mejor que un buen banquete.....



BO

- Pomme: Al grano.
- Pick: ¿Tiene un grano?
- Pomme: No... digo que siga....
- Pick: ¡Ah! Si.... Pues tome un taxi y el chofer, para no atropellar a un niño de unos currente años que habia soltado la mano de su mana, me da una vuelta de campana....
- Pomme: ¡Vaya!
- Pick: El chofer, al ver a su coche hecho un acordeón ~~mixto~~ dice "Final de trayecto".... al oir eso yo, todo aturdido toda-via saco un billete de 20 duros para pagar.... el tio se lo mete en el bolsillo..... Yo indignado le digo "¿Y la vuelta?" Y el muy sinverguenza me contesta.... se la acabo de dar..... Y de campana.
- Pomme: Ja, ja.... no ~~mixto~~ deja de tener gracia.
- Pick: ¿Gracia? Se la regalo pues ahi no termina la cosa.
- Pomme: ¿Hay ma s?
- Pick: ¿Que si hay? Ya lo creo.... Empecé a chillar como un conde nado, tenia los ojos mas salidos que los de un caracol, agarré al chofer por la solapa.... Y a la Comisaría otra vez.
- Pomme: ¿Otra vez?
- Pick: Si monsieur Pomme.... !Otra vez!.... Decian que habia bebi-do....
- Pomme: ¿Y en que se basaban?
- Pick: En que tenia los ojos colorados....
- Pomme: ¿Y como salio usted del paso?
- Pick: Afirmando que eso no queria decir nada... Que también los conejos blancos los tenian colorados y que esos siempáticos roedores no solian beber. Ja, ja. ja....
- Pomme: ¡Siempre encuentra usted una puerta de escape!
- Pick: Lo que no sé, es como la encontrare cuando me presente delante de la Tomasa....
- Pomme: ¿Es que su señora no esta aun enterada de sus desgracias?
- Pick: ¡Que va! He tenido que venir aqui pitando y estoy en ayunas! Cualquiera se defiende con el estómago vacio!
- Pomme: Si quiere, le acompaño. Entre los dos ya llegaremos a hacerle entrar en razón.

(6/9/53) 3A

Pick: Encantado.... ¿Usted no conoce mi piso todavía?

Pomme: No tengo ese gusto....

Pick: Es muy mono. Le gustará.... Fijese si sera mono, que hasta le hice una canción....

Pomme: ¿De verdad?

Pick: Y tan de verdad? la titulo "Mi pisito"

Pomme: Contempla antes de conocerlo y así tendrá una idea de lo que es.

Pick: Pues, no faltaba mas! Ahora mismo.... me calzo el acordeón y ahí va "Mi pisito"

CANCIÓN "MI PISITO"

Pomme: Bravo, bravo.... Me ha gustado su pisito....

Pick: Si no lo conoce todavía...

Pomme: Me refiero a la canción.

Pick: Esto ya es otra cosa....

Pomme: ¿Es que no es así acaso?

Pick: ?Que va? El piso es monísimo pero se parece a la canción como un huevo a una castaña.... La canción es como quien diría la propaganda y el piso la realidad.

Pomme: No entiendo.... ¿no dice usted que es monísimo?

Pick: Monsieur Pomme, tiene usted un cerebro de aceite pasado. No comprende que en la canción hay una vecina monísima... !Y en el piso hay la Tomasa!

Pomme: Acabaramos! Hace tiempo que no ha salido a relucir su señora.

Pick: Yo la tengo oculta todo el tiempo que puedo, pero siempre llega un momento que vuelve a salir a flote.

Pomme: No, bueno tendrá tambien la pobre.

Pick: Desde luego... Que cuando yo no sé qué hablar noto el tema sobre la Tomasa y tengo leña para tiempo, La gente se manda cuando explico mis desventuras. Y la culpa de todo la tengo yo por burro.

Pomme: ¿Qué quiere usted decir?



- Pick: Que ya estaba yo avisado... Cuando pedí su mano à mi ahora mama politica, le dije "Señora, Tomasita su hija, ha aceptado de ser mi esposa" Y me contestó "Bueno hombre, ánimos, otra vez habra mas suerte". Ja, ja, ja.
- Pomme: Sin embargo, tengo entendido que su señora es una excelente cocinera....
- Pick: ¿Cocinera?.... Ja, ja, ja.... deje que de libre curso a mi hilaridad! Ja, ja, ja!.... !Cocinera!, Ja, ja, ja.... El otro dia le dijo a la cocinera... "Gertrudis", hoy quiero darle una sorpresa a Mister Pick, haré yo misma la comida... ¿Dónde esta la cocinera? Ja, ja, ja, !Cocinera!
- Pomme: ¿Y el resultado?
- Pick: El resultado fué que tuvimos que ir a comer a la fonda de la esquina...
- Pomme: Bueno, sabe lo que le digo... pues que no podré acompañarle como le dije... ahora recuerdo que me estan esperando. Y...
- Pick: Nada, nada... Le prometido es deuda.... aquie no se raja nadie....
- Pomme: Es que....
- Pick: Nada he dicho... usted vendrá a casa de buen agrado o por la fuerza de la bayoneta! Venga acá!
- Pomme: Suelteme o chillo.
- Pick: Chille todo ~~que~~ lo que quiera. Ya le tengo agarrado... A casa he dicho!... Y sin chistar.... Andando.

F
I
N



16A/3) 33

Poème: Que las estupas al aviso... cuando está en mis manos
- como los babilones, te diré "Senhor, Tomásias na prisão, no sepa-
- tado de ser mi esbozo" Y me confezó: "Bueno porque, su-
- mo, otros vez las fotos más suerte". Is, Is, Is.
- Siempre, tengo enternido que la señora es una excepción
-...
Pícar: ¡Gocineras! Is, Is, Is.... gocineras que tiene como a mi
- hijastillas! Is, Is, Is!... ¡Gocineras! Is, Is, Is.... Motor
- que te dirijo a las cocineras... "Caterina", hoy destruye gocineras
- que sobres a María Pilar, norte al mismo las cocineras... ¡Donde-
- eras las cocineras Is, Is, Is! Gocineras!
Poème: Ya el testamento
Pícar: El testamento que da tuvimos que ir a comer si los que te
-...
Poème: Bueno, sépe yo que te dirijo... más que no basta acompañante
- como te dirijo... muestra recuerdo que me hacen esperando. Y...
- mas, mas... Te prometido es dentro... donde no es Is, Is
- que...
Poème: Es da...
Pícar: Mas que gocino... rato vengrá a casa de mi señora o por la
- interesa de las pañuelas! Venga scé!
Poème: Señorita o chiflo.
Pícar: Chiflo todo kin de dueñitas. Y te juro que testamento... A co-
- sa en gocino!... Y sin controlar... y suspiro.



I
N

*o dia em que fui
a la fiesta de meu*

16-9-1953

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La situación de la Bolsa es de expectativa. Hay cierta desgana en la contratación que no es compartida por el mercado madrileño que, a través del arbitraje se ha mostrado hoy más bien optimista, con cambios iguales o mejores que los locales, y esto significa que tendrán sus motivos de optimismo acaso porque pulsan noticias que puedan influenciar la economía en sentido de recuperación de acuerdo con planes de ayuda exterior.

En EXPLOSIVOS, no obstante, se ha producido un receso pasado el primer optimismo del cambio de títulos que ya dijimos tenía poca fuerza operante. Pero queda en puerta el pago de dividendo con opción a suscripción de acciones, cuya modalidad es favorable pero depende de la situación del mercado de capitales, su mayor o menor repercusión bursátil.

En el sector local MAQUINISTA sigue bien situada, en el sector metalúrgico que tiene sus buenos motivos para mantenerse firme y bien orientado como lo está en otros mercados europeos.

Entre los valores de la construcción, descuelga la firmeza de ORENSE así como la demanda de DRAGADOS. Los valores del grupo tienen, evidentemente, buenas perspectivas.

Queda un tanto rezagado URBANIZACIONES Y TRANSPORTES que a los cambios actuales, merece mejor atención por parte del dinero. La momentánea paralización, e incluso flexión de cursos, puede ser aprovechada para hacer buenas adquisiciones.

El mercado ultima con una acusada nota de sostenimiento, e incluso con ligero predominio de la demanda, para buen número de valores, observándose mayor fluidez en las transacciones sin que el negocio sea, no obstante, muy abundante.



(16913) 35

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 % 84
Exterior 4 % 101,50
Amortizable 3 % 88,25
" 3 y medio 93,25
" 4 % 99,85
Renfe 4 % 94
Reconstrucción Nacional 4 % 94
Crédito Local 4 % lotes 101,50
" " 4 % inter 97
Banco Hipotecario 4 % neto 98
Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 % 73,75; - 4% 83
" " 4 y medio 87,75
Gran Metro 5 y medio
~~Transversal~~ 6 %
Tranvías Barcelona 5 y medio
Aguas Barcelona 5 % 6% F. 99
Energía Eléctrica 5 % 1941
~~Cinca~~ 6 %
Telefónicas 5 % 1945 96,75
Fomento Obras 5 %
" " 6 %
Cubiertas y Tejados 5 % 74
Maquinista
Cros 5 y medio 100,75
Carburos 6 % 1949 100
Explosivos 6 % 97,50



(A6/9/B)

36

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 %

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes

Metro Transversal

Tranvias Barcelona ordinarias

" " 7 % preferentes

Transmediterranea 154

Maquitrans

Maquinista 109

Urbas 125

Asland ordinarias 516

Unión Naval de Levante

Carburos Metálicos 305

Cros 488

Central de Obras

Fomento de Obras 225

Piedras y Mármoles

Aguas Barcelona 204,50

" Besós

" Llobregat

Catalana Gas nuevas 111

Gas Lebón ordinarias

Sevillana 108,50

Unión Eléctrica Madrileña



(16/7/53) 37

(3)
-pares-

Minas Rif 501 Pesetas
Explosivos 245 Pesetas
Dragados 142
~~Aguasbar~~
~~Piesa~~
Española Petroleos 389
Agrícolas 442
General Azucarera 111,25
Sniace
Telefónicas 161,50

BOLSA de MADRID

Banco España 550
" Exterior 262
Campsa 150
Ebro 255
Minas Rif 500 Pesetas
Petroleos 389
Unión Eléctrica Madrileña 109,50
Felguera 218

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaina Pesetas
Duro-Felguera
Papelera Española
Basconia



(16/9/38) 38

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Con las importantes obras de ampliación que realiza la Refinería de Petroleos de Tenerife espera duplicarse la producción en relación con la capacidad de aprovisionamiento de buques que cada dia en mayor cantidad acuden a aquel puerto para abastecerse.

