

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



25/12/54 (A)

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 25 de DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-PROGRAMA Y REZO DEL SANTO ROSARIO.		
8h.10		HIMNARIO DE LOS FIELES.		
8h.15		CANCIONES NAVIDEÑAS POR LA ESCOLANIA DE MONTSERRAT.		
9h.25		CENTENARIO DE SAN PEDRO DE VER.		
9h.30		Sigue: CANCIONES NAVIDEÑAS.		
10h.--		BUENOS DIAS.		
10h.15		FANTASIA DE OFFENBACH.		
10h.30		MUSICA DE HITMO. Orquesta de Woody Herman.		
10h.45		AIRES REGIONALES.		
11h.--		SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA.		
		"El Gaitero de Gijón" de	Fernandez Shaw y Ho-	
			mo.	
11h.15		MUSICA LIGERA.		
11h.30		VOCES FAMOSAS. Victoria de los Angeles.		
11h.45		OPERA.		
11h.55	Mediodia	Guia comercial.		
12h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		PAGINAS DE ZARZUELA.		
12h.40		TAMBOR.		
12h.55		Guia comercial.		
13h.--		COMBINADO DE CANCIONES.		
13h.15		MUSICA PARA EL APERITIVO.		
13h.45		Boletín informativo.		
13h.50		Guia comercial.		
13h.55		Programas destacados .EL CANT DE LA TENORA.		
14h.--		Hora exacta.-PROGRAMA LIGERO MODERNO.		
14h.15		Guia comercial.		
14h.20		Servicio financiero.		
14h.30		MUSICA PARA LA COMIDA.		
14h.50		Guia comercial.		
14h.55		Sigue: MUSICA PARA LA COMIDA.		
15h.--		RADIO CLUB.		
16h.15		SARDANAS.		
16h.30		RITMOS BAILABLES.		
18h.30		LA SEMANA CRISTIANA por el Rvdo. Dr. Don Joaquín Masdexart.		
18h.40		RADIO BENEFICENCIA. Intervención de PAU PI:		
18h.55		Guia comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo	E. Francis	
19h.20		SALVE MONTSERRATINA de Nicolau.		
19h.25		NAVIDEÑAS POR ORFEO CATALA.		
19h.35		LA SOPRANO ERNA SAK CON ORQUESTA.		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		BOLETIN DE DIVULGACION HISTORICA.		
20h.15		Guia comercial.		
20h.20		TRES CANCIONES; UNA SOLA VOZ.		
20h.35		AIME BARELLI Y SU ORQUESTA.		
20h.40		RADIO DEPORTES.		
20h.45		GUIA DE PUBLICACIONES. EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.50		Guia comercial.		

RADIO BARCELONA
RADIADO



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

25/12/54 (2)

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 25 de DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
20h.55		VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA DE BAILLE.		Discos
21h.--		Hora exacta.-SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL=.		
21h.05		AVENTURAS DE TAXI KEY. Guión de . L. G. de Babin.		
21h.35		Guia comercial.		
21h.40		DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA.		"
21h.50		Guia comercial.		"
21h.55		Sigue:DORIS DAY CON PAUL WESTON.		"
22h.--		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		"
22h.15		ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA.		"
22h.20		Guia comercial.		"
22h.25		Sigue: ROBERTO INGLEZ.		"
22h.30		CABALGATA FIN DE SEMANA.		"
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		FIN DE PROGRAMA.		
				



25/12/54 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SABADO, 25 DICIEMBRE 1954

: : : : : : : : : : :

8h.-- Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

- Son las ocho de la mañana del día 25 de diciembre de 1954

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 41 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con los alegres compases de la marcha RADIO BARCELONA

DISCO: MARCHA

-Acto seguido : Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: PROGRAMA Y REZO DEL SANTO ROSARIO

9h.10 HIMNARIO DE LOS FIELES. Himno de hoy

9h.15 CANCIONES NAVIDEÑAS POR LA ESCOLANIA DE Montserrat. (Discos)

~~9h.25 CENTENARIO DE SAN PEDRO CLAVER~~ (Texto hoja aparte)
.....

~~9h.30 Sigue: CANCIONES NAVIDEÑAS . (Discos).~~

~~10h.-- B U E N O S D I A S~~ (Texto hoja aparte)
.....



~~10h.15 FANTASIA DE OFFENBACH. (Discos)~~

~~10h.30 MUSICA DE RITMO. Orquesta de Woody Herman. (Discos).~~

~~10h.45 AIRES REGIONALES. (Discos).~~

~~11h.-- SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA. "El Gaitero de Gijón" de Fernandez Shaw y Romo. (Discos).~~

~~11h.15 MUSICA LIGERA. (Discos).~~

~~11h.30 VOCES FAMOSAS. Victoria de los Angeles. (Discos).~~

~~11h.45 OPERA. Fragmentos escogidos. (Discos).~~

- ~~X~~ 11h.55 Guia comercial
- ~~X~~ 12h.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- ~~X~~ 12h.05 PAGINAS DE ZARZUELA. (Discos).
- ~~X~~ 12h.40 Programa: T A M B O R
(Texto hoja aparte)
.....
- ~~X~~ 12h.55 Guia comercial
- ~~X~~ 13h.-- COMBINADO DE CANCIONES. (Discos).
- ~~X~~ 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....
- X 13h.45 Boletin informativo
- X 13h.50 Guia comercial
- X 13h.55 Programas destacados. EL CANT DE LA TENORA
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.-- Horaexacta. PROGRAMA LIGERO MODERNO. (Discos).
- X 14h.15 Guia comercial
- O 14h.20 BRUNA URBANI. (Discos).
- X 14h.25 Servicio financiero
- X 14h.30 MUSICA PARA LACOMIDA. (Discos).
- X 14h.50 Guia comercial
- X 14h.55 Sigue: MUSICA PARA LA COMIDA. (Discos).
- X 15h.-- Programa: RADIO CLUB
Almanaque
El mundo en su hogar
Actividades de Radio Barcelona
Desfile estelar
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.15 SARDANAS. (Discos).
- X 16h.30 RITMOS BAILABLES. (Discos).
(Texto hoja aparte)
.....



- X 18h.30 LA SEMANA CRISTIANA por el Rvdo. Dr. Don Joaquin Masdexe-
xart
(Texto hoja aparte)
.....
- X 18h.40 RADIO BENEFICENCIA. Intervencion de PAU PI
- X 18h.55 Guia comercial
- X 19h.-- CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.20 SALVE MONTSERRATINA de Nicolau. (Discos).
- X 19h.25 NAVIDENAS POR ORFEO CATALA. (Discos).
- X 19h.35 LA SOPRANO ERNA SAK CON ORQUESTA. (Discos).
- X 19h.55 Boletin informativo
- X 20h.-- BOLETIN DE DIVULGACION HISTORICA
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.15 Guia comercial
- X 20h.20 Programa: TRES CANCIONES UNA SOLA VOZ
(Texto hoja aparte)
.....
- O 20 h.35 AIME BARELLI Y SU ORQUESTA. (Discos).
- X 20h.40 RADIO DEPORTES
- X 20h.45 GUIA DE PUBLICACIONES. EL CUPON DE LOS CIEGOS
- X 20h.50 Guia comercial
- X 20h.55 VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA DE BAILE. (Discos).
- X 21h.-- Hora exacta. Santoral para mañana. Programas destacados.
SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- X 21h.05 Programa: AVENTURAS DE TAXI KEY. Guion de Luis G. de Blain
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.35 Guia comercial
- O 21h.40 DORIS DAY CON PAUL WESTON Y SU ORQUESTA. (Discos).



- X 21h.50 Guia comercial
- X 21h.55 Sigue: DORIS DAY CON PAUL WESTON. (Discos).
- X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- X 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- X -ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA. (Discos)
- X 22h.20 Guia comercial
- X 22h.25 Sigue: ROBERTO INGLEZ. (Discos).
- X 22h.30 (Retransmision desde Radio Madrid) CABALGATA FIN DE SEMANA
- X 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- X 1h.01 Vamos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMI SORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

: : : : : : : :



Sábado 25 de Diciembre de 1954

A las 9'25

CANCIONES NAVIDEÑAS POR LA ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- 13187 P. L. ~~X~~ 1-- EL PASTOR Y LA MARE DE DEU, de Civil
2-- SANT JOSEP I LA MARE DE DEU, de Civil
- 13188 P. L. ~~X~~ 3-- LES DOTZE VAN TOCANT, de Just
4-- EL DESEMBRE CONGELAT, adap. Civil
- 13186 P. L. ~~X~~ 5-- CANÇO DE BRESSOL, de Mozart
6-- LA NIT, de Schubert
- 8332 G. L. ~~X~~ 7-- MORENITA ES LA NIÑA, de López
8-- !AY QUE DOLOR! de Cererols

S U P L E M E N T O

Por Escolania de Montserrat

- 8378 G. L. ~~X~~ 9-- CANÇO DE LA MORENETA, de Nicolau
10-- PUIG FLORIU, de Roma y Verdaguer

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/



PROGRAMA DE DISCOS

25/12/54 (8)

Sábado 25 de Diciembre de 1954

A las 10'15

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO
RADIAR SOLO LA 2ª CARA)

FANTASIA DE OFFENBACH

Por Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por Robert Stolz

Cara 2ª: ~~X~~ "Coro" de ORFEO EN EL INFIERNO
~~X~~ "Introducción y Barcarola" de CUENTOS DE HOFFMANN
~~X~~ "Coro" de LA BELLA HELENA
~~X~~ "Entreacto y Minueto" de LOS CUENTOS DE HOFFMANN
~~X~~ "La canción de la espada" de GRAN DUQUESA DE GE-
ROLSTEIN

A las 10'30

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

MUSICA DE RITMO

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

ORQUESTA DE WOODY HERMAN

Sol. por:

Cara 1ª: ~~X~~ PELIRROJA, de Herman
~~X~~ DULCE Y ADORABLE, de Tobias y Lemare
~~X~~ UN SUPERHOMBRE CON UNA TROMPETA, de Candoli
~~X~~ JOYA, de Burns

A las 10'45

AIRES REGIONALES

PROGRAMA DEL RADIOYENTE



Sol. por:

Por El Príncipe Gitano

4431 P. L. ~~X~~ 1-- FIESTAS, de Montes
~~X~~ 2-- TIENES MUCHA FANTASIA, de Quiroga, "Kola" y Palomar

Por Cobla Barcelona

8011 P. C. ~~X~~ 3-- BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, sardana de Morera
~~X~~ 4-- CONXITA ENCISERA, sardana de Mercader Andreu

Por Manuel de Pamplona

3564 P. C. 5-- COLLERON-CARBONERA, jotas navarras de Monreal
6-- LEVANTATE PAMPLONICA, de Monreal y Tejada

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

25/12/54 (9)

Sábado 25 de Diciembre de 1954

A las 11 h.-

(N O T A: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA

"EL GAITERO DE GIJÓN"

de Fernández Shaw y Romo

Sol. por:

Por Pilarín Andrés, Jerónimo Vilardell, Juan Gual y Enrique Esteban

X Cara 1ª: "Canto a Asturias"
"Habanera de los regalos"

X Cara 2ª: "Dúo de Cova y Fabián"

S U P L E M E N T O (N O T A: ES UN DISCO DE 45RPM)

Cara 1ª: "Fragmento" de EL HUESPED DEL SEVILLANO, de Reoyo,
Luca de Tena y Guerrero

A las 11'15

MUSICA LIGERA

Sol. por:

1

Por Bonnie Lou

13132 P. O. X 1-- EL BESO DE LAS BUENAS NOCHES, de Wooley
X 2-- BIENVENIDA, de Schmer

Por Tony Amaral y su Conjunto

13133 P. R. X 3-- NOCHES DE MADEIRA, de Amaral
X 4-- BAILE DE CAMACHA, de Dos Santos

Por Francis López y su Orquesta

13129 P. L. 5-- EL SOL SOBRE LA CABEZA, de Crolla
6-- LA FILLE DE LONDRES, de Marceau

A las 11'30

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

VOCES FAMOSAS: VICTORIA DE LOS ANGELES

Cara 1ª: X EL MIRAR DE LA MAJA, de Periquet y Granados
X NO QUIERO TUS AVELLANAS, de Guridi
X JOTA, de Guridi
X LA MAJA DOLOROSA, de Periquet y Granados
X EL MAJO DISCRETO, de Periquet y Granados

A las 11'45

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Sol. por:

Por Janine Micheau

Cara 1ª: X "Vals" de ROMEO Y JULIETA, de Gounod
X "Canción de la muñeca" de CUENTOS DE HOFFMAN, Offenbach
X "Vals" de MIREILLE, de Gounod
X "Polonesa" de MIGNON, de Thomas
● TEMA Y VARIACIONES, de Proch

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=



PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 25 de Diciembre de 1954

A las 12'05

(N O T A: SON CUATRO DISCOS DE 45RPM)

PAGINAS DE ZARZUELAS

Por Jerónimo Meseguer, José Perman-
yer, Marcos Redondo y coro general

Cara 1ª: ~~X~~ "Coro de románticos" de DOÑA FRANCISQUITA, de Romero, Fernández Shaw y Vives

~~"Soldado de Nápoles" de LA CANCION DEL OLVIDO, de Romero, Fernández Shaw y Serrano~~

Cara 2ª: "Coro de repatriados" de GIGANTES Y CABEZUDOS, de Echegaray y Caballero

"Coro de bohemios" de BOHEMIOS, de Vives, Perrín y Palacios

Por Orquesta Sinfónica Española.

Cara 1^a. "Int ermedio y guajiras"

"LA REVOLTOSA"
de Chapl.

Cara 2^a. "Dúo de Mari-Pepa y Felipe"

Por Gran Orquesta Sinfónica.

Cara 1ª. ~~X~~ "Preludio" de LAS GOLONDRINAS, de Usandizaga

Cara 2ª. "Intermedio" de MARUXA; de Vives.

Cara 1^a. "Preludio" de BOHEMIOS, de Vives.

Cara 2ª. "Preludio" de LOS GAVILANES, de Guerrero.

[illegible]

25 / 12 / 54 (11)

A las 13h.--

Por Agustín Lara.

2.754

12.733

P. D.

12.809

P. O.

KERN MACKINTOSH Y SU ORQUESTA

P. L.

①



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

25/12/54 (12)

A las 14h.--

Por Bimbi con su Trio Oriental.

Por Luis Mariano.

Por Eduardo Gadea y su Orquesta.

