

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



ORIGINAL
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 16 de SEPTIEMBRE de 1953

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.15		HIMNARIO DE LOS FIELES.		
8h.20		EL ORGANISTA REGINALD FOORT.	Varios	Discos
8h.30		FIN DE PROGRAMA.		
10h.--		Sintonía. TRABAJANDO CON MUSICA.		
10h.30	Mediodía	DISCO DEL RADIOYENTE.		
12h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		Sigue: Disco del Radioyente.		
12h.30		Selecciones de la zarzuela LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS.		
12h.55		Guía comercial.		
13h.--		MUSICA DEL PACIFICO=	Varios	Discos
13h.15		MUSICA PARA EL APERITIVO.		
13h.45		Boletín inforamtivo.		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. LAS TRIBULACIONES DE MR. PICK Y MR. POMME.		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		PAULETTE ROLLIN.	Varios	Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
14h.45		CARMEN DOLORES Y ORQUESTA.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Si gue: Carmen Dolores.		
15h.--		RADIO CLUB.		
16h.15		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA. Serie de vacaciones		
16h.40	Tarde	CONSULTORIO HERALDICO por Ramón Piñol.		
16h.50		EL FLECHAZO.		
16h.55		Guía comercial.		
17h.--		SE ABREN LAS NUBES. Capítulo 13º.		
17h.25		ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA.	Varios	Discos
17h.55		Guía comercial.		
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE.		
18h.55		Guía comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis		
19h.15		CANCIONES Y MELODIAS MODERNAS.	Varios	Discos
19h.30	Noche	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.40		LOLA FLORES.	"	"
19h.55		EL FLECHAZO. Boletín inforamtivo.	"	"
20h.--		LA CANCION ENIGMA.		
20h.30		Guía comercial.	"	"
20h.35		LEO MARJANE.	"	"
20h.40		RADIO DEPORTES.	"	"
20h.45		EL CUPON DE LOS CIEGOS. LOS GADITANOS.	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Los Gaditanos.		
21h.--	Noche	Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		Selecciones de la pelícucl VIOLETAS IMPERIALES.		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		HENRY RENE Y SU ORQUESTA.	Varios	"
21h.30		CATALUÑA EN FIESTAS por Arturo Llopis.	"	"
21h.45		RAY MARTIN.	"	"
21h.50		Guía comercial.	"	"
21h.55		Sigue: Ray Martin.		
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.	"	"
22h.15		UN DISCO ESCOFIDO.	"	"
22h.20		SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA.	"	"
22h.25		MOSAICO SONORO.	"	"
22h.30		ERNESTO VILCHES.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(16/9/53) 2

Guía-índice o programa para el MIERCOLES día 16 de SEPTIEMBRE de 1953

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Oscar Wilde: <u>UNA MUJER SIN IMPORTANCIA</u> interpretada por el Cuadro de Voces de la Emisora. ESTAMPAS RADIOFONICAS. SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA. FIN DE PROGRAMA.		
oh.30				
1h.--				
1h.01				

(16/9/53) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIÉRCOLES, 16 de Septiembre

de 1 9 5 3
.....

✓ 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al s ervicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

Son las siete y media de la mañana del día 16 de Septiembre de 1953.

Señores radioyentes muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28años y 306 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con.....

Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los ehfermos.

✓ 8h.15 HIMNARIO DE LOS FIELES: Himno de hoy: "PEREGRINANT A SANTA MARIA DE MONTSERRAT".

✓ 8h.20 EL ORGANISTA REGINALD FOORT: (Discos)

✓ 8h.30 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

12 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

doce

Son las ~~diez~~ de la mañana del día 16 de Septiembre de 1953.

Señores radioyentes muy buenos días les deseal la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 28años y 306 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con.....

○ "TRABAJANEO CON MÚSICA":

(Texto hoja aparte)
.....

○ 10h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

○ 12h.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

○ 12h.30 SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA LOLA SE VA A LOS ~~PUERTOS~~
PUERTOS", de Manuel y Antonio Machado y Angel Barrios:
(Discos)

× 12h.55 Guía comercial.

× 13h.-- MÚSICA DEL PACÍFICO: (Discos)

× 13h.15 Programa: "MÚSICA PARA EL APERITIVO":

(Texto hoja aparte)
.....

× 13h.45 Boletín informativo.

✓ 13h.50 Guía comercial.

× 13h.55 Programas destacados.

× 14h.-- Hora exacta.- "LAS TRIBULACIONES DE MISTER PICK Y MON-
SIEUR POMME".

(Txto hoja aparte)
.....

× 14h.15 Guía comercial.

○ 14h.20 PAULETTE ROLLIN: (Discos)

× 14h.25 Servicio financiero.

× 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

× 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

○ - CARMEN DOLORES Y ORQUESTA: (Discos)

× 14h.50 Guía comercial.

○ 14h.55 Sigue: Carmen Dolores y Orquesta: (Discos)

× 15h.-- Programa: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)
.....

- 16h.15 PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA: Serie de vacaciones.

"Historia de Nala y Damayanti"

"Rimsky-Korsakow: "Capricho español"

"16 de septiembre de 1492: Los marineros de Colón ven las primeras señales de vida en el Atlántico":

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.40 CONSULTORIO HERALDICO, por Ramón Piñol:

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.50 Programa: "EL FLECHAZO":

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.55 Guía comercial.

- 17h.-- "SE ABREN LAS NUBES", capítulo 13º, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca:

(Cinta magnetofónica)

.....

- 17h.25 ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 17.52 *Programa ligero*

- X 17h.55 Guía comercial.

- X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE.

- X 18h.55 Guía comercial.

- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 19h.15 CANCIONES Y MELODÍAS MODERNAS: (Discos)

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X - LOLA FLORES: (Discos)

- X 19h.55 Boletín informativo.

- X 20h.-- PROGRAMA "LA CANCIÓN ENIGMA" (Sonido a Radio Reus)

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.30 Guía comercial.

O 20h.35 LEO MARJANE: (Discos)

X 20h.40 RADIO DEPORTES.

X 20h.45 EL CUPON DE LOS CIEGOS.

O - LOS GADITANOS: (Discos)

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: LOS GADITANOS: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 SELECCIONES DE LA PELÍCULA "VIOLETAS IMPERIALES", de Arozamena y López: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 HENRY RENE Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 21h.30 "CATALUÑA EN FIESTAS", por Arturo Llopis:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 RAY MARTIN: (Discos)

X 21h.50 Guía comercial.

X 21h.55 Sigue: Ray Martin: (Discos)

X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.15 Programa: ~~"UN DISCO ESCOGIDO"~~:

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.20 SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA: (Discos)

X 22h.25 Programa : "MOSAICO SONORO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~"ERNESTO VILCHES" EN~~.....

(Cinta magnetofónica)

.....

~~X~~22h.45 TEATRO DE EAJ-1 Radiación de la comedia de Oscar Wilde:

"UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"

interpretada por el Cuadro de Voces de la Emisora.

(Texto publ. hoja aparte)

.....

Oh.30 ESTAMPAS RADIOFÓNICAS: (Discos)

1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.

1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. Señor-radyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

• • • • •

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 8

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

X A las 8'20

EL ORGANISTA REGINADD FOORT

- 9898 P. L. X 1-- ~~Selección~~ "Selección" de DUMBO, de Churchill y Wallace
(2c.)
- 9030 P. L. X 2-- MUERTE DE SALOME, vals de Joyce
O 3-- SONANDO, vals de Joyce

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta Emisora.

- | | | |
|--------|-------|---|
| 6811 | P. L. | X 1-- LA DANZA DEL SALTAMONTES, de Bucalosi por Alfredo Campoli y su Orquesta de Salon. Sol. por Nuria Garcia |
| 10.143 | P. C. | X 2-- JURAME, Canción de Maria Grever por Enrique Ruiz. Sol. por Ana Maria Casanovas de Torelló |
| 7370 | P. C. | X 3-- A LA PLAZA HI HAN SARDANES, de Fradera por Cayetano Renom. Sol. por Juan Coll. |
| 7350 | P.C. | X 4-- LA VENTAFUOCOS, cuento infantil por selección de voces Sol. por Francisco Drajol, Juan Viñolas y Alfonso Ferrando (4c.) |
| 10750 | P.D. | X 5-- LA PEQUEÑA MARIA, foxtrot de Eyssen y Narcy, por Tohama. Sol. por Enriqueta Granja |
| 10224 | P.L. | X 6-- ANGELA MARIA, pasodoble de Triana, por Los Churumbles de España. Sol. por Familia Carretero de Blanes, Juanita y Consuelo Piñero, Teresa Font y Esteban Arenjes |
| 510 | P.O. | X 7-- PEL TEU AMOR, de Ribas y Aragall, por Emilio Vendrell Sol. por Gaspar Gurdans |
| 10557 | P.L. | X 8-- NO TE PUEDO QUERER, pasodoble de Larrea, por Los Churumbles de España. Sol. por Laura Asbert, Montserrat Moreno, Pepita Salavert, Ramón Serra, Joaquín Rosanes, Juan Sánchez, Salvador Goula y Concepción Dot |
| 8059 | P.O. | X 9-- "Soy de Aragón" de EL DIVO, de Galán, Torres y Díaz Giles, por Marcos Redondo. Sol. por José Fossoul |
| 9620 | P.R. | X 10-- PARECE QUE VA A LLOVER, de Matas, por Trío Los Panchos. Sol. por Fermín Durán |
| 10805 | P.O. | X 11-- LAS MUCHACHAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA, beguine de Ruccione y Marchionne, por Corrado Logacono. Sol. por Montserrat Blanquet |
| 3923 | G.L. | X 12-- RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Osvaldo Pérez (2c.) |
| 6669 | G.L. | X 13-- SUEÑO DE AMOR Nº 3 de Liszt, por Orquesta Boston Promenade. Sol. por María Francisca |
| 3921 | G. L. | X 14-- EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Josefina Vila. |
| 8391 | G. L. | X 15-- DANZA MACABRA, de Saint Saens por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Victoria Freixa de Badalona. |

A las 12'30

de Manuel y Antonio Machado y Angel Barrios

INTERPRETES: LILY BERCHMANS
PILAR LORENGAR
ENRIQUE DE LA VARA
JOAQUIN DEUS

Coro y Gran Orquesta Sinfónica bajo la
dirección del Mtro. Rafael Martínez

9253	G. C.	1-- "Duo habanera de Lola y Rosario" 2-- "Final del ballet del 11 acto"
9252	G. C.	3-- "Duo del acto 1º de Don Diego y Lola" 4-- "Petenera y Serrana"
9254	G. C.	5-- "Duo de José Luis y Lola" (2c.)

Por Orquesta Internacional de Con-
cierto

11406 G. L. 66-- CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach
7-- CANCION DE PRIMAVERA, de Mendelsshon

$$= / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = /$$

(169153) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 16 de Septiembre de 1953

A las 14 h.-

S U P L E M E N T O

PROGRAMA DIGERO

Por Daniel Adamo

- R. 34 P. V. X1-- LUNA GRIS, bolero de Castillo y Baldi
X2-- CANTO INDIO, de Lecuona

Por Orquesta M.G.M.

- R. 24 P. M. 3-- AVE DEL PARAISO, de Rose
4-- TERESA, de Livingston y David

Por Roberto Inglez y su Orquesta

- R. 50 P. O. 5-- MACHICA CARICCA, de De Gondhino
6-- QUERIDA MIA, de Livingston y Evans

A las 14'20

PAULETTE ROLLIN

- R. 58 P. M. 7-- TRES VECES GRACIAS, de Emer
8-- PRIMAVERA DE PARIS, de Veran

A las 14'45 y 14'55

CARMEN DOLORES Y ORQUESTA

- 8220 P. L. 9-- EN MEDIO DEL OLIVAR, bolero de Oliveros
10-- LUCERITO DEL ALBA, de Oliveros y Laredo
8523 P. L. 11-- TUS CLAVELES BLANCOS, de Cote y Martínez Pintero
12-- ROSA MORA, de García de Cote y Ambrós

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

A las 17'25

10875	G. R.	1-- TIERRA DEL LOTO, de Scott
		2-- EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO, de Ketelbey
8704	G. R.	3-- MUSICA DE JEROME KERN, (2c.)
208	G. R.	4-- VALS, de Chopin
		5-- VALS BRILLANTE, de Chopin
3852	G. R.	6-- CLARO DE LUNA, de Debussy
		7-- PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA, de Ravel

$$= / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / =$$

(16/9/3) 14

A las 18 h.

1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2

6747	P. C.	X 1-- "MADRE HERMOSA!" pasodoble de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Pilar Solanich y Granada Márquez.-
6445	P. C.	X 2-- PENSANDO EN TI" bolero-canción de Alfonso Torres por Elvira Rios. Sol. por María Dolores y Mayling.-
8589	P. O.	X 3-- "SOMBRERO EN MANO" canción pasodoble de Godoy y Codoñer por German Montenegro. Sol. por Juan Caralt de Centellas y Bárbara.-
11.117	P. O.	X 4-- "SANTA MADRE" bolero español de Montes y Codoñer por Pepe Blanco. Sol. por Máximo Debés, de Viladecans, Conchita Bolura Bolura, Rosario y Luisa
10.822	P. D.	X 5-- "SOLO ANTE EL PELIGRO" foxtrot de Tioumkin por Lita. Roza Sol. por Marta Sullá, de Salás, Josefina del Palacio y familia.-
6987	P. R.	X 6-- "CZARDAS" de Monti por Ivette Horner. Sol. por José Callejón y Manuel Morales.-
10.720	P. R.	X 7-- "SERENATA" de Anderson por Orquesta de Concierto Grosvenor. Sol. por María Jesus Valle-Inclán
7810	G. R.	X 8-- "SIBONEY" de Lecuona por André Kostelanetz y sy Orquesta. Sol. por Carmen Mores del Rat de Llobregat y Marta.-
2676	G. L.	X 9-- "ROSA DE ESPINO" de Schubert por Elisabeth Shumann. Sol. por Ramón Guri y Ana María Rigau.-
2228	G. L.	X 10-- "INVITACION AL VALS DE Weber por Orquesta Sinf. de Filadelfia. Sol. por Montse rat Profitós x Mary y Pedro.-
7413 / 4	G. P.	X 11-- "SUITE CASCANUECES" de Tchaikowsky por Paul Kemper y Orquesta Filarmónica de Dresde. Sol. por María Dolores Guix de Castellbell y Vilar y familia Fábregas Martínez de Gerona.-

%%%%%%%%%%

A las 19'15

CANCIONES Y MELODIAS MODERNAS

Por Mario Visconti

R. 177 P. C.

X 1-- VUELA PALOMA, de Cherubini y Concina
2-- DE NOCHE EN NAPOLI, de Winkler

Por Lorenzo González

R. 175 P. O.

X 3-- MIL NOCHES, de Avila
✓ 4-- CHIQUITA BONITA, de Cofiner

Por Lia Delby

R. 178 P. O.

5-- ENTRE CUATRO PAREDES, de Larrea
6-- CURRO MONTERO, de Guerrero y Arquelladas

Roxkoxkoxkox

9403xxxxxxxxxxxxxx7xxxxPxxxxxxXxxxxxxxdex60mezxx0kdyjxx

A las 19'40

LOLA FLORES

9403. P. L.

X 7-- PILARICA Y MACARENA, sevillanas de Gómez y Orduña
X 8-- MACARENA EN CHAMBERI, chotis de Gómez y Orduña

9634 P. L.

9-- CON MI BORRIQUILLO, de Barroso y Pérez Flores
10-- LA NIÑA DE LA VENTA, de Perelló, Palma y Monrea

9117 P. L.

011-- NO VAYAS NIÑA, de Perelló, Palma y Monreal
012-- CLAVELLINA MARISMEÑA, de Baroso y Pérez Flores.