Los cupones de AGRICOLAS se inscriben a 205 pesetas, y los de AGUAS DE BARCELONA, a 67 pesetas.

Según el ultimo balance del Banco de ESPAÑA la circulación fiduciaria en Agosto ha experimentado un pequeño aumento, situándose en 37.123 millones de pesetas.

El indice de precios de materias primas en Gran Bretaña en Agosto último es el más bajo registrado en los últimos tres años.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general que descuenta los cupones de la Deuda Amortizable 3 ½ % de vencimiento quince de Octubre próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADAS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

(16/9/3) 39

R
LOCUTORIO



PROGRAMA

Día: 16 - 9 - 53

Hora:

Cliente:

Tiempo:

Guión:



OBSERVACIONES:

(16/9/53)

40

RADIO CLUB.

Dia: MIERCOLES 16 SEPTBRE. 1953

ORDEN DEL PROGRAMA

✓ ALMANAQUE	3 minutos
✗ TEATRO APOLO	5 id
✗ PALABRAS CRUZADAS	5 id
RITMOS DEL MUNDO	15
✗ VIROS	3
✗ RIO GRANDEZ	5
✓ CRONICA CIUDAD	8
ARTE	±15
4 discos	12
	—
	71



(13/19/53) 41

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega RADIO CLUB.

LOCUTOR.- Un programa en la ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ antena para alegrar su sobremesa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Radio Club. Musica humor reportajes variedades.

LOCUTOR.- Setenta y cinco minutos de amenidad radiofonica.

SIGUE DISCO



LOCUTOR.- Comienza RADIO CLUB cuando las seetas del reloj marcan las.....
horas y minutos.

3 17

DISCO: SINTONIA HORARIA

DISCO SINTONIA

LOCUTORA.- DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del dia de mañana que les ofrece FOTO CLUB el palacio de las maravillas.

LOCUTOR.- Mañana jueves es el cuarto dia de la semana 38. Han transcurrido 259 dias del año y 88 del verano.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA.- EFEMERIDES.

locutor.- El dia 17 de Septiembre de 1665 fallece FELIPE IV.

LOCUTORA.- El dia 17 de Septiembre de 1893 ANTONIO FUENTES toma la alternativa en Madrid de manos de EL GALLO.

LOCUTOR.- Y mañana dia 17 de Septiembre de 1953 visiten FOTO CLUB y adquieran alguna de sus maravillas. Relojes suizos VENSON.- Discos.- Maquinas fotograficas...etc.

XXX
FOTO CLUB es el palacio de las maravillas.

DISCO: TEMA FELICITACION

LOCUTORAA.- SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

locutor.- Mañana celebran su aniversario los nacidos en 17 de Septiembre y conmemoran su fiesta onomastica los que cumplen XXXXVIII XXXIX XXXX.

LAMBERTO.- JUSTINO.- ADRIANA.- COLUMBA e HIDELGARDA. Foto Club les desea muchas felicidades.

SIGUE TEMA FELICITACION
DISCO: AMADO MIO

Señora: GILDA no será nunca su rival. GILDA es un regalo que distingue a quien lo ofrece y entusiasma a quien lo recibe. GILDA es la mas moderna cafetera al servicio del hogar. Es una Producción de la famosa marca GAGGIA.

LOCUTOR.- Nevera electro-automática FRISAN. La nevera perfecta. Por su calidad y su rendimiento, la nevera FRISAN es preferida a todas. Con una nevera FRISAN su hogar será más feliz. NEVERA FRISAN útil todo el año.

LOCUTOR.- CRADIAL. Receptor portátil para pilas y corriente. Dos ondas, normal y corta. Presentado en lujosa maleta forrada de piel. Para sus excursiones para su hogar CRADIAL es indispensable.

LOCUTORA.- VAMPIRE. No es un ventilador más. VAMPIRE AHUYENTARA los insectos del ambiente y lo perfumará con olor suave y agradable. En su hogar, en su oficina tenga un VAMPIRE. Es una creación de DAYER ELECTRICA.

LOCUTOR.- Recuerden: todo para el hogar en FOTO CLUB. Pelayo 50.

DISCO: SINTONIA

RADIO BARCELONA
Cliente: TEATRO APOLO
Tiempo: 5 minutos.
Dia: MIERCOLES 16-9-53
Hora: RADIO CLUB.



(16/9/53) 43

DISCO: SINTONIA DE ZARZUELA

LOCUTORA.- Como estaba anunciado hoy presentacion en el Teatro Apolo de la gran Compañia ~~xxxxxx~~ de arte lirico.

LOCUTOR.- Solo por unos dias y a precios populares. Butacas a diez pesetas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- ¿ Que CARTEL presenta hoy la GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO en el Teatro Apolo ?

LOCUTOR.- Algo muy interesante. Era:
Por la tarde a las 5.15 LA GRAN VIA.- AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE y EL PUÑAO DE ROSAS.

LOCUTORA.- ¿ Y que cantantes intervienen en estas ~~xxxxxxx~~ obras ?

LOCUTOR.- Mariax Teresa ^y ello.- Andres Garcia Marti y Pedro Segura.

LOCUTORA.- As i que por la tarde en el teatro ~~APOLO~~... LA GRAN VIA AGUA A ZUCARILLOS Y AGUARDIENTE y EL PUÑAO DE ROSAS.

LOCUTOR.- Asi es.

DISCO: EL PUÑAO DE ROSAS



LOCUTORA.- Sabido el CARTEL de la tarde pasemos a ver que obras presenta la gran Compañia de Arte Lirico por la noche en el Teatro Apolo.

LOCUTOR.- Por la noche a las 10.45 : LA GRAN VIA y LOS GAVILANES.

LOCUTORA.- ¿ Y que artistas intervienen ?

LOCUTOR.- Conchita ^y anades.- Juan Gual y Jeronimo Vilardell.

LOCUTORA.- Asi que por la noche: LA GRAN VIA y LOS GAVILANES.

LOCUTOR.- Exacto.

DISCO: LOS GAVILANES

LOCUTOR.- El publico pedia mas dias de actuacion de la gran Compañia de Arte Lirico en Barcelona y la empresa del Teatro Apolo ha conseguido satisfacer al publico. Durante unos dias actuarán presentando las mejores obras del repertorio. Pero solo por unos dias ya que ~~la~~ la Compañia ha de cumplir otros compromisos en otras capitales de España.

LOCUTOR.- Las mejores obras y los mejores cantantes liricos y butacas a precios populares.

DISCO: LA GRAN VIA

(1617/53)

2

49

LOCUTORA.- Repetimos el CARTEL que hoy presenta la gran compañía de ARTE LIRICO en el teatro APOLO.

POR LA TARDE a las 5.15: LA GRAN VIA
AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
y EL PUÑAO DE ROSAS.

LOCUTOR.- Y por la noche a las 10.45:

LA GRAN VIA
y LOS GAVILANES.

Interviniendo Conchita Fanades.- Juan Gual y Eronimo Vilardell

LOCUTORA.- No dejen de acudir al Teatro ~~APOLO~~ APOLO.

DISCO: SINTONIA ZARZUELA

LOCUTORA.- PALABRAS CRUZADAS. Un pasatiempo con premio de cien pesetas en el programa RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- La solucion a las palabras cruzadas de la semana pasada es la siguiente:

HORIZONTALES.

CAPA.- OROS.- LOCA.- y POSA.

LOCUTORA.- VERTICALES

COLA.- AROS.- POCO.- PASA.

LOCUTOR.- Realizado el sorteo entre los que acertaron ha correspondido el premio a MARIA JOAN Berenguer 81.- MOLLET, quien puede pasar a retirar su premio el sabado por la mañana en las oficinas de Radio Barcelona Caspe 6.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Atencion a las palabras cruzadas de hoy. Dictamos:

HORIZONTALES.-

Nº 1.- Para jugar al billar

nº 2.- Para atraer

Nº 3.- ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ NOMBRE FEMENINO añadiendole una A

Nº 4.- (al revés) En el peso en bruto.

LOCUTOR.- VERTICALES

Nº 1 - ENGAÑA

Nº 2 - SENTIR UNA PASION NOBLE.

Nº 3.- EN EL CUERPO HUMANO

Nº 4.- (AL REVES) ACIERTO.

LOCUTORA.- Las soluciones por escrito a RADIO BARCELONA Caspe 6 indicando en el sobre PARA PALABRAS CRUZADAS DE RADIO CLUB.

SIGUE DISCO



(16/9/B) 46

Spiedad Española de Radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona
Programa: Ritmos del mundo en las ondas
Día: 16 de septiembre de 1953
Hora: Radio Club
Autor: Federico Martorell

Loc.- Y como todos los miércoles, llega a Radio Club el programa....

SINTONIA: Gewe Boogie

Lra.- Ritmos del mundo en las ondas



SINTONIA

Loc.- Programa que les ofrece los éxitos musicales del extranjero...

Lra.- Y les presenta a los artistas que triunfan en el mundo.

SINTONIA Y FUNDE

Lra.- Bueno, así me gusta, hoy viene ataviado con un traje completo. ¿Dónde ha dejado los pantaloncitos y la camisa de la semana pasada?

Loc.- Calle, calle. No me hable de aquello. Fígurese que al regresar a mi casa, un vecino que es algo corto de vista me dijo: "Que chiquito tan mono; ¿Quieres un caramelo guapo?"

Lra.- Ja, ja, ja, ¿Y qué contestó usted?

Loc.- ¿De verdad quiere que se lo diga?

Lra.- No, no, es mejor dejarlo así.

