

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 21 de

DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
7h.25	Matinal	Sintonia.-HIMNARIO DE LOS FIELES.		
7h.30		SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.15		FIN DE PROGRAMA.		
11h.--		Sintonia.-BUENOS DIAS.		
11h.10		MUSICA LIGERA.		Discos
11h.30		VOCES FAMOSAS. Giuseppe Valdengo.		"
11h.45		OPERA.		"
11h.55		Guia comercial.		"
12h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		"
12h.05		COMBINADO DE CANCIONES.		"
12h.40		TAMBOR.		"
12h.55		Guia comercial.		"
13h.--		Selecciones de la pelicula MUSICA Y LAGRIMAS.		"
13h.15	Mediodia	MUSICAPARAEL APERITIVO.		
13h.45		Boletín informativo.		
13h.50		Guia comercial.		"
13h.55		TIMBERMANS. RYBAK.		"
14h.--		Horaexacta.-C AR TE L.		
14h.15		Guia comercial.		"
14h.20		CUATES CASTILLA.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		"
14h.45		GRACIE FIELDS CON PETER YORKE.		"
14h.50		Guia comercial.		"
14h.55		Sigue: GRACIE FIELDS Y PETER YORKE.		"
15h.--		RADIO CLUB.		"
16h.15		COLOR Y FORMA crónica de arte por L. Font.		"
16h.30		LOS TRES SOLES.		"
16h.35		PROGRAMA DE LA LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS .		"
16h.50		Guia comercial.		"
16h.55		Sigue:LOS TRES SOLES.		"
17h.--		Y DOBLARON LAS CAMPANAS. Capitulo 72. Original de	G. Sautier Casaseca.	"
17h.20		MUSICA VARIADA.		"
17h.50		Guia comercial.		"
17h.55		Sigue. MUSICA VARIADA.		"
18h.--	Tarde	HAY ESPINAS EN EL CAMINO....Capitulo 22. Guión de	Calderon y Vazquez.	"
18h.20		MOSAICO DEL RADIOYENTE.		"
18h.40		DOS HOMBRES BUENOS. Capitulo 1072		"
18h.55		Guión de	J. Mallorqui	"
19h.--		Guia comercial.		"
19h.20		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo	E. Francis.	"
19h.30		DIEGO VALOR PILOTO DEL FUTURO.Capitulo 1712. Guión de	P. Marti Zaró.	"
19h.40		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		"
19h.45		EYLLI THORBURN Y SU ORQUESTA.		"
20h.15		ZARABANDA RADIOFONICA.		"
		Guia comercial.		"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

21/12/54 (2)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 21 de DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Noche	ACTUACION DE LA ESTILISTA CELIA DE- ZA. Al piano Mtro. Mario Vila.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		GUIA DE PUBLICACIONES Y EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.50		Guia comercial.		
20h.55		JULIO DE CARO Y SU ORQUESTA.		Discos
21h.--		Hora exacta.-SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		¿LO TOMA O LO DEJA?.		
21h.20		Guia comercial.		
21h.25		FRED LOWERY.		"
21h.30		CAJON DE SASTRE.		"
21h.45		BRUNA URBANI CON EL SEXTETO A LA ITALIANA PERDUCA.		"
21h.50		Guia comercial.		"
21h.55		Sigue: BRUNA URBANI.		"
22h.--		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ES- PAÑA.		"
22h.15		LOS SUEÑOS SE REALIZAN.		
22h.30		LEYENDAS Y NARRACIONES HISPANAS.		
22h.45		EL EXPRESO DE LA EXACTITUD		
23h.--		SEIS CANCIONES DE AMOR.		"
23h.45		SOLOS DE TROMPETA POR RAFAEL MENDEZ.		"
0h.10		Selecciones de la opera AIDA de Verdi		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCE- LONA.		
1h.01		FIN DE PROGRAMA.		
				



21/12/54 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 21 de Diciembre de

1 9 5 4

.....

7h.25 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

- Son las siete y veinticinco de la mañana del día 21 de Diciembre de 1954.

- Señores radioyentes muy buenos días les desea la primera emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 37 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy dá comienzo con

- HIMNARIO DE LOS FIELES: Himno de hoy.

7h.30 Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.15 Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las once de la mañana. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

.....

11h.-- X Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

X-Son las once de la mañana del día 21 de Diciembre de 1954

X-SEÑORES RADIO YENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA EAJ-1 que lleva 30 años y 37 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con los alegres compases de la marcha RADIO BARCELONA

DISCO: MARCHA

X-Acto seguido : B U E N O S D I A S

(Texto hoja aparte)

.....

11h.10 X MUSICA LIGERA. (Discos).

- ✓ 11h.30 VOCES FAMOSAS. Giuseppe Valdengo. (Discos).
- X 11h.45 OPERA. Fragmentos escogidos. (Discos).
- X 11h.55 Guia comercial
- X 12h.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- X 12h.05 COMBINADO DE CANCIONES. (Discos).
- X 12h.40 Programa: T A M B O R
(Texto hoja aparte)
.....
- X 12h.55 Guia comercial
- X 13h.-- Selecciones de la pelicula MUSICA Y LAGRIMAS. (Discos).
- X 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....
- 13h.45 X Boletin informativo
- 13h.50 X Guia comercial
- 13h.55 X TIMMERMANS RYBAK. (Discos).
- ✓ 14h.-- X Hora exacta. C A R T E L (o ARTHUR BRIGGS. (Discos)
(Texto hoja aparte)
.....
- 14h.15 X Guia comercial
- 14h.20 O CUATES CASTILLA. (Discos).
- ✓ 14h.25 X Servicio financiero
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- 14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- X GRACIE FIELDS CON PETER YORKE. (Dis cos).
- 14h.50 X Guia comercial
- 14h.55 O Sigue: GRACIE FIELDS Y PETER YORKE. (Dis cos).



21/12/54 (5)
3 -

✓ 15h.--X Programa: RADIO CLUB

Almanaque
Actividades de Radio Barcelona
El mundo en su hogar
Cronica de Madrid
Humor y musica
Canciones sudamericanas
Matladas
En 4 aneodotas una vida

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 COLOR Y FORMA cronica de arte, por Lina Font

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.30 LOS TRES SOLES. (Discos).

✓ X 16h.35 PROGRAMA DE LA LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.50 Guia comercial

O 16h.55 Sigue: LOS TRES SOLES. (Discos).

X 17h.-- ...Y DOBLARON LAS CAMPANAS. Capitulo 7º. Original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca

(En cinta magnetofonica)

Proc. de R.MADRID

.....

X 17h.20 MUSICA VARIADA. (Discos).

X 17h.50 Guia comercial

O 17h.55 Sigue: MUSICA VARIADA. (Discos).

X 18h.-- HAY ESPINAS EN EL CAMINO ...Capitulo 2º. Guion de Calderon y Vazquez

(En cinta magnetofonica)

Proc. de R.MADRID

.....

X 18h.20 MOSAICO DEL RADIOYENTE

X 18h.40 DOS HOMBRES BUENOS. Capitulo 1º. Guion de José Mallorqui

(En cinta magnetofonica)

Proc. de R.MADRID

.....

X 18h.55 .Guia comercial

X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis

(Texto hoja aparte)

.....



- X 19h.20 DIEGO VALOR PILTO DEL FUTURO. capitulo 171. Guion de Pablo Marti Zaro
(En cinta magnetofonica)
Proc. de R.MADRID
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- X 19h.40 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- 1225 0 -BYLLI THORBURN Y SU ORQUESTA. (Dis cos).
- X 19h.45 Programa: ZARABANDA RADIOFONICA (Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.15 Guia comercial
- X 20h.20 ACTUACION DE LA ESTILISTA DELIA DEZA. Al piano Mtro. Mario Vila
Programa
X Arrabal amargo - C. Gardel y Le Pera
X Blancaflor - Magaldi Noda
0 La cieguita - Keper Lais y Ramuncho
(En cinta magnetofonica)
.....
- X 20h.40 RADIO DEPORTES.
- X 20h.45 GUIA DE PUBLICACIONES. EL CUPON DE LOS CIEGOS
- X 20h.50 Guia comercial
- 0 20h.55 JULIO DE CARO Y SU ORQUESTA. (Dis cos).
- X 21h.-- Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Santoral para mañana. Programas destacados
- X 21h.05 Programa: ¿LO TOMA O LO DEJA? (Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guia comercial
- 0 21h.25 FRED LOWERY. (Discos).
- X 21h.30 Programa: CAJON DE SASTRE (Texto hoja aparte)
.....
- 0 21h.45 BRUNA URBANI CON EL SEXTETO A LA ITALIANA PERDUCA. (Dis cos)
- X 21h.50 Guia comercial
- 0 21h.55 Sigue: BRUNA URBANI. (Discos).



21/12/54 (7)

4 - bis

X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

✓ X -Programa: LOS SUEÑOS SE REALIZAN (Texto hoja aparte)
.....

✓ X 22h.30 Programa: LEYENDAS Y NARRACIONES HISPANAS
(Textohaja aparte)
.....

✓ X 22h.45 ((Retransmision desde R. MADRID)) EL EXPRESO DE LA EXACTITUD

✓ X 23h.-- ((id. id. id. id.)) SEIS CANCIONES DE AMOR

X 23h.30 ((id. id. id. id.))

23h.45 SOLOS DE TROMPETA POR RAFAEL MENDEZ. (Discos).

Oh.10 Selecciones de la opera A I D A de Verdi. (Discos).

✓ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

1g.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y veinticinco de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

: : : : : : : : : :



Martes, 21 de Diciembre de 1954.

A las 11h.10

MUSICA LIGERA

Sol. por:

Por Bonnie Lou

- 13.038 P. O. ~~X~~1-- NADIE, de Leven y Lavello.
~~X~~2-- PASTEL DE GAYUBA, de Crawford e Immis.

Por Lolita Garrido y Orquesta.

- 12.295 P. C. ~~X~~3-- EL BICHITO, Baiiao de Mitjana y Riera.
~~X~~4-- EL BRAVUCON, Fox vaquero de Garcia Segura.

Por Lorenzo Gonzalez y su Orquesta.

- 12.619 P. O. ~~X~~5-- OJITOS TRAIADORES, Mambo flamenco de Gallarzo y Belaza.
~~X~~6-- VIDITA, Bolero de Bullumba Landestoy.

Por Freddy Balta y su organo electrico.

- 13.137 P. D. ~~X~~7-- AMANTE, Vals de Richard Rodgers.
 08-- VAYA CON DIOS, Vals de Russel, Pepper y James.

A las 11h.30

VOCES FAMOSAS: GIUSEPPE VALDENGO

Sol. por:

- P. C. 9-- (CARA 1a) ~~X~~LA ULTIMA CANCION, de Tosti.
~~X~~TE QUIERO TODAVIA, de Tosti.
~~X~~ABRIL, de Tosti.
 10-- (CARA 2a) ~~X~~SERENATA, de Tosti.
~~X~~LA VUCHELLA, de Tosti.
~~X~~MI CANCIÓN, de Tosti.
~~X~~IDEAL, de Tosti.

A las 11h.45

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Sel. por:

Por Renata Tebaldi.

- G. D. 11-- (CARA 1a) ~~X~~"Ritorna vincitor" de AIDA, de Verdi.
~~X~~Chanson du "roi de Thule" de FAUST, de Gounod.
~~X~~"Air des bijoux" de FAUST, de Gounod.

=====

Martes, 21 de Diciembre de 1954.

A las 12h.05

COMBINADO DE CANCIONES

Por Antonio Machin y su Orquesta.

- 12.541 P. A. X1-- MISERIA, Bolero de Valladares
 X2-- ASI PASO LA SEMANA, Bolero ritmico de Garcia Se-
 gura.

Por Ana Maria Gonzalez.

- 8100 P. C. X3-- GOLONDRINA DE OJOS NEGROS, Canción ranchera de
 Cordero.
 X4-- CONTIGO, Bolero de Claudio Estrada.

Por Juanito Valderrama.

- 12.891 P. C. X5-- SU CARTA, de Valderrama, Marcos Manuel y Serrapi.
 X6-- REJAS DE CELOS, Vals canción de Valderrama, Se-
 rrapí y Escolies.

Por Juanita Cuenca.

- 12.545 P. C. X7-- NINI PAMPAN, de Canzio, Frustaci y Manher:
 X8-- NAPOLES DE NOCHE, de Della, Gatta y Favor.

Por Mario Visconti y Orquesta.

- 13.086 P. C. X9-- SIETE LUNAS, Beguin de Codoñer y Favor.
 X10-- OLE Y OLE, (GITANA), Bolero español de Morató.

Por Lolita Garrido.

- 11.746 P. C. 011-- EN UNA NOCHE DE LUNA, Canción bolero de Sanchis.
 012-- AYER HIZO DOS MESES, de Sanchis hijo.

Por Tino Rossi y Orquesta.

- 13.128 P. L. 013-- MANDOLINA DE NAPOLES, de Bonifay y Panzuti.
 014-- TANGO MELODIA, de Havet y Belmonte.



=====

A las 13h.—

SELECCION

A las 13h.55

13 029

13.030

13.018

13.151

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre de 1954.

A las 14h.--

ARTHUR BRIGGS

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

P. P. 01-- (CARA 1ª. SENSUAL, Bolero de Gómez.
 CHOU, Fox de Bourdin y Astor.

 02-- (CARA 2ª. LA NOCHE SOBRE EL MAR, de Gasté.
 JERICO, Foxtrot de Gasté.

A las 14h.20

CUATES CASTILLA

13.087

P. C. 03-- LA HIJA DEL PANADERO, Guaracha de Cuates Castilla
04-- CUANDO YA NO ME QUIERAS, Bolero de Cuates Casti-
lla.

A las 14h.45 y 14h.55

GRACIE FIELDS CON PETER YORKE

12.436

P. P. 5--~~X~~ NO DEJES QUE LAS ESTRELLAS ENTREN EN TUS OJOS,
de Willet.
6--~~O~~ GRACIAS, QUERIDA, de Fields, Hurst y Merrin.

DCPG



䷀ ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇ ䷈ ䷉ ䷊ ䷋ ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷜ ䷝ ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥ ䷦ ䷧ ䷨ ䷩ ䷪ ䷫ ䷬ ䷭ ䷮ ䷯ ䷰ ䷱ ䷲ ䷳ ䷴ ䷵ ䷶ ䷷ ䷸ ䷹ ䷺ ䷻ ䷼ ䷽ ䷾ ䷿ ䷀ ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇ ䷈ ䷉ ䷊ ䷋ ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷜ ䷝ ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥ ䷦ ䷧ ䷨ ䷩ ䷪ ䷫ ䷬ ䷭ ䷮ ䷯ ䷰ ䷱ ䷲ ䷳ ䷴ ䷵ ䷶ ䷷ ䷸ ䷹ ䷺ ䷻ ䷼ ䷽ ䷾ ䷿

21/12/59 (12)

A las 16h.30

10.702	P. L.	1--	REFLEJOS DE SOL EN LAS NUBES, de Dubin y Burke
		2--	LITTLE JUMPING JACK, de Siegel.
7793	P. L.	3--	JET, de Revel.
		4--	PETIT VALS, de Heyne.
6713	P. V.	5--	LA POIKA DEL CAN-CAN, de Kennedy y Offenbach.
		6--	EL BLUES DEL AZUCAR, de Williams.
12.853	P. P.	7--	OH, MEIN PAPA, Fox lento de Burkhard.
		8--	SERENATA, Fox lento de Anderson.



A las 17h.20

Por Carmen Morell y Pepe Blanco

Por Antoñita Moreno

Por Sergio Garroni

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

Por Orfeo de Sans

Por Maria de ~~los~~ la Consolación Rubio

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

[illegible]

/SIGUE A LAS 17h.55/

21/12/54 (14)

A las 18h.20

8657

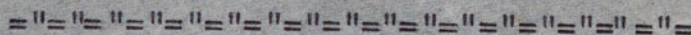
3619

8244

2.473

P. M.B. 4-- "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehar por Orquesta y Coro de los Estudios M.G.M. Sol. por Montserrat Llombart

[illegible]



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Diciembre de 1954.

A las 20h.55

JULIO DE CARO Y SU ORQUESTA

13.182

P. D.

0

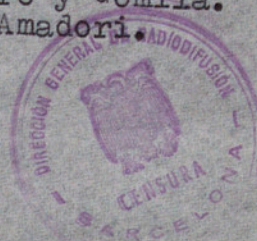
1--

PUEDA SER, Tango de Caro y Gomila.

9

2--

NUNCA, Bals de Caro y Amadori



$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}, \frac{1}{3} = \frac{1}{3}, \frac{1}{4} = \frac{1}{4}, \frac{1}{5} = \frac{1}{5}, \frac{1}{6} = \frac{1}{6}, \frac{1}{7} = \frac{1}{7}, \frac{1}{8} = \frac{1}{8}, \frac{1}{9} = \frac{1}{9}, \frac{1}{10} = \frac{1}{10}, \frac{1}{11} = \frac{1}{11}, \frac{1}{12} = \frac{1}{12}, \frac{1}{13} = \frac{1}{13}, \frac{1}{14} = \frac{1}{14}, \frac{1}{15} = \frac{1}{15}, \frac{1}{16} = \frac{1}{16}, \frac{1}{17} = \frac{1}{17}, \frac{1}{18} = \frac{1}{18}, \frac{1}{19} = \frac{1}{19}, \frac{1}{20} = \frac{1}{20}$

427

21/12/54 (17)

A las 21h.25

12.833

Pl R.

- 1-- DANCING TAMBOURINE, Foxtrot de Ponce y Polla.
2-- DULCE LEILANI, Slow de Owens.

BRUNA URBANI CON EL SEXTETO A LA ITALIANA PERDUCA

13.110

P. D.

- 03-- NOCTURNO, Fox de Mangieri.
04-- CANCIÓN DE LA CALLE, de Pinchi y Donida.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

21/12/54 (18)

Martes, 21 de Diciembre de 1954.

A las 23h.35

SOLOS DE TROMPETA POR RAFAEL MENDEZ

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

P. C.

- 1-- (CARA 1ª. ~~CONCIERTO~~, de Mendelssohn.
CZARDAS, de Monti.
~~AIRES GITANOS~~, de Sarasate (1ª. parte)
~~AIRES GITANOS~~, de Sarasate (2ª. parte)
- 2-- (CARA 2ª. ADIOS GRANADA, de Callejo y Barrera.
"Canción de las campanas" de LAKME, de Delibes.
"Danza gitana" de CARMEN, de Bizet.
LA VIRGEN DE LA MACARENA.



=====

A las 0'10

(NOTA: ES UN DISCO MICROSERCO)

Por Gino Sarri, Victor Tatozzi, Ana Marcangel
Stella Román, Sylvia Sawyer, Coros y Orquesta
de la Opera de Roma. Drt. Alberto Paoletti.

1-- (2 caras)



=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=

21/12/54 (20)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Buenos Días

AUTOR	TEMA
RADIAR EL <i>21-12-54</i>	HORA <i>11</i>
DURACION	2.º AUDICION EL
CENSURA INTERIOR	CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENSURA
BARCELONA

RADIO BARCELONA
RADIADO

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCION MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (21)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BUENOS DIAS
DIA: 21.12.54.
HORA: 11.00

=====



SUBIENDO EL DIA

LRA: BUENOS DIAS

MISMA MUSICA

LOC: El frío de las ciudades cálidas es un tema que se impone, así como el insoportable calor de las ciudades frías.

LRA: Entendámonos.

LOC: Pues, sí. En Barcelona se cuenta mucho con el buen tiempo. Muchas casas no están acondicionadas para el frío. Ciertas familias no hacen provisión suficiente de carbón o leña. Total, que les sorprende la humedad del anochecer o el frío crudo del Pirineo y gripe al canto.

LRA: En cambio, en las ciudades frías, se tiene calefacción a todo pasto. Se reseca el ambiente de los salones y acaba ~~por~~ por respirarse un aire viciado.

LOC: Resultado: que el término medio es siempre lo mejor, pero que aquí tenemos que corregir nuestro defecto de imprevisión antes de poder hablar con autoridad de los otros.

MI AMOR

LRA: Para esta semana está prevista en Barcelona, una reunión de escritores y periodistas, en la que el Director General de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintés, dará detalles sobre los premios Menorca que un mecenas manorquín estableció para premiar obras narrativas, novelas e investigación con 200.000 pesetas cada una.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Mañana, por la noche, se inaugurará en la cúpula del Cine Windsor un teatro circular, representándose la obra de Pedro Bloch, LOS ENEMIGOS NO MANDAN FLORES, por Pepita Serrador.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Esta noche estreno en el cine París, de CRIMEN PERFECTO.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: En el Monasterio de Montserrat continúan celebrándose las solemnidades religiosas del Adviento, destacándose la que ha de tener

lugar mañana rememorando la ~~tradición~~ Anunciación del Angel ~~Gabriel~~ Gabriel a Nuestra Señora, prometiéndole la ya inminente encarnación del Hijo de Dios.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Esta tarde, en el Ateneo Barcelonés, a las 7,30, el ilustre escritor don Manuel de Montoliú disertará sobre el tema: JOSE YXART, CRITICO ESPAÑOL Y EUROPEO.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: El próximo jueves, en la Sociedad ~~española~~ Astronómica de España se pronunciarán dos conferencias a las 7 de la tarde; don Joaquín Montoriol, disertará sobre el momento espeleológico y don Antonio Paluzié, sobre: nombres de constelaciones y estrellas.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Se encuentra en nuestro puerto el buque Nicaragua que ha transportado con destino a nuestra ciudad 2.200 toneladas de algodón.