[illegible]

(16/9/53) 16

A las 20h.20.

11.166 P. D. 01-- SI ME ABANDONAS, de Tiomkin.
02-- DELICADO, de Azevedo.

A las 20h.25

10.650 P. D. 03-- EN LA ORILLA, Vals de Grassi.
04-- TIRA DE LA AGUJA, de Ster y Marnay.

A las 20h.46 y 20h.55

10.051 P. A1 ~~X~~5-- FIESTA ARABE, de Ruiz Lara y Cortés.
~~X~~6-- MARRUECOS MIO, Canción de Ruiz Lara y Luis Rivas.

681

A las 21h.--

por Luis Mariano.

E. L.

1 ---
2 ---

UN POCO MAS,
VIOLETAS IMPERIALES,

P. L.

3 ---
4 ---

MILAGRO DE PARIS,
ZAMBRA,

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

S U P L E M E N T O

X

LUIS MARIANO.

P. L.

~~5~~ 5--
6--

ROSSIGNOL, de Vincy y Lopez.
AY, AY, AY, AY, Rumba de Pierre y Armani.

A las 21h.25

HENRI RENE Y SU ORQUESTA

P. L.

~~7~~ ---
 8 ---

PRETENSIONES, de Douglas y Belloc.
MAGDALENA, de Macedo y Amarin.

A las 21h.45 y 21h.55

RAY MARTIN

P. R.

~~8~~ 9--
~~8~~ 10--

COSQUILLEOS, de Ross.
IMPORTUNO, de Grean y Coben.

$\frac{1}{n} \sum_{j=0}^{n-1} f\left(\frac{j}{n}\right) = \int_0^1 f(x) dx$

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 18

Miércoles, 16 de septiembre de 1.953

A las 22h.20

SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA

- LLO29 P.L. 1-- EL ARAÑAZO DEL GATO NEGRO, de Andrews
0x2-- MUY ENAMORADO, de Phillips
- 9991 P.L. 3-- DARDANELLA, de Bernard y Black
04-- CHICAGO, de Fisher

A las 22h.30

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

ULTIMOS EXITOS DE BATACHOU

- 5-- Cara 1a: EL MUCHACHO DE PARIS, de Marès y Michely
X TIRA LA AGUJA, de Barclay, Stern y Marnay
X YO OIA, de Carmé y Droze
0 MAS AZUL QUE TUS OJOS, de Aznavour
- Cara 2a: DOMINO, de Ferrari y Plante
0 HISTORIA DE UNAS ROSAS, de Lamoureux
0 MI HOMBRE, de Yvain y Willemetz
0 LA NOCHE, de Bourtayre, Hélian y Lamoureux

==%=%=%=%=%=%=%=%=%==

PROGRAMA DE DISCOS

(16/9/53) 19

Miércoles, 16 de Septiembre
de 1953.

A las 22h.20

SID PHILLIPS Y SU ORQUESTA

11.029

Pr L. 1-- EL ARAÑAZO DEL GATO NEGRO, de Andrews.
2-- MUY ENAMORADO, de Phillips.

2--~~X~~ MUY ENAMORADO, de Phillip's.

9991

P. L. 03-- DARDANELLA, de Bernard y Black.
4- CHICAGO, de Fisher.

4- CHICAGO, de Fisher.

[illegible]

(16/9/53) 20

A las 0'30

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

Por Al Goodman y su Orquesta.

Por Orquesta Filarmonia.

Por Orquesta London Palladium.

==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

(16/9/53) 21

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Música para el aperitivo

AUTOR *Rosa Alavedra*

TEMA _____

RADIAR EL *16/9/53*

HORA _____

DURACIÓN _____

2.ª AUDICIÓN EL _____

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

RE
VI
SA
DO



OBSERVACIONES _____

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCIÓN MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCIÓN ACTORES _____

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora, RADIO BARCELONA,

Día, 16 de Septiembre de 1953

Hora, 13.15

Guion: ROSA ALAVEDRA.

Cliente: ALMACENES RUIZ.

Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO.

LOCUTOR: ¡ Musica para el aperitivo ! Un programa que escribe Rosa Alavedra
y que presentan...

ACTRIZ: Esperanza....

ACTOR: Y Estania...

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.

ACTRIZ: , ¡ Hola !

ACTOR: Caramba.....Señora, si quiere usted ser feliz, realice todas sus
compras en Almacenes Ruiz.

ACTRIZ: Bueno, ¿ se puede saber por qué ha dicho usted eso, que digo yo
todos los días ?

ACTOR: Porque he visto que venia usted furiosa....Y...

ACTRIZ: Naturalmente que vengo furiosa....

ACTOR: Pero bueno, supongo que no tendré que pagar yo su furia...

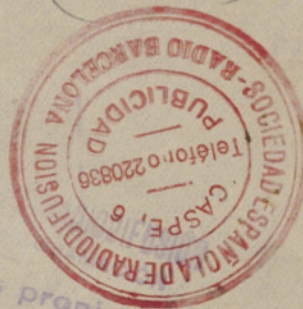
ACTRIZ: Joven, mi furia es mia, de mi propiedad particular e intransferi-
ble, y no se la debo a nadie, por lo tanto, nadie tiene por qué
pagar nada ¿ comprende ?

ACTOR: Asi, asi es como debería ser, Esperanza...que nadie tuviera que
pagar esta furia de usted, seguramente injustificada.

ACTRIZ: Ah, con que le parece a usted injustificado, que yo me ponga fu-
riosa, porque tres señoritas de Villanueva y Geltrú, de la calle
Bonaire por mas señas, me digan que saben, por mí, que usted es
apuesto y lleva bigote....y que encima me pidan que siga la des-
dricion de su antipatica persona.

ACTOR: Bueno, después de todo, a mí me parece muy natural que esas seño-
ritas se interesen por mí....

ACTRIZ: ¿ Eech ! ¿ Coooemo ? ¿ Que le parece natural que se interesen por
usted y a mí no me digan por ahí te pudras ?



Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede ser
utilizado sin su autorización.



ACTOR: Confiase, Esperanza, que estaria muy feo que le dijeran eso....
Seguro que se indignaria usted.....

ACTRIZ: Lo que me indigna, lo que me saca de quicio....

ACTOR: Tambien me parece logico que la saquen del quicio....Estaria
usted incomoda, si la dejaran todo el dia en el quicio de la
puerta...

ACTRIZ: ¡ Ay, callese ya ! Me pone usted mas nerviosa....Tome....Tome
el primer disco, y vayase usted a....Villanueva y Geltrú con
estas tres señoritas....a ver si le pueden soportar.

SONIDO: TARDE DE OTOÑO.

ACTOR: (TIMIDO) Esperanza....Esperanza....

ACTRIZ: ¿ Qué ?

ACTOR: ¿ Ya se le ha pasado ?

ACTRIZ: ¿ Qué ?

ACTOR: Pobrecita....Ha perdido la memoria....

ACTRIZ: ¿ Que yo he perdido la memoria ? ¿ Quiere usted decir que sufre
frecuente de esa que ponen en las peliculas ?

ACTOR: Las peliculas no las hacen con magnesio, Esperanza, las hacen
con focos.

ACTRIZ: Ni focos ni nada....yo quiero decir esas personas que sufren
un porrase, y se quedan que no saben quienes son ni donde iban
cuando salieron de su casa...

ACTOR: Eso no es un porrase, Esperanza, es un "shok".

ACTRIZ: Bueno, pues choque usted con algo, y verá si no se dá el porra-
se padre.

ACTOR: No, si cuando presume de ignorante, es porque puede, desde lue-
go...

ACTRIZ: Naturalmente....presumo, porque....Pero oiga....¿ me ha llamado
ignorante ?

ACTOR: Ahí va, pues no le es tanto como parecia...resulta que se ha
dado cuenta...Esperanza, monina...cálmese...no, no me ponga
esta cara, por favor, que me asuste...

ACTRIZ: A ver si querrá insinuar que además de ignorante soy fea...

ACTOR: Ah, bueno, pero reconoce lo primero, menos mal....

ACTRIZ: Estania....que llegará usted a Villanueva, pero será volando..



(16/5/53)



24

ACTOR: No, gracias...prefiero que llegue el disco....el segundo disco que piden estas "villanovinas", de la calle Bonaire.

SONIDO: ES ETERNA LA PRIMAVERA.

ACTRIZ: ¿ Quiere que contemos uno de estos chistes tan gastados de planchas en las reuniones ?

ACTOR: Es verdad que son muy gastados, pero qué le vamos a hacer....ni usted ni yo tenemos la culpa.

ACTRIZ: Bueno, si empeñamos a quererle echar las culpas a otro, yo no juego.

ACTOR: ¿ Se siente usted responsable ?

ACTRIZ: De que usted sea tan antipático, no.

ACTOR: Pero bueno....antes ha dicho usted que yo la sacaba de quicio, pero ahora es usted la que se va...de la cuestion.

ACTRIZ: Sepa usted joven, que yo no me puedo salir de la cuestion, porque soy pacifica por temperamento, y nunca me meto en cuestiones.

ACTOR: Hace usted bien...

ACTRIZ: Y lo mismo recomiendo que hagan todos....empezando por usted....

ACTOR: Creí que iba usted a meterse con el oyente que ha pedido este disco...

SONIDO: VIOLETAS IMPERIALES.

ACTOR: Monisima...

ACTRIZ: ¿ Eh ? ¿ Ha dicho usted monisima ?

ACTOR: Si señorita...He dicho monisima....

ACTRIZ: ¿ Se encuentra usted mal ?

ACTOR: Yo no....¿ por qué ?

ACTRIZ: Porque eso de que me llame usted a mi Monisima, solo lo comprendo estando usted en pleno desvario....

ACTOR: Pero bueno, ¿ a usted quien le ha dicho que yo la he llamado Monisima ? Yo lo unico que he hecho es anunciar este disco para una jovencita de Figueras.

SONIDO: MONISIMA. NATI MISTRAL.

ACTRIZ: Desde luego, hay que reconocer que muy galante no es usted....

ACTOR: No.....

ACTRIZ: Ni muy amable....

ACTOR: Tampoco...

ACTRIZ: Ni muy simpático...

ACTOR: Tampoco...

ACTRIZ: ¡ Buena, caramba, que ya me estoy yo cansando de que me dé la razón....! ¡ No sea usted tan pasivo, tan conformista, tan... tan....tan...!

ACTOR: ¡ Las tres ! Ya es hora de que pongamos este pasodoble, para una olesana.

SONIDO: AY MI PILAR.

ACTRIZ: Y ahora, tome, lea esta carta, y ^{chínchala} ~~ahí~~ y rabie....

ACTOR: ¿ Voy a chinchar y rabiar yo, porque una mallorquina, muy simpática por cierto, diga....?

ACTRIZ: Vaya, ya ha querido chafarme....Le llama simpática, después de todo lo que me dice a mí esta mallorquina traviesa....

ACTOR: Naturalmente que la llamo simpática...porque lo es....Y que le conste que soy sincero al decirlo....

ACTRIZ: Pues mire, en este mundo no vale nada, ser sincero....porque ya sabe usted que las cantidades, cuantos mas zeros tienen....

ACTOR: Esperanza, no haga chistes malos, que desde Palma también se oyen...

ACTRIZ: Yo lo que digo, es que le pongo el disco corriendo, a esta isleña tan saladisima, es...

ACTOR: Y yo también, a ver qué se ha creído usted...Tome, aquí está.

SONIDO: SEVILLANAS DE BAILE POR ESTRELLITA CASTROZ.

ACTRIZ: Bueno, no vayan ustedes acosear, que en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, solo tienen trajes para el próximo otoño, para las señoras, ¿ eh ?

ACTOR: Pero Esperanza....Todos nuestros oyentes saben que los tienen, y estupendos, para caballero...

ACTRIZ: Ah, bueno, es que yo lo digo, por si acaso...porque puede pasar que algún caballero crea que no puede encontrar en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, un traje para él....

ACTOR: Bueno, ya me encargaré yo de decirles que los tienen, muy buenos, en generos de última novedad, y de primera calidad....Y además, con forros y entretelas, buenísimos...

ACTRIZ: Claro, y no hable usted del corte y la confección, que es lo más importante....Y todo porque tiene ceños del sastre de Al-



macenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, porque yo digo siempre que es muy bueno....

ACTOR:

Miren que tentería....Que el sastre de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38 primero es muy bueno, tambien lo digo yo...porque además es mucha verdad.....que es un sastre de primera categoria.

ACTRIZ:

Ya está imitando...ya está repitiendo lo que yo he dicho treinta mil veces....

ACTOR:

Y son pocas, Esperanza, para ponderar lo bien cortados y bien hechos que estan los trajes de caballero de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero...

ACTRIZ:

Ah, y a usted, caballero que nos escucha, tambien le concederan un crédito en Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero....

ACTOR:

Y tambien podrá pagar, si quiere, en la siguiente forma: Un cuarenta por ciento, a la entrega de los articulos comprados en Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, y el resto, en diez meses consecutivos, sin aumento ninguno sobre el precio de contado.

ACTRIZ:

Mire, tenemos que radiar el ultimo disco, que nos lo han pedido dos hermanos de Barcelona, y una señorita de Vallirana.

ACTOR:

Pues ya lo está usted poniendo, que nos tenemos que marchar.