Loc.- Si es mejor. ¿Se parece que nos dediquemos a buscar las novedades musicales acostumbradas en obsequio a nuestros oyentes?

Lra.- Lo encuentro muy acertado. ¿Dónde piensa ir hoy?

Loc.- Pues el último viaje que hicimos a Bélgica no resultó del todo mal; podríamos repetirlo.

Lra.- Perfectamente. Cuando quiera.

Lra.- Ahora mismo. Allá vamos.

SONIDO: PRIMERAS ESTRIAS DE VIAJE A PROPULSION

Loc.- Estamos de suerte, mire aquí abajo, estamos contemplando nada menos que al famosísimo David Mackersie, el belga de origen escocés que triunfa plenamente en el mundo con sus magníficas interpretaciones.

(A6/9/53) 47

Lra.- Va a tocar al órgano el bolero de Misraki "Si la Brisa"

Loc.- Algo así como nuestro aire acondicionado vamos.

SONIDO: DISCO SI LA BRISA

Lra.- Oiga ¿Y si probaramos ahora en los estudios de la Radio Nacional Belga?

Loc.- Muy bien pensado vamos a lanzar allá nuestro cable transmisor.

Lra.- Sigue la suerte pues actúa en ellos una orquesta desconocida aún de nuestros oyentes, pero muy popular a través de las antenas de la Radio ~~Belga~~ en Bélgica.

Loc.- La orquesta Mussette de Aimable ~~Dumfunk~~ Donfut.

Lra.- Aimable Donfut, Acordeonista y buen compositor figura en los primeros puestos del panorama musical Belga.

la polca-marcha

Loc.- Escuchemosle en ~~xxxxxx~~ de la que es autor y titula Beau Masque.

Lra.- Bella Mascarita.

SONIDO: Disco Beau Masque

Loc.- Hemos dicho que la orquesta de Aimable Donfut no era conocida en España, sin embargo ellos si nos deben conocer a juzgar por la magnifica interpretación que hacen de este pasodoble que les ofrecemos seguidamente.

Lra.- Al igual que el número anterior su autor es el propio Donfut y se titula Au rythme des castagnettes.

Loc.- Al ritmo de las castañuelas.

SONIDO: Disco Au rythme des castagnettes

Lra.- Y con las notas de la orquesta de Aimable Donfut pasó por Radio Club el programa....

SINTONIA

Loc.,- Ritmos del mundo en las ondas.

SINTONIA Y TERMINA=



RADIO BARCELONA
Programa: RIO GRANDE.
Cliente: cines MONTECARLO- NIZA.
Tiempo: 5 minutos.
Hora: RALIO CLUB

16/9/53 48

DISCO: HIMNO DE LA CABALLERIA
AMERICANA



LOCUTORA.- Señores oyentes: mañana jueves por la noche, como inauguracion de la temporada de grandes estrenos cinematograficos, la empresa de los cines MONTECARLO y NIZA presenta una pelicula de excepcionales valores...

LOCUTOR.- RIO GRANDE.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- A los exitos logrados por el director de directores Jhon Ford hay que añadir una de sus ultimas peliculas: RIO GRANDE. Su mayor triunfo romantico en una pelicula de accion: la impresionante historia de un oficial de caballeria que puso su deber antes que su amor.

DISCO: ROMANTICO (breve)

EL.- Hace quince años que no nos veiamos.

ELLA.- Si.

EL.- ¿ A que has venido ?

ELLA.- Ya puedes suponerte lo: vengo a llevarte a mi hijo. ¿ No intentaras impedirlo, verdad ?

EL.- Nuestro hijo es un soldado como los demás. Por su propia voluntad se alistó en la caballeria.

ELLA.- ! Pero aqui corre peligro !.. ! No puedo consentir que caiga atravesado por la flecha de un indio!!! Es mi hijo...nuestro hijo !

DISCO: FUERTE DRAMATICO

LOCUTORA.- RIO GRANDE !

LOCUTOR.- JHON WAYNE uno de los actores de accion mas famosos de Hollywood y MAUREEN O'HARA, la mas bella actriz del cine, guiados por la mano maestra de Jhon Ford.

LOCUTORA.- Una pelicula emocionante, que tiene en su realizacion el sello inconfundible del maestro de directores Jhon Ford.

LOCUTOR.- Estreno mañana noche en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO DEL OESTE

Hijo.- ~~Señor~~ Coronel: a sus ordenes. Se presenta el soldado Yorke.

EL.- ! Con que has elegido la caballeria!. Te alistaste por que no pudiste sufrir la humillacion de que te suspendiesen las matematicas en la Academia militar ! (ENERGICO) Pues bien: no creas que aqui vas a gozar de ningun privilegio porque seas el hijo del coronel.

(16/7/63) 49
2

Hijo.- No pretendo ser otra cosa que un soldado mas, señor.

El.- Puede retirarse, soldado Yorke. (PAUSA) Le he dicho que puede retirarse se!.

Hijo.- Estoy esperando su saludo: asi lo mandan las ordenanzas mi coronel.

DISCO: RAFAGA MUSICAL

LOCUTORA.- Enfrentado a su esposa....enamorado con su hijo...y en plena lucha contra los indios apaches, el coronel Yorke demuestra un temperamento de hierro y una valentia sin limites. Por encima de todo siempre el deber. ! Ese es su lema !

LOCUTOR.- No habrá mujer que no se emocione con RIO GRANDE el mayor triunfo romantico de Jhon Ford.

LOCUTORA.- estreno mañana jueves, ~~en~~ sesion noche, en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO

LOCUTOR.- RIO GRANDE es otro triunfo del gran director JHON FORD.

LOCUTORA.- Una pelicula apasionante que une lo sentimental a lo heroico. Llevada con la maestria y pericia de un director como Jhon Ford e interpretada por Jhon WAYNE y Maureen O'Hara.

LOCUTOR.- La empresa de los cines Montecarlo y Niza la presenta como inauguracion de la temporada de grandes estrenos cinematograficos. Vean RIO GRANDE a partir de mañana noche en MONTECARLO y NIZA.

DISCO: DEL OESTE

LOCUTOR.- En 1875 los Estados Unidos y Mexico firmaron un tratado que respetaba los derechos de soberania de ambos países. En su virtud las tropas norteamericanas no podian penetrar en terreno mexicano bajo ningun pretexto. De ello se aprovechaban los indios apaches que luego de saquear e incendar las aldeas americanas de Texas regresaban a Mexico a traves de RIO GRANDE sin que las trampas de la caballeria pudiesen capturarles.

LOCUTORA.- Con este tema historico, JHON FORD ha enmarcado una historia sentimental. Las escenas de luchas son impresionantes. Nadie ha podido superar el realismo que imprime Jhon Ford a esas caidas de ~~caballo~~ caballo, a esas escenas de lucha cuerpo a cuerpo, a esas cargas de la caballeria....

LOCUTOR.- Vean RIO GRANDE a partir de mañana noche en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO FINAL



SINTONIA

Locutora: Crónica de la Ciudad....

Locutor: De miércoles a miércoles....

Locutora: Siete días que no son una semana

Locutor: por nuestro colaborador Luis Marsillach



VUELVE SINTONIA

Actor: La actualidad barcelonesa es de marcado signo deportivo. Deportes, deportes y deportes....

MUSICA:MARCHA DE LOS ARQUEROS

En este sentido el domingo último fué un día completo. Por la mañana, final de la Vuelta Ciclista a Cataluña; por la tarde comienzo de la competición de Liga. Una vuelta... y liga. Como el nudo de la corita....

SUBE MARCHA DE LOS ARQUEROS -BREVE Y DESCENDE

Actriz: Botella ganó la Vuelta. Naturalmente, representaba una bebida. Era Botella de coñac.

SUBE MARCHA DE LOS ARQUEROS -BREVE Y FONDO

Actor: El Gran Premio de la Montaña lo ganó el toledano Bahamonde. Nada tenemos que objetar, supo ganarlo y bien merecido lo tiene. Pero a nosotros nos hubiese gustado que el premio de la Montaña se lo hubiese llevado Montaña. Bahamonde habrá hecho prodigios, no lo dudamos, pero sólo con Montañas sobre Montañas se forman cordilleras....

SUBE MARCHA ARQUEROS -BREVE Y FONDO

Actriz: Un representante del equipo patrocinado por una casa de pure's quedó clasificado en noveno lugar. El hombre hizo lo que pudo por el éxito de la firma comercial. Se puso tan en carácter que también él acabó hecho pure'....

SUBE MARCHA DE LOS CARQUEROS -DESCENDE

Actor: Terminada la Vuelta, ya sabemos lo que nos conviene. Unos cuarenta hombres se han pasado ocho días corriendo en bicicleta por esas carreteras para que nos enteremos bien de cuales son los mejores coñacs, los mejores productos lácteos, las mejores cafeteras, las mejores botas.... Es lo último es lo que está menos claro. La calidad de unas botas tendría que manifestarse en una marcha a pie.

Actriz: En cambio las Vueltas son indicadísimas para acreditar un coñac. Cuando uno ha bebido bien, todo le da vueltas....

(169/53) -2-

51

Actor:Y si no coge una bicicleta y se lanza carretera adelante a dar vueltas y revueltas, por lo menos vuelve a su casa haciendo esos.

MUSICA "EL BORRACHO" -SOLO EN EL AGUDO FINAL Y FUNDE

Actriz: Es curioso que las carreras ciclistas sirvan para propaganda de toda clase de industrias menos para la de bicicletas. ¿Pensarás que el sueño dorado de todos los ciclistas es comprarse un auto? Sin embargo, la bicicleta es un vehículo simpático.

Actor: Por la tarde tuvimos futbol.

MUSICA TARDE DE FUTBOL :20 SEG. DISCO Y DESCENDE A FONDO PARA FUNDIR

Ha comenzado la Liga. Eso va a durar bastante más que una Vuelta Ciclista. Nos va a durar todo el invierno. No se puede asegurar lo mismo de otras prendas de vestir.

Los primeros partidos no significan nada. Porque en la Liga, lo que da muchas vueltas es la suerte. Y naturalmente los equipos sufrirán muchas modificaciones. Ya en los primeros partidos ha habido lesionados....