MI AMOR

LOC: Señorita y señora que nos escucha: Recuerden que el programa BUENOS DIAS ofrece gratuitamente el diseño dibujado a todo color, de varias prendas de punto, para que ustedes mismas puedan confeccionarlas.

LRA: Esta semana ofrecemos el diseño de una preciosa bufanda de fantasía.

LOC: Cada miércoles damos la lista de las señoritas que han sido agraciadas con el envío de nuestro diseño. Escriban a RADIO BARCELONA solicitándolo, reseñando en el sobre "para el programa BUENOS DIAS"

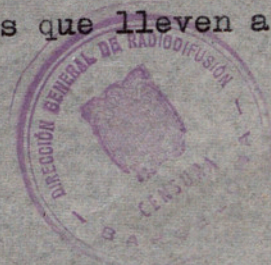
LRA: Vista elegante y cómodamente con los más recientes modelos en punto

MI AMOR

LOC: Hoy la Iglesia celebra santos Santos Tomás, Anastasio y Severino.

LRA: No olvide felicitar a sus familiares y amigos que lleven alguno de estos nombres.

MI AMOR PROLONGADO



21/12/54 (23)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Canhor

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *31-12-54*

HORA *12,40*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

RE
VI
SA
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA EAJ-1
PROGRAMA: TAMBOR
CLIENTE: LA CASA DE LAS MANTAS
DURACION: 15 MINUTOS
DIA: 21 de DIC. 1954
HORA: A LAS 12.40
GUION DE: JOAQUIN ARNAL ARANA

21/12/54 (24)
Intento

=====

PERSONAJES:

BALTASAR: Buen hombre. Cariñoso. Rudo. Padre de Pulgarcito.
LUISA: Amable. Cariñosa. Madre de Pulgarcito
PULGARCITO: Siete años. Pero de pequeñísima estatura. Animoso. Decidido. Algo picaro
FORASTERO 1: Lo que llamariamos hombres de ciudad. Vivezz Negociantes.
FORASTERO 2: id. id. id. id. id.
LADRON 1: Dos pillos redomados. Cobardes. Comicos
LADRON 2: id id id id

=====

SONIDO: SINTONIA

FUNDE CON TAMBOR

Lr: Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusion, presenta...

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: ¡Hola amiguitos! Como todos los dias a esta misma hora llega a vosotros: ¡TAMBOR! Ya me esperabais ¿verdad? Pues yo tambien me siento impaciente para escuchar en vuestra compañía el cuento que diariamente se ofrece a todos los niños por gentileza de la antigua CASA DE LAS MANTAS...de Junqueras 5 - Barcelona.

RUIDO DE TAMBOR

Y llego a vosotros con mi grito de guerra que quiero que repitais todos conmigo ...

Con redoble de tambores
el invierno ya se espanta
pues se anuncian las rebajas
de LA CASA DE LAS MANTAS
Con redoble de tambores
se anuncia a los cuatro vientos
un escandalo de precios...

Lr: Pues ya que tu has saludado a todos los niños, amigo Tambor, tambien nosotros queremos saludarte a ti, en nombre de los pequeños radioyentes y te decimos: ¡HOLA TAMBOR!

Tambor: Y ahora que nos hemos saludado todos, quiero aprovechar la radio para decir en primer lugar, a los papas de todos los niños unas verdades como puños...

Lra: Di lo que quieras, Tambor...que estamos impacientes!

Tambor: Que para aprovechar las actuales rebajas, visitan diariamente la antigua CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona, miles de clientes de todos los distritos y de toda la region a los que veran salir de ella sonrientes y satisfechos, con gruesos paquetes de cuatro, cinco, seis y ¡HASTA DIEZ MANTAS! que les permitiran pasar un invierno feliz sin miedo al frio...

Lr: Bien. Esta es la primera verdad...y como dices muy bien, verdad como un puño...¿Que otra cosa ocurre en LA CASA DE LAS MANTAS?

Tambor: Que durante estos dias, se rebajan por inauguracion de tempora-

¡Ocho, diez, quince, veinte y !HASTA TREINTA DUROS! del valor de cada manta...¿Le parece poco?

Lra: Muy bien Tambor...!Lo tendremos en cuenta!

Lr: ~~¡No~~ No olvidaremos que unicamente en LA ANTIGUA CASA DE LAS MANTAS del ya famoso numero cinco de la calle de Junqueras, encontraremos a los mejores precios:

Lr:

Lra: LAS MAS PRECIOSAS MANTAS DEL MUNDO!

SONIDO: UN MOMENTO SINFONICA BRILLANTE

Tambor: Pero no acaban aqui las noticias que tengo para lanzar a los cuatro vientos...

Lr: Para acaba ya de una vez, Tambor, que nos tienes en ascuas!

Tambor: Son noticias referentes al gran concurso que, en obsequio de todos los niños, ha organizado la CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona ...

Lra: ¿Yn concurso infantil?

Tambor: ¡Ciertamente. El concurso infantil mas facil del mundo en el que resultaran MAS DE MIL NIÑOS PREMIADOS!

Lr: Esto es muy importante Tambor!

Tambor: Pues ¿que diria si supiese que el primer premio consiste en unos caballitos de carne y hueso?

PISADAS DE CABALLITOS

Dos autenticos caballitos de carne y hueso y mil regalos mas, para otros mil niños acertantes, seran los premios del concurso que LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona, ofrece a los niños de sus clientes.

Lra: Y ¿que hay que hacer, Tambor, para tomar parte en el concurso?

Tambor: A todo comprador de una manta de lana le es regalado un boleto en el que debe acertar...

Lr: ¿Que debe acertar?

Tambor: ¡La cosa mas facil del mundo! Los años que tengo...

Lra: Esto es facilisimo! Tienes...

Tambor: No lo diga, por favor...!Pero, para ayudar un poco a mis amiguitos les diré: Ni mas de ocho, ni menos de cuatro!...¿Verdad que es facil? Por este concurso se hace posible a todos los niños ser propietarios de un caballito de esos tan pequeñitos y mansos que se pueden montar sin peligro alguno!

PISADAS DE CABALLITOS

Basta solo con que pidais a vuestras mamas que al efectuar sus compras de mantas de lana visiten sin compromiso alguno la antigua, famosa y unica casa especializada en la venta y distribucion de mantas de lana:...

Lr: LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona!

Lra: La casa que ofrece diariamente a todos los niños el programa infantil...

Tambor: ¡Tambor!

Lra: El simpático diablillo que da vida a la colección de cuentos y leyendas infantiles vertidos a la radio por nuestra guionista JOAQUIN ARNAL ARANA

SONIDO: SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA (LA DE SIEMPRE)

Nrrador: Estaba una vez un pobre leñador sentado al ajor del fuego, en su cabaña, y a su lado su ewposa hilando....

SONIDO: MELODIA SUAVE QUE QUEDA EN FONDO

Baltasar: Que solos nos encontramos, sin niños que nos distraigan con sus juegos mientras otras gentes parecen tan felices y alegres con sus hijitos!

Luisa: Lo que dices es bien cierto...Que feliz seria yo si tuviera un hijo! Aunque fuese muy pequeño y chiquirritin!...aunque no abultase mas que mi dedo pulgar!

SONIDO: INTERIOR A PP. Y CESA

Narrador: Paso ~~el~~ tiempo, y se cumplio el deseo de la buena mujer tal como lo habia expresado, pues le nacio un niño completamente sano y robusto, pero que no abultaba mas que el dedo de su mano ...

Balsatar: No podemos decir que no hayamos conseguido lo que deseabamos.. claro que...es muy poquita cosa...pero la amaremos tiernamente aunque sea tan poquita cosa...

Luisa: Y ¿has pensado ya Baltasar, el nombre que podriamos ponerle?

Baltasar: Siendo tan pequeñin, creo que no podemos ponerle otro nombre que el de Pulgarcito...¿que te parece?...Y si algun dia crece, ya pensaremos otro nombre mas apropiado ...

SONIDO: DISCO PUENTE

Narrador: Le alimentaron mucho, lo rodearon de toda clase de cuidados, pero el nunca crecia y continuo siempre casi con la misma estatura que cuando nacio, pero tenia unos ojos brillantes y vivos y pronto demostro ser tan despejado que no necesitaba la ayuda de nadie para arreglarselas. Un dia, cuando se disponia a ir al bosque a recoger leña, dijo al leñador...

Baltasar: Deseaba tener a alguien que llevase al carreta detras de mi, pues asi trabajaria mas aprisa...

Pulgarcito: Papá!...Papá!

Balsasar: ¿Que quieres Pulgarcito?

Pulgarcito: Yo puedo ocuparme de la carreta...Si dejais que me cuide de ella, la carreta estará en el bosque para cuando usted la necesite...

Baltasar: Ja! ja! ja! Pero hijo mio...¿Como puede ser esto, si no alcanzas a la brida del caballo?

Pulgarcito: No importa papá...Si mi madre me atalaja el caballo, yo me meteré en su oreja y le ire diciendo el camino que debe seguir...

Baltasar: Bien...Probaremos por una vez

SONIDO: DISCO PUENTE

Narrador: Cuando llego la hora, la madre engancho el caballo a la carreta y puso a Pulgarcito en la oreja del animal, y sentado alli, el hombrequito iba diciendo a la bestia como debia marchar...

Pulgarci tp: Arre.....Arre...

PISADAS DE CABALLO Y RECHINAR DE CARRETA

!Sooooo!

REPITEN ANTERIORES

Narrador: Y su caballo caminaba como si fuese el mismo leñador el que le guiase hacia el bosque. Pero sucedio que mientras el caballo trotaba a un poco mas de prisa de lo debido y Pulgarcito le gritaba...

Pulgarci tp: Sooo! Sooooo!

TROTE CABALLO

Narrador: Se presentaron dos forasteros...

Forastero 1 : Que cosa mas extraña! Ahi va esa carreta dando tumbos, oigo el carretero que habla al caballo y, sin embargo, no veo a nadie...

Forastero 2: Si que es extraño! Sigamos a la carreta y veamos adonde va!

Narrador: Y siguieron caminando por el bosque hasta llegar al sitio en que estaba el leñador. Entonces Pulgarcito al ver a su padre, grito

Pulgarcito: Padre, aqui me tiene usted, sano y salvo con la carreta! Ahora ayudeme a bajar!

Baltasar: Muy bien Pulgarcito...Esto ha ido mejor de lo que yo esperaba...Ahora sientate en este montoncito de paja...

Narrador: Los dos forasteros lo estaban observando todo y no sabian que decir de maravillados...

Forastero 1: Ese granujilla tan chiquito, podria hacer nuestra fortuna, si fuera nuestro y le llevasemos a enseñarle de ciudad en ciudad....Tratemos de comprarlo...

Forastero 2: Muy bien pensado...Pero cuidado, que aqui se acerca el que debe ser su padre...!Escuchad buen hombre!

Baltasar: Decidme señor...

Forastero 2: Este niño tan chiquitin, es vuestro?

Baltasar: Soy su padre, señor...

Forastero 1: Mirad buen hombre...Este pequeñin, si viniese con nosotros a la capital, podria educarse mejor que lo que jamas con seguira aqui en el monte...

Baltasar: No lo vendo...La carne de mi carne, es para mi mas querida que todo el oro del mundo...

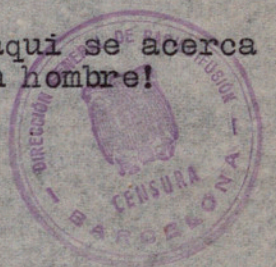
Narrador: Pero Pulgarcito, al oir el trato que pensaban hacer, trepo por la chaqueta de su padre y musitó en su oido...

Pulgarcito: (A FLOR DE MICRO) Tome el dinero, padre, y deja que me lleven, que yo no tardaré en volver...

Narrador: Por lo que su padre accedio finalmente a la propuesta de los dos forasteros:

Baltasar: Trato hecho! señores...Estoy dispuesto a entregaros a mi hijo...pero ¿que me dareis a cambio?

Forastero 1: Ahi va esa gran pieza de oro! ¿Te parece bien?



Baltasar: Encantado! Adios Pulgarcito y mucha suerte...

Pulgarcito: Adios padre!

Baltasar: (VOZ LEJANA) Adios hijo!

Forastero 1: Bueno Pulgarcito, si te cansas de viajar dentro de mi bolsillo puedes decir donde prefieres acomodarte...

Pulgarcito: Pongame en el ala de su sombrero, que sera como una excelente galeria para mi....Podre pasearme alrededor y ver las comarcas que vayamos atravesando..

Forastero 2: Lo que tuquieras Pulgarcito, !Queremos ser muy buenos amigos!

Narrador: Y asi caminaron sin cesar, hasta que empezo a anochecer, y entonces dijo el enanito

Pulgarcito: Ahora tendria que pedirles un favor..

Forastero 1: Pide cuanto gustes Pulgarcito..

Pulgarcito: Si no fuese mucha molestia para ustedes, desearia bajar a tierra un poquito...."Estoy cansado..."

Narrador: Y el hombre se quito el sombrero cuidadosamente, le puso sobre un terron de tierra en un campo arado, junto a la carretera y se sento pacientemente para esperar que Pulgarcito pudiese continuar el viaje....Pero Pulgarcito echo a correr sobre los surcos, y al fin pudo meterse en una vieja madriguera de ratones....

Pulgarcito: Buenas noches señores....!Para otra vez tengan mas cuidado conmigo! Ja! ja!

Forastero 1: !Vaya con Pulgarcito! Se nos ha escapado!

Forastero 2: Esto nos esta muy bien empleado por tontos y confiados... Si le hubiesemos atado con una cuerda nopasaria esto...

Forastero 1: Pero yo no abandonaria la partida asi como asi....Hay que encontrarle como sea...Vivo o muerto....!Dejame el baston, quiero ver si hurgando por el agujero le obligamos a salir...

Pulgarcito: (DESDE EL INTERIOR) Es inutil que intenteis hacerme salir... Este agujero tiene un sin fin de galerias que llegan hasta el otro extremo de la tierra....Ja! ja! ja! Adios amigos mios, y os deseo mucha suerte...

SONIDO: DISCO PUENTE

Narrador: Los forasteros finalmente abandonaron la partida y Pulgarcito, mas contento que unas Pascuas, salio del agujero y se dispuso a dormir en alguna parte a fin de esperar el dia siguiendo y regresar a casa....Finalmente encontro un caracol vacio y se acomodo en su interior para pasar la noche....Ya estaba a punto de conciliar el sueño, cuando oyo que pasaban dos hombres y que el uno decia al otro...

Ladron 1: Como nos lo arreglaremos para robar el oro del señor parroco?

Ladron 2: "Lo mas dificil sera entrar en su casa...Tiene rejas en todas las ventanas...

Pulgarcito: ~~¡¡¡¡¡¡¡¡~~ No os apureis....!Yo os lo arreglaré!

Ladron 2: ¿Quien habla asi?

Pulgarcito: Llevenme con ustedes y pronto les demostrare como podemos limpiarle el dinero al parroco!

Ladron 2: Pero ¿donde estás?

Pulgarcito: Busquen por la tierra y escuchen de donde sale el sonido...

Ladron 1: Vaya hombre...! Por fin te hemos encontrado, pero...¿quien podía pensar que ibas a estar en el interior de un caracol?

Ladron 2: Y que podrias hacer tu por nosotros, cañamoncito...?

Pulgarcito: ¿Que que podre hacer? Pues, puedo meterme por los barrotes de la ventana de la casa del parroco y arrojaros desde alli cuanto querais...

Ladron 1: No es mala idea...Ven con nosotros y veremos como te portas..

SONIDO: DISCO PUENTE

Narrador: Cuando llegaron a la casa del parroco, Pulgarcito se deslizó por entre los barrotes de la ventana y entro de puntillas como si realmente fuese a realizar una cosa mal hecha... Pero no entraba a robar en el plan de Pulgarcito...evitar un robo y avisar como fuese a los habitantes de la casa....Los ladrones estaban apostados afuera, en el patio y aunque las sombras de la noche eran unas buenas aliadas suyas, procuraba por si las moscas, hacer el menor ruido posible...

LADRON 1: (EN VOZ BAJA) Oye...

Ladron 2: (EN VOZ BAJA) Chist!...Tengamos paciencia y esperemos...Fron to nos debiera avisar Pulgarcito...¿Nos ha salido un buen auxiliar no te parece? Ademas de que no tendremos que darle participacion alguna, podremos deshacernos de el con la mayor sencillez del mundo...

Ladron 1: Calla_ Parece que se ha encendido una luz en aquella habitacion!

Narrador: Pero aquella luz, como puede suponerse, no la habia encendido Pulgarcito puesto que no estaba a su alcance...Fue el mismísimo señor parroco que, ignorante de todo cuanto se tramaba se habia dirigido a su despacho para ordenar el trabajo del dia...Y ¿donde direis que estaba Pulgarcito? Ni mas ni menos que sentado sobre una punta de su bonete, sin que el buen sacerdote se hubiese dado cuenta de la sobrecarga que llevaba...En el ambiente, parecia reinar la paz, pero lo que menos podia figurarse el pobre parroco, era que se acercaba la guerra, y un susto mayusculo que habria de redondar durante toda su vida...Pero esto, queridos niños, sera objeto de nuestra narracion de mañana, que seguiremos con las andanzas de Pulgarcito...Por hoy dejamos a los ladrones esperando, al cura rezando y al pequeño diablillo observandolo todo desde su bonete y esperando el momento propicio para hacer de las suyas...

SONIDO: LA MISMA SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA DEL PRINCIPIO

Lra: Y aqui acaba por hoy, queridos niños...

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: !Tambor!

SONIDO: DISCO PUENTE

Lr: Un obsequio de la antigua CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona, para todos los niños!

Lra: Y usted recuerde, señora, que la antigua y famosa casa de LAS MANTAS por inauguracion de la temporada, rebaja diez, quince, veinte, veinticinco y !HASTA TREINTA DUROS! del va-



lor de cada manta...

Lr: A pares las compran los novios! Maravillosas mantas! Mantas nupciales en colores exclusivos que LA CASA DE LAS MANTAS ha rebajado hasta limites insospechados.

Lra: Novios! Elijan sus colchas acolchadas de raso entre miles de ellas de nuestra propia fabricacion, a precios autenticamente rebajados...y tengan en cuenta que una manta puede ser el mejor y mas practico de los obsequios en las festividades de Navidad y Reyes...

Lr: Las mejores y mas bonitas mantas del mundo en LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona...

Lra: La casa que se ha preparado para hacer pasar a todos un invierno feliz sin miedo al frio y tiene a su disposicion montañas de bonitas mantas en colores claros de ensueño...

Lr: Por lo que los pequeñuelos repiten con entusiasmo:

Tambor: Con redoble de tambores
el invierno se espanta
pues se anuncian las rebajas
de LA CASA DE LAS MANTAS

Lra: Hasta mañana, queridos amiguitos, en que volvera a estar con vosotros !TAMBOR! en el programa infantil que todos los dias a las 12.40 en punto os ofrece la primera casa del pais especializada en la venta y distribucion de mantas de lana:
LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona!

SONIDO: MARCHA DE COSTUMBRE Y ACABA



21/12/54 (31)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

Musica para el aperitivo

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 21-12-54

HORA 13, 15

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE
VI
SA
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENSURA
BARCELONA

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

RADIO BARCELONA
RADIADO

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora, RADIO BARCELONA.

Día. 21-12-54

Hora, 13.15

Guión: ROSA ALAVEDRA.

Cliente: ALMACENES RUIZ.

Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO.

LOCUTOR: ¡ Música para el aperitivo ! Un programa que escribe Rosa Alavedra y que presentan....

ACTRIZ: Esperanza....

ACTOR: Y Estanis.

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.

ACTRIZ: Buenas tardes, señores.

ACTOR: Señores, muy buenas tardes.

ACTRIZ: Señora, si quiere usted ser feliz, debe hacer todas sus compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Esperanza, hoy me he traído muchos chistes.

ACTRIZ: ¿ De veras ? ¡ Qué feliz casualidad ! Yo también...

ACTOR: No sea usted cursi, y diga simplemente qué casualidad....no hace falta que sea feliz.

ACTRIZ: Si va usted a empezar metiéndose conmigo me avisa, ¿ eh ? y yo haré mi composición de lugar...

ACTOR: Usted no hace composición de ninguna clase, señorita, porque yo no la dejo.....Tome, póngame este disco que nos ha pedido ^{este joven} ~~este joven~~ de Santa Inés de Malenanes, para su familia de Badalona y todos los de su casa.

SONIDO: QUEJAS DE AMOR.

ACTRIZ: Bueno, pues el primer chiste es una pareja que están sentados en un banco de un jardín, en una noche de luna....

ACTOR: Eso. Los dos están mirando a las estrellas, y de pronto ella dice....

ACTRIZ: (EN UN SUSPIRO) Amor mío.....dime.....¿ en qué estás pensando ?

ACTOR: (LIGERAMENTE BESTIA) En los platillos volantes.