A las 14h.20

A las 14h.30

=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=

/SIGUE A LAS 14h.55/

PROGRAMA DE DISCOS

25/12/54 (13)

Sábado 25 de Diciembre de 1954

A las 16'15

SARDANAS

Por Cobla Barcelona

- 10132 P. O. X1-- FRESCA RIALLA, de Planás
X2-- PATRIA MEVA, de Planás
- P. R. 3-- ELS GEGANTS DE CASTELLERSOL, de Serra
4-- AURA D'ABRIL, de Serra
- 12511 P. R. 5-- ES LA MORENETA, de Carcellé
6-- BONA FESTA, de Vicens "Xaxu"

A las 16'30

BAILABLES

(PUBLICIDAD)

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 10112 P. D. X7-- CUMANA, rumba de Spina y Williams
X8-- MADALENA, samba de Macedo y Amorín

Por Ana María González

- 10092 P. C. X9-- POR QUE NEGAR, bolero Lara
X10-- ABRAZAME ASI, bolero de Clavell

Por Víctor Young y sus violines

- 12828 P. C. X11-- LA VIDA DE GLENN MILLER, de Macini
X12-- GERALDINE, vals de Young

Por Edmundo Ros y su Orquesta

- 12539 P. D. X13-- SOPLANDO FUERTE, bolero de Tiomkin
X14-- ESTAMBUL, foxtrot de Kennedy y Simon

Por María Zamora y sus muchachos

- 12922 P. P. X15-- HASTA MAÑANA, pasodoble de Scheffer
X16-- ESPAÑA CAÑI, pasodoble de Marquina

Por Rafael de la Rosa

- 12892 P. A. X17-- MI SOMBRERO, rumba-guaracha de Stillman y Cugat
O18-- MAMBO FLAMENCO, mambo de Toronji

Por Timmermans y Rybak

- 13151X P. D. X19-- BOSTEZAR Y DORMIR, foxtrot de Davis
O20-- POLCA DE BRISTOL, de Timmermans y Ryback

Por Mario Visconti

- 13086 P. C. X21-- SIETE LUNAS, beguine de Codoñer y Fabor
O22-- OLE Y OLE, bolero español de Morató

(S I G U E)



E

Por Lolita Garriño

- 4193 P. C. ☒ 23-- EL BRAVUCON, fox vaquero de García Segura
☒ 24-- EL BICHITO, baiáo de Mitjana y Riera

Por Benny Green y su Quinteto

- 13148 P. C. ☒ 25-- PUEDO ESTAR EQUIVOCADO PERO CREO QUE ERES MARAVILLOSA de Sullivan
☒ 26-- BLUES DEL RON, mambo de Feather

Por José de Aguilar

- 12827 P. C. ☒ 27-- CELOSO DEL AIRE ESTOY, de Cárdenas y Marino
☒ 28-- EL VALIENTE BANDOLERO, de Peña y Marino

Por Juanita Cuenca

- 12545 P. C. ☒ 29-- NINI PAMPAN, de Canzio y Frustracci
☒ 30-- NAPOLES DE NOCHE, de Della Gatta y Fabor

Por Stanley Black y su Orquesta

- 4013 P. D. ☒ 31-- ADIOS, rumba de Madriguera y Woods
☒ 32-- LAMULATA RUMBERA, rumba de Rodríguez

Por Fred Lowery

- 12833 P. R. ☒ 33-- DANCING TAMBOURINE, foxtrot de Ponce y Polla
☒ 34-- DULCE LEILANI, slow de Owens

Por Eduardo Gadea y su Orquesta

- 13070 P. O. ☒ 35-- GADEA MAMBO, de Solá
☒ 36-- FEBRERINO, mambo de Solá

Por Orquesta Sinfónica Kingsway

- 12724 P. C. ☒ 37-- TEMA DE VALS, vals de Addinsell
☒ 38-- SAUCE LLORA POR MI, de Ronnell

Por Mantovani y su Orquesta

- 3180 P. C. ☒ 39-- ADIOS MUCHACHOS, tango de Sanders
☒ 40-- ROMANESCA, tango de Gade

Por Ted Heath y su Orquesta

- 13165 P. D. ☒ 41-- CANCIOM DE CUNA DEL PAIS DE LOS PAJAROS, de Shearing
☒ 42-- SIETE ONCE, de Williams

Por Johnny Rodríguez y su Orquesta

- 12994 P. R. ☒ 43-- AZUQUITA, de Valdespi
☒ 44-- SONGO SONGO, de Manuel Sereijo

Por José Granados

- 12840 P. C. ☒ 45-- ROSITA BLANCA, vals español de Montero
☒ 46-- BULLANGA, vals español de Ribalta

Por Trío Los Panchos

- 13170-- P. P. ☒ 47-- MAR Y CIELO, bolero de Rodríguez y Reyes
☒ 48-- YA ME VOY, bolero de Wil

Por Freddy Balta y su Órgano eléctrico

- 13137 P. D. ☒ 49-- AMANTE, vals de Rodgers
☒ 50-- VAYA CON DIOS, vals de Russell y Pepper

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=



Sábado, 25 de Diciembre de 1954.

A las 19h.20

"SALVE MONTSERRATINA"

de Nicolau.

Por Capilla del Monasterio de Monasterio de Montserrat y organo.

3939 G. L. ~~1~~-- 1 cara/

A las 19h.25

NAVIDEÑAS POR ORFEÓ CATALÁN

10.605 P. L. ~~2~~ 2-- FUM, FUM, FUM, de Pujol.
3-- CANÇÓ DE NADAL, de Romeu.

9710 G. L. X 4-- CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS, de Perez Moya.
PELS FILLS D'ADAM I EVA, Canción navideña popular
francesa.
O 5-- VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA, de Ruyra y Puigol.

A las 19h.35

LA SOPRANO ERNA SACK CON ORQUESTA

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

P. T. 6-- (CARA 1ª. ☒ EL PAJARO EN EL BOSQUE, Canción de Tau-
ber.
☒ CIRIBIRIBIN, Canción de Pestalozza
☒ EL MORENIRO, de Buzzi.
☒ AVE MARIA, de Schubert.

7-- (CARA 2ª. EL PAJARO, de Albert.
LA CANCIÓN DE JENNY LIND,
EN UN BALLE FRESCO,
VOGA, VOGA, Canción napolitana.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 25 de Diciembre de 1954.

A las 20h.35

AIMÉ BARELLI Y SU ORQUESTA

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

(CARA 1ª.)

- P. P. ① 1-- MOULIN ROUGE, de Larue y Auric.
 ② 2-- POLKA CHINA, de Migiani y Gesthem.

(CARA 2^a.)

- 3-- DOS PEQUEÑAS CHINEDAS, de Migiani y Chaplin.
4-- JAMBALAYA, de Williams y Soen.

A las 20h.55

VICTOR SILVESTER Y SU ORQUESTA DE BAILE

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

- PL R. ~~5~~5-- (CARA 1ª. AMOR, TE QUIERO, de Mercer y Jenkins.
BALTIMORE, de Healy, Kahal y McHugh.
- ~~6~~6-- (CARA 2ª. TE DESEO LO MISMO, de Twomey y Weisman.
EL PUENTE DE LOS SUSPIROS, de Reid.

[illegible]

25/12/54 (18)

A las 21h.40 y 21h.55

PRESTADO

PRESTADO

=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=

PROGRAMA DE DISCOS

25/12/54 (20)

Falta:

Consultorio para la
mujer.

25/12/54 (21)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Buenos Días

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *25-12-54* HORA *10*

DURACION

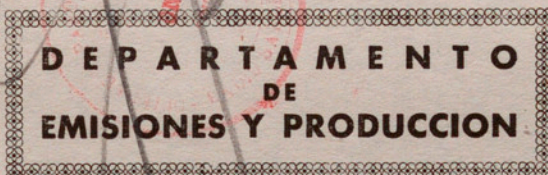
2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



25/12/54(22)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BUENOS DIAS
DIA: 25.12.54.
HORA: 10.00
=====



SUBIENDO EL DIA

LRA: BUENOS DIAS

MISMA MUSICA

LOC: Hoy celebra la Iglesia La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo y santa Eugenia.

LRA: No olvide felicitar a sus familiares y amigos que lleven alguno de estos nombres.

LOC: Ya estamos en Navidad.

LRA: Es verdad, pero, amigo, ~~mayor~~ ayer nos pusimos muy serios y, además yo estoy cansada. Estuve en la Misa de gallo, tuvimos que hacer todos los preparativos que se acostumbra a hacer en esta fecha y, con sinceridad, le digo que no tengo muchas ganas de conversación.

LOC: A mí me pasa lo mismo, y ¿sabe usted qué le digo? que hoy vamos a alegrar la mañana de nuestros oyentes con tres magníficas grabaciones, antes de pasar a la cotidiana agenda de noticias.

(ENTRA DISCO DE ARMANDO OREFICHE, OTRO DE ROBERTO INGIEZ Y EL ULTIMO DE CARLA DI POGGIO)

LRA: Escuchen el primer boletín de noticias.

(ENTRA PRIMERA AGENDA DE NOTICIAS EN HOJA APARTE)

MI AMOR

LRA: Señorita: ¿No le gustaría lucir para Reyes una preciosa bufanda de fantasía confeccionada por usted misma en punto? Recuerde que el programa BUENOS DIAS, siempre deseoso de atender a sus simpáticos oyentes, ofrece semanalmente el diseño dibujado a todo color de una prenda de lana con su debida explicación de cómo confeccionarla usted misma.

LOC: Escriban a RADIO BARCELONA, Caspe, 6, reseñando en el sobre "Para el programa BUENOS DIAS, y ~~las señoras~~ serán obsequiadas gratuitamente con este original diseño.

LRA: Cada miércoles damos la lista de las señoritas que han resultado agraciadas con nuestro envío.

MI AMOR PROLONGADO

25/12/54 (23)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

1.ª Ayuda *Buenos Días*

AUTOR	TEMA
RADIAR EL <i>25-12-54</i>	HORA
DURACION	2.º AUDICION EL
CENSURA INTERIOR	CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCION MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



LOC: La exposición de dioramas Verdaguerianos en el Palacio de la Virreina, permanecerá abierta, además del horario establecido de 11,30 y de 16 a 21 horas, de diez a una de la madrugada durante ~~xxxx~~ el día de hoy y próximos domingos.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Con motivo de la Natividad del Señor, se celebrarán en Poblet los siguientes actos:

Hoy, día 25, a las 5,45 de la mañana, LAUDES PONTIFICALES, A las 7,30 ~~de xxxxxxxxxx~~, MISA SOLEMNE DE AURORA. A las 9,45, TERCIA Y MISA PONTIFICAL, celebrada por el reverendo Padre Abad, durante la cual conferirá Órdenes Menores a las 6 de la tarde, VISPERAS PONTIFICALES, EXPOSICION Y BENDICION CON EL SANTISIMO.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: La exposición que bajo el lema de LA IMAGEN DE MARIA, ha organizado el Círculo Artístico de Sant Iluc, ~~sigue existiendo~~ en el Palacio Güell-Comillas, sigue siendo visitadísima por su alto valor artístico.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Bajo el patrocinio del Ayuntamiento, la Asociación Ornitológica de Barcelona ha organizado ~~en~~ un concurso-exposición de ornitocultura que tendrá efecto en el invernáculo del Parque de la ciudadela, inaugurándose el día 1 del próximo enero, hasta el día 9 del mismo mes.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Mañana, nuestro amado Prelado, Arzobispo-Obispo de la Diócesis, procederá a la bendición litúrgica del Templo barcelonés de Santo Tomás de Aquino, sito en la calle Roger de Flor.

MI AMOR



25/12/54 (25)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Familiar

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *25-12-54*

HORA *12,40*

DURACION

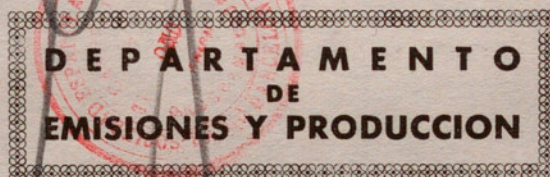
2ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



25/12/54 (26)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA EAJ-1
PROGRAMA: TAMBOR
CLIENTE: LA CASA DE LAS MANTAS
DURACION: 15 MINUTOS
DIA: 25 de DIC. 1954
HORA: A LAS 12.40
GUION DE: JOAQUIN ARNAL ARANA

!!!!!! FELICES NAVIDA-
DES A TODOS !!!!!!!

hoentorio

PERSONAJES:

ESPIRIDION: Hombre sabio que vive aislado de toda espi-
ritualidad; embebido en sus estudios, ajeno
al mundo que le rodea. Adusto. Al final reac-
ciona humanamente, espiritualmente y con afec-
tuosidad.
DIABLO: Cinico. Desvergonzado. Cruel. Con su impiedad
característica. Furibundo.
MADRE: Madre del sabio Espiridion. Una viejecita ca-
riñosa, dulce, piadosa. El recuerdo ejemplar
de la misma tiene fuerza suficiente para hacer
reaccionar a Espiridion hacia la espiritualidad.
PASTOR: Voz muy juvenil y simpática. Una figurita de
"pesebre" que habla..
MELCHOR: Uno de los Reyes Magos. Figurita que toma vi-
da en la imaginación de Espiridion. Cariñoso.
Campechano.
PASTORCILLAA Voz infantil, dulce, ingenua. Igual que el pas-
tor.
BALTASAR: Igual que Melchor.
URSULA: Vieja criada de Espiridion. Algo gruñona, pero
solicita con su amo.

SONIDO: SINTONIA

FUNDE CON TAMBOR

Lr: Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta..

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: ~~MMMMMM~~ Hola amiguitos! Como todos los días a esta misma hora
llega a vosotros !TAMBOR! Ya me esperabais ¿verdad? Pues yo tam-
bien me siento impaciente para escuchar en vuestra compañía el
cuento que diariamente se ofrece a todos los niños por gentileza
de la antigua CASA DE LAS MANTAS- de Junqueras 5 - Barcelona!

RUIDO DE TAMBOR

Y llego a vosotros con mi grito de guerra que quiero que repitais
todos conmigo

Con redoble de tambores
se anuncia a los cuatro vientos
un escándalo de precios..
Con redoble de tambores
el invierno ya se espanta
pues se anuncian las rebajas
de LA CASA DE LAS MANTAS

Lr: Pues ya que tu has saludado a todos los niños, amigo Tambor, tam-
bien nosotros queremos saludarte a ti en nombre de los pequeños
radioyentes y te decimos !Hola Tambor!

Tambor: Y ahora que nos hemos saludado todos, quiero aprovechar la radio
para decir en primer lugar, a los papas de todos los niños unas
verdades como puños...

Lra: Di lo que quieras Tambor, ...mm que estamos impacientes!

Tambor: Que para aprovechar las actuales rebajas diariamente visitan la



antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona, miles de clientes de todos los distritos y de toda la region, a los que veran salir de ella sonrientes y satisfechos, con gruesos paquetes de cuatro, cinco, seis, y !HASTA DIEZ MANTAS! que les permitiran pasar un invierno feliz, sin miedo al frio.

Lr: Bien. Esta es la primera verdad...y como dices muy bien, verdad como un puño...¿que otra cosa ocurre en LA CASA DE LAS MANTAS?

Tambor: Que actualmente, se rebajan diez, quince, veinte y !HASTA TREINTA DUROS! del valor de cada manta ¿le parece poco?

Lra: Muy bien Tambor...!Lo tendremos en cuenta!

Lr: No olvidaremos que unicamente en LA ANTIGUA CASA DE LAS MANTAS del ya famoso numero cinco de la calle de Junqueras, encontraremos a los mejores precios:

Lr:

Lra: LAS MAS PRECIOSAS MANTAS DEL MUNDO!