SONIDO:

NO ME PUEDO QUERER, CHURUMBELES DE ESPAÑA.

ACTRIZ:

Bien, ya hemos terminado...

ACTOR:

Si señores. Pero no dejen ustedes de visitar los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, para cualquier cosa que necesiten...

ACTRIZ:

Y si quieren un disco, escriben ustedes a Musica para el aperitivo, Radio Barcelona, Caspe 6, y seran complacidos por Esperanza...

ACTOR:

Y Estanis.

LOS DOS:

! Hasta mañana !

SONIDO:

SINTONIA RESUELVE.



06/9/53

27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

Las Tribulaciones de Mr. Pitz

AUTOR *Reimer*

TEMA *Humor*

RADIAR EL *18-9-53*

HORA *14*

DURACIÓN

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

RE
VI
SA
DO



EL JEFE DE PROGRAMAS,



ATENCIÓN A LAS TACHADURAS

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES
- RADIES -

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: "RADIO BARCELONA E.A.J-1"

PROGRAMA: "Las tribulaciones de Monsieur Pomme y Mister Pick"

AUTOR:

FECHA: 16 de Septiembre de 1953.

ATENCION A LAS TACHADURAS

Pick: Tra... la... la... la... Buenos días Monsieur Pomme.

Pomme: Buenos días, Mister Pick..... No sabe cuanto me alegre verle.

Pick: ¿Me quiere usted pedir algo?

Pomme: No hombre, no.... Me alegre de verle hoy, ayer, mañana, siempre.....

Pick: Me esta usted mosqueando, monsieur Pomme!

Pomme: Pues no se mosqueee, como usted dice... El miércoles, que es el día en que nos encontramos aquí, me olvido de todas las preocupaciones de la semana y hago provisiones de optimismo para la semana siguiente.

Pick: ¡Toma! ¿Y eso por qué?

Pomme: Porque tiene usted un caracter sencillamente encantador. Siempre canta, siempre está de buen humor! De un buen humor contagioso.

Pick: ¿Y que quiere que haga? ¿Que saque la bilis explicando mis desventuras?

Pomme: Claro que no... Además a usted no le suceden nunca más que cosas buenas.....

Pick: ¡Cosas buenas dice! Ja, ja ja.... Deje que me sonria discretamente !!Ja, ja ja!! ¡Cosas buenas!

Pomme: Pues claro.

Pick: Mire, monsieur Pomme, ~~me~~ me esta usted causando una pena infinita.... Si yo en realidad soy un ser marcado por las garras del destino.

Pomme: ¡Bah!

Pick: ¿Bah? Pues mire, sin ir mas lejos esta misma mañana he sido nuevamente victima de la incomprensión de la gente.

Pomme: ¿Que le ha pasado esta mañana, mister Pick?

Pick: ¿Lo que me ha pasado? Que otra vez ha aterrizado en la Comisaria?

Pomme: ¿Por borracho?

Pick: ¡Ojala!... Pero no fué por eso.... Fué porque tengo unos parientes que me acaban de llegar de fuera con un coche de aquellos que llaman "agua".

Pomme: Haiga....

ATENCION A LAS TACHADURAS

Pick: Es lo mismo.... es que yo lo digo en castellano... ja, ja, ja. Bueno en resumen, con uno de aquellos coches que son iguales de delante que atras.... Me dejan el coche diciendome, toma el coche, dá una vuelta, verás que bien anda!

Pomme: ¡Y lo estrelló!

Pick: ¡Que va! Yo, para dar la impresión de que era un tío veloz, me puse la gorra al revés y me voy a la calle Fernando.

Pomme: ¿Y que?

Pick: ¿Y qué? Que me paró un guardia diciendome que iba a contradi-rección.

Pomme: ¿Y no iba?

Pick: Claro que no.... El se guiaba por la gorra! Total que me obligó a hacer una maniobra para tomar la calle en el otro sentido.... y volvi a arrancar... Entonces se empezó el hombre a enfadar diciendo que hacia marcha atras para tomarle el pelo.... Total que me atabalé, cambiaba la gorra de sitio, arrancaba por el otro, la volvía a poner arracaba al revés, me ponía el coche, arrancaba con la gorra, total que no sé que clase de lio me armé.... **el caso es** que aterrice en la Comisaria.

Pomme: ¡ja, ja ja! Esto es tener mala pata!

Pock: Calle hombre! Aquí no termina la cosa... Siempre llueve sobre mojado.


Pomme: ¿Otra complicación?

Pick: Si, hombre, si.... Después de haber, a duras penas.... demostrado mi buena fé, sali de la Comisaria y tomé un taxi para ir a comer.

Pomme: ¿Las emociones le abren a usted el apetito?

Pick: A mi, todo me lo abre, y para cerrarlo, no he encontrado nada mejor que un buen **banquete**.....

(16/9/83) 30



Pomme: Al grano.

Pick: ¿Tiene un grano?

Pomme: No... digo que siga....

Pick: ¡Ah! Si.... Pues tome un taxi y el chofer, para no atropellar a un niño de unos cuarente años que había soltado la mano de su mana, me da una vuelta de campana....

Pomme: ¡Vaya!

Pick: El chofer, al ver a su coche hecho un acordeón ~~muerto~~ dice "Final de trayecto".... al oír eso yo, todo aturdido todavía saco un billete de 20 duros para pagar.... el tío se lo mete en el bolsillo..... Yo indignado le digo "¿Y la vuelta?" Y el muy sinvergüenza me contesta.... se la acabo de dar..... Y de campana.

Pomme: Ja, ja.... no ~~deja~~ deja de tener gracia.

Pick: ¿Gracia? Se la regalo pues ahí no termina la cosa.

Pomme: ¿Hay más?

Pick: ¿Que si hay? Ya lo creo.... Empecé a chillar como un conde, tenía los ojos más salidos que los de un caracol, agarré al chofer por la solapa.... Y a la Comisaría otra vez.

Pomme: ¿Otra vez?

Pick: Si monsieur Pomme.... ¡Otra vez!.... Decían que había bebido....

Pomme: ¿Y en que se basaban?

Pick: En que tenía los ojos colorados....

Pomme: ¿Y como salió usted del paso?

Pick: Afirmando que eso no quería decir nada... Que también los conejos blancos los tenían colorados y que esos simpáticos roedores no solían beber. Ja, ja. ja.....

Pomme: ¡Siempre encuentra usted una puerta de escape!


Pick: Lo que no sé, es como la encontraré cuando me presente delante de la Tomasa....

Pomme: ¿Es que su señora no está aun enterada de sus desgracias?

Pick: ¡Que va! He tenido que venir aquí pitando y estoy en ayunas! Cualquiera se defiende con el estómago vacío!

Pomme: Si quiere, le acompaño. Entre los dos ya llegaremos a hacerle entrar en razón.

(16/9/55) 3A



Pick: Encantado.... ¿Usted no conoce mi piso todavia?

Pomme: No tengo ese gusto....

Pick: Es muy mono. Le gustará.... Fijese si sera mono, que hasta le hice una canción....

Pomme: ¿De verdad?

Pick: Y tan de verdad? la titulo "Mi pisito"

Pomme: Contempla antes de conocerlo y asi tendrá una idea de lo que es.

Pick: Pues, no faltaba mas! Ahora mismo.... me calzo el acordeón y ahi va "Mi pisito"

CANCIÓN "MI PISITO"

Pomme: Bravo, bravo.... Me ha gustado su pisito....

Pick: Si no lo conoce todavia...

Pomme: Me refiero a la canción.

Pick: Esto ya es otra cosa....

Pomme: ¿Es que no es asi acaso?

Pick: ¿Que va? El piso es monisimo pero se parece a la canción como un huevo a una castaña.... La cancion es como quien diria la propaganda y el piso la realidad.

Pomme: No entiendo.... ¿no dice usted que es monisimo?

Pick: Monsieur Pomme, tiene usted un cerebro de aceite pasado. No comprende que en la canción hay una vecina monisima... !Y en el piso hay la Tomasa!

Pomme: Acabaramos! Hace tiempo que no ha salido a relucir su señora.

Pick: Yo la tengo oculta todo el tiempo que puedo, pero siempre llega un momento que vuelve a salir a flote.

Pomme: No, bueno tendrá tambien la pobre.

Pick: Desde luego... Que cuando yo no se que hablar noto el tema sobre la Tomasa y tengo leña para tiempo, La gente se monda cuando explico mis desventuras. Y la culpa de todo la tengo yo por burro.

Pomme: ¿Que quiere usted decir?

Pick: Que ya estaba yo avisado... Cuando pedi su mano a mi ahora mama politica, le dije "Señora, Tomasita su hija, ha aceptado de ser mi esposa" Y me contestó "Bueno hombre, ánimos, otra vez habra mas suerte". Ja, ja, ja.

Pomme: Sin embargo, tengo entendido que su señora es una excelente cocinera....

Pick: ¿Cocinera?.... Ja, ja, ja.... deje que de libre curso a mi hilaridad! Ja, ja, ja!... ¡Cocinera!, Ja, ja, ja.... El otro día le dijo a la cocinera... "Gertrudis", hoy quiero darle una sorpresa a Mister Pick, haré yo misma la comida... ¿Dónde esta la cocinera? Ja, ja, ja, ¡Cocinera!

Pomme: ¿Y el resultado?

Pick: El resultado fué que tuvimos que ir a comer a la fonda de la esquina...

Pomme: Bueno, sabe lo que le digo... pues que no podré acompañarle como le dije... ahora recuerdo que me estan esperando. Y...

Pick: Nada, nada... Le prometido es deuda.... aquí no se raja nadie....

Pomme: Es que....

Pick: Nada he dicho... usted vendrá a casa de buen agrado o por la fuerza de la bayoneta! Venga acá!

Pomme: Suelteme o chillo.

Pick: Chille todo ~~que~~ lo que quiera. Ya le tengo agarrado... A casa he dicho!... Y sin chistar.... Andando.

F I N



Pick: Que ya estaba yo avisado... Cuando pedí su mano a mi ahora
mama política, le dije "Señora, Tómame a mi hijo, he acep-
tado de ser mi esposa" Y me contestó: "Bueno hombre, an-
tes, otra vez habra mas suerte". Ja, ja, ja.

Pomme: Sin embargo, tengo entendido que su señora es una excelente
cocinera....

Pick: ¿Cocinera?... Ja, ja, ja... deje que de libre curso a mi
hilandad! Ja, ja, ja!... ¡Cocinera! Ja, ja, ja!... Miro
día le dijo a la cocinera... "Gertrudis", hoy quiero darle
una sorpresa a Mister Pick, haré yo misma la comida... ¿Donde-
esta la cocinera? Ja, ja, ja! ¡Cocinera!

Pomme: ¿Y el resultado?

Pick: El resultado fue que tuvimos que ir a comer a la fonda de la
esquina...

Pomme: Bueno, sabe lo que le digo... pues que no podrá acompañarle
como le dije... ahora recuerdo que me estan esperando. Y...

Pick: Nada, nada... Le prometido es deuda... sigue no se raja na-
die....

Pomme: Ha que....

Pick: Nada he dicho... Usted vendrá a casa de buen grado o por la
fuerza de la bayoneta! Venga acá!

Pomme: Suelteme o chilló.

Pick: Chille todo ~~una~~ lo que quiera. Ya le tengo agarrado... A ca-
sa he dicho!... Y sin chistar... Andando.



F I N

a la máxima de la vida

16-9-1953

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.



(16/9/53) 34

La situación de la Bolsa es de expectativa. Hay cierta desgana en la contratación que no es compartida por el mercado madrileño que, a través del arbitraje se ha mostrado hoy más bien optimista, con cambios iguales o mejores que los locales, y esto significa que tendrán sus motivos de optimismo acaso porque pulsan noticias que puedan influenciar la economía en sentido de recuperación de acuerdo con planes de ayuda exterior.

En EXPLOSIVOS, no obstante, se ha producido un receso pasado el primer optimismo del cambio de títulos que ya dijimos tenía poca fuerza operante. Pero queda en puerta el pago de dividendo con opción a suscripción de acciones, cuya modalidad es favorable pero depende de la situación del mercado de capitales, su mayor o menor repercusión bursátil.

En el sector local MAQUINISTA sigue bien situada, en el sector metalurgico que tiene sus buenos motivos para mantenerse firme y bien orientado como lo está en otros mercados europeos.

Entre los valores de la construcción, descuella la firmeza de ORENSE así como la demanda de DRAGADOS. Los valores del grupo tienen, evidentemente, buenas perspectivas.

Queda un tanto rezagado URBANIZACIONES Y TRANSPORTES que a los cambios actuales, merece mejor atención por parte del dinero. La momentanea paralización, e incluso flexión de cursos, puede ser aprovechada para hacer buenas adquisiciones.

El mercado ultima con una acusada nota de sostenimiento, e incluso con ligero predominio de la demanda, para buen número de valores, observándose mayor fluidez en las transacciones sin que el negocio sea, no obstante, muy abundante.



(14913) 35

BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	84
Exterior 4 %	101,50
Amortizable 3 %	88,25
" 3 y medio	93,25
" 4 %	99,85
Renfe 4 %	94
Reconstruccion Nacional 4 %	94
Crédito Local 4 % lotes	101,50
" " 4 % inter	97
Banco Hipotecario 4 % neto	98
Caja Emisiones 5 %	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 %	73,75;- 4%	83
" " 4 y medio		87,75
Gran Metro 5 y medio		
Transversal 6 %		
Tranvias Barcelona 5 y medio		
Aguas Barcelona 5 %	6% F.	99
Energía Eléctrica 5 % 1941		
Cinca 6 %		
Telefónicas 5 % 1945		96,75
Fomento Obras 5 %		
" " 5 %		
Cubiertas y Tejados 5 %		74
Maquinista		
Cros 5 y medio		100,75
Carburos 6 % 1949		100
Explosivos 6 %		97,50



(16/9/53) 36

BONOS

(2)

~~Catalana Gas 5 %~~

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

~~Transmediterranea 154~~

~~Maquitrans~~

~~Maquinista 109~~

~~Urbas 125~~

~~Asland ordinarias 516~~

~~Unión Naval de Levante~~

~~Carbueros Metálicos 305~~

~~Cros 488~~

~~Central de Obras~~

~~Fomento de Obras 225~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Aguas Barcelona 204,50~~

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas nuevas 111~~

~~Gas Lebón ordinarias~~

~~Sevillana 108,50~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~



(16/9/53) 37

(3)
-pares-

Minas Rif 501 Pesetas
Explosivos 245 Pesetas
Dragados 142
Aguasbar
Fiesca
Española Petroleos 389
Agrícolas 442
General Azucarera 111,25
Sniace
Telefónicas 161,50

BOLSA de MADRID

Banco España 550
" Exterior 262
Campsa 150
Ebro 255
Minas Rif 500 Pesetas
Petroleos 389
Unión Eléctrica Madrileña 109,50
Felguera 218

BOLSA de BILBAO

Banco de Vizcaya
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaína Pesetas
Duro-Felguera
Papelera Española
Basconia



(16/9/53) 38

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Con las importantes obras de ampliación que realiza la Refinería de Petroleos de Tenerife espera duplicarse la producción en relación con la capacidad de aprovisionamiento de buques que cada día en mayor cantidad acuden a aquel puerto para abastecerse.