MUSICA Actriz: La Liga es de larga duración pero estropea las piernas.....

MUSICA SUBE Y DESCENDE

Actor: Lo cierto es que el domingo fue una jornada cien por cien deportiva... Es emocionante que el final de una carrera sensacional coincida con el comienzo de la temporada futbolística.

Actriz: Emocionante, sobre todo para las señoras. A las señoras siempre pendientes del estado de conservación de las medias, les horroriza una "carrera" que termina donde empieza la Liga. Y ellas también piensan en los puntos que se escapan. !

MUSICA SUBE Y DESCENDE
Y FUNDE

Estos días se está celebrando en Barcelona el III Congreso Internacional de Sociedades químicas del Cuero.

Actriz: Figuran Congresistas de numerosos países. Todos técnicos en cueros... Pero no se asusten ustedes. Son los turistas que van más vestidos.

MARCHA AMERICANA NAVAL

Zarpó la VI Flota Americana.

Actor: Zarpo la sexta Flota norteamericana. Pero parece que se ha dejado aquí en nueve días, unos tres millones de pesetas en dólares. Así todo el mundo.... Flota....

MARCHA AMERICANA FUNDE

Actriz: Y con un adios a la Marina.....

-3-

167/B 52

SUBE LA FRASE COMPLETA DEL DUO DE "MARINA"
(Marina yo parto muy lejos de aqui,
cuando no me veas, piensa en mi)

Actor:nos despedimos de ustedes hasta la próxima semana.

Actriz: ...si tienen luz los miércoles....

SUBE MUSICA :LEVANDO ANCLAS - 20 SEG. a P.P. Y FUNDE

Locutor: Hanido ustedes Cronica de la ciudad

Locutora: De miércoles a miércoles....

Locutor: Siete dias que no son una semana

Locutora: por nuestro colaborador Luis Marsillach

S I N T O N I A



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: CALIDOSCOPIO DE ARTE
 DIA 16 SEPTIEMBRE DE 1953
 HORA :en RADIO CLUB
 Guión: Lina Font

VOCES QUE INTERPRETAN ESTE PROGRAMA:

Voz 1^a hombre

Voz 2^a "

Voz 1^a mujer

Locutor

Locutora



SONIDO: SINTONIA VIVAZ

Locutor: RADIO CLUB presenta...

Locutora: CALIDOSCOPIO DE ARTE

Locutor: Es un programa original de nuestra colaboradora LINA FONT.

SONIDO: BREVE SINTONIA Y FONDO

Locutor: A través de nuestro CALIDOSCOPIO les ofrecemos hoy...

Locutora: RELIEVES Y VOLUMENES DEL ARTE EN EL UNIVERSO....

Locutor: Noticario.

Locutora: ¿Que ~~dijo~~ ^{dijo} Ruskin de Whrisler?

Locutor: Curiosidades y....

Locutora: ¡Brochazos al azar!

SONIDO: RAPIDA SUBE

Locutor: Relieves y volúmenes de arte en el Universo

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: ¡Burgos!

Locutora: El joven artista catalán Munné Sabaté ha expuesto en Burgos durante la primera quincena del mes actual un conjunto de treinta acuarelas.

Locutor: Y como adecuado marco a la interesante obra de Munné Sabaté, ha tenido la Sala de Arte del Ayuntamiento de la capital castellana.

SONIDO: BREVE Y RAPIDA

Locutor: Barcelona.

Locutora: En los salones del Centro Arqueológico de San Ginés de Vilasar, exponen actualmente una interesante muestra de aguatintas.

tas, acuarelas y dibujos, el joven artista Amadeo Casals.

Locutor: La exposición ha sido visitadísima y favorablemente comentada.

SONIDO: RAPIDA ALEGRE

Locutor: New York.

Locutora: Una galería de Arte de la calle 43, de la gran urbe estadounidense, organiza una exposición de la obra más reciente del artista español Senén Ubiña.

Locutor: La exposición tiene por objeto dar a conocer al público norteamericano la obra del notable artista

Locutora: "Uno de los valores más representativos de la joven pintura española" según frase de la crítica norteamericana.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Sevilla

Locutora: El profesor norteamericano Teodoro Von Karman ha instituido un premio de pintura cuya convocatoria y otorgamiento ofreció a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Locutor: El premio es de 7.000 pesetas y llevará por título "Premio Josefina Karman..."

Locutora:y se adjudicará a la mejor pintura de los jardines sevillanos.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Barcelona.

Locutora: El escultor Enrique Monjo, marchará en breve a New York.

Locutor: En el Museo Metropolitan expondrá sus obras más representativas en originales y maquetas....

Locutora: ...proyectos y fotografías.

Locutor: Por cuyo motivo felicitamos cordialmente al notable escultor, uno de los valores más interesantes del momento artístico catalán.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Madrid.

Locutora: En breve tendrá lugar en la capital de España otra impor-

tante exposición de Arte Abstracto organizada por el Museo de Arte Contemporáneo.

Locutor: Puede considerarse como una continuación de la recientemente celebrada en Santander.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: El Fomento de las Artes Decorativas organiza actualmente su segundo "Reculls d'Art", cuya exposición se inaugurará proximamente.

Locutor: La primera de estas muestras colectivas de arte, tuvo efecto con resonante éxito, a finales de la pasada temporada artística.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Génova.

Locutora: Recientemente se ha reunido en Génova, el Congreso Internacional de Museos de la Unesco.

Locutor: Uno de los temas que mas interesó a los reunidos, fué el de si existen en la actualidad, demasiadas exposiciones y competiciones con carácter internacional de pintura y escultura.

Locutora: Y otro ~~menor~~ tema tratado fué el de

Locutor: Si vale mas aislar las esculturas en los museos o mezclarlas con las exhibiciones pictóricas.

SONIDO: RAPIDA BREVE

Locutor: París.

Locutora: El Museo del Louvre, acaba de prestar al Museo Franco-americano de Blerancourt, un célebre cuadro del pintor norteamericano Whisler.

Locutor: Actualmente se celebra el cincuenta aniversario del fallecimiento del discutido artista, por cuyo motivo, el interés general se ha centrado sobre la figura interesantísima del pintor de los nocturnos y de las sinfonías, del que Ruskin dijo:

SONIDO: SINFONIA DELICADA BREVE

Voz 1^a hombr. ¿Que dijo Ruskin de Whisler? Escuche.

Voz 2^a " " Nunca imaginára que un mequetrefe tuviera la osadía de...."

(15/9/53) 56

Voz 1^a hombr: ¿De que?

Voz 2^a " ...de pedir doscientas guineas por arrojar un pote de pintura al rostro del público".

SONIDO: ESTRIDENCIA

Voz 1^a: Y...que diria hoy el moralista Ruskin de tanta "pirotecnia pictórica"?

SONIDO: SUBE SINFONIA

Voz 1^a mujer: Del mismo Whisler se cuenta que paseando una vez por las orillas del Tamesis en la hora suave, envuelta en brumosas gasas, del crepúsculo londoniense, una hora tan amada por el artista americano, un amigo se le acercó y le dijo:

"!Fijate en esas luces, parece un cuadro tuyo!"

Voz 1^a mujer: A lo que Whisler contestó:

Voz 2^a hombre: Es...que la naturaleza...empieza a observar.

SONIDO: ESTRIDENCIA BREVISIMA

Voz 1^a mujer: ¿Y...que pasará cuando la Naturaleza empiece a observar la pintura abstracta?

SONIDO: SUBE SINFONIA DELICADA

Locutor: Curiosidades!

SONIDO: VIVAZ

Locutor: Recientemente en una Galeria de Arte bilbaina, se ha vendido un Goya auténtico en....

Locutora: ...¿en cuanto?

Locutor: En...desmáyese. En...!quinientas pesetas!

Locutora: !Me desmayo! ¿De verdad?

Locutor: Naturalmente. Dícese que el comprador es un pintor llamado Antonio Otoño y que este cuadro de Goya y otros, llegaron a la Galería bilbaina para su venta y son restos de una testamentaria perteneciente a una familia de Bilbao de reconocido gusto artístico.

Locutora: ¡Enhorabuena señor Otoño!

SONIDO: VIVAZ

Voz 1^a hombr: Y ahora...alegrese usted que la "curiosidad" que

(A619/3)

va a oír es ...muy curiosa.

Voz 1^a muj: Escucho.

Voz 1^a hombr: El Tribunal del Humor - del Buen Humor - de París, ha concedido su premio anual, al dibujante Elis.

Voz 2^a hombr: Y !ahí va la gracia! El Sr. Elis ,además de artista humorístico, es...funcionario de una empresa de Pompas Fúnebres.

Voz 1^a muj: Es...!para morirse!

SONIDO: SUBE VIVAZ

Locutor: Y para dar fin a nuestras curiosidades, no sé si sabrá usted que....

Locutora: ...durante treinta años ,se guardó en un desván de la Galería Nacional de Helsinski,un cuadro del que nadie conocía su auténtico valor,

Locutor: Se sospechaba que se trataba de una copia de un cuadro de Wateau, denominado "L'Escarpolette".

Locutora: Recientemente se ha descubierto por casualidad ,la autenticidad de dicha obra que forma parte de las ochenta obras existentes de Wateau.

Locutor: ¡Cien mil dólares ,en el desván!

SONIDO: SUBE VIVAZ

Locutor: !Brochazos!

Voz 1^a hombr: Dalí,!cosa rara! habla de su pintura y dice:

Voz 2^a ":" Mi pintura reactualiza la pintura del sujeto y la técnica. Es la lección positiva que hay que dar a los jóvenes."

Voz 1^a muj: ¿Si será que tiene...razón?

SONIDO: VIVAZ

Voz 1^a hombr: A la pintora catalana Kitty Pagés ,alguien le preguntó:

Voz 2^a " Y tu Kitty,¿pintas tambien abstracto?

Voz 1^a hombr:Kitty un tanto en las nubes,como siempre,contestó:

Voz 1^a mujer: Oh,si,si! Algunas veces. Cuando tengo la paleta sucia,¿sabes?