SONIDO: UN MOMENTO SINFONICA BRILLANTE

Tambor: Pero no acaban aqui las noticias que tengo que lanzar a los cuatro vientos...

Lr: Pues acaba ya de un vez, Tambor que nos tienes en ascuas!

Tambor: Son noticias referentes al gran concurso infantil, que en obsequio de todos los niños, ha organizado LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lra: ¿Un concurso infantil?

Tambor: Ciertamente. El concurso infantil mas facil del mundo en el que resultaran premiados MAS DE MIL NIÑOS!

Lr: Esto es muy importante Tambor!

Tambor: Pues ¿que diria si supiese que el primer premio consiste en unos caballitos de carne y hueso?

PISADAS DE CABALLITOS

Dos autenticos caballitos de carne y hueso y mil regalos mas, para otros mil niños acertantes, seran los premios del concurso que LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona, ofrece a los niños de sus clientes.

Lra: Y ¿que hay que hacer Tambor, para tomar parte en el concurso?

Tambor: A todo comprador de una manta de lana le es regalado un boleto en el que debe acertar...

Lr: ¿Que debe acertar?

Tambor: La cosa mas facil del mundo! Los años que tengo!

Lra: Esto es facilisimo! Tienes...

Tambor: No lo diga, por favor...Pero, para ayudar un poco a mis amiguitos, les diré: Ni mas de ocho ni menos de cuatro!...¿Verdad que es facil? Por este concurso se hace posible a todos los niños ser propietarios de un caballito de esos tan pequeñitos y mansos que se pueden montar sin peligro alguno!

PISADAS DE CABALLITOS

Para verlos basta solo que pidais a vuestras mamás que al efectuar sus compras de mantas de lana visiten sin compromiso alguno LA ANTIGUA, FAMOSA Y UNICA CASA ESPECIALIZADA EN LA VENTA Y DIS-



TRIBUCION DE MANTAS DE LANA...

Lr: LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.
Lra: La casa que ofrece diariamente a todos los niños el programa infantil
Tambor: !Tambor!
Lra: El simpatico diablillo que da vida a la coleccion de cuentos y leyendas infantiles vertidos a la radio por nuestro guionista JOAQUIN ARNAL ARANA

SONIDO: SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA (LA DE SIEMPRE)

Narrador: En estos dias en que todos con cristiana alegria, celebramos la Navidad del Señor, recuerdo una historia que se cuenta de un celebre sabio a quien podria serle aplicada la frase de que " al que mucho lee y al que poco duerme se le secan los sesos". Pero al hombre de nuestra historia mas que los sesos se le habia secado el corazon. Para el las fiestas de Navidad d no eran otra cosa que unos dias como otros, sin la alegria especial que sienten en tales dias solemnes, las almas buenas... Nuestro hombre, al que llamaremos Espiridion, en la noche de Navidad, en la Nochebuena, estaba en su despacho con una luz escasisima, apoyado sobre un gran manuscrito y entregado a las mas serias especulaciones cientificas... La unica cosa que le importaba era la ciencia. Fuera en la calle, la gente sencilla festejaba el mayor acontecimiento de la Historia y El nacimiento del Niño Dios...

SONIDO. DISCO CANCIONES DE WILLANCICOS. PASA A FONDO

Espiridion: Canciones! canciones!... Lo unico importante es la ciencia! !No puedo distrarme...! no tengo tiempo! Lo importante es desentrañar los misterios de la naturaleza!

SONIDO: ANTERIOR SUBE BRILLANTE A PP. Y CESA

Narrador: Y el sabio seguia esforzandose en vivir aislado de cuanto le rodeaba. Pero cuando mas abstraído estaba hete aqui que oyó dos fuertes golpes en la puerta de su casa...

DOS RECIOS GOLPES. SE ABRE VENTANA. TEMPORAL NIEVE Y VIENTO DE FONDO

Espiridion: ¿Quien llama?
Diablo: Un caminante que pide hospitalidad por una noche.
Espiridion: (MAL HUMOR) ¿Os habeis figurado que mi casa es una posada?
Diablo: Se perfectamente que esto no es ninguna posada, pero como que esta noche es la Noche de Navidad... Nochebuena...
Espiridion: Esta noche será buena para quien tenga salud y dinero... pero para quien está falto de ambas cosas o de una de ellas, es una noche tan mala como las demas...
Diablo: Bien... Precisamente por tu forma de pensar, he llamado a tu puerta y no a la de tu vecino.
Espiridion: Pero acabemos ¿quien eres?
Diablo: Siento que no me conozcas porque soy un viejo amigo tuyo. ¿Te acuerdas de Astaron?
Espiridion: ¡El diablo! Recuerdo que mis compañeros de estudios te llamaron el Diablo!
Diablo: El mismo que viste y calza...

Espiridion: Pues yo no he creído nunca que tu lo fueras...

Diablo: ¿Quieres que te lo demuestre?

Espiridion: Eres un pedante...pero !demuestralo si puedes!

SONIDO: SINFONICA SERPENTEANTE COMO UNA LLAMA. CESA

Narrador: El diablo se agacho, cogio con la mano un puñado de nieve, la extendio hacia la ventana donde Espiridion estaba asomado y al punto aquella nieve se inflamo ~~MIN~~ iluminando con unas rafagas de luz violeta, la noche, bajo cuyos efectos los copos de nieve que caian a su alrededor brillaban como chispas de fuego..

SONIDO: SE REPITE ANTERIOR UN INSTANTE

Espiridion: ¿Y a mi crees impresionarme con estos juegos?

Diablo: Pues que otras pruebas necesitas sabio idiota, para convencerte?

Espiridion: Bueno...no discutamos mas y !entra!

CIERRA VENTANA. PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA

Bien !ya estás aqui! Ahora me diras que es lo que quieres!

Diablo: Simplemente que me dejes esconder en tu casa por esta noche... Por todas partes cantan villancicos y no puedo ir por la calle sin sentir que quemo de rabia recordando el dia que la Humanidad celebra y que para mi y para todos nosotros los diablos, fue tan nefasto..

Espiridion: Pero tu me has hecho pensar en una cosa... Hace unos minutos hablabas de tu poder...¿No podrias improvisar una buena cena?

Diablo: Esto es sencillísimo...Verás...

SONIDO: RAFAGA SINFONICA SERPENTEANTE COMO ANTERIOR

Narrador: Y al punto aparecieron ante los asombrados ojos de Espiridion loas mas sabrosos manjares y las bebidas mas exquisitas... Un gran numero de criados con libreas se colocaron proximos a la mesa donde Espiridion y el Diablo estaban sentados, dispuestos a complacer sus menores deseos... El doctor Espiridion contemplaba aquel espectaculo con unos ojos desmesuradamente abiertos, temblandole los labios y agarrandose fuertemente en el sillón de su despacho!

Diablo: Ja! ja! ja! ¿Te has espantado? Pues esto es solamente una pe-
queñísima muestra de mi poder! Y cuando quieras, podemos em-
pezar a comer!

SONIDO: DISCO PUENTE

Narrador: Y aquellos dos comensales comenzaron a despachar su cena, si-
guiendo bien ajenos a la fiesta del dia, comiendo solo por
comer, sin que se preocupasen de las desgracias ajenas...

Espiridion: Ya hemos celebrado la Nochebuena!

Diablo: No repitas estas palabras! Di mejor que hemos realizado una
buena comilona! ¿Quieres mas vino?

Narrador: Lo que queria el diablo era hacer perder a Espiridion lo que
se dice, el mundo de vista, y llevarselo asi apresuradamente
al infierno. Pero Cuando Espiridion se asomo de nuevo a la ven-
tana para contemplar la animacion de la calle, con la music a
de un villancico parecia que entraba en su pobre despacho



de mesa y sillas carcomidas, una rafaga de optimismo como jamas habia podido percibir...

SONIDO: DISCO VILLANCICOS QUE SE PERCIBE DEL EXTERIOR

Y en aquel punto doce campanadas solemnes que fundian con un repique general, señalaban el momento culminante de la medianoche de aquella noche navideña...

CAMPANADAS GRAVES FUNDE CON

REPIQUE ALEGRE QUE FUNDE CON

ALELUYA DEL MESIAS -Haendel

Y aquellas rafagas de alegria cristiana que inundaron la sala del sabio Espiridion, fueron suficientes para que el Diablo desapareciera envuelto en una llama y con un gran rechinar de dientes..

SE PERCIBE UNA EXPLOSION

Después la sala se inundo con una luz vivisima y el sabio Espiridion se encontro frente a una viejecita a la que reconoció al punto...

Espiridion: Madre! Madre mia!

Madre: Cuanto tiempo te he estado esperando hijo mio! ...Y yo te he aguardado pacientemente sabiendo que al fin regresarias... Y en esta noche de Navidad...(ANIMOSAMENTE) !Te he preparado unos buñuelitos como antaño...¿Te acuerdas? ¿Y el Belen? !Core a ver el Belen hijo mio!

Narrador: Y el sabio y viejo Espiridion se encontro por extraña maravilla frente al pequeño Belen que en su infancia le ayudaba a construir su madrecita...figuritas de barro, pastores y pastorcillas, rios de plata y montañas de corcho...Pero !oh prodigio! hete aqui que todas las figuritas empezaron a moverse y agitarse y levantando los brazos gritaron:

Pastor: Espiridion! Espiridion! Es Espiridion que regresa a nosotros!

Narrador: Y corrieron hacia el le abrazaron como a un viejo amigo sin que Espiridion pudiese explicarse si todos aquellos inocentes pastorcillos se habian convertido en personas mayores o el era quien se habia convertido en una figurita de barro como las demas..

Pastor: Vendras con nosotros Espiridion?

Espiridion: Hacia donde vais?

Pastor: A Belen! Nos lo ha ordenado un angel muy simpatico que se nos ha aparecido

Espiridion: ¿Que decis? ¿Que se os aparecido un angel?

Pastorcilla: Lo hemos visto tan bien como te vemos a ti!

Narrador: Mientras tanto ninguno de ellos se habia dado cuenta de la llegada de los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar

Melchor: Vaya Yava! Pero si es Espiridion! No dirás que no reconoces al viejo Melchor! ...el mismo a quien rompiste un día una patita del caballo...

Baltasar: Y a mi no me reconoces? Al rey negro a quien rompiste la cabeza? Menos mal que tu buena madre me la compuso despues con un poquitin de cola...!Ja! ja! ja!

Narrador: Y el tercero de los reyes le saludo tambien cariñosamente como los dos anteriores....Despues toda la comitiva con Espiridion al frente se puso en marcha camino de Belen y



allí al encontrar al Niño reostado en un pesebre y bajo el cuidado de su buena Madre y San José, se pararon los Reyes y pastores diciendo

Pastorcilla: Aquí es! Aquí hes! Ya hemos llegado! Adoremosle!

Narrador: Y toda aquella multitud de figuritas que habian tomado vida, con Espiridion en el centro, se arrodillaron ante la cueva diciendo:

Voces: Jesus! Jesus!

SONIDO: ALELUYA de Haendel. FUNDE CON CAMPANAS ALEGRES

Ursula: Jesus! Jesus!

Narrador: Ursula la vieja criada de Espiridion con gran sobresalto se encontro a la mañana siguiente, a su amo dormido sobre un gran manuscrito en su cuarto de trabajo..

Ursula: Jesus! Jesus! Toda la noche sin acostarse mi amo! Mira que pasarse toda la noche buena trabajando!

Espiridion: No Ursula no! Si supieras que esta noche ha sido la mejor provecho de mi vida...He comprendido la maldad del diablo y he encontrado el caminito de Belen...con mi madre...con las figuritas de barro...con la ilusion de las almas buenas...Ni la mucha ciencia ni las cosas del mundo son capaces de llenar el alma Ursula..En cambio hoy he sentido renacer en mi corazon la alegria de la Navidad...aquel alaluya sublime que rasgo las aires en la noche mas maravillosa de todos los siglos

SONIDO: REPITE ALELUYA que FUNDE CON SINFONICA TRIUNFAL

LA MISMA SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA DEL PRINCIPIO

Lra: Y aqui acaba por hoy, queridos niños

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: !Tambor!

SONIDO: DISCO PUENTE

Lr: Un obsequio de la antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona, para todos los niños!

Lra: Y usted recuerde señora, que la antigua y famosa CASA DE LAS MANTAS por inauguracion de la temporada, rebaja diez, quince, veinte, veinticinco y HASTA TREINTA DUROS! del valor de cada manta..

Lr: A pares las compren los novios! Maravillosas mantas! Mantas nupciales en colores exclusivos que LA CASA DE LAS MANTAS ha rebajado hasta limites insospechados!

Lra: Novios! Elijan sus colchas acolchadas de raso entre miles de ellas de nuestra propia fabricacion, a precios autenticamente rebajados...y tengan en cuenta todos, que una manta puede ser el mejor y mas practico de los obsequios en las festividades de Navidad y Reyes.

Lr: Las mejores y mas bonitas mantas del mundo en LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lra: La casa que se ha preparado para hacer pasar a todos un invierno feliz sin miedo al frio y tiene a su disposicion montañas de bonitas mantas en colores claros de ensueño...

Lr: Por lo que los pequenuelos repiten con entusiasmo



25/12/54 (32-)
7-

Tambor: Con redoble de tambores
el invierno ya se espanta
pues se anuncian las rebajas
de LA CASA DE LAS MANTAS...

Ira: Hasta mañana queridos amiguitos, en que volverá a estar con
vosotros !TAMBOR! en el programa infantil que todos los días
a las 12.40 en punto os ofrece la primera casa del país espe-
cializada en la venta y distribución de mantas de lana: LA
CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona!

SONIDO: MARCHA DE COSTUMBRE Y ACABA



25/12/54 (33)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Música para el Aperitivo

AUTOR TEMA

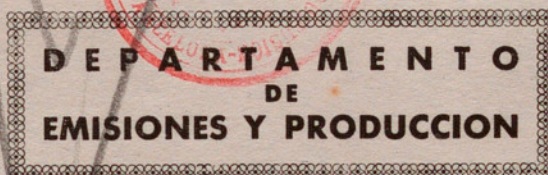
RADIAR EL 25-12-54 HORA 13,15

DURACION 2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



25/12/54 (34)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora, RADIO BARCELONA.

Emision, MUSICA PARA EL APERITIVO.

Dia, (POR FAVOR PARA EL DIA DE NAVIDAD SIN FALTA) 25-12-54

Hora, 13.15

Guion: ROSA ALAVEDRA.

Cliente: ALMACENES RUIZ.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO.

LOCUTOR: ! Musica para el aperitivo ! Un programa que escribe Rosa Alavedra y que presentan....

ACTRIZ: Esperanza...

ACTOR: Y Estanis.

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.

ACTRIZ: ! Señores.....!!! Felices Pascuas !!!

ACTOR: ! Muy Felices Pascuas, señores ! en nuestro nombre y en el de Rosa Alavedra.

ACTRIZ: ! Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra para los hombres de buena voluntad !

ACTOR: Que todos pasen una Navidad alegre....una Navidad en la que ni una sola nube de tristeza empañe la alegría de este día unico en el año....