Los cupones de AGRICOLAS se inscriben a 205 pesetas, y los de AGUAS DE BARCELONA, a 67 pesetas.

Según el ultimo balance del Banco de ESPAÑA la circulación fiduciaria en Agosto ha experimentado un pequeño aumento, situándose en 37.123 millones de pesetas.

El índice de precios de materias primas en Gran Bretaña en Agosto último es el más bajo registrado en los últimos tres años.

La BANCA SOLER Y TORRA Y HERMANOS realiza toda clase de operaciones bancarias y recuerda a sus clientes y al público en general que descuenta los cupones de la Deuda Amortizable 3 $\frac{1}{2}$ % de vencimiento quince de Octubre próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADAS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





REDACCION
PROGRAMACION
EMISIONES

LOCUTORIO



PROGRAMA

Radio Club

Día:

16-9-52

Hora:

Cliente:

Tiempo:

Guión:

ATENCION



TACHADURAS



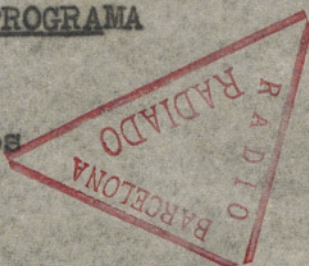
OBSERVACIONES:

RADIO CLUB.

Día: MIERCOLES 16 SEPTBRE. 1953

ORDEN DEL PROGRAMA

✓	ALMANAQUE	3 minutos	
✓	TEATRO APOLO	5	1d
✓	PALABRAS CRUZADAS	5	1d
	RITMOS DEL MUNDO	15	
✓	VIROS	3	
✓	RIO GRANDEZ	5	
✓	CRONICA CIUDAD	8	
	ARTE	15	
	4 discos	12	
		<u>71</u>	



(16/9/53) 41

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA.- Hasta sus receptores llega RADIO CLUB.

LOCUTOR.- Un programa en la ~~XXXXXXXXXXXX~~ antena para alegrar su sobremesa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Radio Club. Musica humor reportajes variedades.

LOCUTOR.- Setenta y cinco minutos de amenidad radiofonica.

SIGUE DISCO



LOCUTORA.- Comienza RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las..... horas y 2.....minutos.

DISCO: SINTONIA HORARIA

DISCO SINTONIA

LOCUTORA.- DESHOJANDO EL ALMANAQUE. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece FOTO CLUB el palacio de las maravillas.

LOCUTOR.- Mañana jueves es el cuarto día de la semana 38. Habrán transcurrido 259 días del año y 88 del verano.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA.- EFEMERIDES.

LOCUTOR.- El día 17 de Septiembre de 1665 fallece FELIPE IV.

LOCUTORA.- El día 17 de Septiembre de 1893 ANTONIO FUENTES toma la alternativa en Madrid de manos de EL GALLO.

LOCUTOR.- Y mañana día 17 de Septiembre de 1953 visiten FOTO CLUB y adquieran alguna de sus maravillas. Relojes suizos WENSON.- Discos.- Maquinas fotograficas...etc. XXX
FOTO CLUB es el palacio de las maravillas.

DISCO: TEMA FELICITACION

LOCUTORA.- SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DÍA.

LOCUTOR.- Mañana celebran su aniversario los nacidos en 17 de Septiembre y conmemoran su fiesta onomástica los que se llaman ~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~

LAMBERTO.- JUSTINO.- ADRIANA.- COLUMBA e HILDEGARDA. Foto Club les desea muchas felicidades.

SIGUE TEMA FELICITACION
DISCO: AMADO MIO

Señora: GILDA no será nunca su rival. GILDA es un regalo que distingue a quien lo ofrece y entusiasma a quien lo recibe. GILDA es la más moderna cafetera al servicio del hogar. Es una Producción de la famosa marca GAGGIA.

LOCUTORA.- Nevera electro-automática FRISAN. La nevera perfecta. Por su calidad y su rendimiento, la nevera FRISAN es preferida a todas. Con una nevera FRISAN su hogar será más feliz. NEVERA FRISAN útil todo el año.

LOCUTOR.- CRADIAL. Receptor portátil para pilas y corriente. Dos ondas, normal y corta Presentado en lujosa maleta forrada de piel. Para sus excursiones para su hogar CRADIAL es indispensable.

LOCUTORA.- VAMPIRE. No es un ventilador más. VAMPIRE AHUYENTARÁ los insectos del ambiente y lo perfumará con olor suave y agradable. En su hogar, en su oficina tenga un VAMPIRE. Es una creación de DAYER ELECTRICA.

LOCUTOR.- Recuerden: todo para el hogar en FOTO CLUB. Retorno 50.

DISCO: SINTONIA

RADIO BARCELONA
Cliente: TEATRO APOLO
Tiempo: 5 minutos.
Dia: MIERCOLES 16-9-53
Hora: RADIO CLUB.
=====

COPIA
LOCUTORIO

81

(16/9/53) 43

DISCO: SINTONIA DE ZARZUELA

LOCUTORA.- Como estaba anunciado hoy presentacion en el Teatro Apolo de la gran Compañia ~~lirica~~ de arte lirico.

LOCUTOR.- Solo por unos dias y a precios populares. Butacas a diez pesetas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- ¿ Que CARTEL presenta hoy la GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO en el Teatro Apolo ?

LOCUTOR.- Algo muy interesante. Verá:
Por la tarde a las 5.15 LA GRAN VIA.- AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE y EL PUÑO DE ROSAS.

LOCUTORA.- ¿ Y que cantantes intervienen en estas ~~funciones~~ obras ?

LOCUTOR.- Maria Teresa ~~ello~~.- Andres Garcia Marti y Pedro Segura.

LOCUTORA.- Asi que por la tarde en el teatro ~~del~~ APOLO...LA GRAN VIA AGUA A ZUCARILLOS Y AGUARDIENTE y EL PUÑO DE ROSAS.

LOCUTOR.- Asi es.

DISCO: EL PUÑO DE ROSAS

LOCUTORA.- Sabido el CARTEL de la tarde pasemos a ver que obras presenta la gran Compañia de Arte Lirico por la noche en el Teatro Apolo.

LOCUTOR.- Por la noche a las 10.45 : LA GRAN VIA y LOS GAVILANES.

LOCUTORA.- ¿ Y que artistas intervienen ?

LOCUTOR.- Conchita ~~anadés~~.- Juan Gual y Jeronimo Vilardell.

LOCUTORA.- Asi que por la noche: LA GRAN VIA y LOS GAVILANES.

LOCUTOR.- Exacto.

DISCO: LOS GAVILANES

LOCUTORA.- El publico pedia mas dias de actuacion de la gran Compañia de Arte Lirico en Barcelona y la empresa del Teatro Apolo ha conseguido satisfacer al publico. Durante unos dias actuarán presentando las mejores obras del repertorio. Pero solo por unos dias ya que ~~del~~ la Compañia ha de cumplir otros compromisos en otras capitales de España.

LOCUTOR.- Las mejores obras y los mejores cantantes liricos y butacas a precios populares.

DISCO: LA GRAN VIA



LOCUTORA.- Repetimos el CARTEL que hoy~~m~~ presenta la gran compañía de
ARTE LIRICO en el teatro APOLO.

POR LA TARDE a las 5.15: LA GRAN VIA
AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
y EL PUÑO DE ROSAS.

LOCUTOR.- Y por la noche a las 10.45:

LA GRAN VIA
y LOS GAVILANES.

Interviniendo Conchita Fanades.- Juan Gual y Jeronimo Vilardell

LOCUTORA.- No dejen de acudir al Teatro ~~XXX~~ APOLO.

DISCO: SINTONIA ZARZUELA

LOCUTORA.- PALABRAS CRUZADAS. Un pasatiempo con premio de cien pesetas en el programa RADIO CLUB.

SIGUE DISCO

LOCUTOR.- La solución a las palabras cruzadas de la semana pasada es la siguiente:

HORIZONTALES.

CAPA.- OROS.- LOCA.- y POSA.

LOCUTORA.- VERTICALES

COLA.- AROS.- POCO.- PASA.

LOCUTOR.- Realizado el sorteo entre los que acertaron ha correspondido el premio a MARIA JOAN. Berenguer 81.- MOLLET. quien puede pasar a retirar su premio el sábado por la mañana en las oficinas de Radio Barcelona. Caspe 6.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- Atención a las palabras cruzadas de hoy. Dictamos:

HORIZONTALES.-

Nº 1.- Para jugar al billar

Nº 2.- Para atraer

Nº 3.- ~~xxxxxxen el cuerpo humano~~ NOMBRE FEMENINO añadiéndole una A

Nº 4.- (al revés) En el peso en bruto.

LOCUTOR.- VERTICALES

Nº 1 - ENGAÑA

Nº 2 - SENTIR UNA PASION NOBLE.

Nº 3.- EN EL CUERPO HUMANO

Nº 4.- (AL REVES) ACIERTO.

LOCUTORA.- Las soluciones por escrito a RADIO BARCELONA Caspe 6 indicando en el sobre PARA PALABRAS CRUZADAS DE RADIO CLUB.

SIGUE DISCO



(16/9/53) 46

Spociedad Española de Radiodifusión
Emisora: Radio Barcelona
Programa: Ritmos del mundo en las ondas
Dia: 16 de septiembre de 1953
Hora: Radio Club
Autor: Federico Martorell

=====

Loc.- Y como todos los miércoles, llega a Radio Club el programa....

SINTONIA: Gewe Boogie

Lra.- Ritmos del mundo en las ondas

SINTONIA

Loc.- Programa que les ofrece los éxitos musicales del extranjero....

Lra.- Y les presenta a los artistas que triunfan en el mundo.

SINTONIA Y FUNDE

Lra.-Bueno, así me gusta, hoy viene ataviado con un traje completo. ¿Donde ha dejado los pantaloncitos y la camisa de la semana pasada?

Loc.- Calle, calle. No me hable de aquello. Figurese que al regresar a mi casa, un vecino que es algo corto de vista me dijo: "Que chiquito tan mono; ¿Quieres un caramelo guapo?"

Lra.- Ja, Ja, ja, ¿Y que contestó usted?

Loc.- ¿De verdad quiere que se lo diga?

Lra.- No, no, es mejor dejarlo así.

Loc.- Si es mejor. ¿Be parece que nos dediquemos ha buscar las novedades musicales acostumbradas en obsequio a nuestros oyentes?

Lra.- Lo encuentro muy acertado. ¿Donde piensa ir hoy?

Loc.- Pues el último viaje que hicimos a Bélgica no resultó del todo mal; podríamos repetirlo.

Lra.- Perfectamente. Cuando quiera.

Loc.- Ahora mismo. Allá vamos.

SONIDO: PRIMERAS ESTRIAS DE VIAJE A PROPULSION

Loc.- Estamos de suerte, mire aquí abajo, estamos contemplando nada menos que al famosísimo David Mackersie, el belga de origen escocés que triunfa plenamente en el mundo con sus magnificas interpretaciones.



Lra.- Va a tocar al órgano el bolero de Misraki "Si la Brisa"

Loc.- Algo así como nuestro aire acondicionado vamos.

SONIDO: DISCO SI LA BRISA

Lra.- Oiga ¿Y si probáramos ahora en los estudios de la Radio Nacional Belga?

Loc.- Muy bien pensado vamos a lanzar allá nuestro cable transmisor.

Lra.- Sigue la suerte pues actúa en ellos una orquesta desconocida aún de nuestros oyentes, pero muy popular a través de las antenas de la Radio ~~Belga~~ en Bélgica.

Loc.- La orquesta Mussette de Aimable ~~Donfux~~ Donfut.

Lra.- Aimable Donfut, Acordeonista y buen compositor figura en los primeros puestos del panorama musical Belga.
la polca-marcha

Loc.- Escuchemosle en ~~sixtete~~ delaque es autor y titula Beau Masque.

Lra.- Bella Mascarita.

SONIDO: Disco Beau Masque

Loc.- Hemos dicho que la orquesta de Aimable Donfut no era conocida en España, sin embargo ellos si nos deben conocer a juzgar por la magnífica interpretación que hacen de este pasodoble que les ofrecemos seguidamente.

Lra.- Al igual que el número anterior su autor es el propio Donfut y se titula Au rythme des castagnettes.

Loc.- Al ritmo de las castañuelas.

SONIDO: Disco Au rythme des castagnettes

Lra.- Y con las notas de la orquesta de Aimable Donfut pasó por Radio Club el programa....

SINTONIA

Loc.- Ritmos del mundo en las ondas.

SINTONIA Y TERMINA=



RADIO BARCELONA
Programa: RIO GRANDE.
Cliente: cines MONTECARLO- NIZA.
Tiempo: 5 minutos.
Hora: RADIO CLUB

=====

16/9/53 48



DISCO: HIMNO DE LA CABALLERÍA AMERICANA

LOCUTORA.- Señores oyentes: mañana jueves por la noche, como inauguración de la temporada de grandes estrenos cinematográficos, la empresa de los cines MONTECARLO y NIZA presenta una película de excepcionales valores...

LOCUTOR.- RIO GRANDE.

SIGUE DISCO

LOCUTORA.- A los éxitos logrados por el director de directores Jhon Ford hay que añadir una de sus últimas películas: RIO GRANDE. Su mayor triunfo romántico en una película de acción: la impresionante historia de un oficial de caballería que puso su deber antes que su amor.

DISCO: ROMANTICO (breve)

EL.- Hace quince años que no nos veíamos.

ELLA.- Si.

EL.- ¿ A que has venido ?

ELLA.- Ya puedes suponértelo: vengo a llevarme a mi hijo. ¿ No intentarás impedirlo, verdad ?

EL.- Nuestro hijo es un soldado como los demás. Por su propia voluntad se alistó en la caballería.