ACTRIZ: Traiga otro disco.....



ACTOR: Tome el de esta señorita que quiere escuchar este fragmento de Un americano en Paris.

SONIDO: CUALQUIER CANCION DE UN AMERICANO EN PARIS.

ACTOR: Y ahora una escena matrimonial.....Empiece, Esperanza.

ACTRIZ: Ese niño no quiere dormirse.....¿ te parece que le cante algo ?

ACTOR: (ALARMADO) ¿ Eh ? Oh....yo no te lo intentaría otra vez por las buenas.....

ACTRIZ: Bien, y ahora tenemos que radiar Tiempo tormentoso, para una guapísima y encantadora señorita que vive en la Rambla de Cataluña, de parte de un admirador....¡ Ay ! ¿ Ve usted eso son hombres y no lo que una tiene al lado...

ACTOR: ¡ Eh....Oiga, Esperanza...!

ACTRIZ: Chissst....que ha empezado el disco.

SONIDO: TIEMPO TORMENTOSO. FRANK SINATRA.

ACTRIZ: Y ahora les contaremos una conversacion entre dos amigos... que aqui tendran que ser una amiga y un amigo, claro.

ACTOR: Eso es. Y tambien le toca a usted empezar.

ACTRIZ: No, si ya se vé que usted no es capaz de dar golpe hasta que el otro ha iniciado el gesto....

ACTOR: ¿ Empieza usted o no empieza ?

ACTRIZ: Pues no señor, ahora no empiezo, hala, para que aprenda usted alguna vez a ser el que inicie el trabajo.

ACTOR: Pero si en este chiste no puede ser....tiene que empezar usted a la fuerza.

ACTRIZ: ¡ No me diga ! ¿ Por qué ?

ACTOR: Porque.....porque se trata de puntualidad, y ustedes, las mujeres, nunca son puntuales.

ACTRIZ: ¿ Ah, si ? Pues ahora con más motivo no quiero yo empezar el chiste, hala.

ACTOR: Está bien. Pues radiaremos eso de Sin culpa, para esta jovencita de la Plaza de España de Lerida.

SONIDO: SIN CULPA.



21/12/54 (34)

- ACTOR: Señora.....¿usted que le gusta tanto vestir bien, ¿por qué no visita los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero ?
- ACTRIZ: Tiene razón Estanis. Debería usted visitar los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, porque es que tienen una colección de abrigos para este invierno, que son una preciosidad.
- ACTOR: En los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, dirige la Sección de modas un ~~modista~~ modista de Alta Costura, que constantemente va creando modelos para usted, señora....
- ACTRIZ: Modelos que tienen todo el chic de los que se exhiben en las grandes casas de modas parisinas....
- ACTOR: Usted sabe que un abrigo, un vestido o un traje de chaqueta bien cortados, tienen siempre ese sello inconfundible de elegancia que caracteriza a las señoras que saben vestir bien.....
- ACTRIZ: Si usted, señora, adquiere sus vestidos, abrigos y trajes de chaqueta, poseerá ese sello, ese "cachet" imprescindible para resultar distinguida....y todas sus amigas se fijaran en su manera de vestir, para admirarla.
- ACTOR: Hagamos usted caso, señora, y no deje pasar mas dias sin visitar los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.....es un buen consejo el que le damos. Créalo.
- ACTRIZ: Suponiendo que ninguna de las prendas confeccionadas vaya bien a su medida, no se preocupe, porque el modista de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, se lo confeccionará en muy pocas fechas.
- ACTOR: Y además, recuerde usted, señora, que en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, le concederán, si usted lo desea, facilidades para el pago.
- ACTRIZ: Le permitirán abonar un cuarenta por ciento del importe total de su compra, y el resto en diez mensualidades, pero sin aumento ninguno sobre el precio de contado.
- ACTOR: Señora, sea elegante y feliz....compre todas sus vestidas en Almacenes Ruiz.



ACTRIZ: Bueno, Estania, ahora tenemos que complacer a la hija de ese agente comercial colegiado que vive en Provenza número 155, y que nos ha pedido el vals María Luisa, por Luis Mariano.

SONIDO: MARÍA LUISA, LUIS MARIANO.

ACTOR: Bueno, ¿quiere usted empezar el ~~chiste~~ chiste?

ACTRIZ: Sí ya sé que no tengo más remedio...

ACTOR: Ah, pero ¿se siente usted mal?

ACTRIZ: No señor, me siento muy bien.

ACTOR: No sea usted tan presumida. Todas las chicas se sientan como usted...

ACTRIZ: Yo decís niente de sentir, no de sentir.

ACTOR: Ah bueno, esto es otro gaga...

ACTRIZ: Sí... es una manera como otra cualquiera de hacer que pase el tiempo sin contar el chiste... Porque mire, ya han puesto eso de La bella de Cádiz, que es para la misma jovencita de antes.

SONIDO: LA BELLA DE CADIZ, LUIS MARIANO.

ACTRIZ: Bueno, pues va una chica y le pregunta a un amigo suyo: Oye, ¿tú por qué eres siempre tan puntual cuando te citas con un amigo?

ACTOR: Pues porque he notado que, generalmente, el que espera, suele pensar cosas muy feas con respecto al que se retrasa...

ACTRIZ: (SE RÍE) No está mal. Bueno, ¿qué le parece si pusieramos Hace un año, para la mamá de esa jovencita de Mollerusa?

ACTOR: Venga, deprisa... que lo quería para antes de la Navidad, y se nos está echando encima.

SONIDO: HACE UN AÑO, RAFAEL MEDINA.

ACTRIZ: Bien señores, hemos terminado.

ACTOR: Sí señores, pero ya saben ustedes lo que les decimos siempre.

ACTRIZ: Es verdad... que, si se quiere ser feliz, hay que hacer todas las compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Y si quiere escucharse un disco en este programa, hay que solicitarlo, por escrito, a Música para el aperitivo, Radio Barcelona, Caspe 6.

ACTRIZ: Y serán complacidos por Esperanza....

ACTOR: Y Estania. - LOS DOS.- ¡Hasta mañana! (RESUELVE)



21/12/54 (36)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Peter Pan

AUTOR

TEMA

RADIAR EL

21.12.54

HORA

12

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (37)

RADIO BARCELONA

PELICULA : PETER PAN
DIA : MARTES
FECHA : 21 DICIEMBRE 1954
HORA : A LAS 14.- (SOBREMESA)
TIEMPO : CINCO MINUTOS.

Locutorio



MUSICA: "Inicio del Encantamiento", de CASCANUECES
(Tchaikowski) Brillante en la sintonía, pasando a fondo, a los pocos minutos y reapareciendo brillante, en los casos que se indique.

Locutor: Estantes y mesas llenos de miles de botes de diversas formas y colores.

Locutora: Cual misterioso laboratorio ~~una~~ de un prodigioso alquimista.

Locutor: Cientos de manos que empuñan hábiles pinceles.

Locutora: Cual legión de hadas con sus mágicas varitas.

Locutor: Y se hace el milagro.

Locutora: La más portentosa de las fantasías....

Locutor: Es convertida en la más fantástica de las realidades...

Locutora: PETER PAN...

Locutor: El fabuloso muchacho que no quería crecer...

Locutora: Wendy y sus hermanos...

Locutor: La misteriosa Isla del "Nunca jamás" y sus extraños moradores,

Locutora: adquiere forma y color...

Locutor: gracias a la más reciente creación de Walt Disney...

Locutora: PETER PAN....

Locutor: Una nueva obra maestra...

Locutora: del genial artista...

Locutor: que presenta en estreno,

Locutora: el día 23.

Locutor: en los cines Borrás, Alcázar y Principal Palacio.



SUBE MUSICO (un poco y ~~ya~~ descendiende)

Locutor: ~~ENNEE~~ PETER PAN

Locutora: El más dinámico y emotivo de los dibujos animados.

Locutor: En el que Walt Disney supera cuanto realizara anteriormente.

Locutora: ... en fantasía,

Locutor: ... en gracia...

Locutora: en colorido...

locutor: en acción...

Locutora: en melodía...

Locutor: Solo el "mago" de los dibujos, podía reunir...

Locutora: tanta maravilla...

Locutor: tanta belleza...

locutora: tanta emoción...

Locutor: tanta perfección...

Locutora: ... en un sólo film...

Locutor: PETER PAN.

Locutora: Un cúmulo de gracias y encantos...

Locutor: para cuantos gusten evadirse de la realidad...

Locutora: en alas de la fantasía...

Locutor: lanzarse al etéreo espacio ~~en~~ sin fin de los ensueños.

SUBE MUSICA y desciende.

Locutora: PETER PAN...

Locutor: el más audáz de los sueños.

Locutora: Rebasando los límites de la misma fantasía.

Locutor: PETER PAN...

Locutora: Una maravillosa quimera.

Locutor: Con la ilusión que sólo un génio puede hacernos vivir.

Locutora: PETER PAN.

Locutor: La más real de las fantasías.

Locutora: y la más fantástica de las realidades.

Locutor: PETER PAN...

Locutora: Las imaginarias aventuras que todos hemos ~~imaginado~~ soñado,

locutor: El Pais del Nunca Jamás.

Locutora: abre sus puertas a cuantos desean visitarlo.

Locutor: con su extraña geografía.

Locutora: La cueva del caníbal.

Locutor. La Roca Calavera.

Locutora: El lago de las sirenas.

Locutor: Con sus raros moradores.

Locutora: El Capitán Garfio y sus Piratas.

Locutor: La feroz tribu de los Hombres Rojos.

Locutora: La desarrapada Pandilla de los Niños Abandonados.

Locutor: Sus hadas y sus duendes.

Locutora: PETER PAN.

Locu



21/12/54 (39)

Locutor: Resplandeciente de encantos.
Locutora: Desbordante de acción.
Locutor: Se estrenará el próximo día 23.
Locutora: en los cines Borrás,, Alcazar y Principal Palacio.

SUBE MUSICA (un poco y desciende)

Locutor: PETER PAN.
Locutora: La película de dibujos "animados" por excelencia.
Locutor: PETER PAN
Locutora: La obra cumbre de Walt Disney.
Locutor: PETER PAN
Locutora: Tan fantástica como tener alas.
Locutor: PETER PAN
Locutora: tan conmovedora como enamorarse.
Locutor: PETER PAN
Locutora: tan divertida como una aventura propia.
Locutor: PETER PAN
Locutora: El próximo día 23
Locutor: En los cines Borrás, Alcazar y Principal Palacio.

SUBE DISCO A BRILLANTE UN CORTE FRAGMENTO Y
RESUELVE.



21-XII-1954

PARA RADIAR A LAS 14,25

21/12/54(40)

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
COMENTARIO A LA SESION DE HOY

El hecho insólito que estamos presenciando, es la actividad realmente extraordinaria del mercado bursátil en estas vigiliias navideñas. Contribuye a este aspecto tan halagüeño, la coincidencia de que estas festividades, así como las de Año Nuevo no implican ningún corte para las sesiones bursátiles que tienen sus días hábiles incólumes.

De manera que todas las circunstancias, aún las eventuales o secundarias, contribuyen a facilitar el desenvolvimiento contractual que tiene indudablemente muchos aliados.

Señalaremos en primer lugar cómo la finalización del periodo hábil para la suscripción de acciones ESPAÑOLA DE PETROLEOS ha contribuido a vigorizar la cotización, contra lo que es costumbre en esta clase de operaciones en que, después de ultimadas, suele presentarse cierto marasmo por hallarse colmada la demanda.

Hoy se ha presentado bien orientado el sector de electricidad con estimulantes avances para algunos de sus componentes, especialmente UNION ELECTRICA MADRILEÑA, cuyo progreso es del orden de tres enteros.

Se ha iniciado bajo los mejores auspicios la ampliación de HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, cuyos cupones se pagan a buen precio lo que es síntoma del interés que suscita dicha operación.

También ELECTRO METALURGICA DEL EBRO ha cotizado los derechos de suscripción en su fase inicial que creemos susceptible de mejora.

En el sector de arbitraje, DURO-FELGUERA opera ~~ex-terminis~~ dividendos a cuenta con excelente disposición. Todo el grupo aparece bien orientado con progresos de cotización para casi todos sus componentes, si bien el más destacado, como ya hemos indicado, corresponde a ESPAÑOLA DE PETROLEOS.

Cierre general firme.

RADIO BARCELONA
RADIADO

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
VALORES
BARCELONA

21/12/54 (41)

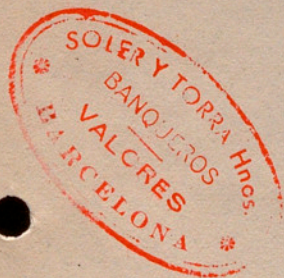
BOLSA de BARCELONA

(1)

Interior 4 %	83
Exterior 4 %	101.75
Amortizable 3 %	90
" 3 y medio	93.85
" 4 %	100.10
Renfe 4 %	94
Reconstruccion Nacional 4 %	96.50
Crédito Local 4 % lotes	101
" " 4 % inter	97.50
Banco Hipotecario 4 % neto	99
Caja Emisiones 5 %	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 5 %	72.50	4 % -
" " 4 y medio 1950	88	
Gran Metro 5 y medio	75	
Transversal 6 %		
Tranvias Barcelona 5 y medio		
Aguas Barcelona 5 % serie ^D _D	- 90	
Energía Eléctrica 5 % 1941	90	
Cinca 6 %		
Telefónicas 5 % 1945	94	
Fomento Obras 5 %		
" " 5 %		
Cubiertas y Tejados 5 %		
Maquinista 6 % 1950	- 89	
Cros 5 y medio	99.50	
Carburos 6 % 1949	97.50	6 y medio % -
Explosivos 6 %	99.75	



21/12/54 (42)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 88.50
~~Gas Lebón 6 %~~
 Tranvias Barcelona 6 % 81

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 148

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 180

Maquitrans 100

Maquinista . 109.50

~~Urbas~~ 127

Asland ordinarias 584

Unión Naval de Levante 142

~~Carburos Metálicos~~

Cros 534

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 332

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 239

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas ~~1946~~ 135

Gas Lebón ordinarias 89

Sevillana 114.50

Unión Eléctrica Madrileña 130

~~Ferrosas~~



21/12/54 (43)

(3)

-impares-

Minas Rif 605 Pesetas

Explosivos 347

Dragados 201

Aguasbar 68

~~Piesas~~

Española Petroleos 423

Agrícolas 469

General Azucarera 134

Sniace 293

Telefónicas 190.50

BOLSA de MADRID

Banco España 714

" Exterior 445

" Hipotecario 448

~~Iberduero~~

Gallega Electricidad 119

Explosivos 349

Dragados 200

Metro 147.75

~~Unión y Fénix por ciento~~BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia

Altos Hornos de Vizcaya

S. L. Y TORRA
 BANQUEROS
 VALORES
 BARCELONA

24/12/84 (44)

RADIO BARCELONA

CLIENTES : TEATRO COMICO & TEATRO TALIA : PELICULA
 DIA : MARTES
 FECHA : 22 DICIEMBRE DE 1954
 TIEMPO : 15 MINUTOS
 EN : C A R T E L
 HORA : 14.00
 GUION : GIBERT.

21/12/54(45)

Locutorio

DISCO: SINTONIA "CARTEL"

Locutora: "CARTEL"

Locutor: !Cartel!!...

Locutora: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

FUNDE SINTONIA.

Locutor: En este espacio radiofónico, RADIO BARCELONA, se complace en ofrecerles las últimas novedades espectaculares del momento...

Locutora: Los éxitos que el público de Barcelona ha proclamado como los mas interesantes y atractivos...

Locutor: Los que ha referendado con su presencia y ~~momentánea~~ entusiasmo...

Locutora: Una de estos espectáculos, es el del TEATRO COMICO...

Locutor: que todos los dias ofrece la Gran Compañia de Teatro Lirico de Luis Sagi Vela...

Locutora: con sus operetas y zarzuelas más aplaudidas....

SUBE DISCO VALS DE LA VIUDA ALEGRE.

Locutor: !Qué éxito el de esta Compañia! !Algo sorprendente...! !Sensacional!

Locutora: Las operetas de Franz Lehar... !Las más aplaudidas! Las que supieron reflejar toda una "bella época" desaparecida... pero que todavia hoy son "el plato fuerte" de la Gran Compañia de Teatro Lirico de Luis Sagi Vela, en el COMICO....

Locutor: triunfan, y son avidamente aplaudidas por las jóvenes generaciones...

SIGUE DISCO "VALS DE LA VIUDA ALEGRE"

Locutora: El programa para hoy martes, es el siguiente: Tarde a las seis: EL CONDE DE LUXEMBURGO, por Parta Santa Olalla y Estani Tarin.

Locutor: Noche, a las 10.45.- LA VIUDA ALEGRE, por Luis Sagi Vela y Marta Santa Olalla.-

SIGUE DISCO.

Locutora: Mañana mi'ércoles, a las seis de la tarde: LUISA FERNANDA, ~~xx~~ por Marcos Redondo, Maria Francisca Caballer, Carmen Ruiz y Jerónimo Vilardell.

Locutor: Noche, a las 10.45: LA VIUDA ALEGRE, por Luis Sagi Vela y Marta Santa Olalla.

SIGUE DISCO.

21/12/54 (46)

Locutora: ¿Se ha dado usted cuenta de la calidad de los programas?

Locutor: En estos días, una buena música... envueltas en la niebla del ensueño, acompañan simbólicamente todas las ilusiones, ¿no le parece?

Locutora: ¿Se ha vuelto usted romántico?

Locutor: ¡Y quien no siente romanticismos, al compás del tres por cuatro! Todas las generaciones soñaron siempre... ¿y usted cree que nosotros porque somos de la era atómica, no nos ha de ser permitido? ¡No divage... créame! ¡No divage!

Locutora: ¡Tiene razón! y la Empresa del Teatro Cómicó, interpreta este sentir, y ofrece aquellas obras que son tan queridas del público de todos los tiempos...

Locutor: Las bellas operetas en las que las melodías eternas se repiten sin cesar porque van acompañadas de la ilusión y del amor!

Locutora: Por favor, no siga... y ¡déjeme pensar que no quiero perder mas tiempo! Voy corriendo a sacar butacas para no perderme la ocasión de aplaudir una vez mas estas bellas operetas!

SUBE DISCO "LA VIUDA ALEGRE"

Locutor: Hoy ~~miércoles~~ martes, no lo olviden: Tarde a las seis: EL CONDE DE LUXEMBURGO por Marta Santa Olalla, y Estanis Tarín.

Locutora: Noche a las 10.45 LA VIUDA ALEGRE, por Luis Sagi Vela y Marta Santa Olalla.

Locutor: Mañana miércoles: tarde a las seis: LUISA FERNANDA, por Marcos Redondo, María Francis ca Caballer, Carmen Ruiz y Jeronimo Vilardell.

Locutora: Noche a las 10.45.- LA VIUDA ALEGRE por Luis Sagi ^{Vela} Barba y Marta Santa Olalla.-

SUBE DISCO "LA VIUDA ALEGRE"

Locutor: Las mejores operetas y zarzuelas... por la Compañía de Luis Sagi Vela, en el Teatro Cómicó.

Locutora: ¡No deje de aplaudirlas, todos los días tarde y noche!

SUBE DISCO "LA VIUDA ALEGRE" y RESUELVE

CARROUSSEL N A P O L I T A N O

(cinco minutos)

T E A T R O T A L I A / (CINCO MINUTOS)

Teatro Calderón

Locutora: Escucharon ustedes CARTEL!

Locutor: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL" Y RESUELVE

21/12/54(47)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Carrusel Napolitano

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *21-12-54*

HORA *8h00*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

RADIO BARCELONA

PELICULA : CARRUSEL NAPOLITANO
DIA : MARTES
FECHA : 21 DICIEMBRE 1954
HORA : SOBREMESA (14.10)
TIEMPO : CINCO MINUTOS.

21/12/54 (48)

Locutorio

DISCO: MUSICA NAPOLITANA (brillante y fondo)

Locutor: CARRUSEL NAPOLITANO...

Locutora: La película que despertará su más recondita juventud... !El espectáculo más fastuoso y deslumbrante...

Locutor: Nápoles, la ciudad que palpita en el corazón de un pueblo hecho música, alegría y... !amor!.

Locutora: Nápoles canta... Nápoles ríe... Nápoles ama... Nápoles baila para que usted cante, ría, ame y se llene de entusiasmo con la magnificencia de su sin igual ambiente.

Locutor: ! CARRUSEL NAPOLITANO !

SIGUE DISCO.

Locutora: !Ni la más pura de las fantasías podía prever la más hermosa de las realidades...

Locutor: ! CARRUSEL NAPOLITANO ! le trasladará el ambiente que usted siempre soñó...

Locutora: !Música!... !Color!... Y... hermosísimas mujeres!

SUBE MUSICA NAPOLITANA.

Locutor: Ettore Giannini es el hombre que ha hecho posible que todo el espíritu de Nápoles quede grabado en unas imágenes que divulgan al mundo entero la grandeza del pueblo de la ciudad más bella de Italia...

Locutora: ... en los bellísimos fotogramas de su película ha plasmado la alegría de Nápoles, la ciudad que interpone siempre las risas al llanto, las canciones a las lamentaciones. La ciudad que esparce por el mundo su alegría y su música, contagiando su ambiente y su amor a los demás pueblos. Las escenas de "CARRUSEL NAPOLITANO", recogen la vida de la ciudad desde sus primeros tiempos hasta nuestros días a través de un prisma tan sugestivo como original: su música, sus bailes, sus canciones sus amores...