ACTRIZ: Paz y cordialidad entre los presentes en todas las familias.... y un recuerdo dulce, sin amargura ninguna, para aquellos que estan lejos, o se nos fueron para siempre....

ACTOR: ! Que un lazo de amor y de simpatia una a todos los hombres de la tierra !

ACTRIZ: Bueno Estanis....me parece que lo estamos tomando muy en serio...

ACTOR: Es que hoy es un día muy alegre, pero de una alegría sin chirligota, Esperanza....de una alegría intima, sana, limpia.....

ACTRIZ: Es verdad. ¿ Sabe qué vamos a hacer ? Radiar una serie de Villancicos de esos tan preciosos, dedicados a los Nacimientos de todos los niños que en Cataluña lo han confeccionado en sus casas.

ACTOR: Eso es. Y empezaremos... Bueno, ya sabe usted que, de todos modos, tenemos solicitados muchos villancicos...

ACTRIZ: Pues hoy nos limitamos a complacer las peticiones de ese estilo.



ACTOR: Pues para esa niña tan preciosa de la Sinia del Gallo de Villanueva y Galtrú, pondremos Campanas sobre campanas....el Villancico que su tía le enseñó este verano...para que lo cante, mientras todos piensen un poco en los que desde Madrid no les olvidan en este día.

SONIDO: CAMPANAS SOBRE CAMPANAS, VICTORIA DE LOS ANGELES.

ACTRIZ: Y ahora, para esa familia de la calle Cartagena 308....

ACTOR: Ah, sí.....también con un nostálgico recuerdo de su hermana, que vive a setecientos kilómetros de Barcelona....

ACTRIZ: Para ellos, el Tunc que tan tunc.

SONIDO: EL TUNC QUE TAN TUNC.

ACTRIZ: Bueno, supongamos que todos los niños van cantando ellos también estas canciones junto al Nacimiento, ¿eh?

ACTOR: Que no todo va a ser comer gallo y turrón, amuguitos.... Hay que lucirse un poquito cantando también.

ACTRIZ: A ver cuántos son los que saben este villancico tan precioso, que va dedicado a una familia de la calle Lincoln, 51.

SONIDO: EL CANT DELS OCELLS.

ACTRIZ: Ahora tenemos que poner uno que ya le pusemos el otro día, Estemís....

ACTOR: Oiga Esperanza...si repetimos las canciones ligeras tantísimas veces al año, bien podemos repetir los Pastores Chiquitos, esa preciosidad de villancico, que nos han pedido esas niñas madrileñas que viven en Barcelona.

SONIDO: PASTORES CHIQUITOS.



- ACTOR: Caballero, el frío se nos ha echado encima....
- ACTRIZ: Como que hemos entrado ya en el invierno....
- ACTOR: En el más crudo de los inviernos...
- ACTRIZ: No exagera que no es para tanto....
- ACTOR: Si es que no me ha dejado usted terminar. Digo que en el más crudo de los inviernos lo pasaría usted estupefactamente, vistiendo un buen gabán de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.
- ACTRIZ: Hombre, eso desde luego... Porque hay que ver lo que son esos gabanes.... Bien cortados, elegantísimos, y en las mejores telas que se fabrican en Cataluña....
- ACTOR: Unos gabanes con los cuales se sentirá usted confortable, y muy bien vestido...
- ACTRIZ: A un caballero que vista un buen gabán, todas las puertas se le abren....
- ACTOR: Causa usted buena impresión, vistiendo un espléndido gabán de los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.
- ACTRIZ: Y piense que, además de causar buena impresión, usted irá con estilo....
- ACTOR: Visite usted hoy mismo los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, y se convencerá de que nunca vio gabanes tan magníficos como los que esa casa le ofrece.
- ACTRIZ: De paño liso, de pelo cortado, de espiguilla, diagonal, en fin, en todas las más modernas dibujos y colores....
- ACTOR: Y en cuanto al corte y confección de esos gabanes, no tenemos más que decir a ustedes que los corta y confecciona el sastre de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, que es una verdadera notabilidad en su arte.
- ACTRIZ: Y tenga en cuenta una cosa, caballero nuestro que nos escucha... Y es que, si usted lo desea, en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, le concederán facilidades para el pago.
- ACTOR: Le permitirán abonar un cuarenta por ciento del importe total de su compra, y el resto en diez mensualidades, pero sin aumento ninguno sobre el precio de contado.
- ACTRIZ: Caballero, sea elegante y feliz, Compresse usted un buen gabán en los Almacenes Ruiz.



ACTOR: Y aun otro villancico, este dedicado a una niña muy guapa de la calle de Mallorca 146, tercer piso....

ACTRIZ: Ah, sí....ya sé....A ella le gusta este.

SONIDO: VILLANCICOS DE TRIANA DE CASTAÑUELA. POR GRACIA DE TRIANA.

ACTRIZ: Ese villancico que sigue ahora sí que me gusta.

ACTOR: Bueno, le gusta por afinidad con el protagonista...

ACTRIZ: ¡Estanis, no me provoques, que hoy no quiero discutir! Yo no tengo nada de Rabadà. Y además, este va para Mura.

SONIDO: EL RABADA.

ACTRIZ: Y vamos a terminar nuestro programa, con el mas hermoso de los villancicos, Estanis....

ACTOR: Sí.....con el que hace llorar de emoción a todos aquellos que lo escuchan y recuerdan que su madre lo cantaba para ellos, cuando eran niños....

SONIDO: EL NOI DE LA MARE.

ACTRIZ: Bien, señores, hemos terminado.

ACTOR: Sí señores, pero no olviden ustedes que...

ACTRIZ: Para ser muy feliz, hay que hacer todas las compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Y para escuchar un disco en este programa, hay que solicitarlo, por escrito, a Musica para el aperitivo, Radio Barcelona, Caspe 6.

ACTRIZ: Y serán complacidos por Esperanza....

ACTOR: Y Estanis.

LOS DOS: ¡ Hasta mañana !

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.



25/12/54 (38)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

El cant de la senora

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *25-12-54*

HORA *13,50*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

25/12/54 (39)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

RADIO BARCELONA

Programa ELMCANT DE LA TENORA

Sábado, día 25 de Diciembre de 1954, a las 13.50 horas

DISCO

"EL TOC D'ORACIÓ"

"EL CANT DE LA TENORA"! - Relación radiada de las Balladas y Audiciones de sardanas que se celebrarán en nuestra ciudad durante los días de la presente semana:

HOY SÁBADO MEDIODIA

Plaza del Rey - Audición Antológica de sardanas de temas navideños, organizada por la "Anella Sardanista "Almogàvers"
Cobla Popular

Por la tarde

Centro Cultural de la Calle del Pino - Concierto-Ballada de Navidad - Cobla Emporium

Centro Católico de Hospitalet - Cobla Popular

Por la noche

Palacio de la Música - Sesión de canciones y danzas a cargo del eminente tenor Emilio Vendrell y de Ballets de Cataluña. Dirección general del Maestro Comas Vicens - Dirección artística Xifré Morros - Cobla La Principal de Bages -

MAÑANA DOMINGO MATINALES

Paseo del Caudillo, en Badalona - Cobla La Principal

Carretera de San Adrián - Cobla Comtal

Pasaje Batista, en Pueblo Nuevo - Cobla La Principal de Llobregat

Plaza del Rey - Ballada de la Anella Sardanista Almogàvers - Cobla Popular

Centro Parroquial de Nuestra Señora de Lourdes, en Pueblo Seco - Cobla La Principal de Barcelona -

Centro Eulaliense - Cobla Emporium

Escuelas Virtelia - Cobla Barcelonina

Por la tarde

Frontón Amalia - Ballada de la Agrupación Cultural Folklórica Coblàs Popular y La Principal de Llobregat.

Plaza Canónigo Rodó, en el Clot - Cobla La Principal Barcelonina.

MIÉRCOLES TARDE

Salón Iris - Cobla Popular

Disco Compases "EL TOC D'ORACIÓ"

Han escuchado ustedes el Programa Semanal "EL CANT DE LA TENORA"!

25/12/54 (40)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Crimes Perfecto

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *25-12-54*

HORA *14.10*

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



Sea 25-12-54
14' 10 vocal

25/12/54 (41)
1)

ANUNCIANTE: WARNER BROS
PELICULA : "CRIMEN PERFECTO"
GUION Nº 4
VOCES : 5
DURACION: 5 MINUTOS



Louituro

SINTONIA Nº 1 : RUIDO DE MARCAR UN NUMERO EN EL TELEFONO

TIMBRE DEL TELEFONO = FUNDE SOBRE EL TEXTO

Narrador: (MUY CERCA DEL MICROFONO, GRAVE Y MISTERIOSO) Suena el teléfono...., ¡contestar a su llamada es contestar a la muerte!

SINTONIA Nº 2 = FONDO MUSICAL TERRORIFICO Y FUERTE = SE APIANA

Narrador: "Crimen perfecto"

Narradora: "Crimen perfecto"

Narrador: La obra teatral que ha mantenido en vilo a dos continentes, convertida en la película más apasionante de los últimos años.

VUELVE SINT. Nº 2 = SE APIANA

Tony: Mañana por la noche, Halliday, el amigo americano, y yo, iremos a una reunión de hombres solos. Ella se quedará aquí. Se acostará temprano y escuchará el programa de todos los sábados en la radio. Siempre hace lo mismo cuando yo salgo. Exactamente a las once menos tres minutos, entrará usted en la casa por la puerta de la calle. Encontrará la llave de esta puerta aquí, debajo de la alfombra de la escalera.

Lesgate: (Es un hombre) En el quinto escalón.

Tony: Exactamente. Vaya directamente a la ventana y escóndase detrás de la cortina. A las once en punto iré al teléfono del hotel para llamar a mi jefe. Marcaré un número equivocado, éste. No haré más que eso. Cuando suene el teléfono, verá usted encenderse la luz por debajo de la puerta del dormitorio de ella. Cuando ésta se abra, entrará la luz en la habitación, así que no se mueva usted hasta que ella conteste a la llamada. Tiene que hacer el menor ruido posible; cuando haya terminado, coja el auricular y silbe suavemente. Y cuelgue enseguida. No hable, pase lo que pase. Yo no diré una palabra. Cuando oiga el silbido, colgaré y volveré a marcar. Esta vez el número de mi jefe. Hablaré con él como si no hubiese pasado nada y volveré con mis amigos.

GOLPE DE MUSICA = SE APIANA

Narradora: "Crimen perfecto"

Narrador: Una película tan perfecta como el crimen que relata.

Narradora: Dirigida por ...

Narrador: Alfred Hitchcock.

Narradora: "Crimen perfecto"

Narrador: Con Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings.

AUMENTA VOL. FONDO = ENCADENA CON

RUIDO DE RESTAURANTE

Hombre: Así que me volví hacia aquel individuo y le dije: "¿Que hace usted aquí? "Pues mire usted, soy un viajante de comercio. Vendo maquinaria agrícola"... Yo le pregunté: "¿Maquinaria agrícola?"

Tony: Perdonenme un momento... ¿Tiene alguno de ustedes la hora exacta?

Hombre: Si, yo la tengo. Son las once y siete minutos.

Mark: En mi reloj acaban de dar las once.

Tony: ¡Se me ha parado el reloj! He debido darle demasiada cuerda.

Hombre: Si. Como iba.... como iba.... como iba diciendo, le pregunté: "Maquinaria...."

Tony: ¡Dispénsenme un momento. Tengo que llamar a mi jefe!

FONDO DRAMATICO = SE APIANA

Narradora: El exacto mecanismo de aquel crimen perfecto quedó atascado por el grano de arena de la precaución excesiva.

Narrador: "Crimen perfecto"

AUMENTA VOL. = FUNDE

RUIDO DE MARCAR NUMERO EN EL TELEFONO

Policía: (POR TELEFONO) Dígame.

Tony: Oíga, pongame enseguida con el departamento de policía de Maide Vale.

Margot: ¿Se lo dijiste? ¿Le dijiste lo sucedido a Mark?

Tony: No. Yo no sabía con exactitud lo que había pasado. Le dije únicamente que no te encontrabas bien.

Policía: (POR TELEFONO) ¿Policía de Maide Vale!

Tony: Ah, ¿policía? Ha ocurrido un terrible accidente.

Policía: ¿Si, señor?

Tony: Ha muerto un hombre.

Policía: ¿Su nombre, señor?

Tony: Wendice.

Policía: ¿Con dos eses?

Tony: No.... d,i,c,e.

Policía: C, e... ¿ Su dirección?



25/12/54 (43)
3)

Tony: Charrington Gardens sesenta y uno. Es el piso bajo.
Policía: ¿Se trata de un accidente?
Tony: No lo sé.
Policía: ¿Como dice, señor? ¿Que no lo sabe? ¿Cree usted que pue
de haberle matado alguien?
Tony: Pues... no, no lo sé.
Policía: ¿Tiene idea de quien puede haberlo hecho?
Tony: Mire, se lo explicaré todo cuando venga.... ¿Cuanto tar
dará?
Policía: Unos dos minutos.
Tony: Dos minutos.
Policía: Y ... hum.... no toque nada, por favor.
Tony: No. No tocaremos nada. Hasta ahora.

GOLPE DE MUSIA = SE APIANA

Narradora: "Crimen perfecto"
Narrador: Una película de Alfred Hitchcock, producida por la War-
ner Bros. y rodada en WarnerColor.
Narradora: Con Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings.
Narrador: "Crimen perfecto", la historia de un crimen que habria
sido perfecto si el destino no hubiese jugado tambien
una carta.
Narradora: "Crimen perfecto". *Se proyecta con gran éxito*
en los cines FANTASIO y PARÍS
Narrador: ~~El estreno de esta película magistral se anuncia para~~
~~el en el cine~~

SINTONIA Nº 2 = FUNDE



RADIO BARCELONA

CLIENTE = TEATRO COMICO

DIA = SABADO

FECHA = 25 DICIEMBRE DE 1954

EN = SOBREMESA

TIEMPO = CINCO MINUTOS

GUION = GIBERT.

25/12/54 (44)

DISCO : LA VIUDA ALEGRE. **RADIADO**

Locutor: !Un espectáculo maravilloso!

Locutora: !La alegr'ia de una época pasada....!

Locutor: Arte, luz, perfección artística en grado máximo!

Locutora: Y una Compañía de artistas insuperables... en TEATRO COMICO, con la Gran compañía de Teatro Lírico de LUIS SAGI VELA.

SIGUE DISCO.

Locutora: Las Fiestas Navideñas invitan a pasarlas agradablemente... escogiendo el espectáculo adecuado...

Locutor: El que pueden aplaudir las generaciones jóvenes y las que peinan canas...

Locutora: Los amantes del teatro lírico... y quienes gustan de espectáculos atractivos...

Locutor: Alegría, luz, color, arte, belleza, y música escogida...

Locutora: ustedes aplaudiran las mejores obras por las voces mas escogidas...

Locutor: acudiendo al TEATRO COMICO, para ~~aplaudir~~ admirar una vez mas este género lírico que con razon revaloriza con su arte y dinamismo el mago de la zarzuela y la opereta LUIS SAGI VELA=

SUBE DISCO.