ELLA.- ! Pero aquí corre peligro !. ! No puedo consentir que caiga atrapado por la flecha de un indio!...! Es mi hijo...nuestro hijo !

DISCO: FUERTE DRAMATICO

LOCUTORA.- RIO GRANDE !

LOCUTOR.- JHON WAYNE uno de los actores de acción mas famosos de Hollywood y MAUREEN O'HARA, la mas bella actriz del cine, guiados por la mano maestra de Jhon Ford.

LOCUTORA.- Una película emocionante, que tiene en su realización el sello inconfundible del maestro de directores Jhon Ford.

LOCUTOR.- Estreno mañana noche en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO DEL OESTE

HIJO.- ~~Señor~~ Coronel: a sus órdenes. Se presenta el soldado Yorke.

EL.- ! Con que has elegido la caballería!. Te alistaste por que no pudiste sufrir la humillación de que te suspendiesen las matemáticas en la Academia militar ! (ENERGETICO) Pues bien: no creas que aquí vas a gozar de ningún privilegio porque seas el hijo del coronel.

HIJO.- No pretendo ser otra cosa que un soldado mas, señor.

EL.- Puede retirarse, soldado Yorke. (PAUSA) Le he dicho que puede retirarse!

HIJO.- Estoy esperando su saludo: asi lo mandan las ordenanzas mi coronel.

DISCO: RAFAFA MUSICAL

LOCUTORA.- Enfrentado a su esposa....enemistado con su hijo...y en plena lucha contra los indios apaches, el coronel Yorke demuestra un temple de hierro y una valentia sin limites. Por encima de todo siempre el deber. ! Ese es su lema !

LOCUTOR.- No habrá mujer que no se emocione con RIO GRANDE el mayor triunfo romantico de Jhon Ford.

LOCUTORA.- Estreno mañana jueves, ~~en~~ sesion noche, en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO

LOCUTOR.- RIO GRANDE es otro triunfo del gran director JHON FORD.

LOCUTORA.- Una pelicula apasionante que une lo sentimental a lo heroico. Llevada con la maestria y pericia de un director como Jhon Ford e interpretada por Jhon WAYNE y Maureen O'Hara.

LOCUTOR.- La empresa de los cines Montecarlo y Niza la presenta como inauguracion de la temporada de grandes estrenos cinematograficos. Veamos RIO GRANDE a partir de mañana noche en MONTECARLO y NIZA.

DISCO: DEL OESTE

LOCUTOR.- En 1875 los Estados Unidos y Mexico firmaron un tratado que respetaba los derechos de soberania de ambos paises. En su virtud las tropas norteamericanas no podian penetrar en terreno mejicano bajo ningun pretexto. De ello se aprovechaban los indios apaches que luego de saquear e incendiar las aldeas americanas de Texas regresaban a Mexico a traves de RIO GRANDE sin que las tropas de la caballeria pudiesen capturarles.

LOCUTORA.- Con este tema historico, JHON FORD ha enmarcado una historia sentimental. Las escenas de luchas son impresionantes. Nadie ha podido superar el realismo que imprime Jhon Ford a esas caidas de ~~caballo~~ caballo, a esas escenas de lucha cuerpo a cuerpo, a esas cargas de la caballeria...

LOCUTOR.- Veamos RIO GRANDE a partir de mañana noche en los cines MONTECARLO y NIZA.

DISCO: GRANDIOSO FINAL



SINTONIA

Locutora: Crónica de la Ciudad....

Locutor: De miércoles a miércoles....

Locutora: Siete días que no son una semana

Locutor: por nuestro colaborador Luis Marsillach



VUELVE SINTONIA

Actor: La actualidad barcelonesa es de marcado signo deportivo. Deportes, deportes y deportes....

MUSICA: MARCHA DE LOS ARQUEROS

En este sentido el domingo último fué un día completo. Por la mañana, final de la Vuelta Ciclista a Cataluña; por la tarde comienzo de la competición de Liga. Una vuelta... y liga. Como el nudo de la corbata....

SUBE MARCHA DE LOS ARQUEROS -BREVE Y DESCENDE

Actriz: Botella ganó la Vuelta. Naturalmente, representaba una bebida. Era Botella de coñac.

SUBE MARCHA DE LOS ARQUEROS -BREVE Y FONDO

Actor: El Gran Premio de la Montaña lo ganó el toledano Bahamonde. Nada tenemos que objetar, supo ganarlo y bien merecido lo tiene. Pero a nosotros nos hubiese gustado que el premio de la Montaña se lo hubiese llevado Montaña. Bahamonde habrá hecho prodigios, no lo dudamos, pero sólo con Montañas sobre Montañas se forman cordilleras....

SUBE MARCHA ARQUEROS -BREVE Y FONDO

Actriz: Un representante del equipo patrocinado por una casa de purés quedó clasificado en noveno lugar. El hombre hizo lo que pudo por el éxito de la firma comercial. Se puso tan en carácter que también él acabó hecho puré....

SUBE MARCHA DE LOS CARQUEROS -DESCENDE

Actor: Terminada la Vuelta, ya sabemos lo que nos conviene. Unos cuarenta hombres se han pasado ocho días corriendo en bicicleta por esas carreteras para que nos enteremos bien de cuales son los mejores coñacs, los mejores productos lácteos, las mejores cafeteras, las mejores botas.... Eso último es lo que está menos claro. La calidad de unas botas tendría que manifestarse en una marcha a pie.

Actriz: En cambio las Vueltas son indicadísimas para acreditar un coñac. Cuando uno ha bebido bien, todo le da vueltas....

Actor:Y si no coge una bicicleta y se lanza carretera adelante a dar vueltas y revueltas, por lo menos vuelve a su casa haciendo esos.

MUSICA "EL BORRACHO" SOLO EN EL AGUDO FINAL Y FUNDE

Actriz: Es curioso que las carreras ciclistas sirvan para propaganda de toda clase de industrias menos para la de bicicletas. ¿Pensarás que el sueño dorado de todos los ciclistas es comprarse un auto? Sin embargo, la bicicleta es un vehiculo simpático.

Actor: Por la tarde tuvimos futbol.

MUSICA: TARDE DE FUTBOL :20 SEG. DISCO Y DESCIEENDE A FONDO PARA FUNDIR

Ha empezado la Liga. Eso va a durar bastante más que una Vuelta Ciclista. Nos va a durar todo el invierno. No se puede asegurar lo mismo de otras prendas de vestir.

Los primeros partidos no significan nada. Porque en la Liga, lo que da muchas vueltas es la suerte. Y naturalmente los equipos sufrirán muchas modificaciones. Ya en los primeros partidos ha habido lesionados....

MUSICA Actriz: La Liga es de larga duración pero estropea las piernas.....

MUSICA SUBE Y DESCIEENDE

Actor: Lo cierto es que el domingo fue una jornada cien por cien deportiva...Es emocionante que el final de una carrera sensacional coincida con el comienzo de la temporada futbolística.

Actriz: Emocionante, sobre todo para las señoras. A las señoras siempre pendientes del estado de conservación de las medias, les horroriza una "carrera" que termina donde empieza la Liga. Y ellas tambien piensan en los puntos que se escapan.

MUSICA SUBE Y DESCIEENDE Y FUNDE

Actor: Estos dias se está celebrando en Barcelona el III Congreso Internacional de Sociedades quimicas del Cuero.

Actriz: Figuran Congresistas de numerosos paises. Todos técnicos en cueros...Pero no se asusten ustedes. Son los turistas que van mas vestidos.

MARCHA AMERICANA NAVAL

Zarpó la VI Flota Americana

Actor: Zarpó la sexta Flota norteamericana. Pero parece que se ha dejado aquí en nueve dias, unos tres millones de pesetas en dolares. Asi todo el mundo....Flota....

MARCHA AMERICANA FUNDE

Actriz: Y con un adios a la Marina.....

-3-
(169/5) 52

SUBE LA FRASE COMPLETA DEL DUO DE "MARINA"

(Marina yo parto muy lejos de aquí,
cuando no me veas, piensa en mí)

Actores+:::....nos despedimos de ustedes hasta la próxima semana.

Actriz:si tienen luz los miércoles.....

SUBE MUSICA :LEVANDO ANCLAS - 20 SEG. a P.P. Y FUNDE

Locutor: Hanoido ustedes Cronica de la ciudad

Locutora: De miércoles a miércoles....

Locutor: Siete dias que no son una semana

Locutora: por nuestro colaborador Luis Marsillach

S I N T O N I A



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CALIDOSCOPIO DE ARTE
DIA 16 SEPTIEMBRE DE 1953
HORA :en RADIO CLUB
Guion: Lina Font

VOCES QUE INTERPRETAN ESTE PROGRAMA:

Voz 1ª hombre

Voz 2ª "

Voz 1ª mujer

Locutor

Locutora



SONIDO: SINTONIA VIVAZ

Locutor: RADIO CLUB presenta...

Locutora: CALIDOSCOPIO DE ARTE

Locutor: Es un programa original de nuestra colaboradora LINA FONT.

SONIDO: BREVE SINTONIA Y FONDO

Locutor: A través de nuestro CALIDOSCOPIO les ofrecemos hoy...

Locutora: RELIEVES Y VOLUMENES DEL ARTE EN EL UNIVERSO....

Locutor: Noticiario.

Locutora: ¿Que ^{dijo} ~~hizo~~ Ruskin de Whrisler?

Locutor: Curiosidades y....

Locutora: ¡Brochazos al azar!

SONIDO: RAPIDA SUBE

Locutor: Relieves y volúmenes de arte en el Universo

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: ¡Burgos!

Locutora: El joven artista catalán Munné Sabaté ha expuesto en Burgos durante la primera quincena del mes actual un conjunto de treinta acuarelas.

Locutor: Y como adecuado marco a la interesante obra de Munné Sabaté, ha tenido la Sala de arte del Ayuntamiento de la capital castellana.

SONIDO: BREVE Y RAPIDA

Locutor: Barcelona.

Locutora: En los salones del Centro Arqueológico de San Ginés de Vilasar, exponen actualmente una interesante muestra de aguatin-

tas, acuarelas y dibujos, el joven artista Amadeo Casals.

Locutor: La exposición ha sido visitadísima y favorablemente comentada.

SONIDO: RAPIDA ALEGRE

Locutor: New York.

Locutora: Una galería de Arte de la calle 43, de la gran urbe estadounidense, organiza una exposición de la obra más reciente del artista español Senén Ubiña.

Locutor: La exposición tiene por objeto dar a conocer al público norteamericano la obra del notable artista

Locutora: "Uno de los valores más representativos de la joven pintura española" según frase de la crítica norteamericana.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Sevilla

Locutora: El profesor norteamericano Teodoro Von Karman ha instituido un premio de pintura cuya convocatoria y otorgamiento ofreció a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Locutor: El premio es de 7.000 pesetas y llevará por título "Premio Josefina Karman..."

Locutora:y se adjudicará a la mejor pintura de los jardines sevillanos.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Barcelona.

Locutora: El escultor Enrique Monjo, marchará en breve a New York.

Locutor: En el Museo Metropolitano expondrá sus obras más representativas en originales y maquetas....

Locutora: ...proyectos y fotografías.

Locutor: Por cuyo motivo felicitamos cordialmente al notable escultor, uno de los valores más interesantes del momento artístico catalán.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Madrid.

Locutora: En breve tendrá lugar en la capital de España otra impor-

tante exposición de Arte Abstracto ~~por~~ organizada por el Museo de Arte Contemporáneo. (16/9/83) 55

Locutor: Puede considerarse como una continuación de la recientemente celebrada en Santander.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: El Fomento de las Artes Decorativas organiza actualmente su segundo "Reculls d'Art", cuya exposición se inaugurará próximamente.

Locutora: La primera de estas muestras colectivas de arte, tuvo efecto con resonante éxito, a finales de la pasada temporada artística.

SONIDO: BREVE RAPIDA

Locutor: Génova.

Locutora: Recientemente se ha reunido en Génova, el Congreso Internacional de Museos de la Unesco.

Locutor: Uno de los temas que mas interesó a los reunidos, fué el de si existen en la actualidad, demasiadas exposiciones y competiciones con caracter internacional de pintura y escultura.

Locutora: Y otro ~~tema~~ tema tratado fué el de

Locutor: Si vale mas aislar las esculturas en los museos o mezclarlas con las exhibiciones pictóricas.

SONIDO: RAPIDA BREVE

Locutor: Paris.

Locutora: El Museo del Louvre, acaba de prestar al Museo Francoamericano de Blerancourt, un célebre cuadro del pintor norteamericano Whisler .

Locutor: Actualmente se celebra el cincuenta aniversario del fallecimiento del discutido artista, por cuyo motivo, el interés general se ha centrado sobre la figura interesantísima del pintor de los nocturnos y de las sinfonías. del que Ruskin dijo:

SONIDO: SINFONIA DELICADA BREVE

Voz 1ª hombr. ¿Que dijo Ruskin de Whisler? Escuche.

Voz 2ª " "Nunca imaginára que un mequetrefe tuviera la osadía de...."

Voz 1ª hombr: ¿De que?

Voz 2ª " ...de pedir doscientas guineas por arrojar un pote de pintura al rostro del público".

SONIDO: ESTRIDENCIA

Voz 1ª: Y...que diria hoy el moralista Ruskin de tanta "pirotec-
nia pictórica?

SONIDO: SUBE SINFONIA

Voz 1ª mujer: Del mismo Whisler se cuenta que paseando una vez por las orillas del Tamesis en la hora suave, envuelta en brumosas gasas, del crepúsculo londoniense, una hora tan amada por el artista americano, un amigo se le acercó y le dijo:

Voz 1ª hombr: "¡Fíjate en esas luces, parece un cuadro tuyo!

Voz 1ª mujer: A lo que Whisler contestó:

Voz 2ª hombre: Es...que la naturaleza...empieza a observar.

SONIDO: ESTRIDENCIA BREVISIMA

Voz 1ª mujer: ¿Y...que pasará cuando la Naturaleza empiece a obser-
var la pintura abstracta?

SONIDO: SUBE SINFONIA DELICADA

Locutor: Curiosidades!

SONIDO: VIVAZ

Locutor: Recientemente en una Galeria de Arte bilbaina, se ha vendido un Goya auténtico en....

Locutora: ...¿en cuanto?

Locutor: En...desmátese. En...-¡quinientas pesetas!

Locutora: ¡Me desmayo! ¿De verdad?