Locutor: ... en el inigualable reparto de CARRUSEL NAPOLITANO han tomado parte famosísimas figuras del baile, la canción, el cine entre los que citamos...

Locutora: Beniamino Giglio, Gran Ballet del Marques de Cuevas... Ballet Africano de Keita Fodéba!... Antonio... Rosita Segovia... "El can-can francés de Miss Joan Baron... Leonide Massine, Sophie Loren... Folco Tulli... Nadia Gray!

Locutor: ... y así hasta contar cien primerísimas figuras del espectáculo.

MUSICA NAPOLITANA (brillante y a fondo)

Locutora: Vea el próximo *estreno* en los cine Astoria y Cristina...

Locutor: CARRUSEL NAPOLITANO. Una fastuosa revista en color por Technicolor, que será para ustedes el mejor de los regalos.

21/12/54 (49)

Locutora: ! CARRUSEL NAPOLITANO ! Una producción Lux-Films, que RAY-SORIA FILMS, presentará ~~el~~ *propinamente* en los cines Astoria y Cristina!

REDOBLE DE TAMBORES Y CORTO SILENCIO.

Locutora: Oigan a continuación un fragmento de la canción: "Funiculí-funiculá" ~~cantada por~~ que aparece en "CARRUSEL NAPOLITANO" en una maravillosa escenificación.

DISCO: Fragmento brillante de la canción FUNICULI-FUNICULA, que funde y enlaza con MUSICA NAPOLITANA, un poco y pasa a fondo.

Locutor: Acaban de oír un fragmento de la canción "Funiculí-funiculá" cantada por que ha dado motivo a un grandioso número musical de los muchos que aparecen a lo largo y a lo ancho de...

Locutora: "CARRUSEL NAPOLITANO"....

Locutor: La revista cinematográfica, maravillosamente espectacular que usted deseaba para hacer más completas estas Fiestas.

Locutora: ...!Véala a partir del próximo en los cines !ASTORIA Y CRISTINA!

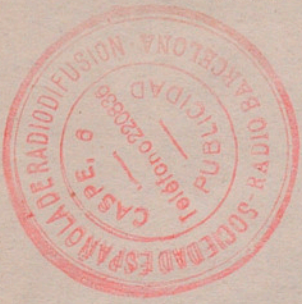
MUSICA NAPOLITANA (ACORDES FINALES)



21/12/54 (50)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



Locutorio

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL

21-12-1954

HORA

15.

DURACION

75 m.

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (51)

RADIO CLUB = MARTES 21 DICIEMBRE DE 1954

=====



ORDEN DEL PROGRAMA

XALMANA QUE	3	minutos
XEL MUNDO EN SU HOGAR	15	id
XCANTANTES DE LA TELEVISION	12	id
XMATIADAS	7	id
XGUIA EXPOSICION	1	id
XCOLOQUIO FEMENINO	7	id
XMUSICA SUDAMERICANA	10	id
XCUATRO ANECDOTAS	7	id
XLAS PARROQUIAS	1	id
XMUSICA PARA DESPEDIDA	10	id



73 minutos

21/12/54 (52)

RADIO CLUB

21-12-54

DISCO: SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA.- EAJ-1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta el programa diario...

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

(SINTONIA HABITUAL)

LOCUTORA.- Este programa diario, empieza cuando las agujas del reloj, señalan las...horas y...minutos.

(SIGUE DISCO SINTONIA)

LOC.- RADIO CLUB, un programa de variedades con...

Loc.- Música...

Loc.- Cantura...

Loc.- Humor...

Loc.- Teatro...

Loc.- Cine...

Loc.- Noticias...

Loc.- Variedades...

LOC.- RADIO CLUB, es un programa de palpitante actualidad...

(SIGUE DISCO)



DISCO: SINTONIA HABITUAL

Loc.- Deshojando el almanaque, útil recordatorio del día de mañana que les ofrece Foto Club, el Palacio de las Maravillas, donde hallarán los modernos y acreditados aspiradores WEN SON, de importación reciente; neveras eléctricas MAQ y material fotográfico de alta calidad y discos de las mejores marcas.

Ira.- Mañana miércoles día 22 de diciembre, es el tercer día de la semana 52. Habrán transcurrido 355 días del año y un día del Invierno.

FUNDE TEMA SINTONIA=ENLAZA MARCHA

Loc.- Efemérides:

Ira.- 1540.- Muere Forment, el escultor valenciano, autor de tantas maravillas, entre las que destaca el retablo de la catedral de Huesca.

Loc.- 1849.- Ante el pelotón que iba a fusilarle, Dostoyewski es indultado; allí sufre la primera manifestación de epilepsia. Tenía 27 años.

Ira.- 1864.- Se estrena en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la Zarzuela "Pan y Toros", música de Barbieri, libreto de José Picon.

Loc.- 1954.- En Foto Club hallarán dos cosas que no pueden faltar en ningún hogar moderno: batidora-trituradora Turmix Berrens y hornillo relampago Infra-Grill Turmix Berrens, para asados rápidos y menor destrucción de vitaminas.

Ira.- En Foto Club una magnífica sección de relojería; relojes Zodiac "el reloj de las tres dimensiones". Con su perfección técnica de la cuerda irrompible. Relojes de las mejores marcas: Omega; Longines; Seibur; Fortis y Duward.

FUNDE MARCHA = ENLAZA FELICITACION

Loc.- Santos y cumpleaños del día.

Ira.- Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica, los que se llaman: Queremón; Floro.- Zenón.- Flaviano.- Demetrio.- Honorato.- Francisca Cabrini y Helena.-

Loc.- Foto Club les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

REPITEYTEMA FELICITACION = FUNDE.

Ira.- Señora: ¿Conoce usted la máquina de lavar ALCORA 54? No puede faltar en ningún hogar moderno. Es silenciosa, calienta el agua, lava, aclara, y escurre 4 kilos de ropa en 25 minutos y 35 céntimos de consumo eléctrico. Recuerde siempre máquina de lavar ALCORA 54!

Loc.- Para el invierno, para su comodidad en el hogar, el verdadero calefactor de alto rendimiento SIMUN. Disfrute de una temperatura ideal con el climatizador SIMUN. Novísimo y definitivo sistema de calefacción eléctrica por aire impulsado.

Ira.- En Foto Club los famosísimos radio-receptores Inter con Radarik. Las mas modernas invenciones aplicadas a los radio-receptores Inter.

Loc.- Inter en vanguardia de la técnica. Con un radio receptor Inter, la felicidad en el hogar. ¡Inter con Radarik!

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

21/12/54(54)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: MUNDO EN SU HOGAR
DIA: 21.12.54.
HORA: DENTRO DE RADIO CLUB
=====

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)

MUSICA DE SUDAN

LOC: EL MUNDO EN SU HOGAR

MISMA MUSICA

LRA: La actualidad llega a su hogar a través de nuestros reportajes diarios...

LOC: ...dirigidos por Manuel Tarín Iglesias y realizados con la colaboración de Antonio Nogués.

MISMA MUSICA

~~NARRA~~

)CINTA GRABADA CON LA SEÑORA PRESIDENTE DE MUJERES
DE ACCION CATOLICA EN LA QUE HACE UN LLAMAMIENTO
PRO LIMOSNAS PARROQUIALES PARA LA NAVIDAD DEL POBRE)

MUSICA DEL PROGRAMA

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)



RADIO CLUB =

21/12/54 (55)

DISCO SINTONIA.

Locutora: En RADIO CLUB....

Locutor: Cantantes de la Televisión americana:

SIGUE DISCO.

Locutora: GUY MITCHELL.

Locutor: He aquí uno de los cantantes que más grabaciones en disco llevan hechas. Su popularidad proviene de los numerosos programas que realiza en la Televisión.

Una de las canciones que mas éxito le dió a Guy Mitchell, es la que lleva por título: DIA DE JUBILO. Escúchenla.

DISCO: DIA DE JUBILO (por Guy Mitchel)

GUY MITCHEL, tiene un carácter afable y derrocha simpatía. Es un gran deportista y hasta se dice que tuvo ocasión de ingresar en uno de los mejores equipos de "beisbol" americanos. Lo mismo cuando actúa, que en su vida particular, resulta de una simpatía extremada. A Guy Mitchel, particularmente, una de sus canciones que más le gusta es: "MI HERMOSA LIBERTAD" Escúchenla:

DISCO: MI HERMOSA LIBERTAD (por Guy Mitchel)

Y para finalizar este programa musical, dedicado a Guy Mitchel, escuchen otra de sus creaciones titulada: MI CORAZON LLORA POR TI, considerada como uno de sus grandes éxitos de cantante.

DISCO: MI CORAZON LLORA POR TI (Guy Mitchel)

Locutora: En RADIO CLUB, escucharon: "CANTANTES DE LA TELEVISION AMERICANA" : GUY MITCHEL.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

21/12/54 (56)

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "MATIADAS" (73)

FECHA: 21-12-54

HORA: RADIO CLUB

GUION: Armando MATIAS GUIU

SONIDO:

LOCUTOR: "MATIADAS"

LOCUTORA: Una colaboración para Radio Club, que escribe el humorista
Armando Matías Guiu

LOCUTOR: "MATIADAS"

LOCUTORA: Ráfagas de humor al minuto, que ustedes podrán escuchar todos
los martes a esta hora, aproximadamente.

LOCUTOR: Interpretadas por...

ACTOR:

ACTRIZ:

SONIDO:

ACTRIZ: A las cestas de Navidad, les pasa lo que a las cajas de bombones:
si se les quita la paja de relleno... no queda casi nada.

ACTOR: Cumplir una obligación, es el arte de hacer todo lo contrario de
lo que uno quiere hacer.

SONIDO:

ACTRIZ: Para triunfar en la Literatura, no hay como escribir siempre en
colaboración. De ese modo, todo lo bueno, lo ha escrito uno...y
todo lo malo, el colaborador.

ACTOR: El mes de Diciembre, es el mes de las sonrisas...Todos llaman
a nuestra puerta, sonrientes, paraver si nos sacan los cuartos con
el timo de la felicitación.

SONIDO:

ACTRIZ: Todos nacemos para cumplir una misión... lo que pasa es que
nos morimos y aun no hemos descubierto qué misión teníamos que
realizar

ACTOR: Por mucha propina que se dé, al que la recibe siempre le parece
poca.

SONIDO:

ACTRIZ: Las personas tímidas, no se atreven a felicitar las Pascuas a
nadie, por temor que se crean que van a pedir un aguinaldo.

ACTOR: Antes, cuando se felicitaba a una persona, se le mandaba un re-
galo... ahora, las felicitaciones se cobran por adelantado.

SONIDO:



21/12/54 (SA)
ACTRIZ: A medida que van cantando los premios gordos de la Lotería, uno se da cuenta de que... "vive de ilusiones"

ACTOR: Si cada español me entregara una peseta, yo tendría veintiocho millones de pesetas. No se puede negar que si no soy millonario, la culpa la tienen todos los españoles.

SONIDO:

ACTRIZ: Si un hombre oscuro y vulgar dice una tontería, la gente le tilda de estúpido... pero si esa misma tontería la dice un hombre célebre, ... la tontería se transforma en una genialidad.

ACTOR: La mejor lotería es encontrar un trabajo seguro que nos permita vivir decentemente.

SONIDO:

ACTRIZ: La portera es una señora sentada en una silla que cobra de los vecinos para fisgonear lo que estos hacen... Es la curiosidad retribuida.

ACTOR: Los hombres hablan mejor de las mujeres, que las propias mujeres. Dos hombres, elogiaran a una mujer si es guapa... pero dos mujeres criticaran a una tercera... aunque sea fea.

SONIDO:

ACTRIZ: Nos complicamos la vida de tal forma que, por mucho que ganemos, siempre necesitamos gastar mas.

ACTOR: El dinero nos crea unas necesidades que antes de tenerlo no necesitábamos.

SONIDO:

ACTRIZ: La Radio, es la dama de compañía de las señoras de su casa.

ACTOR: Dicen que el dinero no hace la felicidad... !pero a fin de mes ayuda mucho!

SONIDO:

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar...

LOCUTORA: "MATIADAS"

LOCUTOR: Una colaboración para Radio Club, que escribe el humorista Armando Matías Guiu

LOCUTORA: Y que ustedes podrán escuchar todos los martes a esta misma hora, aproximadamente.

SONIDO: SINTONIA FINAL DEL PROGRAMA.



21/12/54 (58)

BARCELONA
RADIO CLUB
21 DICIEMBRE
1.954.

X I L O F O N
= = = = =

Locutor : Noticiario de arte.

Locutora: Guía de exposiciones.

Locutor : Galerías Pallarés presenta esculturas Juan Sala.
Impresionante Crucificado; Exposición Juan Sala.
Galerías Pallarés. Consejo Ciento 345.

X I L O F O N
= = = = =



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
programa: 10 MINUTOS DE COLOQUIO FEMENINO
DIA 21 DICIEMBRE DE 1954
HORA :RADIO CLUB
GUION: M^a del C. Nicolau

21/12/54 (59)

DISCO SINTONIA -MINUETO...

Lcr: Ahora escucharán 10 minutos de Coloquio femenino en Radio Club
Lera: Una página radiofónica dedicada a la mujer
Lcr: por M^a del Carmen Nicolau.

SUBE SINTONIA -DESCIENDE Y FUNDE

Actor: Llego con ánimos de hacerle una proposición...
Actriz: Pues, si que llega usted animado...Ya adivino que lleva algo muy interesante....
Actor: Una proposición estupenda.
Actriz: ¿Y nuestra encuesta?
Actor: No olvide señorita que nos hallamos en la semana de Navidad...
Semana de vacaciones... Vacaciones de invierno....
Actriz: (ALGO AMOSCADA) Pero usted...No se habrá olvidado del compromiso que tenemos de dar todas las semanas , una respuesta correspondiente a nuestra encuesta....
Actor: Pues, a decir verdad...Todas las respetables damas a quienes he intentado interrogar, me han dicho quese hallaban de vacaciones...que volviera pasado fiestas...
Actriz: Entonces...¿me ha fallado usted?
Actor: Yo no fallo nunca : ya le he dicho que queria hacerle una proposición...
Actriz: ¿Quiere invitarme a un vermut?
Actor: Quiero invitarle a escuchar unos discos navideños...Unos discos que impregnen nuestro ambiente de ese perfume único y emocionante que al aspirarlo nos transporta a los felices días de nuestra infancia ...
Actriz: Pues...le advierto que...no soy muy aficionada a sentirme niña:
A los diez años ya deseaba ser mayor...
Actor: Me conformo con pasar por alto los dulces días de la infancia, y a detener el vuelo de los recuerdos en los dorados quince años



21/12/54⁻²-(60)

que tantos bellos sueños nos sugirieron...

¿Quiere venir conmigo a la Feria de los Belenes?

ENTRA ENSEGUIDA DISCO EMILIO VENDRELL

"ROMANC DE SANTA LLUCIA "

(COMPLETO)

Actriz: Pues si que es usted encantador...Ese paseo por la Feria de los Belenes me ha gustado mucho...Todo ese perfume a bosque evocado en la canción lo percibo a mi alrededor....

Déjeme corresponder a su gentileza con un ingénuo villancico que le ofrecerá la ilusión de niño que deseaba vivir hace un momento...

DISCO VILLANCICO (COMPLETO)

Actor: Y terminemos nuestro Coloquio de hoy, que ha sido un intercambio de música, en honor a las Fiestas navideñas, con una evocadora sardana:

LES FULLES SEQUES (COMPLETA)

Lcr: Acaban de escuchar 10 minutos de COLOQUIO FEMENINO en RADIO CLUB.

Lcra: Una página radiofónica dedicada a la mujer.

Lcr: por Maria del Carmen Nicolau.

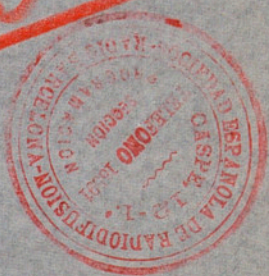
SINTONIA -MINUETO.-RESUELVE



21/12/54 (21)

RADIO CLUB = MARTES 21 DICIEMBRE DE 1954 = CANCIONES SUDAMERICANAS.

Locutorio



DISCO: SINTONIA HABITUAL

Locutora: EN RADIO CLUB, el programa de CANCIONES SUDAMERICANAS...

Locutor: Interpretadas por la soprano Josefina Puigsech. Al piano el Mtro, Mario Vila.

SIGUE DISCO.



Locutor: Las melodías de Agustín Lara, tienen un sabor delicado, y recogen en ellas, todo un espíritu de añoranzas y sentimientos evocadores de la madre-patria lejana envuelta en los ropajes que la ilusión le ha creado.

Hoy, Josefina Puigsech, interpreta dos canciones de este compositor mejicano mundialmente famoso. Escúchenla, seguidamente en ESPAÑOLERIAS.

✓ Cinta magnetofónica = ESPAÑOLERIAS, de Agustín Lara.

En Radio Club escuchan "Canciones Sudamericanas" en la voz de la soprano Josefina Puigsech. Acompañada al piano por el Mtro. Mario Vila.

~~En el programa~~ Seguidamente va a cantarles: CUERDAS DE MI GUITARRA, de Agustín Lara.

Cinta magnetofónica: "CUERDAS DE MI GUITARRA" ✓

Locutora: Les hemos ofrecido en RADIO CLUB, unas canciones de Agustín Lara, interpretadas por la soprano Josefina Puigsech...

Locutora: En el espacio radiofónico: CANCIONES SUDAMERICANAS.
- SUBE DISCO SINTONIA-RESUELVE

21/12/54 (62)

RADIO CLUB = MARTES 21 DICIEMBRE DE 1954

=====

CANCIONES SUDAMERICANAS

=====

(diez minutos)

CENSURA APARTE



21/12/54 (63)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

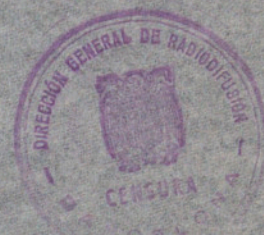
DIA: MARTES, 21 DICIEMBRE 1.954

HORA: (RADIO CLUB)

PROGRAMA: EN CUATRO ANECDOTAS UNA VIDA

GUION: ANTONIO NOGUES

Voces: Locutora
Narrador
Manón



SONIDO: SINTONIA "CZARDAS DE SCHMID"

Locutora: Van ustedes a oír "En cuatro anécdotas una vida".
Hoy, Manón Roland.

SONIDO: RESUELVE SINTONIA

Narrador: Manón Roland, es la inventora de una frase. Por ella
ha pasado a la Historia ...

SONIDO: MUSICA DE VALS ROMANTICO. UNAS NOTAS Y CESA

Manón: Si, no, si, no, si, so, si, no, si, no

Narrador: La linda Manón deshojaba una flor. Era una muchacha
bella y coqueta.

Manón: La ~~lectura~~ lectura de Plutarco me había dado ideas
sobre lo sublime. Con el amor jugaba a la búsqueda
de hombres ilustres.

SONIDO: MUSICA ROMANTICA

Manón: Si, no, si, no, si, no, si, no

Narrador: Así encontró a Jean María Roland, que le avanzaba
cuarenta años.

Manón: Me tienen desolada las murmuraciones de la gente.
Pero le admiro y por lo tanto le adoro. Creo que
su vida está destinada a quemarse en una gran ho-
guera y yo quiero quemarme con él.

SONIDO: UNAS NOTAS DE MUSICA VIBRANTE Y SOLEMNE

Narrador: El coqueteo romántico de Manón terminó con los pri-

Manón: No te apures. Yo misma te ~~redactaré~~ redactaré todos los documentos.

Narrador: Pronto cundió la noticia de que Manón era la autora de la mayor parte de obras de su esposo. Ello le valió enemistades y adoradores. Su salón fué uno de los mejor frecuentados de Paris. Polítiticos, académicos, hombres de ciencia, acudían a él.

Manón: ¿Qué te disgusta, querido? ¿Qué las cosas no van como uno quisiera? No siempre las cosas pueden ir a la perfección.

Narrador: Y en efecto, las cosas no iban perfectamente. Pronto Monsieur Roland, en desgracia política, tuvo que huir a Inglaterra. Manón fué encarcelada en París, en el ~~temple~~ Temple y escribió sus memorias, antes de subir a la guillotina. De ellas ha quedado una frase:

Manón: ~~XX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~ Libertad, cuantos crímenes se han co-
 metido en tu nombre.

Narrador: Con esta frase entró en la Historia Madame Manón de Roland. Su esposo merecería quedar en ella como émulo de los grandes amantes. En efecto, al saber la desgracia de su esposa, murió repentinamente.

SINTONIA: CZARDAS DE SCHMID

Locutora: Han oído ustedes "En cuatro anécdotas una vida".
Hoy, Manón Roland.

21/12/54 (65)

RADIO CKUB = MARTES 21 DICIEMBRE DE 1954

DISCO: MUSICA ANGELICA.

Locutora: LA NAVIDAD en los centros parroquiales de las Barriadas.

SIGUE DISCO.