Locutora: Cartel para hoy Fiesta de Navidad : Tarde a las seis: Despedida de la eminente diva Maria Espinalt.

Locutor: Con tal motivo la Empresa del Teatro Cómico y la Compañía de Luis Sagi Vela, han escogido un programa extraordinario con un sensacional reparto.

LOCUTORA: DON GIL DE ALCALA, con Maria Espinal, Marcos Redondo, Luis Sagi Vela, José Navarro, Teresita Silva y Antonio Martelo.

Locutor: Como pueden apreciar, el cartel de hoy tarde Fiesta de Navidad, es de gran categoria. Además de admirar una magnifica zarzuela, joya de nuestro teatro lirico, podran despedir con el calor de su asistencia y los aplausos que merece a la magnifica diva tan querida de nuestro ~~publico~~ público: MARIA ESPINALT.

DISCO: DON GIL DE ALCALA.

Locutora: Por la noche: La reina de las operetas: ~~EL CONDE DE LUXEMBURGO~~ EL CONDE DE LUXEMBURGO, con Luis Sagi Vela y Marta Santa Olalla, sus geniales ~~personajes~~ interpretes.

Locutor: Repetimos: Tarde a las seis: DON GIL DE ALCALA, con un extraordinario reparto, y despedida de la gran diva Maria Espinalt.

Locutora: Noche a las 10.45: EL CONDE DE LUXEMBURGO.

DISCO: EL CONDE DE LUXEMBURGO.

25/12/54 (45)

Locutor: Mañana domingo día 26, a las seis de la tarde: LA VIUDA ALEGRE.
por Luis Sagi Vela y Marta Santa Olalla.
Locutora: Noche a las 10.45: MOLINOS DE VIENTO por Luis Sagi Vela y Marta
Santa Olalla, y LA CANCION DEL OLVIDO, por Marcos Redondo y Ma-
ria Francisca Caballer.

DISCO: LA CANCION DEL OLVIDO.

Locutor: La música es un complemento de la alegría. Estas Fiestas Navi-
deñas, usted no las disfrutaría totalmente, si no acudiera a
un espectáculo musical, extraordinario, excelente.

Locutora: El teatro lírico estuvo en decadencia durante unos años porque
se hundía en la rutina, pero la renovación, el dinamismo y la
agilidad de un artista completo como es LUIS SAGI VELA, ha vuel-
to por sus fueros a esta modalidad escénica.

Locutor: La zarzuela y la opereta hallaron en Luis Sagi Vela el hombre
indispensable para revalorizar este arte que gracias a él vuelve
a recuperar los plácemes del respetable público.

SUBE DISCO : LA VIUDA ALEGRE.

Locutor: La zarzuela y la opereta, elementos indispensables que le harán
rejuvenecer... si peina canas, o le maravillaran si es usted
de las nuevas generaciones...

Locutora: Para pasar unas Navidades Felices, la alegría y la música serán
~~en~~ el aliciente máximo.

Locutor: y para ello... acuda al TEATRO COMICO, con la Gran Compañía de
Teatro Lírico Luis Sagi Vela.

SIGUE DISCO.

Locutor: Repetimos el cartel: Hoy, sábado día de navidad. DON GIL DE AL-
CALA a las seis de la tarde:

Locutora: Noche a las 10.45.- EL CONDE DE LUXEMBURGO.

Locutor: Mañana domingo, tarde a las seis. LA VIUDA ALEGRE.

Locutora: ~~TEATRO COMICO~~ Noche a las 10.45.- MOLINOS DE VIENTO y LA CANCION DEL
OLVIDO.

Locutor: ~~NIEN~~ Pasarán ustedes unas Felices Navidades, si complementan
la fiesta familiar, acudiendo al TEATRO COMICO, para aplaudir
a la mejor Compañía de Teatro Lírico.

SIGUE DISCO LA VIUDA ALEGRE Y RESUELVE.



25/12/54 (46)

CACERILLA SUPLICADA

DEPORTES COLON

es sábado
MAGNIFICA MATINAL NAVIDEÑA PARA ~~MAÑANA~~ A LAS
12 en el POPULAR LOCAL DE LA RAMBLAS;
DEPORTES COLON.

!!

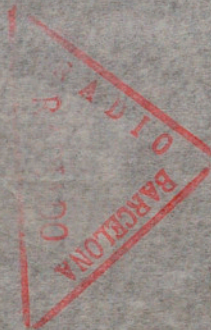
mañana

Grandes alicientes presenta la reunión pugilística, que iniciándose a las 12 en punto de la mañana, se celebrará en el popularísimo local de la s Ramblas, Deportes Colón.

Un potente equipo de la vecina ciudad de Tarrasa, se enfrentará a otro conjunto no menos fuerte de nuestra ciudad. Esperándose que las peleas, sean disputadas con el máximo ardor, por que existe gran rivalidad entre algunos de los boxeadores, que componen dichos equipos.

También ha querido prestar su colaboración, para dar mayor realce a la reunión, el campeón de Cataluña de los gallos, y aspirante al de España, Kim Navarro, que cruzará sus guantes, con el bravo peleador de Tarrasa, Gadalzo.

Los cinco combates entre aficionados son los siguientes: Villalobos-Bautista; Cobos - Serrano; López-Teruel; García (Tarrasa)-Valero y Egea-Garriga.



=====

Locutora

Con la venia de Vds Sras y Sres que nos honran con su atencion, vamos a dar paso a nuestro Notivariario del Oyente.

Locutor

Los suscriptores de la Union de Radioyentes encontrarán en la Biblioteca Circulante Lectura para Todos, de la Ronda Universidad 3, toda clase de facilidades de tipo económico.

(disco)

Locutora

El próximo jueves por la tarde tendrá lugar Dios mediante un nuevo Festival Infantil en la Terraza de los Grandes Almacenes Jorba, organizado por Radio Barcelona.

Invitaciones según nº de carnet, a partir del lunes en nuestras oficinas.

(disco)

Locutora

Las entradas de cine para la próxima semana se repartirán de la siguiente manera:

LUNES	del 19.201	al 21.000
MARTES	del 21.001	al 22.800
MIERCOLES	del 22.801	al 24.600
JUEVES	del	al

Los comprendidos entre el 24.601 y el 26.000 podrán retirar invitaciones para asistir a una de nuestras emisiones de cara al público.

Locutor

Las invitaciones se repartirán solamente a los números citados y en los días señalados, de 9 a 1 y de 3 a 7.

Locutora

..... Dicho lo cual, y agradeciendo la atención de Vds, proseguimos en el desarrollo de nuestro programa.

=====

P.O.
S.M.

1 Ofc Juanan! 25/12/54 (13)

RADIO BARCELONA

CLIENTE : SALON EMPORIUM
BIAS : SABADO Y DOMINGO
FECHAS : 25-12-54 y 26-12-54
HORAS : NOCHE Y RADIO CLUB
TIEMPO : 3 MINUTOS- 3 MINUTOS
GUION : GIBERT -

RADIADO

RADIADO

DISCO: SINTONIA HABITUAL

Lra.- Para estas Fiestas, ¿tienen escogido ya el lugar donde pasar unas horas de amable distracción? ¿No?... !Ah, pues no vacilen! SALON DE FIESTAS EMPORIUM.

Loc.- ¿Quiéres ustedes aplaudir un espectáculo selecto, en un ambiente distinguido? No pierdan más tiempo buscando: SALON DE FIESTAS EMPORIUM.

Lra.- La Dirección de esta Sala de Fiestas, les invita presenciar las atracciones más sugestivas que desfilan por nuestra ciudad, al propio tiempo que desean a todos sus clientes y amigos unas Felices Pascuas y un Feliz y próspero Año Nuevo.

SIGUE DISCO.Funde.

Loc.- Continúa en SALON DE FIESTAS EMPORIUM, el extraordinario éxito de BRUNO STELLA y su Orquesta Atracción, y una noticia sensacional...

Lra.- Triunfo rotundo en su presentación por primera vez en España de la famosa atracción americana VIVIANNA-RINO AND ROY....

Loc.- Ustedes aplaudirán como lo hicieron antes los públicos de las primeras Salas de Fiesta de América y Europa.

Lra.- VIVIANNA - RINO AND ROY, es una exclusiva de la Empresa SALON DE FIESTAS EMPORIUM, calle de Muntaner, 4.

DISCO: MODERNO AMERICANO.

Loc: Ustedes podrán presenciar el mejor desfile de bellezas españolas si acuden a Salon EMPORIUM....

Lra.- En el marco de este Salón de Fiestas ustedes admirarán y aplaudirán a un conjunto de artistas en sus diversas facetas, de canto y baile a quienes ~~aplaudirán~~ admirarán por su arte personal y exquisito.

Loc.- En SALON EMPORIUM, ustedes podrán bailar al son de los ritmos modernos con las Orquestas de José Iaca y ~~don~~ Alfonso Ventas.

SIGUE RITMO AMERICANO.

Loc:- Para celebrar estas Fiestas Navideñas, nada como pasar unas horas alegremente en Salón de Fiestas EMPORIUM.

Lra.- No olviden que el mejor REVEILLON DEL AÑO. es el que prepara SALON DE FIESTAS EMPORIUM. Reserve su mesa con antelación.

Loc. Arte, Alegría, Distracción... y un divertido FIN DE AÑO, en Salón de Fiestas Emporium en su REVEILLON extraordinario.

DISCO ALEGRE MUY RITMADO.

Loc.- Recuerden el espectáculo de SALON DE FIESTAS EMPORIUM; BRUNO STELLA y su Orquesta Atracción y la formidable atracción Americana: VIVIANNA - RINO AND ROY.

Lra.- Sus Fiestas más agradables en SALON DE FIESTAS EMPORIUM, Muntaner, 4.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

25/12/54 (49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



Locutorio

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR

TEMA

RADIAR EL

HORA

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

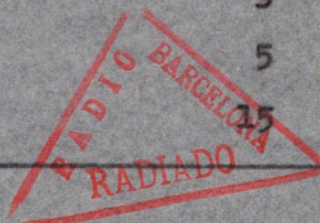


25/12/54 (50)

RADIO CLUB = SABADO 25 DICIEMBRE DE 1954
=====

ORDEN DEL PROGRAMA

X ALMANAQUE	3 minutos
X LA VAJILLA	5 id
X EL MUNDO EN SU HOGAR	15 id



D. e.

X Noticiero de tarde
X ORO DEL RHIN

5 minutos

D. e.

X PARQUE ATRACCIONES APOLO

5 minutos.

D. e.

25/12/54 (51)

RADIO CLUB

25-12-54

DISCO: SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA.- EAJ-1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta su programa diario...

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

(SINTONIA HORARIA)

LOCUTORA.- Este programa diario, empieza cuando las saetas del reloj, señalan las...horas y.....minutos.

(SIGUE DISCO SINTONIA)

LOC.- RADIO CLUB, un programa de amenidades con...

Lra.- Música...

Loc.- Pintura...

Lra.- Humor...

Loc.- Teatro...

Lra.- Cine...

Loc.- Noticias...

Lra.- Variedades...

Loc.- RADIO CLUB, es un programa de palpitante actualidad...

(SUBE DISCO)



DISCO: SINTONIA HABITUAL

Loc.- Deshojando el almanaque. Util recordatorio del día de mañana que les ofrece Foto Club, el Palacio de las Maravillas, donde hallarán los modernos y acreditados aspiradores WEN SON. de importación reciente; neveras eléctricas MAQ y material fotográfico de alta calidad y discos de las mejores marcas.-

Ira.- Mañana domingo día 26 de diciembre, es el séptimo día de la semana 52. Han transcurrido 359 días del año y cinco del invierno.

DISCO: TEMA SINTONIA = EN LAZAR MARCHA

Loc.- EFEMERIDES:

Ira.- 1653.- Comwell se erige en protector de Inglaterra.

Loc.- 1659.- Cristiano Huygens, natural de Holanda, inventa un instrumento para medir los astros, al que titula Micrómetro.

Ira.- 1820.- Fallece el famoso Ministro de Policía de Napoleón I, Fouché.

Loc.- 1954.- En Foto Club hallarán dos cosas que no pueden faltar en ningún hogar moderno: batidora-trituradora TURMIX BERRENS, y hornillos relampago Infra-Grill TURMIX BERRENS, para asados rápidos y menor destrucción de vitaminas.

Loc.- En Foto Club una magnífica sección de relojería: relojes Zodiac "El reloj de las tres dimensiones" con su perfección técnica de la cuerda irrompible. Relojes de las mejores marcas: Longines; Seibury; Fortis y Duward.

FUNDE MARCHA = EN LAZAR FELICITACION.

Loc: SANTIS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Ira.- Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha y conmemoran su fiesta onomástica, los que se llaman: Esteban, Dionisio, Zósimo, Arquelaos, Zenón, Marino y Teodoro.

Loc.- Foto Club les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE.

Ira.p Señora: ¿Conoce usted la máquina de lavar ALCORA 54? No puede faltar en ningún hogar moderno. Es silenciosa, calienta el agua, lava, aclara y escurre 4 kilos de ropa en 25 minutos y 35 céntimos de consumo eléctrico. Recuerde siempre la máquina de lavar ALCORA 154!

Loc.- Para el invierno, para su comodidad en el hogar, el verdadero calefactor de alto rendimiento SIMUN. Disfrute de una temperatura ideal con el climatizador SIMUN. Novísimo y definitivo sistema de calefacción eléctrica por aire impulsado.

Ira.- En Foto Club los famosísimos radio-receptores Inter con Radarik. Las más modernas invenciones aplicadas a los radio-receptores Inter.

Loc.- Inter en Vanguardia de la técnica. Con un radio-receptor Inter la felicidad en el hogar. ¡Inter con radarik!

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE.

25/12/54(53)

SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "EL MUNDO EN SU HOGAR"
DIA: 25.12.54.
HORA: DENTRO DE RADIO CLUB
=====

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)

MUSICA DE SUDAN

LOC: EL MUNDO EN SU HOGAR

MISMA MUSICA

LRA: La actualidad llega a su hogar a través de nuestros reportajes
diarios...

LOC: ...dirigidos por Manuel Tarín Iglesias ~~y realizados~~ con la colabo-
ración de Antonio Nogués. *y realizados por Generalo Este-
ban*

MISMA MUSICA QUE FUNDE CON MUSICA APROPIADA DE NAVIDAD

afectado
NARRA: Navidad, la fiesta más hogareña del año; la fiesta de la familia.
Cuantos nos escuchan estarán en estos momentos en torno a la mesa
celebrando este día tan tradicional. Nuestro programa no quiere
ofrecer hoy ninguna actualidad. Voces amigas, que todos los días
nos hablan a través de la ventana del receptor, van a leernos unas
poesías alusivas a esta fecha. Habla.....

(RECITAL DE POESIAS)

MUSICA

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)



25/12/54 (54)

RADIO CLUB

SABADO 25 DICIEMBRE.1954

...

LA VAJILLA

(5 minutos)

- PROGRAMA CENSURADO -

(grabado en cinta magnetof.)