Locutor: Naturalmente. Dícese que el comprador es un pintor llamado Antonio Otoño y que este cuadro de Goya y otros, llegaron a la Galeria bilbaina para su venta y son restos de una testamentaria perteneciente a una familia de Bilbao de reconocido gusto artístico.

Locutora: ¡Enhorabuena señor Otoño!

SONIDO: VIVAZ

Voz 1ª hombr: Y ahora...alegrese usted que la "curiosidad" que

va a oír es ...muy curiosa.

Voz 1ª muj: Escucho.

Voz 1ª hombr: El Tribunal del Humor - del Buen Humor - de Paris, ha concedido su premio anual, al dibujante Elis.

Voz 2ª hombr: Y ¡ahí va la gracia! El Sr. Elis, además de artista humorístico, es...funcionario de una empresa de Pompas Fúnebres.

Voz 1ª muj: Es...!para morirse!

SONIDO: SUBE VIVAZ

Locutor: Y para dar fin a nuestras curiosidades, no sé si sabrá usted que....

Locutora: ...durante treinta años, se guardó en un desván de la Galería Nacional de Helsinski, un cuadro del que nadie conocía su auténtico valor,



Locutor: Se sospechaba que se trataba de una copia de un cuadro de Wateau, denominado "L'Escarpolette".

Locutora: Recientemente se ha descubierto por casualidad, la autenticidad de dicha obra que forma parte de las ^{ochenta} ochenta obras existentes de Wateau.

Locutor: ¡Cien mil dólares, en el desván!

SONIDO: SUBE VIVAZ

Locutor: ¡Brochazos!

Voz 1ª hombr: Dalí, ¡cosa rara! habla de su pintura y dice:

Voz 2ª " " Mi pintura reactualiza la pintura del sujeto y la técnica. Es la lección positiva que hay que dar a los jóvenes."

Voz 1ª muj: ¿Si será que tiene...razón?

SONIDO: VIVAZ

Voz 1ª hombr: A la pintora catalana Kitty Pagés, alguien le preguntó:

Voz 2ª " Y tu Kitty, ¿pintas también abstracto?

Voz 1ª ~~hombr~~ Kitty un tanto en las nubes, como siempre, contestó:

Voz 1ª mujer: Oh, si, si! Algunas veces. Cuando tengo la paleta sucia, ¿sabes?

SONIDO :VIVAZ

Locutor: Un diálogo entre el pintor y el comprador rico.

Voz 1ª hombr: Bien. Me quedo con el cuadro si me rebaja mil pesetas.

Voz 2ª " ¡Vamos! A usted que es millonario no le viene de esta misé-

ria.

Voz 1ª hombr: Precisamente porque soy millonario. Con mil pesetas menos no lo seria.

SONIDO: VIVAZ

Locutor: Y con estos "Brochazos al azar", damos por terminado hoy nuestro programa CALIDOSCOPIO DE ARTE.

Locutora: Es original de la pintora LINA FONT y esperamos haya sido de su agrado.

SONIDO BREVE SINTONIA

Locutor: Recuerde usted que RADIO CLUB LES Ofrecerá todos los ~~miércoles~~ !CALIDOSCOPIO DE ARTE!

SINTONIA -RESUELVE



~~XXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR.- DESPEDIDA CON MUSICA

LOCUTORA.- Musica moderna hasta el final del programa.



DISCOS: MODERNOS HASTA EL FINAL

LOCUTOR.- Este ha sido el programa RADIO CLUB.

LOCUTORA.- Todos los días a las tres de la tarde y en la antena de E.A.J. 1
Radio Barcelona....

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

DISCO SINTONIA

(16/1/53) 60

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACIÓN

PROGRAMA

CONSULTORIO PARA LA MUJER

AUTOR Angela Castells

TEMA Femenino

RADIAR EL 16 del 9 del 53

HORA 19.

DURACIÓN 15 minutos

2.ª AUDICIÓN EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



VER OBSERVACIONES

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCIÓN

MONTAJE

DIRECCIÓN GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCIÓN ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER

DIA: 16 de Septiembre de 1.953

HORA: 19

GUION DE: Angela Castells

61
(16/9/53)

VER OBSERVACIONES



SINTONIA

Locutora Señoras, señoritas, damos comienzo al programa consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de belleza y depilación Francis, Pelayo 56 2º Barcelona Telefono 310885.

MUSICA

ABSOR?— Masaje por aspiracion. Se trata de unas ventosas de aire comprimido que se aplican en la cara o cuerpo, con resultados inmejorables. Provocan una gran afluencia de sangre en el lugar que se desee y esta al regar con mayor abundancia la piel, la limpia oxigenandola y la nutre corrigiendo la flacidez.

Es magnifico contra las pieles marchitas, a las cuales regenera dandoles un colorido admirable y es ademas uno de los pocos remedios para combatir la celulitis.

MUSICA

VIEROTON, otro magnifico aparato para los tratamientos corporales. Es otra modalidad de masaje por vibracion.

Este y el KERMO MAS, mascara de calor, tienen un gran poder fundente, disuelven la grasa, el primero, por medio de la electricidad medica, ondas infra sonoras, y el segundo, deshidratando la region a tratar. Ambos tienen una accion sorprendente contra ciertos tipos de reumatismo.

MUSICA

Probo ya el magnifico capilar Francis, ? Sus cabellos lo agradeceran.

MUSICA

Locutora

Como todos los miercoles, nuestro consultorio deja paso al recital poetico que tanto deleita a nuestras habituales oyentes.

Voz

Hoy sera la voz de *Coral Diaz* quien interpretara las siguientes poesias:

VER OBSERVACIONES

- X 1ª poesia *Contra lirica a otra mujer de Stenun*
- X 2ª poesia *Mas tarde de Elisabeth Mulder*
- X y 3ª poesia *El reino de las almas de los Intereses creados de D. Jacinto Benavente*
Inicia su recital con

Locutora



MUSICA

Voz

Escucharon el recital poetico de la semana, magnificamente interpretado por *Coral Diaz*.

Locutora

Con ello, finalizo nuestro programa consultorio para la mujer, que patrocina Instituto de belleza y depilacion Francis, Pelayo 56 2º Barcelona.

Voz

Señoras, señoritas, Muy buenas tardes. Nos despedimos de ustedes hasta mañana si Dios quiere.

MUSICA FINAL.

RADIO BARCELONA

Cleinte

Cleinte: COCHOLATES BARCELONA

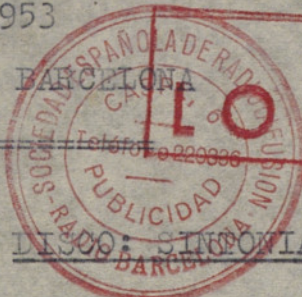
Dia: miercoles 16 Sepbre 1953

Hora: de 8 a 8.30.

Programa: ALBUM CHOCOLATES BARCELONA

Guion TONY

(16/9/53) 63
CONECTADO CON REUS



COPIA
LOCUTORIO

DISCO: SINFONIA S. E. R.

LOCUTORA.- E. A. J. 1 RADIO BARCELONA en conexion con Radio Reus presenta el programa ALBUM DE CHOCOLATES BARCELONA, con los pasatiempos LA CANCION ENIGMA y CIERTO FALSO ¿ Y POR QUE ?

LOCUTOR.- Una emision realizada y animada por Tony.

~~XXXXX~~ DISCO : QUE BONITA BARCELONA

LOCUTORA.- La calidad ante todo.

LOCUTOR.- Este es el lema comercial de Chocolates Barcelona. Porque por mucha propaganda que se haga, por muchas atenciones que se tengan con el publico haciendoles obsequios, de nada serviria si la calidad del producto no respondiese.

LOCUTORA.- Ante todo calidad. Que al paladar no se le puede engañar. Por ello el paladar de cada consumidor de Chocolates Barcelona es quien debe dar fé de la calidad de estos chocolates.

LOCUTOR.- Y si se da un chocolate de calidad y ademas se le proporciona al cliente oportunidades para ganar premios en los concursos de radio e invitaciones para sistir a los festivales, comprenderán que el cliente prefiera este chocolate a los demas.

LOCUTORA.- Chocolates Barcelona van en vanguardia de calidad y acaparan la simpatia del publico consumidor.

LOCUTOR.- Y esto no son palabras sino realidades demostradas un dia y otro dia.

LOCUTORA.- Y ahora cedemos el microfono a Tony para que realice el programa ALBUM DE CHOCOLATES BARCELONA.

TONY.- SALUDOS. Chocolates Barcelona ha recibido varias cartas y llamadas telefonicas con el ruego de que se prolongue el plazo para concursar por escrito en la primera cancion enigma. Como el pasado miercoles fué el primer programa a muchos oyentes les cojió desprevenidos y al enterarse luego que el concurso se ampliaba por escrito han solicitado que hoy volvamos a dar a conocer la cancion enigma y no empecemos a realizar las consultas telefonicas hasta el miercoles proximo.

Chocolates Barcelona accede a estas peticiones y asi hoy no serán reañizadas las llamadas telefonicas. Pero escuchemos la primera cancion eneigma grabada en cinta.

CINTA MAGNETOFONICA. Cancion enigma)

¿ Quien es el, ~~xxx~~ artista aludido en la cancion enigma ?
Esto es lo que han de acertar. Los premios son dos. Unx aparato de radio para quien la acierte al ser llamado por telefono. Otro aparato de radio para sortear entre los que la acierten por escrito.
Para concursar precisa:

LOCUTORA.- Para poder ser llamado por telefono hay que remitir: nombre direccion y numero telefonico a Chocolates Barcelona. Acompañando cinco cromos de los que llevan las tabletas de dichos Choclates.

TONY.- Su carta entrará en sorteo todas las semanas hasta que tenga la suerte de ser seleccionada. Pero ademas recibirá una fotografia esplendida de su artsita de cine favorito.

LOCUTORA.- Para poder participar en el concurso por escrito deben remitir junto con el nombre del personaje de la cancion enigma la direccion del remitente y adjuntar un cromo de Chocolates barcelona.

TONY.- Las cartas a CHOCOLATES BARCELONA. Salon Victor Pradera 9. BARCELONA.

ACTUACIONES ARTISTICAS DE ARDEVOL Y
MAR
MARLENE WEGAN

CONCURSO: CIBERTO FALSO ¿ y POR QUE ?

LOCUTOR.- Escucharon ustedes otro de los programas de Chocolates Barcelona. Los chocolates de la maxima calidad.

Ya existe espectacion por conocer los proyectos artisticos de esta firma en obsequio de sus clientes. Pronto darán comienzo los festivales y asi los consumidores de chocolates Barcelona tendrán dos ventajas: un excelente chocolate y la oportunidad de ser invitados a los festivales.

Si usted ya probó los chocolates Barcelona no es necesario que le digamos nada. Es su paladar el que le habrá dicho ya. Pero si usted no los probó aun le recomendamos lo haga para su propia satisfaccion de haber conseguido un chocolate que cumple su natural exigencia de calidad.

CHOCOLATES BARCELONA siempre en vanguardia de calidad y simpatia.

LOCUTORA.- En nombre de esta firma muchas gracias por su atencion y hasta el proximo miercoles a las ocho de la tarde.

DISCO: QUE BONITA ES BARCELONA



(16/9/53) 65

LOCUTORA: Entrevistas del momento...

SONIDO:

Estudio-2



SONIDO:

Ante nuestros micrófonos una de las figuras mas interesantes del actual momento futbolístico. ... ~~Francisco~~. Goicolea, el joven y magnífico guardameta que, desde hace pocos días, pertenece a la plantilla profesional del Barcelona. La conocida pregunta de si está contento de ser jugador azul-grana la juzgamos absolutamente innecesaria, ¿no le parece?

GOICOLEA: --Naturalmente. Mi mayor ilusión era poder ingresar en un club de primera fila nacional. Y tanto mejor en un ~~sixto~~ club ~~xxx~~ como el Barcelona.

LOCUTOR: --Aquí todos empezábamos a considerarle jugador del Español...

GOICOLEA: --Pues, yo, personalmente, no tenía la menor noticia de que el Español estuviese interesado por mi ficha. Desde el primer momento, me constaba que era el Barcelona el que había entablado negociaciones con el Valladolid.

LOCUTOR: --¿Por cuanto tiempo ha fichado por el Barcelona?

GOICOLEA: --Por cuatro temporadas.

LOCUTOR: --Le preguntaríamos por las condiciones económicas pero ya sabemos que nos dirías simplemente que son buenas...

GOICOLEA: --Francamente, así lo creo.

LOCUTOR: --Bien. ¿Quiere darnos, ahora, su ficha deportiva? De dónde es Vd.

GOICOLEA: --De Durango.

LOCUTOR: --Cantera vasca. Y su edad...

GOICOLEA: --26 años.

LOCUTOR: --¿Llevaba mucho tiempo en el Valladolid?

GOICOLEA: --Dos temporadas...

LOCUTOR: --¿Y antes...?

GOICOLEA: --Empecé en el Cultural de Durango,...

LOCUTOR: --Durango es un centro futbolístico de primer orden en Vizcaya, a lo que se ve...

GOICOLEA: --Efectivamente. De allí han salido Zabala, Oceja, Carmelo Barinaga, ~~Marx~~ los hermanos Gárate, Azcárate y muchos otros que no recuerdo ahora...

LOCUTOR: --Bien. Sigamos con su ficha. De Durango, pasó a...

GOICOLEA: --Al Deportivo Alavés, de aquí al Baracaldo, dos temporadas en el Baracaldo y finalmente al Valladolid. Y de Valladolid al Barcelona...