Locutor: Dentro del marco de las fiestas navideñas, el Centro Parroquial de Sarriá, presenta: L'ESTEL DE NAZARETH.

Cúmplase este año, el 49 aniversario de sus tradicionales representaciones. Todo un esfuerzo conjugado con un entusiasmo sin límites se aúnan para dar a la puesta en escena de L'ESTEL DE NAZARETH de Sarriá, el máximo relieve y esplendor.

SIGUE DISCO UN POCO Y RESUELVE.



21/12/54 (86)

LOCUTOR.- DESPEDIDA MUSICAL.

LRA.- Ritmos modernos hasta final nuestro programa.

(DISCOS DE RITMOS MODERNOS, HASTA FIN DE PROGRAMA)

Locutor.- Esta ha sido, señores y señoras, nuestro programa RADIO CLUB, de hoy....

LRA.- Que finaliza, cuando el reloj de los Estudios, señala las...horas y...minutos...

(SUBE DISCO SINTONIA BORARLA)

LOC.- Si ustedes están mañana a las tres de la tarde en nuestra sintonia, podrán escuchar RADIO CLUB.

Lra.- Un programa de amenidad a través de las ondas...

(SUBE DISCO SINTONIA RESUELVE)



21/12/54 (67)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

*de la Liga para la proteccion de animales
y plantas*

AUTOR.....

TEMA.....

RADIAR EL *21-12-54*.....

HORA *16,30*.....

DURACION.....

2.º AUDICION EL.....

CENSURA INTERIOR.....

CENSURA OFICIAL.....

OBSERVACIONES.....

RE
VI
SA
DO

RADIO BARCELONA
DIRECCION

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

COMISION GENERAL DE RADIODIFUSION
CENSURA
BARCELONA

MONTAJE

DIRECCION GENERAL.....

LOCUTOR.....

LOCUTORA.....

SELECCION MUSICAL.....

EFFECTOS DE SONIDO.....

OBSERVACIONES.....

ACTORES.....

DIRECCION ACTORES.....

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO.....

21/12/54 (68)

Guion Emisión día 21 de Diciembre de 1954 a las 4 $\frac{1}{2}$ tarde

- 1 - María Palazón del Grupo "Infantil" de la
"Liga" se dirige al público barcelones _____ m
- 2 - Ante la feria de aves de la Rambla de Cataluña _____ m
- 3 - Varias notas de actualidad _____ m
- 4 - Avisos varios _____ m



21/12/54 (69)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PROGRAMA DE LA LIGA PARA LA PROTECCION
DE ANIMALES Y PLANTAS.
DIA: 21 DICIEMBRE DE 1954
HORA: 16.30

SINTONIA DE SIEMPRE:

Lcr: Y ahora seguidamente escucharán el programa que mensualmente
les dedica la LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS...

SUBE SINTONIA -DESCIENDE Y FUNDE

Lcrá: Como introducción ~~al programa escucharán a~~ la niña Maria Pala-
zón del Grupo Infantil de la Liga, ~~la cual~~ se dirige al público
barcelonés con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

Lcr: Ante nuestros micrófonos la niña Maria Palazón:



21/12/54 (70)

María Palazón del Grupo "Infantil" de la
"Liga" se dirige al público barcelones

=====

Yo soy María, del Grupo "Infantil" de la "Liga", y como cada año desde los micrófonos de Radio Barcelona yo ruego a todos los barceloneses que escuchen con mucha atención los ruegos que la "Liga" les dirige en relación al transporte y sacrificio de aves.

Durante las próximas fiestas serán sacrificados en Barcelona aproximadamente unas 500.000 aves, más 45.000 conejos y 600 liebres.... Si Barcelona los come, puede y debe manipularlos y matarlos con humanidad.

Prestadnos vuestra cooperación y remitidnos un donativo para que podamos extender y multiplicar nuestra labor.

Y ahora, adios a todos! y muy felices fiestas.

SUBE SINTONIA - DESCIEENDE

=====



Lcr: Y ahora escuchen una opinión de la "Liga" ante la Feria de Aves de la Rambla de Cataluña.

La "Liga" ha editado millares de octavillas con frases breves y concretas recomendando todo lo que acabamos de exponer. Acuden a la Secretaría de "Liga" Vidrio 10 Entr^a 1^a y se les entregarán y así, al ir o venir de su trabajo, al ver una crueldad pueden, sin perder tiempo en discusiones, advertir al infractor poniéndole en la mano una de estas octavillas.

A continuación damos lectura al texto de unas octavillas que la "Liga" ha repartido profusamente entre los Guardias Urbanos de esta ciudad.

A usted que todo el año vela por el buen orden de la ciudad y por la seguridad de los ciudadanos, la "Liga" para la Protección de Animales y Plantas le ruega coopere a los fines de esta institución impidiendo que se lleven las aves y conejos suspendidos por las patas, como también oponiéndose a que se dejen caer los jaulones desde lo alto de los vehículos y se desplumen en vivo las aves que se expenden en mercados y establecimientos. La "Liga" se lo pide y le recuerda que la Ley lo prohíbe.

La Jefatura de la Guardia Urbana propenderá a aquellos urbanos que crea merecen ser recompensados con los premios en metálico donados por la propia "Liga" y por una distinguida señora socia de la entidad que ascienden en total a 2.000 Ptas.

"Liga para la Protección de Animales y Plantas" ha dirigido un ruego a las Autoridades para que ordenen se vigilen convenientemente las estancias y flelatos para evitar sean traídos a esta ciudad árboles ahotes indebidamente talados o arrancados de las montañas, incluso de las propias replantaciones llevadas a cabo por el Municipio en los alrededores de nuestra ciudad.

Estima esta "Liga" que esta medida quizá no evitara este año totalmente la mencionada indebida tala, pero desanimados al no obtener el lucro previsto, los desaprensivos que la llevan a cabo no la repetirán en futuras ocasiones.

Las aves deben sacrificarse apoyándoles la cabeza sobre una superficie firme y cortando el cuello en redondo, de un golpe. El cuchillo debe estar bien afilado.

Existen en muchos países aparatos que aseguran una ejecución humanitaria. La "Liga" espera difundirlos en España. Entretanto usen una madera, un trinchante y tengan el firme deseo de "no hacer sufrir".

Los conejos deben insensibilizarse mediante un golpe en la nuca a la altura de las orejas. Seguidamente se deguellan, con un cuchillo bien afilado, seccionando la parte anterior del cuello. Entonces ya se pueden colgar y degollarlos.

Si presencian crueldades en relación al sacrificio de estos animales, requieran la ayuda de la Guardia Urbana de servicio en el mercado o del Agente de la autoridad más próxima al establecimiento o denunciando a la "Liga" por escrito indicando concretamente la dirección del establecimiento o el número del puesto del Mercado.

Lcr: - Continuamos con..... **Avisos varios** que la LIGA PARA LA PROTECCION
de Animales y Plantas dirige a los oyentes de su programa.

Se recomienda a los propietarios y conductores de animales de tiro y carga, que eviten las frecuentes caidas en la vía pública colocando frenos en los vehículos. Tambien aconseja que al parar un animales sudado y fatigado, lo cubran con una manta. Estas humanitarias precauciones redundan tambien en beneficio del dueño.

Recordemos a los pájaros, esos pequeños amigos alados que proporcionan grandes beneficios a la agricultura, y prestan ornato a nuestros parques y jardines. Invitamos a todos a contribuir a su conservación, dándoles de comer en invierno, respetando sus nidos y sus vidas.

No dejen su perro cerrado en el balcón por las noches o cuando salgan al cine.... tampoco lo dejen en una azotea o en un patio sin cobijo adecuado. Hagánlo por el animal, pero tambien por los ciudadanos cuyo sueño perturba el lastimero aullido del perro que, por negligencia o crueldad, pasa la noche a la intemperie.

La "Liga" pide a los barceloneses que no abandonen gatos en los mercados.

Esta deplorable costumbre da lugar a continuos incidentes entre el público y obliga a capturarlos y exterminarlos periodicamente en la Cámara de Gas Municipal. La "Liga" cree preferible exterminar humanitariamente las camadas o incluso que requieran la ayuda veterinaria para sacrificar los gatos adultos que los dueños no pueden conservar, pero considera cruel abandonarlos en los mercados expuestos a múltiples sufrimientos y espera que los ciudadanos cooperen cumpliendo estas medidas, que la "Liga" aconseja de acuerdo con la Autoridad competente.

=====

Lcr: Y para terminar, nos quedan aún algunas recomendaciones que queremos dirigirles....



21/12/54 (73)

Lera: - Pida en su librería o Kiosco habitual "PREGON en defensa de los animales y de las plantas" o suscríbase en Vidrio 10, entre-suelo 1ª BARCELONA

MUSICA -BREVE RAPIDA

Lcr: - "Liga para la Protección de Animales y Plantas" tiene su domicilio y secretaría en la calle de Vidrio nº 10, Entrª 1ª teléfono 21-23-65.

Su oficina funciona desde las dos de la tarde a las siete y media de la noche.

Sin embargo, los avisos de animales perdidos o accidentados, volantes de admisión al Refugio... y otros casos parecidos de urgencia, se atenderán desde las nueve de la mañana a las siete y media de la noche.

SUBE SINTONIA - DESCENDE

Lera: Acaban de escuchar el programa que mensualmente les dedica la LIGA PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS.

SUBE SINTONIA -RESUELVE.

21/12/54 (741)

Ante la feria de aves de la Rambla de Cataluña

La "Liga" expresa su opinión ante la feria de aves y pequeños animales que tiene lugar anualmente en el mes de Diciembre, en la Rambla de Cataluña.

Ve con pesar que las aves permanecen ligadas por las patas hasta tres días, hacinadas en el suelo y suspendidas a cada momento para comprobar su peso.... los conejos apretujados terriblemente en cestos o cajones... el conjunto es francamente atrasado y desagradable y cree que sería acogida por la ciudad, como un gran acierto, cualquier mejora que se ordenase.

Estima que resolvería en parte estos problemas la colocación de unos jaulones -que quizá podría el Excmo. Ayuntamiento alquilar a quienes solicitan el permiso de venta en dicha vía- pues es lógico que no pueden estar las aves desligadas ya que volarían por la vía pública.

Si bien las Ordenanzas Municipales no se refieren al transporte de las aves y pequeños animales, sí lo hace claramente la Real Orden de Gobernación de 31 de Julio de 1929 que dice así:

**"QUEDA PROHIBIDO Y SANCIONADO POR LA LEY
desplumar o despellejar animales vivos
y atarlos por las patas para arrastrarlos
o conducirlos suspendidos"**

El acuerdo oficial para estas mejoras no se ha logrado a pesar de que la "Liga" elevara esta petición año tras año. Por ello pedimos aún con más interés a todos los ciudadanos que cooperen en cuanto les sea posible para aliviar el dolor de la feria de aves de la Rambla de Cataluña.

SUBE SINTONIA - DESCIEDE



Lcra: Y seguidamente vamos a dar lectura a varias Notas de actualidad que la Liga desea hacer publicas para que sirvan de directiva a todos aquellos que se hallan interesados en su humanitaria labor...

21/12/54 (75)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

corregido voz

Consultorio para la mujer

AUTOR C. Marco

TEMA

RADIAR EL 21-12-54

HORA 19

DURACION veinte minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

29/12/54 (46)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA EAJ-1
PROGRAMA: CONSULTORIO PARA LA MUJER
DIA:

HORA: A LAS 19h.

DURACION: 20 MINUTOS

CLIENTE: INSTITUTO DE BELLEZA FRANCIS

GUION DE: CARMEN MARCO



=====

SINTONIA

Lra: A través de las antenas de la emisora Radio Barcelona, damos comienzo a la emisión CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis, que gentilmente patrocina el Instituto de Belleza y Depilación Francis, situado en la Calle Pelayo nº 56 - 2º,

Voz: Poseedor de unos Salones de Belleza, cuya garantía y renombre ~~adquiridos en los años~~ ^{sinónimos de eficacia} y calidad, son conocidos por Barcelona entera.

Lra: Los productos Francis han sido siempre sometidos antes de ser puestos a la venta, a minuciosos exámenes científicos, razón por la cual se han acreditado de tal manera en poco tiempo, que ya no faltan actualmente en ninguna perfumería, no solo de Barcelona sino de ^{las} ~~estas~~ poblaciones principales de Cataluña.

Voz: Asimismo, los aparatos y tratamientos que Instituto Francis posee para conservar y realzar la juventud y hermosura femeninas cuentan con la confianza de todas sus clientes, tanto por la competencia y experta habilidad con que los maneja ^{su} ~~el~~ experimentado personal femenino ~~del Instituto Francis~~ como por los magníficos resultados que se obtienen siempre con ellos, siendo como son, el último adelanto de la ciencia estética moderna.

Lra: Así por ejemplo, visitando Instituto de Belleza Francis, podrán ustedes aplicarse unas ~~estas~~ sesiones del magnífico aparato ~~de~~ ~~tratamiento~~ VIBROTON, a base de ondas infrasonoras, que actúan como ^{intenso} ~~un~~ ~~un~~ masaje, sobre ~~un~~ determinado lugar de su cuerpo del que quiera hacer desaparecer el exceso de grasa almacenada. Este aparato tiene vibración propia y con mucha más eficacia, potencia y rapidez que las manos de la mejor masajista, elimina y suprime la obesidad. Al mismo tiempo la acción eléctrica de

21/12/54 (88)
3

Voz: ~~Hijita, por más que yo quiera complacerles a todas ustedes, hay cosas que con toda mi voluntad no podría lograrlas.~~ Lo mas corriente para agradar a un joven es mostrarse ^{amable} ~~agradable~~ con él, y después de un ligero examen de los gustos del muchacho, procurar ^{coincidir con} ~~corresponder a~~ ellos de una manera natural y sencilla. ~~MMMM~~

Pero yo creo que es la propia intuición femenina, triplicada en una mujer enamorada, quien debe dictar la conducta a seguir en esos casos; y también sé que es la que mejores resultados dá. Yo, por mucho que quiera, desde mi posición alejada, no puedo saber y adivinar los medios mas exactos para que usted logre enamorar a quien ama. Y no olvide / que aún con todos los requisitos necesarios, debe contar usted con el factor suerte, hijita mia /: es el mas importante y ~~mmm~~ a fin de cuentas lo ^{soluciona} ~~soluciona~~ todo.
el que

SUBE MUSICA

^{loc}
Voz: Es una Valenciana la que ahora consulta su problema sentimental
Dice así

Lra: Mi querida señora: Para no ocupar demasiado su tiempo, solo le expongo mi situación, sin entrar en detalles. Soy una joven de 22 años y no he tenido nunca novio, aunque sí disfruto de muchas simpatías entre los jóvenes, y he tenido ~~mmm~~ tiempo atrás un pretendiente del cual voy a hablarle:
Siendo colegiala, y teniendo unos 16 años, un muchacho de unos 20 o 21 años estudiante él también, me asediaba a la sazón con sus galanteos y no salía una vez de casa, sin que me le encontrara, por casualidad, como él decía; hasta ~~incluso~~ me esperaba a la salida del colegio y yo señora como siempre he sido muy añada y poco amiga de noviazgos me fastidiaba mucho, ~~hasta~~ le hacía muchos desplantes y él sin embargo cada vez estaba más enamorado. Llegó el verano y él tuvo que salir como todos los años al extranjero; sus padres regresaron por Octubre y él se quedó hasta Navidad, y cual no sería mi sorpresa al comprobar a su regreso que sus sentimientos hacia mi habían cambiado por completo y entonces fué cuando yo me enamoré locamente de él, aunque nunca lo supe, y hasta incluso se puso en relaciones con una joven, con lo cual puede usted imaginar lo que sufrí, pero no obstante, la amistad que trabé con otros jóvenes, me hizo olvidarlo

relativamente.

Han pasado algunos años y él estaba a punto de contraer matrimonio cuando ha reñido con la novia, y ahora parece que quiera volver a reanudar su amistad conmigo, aunque desde luego, en todo este tiempo no hemos perdido el contacto, pues siempre me gastaba bromas, y hablaba alguna que otra vez conmigo. Cuando encuentra ocasión para hablarme, o conversar lo hace siempre, y si no me ve pregunta por mi a mis amigas. Llegó hasta el extremo de decirle a una de ellas que cuando hablaba conmigo era completamente feliz, aunque solo fuera cinco minutos. Yo, la verdad, cuando le veo me da un salto el corazón.

Aconsejeme señora, ¿que actitud ha de ser la mia con respecto a este chico? Dígame tambien si puedo concebir alguna esperanza. La posición social de los dos, por si es de algun interés, es mas o menos la misma, aunque la economica es mucho mas holgada por parte de él. Yo presiento que me voy a quedar soltera, ~~pues~~ ~~pues~~ otras govenes están a mi edad ya casadas o cansadas de tener novio y yo sin embargo...ya ve, no lo tengo. ~~Le agradeceré radie mi carta al jueves.~~ Pidiendole perdon por estas molestias, le saluda atentamente UNA VALENCIANA

Voz: Me pregunta Vd. cual es la actitud que ha de tomar con respecto a ese muchacho..Yo creo que la más natural posible. La de una sencilla amistad. Mire usted amiga mia/: el joven, como usted me indica, ha tenido novia durante mucho tiempo y estaba ahora casi a punto de casarse cuando ha reñido: ¿no le parece que ante todo, lo mas prudente es procurar saber, si de verdad él ha roto definitivamente su compromiso con la muchacha a quien iba a desposar? Podria tratarse unicamente de una riña pasajera y cualquiera que fuese la actitud adoptada por Vd. no resultaria muy airosa. Y, ~~MINIMIZANDO~~ si verdaderamente él no ha de reanudar sus relaciones con ella, entonces espere un poco más, para decidirse a algo. No tome ninguna iniciativa, porque no le ^{a Vd.} corresponde. Si él la sigue queriendo, ya volverá a cortejarla y entonces podrá Vd. reaccionar de la manera que mejor le plazca. Corresponda por el momento a sus atenciones con una sencilla

simpatia, ~~por ejemplo~~. Y No deje traslucir en ningún momento, sobre todo, que está ~~en~~ enamorada de él, porque podría no resultar beneficioso para Vd. y su dignidad femenina. En realidad no ha de mediar entre los dos ninguna explicación, porque cuando él se alejó de usted, aparte que no existía compromiso alguna que lo ligara lo hizo seguramente a causa de sus desplantes, los cuales le demostraban la poca simpatia que existía hacia él por parte suya. Por tanto, la reanudación de su amistad, que según me dice en su carta, no ha dejado de existir mas o menos todos estos años, ha ~~de~~ de ser una cosa natural, y sin violencias. Con solo una pequeña diferencia: el amor que hacia él siente ahora, y que será el que con toda seguridad allanará dificultades e inclinará la amistad naciente hacia un sentimiento mas profundo y duradero, que yo con todo mi corazón, deseo la haga eternamente feliz

SONIDO: COMPASES SINTONIA

Lra: Para AMAPOLA ENTRISTECIDA está dedicada esta respuesta

Voz: Realmente eres muy joven hijita, y puede ser que al igual que el muchacho, tus sentimientos varíen cuando los años añadan experiencia a tu juventud. Yo doy mis consejos con mucho gusto y con toda la sinceridad de mi corazón, pero no me gusta contradecir los razonamientos sensatos de los padres. A ellos antes que a nadie es a quien debe dirigirse una jovencita, para ^{saber} ~~recibir~~ su opinión y pedir — su consentimiento. Y ya ves lo que han contestado ellos a tus preguntas. Yo te aconsejo pues que realices sus deseos. No dudo que el joven realmente haya equivocado una vez su elección y que al conocerte a ti se haya dado cuenta de ello, pero ¿no podría ser también que se tratara de un chico algo veleidoso? No hay mejor modo de comprobarlo que el que te indican tus padres. Hazle esperar y espera tu también. Si de verdad te quiere no temas por su cariño, porque permanecerá intacto por no decirte que aumentará con los años. Y cuando hayan pasado éstos, ya no habrá excusa posible, si os seguis queriendo, para impedirlos realizar vuestros anhelos, porque habréis demostrado que es el vuestro un cariño de los verdaderos, de esos que saben esperar para alcanzar el fin deseado. Y ya verás como entonces tus padres no pensarán en

oponerse por más tiempo a vuestras relaciones y sereis felices, todo lo felices que mereceis ser.

SINTONIA BREVE

Lra: La señorita M^{te} Dolores Romans nos envia una simpatica y amable carta cuyo contenido es el siguiente

Querida señora: No sé que pensará usted de mi, con tantas molestias como le ocasiono, pero yo sé que es el escucharla todos los dias con sus cariñosas palabras y acertados consejos, lo que me anima a molestarla y a felicitarla por su magnifico CAPILAR FRANCIS.

No sé si recordará usted mi caso, por las señas; yo sí que la recuerdo pues he tenido la suerte de recibir tres cartas de usted. Como le decia, en mi anterior carta, he estado muy enferma aunque a Dios Gracias ahora ya estoy bien, y a causa de esta dolencia se me caia el cabello, pero de un modo alarmante que daba lastima señora, pues solo con pasarme el peine por la cabeza quedaban en él una cantidad de cabellos enorme. No queria ya ni peinarme, por así decirlo, para tratar de evitar tan desgraciada caída, bajo el temor de quedarme calva en pocos dias. Me dijeron que tenia que ponerme unas inyecciones, pero yo ante todo quise probar el Capilar Francis, no con muchas esperanzas, pero nada perdia haciendolo. ¡Y cual no seria mi alegria al comprobar a los 8 dias una mejora patente y a los 16 dias paró por completo la caída de mi cabello, que me ha salido posteriormente, fuerte y bonito.