25/12/54 (35)



BARCELONA
RADIO CLUB
25 de
DICIEMBRE
1.954-

X I L O F O N

Lor.- Noticiario de Arte

Lra.- Guía de Exposiciones.

Lor.- GALERIAS ARTE. CERAMICAS ANGELINA ALOS, GRES GRAN FUEGO.
DIBUJOS HUMOR, ROCA. GALERIAS ARTE. Paseo Gracia, 64.

X I L O F O N



25/12/54 (56)

CARTELERIA A RADIAR EN LA GUIA DE EXPOSICIONES
DE RADIO CLUB, DEL DIA 25 DICIEMBRE 1.954.
=====

X I L O F O N
=====

Locutor : En la renombrada Sala Casa del Libro expone el celebrado
pintor gallego Corral Diaz. Visítela.

X I L O F O N
=====



25/12/54 (57)

RADIO BARCELONA

CLIENTE : ORO DEL RHIN
DIA : SABADO
FECHA : 25 DICIEMBRE DE 1954
TIEMPO : CINCO MINUTOS
EN : RADIO CLUB.
GUION : GIBERT.

DISCO: SINTONIA HABITUAL

Ella.- ¿Sabes una cosa, Eduardo?
El.- (DISTRAIDO) ¿Decías algo?
Ella.- Sí; que ayer lo pasamos espléndidamente en casa de tu hermano...
El.- (SECAMENTE) Sí;
Ella.- Lo dices muy serio... ¿No te divertiste?
El.- No, mucho a decirte la verdad.
Ella.- No lo comprendo...
El.- Estas fiestas así... ¡me molestan! ¡Todo queda en familia...!
A mí me gusta divertirme... ¡La musica me enardece...! En ~~mi~~ casa, la alegría siempre queda mediatizada....
Ella.- ¡No te entiendo!
El.- Verás... Hubiera preferido pasar esas horas, tú y yo, en una Fiesta colectiva... que te diré yo, por ejemplo en ORO DEL RHIN, donde además de cenar opíparamente, la musica -eso que te decia- la musica, exalta, anima (ANIMANDOSE) te contagia la alegría de los demás, como estableciendo una corriente magnética...
Ella.- ¿De ~~veras~~ veras?... Pero, ¿lo dices de veras? (BATIENDO PALMAS)
El.- Pues, claro que lo digo de veras.
Ella.- Pues... (CORTA PAUSA) ¡Ya está?
El.- (SORPRENDIDO) ¿Como, ya está?
Ella.- (MUY ALEGRE) Ya está, ya está... ¡Ya tenemos plan para el "reveillon de ~~fin~~ Fin de Año?
El.- ¿Sí...?
Ella.- Y tanto que sí... ¡Tu mismo lo has dicho...! Iremos a ORO DEL RHIN, y pasaremos la noche tal como a ti te gusta, ¿verdad esposo mio? Y seremos muy felices. Ya sabes que a mi tambien me gusta, y así tendré ocasion de ponerme el vestido de tul, que ~~me~~ ya me hice, esperando salir contigo...
El.- Bueno, pues ya está dicho: Iremos a ORO DEL RHIN preparando nuestra despedida del año viejo, con todos los honores!.

SUBE DISCO ALEGRE.

Locutor: ORO DEL RHIN...

Locutora: Un salón agradable; un público distinguido; una mesa selecta...

Locutor: Usted despedirá el AÑO VIEJO, alegremente, en ORO DEL RHIN.

Locutora: Las principales festividades del año, las celebrará siempre adecuadamente en ORO DEL RHIN.



Locutor: No lo olvide: siempre ORO DEL RHIN.

SUBE DISCO ALEGRE.

Locutora: Si tiene usted una fecha señalada a celebrar... en ORO DEL RHIN, con ~~tierra~~ el magnifico cubierto TU Y YO... Caballero, su esposa se sentirá ~~halagada~~ y feliz si usted le ofrece este delicado obsequio...

Locutor: TU y YO... Un efluvio de románticos recuerdos les acompañarán en este delicado "tête a tête"...

SUBE DISCO MUY ROMANTICO.

Locutora: Nada como una mesa bien servida, para conmemorar fechas...

Locutor: Nada como ORO DEL RHIN... y su cocina selecta!

Locutora: En estas festividades, usted podrá festejar con sus amigos ~~brindando~~ ~~donde sea la ocasión~~ la alegría de unos días unicos en el año, brindándoles la ocasión una buena mesa en ORO DEL RHIN.

Locutor: Una cena exquisita... ORO DEL RHIN.

Locutora: Un cubierto económico y delicado : TU Y YO.

Locutor: Un servicio esmeradísimo, recuérdelo siempre: ORO DEL RHIN.

SUBE DISCO ALEGRE.

Locutora: Estos días coinciden con una afluencia extraordinaria de forasteros. La ciudad atrae por sus espectáculos... sus diversiones.

Locutor. Para cuantos circunstancialmente se encuentran en Barcelona, ORO DEL RHIN dispone de un salón agradable... una cocina excelente, y unos precios asequibles a cualquiera economía media.

Locutora: No olviden que en ORO DEL RHIN, pasarán agradablemente la NOCHE VIEJA.

Locutor: ORO DEL RHIN, Granvía chaflán Rambla de Cataluña.

SUBE DISCO ALEGRE Y RESUELVE.

25/12/54 (59)

RADIO CLUB
CLIENTE :

~~PARQUE DE ATRACCIONES APOLO~~ PARQUE DE ATRACCIONES APOLO = SABADO 25 DICIEMBRE 1954

DISCO: ALEGRE.

Locutor: Hemos llegado ya a las fiestas de Navidad y Año Nuevo, Días de máxima alegría y de mutuas felicidades. Los días apropiados para divertirse y en ningún lugar podrán divertirse tanto como en el Parque de Atracciones APOLO. Si quieres obsequiar a sus amistades, invítelos a visitar el parque de atracciones APOLO, encontrarán cuantos alicientes precisen para pasar unas horas inolvidables. de las que guardarán siempre el mejor recuerdo.

DISCO: MUSICA ALEGRE.

Locutora: ¡Risas!... ¡Alegría!... ¡Emociones!... ¡Buen humor!... Les proporcionará el Parque de atracciones APOLO. Cualquier momento es bueno para divertirse, olvidar las penas, rejuvenecerse entre las Atracciones APOLO. Encontrarán emociones, diversiones, para todas las edades y posibilidades ~~xxx~~ y para todos los gustos, en el Parque de Atracciones APOLO.

Locutor: Y para los aficionados al baile, en el Salón de Baile APOLO, con su magnífica pista y elegante decoración del salón, podrán danzar las mas modernas melodías y los mas recientes éxitos, al son de la tan aplaudidas orquestas APOLO y TIPICA CUBANA, con su cantor RAUL IBORRA.

Y como anticipo, vamos a ofrecerles:...

DISCO: MUSICA CUBANA.

Locutora: Risas, alegría, emociones, buen humor les proporcionarán las Atracciones del Parque APOLO. Entre las fantásticas, emocionantes y divertidas atracciones del APOLO, podrán ustedes divertirse en las célebre y popular AUTOGRUTA, con su viaje bajo tierra entre las maravillosas Grutas del Dragon; LA CASA DE LA RISA con sus mil carcajadas garantizadas; LA CIUDAD ENCANTADA y su divertido laberinto entre juegos para grandes y chicos; los autos elctricos de choque con su gran AUTOPISTA; el gran AUTOVIA o la vuelta al mundo con sorpresas, trucos y sustos; el MUSEO DE MUÑECOS MECANICOS, con sus sorprendentes movimientos y divertidos muñecos; podrán correr en el mas veloz TREN MINIATURA y viajar en unas magnificas barcas flotadoras visitando diversos lugares de España en la nueva atracción RIO MISTERIOSO; completan luego su divertida visita en los VOLADORES, OLAS, TIROS y en la moderna tracción americana START o LA VUELTA DE CAMPANA, en el que daran cuantas vueltas quieran.

Locutor: Y para los jóvenes aficionados al deporte de Patinaje, podrán deleitarse patinando en la Amplia Pista de Patin APOLO.

Y rebozarán satisfacción y alegría, al terminar su visita del Parque de atracciones APOLO del Paralelo.

DISCO DE RISAS.

Locutora: Risas... Risas... Risas y más risas les provocará el Parque de atracciones APOLO. Risas!... Alegría!... Emociones... ¡Buen humor, disfrutarán entre las fantásticas emocionantes y divertidas ATRACCIONES DEL APOLO.

Y para estas Fiestas en Salón de Baile APOLO, organiza sus tradicionales y divertidos bailes con el Obsequi para esta noche,



de las cestas Navideñas, donde además podrán aplaudir y fanzar con las formidables Orquestas APOLO y TIPICA CUBANA con su magico cantor RAUL IBORRA.

Locutor: Y tambien se esta organizando el sorprendente reveillon para fin de año, con la magnifica decoracion del local, el gran cotillon y la apoteosica entrada del año nuevo, que han hecho famosos los reveillons que cada año celebra con exito siempre creciente el Slón de Baile APOLO, que pueden reservar sus mesas lo antes posible si quieren ~~reservar sus mesas~~ asegurarse el poder asistir al mas divertido y aplaudido Reveillon de Fin de Año.

Locutora: Y terminaremos recordándoles que para mejor celebrar estas fiestas de Navidad y Fin de Año, donde mas se reiran y disfrutaran, será entre las fantasticas, emocionantes y divertidas Atracciones del Parque, Baile y Pista Patin APOLO.

Locutor: Recuerde APOLO... para divertirse! APOLO, siempre APOLO del Paralelo, que les desea unas muy Felices Fiestas.

DISCO ALEGRE Y RESUELVE



25/12/54 (61)

LOCUTOR.-

DESPEDIDA MUSICAL.

MRA.-

Ritmos modernos hasta final nuestro programa.

(DISCOS DE RITMOS MODERNOS, HASTA FIN DE PROGRAMA)

LOCUTOR.-

Este ha sido, señores y señoras, nuestro programa
RADIO CLUB, de hoy...

MRA.-

ue finaliza, cuando el reloj de los Estudios, señala
las...horas...y...minutos.

4 /
(SUBE DISCO SINTONIA HORARIA)

LOC.-

Si ustedes están mañana a las tres de la tarde en nuestra
sintonia, podrán escuchar RADIO CLUB.

MRA.-

Un programa de amenidad a través de las ondas....

(SUBE DISCO SINTONIA RESUELVE)



25/12/54 (62)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

RADIO BARCELONA
RADIADO

PROGRAMA

Desfile Estelar

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 25-12-54

HORA 15h

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

DESFILE ESTELAR. = SABADO 25 DICIEMBRE DE 1954 =

25/12/54 (63)

Locutorio

DISCO: SINTONIA.

Locutora: ! DESFILE ESTELAR !

SIGUE DISCO.

Locutor: La Sociedad Española de Radiodifusión, desde sus estudios de Radio Barcelona, presenta...

Locutora: ! DESFILE ESTELAR !

SIGUE DISCO.

Locutor: !Un programa de actuaciones artísticas ante el micrófono en la sobremesa del sábado!

Locutora: !DESFILE ESTELAR!

Locutor: Con las Orquestas de más prestigio.

Locutora: Los cantantes de moda.

Locutor: !Las atracciones del día!

SIGUE DISCO.

Animador: Señoras y señores: Como es habitual en nuestro programa, abre marcha la formidable orquesta VARIEDADES que dirige José Valero. Oiganles en un número de exhibición.

ORQUESTA VARIEDADES (Un número alegre)

Miguel Nieto es un magnífico tenor. Formando parte de importantes Compañías de Zarzuela ha recorrido varias veces las principales ciudades españolas. Pero un buen día Miguel Nieto, decidió pasarse a la canción moderna.

Hoy canta para ustedes. GRANADA, de Lara, en arreglo de Cobi Grau.

NIETO = "Granada"

Y ahora, en primera audición, y como obsequio adelantado de Reyes, le escucharán en "LOS REYES MAGOS SE FUERON".

NIETO: "Los Reyes Magos se fueron"

¿No conocen ustedes "La Boite" BIKINI?

!BIKINI es distinción!

!Bikini, es elegancia?

!Bikini es lugar agradable para una velada risueña y optimista.

Por gentileza de BIKINI actúan hoy en DESFILE ESTELAR sus atracciones artísticas: BIKIBOGA y el cantante francés JEAN PHILIPPE.

Escuchan al Conjunto BIKIBOGA en TROPICANA de Bernie Wayne.

BIKIBOGA = "Tropicana"

25/12/54 (64)

Se acerca al micrófono, ahora, el gran cantante JEAN PHILIPPE para interpretar "PAPA LOVES MAMBO". Le acompaña el conjunto BIKIBOGA.

JEAN PHILIPPE - "Papa Loves Mambo"

Las mismas voces que acaban de escuchar, correspondiendo a sus aplausos, cantan ahora: PRIMTEMPS A RIO. de Charles Trenet.

JEAN PHILIPPE = "Primtemps a Rio"

Esta ha sido la actuación en DESFILE ESTELAR de Jean Philippe y el Conjunto BIKIBOGA que a diario animan las veladas de la "Boite" BIKINI, sita en Avenida Generalísimo Franco 571.-

PABLO GARSABALL, el gran actor teatral, tan estimado y aplaudido en Barcelona, acaba de llegar a la ciudad.

Y aquí le tenemos en DESFILE ESTELAR.

- 1.- ¿Cómo ha ido esa turnée?
- 2.- ¿Contratado o en plan de descanso?
- 3.- ¿Qué proyectos artísticos?
- 4.- ¿Espera algo de los Reyes Magos?
- 5.- ~~Cuéntenos algo: un chiste, una poesía, una anécdota.~~



ACTUACION.

(DESPEDIDA)

*No anteposición
no fallar texto*

¡Ritmos, alegría, canciones...! TRES GUITARRAS... TRES VOCES...
El Trio BRASIL.

El Trio Brasil ha seleccionado tres canciones para DESFILE ESTELAR de hoy.

Escuchen la primera: AIRES NAVARROS.

TRIO BRASIL: AIRES NAVARROS.

¡Salto prodigioso musical! De Navarra a Buenos Aires. El Trio Brasil, canta para ustedes uno de los mejores tangos de Gardel "Silencio en la noche"

TRIO BRASIL = "Silencio en la noche"

Y la tercera y última intervención del TRIO BRASIL en la sesión de hoy, será una Zambra gitana de Larrea.

TRIO BRASIL = "Zambra gitana"

Cerramos el DESFILE ESTELAR con la presencia ante el micrófono, nuevamente, de la Orquesta VARIEDADES que dirige JOSE VALERO.

Escúchenles en un número de exhibición.

ORQUESTA VARIEDADES: Número de exhibición.

DISCO: SINTONIA.

Locutora: Escucharon ustedes DESFILE ESTELAR.

Locutor: Un programa de RADIO BARCELONA en la sobremesa del sábado!
SIGUE DISCO Y RESUELVE.