SONIDO :VIVAZ

Locutor: Un diálogo entre el pintor y el comprador rico.

Voz 1^a hombr: Bien.Me quedo con el cuadro si me rebaja mil pesetas.

Voz 2^a " !Vamos! A usted que es millonario no le viene de esta misé-

ria.

Voz 1^a hombr: Precisamente porque soy millonario. Con mil pesetas menos no lo seria.

SONIDO: VIVAZ

Locutor: Y con estos "Brochazos al azar", damos por terminado hoy nuestro programa CALIDOSCOPIO DE ARTE.

Locutora: Es original de la pintora LINA FONT y esperamos haya sido de su agrado.

SONIDO BREVE SINTONIA

Locutor: Recuerde usted que RADIO CLUB LES OFRECERÁ todos los miércoles !CALIDOSCOPIO DE ARTE!

SINTONIA -RESUELVE



(16/7/53) 57

XXXXXXXXXXXX

LOCUTOR.- DESPEDIDA CON MUSICA

LOCUTORA.- Musica moderna hasta el final del programa.



DIS COS: MODERNOS HASTA EL FINAL

LOCUTOR.- "ste ha sido el programa RADIO CLUB.

LOCUTORA.- Todos los días a las tres de la tarde y en la antena de E.A.J. 1
"dio Barcelona....

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

DISCO SINTONIA

(A67/53) 60

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA Femenino

RADIAR EL 16 del 9 del 53

HORA 19.

DURACIÓN 15 minutos

2.º AUDICIÓN EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



VER OBSERVACIONES



MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFEKTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 16 de Septiembre de 1.953

HORA: 19

GUIÓN DE: Angela Castells

61
16/9/53

VER OBSERVACIONES



SI TONIA

Locutora Señoras, señoritas, damos comienzo al programa consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de belleza y depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona Teléfono 310885.

MUSICA

ABSORZ.- Masaje por aspiración. Se trata de unas ventosas de aire comprimido que se aplican en la cara o cuerpo, con resultados inmejorables. Provocan una gran afluencia de sangre en el lugar que se deseé y esta al regar con mayor abundancia la piel, la limpia oxigenandola y la nutre corrigiendo la flacidez.

Es magnífico contra las pieles marchitas, a las cuales regenera dándoles un colorido admirable y es además uno de los pocos remedios para combatir la celulitis.

MUSICA

VIERCTON, otro magnífico aparato para los tratamientos corporales. Es otra modalidad de masaje por vibración. Este y el KERMO MAS, máscara de calor, tienen un gran poder fundente, disuelven la grasa, el primero, por medio de la electricidad médica, ondas infra sonoras, y el segundo, deshidratando la región a tratar. Ambos tienen una acción sorprendente contra ciertos tipos de reumatismo.

MUSICA

Probó ya el magnífico capilar Francis,?. Sus cabelos lo agraderían.

-2-

MUSICA

Locutora Como todos los miercoles, nuestro consultorio deja paso al recital poetico que tanto deleita a nuestras habituales oyentes.

Voz Hoy sera la voz de Coral Diaz quien interpretara las siguientes poesias:

VER OBSERVACIONES

- X 1^a poesia Canta lírica a otra mujer a Stenii de Elisabeth Mulde
 - X 2^a poesia Mas tarde
 - X 3^a poesia El reino de las alcaras de Jacinto Benavente
y de los intereses creados con
- Locutora Inicia su recital de



Quieren las
poesias

Voz Escucharon el recital poetico de la semana, magnificamente interpretado por Coral Diaz.

Locutora Con ello, finalizó nuestro programa consultorio para la mujer que patrocina Instituto de belleza y depilacion Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.

Voz Señoras, señoritas, Muy buenas tardes. Nos despedimos de ustedes hasta mañana si Dios quiere.

MUSICA FINAL.

RADIO BARCELONA
Cleinte

Cleinte: COCHOLATES BARCELONA

Dia: miercoles 16 Sepbre 1953

Hora: de 8 a 8.30.

Programa: ALBUM CHOCOLATES BARCELONA

Guion TONY

CONECTADO CON REUS

(16/9/53) 63



LOCUTORA.- E. A. J. 1 RADIO BARCELONA en conexion con Radio Reus presenta el programa ALBUM DE CHOCOLATES BARCELONA, con los pasatiempos LA CANCION ENIGMA y CIERTO FALSO & Y POR QUÉ ?

LOCUTOR.- Una emision realizada y animada por Tony.

XXXXX DISCO : QUE BONITO

LOCUTORA.- La calidad ante todo.

LOCUTOR.- Este es el lema comercial de Chocolates Barcelona. Porque por mucha propaganda que se haga, por muchas atenciones que se tengan con el publico haciendoles obsequios, de nada serviria si la calidad del producto no respondiese.

LOCUTORA.- Ante todo calidad. Que al paladar no se le puede engañar. Por ello el paladar de cada consumidor de Chocolates Barcelona es quien debe dar fe de la calidad de estos chocolates.

LOCUTOR.- Y si se da un chocolate de calidad y ademas se le proporciona al cliente oportunidades para ganar premios en los concursos de radio e invitaciones para sistir a los festivales, comprenderán que el cliente prefiera este chocolate a los demás.

LOCUTORA.- Chocolates Barcelona van en vanguardia de calidad y acaparan la simpatia del publico consumidor.

LOCUTOR.- Y esto no son palabras sino realidades demostradas un dia y otro dia.

LOCUTORA.- Y ahora cedemos el microfono a Tony para que realice el programa ALBUM DE CHOCOLATES BARCELONA.

TONY.- SALUDOS. Chocolates Barcelona ha recibido varias cartas y llamadas telefonicas con el ruego de que se prolongue el plazo para concursar por escrito en la primera cancion enigma. Como el pasado miercoles fué el primer programa a muchos oyentes les cojio desprevinidos y al enterarse luego que el concurso se ampliaba por escrito han solicitado que hoy volvamos a dar a conocer la cancion enigma y no empiezemos a realizar las consultas telefonicas hasta el miercoles proximo.

Chocolates Barcelona accede a estas peticiones y asi hoy no serán reanizadas las llamadas telefonicas. Pero escuchemos la primera cancion enigma grabada en cinta.

CINTA MAGNETOFONICA. Cancion enigma)

¿ Quien es el ~~xxx~~ artista aludido en la cancion enigma ?
Esto es lo que han de acertar. Los premios son dos. Un ~~x~~ aparato de radio para quien la acierte al ser llamado por telefono. Otro aparato de radio para sortear entre los que la acierten por escrito.

Para concursar precisa:

(16/7/53) 2 64

LOCUTORA.- Para poder ser llamado por telefono hay que remitir: nombre dirección y numero telefonico a Chocolates Barcelona. Acompañando cinco cromos de los que llevan las tabletas de dichos Choclates.

TONY.- Su carta entrará en sorteo todas las semanas hasta que tenga la suerte de ser seleccionada. Pero ademas recibirá una fotografía esplendida de su artsita de cine favorito.

LOCUTORA.- Para poder participar en el concurso por escrito deben remitir junto con el nombre del personaje de la cancion enigma la dirección del remitente y adjuntar un cromo de Chocolates barcelona.

TONY.- Las cartas a CHOCOLATES BARCELONA. Salon Victor Pradera 9. BARCELONA.

ACTUACIONES ARTISTICAS DE ARDEVOL Y
MAR
MARLENE WEGAN

CONCURSO: CIERTO FALSO ¿ Y POR QUÉ ?

LOCUTOR.- Escucharon ustedes otro de los programas de Chocolates Barcelona. Los chocolates de la maxima calidad.

Ya existe especitacion por conocer los proyectos artisticos de esta firma en obsequio de sus clientes. Pronto darán comienzo los festivales y asi los consumidores de chocolates Barcelona tendrán dos ventajas: un excelente chocolate y la oportunidad de ser invitados a los festivales.

Si usted ya probó los chocolates Barcelona no es necesario que le digamos nada. Es su paladar el quele habrá dicho ya. pero si usted no los probó aun le recomendamos lo haga para su propia satisfaccion de haber conseguido un chocolate que cumple su natural exigencia de calidad.

CHOCOLATES BARCELONA siempre en vanguardia de calidad y simpatia.

LOCUTORA.- En nombre de esta firma muchas gracias por su atencion y hasta el proximo miercoles a las ocho de la tarde.

DISCO: QUE BONITA ES BARCELONA



(16/9/53) 65

LOCUTORA: Entrevistas del momento...

SONIDO: _____

Estudio-2



SONIDO: _____

Ante nuestros micrófonos una de las figuras más interesantes del actual momento futbolístico... ~~Franco~~. Goicolea, el joven y magnífico guardameta que, desde hace pocos días, pertenece a la plantilla profesional del Barcelona. La consabida pregunta de si está contento de ser jugador azul-grana la juzgamos absolutamente innecesaria, ¿no le parece?.

GOICOLEA: --Naturalmente. Mi mayor ilusión era poder ingresar en un club de primera fila nacional. Y tanto mejor en un ~~máximo~~ club ~~xxx~~ como el Barcelona.

LOCUTOR: --Aquí todos empezábamos a considerarle jugador del Español...

GOICOLEA: --Pues, yo, personalmente, no tenía la menor noticia de que el Español estuviese interesado por mi ficha. Desde el primer momento, me constaba que era el Barcelona al que había entablado negociaciones con el Valladolid.

LOCUTOR: --¿Por cuánto tiempo ha fichado por el Barcelona?

GOICOLEA: --Por cuatro temporadas.

LOCUTOR: --Le preguntaríamos por las condiciones económicas pero ya sabemos que nos dirás simplemente que son buenas...

GOICOLEA: --Francamente, así lo creo.

LOCUTOR: --Bien. ¿Quiere darnos, ahora, su ficha deportiva? De dónde es Vd.

GOICOLEA: --De Durango.

LOCUTOR: --Cantera vasca. Y su edad...

GOICOLEA: --26 años.

LOCUTOR: --¿Llevaba mucho tiempo en el Valladolid?

GOICOLEA: --Dos temporadas...

LOCUTOR: --¿Y antes...?