LOCUTOR: --Una ruta siempre ascendente, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

~~LOCUTOR:~~

GOICOLEA: --~~Que desearía que no se prolongase ya más. Como es lógico, mi aspiración de ahora no es otra que la de que el Barcelona sea ya mi último club...~~

- LOCUTOR: ¿Cree que está a su alcance la posibilidad de hacerse con el puesto de titular?
- GOICOLEA: Esa sería mi mayor ilusión. Y haré todo lo que pueda por conseguirlo. Aunque reconozco que no va a ser fácil, pues no en vano tiene el Barcelona a Ramallets, Velasco y Caldentey que son tres grandes porteros.
- LOCUTOR: En los partidos que jugó hasta ahora contra el Barcelona, ¿qué delantero le inquietó más?
- GOICOLEA: Todos me inquietaron lo suyo. Aunque quizás Kubala fué el que más...
- LOCUTOR: ¿Su opinión sobre Kubala?
- GOICOLEA: Que es un jugador maravilloso y muy noble.
- LOCUTOR: ¿Su opinión sobre los equipos? ¿Ve ya algún favorito para el título?
- GOICOLEA: Es prematuro. Porque la Liga tan solo acaba de empezar. Es de creer que el Barcelona seguirá siendo uno de los grandes de la Liga, como en estos últimos años.
- LOCUTOR: Y ya como final, algo de su propia cosecha. ¿Quiere decir algo más a nuestros oyentes?
- GOICOLEA: Pues, nada. Que vengo muy ilusionado. Espero ~~podría~~ ~~ser~~ ~~aficionado~~ ~~al~~ ~~Barcelona~~ ~~ser~~ ~~util~~ ~~al~~ ~~Barcelona~~ ~~y~~ ~~ganarme~~ ~~el~~ ~~afecto~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~estima~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~aficionados~~ ~~catalanes~~, a los que dirijo, desde este micrófono, un saludo afectuoso.
- LOCUTOR: Muchas gracias. Y oyeron Vdes. ~~en~~ al nuevo portero del Club de Fútbol Barcelona, Francisco ~~Santi~~ Goicolea, "Patxi" Goicolea --como se le conoce en Durango--, a quien damos las gracias por la atención con que nos distinguió con su agradable visita. Nuestra mas cordial bienvenida a este gran portero y nuestros deseos de que su ~~brillante~~ carrera deportiva tenga aquí, al servicio del Barcelona, una brillante prolongación.

Emisora: Radio Barcelona E. A J. 1

Programa: El Flechazo!

Fecha: 16 de Septiembre de 1953 M I E R C O L E S

(16/9/53) 68
Hora: 5 menos 10 20,35

(SINTONIA "VALS BRILLANTE")

or - El Flechazo!

ora- Un programa de amor y de humor, que les ofrece..Muebles Aviñó.

or - Ante la temporada de regalos de boda, Muebles Aviñó, se complace en ceder el micrófono a su sucursal de las Galerías Maldá.

(SINTONIA AUMENTA VOLUMEN CESA)

ora- Auxiliares Maldá de las Galerías Maldá, entrada por Pino 1, única casa de Barcelona especializada en Muebles Auxiliares. Visiten la gran exposición en el piso de la tienda.

or - Este piso ocupa la mitad de la superficie de las Galerías, y allí...

ora- seguro que encuentra el mueble auxiliar que usted necesita.

or - Un regalo es siempre un problema: Resulta difícil acertar algo que sea práctico, que quede

ora- Y ningún regalo será más útil, más práctico y más agradecido que un mueble auxiliar.

or - Frecuentemente sucede que al amueblar su hogar, el presupuesto de los novios queda cubierto con las habitaciones imprescindibles: Dormitorio comedor...

ora- Pero estas piezas, si bien hacen habitable una casa, no la hacen confortable.

or - El confort depende siempre de los pequeños muebles del rincón de estar.

ora- Un sillón de orejas, una mesita baja, un mueble bar...

or - Un costurero, una lámpara de pie, la librería...

ora- Y no son caros estos pequeños muebles. De todas las calidades medidas y precios. Siempre adaptables a su presupuesto.

(FONDO VALS)

or - Y escuchen seguidamente los dos chistes seleccionados que premiamos con 10 pesetas cada uno. El primero nos lo remite la señorita María Guillenot, calle Cardenal Gomá, número 72. Tarrasa.

ora- Mira querido, ya no quiero suplicarte más para que escribas a mis parientes.

or - ¿Y qué piensas hacer?

ora- Pues comparme una máquina de escribir y hacerlo yo.

or - Oye pero si tú no sabes escribir!

ora- Pues claro que no sé, si supiera para qué quería la máquina?

or - Y a continuación radiamos el segundo chiste premiado con 10 pesetas, su autora es la señorita Valentina Canalda, calle Obispo Aznar número 11-1º. Tortosa.

ora- Usted me dijo hace tiempo que bebía para olvidar a su novia, ¿Por qué sigue bebiendo? ¿No la ha olvidado ya?

or - La olvidé sí... pero ahora bebo para celebrarlo.

(FONDO VALS CESA)

ora- Sigan mandando como hasta sus chistes para el concurso. En "EL FLECHAZO", serán radiados dos todos los días y premiados con 10 pesetas cada uno.

or - Seguramente Vd. necesita completar su casa, con los muebles de su rincón de estar. Recuerde siempre Auxiliares Maldá de las Galerías Maldá, entrada por Pino 1, única casa de Barcelona especializada en Muebles Auxiliares.

ora- Sucursal de Muebles Aviñó.

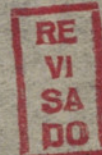
or - Y hasta mañana a las 20'40 de la noche, pero no olviden que...

ora- Su hogar será un dulce hogar... si le acompaña un mueble auxiliar.

SINTONIA.

(16/9/53) 69

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA: "CATALUÑA EN FIESTAS"
FECHA: 16 DE SEPTIEMBRE DE 1953
HORA: A LAS 21.30
GUIÓN: ARTURO LLOPIS



NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:

-CATALUÑA EN FIESTAS, por Arturo Llopis

NOTA DE SINTONIA



LOCUTOR: -Cataluña continua en fiestas. Septiembre tiene el alma alegre *de agosto del mes de agosto.*

LOCUTORA: - Pero sin tanta calor y con un poco más de agua...

LOCUTOR: - ~~Falta~~ Muchas de estas fiestas, una vez celebradas, no dejan rastro ni huella tras de sí. Son como los fuegos artificiales, como la música que se pierde en el aire...

LOCUTORA: - Sin embargo, no siempre ocurre así. En el pasado mes de agosto, los vecinos de la calle de San Antonio...

LOCUTOR: - ...la calle de San Antonio de Sabadell.

LOCUTORA: - De/Sabadell, si señor, decidieron colocar en la calle una serie de cerámicas conteniendo unas frases, a cargo -frases y cerámicas- de las entidades más prestigiosas y representativas de la ciudad.

LOCUTOR: - La idea complació extraordinariamente al primer gran enamorado de Sabadell; su ilustre alcalde señor don José María Marcet.

LOCUTORA: - El propio alcalde tuvo interés en inaugurar las primeras cerámicas que instalaron ~~en la calle~~ con motivo de la fiesta de la calle.

SONIDO: "FARANDOLA" de la "Arlesiana" de Bizet.

LOCUTOR: - Esta Agrupación permanente de Vecinos de la calle de San Antonio se ha constituido con fines benéficos y culturales.... Es un ejemplo de lo que puede ser una calle donde reine una verdadera hermandad de buenos vecinos.

LOCUTORA: - La calle de San Antonio tiene su crónica, su participación histórica y popular en la vida de Sabadell, escrita en verso, por un poeta anónimo de la gran ciudad fabril:

SONIDO: "FARANDOLA"

NARRADOR:

-Vell carrer, el carrer de Sant Antoni.
Suporta el pes dels anys amb dignitat.
Pels mèrits adquirits fa que avui soni
el clarí de la Fama rescatat.

Quatre Casots li foren la naixença
i l'Hort d'En Feu el retolà després.
I pel defici ciutadà comença
el carrer que veurem per sempre més.

Carrer que viu al pas de les anyades.
Finestres i balcons, portals oberts,
neguits humans davall de les taulades,
plors i somriures i sospirs incerts.

SONIDO: Fragmento de una sardana (Nada de música de fondo)

LOCUTORA: - Una calle pequeña, con su poquitín de historia
y esas inquietudes y esa vida que anima el espi-
ritu, eh viejo espíritu de nuestras calles.

LOCUTOR : - Un entusiasta sabadellense de adopción, que para
Sabadell lo daría y lo haría todo, Juan Sala Ro-
vira planeó y llevó a cabo esta Agrupación de
vecinos a imagen y semejanza de nuestra Asocia-
ción de vecinos de la calle de Petritxol...



LOCUTORA - E impulsado por este ejemplar ciudadano se orga-
nizó la vida colectiva de esta calle bajo un le-
ma: SABADELL.

LOCUTOR : - La calle posee su pequeña crónica. En ella, sin
ir más lejos, en la casa número 27 tuvo lugar la
creación de la Escuela Calasancia de muchachos y
en la noble casona, un día de los Casanovas...

LOCUTORA: - ...se asentaron dos organismos sabadellenses: la
Caja de Ahorros y la Escuela Industrial, y a par-
tir de 1931 aloja a otro organismo asimismo mode-
lo: el Museo de Sabadell...

LOCUTOR: - ...cuya sección de paleontología se considera de
las más importantes de Europa.

SONIDO: "MARCHA" de la Arlesiana de Bizet:

NARRADOR: - "Aixopluga un casal al seu recinte
que n'era d'un "paraire" el ric palau,
i de l'esforç d'antany en restà el plinte
que dóna al vell carrer l'aire de pau.

Casal que de l'estalvi fou la Caixa
convertida en segura mina d'or
per l'òbol del obrer que en l'horabaixa
pensava per la vida i per la mort.

LOCUTORA:- En pos de sus gloriosos destinos, la caja de Ahorros abandonó un día la calle de San Antonio y el gran caserón quedó desierto y solitario hasta que un día lo ocupó otra entidad prestigiosa: el Museo de Sabadell, efemerides que también recoge el ~~anónimo~~ anónimo poeta de la calle:

SONIDO: "FERANDOLA" BIZET

→ un colegio y después

NARRADOR:-

El temps antic en la buidor udola
i es respon ell mateix en tornaveu,
i l'omllen d'atuellis per on s'escola
la maravella del vivent Museu.

El Casal té una altre missió noble,
designi pòstum de contorn novell,
i sent les veus, les petges del seu poble
que contempla el passat de Sabadell.

Així el carrer de Sant Antoni vida
té que li neix de gloriós combat:
reviscola la fràgil i exhaurida
deixalla que rebutja la ciutat."



LOCUTORA:- Y al lado de la efemerides cultural y artística, la pequeña nota familiar, la anécdota humana que vivifica el alma de la calle. Por ejemplo vive en la calle de San Antonio una venerable señora, Roser Mataix Ripoll. Esta dama centenaria es madre de quince hijos, ~~dueña~~ *abuela* de 20 nietos y bisabuela de 15 bisnietos...

LOCUTOR:- Los vecinos de la calle de San Antonio han colocado en su calle seis placas de otras tantas entidades de Sabadell.

LOCUTORA:- Aun quedan otras por colocar y suponemos que pronto embellecerán con sus edificantes pensamientos a esta calle tan llena ya de tradición y de historia, modesta, pero viva arteria de la ciudad de Sabadell.

LOCUTOR:- La famosa "Cobla dels Muxins" se fundó en la calle de San Antonio. La crearon Pedro y Bautista Muxí Marcet. Eran ambos, como su padre, alfare-ros de oficio, pues, con la música sola, según frase de ellos, "ens hañiem mort de gana".

LOCUTORA:- La Cobla fué fundada hace 143 años y aun sub-

LOCUTORA:- subsiste, convertida en popular orquesta.

LOCUTOR:- La "Cobla dels Muxins" de Sabadell, alegró todas nuestras fiestas mayores ochocentistas. El eco de su música se escapaba de la calle de San Antonio, esta calle que acaba de perpetuar sus fiestas de barrio, instalando unas cerámicas cuya intención y contenido honra a aquel o aquellos que los planearon, porque no tan solo de pan vive el hombre. *TAMBIEN LOS BELLOS PENSAMIENTOS NOS HACEN VIVIR.*

NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:- "Acaban ustedes de oír nuestro programa:
"CATALUÑA EN FIESTAS" por Arturo Llopis

NOTA DE SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
CLIENTE: LA MALLORQUINA
PROGRAMA: MOSAICO SONORO
DIA: 16 Septiembre 1953.
HORA: 22.25
GUIÓN DE: J. Algars.



SONIDO: Sintonia.

LOCUTOR: - Señora: dos cosas hay populares en Barcelona ! La exposición de mantas y colchas que presenta La Mallorquina de Galerías Maldá y la frase...

- Qué me dice, Josefina ?

LOCUTORA:

- Que para mantas y colchas, La Mallorquina!

LOCUTOR:

- Ya sabe dónde está ?

LOCUTORA:

- En Galerías Maldá!

LOCUTOR: - Continúa durante este mes de septiembre con gran éxito nuestra fantástica liquidación de mantas y colchas !

LOCUTORA: - Descuentos del 30,40,50 y 60 % ! Presten atención a estos precios!

LOCUTOR: - Manta lana Pirineos, matrimonio, lo mejor que se fabrica de 700 ptas. rebajado a 400 !

LOCUTORA: - Manta Goya, dos caras, antes 390 ptas. hoy 225 !
Manta pura lana Mallorca, 169 ptas.!

LOCUTOR: - Manta Panameña pura lana, matrimonio, 85 ptas.!

LOCUTORA: - Oferta a las amas de casa!

Manta camera para bayetas; 16 bayetas por 16 ptas.!

Manta para la plancha, a 8 ptas.!

LOCUTOR: - Todos los días nuestros precios les maravillarán!

LOCUTORA: - Y en Mosaico Sonoro" La Mallorquina les ofrece el guión "Nudo de amor", original de Joaquina Algars.

-----Música de transición-----

SONIDO: Rumor de lluvia, trueno.

ANGELA: - Qué noche...!

PEDRO: - Si...

ANGELA: - Una taza de café ?

PEDRO: - No. Puedes ir a acostarte...

ANGELA: - Prefiero leer.

PEDRO: - Bien...

ANGELEA:(hablando para sí) - Qué frío está conmigo! Los dos juntos y qué separados! Fingimos leer para no hablar! Está hastiado de mi! Hoy ha venido Merche, me parece oírla....

-----Música de transición-----

MERCHE:(irónica) - Hija, lo que habla la gente ! Pedro con esa Luisa....
Debes hablar con Pedro....

-----Música de transición-----

ANGELA: - Hablarle ? Si fuera antaño pero hoy mi orgullo no deja hablarle!

PEDRO:(hablando para sí) - Qué pensará ? Yo, deseo huir de aquí ! No es hogar donde dos seres se miran como extraños... Claro que nuestro hi-

jo...pero está en el pensionado...Mañana me voy! Angela!

ANGELA: (alarmada) - Qué...?

PEDRO: - Debo decirte...

SONIDO: Timbre del teléfono.

ANGELA: - Perdona! Diga! Si...(con angustia) Ignacio está herido? Vámonos en seguida...

PEDRO:(alarmado) - Qué le pasa al niño?

ANGELA: - Se ha caído...Está grave!

PEDRO: - Voy a sacar el coche del garaje..

SONIDO: Un trueno.

ANGELA: - Voy contigo.