25/12/54 (65)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

La Vajilla

AUTOR *Tony*

TEMA

RADIAR EL *25-12-54*

HORA *Radio Club*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



RADIO BARCELONA.
Programa: LA VAJILLA
Tiempo: 5 minutos
Dia: 25 de DICIEMBRE 1954
Hora: RADIO CLUB
Guion: TONY
=====

25/12/54 (66)

Loulorio

DISCO% SINTONIA

LOCUTOR: Señores oyentes: en tan fecha señalada como la de hoy vamos a realizar una de muestras acostumbradas visitas a la mansión de la simpática familia de Puig Gomez.

SIGUE DISCO

LOS CUATRO: (CANTAN) Noche de paz..
noche feliz.... (EL CLASICO VILLANCICO)

MONTSERRAT: Papa: tienes una voz que ni la de Mario Lanza.

JUAN: De joven..de joven si que tenia una voz preciosa. ! Ah..yo fui cantante de primera fila.

LUIS: ¿ De veras ?

JUAN: Si: porque de la segunda fila ya no se me oia. (RIE GFUERTE)

DOÑA MONSE: ! Ay Juan..Juan..que me parece que el champañ se te ha subido a la cabeza.

JUAN: Pues se va a enfriar porque como soy calvo y no llevo sombrero...
(RIE)

MONTSERRAT: ! Que simpatico está papá hoy. Anda cuéntanos cuando eras estudiante y hacías barrabasadas.

JUAN: ! Oh...los profesores la tenían tomada conmigo. Un día me preguntó el de historia: ¿ Quien fué el padre de Carlos segundo ?.
Carlos primero le dije yo.
Entonces va y me pregunta: ¿ y el padre de Carlos primero ?

MONTSERRAT: ¿ Y que le contestaste ?

JUAN: Carlos cero.
(RIEN TODOS)

LUIS: Debía ser todos los días Navidad. ! Que bien lo estamos pasando.

DONA MONSE: Si, hijos si. La Navidad es una gran fecha. (EMPIEZA A PONERSE TIERNA) En todos los hogares se reúnen las familias. Aunque en algunos de esos hogares la Navidad es fría por falta de recursos. Pobres niños que no tienen turrón ni golosinas. A mi me da una pena pensar en ellos..(EMPIEZA A HACER PUCHERITOS)..Mucha pena....de verdad...

JUAN: ! Vamos..vamos: no vayas ahora a ponerte triste. Debemos estar alegres. Mira: os voy a contar mi examen de gramática en primer curso. Va el profesor y me pregunta : ¿ Que es un accidente gramatical ?
Y yo muy serio le contesto: el atropello de un auto a un señor que lleva una gramática debajo del brazo. (RIE)
¿ No os ha hecho gracia ?

LUIS: Es que ese chiste nos lo has contado ya cuatro veces.



LUIS: Yo si me lo permitis leeré un verso que he compuesto para esta ocasion.

DOÑA MONSE: ¿Un verso ?... Pero tu eres poeta hijo ?...

MONTSERRAT: Hace ripios. Venga: veamos esa inspiracion.

LUIS: Ya hemos comido el pollo
y champañ hemos bebido
y en medio de la alegria
todos felices hemos sido.
La familia es lo mejor
que existe en el mundo entero
y yo a toda mi familia
con el corazon los quiero.

(TODOS DICEN BRAVO)

JUAN: Y ahora brindemos por la felicidad de la familia.

DISCO% ROTURA DE CRISTALES

LUIS: ¿ Que ha sido eso ?

DOÑA MONSE: La criada otra vez que ha roto la cristaleria. Ya os dije que no le dierais champañ.

JUAN: No os preocupeis: año nuevo vajilla nueva y cristaleria nueva.
El lunes ir'e a LA VAJILLA y todo repuesto.

DISCO% ALEGRE

LOCUTORA: LA VAJILLA. La Casa mas importante de España en vajillas y cristalerias.

LOCUTOR: LA VAJILLA felicita a todos sus clientes amigos y favorecedores y les desea unas felices Pascuas de Navidad.

LOCUTORA: Al mismo tiempo que les recuerda que en LA VAJILLA pueden adquirir los mas valiosos y practicos regalos. Vajillas de porcelana y loza fina. Centros de cristal..juegos de té..de café..servicios de postre..entremes..

LOCUTOR: Mantequeras..floreros..todo en gran diversidad de modelos y decorados. Su regalo de Navidad lo hallar' en LA VAJILLA. Extenso surtido en toda clase de objetos de porcelana y cristal.

LOCUTORA: Gaste bien su dinero. Compre en LA VAJILLA. No olvide que es la casa mas importante de España en vajillas y cristalerias.

LOCUTOR: LA VAJILLA en BORRELL 97.- MAYOR DE GRACIA 81.-

LOCUTORA: Puertaferri 28.- Y plaza de Urquinaona 10.

LOCUTOR: Compre siempre en LA VAJILLA.

DISCO% SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
PROGRAMA: MUSICA DE BAILLE
CLIENTE: MANTERIO, S.A.
DIA: 25 de Diciembre de 1954.
HORA: 16,30 a 18,30

25/12/54 (68)
*Cada 3 casas la
publicidad con su
fundiente*



SINTONIA: THE STRIPES AND STRIPES.

Loc.- Con los compases de esta sintonia llega a Vds. a través de la onda de Radio Barcelona un programa de bailables ofrecido por gentileza de la famosa CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

SONIDO: CAMPANAS DE NAVIDAD.

Ira.- Antes de empezar estos bailables....

Loc.- LA CASA DE LAS MANTAS se complace en saludar a su amable y distinguida clientela y a todo el público radioyente

Ira.- Deseándoles, como siempre, toda clase de felicidades en estas Navidades....

Loc.- Y haciendo votos para que el Año Nuevo les sea completamente próspero.



SONIDO: CAMPANAS DE NAVIDAD.

Ira.- Y pensando..... recuerde Vd. señora que LA CASA DE LAS MANTAS en plena temporada, rebaja diez, quince, veinte, veinticinco y..... HASTA TREINTA DUROS! del valor de cada manta!

Loc.- Una ganga que sólo puede ofrecer la tan famosa CASA DE LAS MANTAS de la calle de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILLE.

Loc.- Sigan bailando con nuestro ritmo!.

Ira.- Un ritmo que les está ofreciendo la antigua y famosa CASA DE LAS MANTAS.

Loc.- En la CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5 encontrará las mejores y más bonitas mantas del mundo.

MUSICA DE BAILLE.

Loc.- Descanse cómodamente y sin temor al frío.....

Lra.- Adoptando para su cama una manta de absoluta garantía.

Loc.- Una manta que solo encontrará en la antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- La casa de LAS MANTAS viene ofreciendo calidad desde el año 1892.

Lra.- Esta es, sin duda alguna, su mayor garantía.

Loc.- Y la convierte, por tanto, en la primera y única casa del País en mantas de lana.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Diariamente visitan LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5, miles y miles de clientes que se aprovechan de las numerosas ventajas que les ofrece esta famosa casa.

Lra.- Vd. puede también hacerlo, concurrendo a la calle de Junqueras, 5

Loc.- Y ya sabe que es:..... LA CASA DE LAS MANTAS.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- De boca en boca se repite esta quarteta:

Lra.- Con redoble de tambores
el invierno ya se espanta
pues se anuncian las rebajas
de LA CASA DE LAS MANTAS.

Loc.- Donde hallará verdaderas y magníficas gangas en mantas de lana.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- No tiemble de frío.

Lra.- Abríguese con la más suave y cálida de las mantas.

Loc.- Pero recuerde que una buena manta, sólo podrá hallarla en....

Lra.- CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

25/12/54 (70)

Loc.- Compare la calidad con el precio.

Ira.- Si no hace no dudará

Loc.- Y en CASA DE LAS MANTAS comprará

Ira.- Adquiera su manta de pura lana en CASA DE LAS MANTA de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Cuando pase por la calle de Junqueras no se asuste de la gran aglomeración de gente en el número 5.....

Ira.- !No!... de seguro que Vd. se unirá a ellos cuando compare el precio y la calidad de sus insuperables mantas.

Loc.- Nos referimos y de Vd. es conocida.... LA CASA DE LAS MANTAS.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- La mejor manta del mundo.

Ira.- Unica por su calidad.

Loc.- Suave y cálida como la misma primavera.

Ira.- En la CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE

Loc.- Siempre ha sido.....

Ira.- Y siempre será.....

Loc.- La que mejor ha servido.

Ira.- LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5 le ofrece un gran stock de mantas de pura lana a precios jamás igualados.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Aunque haga frio Vds no se preocupe

Ira.- La CASA DE LAS MANTAS le ofrece la primavera

Loc.- Compre su manta de lana en CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

25/12/54 (71)

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Junqueras, 5.!

Ira.- CASA DE LAS MANTAS.!

Loc.- Buenas é inmejorables mantas!

Ira.- Todo unido quiere decir, antigüedad, calidad y economía.

Loc.- Mantas de lana en CASA DE LAS MANTAS.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Si Vd. vacila no llegará a tiempo

Ira.- Acuda inmediatamente a comprar la mejor manta del mundo

Loc.- En CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Se acercan los Reyes Magos

Ira.- A pensado en regalar algo de provecho.

Loc.- sSi no lo ha pensado ~~no lo ha~~ es igual, visite

Ira.- LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- A la vanguardia de los adelantos del hogar

Ira.- LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.....

Loc.- le ofrece la mejor y más suave manta que se ha fabricado para que Vd. la luzca.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Belleza, calidad, economía y

Ira.- un clima primaveral

Loc.- Le ofrece la CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 con sus magníficas y suaves mantas.

MUSICA DE BAILE.

Loc.-¿Ha pensado que el frio entra en su hogar por que Vd. quiere?

Ira.- Claro, si compra una manta de pura lana en CASA DE LAS MANTAS

Loc.- Vd. será feliz.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Siempre que Vd. quiera comprar una manta no vacile

Ira.- La mejor manta del mundo sólo se la puede ofrecer la tan famosa casa DE LAS MANTA.

Loc.- Por eso es sabido que para una buena manta solo

Ira.- LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Ahora me encuentro bien.

Ira.- Claro compre una manta en LA CASA DE LAS MANTAS

Loc.- Y nada más señora. LA CASA DE LAS MANTAS DE Junqueras, 5 sólo le ofrece calidad y buenos precios.

MUSICA DE BAILE.

Loc.- Y damos por finalizado nuestro programa de bailes ofrecido por gentileza de

Ira.- LA CASA DE LAS MANTAS

Loc.- Que siempre al servicio de su numerosa clientela ofrece verdaderas gangas.

Irq.- Grandes liquidaciones con....

Loc.- Las mejores mantas del mundo en....

Ira.- CASA DE LAS MANTAS de Junqueras, 5.

SINTONIA: THE STRIPES AND STRIPES.

25-XII-1954

25/12/54 (73)
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
COMENTARIO SEMANAL

RADIO BARCELONA
RADIADO

Cincuenta y tres clases de acciones se han inscrito en la pizarra en el periodo que comentamos, anotándose treinta y tres alzas, once bajas, y nueve sin variación.

Las treinta y tres alzas se descomponen como sigue: De uno a cinco enteros, dieciocho; de seis a diez enteros, siete y de más de diez enteros, ocho.

Las once bajas se distribuyen como sigue: De uno a cinco enteros, nueve, y de seis a diez enteros, dos.

Esta septena que en sus inicios ya demostró buena orientación, ha terminado con definida actuación alcista, tanto más digna de encomio cuanto que nos hallabamos en visperas de Navidad, fechas generalmente poco propicias para toda clase de actividad contractual.

Ello demuestra que el afán inversionista en muy acusado y que la actividad bursátil en estas fechas parece haberlo estimulado todavía más, indicándole que se hallaba en el camino acertado.

En todas las manifestaciones bursátiles de estos días se advierte que los valores de dividendo han pasado a primer plano en la actividad contractual, y este es un hecho que no es privativo de nuestra Bolsa, ni siquiera de las nacionales, sino que tiene dimensión universal, ya que en los Estados Unidos se está operando un fenómeno parecido.

TABACOS DE FILIPINAS ha anunciado el pago del dividendo estatutario de siete por ciento, con impuestos, que por su concepto de a cuenta de beneficios implica la plena probabilidad de un cupón complementario con lo que la empresa reanudaría su marcha normal en el aspecto de reparto de utilidades a sus accionistas.

Otros valores descuellan por su pronunciado avance, entro los cuales señalaremos a ESPAÑOLA DE PETROLEOS, MINAS DEL RIF, FOMENTO DE OBRAS, y DRAGADOS, con plus valías que exceden de diez enteros.

Es probable que la corriente inversionista no haya hecho más que insinuarse, pero ahora es el momento en que conviene responsabilizarse mas al hacer una selección de valores y no dejarse arrastrar sencillamente, sino ejercitar el derecho de elección y precisamente hacia grupos de valores que, en su conjunto, ofrezcan mayor solidez.

Entre los que merecen la atención del dinero en la actual coyuntura bursátil, citaremos algunos de tipo pesado, tales como CROS, FOMENTO DE OBRAS, ELECTRO QUIMICA DE FLIX, e

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
VALORES
BARCELONA

25/12/54 (74)

INDUSTRIAS AGRICOLAS; otros de cotización media, como TELEFONICA, BURO-FELGUERA, IBERDUERO, COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO, AZUCARERA, FEFASA y COGUISA, y algunos que cotizan hoy por debajo de la par pero que son susceptibles de un proceso de recuperación, tales como FOMENTO INMOBILIARIO DE ESPAÑA, INMOBILIARIA COLONIAL, e HIDROELECTRICA DE GALICIA.