GOICOLEA: --Empecé en el Cultural de Durango,...

LOCUTOR: --Durango es un centro futbolístico de primer orden en Vizcaya, a lo que se ve...

GOICOLEA: --Efectivamente. De allí han salido Zabala, Oceja, Carmelo Barinaga, ~~máximo~~ los hermanos Gárate, Azcárate y muchos otros que no recuerdo ahora...

LOCUTOR: --Bien. Sigamos con su ficha. De Durango, pasó a...

GOICOLEA: --Al Deportivo Alavés, de aquí al Baracaldo, dos temporadas en el Baracaldo y finalmente al Valladolid. Y de Valladolid al Barcelona...

LOCUTOR: --Una ruta siempre ascendente, ~~xxxxxx/xxxxxxxxxx~~

~~xxxxxx~~

GOICOLEA: --Que desearía que no se prolongase ya más. Como es lógico, mi aspiración de ahora no es otra que la de que el Barcelona sea ya mi último club...

LOCUTOR: •-¿Cree que está a su alcance la posibilidad de hacerse con el puesto de titular?

GOICOLEA: •-Esa sería mi mayor ilusión. Y haré todo lo que pueda por conseguirla. Aunque reconozco que no va a ser fácil pues no en vano tiene el Barcelona a Ramallets, Velasco y Caldente y que son tres grandes porteros.

LOCUTOR: •-En los partidos que jugó hasta ahora contra el Barcelona, ¿qué delantero le inquietó más?

GOICOLEA: •-Todos me inquietaron lo suyo. Aunque quizás Kubala fué el que más...

LOCUTOR: •-¿Su opinión sobre Kubala?

GOICOLEA: •-Que es un jugador maravilloso y muy noble.

LOCUTOR: •-¿Su opinión sobre los equipos? ¿Ve ya algún favorito para el título?

GOICOLEA: •-Es prematuro. Porque la Liga tan solo acaba de empezar. Es de creer que el Barcelona seguirá siendo uno de los grandes de la Liga, como en estos últimos años.

LOCUTOR: •-Y ya como final, algo de su propia cosecha. ¿Quiere decir algo más a nuestros oyentes?

GOICOLEA: •-Pues, nada. Que vengo muy ilusionado. Espero ~~que~~ ser útil al Barcelona y ganarme el afecto y la estima de los aficionados catalanes, a los que dirijo, desde este micrófono, un saludo afectuoso.

LOCUTOR: •-Muchas gracias. Y oyeron Vdes. al nuevo portero del Club de Fútbol Barcelona, Francisco ~~Patxi~~ Goicolea, "Patxi" Goicolea -como se le conoce en Durango-, a quien damos las gracias por la atención con que nos distinguió con su agradable visita. Nuestra más cordial bienvenida a este gran portero y nuestros deseos de que su ~~trayectoria~~ carrera deportiva tenga aquí, al servicio del Barcelona, una brillante prolongación.

Emisora: Radio Barcelona E. A. J. 1

Programa: El Flechazo!

Fecha: 16 de Septiembre de 1953 MIERCOLES



Hora: 5 menos 10 30,35

(16/7/53) 68

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

or - El Flechazo!

ora - Un programa de amor y de humor, que les ofrece.. Muebles Aviñó.

or - Ante la temporada de regalos de boda, Muebles Aviñó, se complace en ceder el micrófono a su sucursal de las Galerías Maldá.

(SINTONIA AUMENTA VOLUMEN CESA)



- ora - Auxiliares Maldá de las Galerías Maldá, entrada por Pino 1, única casa de Barcelona especializada en Muebles Auxiliares. Visiten la gran exposición en el piso de la tienda.
- or - Este piso ocupa la mitad de la superficie de las Galerías, y allí...
- ora - seguro que encuentra el mueble auxiliar que usted necesita.
- or - Un regalo es siempre un problema: Resulta difícil acertar algo que sea práctico, que quede
- ora - Y ningún regalo será más útil, más práctico y más agradecido que un mueble auxiliar.
- or - Frecuentemente sucede que al amueblar su hogar, el presupuesto de los novios queda cubierto con las habitaciones imprescindibles: Dormitorio comedor...
- ora - Pero estas piezas, si bien hacen habitable una casa, no la hacen confortable.
- or - El confort depende siempre de los pequeños muebles del rincón de estar.
- ora - Un sillón de orejas, una mesita baja, un mueble bar...
- or - Un costurero, una lámpara de pie, la librería...
- ora - Y no son caros estos pequeños muebles. De todas las calidades medidas y precios. Siempre adaptables a su presupuesto.



(FONDO VALS)

- or - Y escuchen seguidamente los dos chistes seleccionados que premiamos con 10 pesetas cada uno. El primero nos lo remite la señorita María Guillenot, calle Cardenal Gomá, número 72. Tarrasa.
- ora - Mira querido, ya no quiero suplicarte más para que escribas a mis padres.
- or - ¿Y qué piensas hacer?
- ora - Pues compararme una máquina de escribir y hacerlo yo.
- or - Oye pero si tú no sabes escribir!
- ora - Pues claro que no sé, si supiera para qué quería la máquina?
- or - Y a continuación radiamos el segundo chiste premiado con 10 pesetas, su autora es la señorita Valentina Canalda, calle Obispo Aznar número 11-1º. Tortosa.
- ora - Usted me dijo hace tiempo que bebía para olvidar a su novia, ¿Por qué sigue bebiendo? ¿No la ha olvidado ya?
- or - La olvidé sí... pero ahora bebo para celebrarlo.

(FONDO VALS CESA)

- ora - Sigan mandando como hasta sus chistes para el concurso. En "EL FLECHAZO", serán radiados dos todos los días y premiados con 10 pesetas cada uno.
- or - Seguramente Vd. necesita completar su casa, con los muebles de su rincón de estar. Recuerde siempre Auxiliares Maldá de las Galerías Maldá, entrada por Pino 1, única casa de Barcelona especializada en Muebles Auxiliares.
- ora - Sucursal de Muebles Aviñó.
- or - Y hasta mañana a las 20'40 de la noche, pero no olviden que...
- ora - Su hogar será un dulce hogar... si le acompaña un mueble auxiliar.

SINTONIA.

(147/53) 69

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CATALUÑA EN FIESTAS"
FECHA: 16 DE SEPTIEMBRE DE 1953
HORA: A LAS 21.30
GUIDÓN: ARTURO LLOPIS



NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:

-CATALUÑA EN FIESTAS, por Arturo Llopis

NOTA DE SINTONIA

LOCUTOR: - Cataluña continua en fiestas. Septiembre tiene el alma alegre ~~de agosto~~ del mes de agosto.

LOCUTORA: - Pero sin tanto calor y con un poco más de agua...

LOCUTOR: - ~~Muchas~~ Muchas de estas fiestas, una vez celebradas, no dejan rastro ni huella tras de sí. Son como los fuegos artificiales, como la música que se pierde en el aire...

LOCUTORA: - Sin embargo, no siempre ocurre así. En el pasado mes de agosto, los vecinos de la calle de San Antonio...

LOCUTOR: - ...la calle de San Antonio de Sabadell.

LOCUTORA: - De Sabadell, si señor, decidieron colocar en la calle una serie de cerámicas conteniendo unas frases, a cargo -frases y cerámicas- de las entidades más prestigiosas y representativas de la ciudad.

LOCUTOR: - La idea complació extraordinariamente al primer gran enamorado de Sabadell, su ilustre alcalde señor don José María Marcet.

LOCUTORA: - El propio alcalde tuvo interés en inaugurar las primeras cerámicas que instalaron en la calle con motivo de la fiesta de la calle.

SONIDO: "FARANDOLA" de la "Arlesiana" de Bizet.

LOCUTOR: - Esta Agrupación permanente de Vecinos de la calle de San Antonio se ha constituido con fines benéficos y culturales.... Es un ejemplo de lo que puede ser una calle donde reine una verdadera hermandad de buenos vecinos.

LOCUTORA: - La calle de San Antonio tiene su crónica, su participación histórica y popular en la vida de Sabadell, escrita en verso, por un poeta anónimo de la gran ciudad fabril:

SONIDO: "FARANDOLA"

NARRADOR:

-Vell carrer, el carrer de Sant Antoni.
Suporta el pes dels anys amb dignitat.
Pels mèrits adquirits fa que avui soni
el clari de la Fama rescatat.

Quatre Casots li foren la naimençà
i l'Hort d'En Feu el retolà després.
I pel desfici ciutadà comença
el carrer que veurem per sempre més.

Carrer que viu al pas de les anyades.
Finestres i balcons, portals oberts,
neguits humans davall de les taulades,
plors i somriures i sospirs incerts.

SONIDO: Fragmento de una sardana (Nada de música de fondo)

LOCUTORA:- Una calle pequeña, con su poquitín de historia
y esas inquietudes y esa vida que anima el espí-
ritu, el viejo espíritu de nuestras calles.

LOCUTOR : -Un entusiasta sabadellense de adopción, que para
Sabadell lo daría y lo haría todo, Juan Sala Ro-
vira planeó y llevó a cabo esta Agrupación de
vecinos a imagen y semejanza de nuestra Asocia-
ción de vecinos de la calle de Petritxol...



LOCUTORA- E impulsado por este ejemplar ciudadano se orga-
nizó la vida colectiva de esta calle bajo un le-
ma: SABADELL.

LOCUTOR :- La calle posee su pequeña crónica. En ella, sin
ir más lejos, en la casa número 27 tuvo lugar la
creación de la Escuela Calasancia de muchachos y
en la noble casona, un día de los Casanovas...

LOCUTORA: -...se asentaron dos organismos sabadellenses: la
Caja de Ahorros y la Escuela Industrial, y a par-
tir de 1931 aloja a otro organismo asimismo mode-
lo: el Museo de Sabadell...

LOCUTOR: -...cuya sección de paleontología se considera de
las más importantes de Europa.

SONIDO: "MARCHA" de la Arlesiana de Bizet:

NARRADOR: -"Aixopluga un casal al seu recinte
que n'era d'un "paraire" el ric palau,
i de l'esforç d'antany en restà el plinte
que dóna al vell carrer l'aire de pau.