¿Como podré agradecersele señora? Sabe usted que cuenta con mi mayor agradecimiento, y crea que pienso hacer propaganda de su CAPILAR a todos cuantos pueda.

Y ahora una pregunta: Sabria usted señora algo para teñir el cordel de esparto, pues he hecho un marco de cordel trabajado para una estampa de la Virgen que tengo que presentar en una exposición que con motivo del Año Mariano ha organizado un Patronato al que yo asisto por las noches cada dia, pero como el cordel es sencillito queda un poco apagado y yo quisiera darle color porque la Virgen es preciosa. Como se que me ayudar'a, de antemano le doy las gracias.

Las gracias.

Y he aquí mi última petición. Uno de estos días escuché por su espacio radiofónico que una señorita que se firma MADRINA DE GUERRA dijo que estaba invalida y deseaba tener correspondencia y solicitaba unas revistas que tuvieran direcciones, usted le dijo que ya se las mandaría, pues he aquí mi deseo: cuando se las mande, si no es una molestia para usted, dígame que yo deseo tener correspondencia con ella y que estaría muy satisfecha de poder -freecerle mi amistad. Le repito por todo las gracias Señora Francis.

Reciba un cariñoso abrazo de su admiradora ex-pelona M^a DOLORES ROMANS

Voz: Celebro mucho amiga mía que se halle Vd. completamente restablecida de su dolencia, así como que los resultados obtenidos con mi CAPILAR FRANCIS hayan sido satisfactorios para usted, vigorizando su cabello e impidiendo con ello su caída. Le doy las gracias por las amables frases que con este respecto me dirige en su carta. Y refiriéndome ya a su primera petición, le diré ~~amiga~~ a Vd. un modo bastante eficaz para colorear la cuerda de esparto. Como sea que no existe fórmula alguna para confeccionar la sustancia en casa, le aconsejo que se dirija a una droguería y pida usted barniz para impermeabilizar las cuerdas de esparto. Con este barniz unte ~~na~~ repetidamente la cuerda trabajada que ha de colocar como marco a la estampa de la Virgen y dejela secarse. Le proporcionará si no un color muy fuerte, una coloración mas viva y como el barniz es brillante, al mismo tiempo que impermeabilizará la cuerda impidiendo así su pronto deterioro, le dará una brillantez que favorecerá mucho a todo el conjunto. Pasando a su segunda petición, agradezco a usted en nombre de MADRINA DE GUERRA el interés que hacia ella siente, y no dude que en la próxima ocasión en que a ella me dirija para enviarle revistas o para escribirle, no olvidaré adjuntar ~~a~~ proposición de amistosa correspondencia, que espero alegrará infinitamente a nuestra simpática amiga.

¿Complácida? De veras lo deseo

Lra: Y terminado el espacio que dedicamos a contestar las consultas de nuestras amables oyentes, consultas que personalmente dirige y contesta Elena Francis, les ofrecemos nuestra chispa humorística de hoy, con un chiste a

Voz: Se halla un inspector de cárceles visitando una celda, y pregunta interesado al preso

Lra: -Y usted señor preso, número 13, por qué razón se halla aquí?

Voz: A lo que contesta el preso vivamente:

Lra: -Pues...porque la ventana es muy pequeña.

SONIDO: SINTONIA BREVE

Voz: Y para terminar nuestro programa de hoy, sirvanse escuchar señoras y señoritas oyentes, un útil consejo casero, que no dudamos les será de gran utilidad.

Lra: Para eliminar el brillo poco elegante de los trajes ~~de~~ de lana un poquitin usados, se puede seguir el siguiente procedimiento con la seguridad de que los dejará nuevamente impecables:

Voz: Con una mezcla ~~de~~ a partes iguales de agua y amoníaco, humedezcan el traje por el lado derecho, planchándolo luego por el revés, aún todavía húmedo y si perdiese el pelo, frotenlo con papel de lija, cuando ya esté bien seco.

Lra: Los resultados son sorprendentes.

SONIDO: SINTONIA BREVE

Voz: No duden amables oyentes, en sintonizar todos los días a las siete de la tarde esta emisora, pues hallarán en el programa CONSULTORIO PARA LA MUJER; dirigido por Elena Francis, el mejor consejo y la más desinteresada ayuda, ya que ella estará siempre dispuesta, con su proverbial amabilidad y simpatía, a contestar y dar solución satisfactoria a todos sus problemas y conflictos.

Lra: Hasta mañana pues, amables oyentes amigas, y no se olviden de acudir a la cita que como siempre Francis tiene concertada con ustedes, a partir de las siete de la tarde.

Voz: INSTITUTO DE BELLEZA Y DEPIIACION FRANCIS unico especializado en realizar y enaltecer la belleza femenina, les desea...

Lra: ¡Muy buenas tardes!

SONTONIA: SUBE

21/12/54 (84)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Zarabanda Radiofónica

AUTOR *Calpe*

TEMA

RADIAR EL *21-12-54*

HORA *19, 45*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (85)

RADIO BARCELONA
Programa; ZARABANDA RADIOFONICA
Tiempo; 15 minutos
Dia; MARTES 21 de DICIEMBRE 1954
Hora; 7.45 tarde
Guion ; CALPE

=====

Lautorio

DISCO: S. NTONIA

LOCUTORA; ZARABANDA RADIOFONICA.

LOCUTOR; Un programa de la firma Vich Serra y Moragrega ~~EXTRA~~ SUCESOR creadores de TRICOPAÑO.

SIGUE DISCO;

~~LA~~ ACTRIZ; Señoras y señoritas; ¿ se han dado ustdes cuenta de la importancia adquirida por el tricot desde unos años a esta parte ?.

Desde luego se ha impuesto, porque lo mismo se adapta para una silueta delgada que una gruesa. Y así no es de extrañar que el tricot sea empleado por las grandes firmas de la modistería.

Pero entre los tricots destaca el que ha acaparado la atención por sus condiciones especiales; el supertricot; TRICOPAÑO.

Está elaborado con estambre de la mas cuidada calidad y se obtiene el TRICOPAÑO por un proceso de fabricacion modernísimo.

Quiero hacerles constar que el TRICOPAÑO se puede lavar perfectamente en casa. Permite tambien un estupendo planchado.

No es elastico ni se deforma. Tiene una caída especial que da al modelo elegancia y distincion.

Y para terminar diré a ustedes que el TRICOPAÑO se fabrica en 56 modernísimos colores.

Sello de distincion y buen gusto con TRICOPAÑO.

LOCUTORA; TRICOPAÑO una creacion insuperable de la firma Vich Serra y MORAGREGA SUCESOR que les ofrece seguidamente el programa...

LOCUTOR; ZARBANDA RADIOFONICA.

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA; Zarabanda radiofonica. Un programa para las damas...

LOCUTOR; Que tambien interesa a los caballeros.

LOCUTORA; Zarabanda radiofonica. Bajo guion de TONY y animacion de JUAN IBÁÑEZ.

SIGUE DISCO

IBÁÑEZ; Un saludo muy cordial a todos y pasamos al primer concurso de Zarabanda radiofonica.

LOCUTORA; ¿ ~~XXXXXX~~ ¿ Como se llama usted ?..

IBÁÑEZ; Un precioso corte de TRICOPAÑO para la vencedora. No precisa contestar a ninguna pregunta...ni adivinar nada. Simplemente con justificar su nombre. Veamos.

SOLUCION AL CONCURSO COMO EN EMISIONES ANTERIORES.

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA; Personalidades artisticas en Zarabanda radiofonica.

IBÁÑEZ; ¿ Quien no conoce a dos de las voces mas populares de la radio española ?

¿ Quien no lasha oido cantar una y otra vez quedando prendados en el encanto de sus voces ?

¿ Recuerdan ustdes el exito de aquella cancion que se llama PENJAMO ?. Ellas fueron ~~xxxxxxxxxxxx~~ quienes la dieron a conocer y popularizaron a traves de la radio.

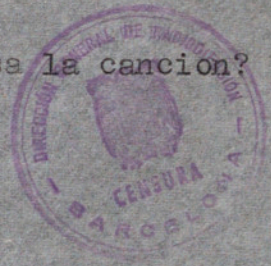
Naturalmente me estoy refiriendo a Elia y Paloma Fleta que acuden hoy a Zarabanda radiofonica.

SALIDA DE LAS HERMANAS FLETA

Elia y Paloma Fleta no vienen hoy a nuestro programa para cantar. Les hemos rogado que acudieran para que nos cuenten algunas cosas y nos den sus opiniones sobre los temas que planteemos. La rapidez de esta actuacion el cansancio natural de las artistas pues vienen ahora de grabar y el deseo de las artistas de no fiar sus actuaciones a la improvisacion les impide cantar. Pero hablar si que van a hablar un poquito ¿ verdad?

La misma pregunta para una será valida para la otra.

- 1.- ¿ Porque canta ?
- 2.- ¿ Siente al cantar en su alma lo que expresa la cancion?
- 3.- ¿ Romantica o positivista ?
- 4.- ¿ Que opinion tiene del hombre ?
- 5.- ¿ A que hombre del mundo admira mas ?
- 6.- ¿ Desharia el duo que tiene con su hermana por el amor de un hombre ?
- 7.- ¿ Que opina de la radio ?
- 8.- ¿ Que es lo que masle gusta de la radio ?



DESPEDIDA DE LAS ARTISTAS

DE CO: ALEGRE

21/12/54 (87)
3

LOCUTORA; Adivine a través del teléfono.

IBÁÑEZ; Y gane un corte de TRICOPAÑO.

Un concurso simpático de Zarabanda radiofónica con la presencia de la exquisita estrella francesa Marlene Weigand, que luce un espléndido modelo confeccionado con Tricopaño por la firma Mariucca.

SALIDA DE MARLENE

SACAR CARTA Y LLAMAR AL TELEFONO

MARLENE; (SALUDAR) Vamos a ver si acierta de las cuatro cosas por lo menos tres y ganará el corte de Tricopaño.

1.- ¿ Que sostengo en este instante en mi mano derecha ?

(EL TELEFONO)

2.- ¿ Llevo lentes o no llevo lentes ?

3.- ¿ De que color es el corte de Tricopaño que va a ganar ?

4.- Y ahora acierte el título de la canción que interpreta el maestro al piano.

DAR SOLUCION AL CONCURSO Y ENTREGAR
EL CORTE DE LA SEMANA ANTERIOR.

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA; Figuras de relieve en Zarabanda radiofónica.

IBÁÑEZ; Un buen amigo de Radio Barcelona; todo un caballero. Un artista que a lo largo de su carrera profesional ha entusiasmado a todos los públicos. Unavoz cotizada siempre. Este amigo de todos ustedes es EMILIO VENDRELL.

SALIDA DE VENDRELL.

El amigo Vendrell seguramente viene en estos instantes de ver actuar a su hijo en el Calderon. ¿ Es cierto ?

2.- Pero lo que quizá todos no saben es que Emilio Vendrell tiene un nieto tan salao que a los cuatro meses ya intenta cantar opera. ¿ Que nos dice de ese chavalin ?

3.- ¿ Que va a cantar Emilio Vendrell para el público que nos escucha ?

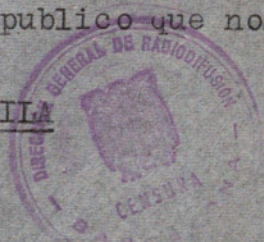
UNA CANCION ACOMPAÑADO DE DOTRAS VILA

DESPEDIDA y

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA; Y llegamos al torbellino...a la zarabanda...al caos...al concurso atómico...¿ TRAE USTED LO QUE PEDIMOS ?

IBÁÑEZ; Tres cosas pide la tarjeta del sobre. Veamos.



21/12/54 (88)

IBANEZ: Hoy tenemos en el programa a un artista polifacetico. Excelente humorista...letrista y compositor...una de las voces mas características en el doblaje de peliculas.

En su dia fué la voz de Maurice Chevalier. Posteriormente la de la mula Francis. Ante ustedes Jorge Greiner.

SALIDA DE GREINER

Amigo Greiner...¿ porque no les cuentas algun chiste a ~~tantos~~ cuantos asisten al programa y a los que estan escuchando desde sus casas ?. Un chiste con la voz de la Mula Francis..desde luego.

CHISTE INGENUO.

¿ Que vas a cantar para el publico ahora ?

UNA CANCION HUMORISTICA.

DE SPEDIDA DE GREINER.



Loutrou

21/12/54 (89)

4

RESOLVER EL CONCURSO

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA; Este ha sido el programa ZARABANDA RADIOFONICA.

LOCUTOR; Ofrecido a ustdes por la firma VICH SERRA Y MORAGREGA SUCESOR;
creadora de TRICOPAÑO.

LOCUTORA; TRICOPAÑO..el supertricot de moda.

LOCUTOR; Marca el sello de la mas depurada elegancia en el vestir femenino.

LOCUTORA; Lo emplean las firmas de la Alta Costura.

LOCUTOR; TRICOPAÑO; no es ~~xx~~ elastico ni se deforma; Especialmente acabado para ser lavado en casa. Admite un planchado perfecto.

LOCUTORA; Se fabrica en 56 modernisimos colores.

LOCUTOR; TRICOPAÑO; a base de ^{fino}estambre ~~para ser lavado en casa~~.

LOCUTORA; Un articulo patentado. Unacreacion EMO que ustdes pueden adquirir en cualquier establecimiento del ramo de España.

LOCUTOR ; TRICOPAÑO.

DISCO: SINTONIA

LOCUTORA; La firma Vich Serra y Moragrega Sucesor les agradece la atencion prestada a su programa y les invita a escuchar el proximo que será emitido el martes 28 a las 7.45 tarde.

SIGUE DISCO Y RESUELVE



LOCUTORA: La organizacion de los Juegos del Mediterráneo, en
marcha...

SONIDO

VOZ: .- (texto nº 1)



SONIDO

LOCUTORA: .-Galiana fué declarado perdedor anoche en Paris

LOCUTOR: ...y el fallo fué protestado ruidosamente por el
público que llenó el Palacio de los Deportes.

LOCUTORA: .-El mataronés realizó una gran pelea, ante ~~un~~
el francés Bonnardel, al que castigó duramente
~~abrió~~ y abrió las dos cejas con golpes certeros
y potentes.

LOCUTOR: ~~xx~~ Del detalle del combate que nos ha servido la
Agencia, se deduce que la superioridad de Galiana
fué manifiesta, sobre todo en los ultimos asaltos
en los que estuvo persiguiendo incesantemente a
su rival. Lo que no bastó para hacerse con el ve-
dicto favorable de los jueces, que fué vivamente
protestado por los 15.000 espectadores que preeen-
ciaron el combate. ~~xx~~ La opinion general era de
que el triunfo había sido para Galiana. Un ~~re~~ re-
sultado nulo no habría estado del todo mal, aunque
con el mismo se habría favorecido a Bonnardel.
El buen cartel de Galiana, pese a este resultado
desfavorable, se mantiene intacto. Pero...no esta-
rá de mas un poco de cautela en la eleccion de los
adversarios y en la aceptacion de combates. La
asiduidad con que el mataronés está peleando puede
resultarle altamente perjudicial...

SONIDO

LOCUTORA: Las selecciones "A" y "B" de baloncesto, frente
a frente...

VOZ: (texto nº 2)

SONIDO



FEDERACION CATALANA DE BALONCESTO

Casanova, 55/57, planta 5.ª = Tel. 24 37 76 = Barcelona
(Sección de Prensa y Propaganda)

Sr. Redactor _____

Muy Sr. nuestro:

Tengo el honor de enviarle a Vd. la nota de Prensa que a continuación se expresa, con ruego de su publicación, lo que de antemano agradecemos.

Le saluda afectuosamente.

El _____

NOTA QUE SE CITA

EL JUEVES, EN PRICE, SE ENFRENTARAN LAS SELECCIONES
"A" y "B" DE CATALUÑA

Con miras a la definitiva selección de jugadores para el equipo nacional

Hernandez y Lloret jugarán con el equipo "B"

Orden de partidos

A las 10,30 Picadero - Cottet (femeninos)

A las 11,45 S. Catalana "A" - S. Catalana "B"

2 Va a finalizar el año con un cotejo sumamente interesante cuya finalidad mira a la definitiva selección de los candidatos que han de ser seleccionados para el equipo nacional, cuya lista debe tener finalizada el Seleccionador Nacional.

Este partido, cuyas normas han sido dispuestas en cuanto a alineaciones por la Federación Española, reúne el gran aliciente de ver a Hernandez conduciendo al equipo de elementos jóvenes, con cuyo concurso este equipo ganará considerablemente y es posible que el rendimiento de los aspirantes vaya a bastante mas de lo que rindieron en los ultimos encuentros.

Por lo tanto la Selección "B" de Cataluña estará integrada por Lloret, Hernandez, Masferrer, J.L. Martinez, Gonzalez, Canals, Castellá, y Pallejá. Por su parte el equipo "A", dirigido por Kucharski, estará completado con Dalmau, Oller, Brunet, Masaguer, Parra, Gumbau y Soro.

Como preliminar debutarán en la pista de Price dos prestigiosos equipos femeninos: el Picadero y Cottet, que prometen una buena exhibición dada la calidad y buena forma actual de ambos.

a celebrar el jueves

LOCUTORA: La organizacion de los Juegos del Mediterráneo, en
marcha...

SONIDO

VOZ: .- (texto nº 1)

SONIDO

LOCUTORA: .-Galiana fué declarado verdedor anoche en Paris

LOCUTOR: ...y el fallo fué protestado ruidosamente por el
público que llenó el Palacio de los Deportes.

LOCUTORA: .-El mataronés realizó una gran pelea, ante ~~un~~
el francés Bonnardel, al que castigó duramente
~~mucho~~ y abrió las dos cejas con golpes certeros
y potentes.

LOCUTOR: ~~xxx~~ Del detalle del combate que nos ha servido la
Agencia, se deduce que la superioridad de Galiana
fué manifiesta, sobre todo en los ultimos asaltos
en los que estuvo persiguiendo incesantemente a
su rival. Lo que no bastó para hacerse con el ve-
dicto favorable de los jueces, que fué vivamente
protestado por los 15.000 espectadores que preen-
ciaron el combate. ~~xxxx~~ La opinion general era de
que el triunfo había sido para Galiana. Un ~~en~~ re-
sultado nulo no habría estado del todo mal, aunque
con el mismo se habría favorecido a Bonnardel.
El buen cartel de Galiana, pese a este resultado
desfavorable, se mantiene intacto. Pero...no esta-
rá de mas un poco de cautela en la eleccion de los
adversarios y en la aceptacion de combates. La
asiduidad con que el mataronés está peleando puede
resultarle altamente perjudicial...

SONIDO

LOCUTORA: Las selecciones "A" y "B" de baloncesto, frente
a frente...

VOZ: (texto nº 2)

SONIDO

21/12/54 (93)

BOLETIN PARA PRENSA Y RADIO NUMERO 2.

II JUEGOS MEDITERRANEOS

BARCELONA 16-25 Julio 1955

LA ORGANIZACION EN PLENA MARCHA

La Comisión Permanente de los II Juegos Mediterráneos que se celebrarán en Barcelona el próximo mes de julio, trabaja activamente en la organización de este magno certamen que comprenderá competiciones de veinte deportes y en el que participarán todas las naciones ribereñas al Mediterráneo, afiliadas al Comité Olímpico Internacional.

A través de esta Comisión, los organizadores han entrado en contacto con los Comités Olímpicos nacionales y las Federaciones Internacionales de cada deporte, a fin de ultimar todos los detalles referentes a la participación y desarrollo técnico de los diferentes torneos y competiciones. Las impresiones recogidas son muy optimistas y puede ya asegurarse que en el certamen deportivo de Barcelona se encontrarán los mejores campeones mediterráneos y una nutrida participación internacional.

Las construcciones deportivas que se erigen en Barcelona (entre ellas el Palacio de Deportes), están muy avanzadas, al igual que las ampliaciones y mejoras de la Piscina, Estadio, Stands de Tiro, etc. Asimismo, los organismos tienen en estudio un plan completo de alojamientos y transportes. Los atletas participantes serán alojados en magníficas residencias universitarias algunas de las cuales disponen de campos anexos de entrenamiento.

FEDERACIONES INTERNACIONALES QUE CELEBRAN CONGRESOS EN BARCELONA

Son varias las Federaciones internacionales que, en ocasión de los II Juegos Mediterráneos, celebrarán sus reuniones o congresos anuales en nuestra Ciudad, entre ellas la F.I.N.A. (Federation International de Natation Amateur), que así lo acordó en su última asamblea. Otros organismos deportivos proyectan hacer lo mismo, lo que dará lugar a la presencia en nuestra ciudad de destacadísimos dirigentes olímpicos y del deporte mundial en los días de los Juegos Mediterráneos.