PEDRO: - No. La carretera estará intransitable...

ANGELA:(con amargura) - Temes por mi vida? Si yo desapareciera...

PEDRO: - Qué dices? Quieres discutir?

ANGELA: - Quiero ir contigo!

-----Música de transición-----

DOCTOR: - El niño sanará!

PEDRO: - Gracias, doctor!

DOCTOR: - Hasta luego.

SONIDO: pasos que se alejan.

PEDRO: - Bebe este café, Angela. Estas empapada. Creí que no llegábamos..

ANGELA: - Bebe tú también. Está pálido!

PEDRO: - Cuanto tiempo hacia que no nos preocupábamos uno del otro!

ANGELA: - Estabas tan ausente de mí!

PEDRO: - Y tú tan distante!

ANGELA: - Esta noche cuando luchábamos con la tormenta, pedí a Dios que si uno tenía que morir, fuera yo..

PEDRO: - Yo deseé ser yo.

ANGELA: - Por nuestro hijo?

PEDRO: - Porque comprendí que te quería. Parecía que todo había terminado, que nada quedaba del amor de antaño, pero algo sigue iniciándonos. En el peligro he vuelto a sentirte mía..

ANGELA: - Yo he experimentado lo mismo....

PEDRO: - Esta noche ha convertido el pesado yugo en nudo de amor!

-----Música de transición-----

LOCUTOR: - Y una vez más, les recordamos que La Mallorquina de Galerías Maldá les ofrece su liquidación de mantas y colchas. Precios in-competibles!

LOCUTORA: - Colcha matrimonio raso al precio de crespón de 800 ptas. por 500!

Manta pura lana matrimonio, para regalos de boda, de 600 ptas. por 400!

LOCUTOR: - Visiten nuestros escaparates y verá porque...

LOCUTORA: - En Mantas, Colchas y Juegos de cama,
La Mallorquina tiene fama!

Música.





16/9/53
75

EMISION DE RADIOTEATRO PARA EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE 1953

Sintonia: "Las tres naranjas del amor"

Locutora: Damos comienzo a la emisión de radioteatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, saludándoles afectuosamente y dedicando este prólogo a los hombres de negocios en general y especialmente a quienes su actividad o profesión se desarrolla alrededor de un despacho.

Locutor: MUEBLES LA FABRICA, "Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S.A." es quién cree tener la obligación de dirigirse a los Jefes de Empresa, Los Abogados, Médicos y comerciantes todos, para hacerles esta pregunta.

Locutora: ¿Han pensado ustedes en lo que significa ^{de una despacho?} una buena presentación ~~en una organización comercial?~~

Locutor: Es indiscutible que lo pensaron y MUEBLES LA FABRICA, progresiva en su deseo de ayudar a mejorar el nivel social del hombre, tiene para ustedes un inmenso surtido en despachos, que en condiciones ventajosísimas de precio y con grandes facilidades de pago pueden adquirirse, ~~siendo~~ ^{dentro} el marco que contribuirá al éxito y prestigiará su persona.

Locutora: A todas las empresas, instaladas y por instalar, les recomendamos por su propio interés, acudan a MUEBLES LA FABRICA, donde fieles a su slogan, "Compren o no compren, agradeceran su visita y les mostrarán la gran colección de despchos y muebles de oficina que tienen en exposición permanente.

Locutor: ~~Seguidamente y para ustedes el primer acto de~~

ACTO PRIMERO

16/7/53 76

EMISION DE RADIOTEATRO PARA EL DIA 16 SEPTIEMBRE

SECCION PRODUCCION TELEFONO 10091 BARCELONA

SECCION PUBLICIDAD TELEFONO 220838 BARCELONA

Sintonia:

"Las tres naranjas del amor"

Locutora:

Damos comienzo a la emision de radioteatro que patrocina MUEBLES LA FABRICA, saludándoles afectuosamente y dedicando este prólogo a los hombres de negocios en general y especialmente a quienes su actividad o profesión se desarrolla alrededor de un despacho.

Locutor:

MUEBLES LA FABRICA Fábricas de Ebanisteria Reunidas, S.A. es quién cree tener la obligación de dirigirse a los Jefes de Empresa, los Abogados, Médicos y ^{comerciantes} ~~negociantes~~ todos, para hacerles esta pregunta.

Locutora:

¿Han pensado ^{ustedes} ~~los~~ hombres responsables, en lo que significa una buena presentación en una organización comercial?

Locutor:

Es indiscutible que lo pensaron y MUEBLES LA FABRICA progresiva en su deseo de ayudar a mejorar el nivel ~~de vida~~ social del hombre, tiene para ustedes un inmenso surtido en despachos, que en condiciones ventajosísimas de precio y con grandes facilidades de pago, podrán adquirir, siendo el decorado que contribuirá al éxito y prestigiará su negocio.

Locutora:

La rutina del llamado muebles americano, ha desaparecido de nuestra organización, porque durante el verano nuestros diseñadores han sabido crear líneas nuevas que harán fácil la labor de quienes en ellos hayan de trabajar, dando la nota de optimismo general y pujanza económica.

Locutor:

A todas las empresas, instaladas yá o por instalar, les recomendamos por su propio interés, acudan a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142, Barcelona, donde fieles a nuestro slogan "Compren o no compren, agradeceremos su visita y les mostraremos la gran colección de despachos y mueble americano que tenemos en exposición permanente.

(16/9/53) 77

A C T O P R I M E R O
=====

Locutora: De nuevo con ustedes MUEBLES LA FABRICA, que en este in⁹termedio quiere anunciar a sus clientes predilectos, los novios que se aprestan para llevar a término sus mas caras ilusiones, que EL AHORRO PARA EL MUEBLE¹ es la mas generosa aportación de MUEBLES LA FABRICA a su futura felicidad conyugal.

Locutor: Gracias a este servicio todos los novios pueden disponer en el momento de la boda, del mobiliario necesario sin contar con el dinero preciso.

Locutora: Y el secreto de EL AHORRO PARA EL MUEBLE consiste en que está orientado en dar las máximas facilidades a quienes aspiran a formar un nuevo hogar, ~~sin que ello pueda representarles una carga para el futuro.~~

Locutor: !NOVIOS! Si quieren casarse MUEBLES LA FABRICA, la empresa mas importante en la construcción y venta de muebles les allanará el camino. Suscribiendo un AHORRO PARA EL MUEBLE tendrán resuelto el mas arduo problema.

Locutora: Soliciten amplia información de tan extraordinario servicio que elimina la excusa de demorar el casarse, fundándose en las dificultades que crea la adquisición de los mobiliarios.

Locutor: Para que quienes piensan casarse puedan convencerse de la generosa aportación que representa EL AHORRO PARA EL MUEBLE les invitamos a que sin compromiso alguno por su parte, soliciten información ~~a P. O. Box 142, Barcelona,~~ haciendo constar claramente nombre, domicilio y localidad de residencia.

Locutora: Y continuando con la radiación de *esta vez sin importancia* quier^{an} oír segundamente el segundo acto.

A C T O S E G U N D O
=====

(16/9/53) 78

Locutora:

En este espacio que nos deja la radiación de *Bona. mujer.*
su. asistencia queremos dirigirnos de una manera especial
a los residentes de fuera Barcelona, a quienes agrade-
cemos la cordialidad con que recibieron el mensaje de
simpatía y afecto que MUEBLES LA FABRICA les envió y
del que ~~era~~ portador el camión que acompañó por toda la
región, a los ~~ciclistas~~ que participaron en la XXXIII
Vuelta Ciclista a Cataluña.

Locutor:

Nosotros, en nuestro buen deseo de corresponder a la
simpatía demostrada y esperando que ~~sea~~ nuestros
muebles ~~los que~~ embellezcan todos los hogares, contri-
buyendo así a la placentera felicidad hogareña, hemos
superado todas las dificultades hasta conseguir, de for-
ma fácil para el cliente, que por alejado que sea su
destino pueda recibir en perfectas condiciones los muebl
bles que nos hayan adquirido, de cuya entrega y montaje
cuidamos ~~per-alejado-que-sea-su-destino~~ con plena res-
ponsabilidad.

Locutora:

Pensando también en quienes sus ocupaciones o las difi-
cultades de un desplazamiento impiden visitarnos para
seleccionar sus mobiliarios, hemos creado unos exten-
sos y documentados catalogos ~~en los que es fácil la~~
~~elección, a pesar de que a simple vista pueda parecer~~
~~complicado comprar así, en nuestra organización resulta~~
~~cosa fácil~~, brindando al propio tiempo las mismas faci-
lidades de pago, las máximas garantías y la gran ventaja
de cuidar también del traslado y montaje.

Locutor:

Nuestros camiones de reparto se esparcen a diario por
las carreteras de Cataluña, como embajadores que son
del confortben el hogar por el que continuamente propug-
namos.

Locutora:

(164/53) 79
Precisamente por ello, recordamos a los residentes de fuera Barcelona nuestro consejo: "Vale la pena trasladarse a Barcelona para visitar La Primera Casa de Muebles de Europa. Ahorrará hasta un 40% en sus compras y eliminará las preocupaciones que el traslado y montaje pueda crearles.

A C T O T E R C E R O

Locutor:

Con el tercero y último acto de *Muebles La Fabrica*, que ha sido patrocinada por MUEBLES LA FABRICA damos fin a la emisión, recordandoles que por ser La Primera firma del ramo ofrece el mas extenso y seleccionado surtido de muebles, que tiene instalado en su monumental edificio de 10.000 metros cuadrados, el mayor que existe y que puede entrar en competencia con cualquier otro que exista en el mundo entero.

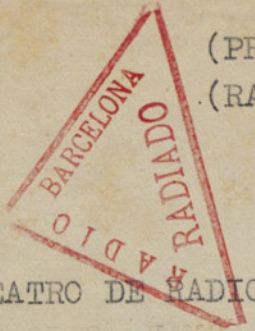
Locutora:

Con el buen deseo de serles útiles, orientándoles y aconsejandoles desinteresadamente, nos despedimos hasta el próximo miercoles si Dios quiera.

Sintonia:

Las tres naranjas del amor"

(PRESENTACIÓN DE "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"
(RADIACIÓN: 16-9-53. A las 22,45)



Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA!

Locutora - Señores, vamos a dar comienzo al tercer programa del mes de Setiembre, dedicado a reposiciones y obras solicitadas.

Locutor - La repesición de hoy, corresponde a una obra extranjera.

Locutora - "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", de Oscar Wilde.

Locutor - Antes de empezar su radiación, debemos advertir a Vds. que esta Radioteatro recoge ~~la~~ obra de Oscar Wilde como una curiosidad teatral, la obra de una gran escritor; pero sintiéndose plenamente divorciado de la filosofía y el cinismo del dramaturgo. Obra para mayores que ya conocen de sobra la vida; crítica sin solución de unas conductas a las que les falta la norma salvadora de la auténtica fé.

Locutora - "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", será interpretada por el Cuadro de Voces de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Mistress Arbuthnot (Arbuznot)	Carmen Yllescas
Mistress Allonby (Alonbi)	Rosario Cavallé
Miss Ester Worsley (Uórsli)	Gloria Ròig
Lady Hunstanton (Jánstanton)...	Amanda Camps
Lady Carolina	Isabel Monasterio
Lady Estutfield (Estótfild)....	Eugenia Mata
Lord Illingworth (Áilinguorz)...	Estanis González
Gerardo	Eduardo Criado
Sir Juan	Dámaso García
Lord Alfredo	Joaquín Díaz
Mister Kelvil (Kélvil)	Antonio Marcos
El Archidiácono	Manuel R. Cabello

Dirección: Armando Blanch.

U _____

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en tres actos, de Oscar Wilde, "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro de Voces de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

Locutora - (LEER EL REPARTO).

(16/9/53) 81

Locutor - No dejen de escuchar el próximo miércoles, el cuarto programa del mes de Setiembre, dedicado a la comedia catalana. En el mismo, les ofreceremos la radiación de la obra de Avelino Artís, "SENY I AMOR, AMO I SENYOR".

RADIO BARCELONA
Teatro Calderon
Dia: MIERCOLES 16- 9-53
SOBREMESA.
Tiempo: 5 minutos.
Obra: TENTACION.
=====

(16/9/53) 82
R
[Signature]



DISCO: BOLERO "YO SERE LA TENTACION"
(de la Revista TENTACION)

LOCUTORA.- La revista de las DOS MIL representaciones, que tan grato recuerdo dejó en el publico barcelones vuelve para deleitar con sus melodias deliciosas, su libro lleno de gracia y su interpretacion insuperable.

SIGUE DISCO (breve)

LOCUTOR.- La Revista TENTACION, de Antonio y Manuel Paso, musica del maestro MONTORIO, llega otra vez para reanudar su cadena de exitos y el viernes noche, se presentará en el TEATRO CALDERON, escenario de su triunfo, con la gran Compañia de Revistas y Grandes Espectaculos del Teatro Albeniz de Madrid, bajo la direccion de Manuel Paso.

LOCUTORA.- A la cabeza de la Compañia la escultural estrella de Cuba MARIA DE LOS ANGELES SANTANA.

LOCUTOR.- Y con ella CARLOS GARRIGA.- SELICA PEREZ CARPIO y un magnifico conjunto, modelo de disciplina de entusiasmo y de calidad artistica.

LOCUTORA.- Todo el publico de Barcelona deseaban escuchar de nuevo el popular numero de TENTACION que se canta en España entera.

DISCO: AY ROS MARI (de la "revista")

(COMPLETO)

LOCUTOR.- El viernes noche en el Teatro Calderon el acontecimiento mas esperado. La presentacion de la Gran Compañia de Revistas y grandes espectaculos del Teatro Albeniz de Madrid, bajo la direccion de Manuel Paso con la famosa y escultural estrella de Cuba Maria de los Angeles Santana.- Carlos Garriga.- Selica Perez Carpio y un conjunto de primera calidad.

LOCUTORA.- Y con la presentacion de esta Compañia tan admirada de nuestro publico, la sugestiva, deliciosa y archipopular revista de las dos mil representaciones TENTACION, de Antonio y Manuel Paso con musica del maestro Montorio.

LOCUTOR.- Una revista alegre, moderna, graciosa, sugestiva...eso es TENTACION, que desde el viernes noche, en el Calderon, deleitará al publico barcelones.

LOCUTORA.- Recuerde usted anotar entre las cosas importantes que tiene que hacer el viernes noche ir al Calderon para aplaudir la revista mas completa y divertida TENTACION.

DISCO: YO SERE LA TENTACION.