Casal que de l'estalvi fou la Caixa
convertida en segura mina d'or
per l'òbol de l'obrer que en l'horabaixa
pensava per la vida i per la mort.

(16/9/53) 71
(3.-)

LOCUTORA: - En pos de sus gloriosos destinos, la caja de Ahorros abandonó un día la calle de San Antonio y el gran caserón quedó desierto y solitario hasta que un día lo ocupó otra entidad prestigiosa: el Museo de Sabadell, efemerides que también recoge el ~~anónimo~~ anónimo poeta de la calle:

SONIDO: "FERRANDOLA" BIZET

> un colegio y después

NARRADOR: -

El temps antic en la buidor udola
i es respon ell mateix en tornaveu,
i l'omlien d'atueils per on s'escola
la maravella del vivent Museu.

El Casal té una altre missió noble,
designi pòstum de contorn novell,
i sent les veus, les petges del seu poble
que contempla el passat de Sabadell.

Així el carrer de Sant Antoni viva
té que li neix de gloriós combat:
reviscola la fràgil i exaurida
deixalla que rebutja la ciutat."



LOCUTORA: - Y al lado de la efemerides cultural y artística, la pequeña nota familiar, la anécdota humana que vivifica el alma de la calle. Por ejemplo vive en la calle de San Antonio una venerable señora, Roser Mataix Ripoll. Esta dama centenaria es madre de quince hijos, ~~siete~~ de 20 nietos y bisabuela de 15 bisnietos... *abuela*

LOCUTOR: - Los vecinos de la calle de San Antonio han colocado en su calle seis placas de otras tantas entidades de Sabadell.

LOCUTORA: - Aun quedan otras por colocar y suponemos que pronto embellecerán con sus edificantes pensamientos a esta calle tan llena ya de tradición y de historia, modesta, pero viva arteria de la ciudad de Sabadell.

LOCUTOR: - La famosa "Cobla dels Muxins" se fundó en la calle de San Antonio. La crearon Pedro y Bautista Muxí Marçet. Eran ambos, como su padre, alfareños de oficio, pues, con la música sola, según frase de ellos, "ens ha riem mort de gana".

LOCUTORA: - La Cobla fué fundada hace 143 años y aun sub-

(16/9/53) 72
(4.-

LOCUTORIA:- subsiste, convertida en popular orquesta.

LOCUTOR:- La "Cobla dels Mumins" de Sabadell, alegró todas nuestras fiestas mayores ochocentistas. El eco de su música se escapaba de la calle de San Antonio, esta calle que acaba de perpetuar sus fiestas de barrio, instalando unas cerámicas cuya intención y contenido honra a aquel o aquellos que los planearon, porque no tan solo de pan vive el hombre. **TAMBIÉN LOS BELLOS PENSAMIENTOS nos hacen vivir.**

NOTA DE SINTONÍA

LOCUTORA:- "Acaban ustedes de oír nuestro programa: "CATALUÑA EN FIESTAS" por Arturo Llopis

NOTA DE SINTONÍA



SOCIEDAD ESPAOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: LA MALLORQUINA
PROGRAMA: MOSAICO SONORO
DIA: 16 Septiembre 1953.
HORA: 22.25
GUITON DE: J. Algars.

(16/9/53) 73

RE
VI
SA
DO



SONIDO: Sintonia.

LOCUTOR: - Señora: dos cosas hay populares en Barcelona ! La exposición de mantas y colchas que presenta La Mallorquina de Galerias Maldá y la frase...

- Qué me dice, Josefina ?

LOCUTORA: - Que para mantas y colchas, La Mallorquina!

LOCUTOR: - Ya sabe dónde está ?

LOCUTORA: - En Galerias Maldá!

LOCUTOR: - Continua durante este mes de septiembre con gran éxito nuestra fantástica liquidación de mantas y colchas !

LOCUTORA: - Descuentos del 30,40,50 y 60 % ! Presten atención a estos precios!

LOCUTOR: - Manta lana Pirineos, matrimonio, lo mejor que se fabrica de 700 ptas. rebajado a 400 !

LOCUTORA: - Manta Goya, dos caras, antes 390 ptas. hoy 225 !
Manta pura lana Mallorca, 169 ptas. !

LOCUTOR: - Manta Panameña pura lana, matrimonio, 85 ptas. !

LOCUTORA: - Oferta a las amas de casa!

Manta camera para bayetas; 16 bayetas por 16 ptas. !
Manta para la plancha, a 8 ptas. !

LOCUTOR: - Todos los días nuestros precios les maravillarán !

LOCUTORA: - Y en Mosaico Sonoro" La Mallorquina les ofrece el guión "Nudo de amor", original de Joaquina Algars.

Música de transición-----

SONIDO: Rumor de lluvia, trueno.

ANGELA: - Qué noche... !

PEDRO: - Si...

ANGELA: - Una taza de café ?

PEDRO: - No. Puedes ir a acostarte...

ANGELA: - Prefiero leer.

PEDRO: - Bien...

ANGELEA:(hablando para sí) - Qué frio está conmigo! Los dos juntos y qué separados! Fingimos leer para no hablar! Está hastiado de mi! Hoy ha venido Merche, me parece oirla....

Música de transición-----

MERCHE:(irónica) - Hija, lo que habla la gente ! Pedro con esa Luisa....

Debes hablar con Pedro....

Música de transición-----

ANGELA: - Hablarle ? Si fuera antaño pero hoy mi orgullo no deja hablarle !

PEDRO:(hablando para sí) - Qué pensará ? Yo, deseo huir de aquí ! No es hogar donde dos seres se miran como extraños... Claro que nuestro hi-

jo... pero está en el pensionado... Mañana me voy! Angela !

2

ANGELA: (alarmada) - Qué...?

PEDRO: - Debo decirte...

SONIDO: Timbre del teléfono.

ANGELA: - Perdona, Diga! Si...(con angustia) Ignacio está herido ? Vamos en seguida...

PEDRO:(alarmado) - Qué le pasa al niño ?

ANGELA: - Se ha caido... Está grave!

PEDRO: - Voy a sacar el coche del garaje..

SONIDO: Un trueno.

ANGELA: - Voy contigo.

PEDRO: - No. La carretera estará intransitable...

ANGELA:(con amargura) - Temes por mi vida ? Si yo desapareciera...

PEDRO: - Qué dices ? Quieres discutir ?

ANGELA: - Quiero ir contigo!

Música de transición-----

DOCTOR: - El niño sanará!

PEDRO: - Gracias, doctor!

DOCTOR: - Hasta luego.

SONIDO: pasos que se alejan.

PEDRO: - Bebe este café, Angela. Estas empapada. Creí que no llegábamos..

ANGELA: - Bebe tú tambien. Está pálido!

PEDRO: - Cuanto tiempo hacia que no nos preocupábamos uno del otro!

ANGELA: - Estabas tan ausente de mí !

PEDRO: - Y tú tan distante!

ANGELA: - Esta noche cuando luchábamos con la tormenta, pedí a Dios que si uno tenia que morir, fuera yo..

PEDRO: - Yo deseé ser yo.

ANGELA: - Por nuestro hijo ?

PEDRO: - Porque comprendí que te quería. Parecía que todo había terminado, que nada quedaba del amor de antaño, pero algo sigue inidiendo. En el peligro he vuelto a sentirte mía..

ANGELA: - Yo he experimentado lo mismo....

PEDRO: - Esta noche ha convertido el pesado yugo en nudo de amor !

Música de transición-----

LOCUTOR: - Y una vez más, les recordamos que La Mallorquina de Galerias Maldá les ofrece su liquidación de mantas y colchas. Precios incompitibles!

LOCUTORA: - Colcha matrimonio raso al precio de crespón de 800 ptas. por 500 !

Manta pura lana matrimonio, para regalos de boda, de 600 ptas. por 400 !

LOCUTOR: - Visiten nuestros escaparates y verá porque...

LOCUTORA: - En Mantas, Colchas y Juegos de cama,
La Mallorquina tiene fama!

Música.



(6/7/53) 74



EMISION DE RADIOTEATRO PARA EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE



16/9/53
75

Sintonia: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Damos comienzo a la emisión de radioteatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, saludándoles afectuosamente y dedicando este prólogo a los hombres de negocios en general y especialmente a quienes su actividad o profesión se desarrolla alrededor de un despacho.

Locutor: MUEBLES LA FABRICA, "Fábricas de Ebanistería Reunidas, S.A." es quién cree tener la obligación de dirigirse a los Jefes de Empresa, Los Abogados, Médicos y comerciantes todos, para hacerles esta pregunta.

Locutora: ¿Han pensado ustedes en lo que significa una buena presentación ~~de un despacho?~~ en una organización comercial?

Locutor: Es indiscutible que lo pensaron y MUEBLES LA FABRICA, progresiva en su deseo de ayudar a mejorar el nivel social del hombre, tiene para ustedes un inmenso surtido en despachos, que en condiciones ventajosísimas de precio y con grandes facilidades de pago pueden adquirirse, siendo el marco que contribuirá al éxito y prestigiará su persona.

Locutora: A todas las empresas, instaladas y por instalar, les recomendamos por su propio interés, acudan a MUEBLES LA FABRICA, donde fieles a su slogan, "Compren o no compren, agradecerán su visita y les mostrarán la gran colección de despachos y muebles de oficina que tienen en exposición permanente.

Locutor: Seguidamente y para ustedes el primer acto de

A C T O P R I M E R O

(16753) 76

EMISION DE RADIODRAMA PARA EL DIA 16 SEPTIEMBRE

TELEFONO 18891

SESIONES

PROGRAMACION

RADIO BARCELONA

ESPAÑOLA

142 ROCAFORT

BARCELONA

CATALUÑA

ESPAÑA

16753



Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Damos comienzo a la emision de radioteatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, saludándoles afectuosamente y dedicando este prólogo a los hombres de negocios en general y especialmente a quienes su actividad o profesión se desarrolla alrededor de un despacho.

Locutor:

MUEBLES LA FABRICA Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S.A. es quién cree tener la obligación de dirigirse a los Jefes de Empresa, los Abogados, Médicos y comerciales todos, para hacerles esta pregunta.