21/12/54 (94)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



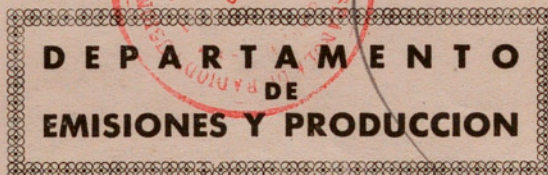
PROGRAMA

Porque eres mujer

AUTOR TEMA
RADIAR EL 21-12-54 HORA 20.30
DURACION 2.º AUDICION EL
CENSURA INTERIOR CENSURA OFICIAL
OBSERVACIONES



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR ACTORES
LOCUTORA
SELECCION MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

RADIO BARCELONA

PELICULA : PORQUE ERES MIA.
TIEMPO : CINCO MINUTOS
DIA : MARTES
FECHA : 21 DICIEMBRE DE 1954
HORA : 20.30 (NOCHE)
GUION : CALPE.

21/12/54 (95)



DISCO: GRANADA (Mario Lanza)

Locutora: !Por fin mañana miércoles por la noche...

Locutor: la tan esperada película!....

Locutora: ! PORQUE ERES MIA !

Locutor: Con la voz de oro de MARIO LANZA.

SIGUE DISCO

Locutora: La película que todo Barcelona deseaba ver, luego de sus éxitos ruidosos en America!

Locutor: ! PORQUE ERES MIA !

Locutora: Una joya musical de riquísimas e incomparables melodías para embeleso de todos los públicos!

DISCO: DE LA PELICULA.

Locutor: !Romántica!

SIGUE DISCO (breve)

Locutora: Deliciosa!

Locutor: !Alegre!...

SIGUE DISCO.

Locutora: La más grandiosa creación del divo de la voz de oro.

Locutor: ! MARIO LANZA !

SIGUE DISCO.

Locutora: Mario Lanza, que les cautivó en EL GRAN CARUSO, vuelve ahora para llenar los oídos y el corazón de alegres y sentimentales melodías...

Locutor: En la joya musical en technicolor: PORQUE ERES MIA.

Locutora: Bajo la dirección de Alexandre Hall.

Locutor: y teniendo como oponente a la bellísima y extraordinaria cantante: DORETTA MORROW.

Locutora: Por fin...

Locutor: Mañana miércoles por la noche, sensacional estreno en los cines Montacarlo-Niza y Aristos:

Locutora: ! PORQUE ERES MIA !

Locutor: Con el encanto de la voz de oro de Mario Lanza.

DISCO DE LA PELICULA.



21/12/54 (96)

Locutor: !Un argumento divertido!

Locutora: !Mario Lanza viviendo en el cuartel mil trapisondas?

Locutor: Luchando a puñetazo limpio!

Locutora: Enamorando a la hermana de su sargento!

Locutor: !Y, muchas canciones modernas de los geniales Jerome Kern y Cole Porter!

Locutora: !Porque eres mia!

Locutora: La joya musical en technicolor tan esperatada...

Locutor: La más grandiosa creación del divo de la voz de oro: MARIO LANZA!

Locutor: 4/ !Sensacional estreno mañana noche en los cines Montecarlo - Niza y Aristos!

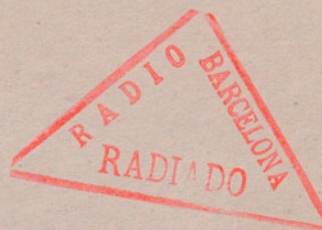
DISCO: GRANADA (Mario Lanza) RESUEIVE



21/12/54 (97)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Lo tiene o lo deja?

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *21-12-54*

HORA *21,05*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (98)

RADIO BARCELONA
Programa: LO TOMA O LO DEJA.
Tiempo: 15 minutos.
Dia: MARTES 21 de DICIEMBRE 1954
Hora: 9.05 noche
Guion: CALPE

DISCO% SINTONIA

LOCUTORA: Escuchen seguidamente: LO TOMA O LO DEJA.
LOCUTOR: Un programa de Industrias ^{la}arca animado por TONY.
LOCUTORA: Y bajo el signo comercial de NORIT EL BORREGUITO.

DISCO% NORIT

LOCUTOR: Lleva usted un vestidito muy mono. ¿De lana no ?
LOCUTORA: Si: es de lana. Pero no crea que es nuevo.
LOCUTOR: Pues lo parece.
LOCUTORA: Parece siempre nuevo porque lo lavo con NORIT.
LOCUTOR: ¡ Oh...NORIT es estupendo para el lavado de lanas. No las encoje.
LOCUTORA: Las hace conservar su tacto esponjoso.
LOCUTOR: Reaviva su color natural.
LOCUTORA: Nada como NORIT para el lavado de prendas de lana, de seda y de nylon. En general para el lavado de ropa fina.
LOCUTOR: Con NORIT las prendas finas duran mas.
LOCUTORA: Porque NORIT no contiene acidos ni sosas y por lo tanto no perjudica los tejidos.
LOCUTOR: Siendo una alegria y un gran ahorro lavar con NORIT.
LOCUTORA: Cada dia que pasa aumenta en España el numero de amas de hogar que emplean NORIT para el lavado de ropas finas.
LOCUTOR: El resultado es sorprendente. Unas señoras comunican a otras las excelencias de NORIT comprobadas practicamente y asi aumenta la legion de admiradoras de este superproducto inigualable.
LOCUTORA: Para un lavado perfecto: para una economia considerable: NORIT EL BORREGUITO.
LOCUTOR: Y ahora cedemos el microfono a TONY realizador de LO TOMA O LO DEJA.

PREGUNTAS DE CULTURA GENERAL BAJO RESPONSABILIDAD DE LA EMISORA.

ENTREGA DEL TROFEO NORIT " LA CESTA DE NAVIDAD" AL GANADOR.

21/12/54 (99)

LOCUTORA: Escucharon LO TOMA O LO DEJA un programa de Industrias
Marca bajo el signo comercial de NORIT EL BORREGUITO.

LOCUTOR: Señora: no lave mal su ropa. No estropee sus prendas de ro-
pa fina. Lávala con NORIT y asegura un lavado perfecto y
su mayor conservación.

LOCUTORA: Porque NORIT no perjudica los tejidos.

LOCUTOR: Ahorre dinero y tenga la satisfacción de ver como su ropa
fina parece siempre nueva al ser lavada con NORIT EL BORRE-
GUITO.

LOCUTORA: NORIT no encoje las lanas.

LOCUTOR: NORIT reaviva los colores.

LOCUTORA: Use siempre para el lavado de ropas finas NORIT EL BO-
RREGUITO.

LOCUTOR: En nombre de Industrias Marca creadores de NORIT unas muy
felicidades a todos.

DISCO% SINTONIA



21/12/54 (1001)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

n CAJÓN DE SASTRE, de INCON

AUTOR Roig-Guivernau
RADIAR EL 21 diciembre 1954
DURACION 15 minutos
CENSURA INTERIOR

TEMA Comercial con un conjunto de cosas diversas
HORA 21,30
2.º AUDICION EL
CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCION MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (101)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: CAJÓN DE SASTRE - 22
CLIENTE: Miguel Batalla (INCON)
FECHA: 21 de diciembre de 1954
HORA: 21,30
DURACION: 15 minutos
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS, que baja

LOCUTOR: ¡CAJÓN DE SASTRE!

LOCUTORA: ¡Conjunto de cosas diversas!

(Sube distintivo y funde)

Programa que presenta todos los martes, a esta misma hora....

LOCUTOR: ...INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube LLEVANDO ANCLAS y funde)

LOCUTORA: Una semana sensacional, la que comenzó ayer y terminará el viernes, están viviendo INCON.... Unos días durante los cuales el público que sabe comprar se agolpa, se agolpó y se agolpará en el almacén INCON de Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, con el fin de adquirir prendas para las próximas fiestas. Prendas que, como se sabe, CALIDAD POR CALIDAD nadie iguala en precios baratos.

LOCUTOR: Porque vender barato no quiere decir vender malo. Quiere decir, resignarse a un beneficio más limitado en aras de una mayor venta y por lo tanto a un número mayor de personas satisfechas, que luego se convierten en los más fervorosos propagandistas de la Casa tanto en la ciudad como en las comarcas.

LOCUTORA: INCON no sostiene lujosas instalaciones. Su almacén es una tienda correcta en la que lo que más destaca es la existencia, la variedad... y repetámoslo porque es la verdad: **¡SUS PRECIOS SIN COMPETENCIA POSIBLE!**

[variación

(Sube SAMBA ESCOCESA y funde)

Hagan una prueba, señores:

LOCUTOR: Vean el COMANDO INCON de 470 pesetas... y comprueben que en todas partes cuesta más. Y así, cualquier prenda de las que ofrece INCON para estas fiestas, tales como:

21/12/54 (102)

LOCUTORA: TRAJES; TRINCHERAS; COMANDOS; IMPERMEABLES; GABARDINAS; REVERSIBLES; PRENDAS DEPORTIVAS, etcétera.

LOCUTOR: Desde hace más de veinticinco años, INCON ostenta el cetro de ser la Casa que vende más barato, CALIDAD POR CALIDAD. Y sigue haciendo honor al título, como ustedes saben y sabrán cuantos visiten INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube LLORA MI CORAZON y funde)

LOCUTORA: NAVIDAD 1954!

(Sube BONA FESTA y funde)



VOZ masc.: Con el sorteo de la Lotería Nacional de mañana, día 22, comienzan realmente los festejos navideños, días de sana alegría que durarán hasta el 7 del próximo enero, o sea hasta después de Reyes.

.....
Mañana, muy de mañana, una legión de ciudadanos saldrán a la calle para sus quehaceres habituales. Pero muchos de ellos, muchísimos, no habrán olvidado, perdida en algún bolsillo ~~NUMERO~~ de la americana, la lista de los numeritos a los que juegan en el Sorteo del año. Y en cuanto aparezcan los primeros números premiados en alguna de las múltiples pizarras les faltará tiempo para consultar su listita, no vaya a ser que valga la pena dejar el trabajo habitual por hacer y marcharse corriendo a casa con la buena noticia de la Suerte favorable...

.....
La reina de la mañana del día 22 es la radio. ¡La de aparatos funcionando... y la de hombres y mujeres atentos a los numeritos que van saltando por las ondas!

.....
Alegrías, desilusiones, conformidad, de todo habrá en el día de mañana. Pero todo pasa, al morir el día, pues la Navidad espera. Y el padre de familia, aunque la Fortuna no le haya sonreído, no por eso dejará sin terminar su Nacimiento, su Árbol, el adorno de su casa. Ni las señoras sus compras de viandas, de objetos prácticos, de regalos... en fin: nada puede borrar la ilusión, la gr^{ta} ilusión de la Navidad. Es una vez al año... y a fe que es prediso hacer un esfuerzo. Como quizá lo hicimos el pasado año y lo hagamos en el venidero. Pero se hizo, se hace y se hará. Es mucha la Navidad; significa tanto, que por nada del mundo dejaríamos de celebrarla...

.....
Y, claro: la música de Navidad es hoy la indicada. Y abrimos nuestro espacio musical con EL ~~NUMERO~~ RABADÁ, canción popular catalana interpretada por los muchachos del Cuarteto Orpheus:

(Radiación de EL RABADÁ, por Cuarteto Orpheus)

Y el punto final a nuestra evocación musical de la Navidad no puede ser otro que la CANCIÓN DE NADAL, de Romeu, por el Orfeo Catalá, que radiamos a continuación:

(Radiación de CANCIÓN DE NADAL, por Orfeo Catalá)

LOCUTOR: Estamos radiando el programa CAJON DE SASTRE presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube LEVANDO ANCLAS y baja)

LOCUTORA: ¡EL BOLET!

(Sube LEVANDO ANCLAS y funde)

VOZ masc.: Ustedes se acordarán bien de aquella fiebre por tomarse "el bolet", el curalo todo que no curaba nada y que, al fin, se ha perdido en el fondo del recuerdo. Pero ahora el "bolet" resurge. No en forma de pócima, sino en forma de peinado: ¡el peinado HONGO!

LOCUTORA: Un señor peluquero de señoras que peina a las artistas de la televisión es el autor de este resurgir del "bolet". Su peinado "hongo" es... vamos a explicarlo a falta de poderse lo ~~mostrar~~ mostrar a lo vivo. Verán:

VOZ masc.: El corte tiene dos movimientos: la capa superior termina en las sienes y cubre parte de la frente con un flequillo. El segundo movimiento se compone de ondas que forman bucle sobre las orejas y continúa hasta terminar suavemente en la nuca.

LOCUTORA: El creador añade algunos matices de color: las rubias, reflejos dorados; las morenas, reflejos cobrizos; las canosas, sean rubias o morenas, reflejos de plata.

VOZ masc.: Y aquí queda hecha la disección del nuevo "bolet", que esperamos tenga tanto éxito, por lo menos, como su antecesor entre nosotros.

(Sube EL MONO COLORADO y funde)

Un periodista joven, deseoso de hacer un reportaje interesante, interroga a un anciano casi centenario. Después de varias preguntas, la de rigor: -¿A qué atribuye usted haber podido vivir tantos años?

LOCUTOR: - A los agentes de la policía.

VOZ masc.: - ¿Cómo?

LOCUTOR: - No han conseguido nunca descubrir al asesino de un tal Mariano Lepera...

(Sube EL MONO COLORADO y funde)



21/12/54(104)

CAJON DE SASTRE - y 4

LOCUTORA: Esto no les ocurre a los clientes de INCON, que han descubierto desde hace mucho tiempo las excelencias de surtirse en el almacén de ventas de esa fábrica de prendas para vestir.

LOCUTOR: Efectivamente: para señora, caballero y niño, las prendas INCON no tienen competencia en calidad, variedad y precio limitado. Y ustedes comprobarán que el vestir no es caro... si INCON les sirve... ¡olard!

(Sube LEVANDO ANCLAS y funde)

LOCUTORA: Y CAJON DE SASTRE, conjunto de cosas diversas presentado por INCON, fábrica de impermeables, trincheras, gabardinas y sastrería: ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, se despide:

LOCUTOR: ... ¡hasta el próximo martes, a las nueve y media de la noche, deseándoles de todo corazón unas FELICES NAVIDADES!

(Sube distintivo LOS TRES CABALLEROS y funde)



21/12/54(105)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

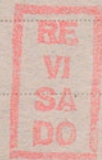
E. A. J. - 1



PROGRAMA

Los sueños se realzan

AUTOR *Victoria Forta Forts* TEMA _____
RADIAR EL *21-12-54* HORA *22,15*
DURACION _____ 2.º AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR _____ CENSURA OFICIAL _____



OBSERVACIONES _____

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____	ACTORES _____
LOCUTORA _____	_____
SELECCION MUSICAL _____	_____
EFFECTOS DE SONIDO _____	_____
OBSERVACIONES _____	DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

21/12/54 (106)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: LOS SUEÑOS SE REALIZAN (18) EL SUEÑO DE ARISTOTELES SOCRATES
ONASSIS.

CLIENTE: DERINA.

DURACION. 15 minutos.

Dia. Martes, 21 de Diciembre de 1954.

HORA: 22.15

GUION: Ventura Porta Roses

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede ser
utilizado sin su autorización

SONIDO: PRIMERA SINTONIA

Lra.- (QUEDO, JUNTO AL MICRO) Los sueños se realizan...

SONIDO: SUBE Y BAJA

Lra.- (NORMAL) ESPUMA DERINA, presenta...

Loc.- LOS SUEÑOS SE REALIZAN.

SONIDO: SUBE Y BAJA

Lra.- Es un programa semanal escrito por Ventura Porta Roses.

SONIDO: SUBE Y FUNDE EN SEGUNDA SINTONIA

Loc.- Los últimos adelantos científicos al servicio del hogar, han cambiado totalmente la vida de la mujer.

Lra.- Un ama de casa no es ya una esclava de sus labores.

Loc.- Puede tener un piso asombrosamente brillante y limpio con muy poco esfuerzo...

Lra.- ...siempre que mezcle el agua de lavar o de fregar, una pequeña cantidad de ESPUMA DERINA.

Loc.- ESPUMA DERINA, detergente superconcentrado, es químicamente distinta de todos los productos similares.

Lra.- DERINA se fabrica en España con patente americana, y le dará mucho mayor rendimiento.

SONIDO: PAUSA MUSICAL

Loc.- Ya no debe usted tener una serie de productos apropiados para limpiar o lavar cada cosa en particular.

Lra.- ESPUMA DERINA lo limpia y desmancha todo, combate a la suciedad en cualquier sitio donde se halle...



HOZ.- DERINA protege al propio tiempo las telas delicadas y la piel de las manos.

Lra.- DERINA, además de tantas utilidades, tiene interesantísimos regalos para sus amigas.

Loc.- No deje usted de escuchar, al final de esta emisión, los detalles de nuestro concurso...

Lra.- Y oigan ustedes ahora...

SONIDO: PRIMERA SINTONIA

Loc.- EL SUEÑO DE ARISTOTELES SOCRATES ONASSIS

SONIDO: IDEM. EE ESPUMA

SONIDO: EXPLOSIONES. ARTILLERIA

VOCES.- ¡Los Turcos!... ¡Los turcos!... ¡Los turcos se acercan a Esmirna!...

SONIDO: IDEM

NARR.- Era en mil novecientos veintidós, durante la guerra greco-turco. El pánico cundió entre la colonia griega de Esmirna al conocerse la llegada de las tropas de Mustafa Kemal, porque todos tenían lo que realmente sucedió al ser ocupada la ciudad por el enemigo: las severas represalias contra los que habían dirigido el movimiento anti-turco.

SONIDO: MUSICA PATETICA. SIGUE A FONDO

NARR.- En uno de los calabozos más vigilados, dos hombres, padre e hijo, aguardaban el paso lento del tiempo, escuchaban el ir y venir de los centinelas por el pasillo...

PADRE.- Cada vez que se acercan, siento una terrible angustia... temo que abran la puerta y se nos lleven, para colgarnos, como colgaron a mis tres hermanos...

ONAS.- (16 años) ¿Crees, padre, que también a nosotros nos condenarán a muerte?

PADRE.- La guerra es cruel, hijo mío... Recuerda, tan sólo, tus lecciones de historia: no muy lejos de aquí, en esta misma costa, se levantaba la ciudad de Troya, y ante sus muros nuestros antepasados vivieron ya todos los dramas que el odio enciende...



ONAS.- Pero algunos escaparon de allí; Ulises, entre otros... Si yo pudiera escapar, como él... pero es una tontería hacerse estos pensamientos... en una celda de condenados a muerte...

PADRE.- Por el contrario, hijo mío, creo que es preferible que pases el tiempo soñando... así no te sentirás tan encerrado, ni estarás pendiente de los pasos que suenan ahí fuera. Si tu fueras Ulises...

SONIDO: PRIMERA SINTONIA, SIGUE A FONDO

ONAS.- Me gustaría, como él, salvarme de la guerra... navegar por mares extraños, más lejos que Ulises, todavía... desembarcar en tierras de paz...

PADRE.- ¡Ja, ja!... Y reunirte también con tu Penélope...

ONAS.- No tengo, aún, ninguna mujer que me espere...

PADRE.- Eres joven... sin duda algún día la tendrás. Algún día...

ONAS.- (ANGUSTIADO) ¡Los pasos, padre!... ¡Se acercan!... ¡Abren la puerta!

SONIDO: GOLPE MUSICAL, MUY SECO, MUY BREVE. PUERTA DE FIERRO QUE SE ABRE

GUAR.- ¿Sois vosotros los dos Onassis, padre e hijo...

PADRE.- Sí; los dos únicos Onassis que quedaban...

GUAR.- ¡Ja, ja!... Tenéis más suerte que vuestros parientes: podéis salir.

PADRE.- ¿Queréis engañarnos?

GUAR.- Se ha firmado el armisticio, y Mustafá Kemal ha establecido una amnistía. Estáis en libertad, pero debéis marcharos rápidamente de aquí...

PADRE.- Hemos vivido siempre en Esmirna...

GUAR.- No queremos más griegos rebeldes en nuestra ciudad. Un barco se halla preparado en el muelle, para lleváos a todos.

SONIDO: MUSICA DESOLADA, SIGUE A FONDO

NARR.- El viejo Onassis, entre la multitud de expatriados amontonados en cubierta, había encontrado un sitio cerca de popa...

PADRE.- Esmirna se aleja hacia el horizonte... esta ciudad, donde vivieron nuestros antepasados, donde yo había creado mi hogar y mi negocio, no será más que un recuerdo en nuestra vida de desterrados.

m. A.

ONAS.- Consuélate, padre, pensando que peor habría resultado acabar colgados de una cuerda.

SONIDO: IDEM. BREVE

NARR.- La vida no fué fácil en Atenas; en todas partes sobraban los expatriados, implorando ayuda que el país, agotado por las guerras, no podía prestar. Y el joven Onassis decidió entonces buscar suerte en otros ámbitos, emigrar a la Argentina.

PADRE.- Esta separación me será muy dolorosa, pero comprendo que tienes derecho a labrarte un porvenir. No tengo mas que un puñado de dinero y espero que alcanzará para pagar tu pasaje.

ONAS.- Mi deseo sería devolverte multiplicado este dinero... y sólo me queda pedirte que me acompañes hasta el puerto del Pireo, para que tu mano, agitándose en el aire, sea mi última visión de Grecia.

SONIDO: SIRENA DE BUQUE. SOSTENIDA

MUCHA.- ¿Con que tú eres el que me substituye en el teléfono durante el segundo turno?

ONAS.- Si.

MUCHA.- Me han dicho que acabas de llegar a la Argentina, que apenas hablas nuestra lengua. ¿Cómo vas a arreglartelas con el teléfono?

ONAS.- Aprenderé...

MUCHA.- ¿Cómo te llamas?

ONAS.- Onassis... Aristóteles, Sócrates, Onassis...

MUCHA.- Esos nombres me suenan... Aristóteles... Sócrates...

ONAS.- Grandes filósofos de Grecia.

MUCHA.- ¡Ja, ja!... Pues tiene miga: Se pres, un filósofo al aparato, va a ponerles en comunicación (ALEJ. IND. 9B) Arist(teles Sócrates ¡Ja, ja!



SONIDO: CONTINUA MUSICAL. LIGE A

CABA.- Onassis, he de darte las gracias por tu buen servicio. Se nota en seguida cuando tú te cuidas de la central. Toma, un cigarrillo.

ONAS.- Oh, no; gracias.

CABA.- A tu edad, ya podrías fumar...

ONAS.- Si, señor, pero no me gusta el tabaco argentino...

CABA.- A mi me pasaba lo mismo, al principio de vivir aquí. Luego, me acostumbré.

ONAS.- Yo no puedo olvidar el excelente tabaco de Esmirna...

CABA.- No tienes mal gusto: tal vez sería una buena idea hacer venir tabaco de allí a este país ~~tal~~ donde tan mal se fuma...!¡¡dios, Onassis!

ONAS.- (QUEDO) Hacer venir el excelente tabaco de Esmirna...

SONIDO: UNAS NOTAS BREVES DE MUSICA MAGICA

NARR.- Aquella fué la idea genial de su vida y el comienzo de su fortuna. Inmediatamente escribió a su padre, que conservaba antiguas relaciones comerciales en el Oriente medio, y en combinación con él empezó la importación de tabaco a la Argentina.

SONIDO: MISMA MUSICA

MUCHA.- ¿Terminaste ya tu trabajo de hoy en la centralilla? ¿Adónde vas, Onassis, a dar un paseo?...

ONAS.- No puedo; tengo trabajo...cuando dejó el teléfono, me espera mi fábrica de cigarrillos...

MUCHA.- ¿Y no piensas nunca en salir con una muchacha?

ONAS.- A veces...pero creo que ya me quedará tiempo más adelante. Me marcho, porque tengo prisa...

NARR.- Al cabo de un año, dejó su empleo de telefonista, para dedicarse de lleno a su negocio. Al poco tiempo, los cigarrillos "Omega" eran famosos en Sudamérica...y en 1928 vendió la fábrica por medio millón de dólares y pasó a los Estados Unidos.

SONIDO: MUSICA DRAMATICA. SIGUE A FONDO

NARR.- En 1929, la gran crisis económica hizo derrumbar a muchas fortunas y produjo el pánico en Wall Street. Pero Onassis, había tomado sus precauciones y salió fortalecido de la prueba...

ONAS.- Cuando todo el mundo vende, voy a comprar. Y de todas las ofertas que me han hecho, una me atrae particularmente: tres buques de una naviera canadiense. La sé que no entiendo nada de este negocio, pero los griegos hemos sentido siempre una gran inclinación



ción por las cosas del mar...

NARR.- A aquellos tres buques mediocres, que transportaban mercancías entre Quebec y Buenos Aires, fueron los pioneros de la gran flota de Onassis, pero el verdadero golpe de fortuna lo dió el 1936, cuando su afinado sentido comercial le señaló un nuevo rumbo...

ONAS.- El mundo se está motorizando y el petróleo tendrá cada día mayor importancia. No, no pienso buscar yacimientos: las grandes compañías lo hacen ya por mí. Yo botaré petroleros, para transportar el petróleo a todos los rincones del mundo...

SONIDO: MUSICA TRIUNFAL. SIGUE A FONDO

NARR.- Luego, en 1939, vino la guerra, y con ella la gran demanda de petróleo para las naciones beligerantes. La fortuna de Aristóteles Sócrates Onassis, continuaba creciendo de un modo fabuloso. Luego, en 1946, terminada ya la conflagración, el hombre de negocios se paró un momento a escuchar su corazón. Era una tarde, en Atenas, junto a una ventana que ofrecía una visión del Acrópolis...

ONAS.- Posee usted un nombre puramente griego, Athena Livanos...y ese nombre es un florón más que viene a unirse a sus gracias...

ATHE.- Adulador...

ONAS.- No lo soy. Hubiera pedido adular a muchas mujeres, a las que mi fortuna atraía...pero yo siempre pensaba que la patria de las grandes esculturas, debía ser también la patria de las mujeres más bonitas. Yo no dudaba que algún día me encontraría con una griega, una mujer de mi país, que se me aparecería divina, como si hubiese escapado de algún friso de Fidias...

ATHE.- Tiene usted bellas palabras, Onassis. Nadie diría, al oírle, que conoció primero a mi padre y que éste es el primer armador de buques de Grecia...

ONAS.- Las mujeres, con su fondo romántico, siempre han tenido horror por los matrimonios de conveniencia. Y el nuestro no lo sería, Athena: lo habría sido, por el contrario, si uno de los dos no

fuese afortunado; entonces, siempre cabría la duda del interés. Entre nosotros no vale esta sospecha. Y yo puedo demostrarle, Athena, que también los hombres de negocios sabemos amar...y que todos los griegos hemos soñado siempre, cuando érramos por los mares, en tener Una Pen'elope que nos aguarde en nuestra patria, hilando y deshilando el paso de las horas.

SONIDO: BREVES NOTAS SENTIMENTALES

NARR.- El joven Onassis que, en 1922, soñaba en la cárcel de Esmirna, no sospechaba que sus sueños se realizaran tan cumplidamente. Athena Livanos es ahora su mujer, tiene buques que navegan en todos los mares, y un sin fin de banqueros y ministros se hallan pendientes de sus decisiones.

SONIDO. ACORDES FINALES

Loc.- Mañana 22, de Diciembre, se conocerán los primeros premios de la Lotería Nacional.

Lra.- Y usted sabrá también, señora, si los Boletos de DERINA, que ha venido guardando cuidadosamente, han sido afortunados.

Loc.- La capa de "renard argenté", el neceser de viaje, las medias de "nylon" o los botes de plástico, pueden ser suyos.

Lra.- Todas las botellas de DERINA llevan en su cápsula boletos numerados para este sorteo. Si ha de hacer sus compras de detergentes, ésta es el momento: no olvide que ESPUMA DERINA se vende en las principales droguerías.

Loc.- ESPUMA DERINA es el detergente superconcentrado que todas las señoras prefieren.

SONIDO: SINFONIA

Loc.- LOS SUEÑOS SE REALIZAN es un programa escrito por Ventura Porta Roses.

Lra.- Oiga usted el próximo martes a esta hora, por gentileza de ESPUMA DERINA....

Loc.- UNA SOLTERA INGLESA.



21/12/54 (113)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



2

PROGRAMA

LEYENDAS Y TRADICIONES HISPANAS

AUTOR C. Aymerich

TEMA Leyendas historicas

RADIAR EL 22- de Diciembre 1954

HORA 22,30

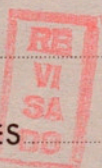
DURACION 15 m.

2.º AUDICION EL

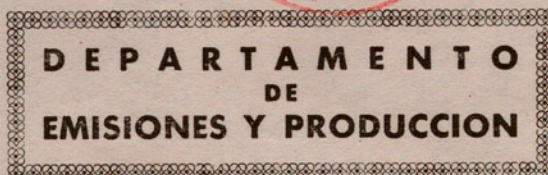
CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR de turno

ACTORES Narrador

LOCUTORA idem.

Narradora y

SELECCION MUSICAL

UNA VOZ JOVEN

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

21/12/54 (114)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA; RADIO BARCELONA

PROGRAMA " LEYENDAS Y TRADICIONES HISPANAS "

DIA DE RADIAION; Martes 22 de Diciembre 1954

Hora; a las 22,30

GUION DE ; C. Aymerich

=====

SINTONIA " SATAN Y OSO POLAR"

Lra.- Buenas noches, señora....

Lr.- Buenas noches, señorita.....

REPITE SINTONIA

Lra.- Llega hasta ustedes puntual como cada semana un programa característico en nuestra onda.

Lr.- Y llega precedido también de una musica característica como la marca que patrocina este espacio radiofónico.

Lra.- Una marca que sirve para distinguir la mejor calidad en hilos para coser. Una marca definida con la silueta de un pino con la copa triangular y enmarcado dentro de un círculo.

Lr.- Es...EL PINO. Cuando a usted , señora, de hablan de EL PINO ya sabe que le nombran en más sólido, el más resistente, el más famoso y más popular de los hilos para coser. El más apreciado y por consiguiente el más solicitado.

Lra.- Cuando, a la hora de la elección de un producto se duda ante la calidad de una u de otra marca hay que tener en cuenta siempre una cosa.

Lr.- El vino es mejor cuanto más solera tiene. El oro es más apreciado cuanto mas antiguo es....los años, el tiempo son quienes dan calidad a muchas cosas. La fama se consigue con la calidad avalada por los lustros.

Lra.- Y SEDALINAS EL PINO tiene a orgullo y blasón el haber registrado su nombre hace ya muchos años, y en el transcurso de este largo tiempo fué acrecentando vonstantemente su calidad y creando toda la extensa gama de colores que se precisax para ~~hacer~~ las labores de sastres y modistas.

Lr.- La verdadera competencia se consigue solamente cuando se logra superar la calidad en un producto similar. SEDALINAS EL PINO pueden pregonar y con merecido orgullo que la calidad de sus productos no fué jamás superada porque marca alguna ha conseguido ni siquiera imitarla.

Lra.- A tenor de esto, su fama fue creciendo y su nombre ha rebasado todas las fronteras.

Lr.- Los hilos marca EL PINO en su extensa gama de colores se venden en bobinas de 450 m. de 270 m. de 135 m. y en canutillos populares de 37 m. al alcance de cualquier fortuna ya que su coste es mínimo.

Lra.- sastres y modistas no emplean otra marca porque conocen sus características y sus cualidades y por ello trabajan siempre seguros del más feliz de los resultados. Y todos saben que...

Lr.- Para coser fuerte y fino....SEDALINAS EL PINO !

REVERSO SINTONIA

Lr.- Y a continuación escuchen ustedes un nuevo relato de la serie....

Lra.- LEYENDAS Y TRADICIONES HISPANAS ..

Lr.- El de hoy lleva por título.....

Lra.- EL PASTORCILLO DE LAS NAVAS.

Lr.- Es una leyenda histórica...

ACORDE SINFONICO

Narrador.- La epopeya plurisecular de la Reconquista parecía que iba a tocar a su fin. El germen de la fe y del patriotismo representado por los cristianos refugiados en las cumbres del Norte de nuestra península adquirió potencia arrolladora.

Narradora.- Primero fue el Duero la meta anhelada y conseguida tras enormes y sangrientas luchas; más adelante el Tajo, vino a ser exponente de la pujanza de los ~~reyes~~ reinos cristianos; se tocaban ya franqueada Sierra Morena, las fértiles comarcas andaluzas, mientras por el riente, salvado el Ebro y reconquistado Albarracín, estaban a la vista los feraces vergeles valencianos.

Narrador.- Y entonces la Media Luna hace el más colosal de los esfuerzos para inclinar la pugna en favor suyo.

ACORDE BRILLANTE

Narrador.- Los moros españoles han recorrido al saído recurso de otras veces. Acosados por los reyes cristianos, alarmados por los avances incontenibles, llaman en auxilio propio a un nuevo pueblo, berberisco puro, que se ha alzado con el imperio musulmán en Africa.

Narradora.- Los almohades llegan con formidable ejército y la España musulmana aparece de nuevo unificada y fuerte.

Narrador.- Pero, además, para el emperador Almohade Mohammed-ben-Yusuf-el Nasir, no era esto suficiente. Acariciaba el vastos ensueños imperialistas; había prometido plantar el estandarte verde del Profeta en la cúpula más alta del Vaticano. Le era preciso primero, a fin de utilizarla como trampoline en el salto sobre Europa, raer de España el nombre de

cristiano.

Narrador.- Marroquies, alárades, zenetas, gomeles, etíopes, bereberes y almohades ascendían, como un alud devastador por las tierras del sur. El Africa vertía sobre nuestra península sus guerreros salvajes, duros, curtidos y fanáticos.

Narrador.- Ni el suelo bastaba a contenerlos, ni los ríos a abrevarlos -dicen los cronistas árabes-; pues eran tantos como las arenas del mar.

ACORDE TETRICO

Narrador.- Alfonso VIII de Castilla no dudó un instante. Asumió el papel que le correspondía de Adelantado de la Cristiandad. La detrota de Alarcos, clara muestra del poderío musulmán había sido aleccionadora. Sus fuerzas no eran suficientes para contener el nuevo alud de pueblos africanos. Pero había algo que podía aglutinar las fuerzas de los reinos cristianos peninsulares y a ello acudió Alfonso VIII.

Narradora.- El sentimiento religioso, el carácter de lucha por la Fe que tomara la Reconquista desde sus comienzos. Concertó paces con los demás reyes; publicó edictos, llamadas, buscó ayudas y recursos. Contaba con el Rey de Aragón Pedro II el Católico, que ya le había ayudado en otras empresas. Estaba en paz con Navarra cuyo monarca, Sancho VII el Fuerte, prometió concurrir a la jornada. Arregló sus diferencias con León, devolviendo algunas plazas de este reino ocupadas por él y restableció la cordialidad con el de Portugal.

Narrador.- Pero acaso todo ello no bastara. Un emisario ~~fué~~ fué a Roma a impetrar del Papa las gracias espirituales que se concedían a las expediciones de Oriente. El Papa Inocencio III, otorgó las indulgencias y privilegios que concedía la Santa Sede a las cruzadas de Jerusalén y exhortó a los demás pueblos a concurrir en socorro de Castilla.

Narradora.- Hizo más; ordenó tres días de ayuno a pan y agua en Roma y recorrió descanso sus calles y plazas, llevando en sus manos el Lignum Crucis, la sagrada reliquia de la Redención. Tal era la importancia que el mundo cristiano concedía a la empresa acometida por Alfonso VIII.

ACORDE BRILLANTE

Narrador.- Toledo fué el lugar señalado como punto de reunión de los participantes en el empeño. Las tropas reales de Castilla engrosaban rápidamente. Acudieron las milicias concejiles, los señores feudales con sus mesnadas, nobles y caballeros. Ordenes militares, varios prelados con gentes armadas a expensas de ellos. Portugal envió asimismo un lucido contingente de tropas escogidas.

Narradora.- Muchos señores y condes leoneses y los condes de Galicia y Asturias se presentaron también. Por último fueron llegando gentes extranjeras; franceses, alemanes, italianos, todos ellos con la cruz de los cruzados.

Narrador.- El choque iba a ser formidable y decisivo.

ACORDE BIEN BRILLANTE

Narrador.- Comenzaba el verano cuando el ejército cristiano se puso en marcha hacia Andalucía. Sesenta mil carros y acémilas

21/12/54 (117)

llevaban provisiones y pertrechos. Quemaba el sol en las aridas llanuras de la Mancha.

Narradora.- Las gentes extranjeras comenzaron a desertar, y finalmente alegando el calor irresistible, se volvieron todos abandonando la empresa, cuando se señalaba ya la presencia del ejército moro. La pérdida era considerable.

Narrador.- Pero entonces llegó el Rey de Navarra con su muy lucida hueste. El riesgo sería sólo español; y española sería exclusivamente la gloria de la jornada.

ACORDE BRILLANTE y TEMA MUSICAL DE COMBATE A FONDO

Narrador.- El ejército cristiano se enhebró por los pasos y vericuetos de la Sierra Morena. La vanguardia quedó detenida frente al desfiladero de la Losa. Los moros ocupaban la altura del abrupto paso y bien parapetados entre los riscos inaccesibles, tenían al alcance de sus flechas a cuantos intentaban atravesar la rocosa garganta.

Narradora.- El trance era apurado. Junto al Rey de Castilla agrupáronse los otros reyes, los señores y preladados, para deliberar. Mostrábanse unos partidarios de desalojar a punta de espada las alturas, costase lo que costase. Mas esto era de incierto resultado, arriesgado y temerario.

Narrador.- Optaban otros por retirarse, que era malograr sin éxito tanto esfuerzo y trabajo, al ceder el campo sin combatir. No había acuerdo en la reunión de los magnates.

Narradora.- Entre tanto un pastorcillo pugnaba por abrirse paso hasta la tienda del rey de Castilla. Se decía portador de importantes noticias.

Narrador.- Alfonso VIII consintió en recibirle.

Narradora.- Era un pastor de égloga. Rubio, vestido de zamarra de pieles, tocado con sombrerillo en punta adornado de una pluma de gallo, zurrón al hombro y una larga cayada en las manos.

Narrador.- Se llamaba Martín Halaja y dijo conocer palmo a palmo los vericuetos de la sierra, por donde andubo largos años apacentando su ganado.

~~Narradora~~

VOZ JOVEN.- Señor; os encamináis a vuestra ruina. Si osáis aventuraros en el desfiladero, el enemigo, apostado en él desde hace días, os aniquilará sin remedio. Pero yo conozco un camino que os permite cruzar la sierra sin riesgo alguno y desembocar en una gran llanura, donde podreis vencer a la morisma.

Narradora.- La ayuda era providencial. El rey hizo explorar la senda que indicaba el pastor. Efectivamente el camino era bueno. Los moros no divisaban el sendero ni se apercebían de la maniobra.

ACORDE MUSICAL

Narrador.- Y el ejército guiado por el rubio pastorcillo que caminaba al lado del caballo del Rey de Castilla, pasó. Llegó al sitio conocido desde entonces con el nombre de MESETA del

A su vista se presentaba la llanura de las NAVAS DE TOLOSA, ocupada por la muchedumbre del ejército sarraceno que se extendía por valles y collados.

MUSICA DE BATALLA Y CRITERIO

Pausa

Narradora.- Cuando despues de la terrible batalla -16 de Julio de 1212- que costo más de cien mil muertos a los moros y veinticinco mil a los españoles cristianos, derrotados completamente los invasores, fugitivo el feroz Mohammed -ben-Yusuff- y libre España y Europa del peligro, el Rey de Castilla buscó al Pastorcillo de las Navas, para cumplir la promesa que le hiciera de ennoblecerle y enriquecerle en premio a tan extraordinario servicio. Mas no pudo ser encontrado por parte alguna.

Narrador.- Nadie habia vuelto a verle; Nadie tampoco en aquellos contornos conocia a Martin Calaja.

Narradora.- Años más tarde el Monarca mandó que en la Catedral de Toledo fuese erigida una estatua al Pastor de las Navas. Fue éste el único tributo de agradecimiento que España y la Cristiandad pudieron rendir a aquel ser - pastor ó acaso angel- cuya intervención en momentos de tanto apuro, fue providencial y decisiva para nuestra Patria.

ACORDE SINFONICO FINAL DE NARRACION

Lra.- Acabamos de ofrecerles un nuevo relato de la serie...

Lr.- Leyendas y tradiciones hispanas....

Lra.- El de hoy se titulo....

Lr.- EL PASTORCILLO DE LAS NAVAS. !

Lra.- Una leyenda historica.

SINTONIA SATAN Y OSO POLAR

Lra.- Cada semana en tal dia como hoy y a esta misma hora, SEDALINAS EL PINO la mejor marca elaboradora de los más solidos y mejores hilos para coser ofrecen este espacio radiofonico a sus innumerables clientes y consumidoras. Y dentro de este espacio radiofonico se celebra mensualmente un importante sorteo en el que mensualmente se ofrecen cinco estupendos premios.

Lra.- A saber; Un corte de traje para señora. Un par de zapatos. Tres pares de medias nailon, una blusa y un par de guantes.

Lra.- Usted, señora que nos escucha, ó usted amable señorita, pueden ser las afortunadas ganadores de uno de estos premios si atienden a nuestro consejo

Lr.- Ante todo, si no lo ~~son~~ son ya, haganse consumidoras de los HILOS MARCA EL PINO. Manden en sobre cerrado ya a nuestra emisora un papel celofana de los que sirven de precinto a las bobinas de hilo EL/PINO de 450 m. ó dos de las de



270 m. ó cuatro de las de 135 m. ó en su defecto diez
cartones de los canutillos populares de 37 m. de hilo el
PINO. Indiquen claramente su nombre y señas personales y
estén atentas al ~~sorteo~~ sorteo que efectuamos cada último
martes de mes. Le quedan pues ocho días para poder mandar
su carta y participar en el sorteo correspondiente a este
mes de Diciembre,

Lra.- Emplear para sus labores los hilos marca el PINO es saber
hacer bien las cosas. ^{As} buscar el éxito en el trabajo y
logran la máxima perfección. Ser consumidora de los hilos
marca EL PINO es entrar también en el coro que clama....

Lr.- Para coser fuerte y fino....SEDALINAS EL PINO !,

SINTONIA SATAN Y OSO POLAR

Lra.- Muchísimas gracias por su atención en escucharnos y hasta
el próximo martes si Dios quiere.

REPITE