Locutora:

¿Han pensado ustedes los hombres responsables, en lo que significa una buena presentación en una organización comercial?

Locutor:

Es indiscutible que lo pensaron y MUEBLES LA FABRICA progresiva en su deseo de ayudar a mejorar el nivel de vida social del hombre, tiene para ustedes un inmenso surtido en despachos, que en condiciones ventajosísimas de precio y con grandes facilidades de pago, podrán adquirir, siendo el decorado que contribuirá al éxito y prestigiará su negocio.

Locutora:

La rutina del llamado muebles americano, ha desaparecido de nuestra organización, porque durante el verano nuestros diseñadores han sabido crear líneas nuevas que harán fácil la labor de quienes en ellos hayan de trabajar, dando la nota de optimismo general y pujanza económica.

Locutor:

A todas las empresas, instaladas ya o por instalar, les recomendamos por su propio interés, acudan a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142, Barcelona, donde fieles a nuestra slogan "Compren o no compren, agradeceremos su visita y les mostraremos la gran colección de despachos y mueble americano que tenemos en exposición permanente.

(A6/7/53) 77

A C T O P R I M E R O

- Locutora: De nuevo con ustedes MUEBLES LA FABRICA, que en este intermedio quiere anunciar a sus clientes predilectos, los novios que se aprestan para llevar a término sus mas caras ilusiones, que EL AHORRO PARA EL MUEBLE es la mas generosa aportación de MUEBLES LA FABRICA a su futura felicidad conyugal.
- Locutor: Gracias a este servicio todos los novios pueden disponer en el momento de la boda, del mobiliario necesario sin contar con el dinero preciso.
- Locutora: Y el secreto de EL AHORRO PARA EL MUEBLE consiste en que está orientado en dar las máximas facilidades a quienes aspiran a formar un nuevo hogar, ~~sin que ello pueda representarles una carga para el futuro.~~
- Locutor: !NOVIOS! Si quieren casarse MUEBLES LA FABRICA, la empresa mas importante en la construcción y venta de muebles les allanará el camino. Suscribiendo un AHORRO PARA EL MUEBLE tendrán resuelto el mas arduo problema.
- Locutora: Soliciten amplia información de tan extraordinario servicio que elimina la excusa de demorar el casarse, fundándose en las dificultades que crea la adquisición de los mobiliarios.
- Locutor: Para que quienes piensan casarse puedan convencerse de la generosa aportación que representa EL AHORRO PARA EL MUEBLE les invitamos a que sin compromiso alguno por su parte, soliciten información ~~a Domicilio, persona,~~ haciendo constar claramente nombre, domicilio y localidad de residencia.
- Locutora: Y continuando con la radiación de ~~Mujer más importante~~ quieran oír segundamente el segundo acto.

A C T O S E G U N D O

(16/9/53) F8

Locutora:

En este espacio que nos deja la radiación de l'ura Major
sue. sus pista queremos dirigirnos de una manera especial
a los residentes de fuera Barcelona, a quienes agrade-
cemos la cordialidad con que recibieron el mensaje de
simpatía y afecto que MUEBLES LA FABRICA les envió y
del que era portador el camión que acompañó por toda la
región, a los ciclistas que participaron en la XXXIII
Vuelta Ciclista a Cataluña.

Locutor:

Nosotros, en nuestro buen deseo de corresponden a la
simpatía demostrada y esperando que ~~que sea~~ nuestros
muebles ~~la gana~~ embellezcan todos los hogares, contri-
buyendo así a la placentera felicidad hogareña, hemos
superado todas las dificultades hasta conseguir, de for-
ma fácil para el cliente, que por alejado que sea su
destino pueda recibir en perfectas condiciones los mue-
bles que nos hayan adquirido, de cuya entrega y montaje
cuidamos ~~per=alejado=que=sea=su=destino~~ con plena res-
ponsabilidad.

Locuttra:

Pensando también en quienes sus ocupaciones o las difi-
cultades de un desplazamiento impiden visitarnos para
seleccionar sus mobiliarios, hemos creado unos exten-
sos y documentados catalogos ~~en los que es facil la~~
~~elección, a pesar de que la simple vista pueda parecer~~
~~complicado comprar así, en nuestra organización resulta~~
~~cosa fácil~~, brindando al propio tiempo las mismas faci-
lidades de pago, las máximas garantías y la gran ventaja
de cuidar también del traslado y montaje.

Locutor:

Nuestros camiones de reparto se esparcen a diario por
las carreteras de Cataluña, como embajadores que son
del confort en el hogar por el que continuamente propug-
namos.

Locutora:

Precisamente por ello, recordamos a los residentes de fuera Barcelona nuestro consejo: "Vale la pena trasladarse a Barcelona para visitar La Primera Casa de Muebles de Europa. Ahorrará hasta un 40% en sus compras y eliminará las preocupaciones que el traslado y montaje pueda crearles.

A C T O T E R C E R O

Locutor:

Con el tercero y último acto de *La Primera Casa de Muebles de Europa*, que ha sido patrocinada por MUEBLES LA FABRICA damos fin a la emisión, recordandoles que por ser La Primera firma del ramo ofrece el mas extenso y seleccionado surtido de muebles, que tiene instalado en su monumental edificio de 10.000 metros cuadrados, el mayor que existe y que puede entrar en competencia con cualquier otro que exista en el mundo entero.

Locutora:

Con el buen deseo de serles útiles, orientándoles y aconsejandoles desinteresadamente, nos despedimos hasta el próximo miércoles si Dios quiere.

Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"

(16/9/53) 80

(PRESENTACIÓN DE "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"
(RADIACIÓN: 16-9-53. A las 22,45)



~~BARCELONA~~
~~RADIO RADIADO~~

TEATRO DE RADIO BARCELONA!



Locutora - Señores, vamos a dar comienzo al tercer programa del mes de Setiembre, dedicado a reposiciones y obras solicitadas.

Locutor - La repesición de hoy, corresponde a una obra extranjera.

Locutora - "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", de Oscar Wilde.

Locutor - Antes de empezar su radiación, debemos advertir a Vds. que esta Radioteatro recoge ~~la~~ obra de Oscar Wilde como una curiosidad teatral, la obra de ~~un~~ gran escritor; pero sintiéndose plenamente divorciado de la filosofía y el cinismo del dramaturgo. Obra para mayores que ya conocen de sobra la vida; crítica sin solución de unas conductas a las que les falta la norma salvadora de la auténtica fe.

Locutora - "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", será interpretada por el Cuadro de Voces de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Mistress Arbuthnot (Arbuznot)	Carmen Yllésca
Mistress Allonby (Alonbi)	Rosario Cavallé
Miss Ester Worsley (Uórsli)	Gloria Ríbig
Lady Hunstanton (Jánstanton)....	Amanda Camps
Lady Carolina	Isabel Monasterio
Lady Estutfield (Estótfild)....	Eugenia Mata
Lord Illingworth (Ailinguorz)...	Estanis González
Gerardo	Eduardo Criado
Sir Juan	Dámaso García
Lord Alfredo	Joaquín Díaz
Mister Kelvil (Kélvil)	Antonio Marcos
El Archidiácono	Manuel R. Cabello

Dirección: Armando Blanch.

U

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Oscar Wilde, "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro de Voces de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Locutora - (LEER EL REPARTO).

(16/9/53) 81

Locutor - No dejen de escuchar el próximo miércoles, el cuarto programa del mes d' Setiembre, dedicado a la comedia catalana. En el mismo, les ofreceremos la radiación de la obra de Avelino Artís, "SENY I AMOR, AMO I SENYOR".

L
R (1619/B)82
RADIO BARCELONA
Teatro Calderon
Dia: MIERCOLES 16- 9-53
SOBREMESA.
Tiempo: 5 minutos.
Obra: TENTACION.

=====



DISCO: BOLEO YO SERE LA TENTACION
(de la Revista TENTACION)

LOCUTORA.- La revista de las DOS MIL representaciones, que tan grato recuerdo dejó en el publico barcelones vuelve para deleitar con sus melodias deliciosas, su libro lleno de gracia y su interpretacion insuperable.

SIGUE DISCO (breve)

LOCUTOR.- La Revista TENTACION, de Antonio y Manuel Paso, musica del maestro MONTORIO, llega otra vez para reanudar su cadena de exitos y el viernes noche, se presentará en el TEATRO CALDERON, escenario de su triunfo, con la gran Compañia de Revistas y Grandes Espectaculos del Teatro Albeniz de Madrid, bajo la dirección de Manuel Paso.

LOCUTORA.- A la cabeza de la Compañia la escultural estrella de Cuba MARIA DE LOS ANGELES SANTANA.

LOCUTOR.- Y con ella CARLOS GARRIGA.- SELICA PEREZ CARPIO y un magnifico conjunto, modelo de disciplina de entusiasmo y de calidad artistica.

LOCUTORA.- Todo el publico de Barcelona deseaban escuchar de nuevo el popular numero de TENTACION que se canta en España entera.

DISCO: AY ROS MARI (de la "revista")

(COMPLETO)

LOCUTOR.- El viernes noche en el Teatro Calderon el acontecimiento mas esperado. La presentacion de la Gran Compañia de Revistas y grandes espectaculos del Teatro Albeniz de Madrid, bajo la dirección de Manuel Paso con la famosa y escultural estrella de Cuba Maria de los Angeles Santana.- Carlos Garriga.- Selica Perez Carpio y un conjunto de primera calidad.

LOCUTORA.- Y con la presentacion de esta Compañia tan admirada de nuestro publico, la sugestiva, deliciosa y archipopular revista de las dos mil representaciones TENTACION, de Antonio y Manuel Paso con musica del maestro Montorio.

LOCUTOR.- Una revista alegre, moderna, graciosa, sugestiva... eso es TENTACION, que desde el viernes noche, en el Calderon, deleitará al publico barcelones.

LOCUTORA.- Recuerde usted anotar entre las cosas importantes que tiene que hacer el viernes noche ir al Calderon para aplaudir la revista mas completa y divertida TENTACION.

DISCO: YO SERE LA TENTACION.