Ultimamos el comentario semanal deseando a nuestros clientes, amigos y a los Sres. radioyentes en general muy felices Pascuas de Navidad.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado "EL IMPACTO DEL GASTO EN LA MODERNA ECONOMIA" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " HIDRO NITRO ESPAÑOLA S.A. EN 1953"

LA PRECEDENTE INFORMACION ~~EXCERPTADA~~ NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

~~~~~





25/12/54 (75)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

*Tres amigos, una noche*

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| AUTOR .....            | TEMA .....            |
| RADIAR EL 25-12-54     | HORA 20, 20           |
| DURACION .....         | 2.º AUDICION EL ..... |
| CENSURA INTERIOR ..... | CENSURA OFICIAL ..... |

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| LOCUTOR .....            | ACTORES .....           |
| LOCUTORA .....           | .....                   |
| SELECCION MUSICAL .....  | .....                   |
| EFFECTOS DE SONIDO ..... | .....                   |
| OBSERVACIONES .....      | DIRECCION ACTORES ..... |

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



25/12/54 (76)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA : RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: "TRES CANCIONES, UNA SOLA VOZ".

CLIENTE: Industrias Marca, S.A.

DIA: Sabado, 25 de diciembre de 1954.

HORA: 20.20

GUION: José M<sup>e</sup> Bayona

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION  
RADIO BARCELONA  
Este material es propiedad  
de la Sociedad Española de  
Radiodifusión, y no puede ser  
utilizado sin su autorización.

SONIDO: SINFONIA. CORRIDO TINTES IBERIA

Loc.- ¡Vuelven "TRES CANCIONES, UNA SOLA VOZ"!

SONIDO: SINFONIA

Loc.- Vuelven "Tres canciones, una sola voz", solamente hoy para decir-  
les a todos sus queridos oyentes.

Lra.- ¡Felices Pascuas de Navidad!

Loc.- Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo!

Lra.- Felices Pascuas, y un Próspero Año, les desean de todo corazón  
el programa que durante varios meses centró su atención, en  
las melodías que le ofrecía y en el popular Concurso que le ha-  
bía dado vida, al que con tanto calor contribuyeron todos us-  
tedes.

Loc.- Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo, les desean los patrocina-  
dores del popular programa.

Lra.- Los famosos Tintes Iberia.

Loc.- Los tintes que tanto aprecian todos ustedes, porqué saben que  
desde hace mas de treinta años, los Tintes Iberia ostentan la  
supremacia del teñido doméstico.

Lra.- Y porqué desde hace más de treinta años, Tintes Iberia benefi-  
cian su economía hogareña revalorizando trajes y piezas de ves-  
tir diversas con sus maravillosos coloridos regeneradores.

Loc.- "Tres canciones, una sola voz", llegan hoy de nuevo hasta us-  
tedes con la misión de proclamar el nombre de los afortunados  
acertantes del concurso de la última semana de nuestro progra-  
ma.

Lra.- Y tambien para ofrecerles tres canciones navideñas, cantadas por





los tres cantantes cuya voz según las experiencias de nuestro Concurso, resultan las más conocidas o gozan de mayor popularidad entre el querido público radioyente.

Loc.- Por primera vez, en su corta vida, "Tres canciones, una sola voz", les ofrecen una canción de cuyo intérprete van a decirles su nombre.

Dra.- Canta para ustedes, Bing Crosby, en ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "NOCHE SILENCIOSA".

SONIDO: ENTRA PRIMER DISCO

Loc.- Felices Pascuas les hemos deseado con la maravillosa voz de Bing Crosby.

Dra.- Oigan después de escuchar al hombre que popularizó en España la canción navideña en inglés, a uno de los que le siguió en el éxito, y que hoy sigue a la cabeza de los intérpretes de la canción melódica norteamericana.

Loc.- Al famoso Frank Sinatra en... ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "NAVIDAD BLANCA"

SONIDO: CANCIÓN NAVIDAD FRANK SINATRA

Dra.- Y después de oír al máximo astro mundial de la canción melódica.

Loc.- Escuchemos a una de las más populares voces españolas, al cantante que reconocieron mayor número de oyentes, a Emilio Vendrell en la canción navideña "Esta noche es Nochebuena".

SONIDO: ENTRA DISCO EMILIO VENDRELL

Dra.- Oídas ya las tres voces que les han felicitado con sus canciones, nosotros vamos a felicitar especialmente a dos queridos oyentes. A los afortunados acertantes de nuestro último concurso.

Loc.- Y ahora, queridos amigos, hemos llegado ya a la hora de la verdad.

Dra.- La hora de la verdad en la que vamos a descubrirles el gran secreto.

Loc.- En el concurso cerrado el pasado jueves, la solución exacta de los nombres de los cantantes de la semana anterior era...

Dra.- ALBA MERY, JEANNETT MAC DONALD, GLORIA LASO, LILI PONS, LOLITA GARRIDO, Y ANGELILLO.

Loc.- Como en los anteriores concursos, son muchísimas las relaciones



exactas recibidas.

Lra.- Y exactamente como sucedió en ellos, ha sido necesario sortear los dos premios entre todos los acertantes.

Loc.- Con el primer premio de dos mil pesetas, resultó afortunado...

Lra.- Don o Doña...

Loc.- Y con el accésit de quinientas ..

Lra.- Don o Doña...

Loc.- Repetimos. Con dos mil pesetas ..

Lra.- Don...

Loc.- Y con quinientas...

Lra.- Don...

Loc.- A los dos afortunados oyentes nuestra enhorabuena.

Lra.- Industrias Marca, S.A. les informarán directamente a su domicilio de la forma de percibir dichos premios.

Loc.- Y cumplida ya nuestra misión, queridos oyentes,

Lra.- Industrias Marca S.A., creadores y productores en sus modernísimos laboratorios, de los famosos tintes Iberia.

Loc.- Los tintes con los que teñirá usted siempre en casa muy sencillamente.

Lra.- Se despiden de ustedes hasta nueva ocasión, deseándoles nuevamente.

Loc.- Felices Pascuas de Navidad y un Próspero Año Nuevo.

Lra.- Felicitación que corroboran de todo corazón el valor de este programa.

Loc.- José M<sup>e</sup> Bayona.

Lra.- Y los locutores que le han dado calor y vida, durante los meses que la antena de Radio Barcelona ha lanzado al aire las melodías de....

Loc.- TRES CANCIONES UNA SOLA VOZ.

Lra.- El añorado programa ofrecido por los famosos

Loc.- TINTES IBERIA. Hoy como ayer, los mejores.

SONIDO: SINTONIA

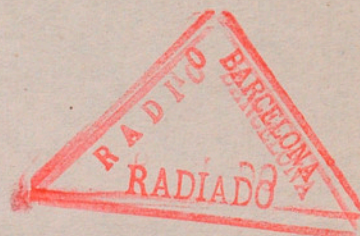




25/12/54 (79)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

*Avances de Taxi Key*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL *25-12-54*

HORA *21,03*

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR .....

CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



Sociedad Española de Radiodifusión  
Emisora: Radio **B**arcelona  
Programa: "Aventuras de Taxi Key"  
Cliente: Dextrocao  
Duración: 30 minutos  
Día: 25 de diciembre de 1954  
Hora: 21'05  
Guión: Luis G. de Blain  
=====

25/12/54 (30)

SINTONIA = SE APIANA

Locutor: Industrias Riera Marsá, S. A., primera empresa nacional de la alimentación, se complace en presentar el programa....

Locutora: "Aventuras de Taxi Key"

VUELVE SINTONIA = FUNDE

Locutor: Piensen, mediten y agudicen su ingenio. Dextrocao les ayudará a resolver el caso.

Locutora: Dextrocao vigoriza el cuerpo, desarrolla la inteligencia, aumenta la juventud y el optimismo orgánico, tanto en el hombre de negocios como en el deportista,

Locutor: Dextrocao el sobrealimento ideal para todas las edades

Locutora: Y Dextrocao será el premio ideal para los mejores detectives.

Locutor: Y para los que acierten la solución por teléfono: al primero, dos localidades para un cine de Barcelona y un bote de un cuarto de kilo de Dextrocao, y al segundo, tercero y cuarto, sendos botes de un cuarto de kilo de Dextrocao.

Locutora: Estos premios hay que pasarlos a recoger por Radio **B** Barcelona, Caspe, 6 - el próximo sábado de nueve a una.

Locutor: He aquí los premios para los asistentes al programa que acierten el desenlace.

Locutora: Al primero, 75 pesetas en metálico y un bote de kilo de Dextrocao. Al segundo 25 pesetas en metálico y un kilo de Dextrocao, al tercero cuatro botes de cuarto de kilo de Dextrocao, y al cuarto dos botes de cuarto de kilo de Dextrocao.

Locutor: El episodio de hoy se titula: "Crimen en el Zoológico" guión de Luis G. de Blain, inspirado en Carter Dickson

Locutora: Que bajo realización artística de Amanda Blanch, interpretarán....

Locutor: (Nombres)

FONDO = SE APIANA Y FUNDE

Taxi: (EXPLICANDO) Aquello me sucedió hace bastantes años, durante la pasada guerra. Había obtenido un permiso, coincidiendo con las fiestas de Fin de Año, de modo que la víspera de Navidad me pilló en Londres.... Por la tarde, encontré dame solo y no sabiendo a donde ir, entré en el parque zoológico de Kensington Gardens.

FONDO = ENCADENA CON

RUGIDO DE TIGRE = SE OYE DE VEZ EN CUANTO



Taxi: (EXPLICANDO) Es posible que un parque zoológico sea un lugar divertido y encantador cuando se comparte una bolsita de cacahuets con una muchacha alegre y zalamera..., pero si uno vá solo, francamente, es como para llorar de tristeza.... Al llegar al Pabellón de los Reptiles me detuve un momento en el portico. Habia alli un vigilante mostachudo y un hombre grueso que comia cacahuets parsimoniosamente. el vigilante estaba diciendo:

DEJA DE OIRSE EL RUGIDO DEL TIGRE

DISCO: MURMULLOS GENTE = SE APIA A

Mike: Estoy pensando, señor Merrivale, que pronto empezarán las incursiones aéreas de los alemanes....!Y eso no me gusta nada, porque pertenezco a la defensa civil!

Merrivale: Digame, Mike, si hay incursiones y bombardeos, ¿que harán con las fieras?

Mike: Tienen guaridas de cemento y jaulas de acero....! Pero los reptiles! Hay aquí serpientes, lagartos, arañas venenosas, insectos ponzoñosos encerrados solamente en jaulas de cristal.... Si las bombas rompen los cristales, ¿sabe lo que sucederá?

Merrivale: Prefiero no imaginarlo. Bueno, voy a echar un vistazo a esos reptiles en tanto llega el doctor Rivers.. (SE ALEJA) Si pregunta por mí, dígame que he entrado en el pabellón.

Taxi: (EXPLICANDO) En aquel momento cruzó por mi lado una joven-cita de esa con las que uno desea ~~compartir~~ ardientemente compartir sus cacahuets, de modo que la seguí al interior del Pabellón de los Reptiles. Cuando se detuvo ante la jaula acristalada de un lagarto, me acerqué para instruir la, cosa que nunca está demás.

MURMULLOS GENTE = SE APIA A ENSEGUIDA

Taxi: Es un lagarto tropical, señorita..., le llaman el "corredor del desierto", porque es muy rápido. Su nombre científico es "Aneiva-aneiva"

Luisa: ¿Ah?

Taxi: En efecto....Y vea éste reptil, es una serpiente coral... Y aquí tiene usted la famosa mamba negra, que no es negra sino verde oliva...

Luisa: "Dendraspis Augusticeps"

Taxi: ¿Cómo dice?...! Ah, usted es extranjera!

Luisa: No soy extranjera. Le he dicho el nombre científico de la mamba negra. En cuanto a la serpiente coral, su nombre es "micrurus fulvius"

Taxi: (HECHO MIGAS) ¡Ah, ah!

Luisa: ¿Pertenece usted al personal del zoológico?

Taxi: Pues..., no.

Luisa: ¿Quien le ha autorizado a dar explicaciones técnicas a los visitantes?

Taxi: Pues..., nadie. Solo pretendia...esto...Bueno, no iba a pedirle una propina, se lo aseguro.





Mike: Muy buenas tardes, señorita Benton... ¿La está molestando este joven?

Luisa: Me estaba instruyendo, Mike. Convendría que le vigilase usted... o le dejará sin propinas.

Mike: ¡Ah! ¿con que esas tenemos, eh?... ¡Robándole el pan a un honrado trabajador, ¿no?!... ¿Sabe lo que yo debiera hacer?

Taxi: No me interesa.

Mike: (FURIOSO) ¡Debiera hacerle arrestar!... ¿Y sabe lo que va hacer ahora mismo?

Taxi: (YA MOSCA) ¡Me interesa menos todavía!

Mike: ¡Se va a venir conmigo ahora mismo!, ¡y aprisa!

Taxi: (TRATANDO DE CONTENERSE) ¡Marchese!

Mike: ¿Eh?

Taxi: Déjeme tranquilo.

Mike: ¿Con que sí, eh?... ¡Vamos, venga!

Taxi: ¡Suelteme! ¡Le digo que me suelte! ¡Ea, suelte!

Mike: ¡Uh!



#### RUIDO DE CRISTALES ROTOS

Luisa: (CON UN PEQUEÑO CHILLIDO) ¡Cuidado!... ¡Cuidado, que se escapa el lagarto tropical americano!

Taxi: (EXPLICANDO) En efecto, el cuerpo de Mike, ~~había~~ el vigilante había ido a dar contra el cristal del "ameiva-ameiva"... rompiéndolo, y el lagarto asomó su moteado cuerpo y saltó al suelo... Durante un momento permaneció inmóvil, jadeante, con los flancos moviéndose como un fuelle. Y de pronto entró en acción... Pero no se lanzó contra el vigilante, ni contra mí o la chica. Se lanzó como una flecha sobre el hombre ~~grueso~~ grueso que comía cacahuets.

Merrivale: (GRITANDO) ¿Que demonios encendidos significa esto?... (ALEJANDO SE) ¡Quitenmelo! ¡Llévenselo! ¡Llévenselo!

Mike: (GRITANDO) ¡No se dirija hacia la puerta principal, señor, No corra hacia la puerta! ¡Es un ejemplar muy valioso!

Merrivale: (ACERCANDO SE) ¡Peguenle un tiro a este bicho!

Mike: ¡No le excite! ¡No corra! ¡Detengase! ¡Quedese quieto y el animal no le pasará nada!

Merrivale: (ALEJANDO SE) ¡No lo dudo!... ¿Pero que es lo que me pasará a mí?

Luisa: (GRITANDO) ¡Su picadura no es venenosa!... ¡No siga corriendo! (SIN GRITAR) ¡Oh! ¿ve lo que está ocurriendo por su culpa?... ¿Esta ~~vez~~ satisfecho?

Taxi: Pero yo no...

Merrivale: (ACERCANDO SE) ¡Déjense de recriminaciones! ¡Por el amor de Esau! ¡Nadie puede librarme de este bicho! (SE HA ALEJADO)

Taxi: ¡Tire los cacahuets! ¡Tal vez se detenga a comerselos!



Mike: (GRITANDO) ¡No, no lo haga!...!No eche cachuetas a los animales! ¡El reglamento lo prohíbe! ¡El director no lo permite!

Doctor: (LLEGANDO) ¡Eh!...¿Pero que es lo que ocurre aquí?

Merrivale: (LLEGANDO, MAS JADEANTE QUE NUNCA) ¡Apartese, doctor Rivers, apartese de mi camino!

Luis: ¡Ay, cuidado!

Doctor: ¡Zumbaaaa!

### RUIDO DE CRISTALES ROTOS

Taxi: El hombre grueso acababa de tropezar con el doctor Rivers, enviándole contra una de las jaulas acristaladas. Se rompió el vidrio y de dentro ~~se~~ salió un repugnante lagarto gila...Y allí estaba cuando el caballero grueso, perseguido por el lagarto tropical, se dió de ~~manos~~ a boca con el nuevo monstruo.

Todos: (GRITO DE ESPANTO)

### FONDO = SE APIANA

Taxi: Minutos más tarde me encontraba yo en el pabellón del director o superintendente o lo que fuese de aquel maldito parque zoológico. Me habían conducido allí entre varios vigilantes, y, ahora me habían dejado bajo la custodia de Mike...Un individuo que dijo ser el hermano del director o superintendente, entró en la habitación y anunció que, en ausencia de su hermano, él se haría cargo del asunto.

Horace: Estoy informado del asunto. Fué una suerte que el lagarto gila y el lagarto tropical se liasen a dentelladas, dando tiempo a que les echaran el lazo, de lo contrario podría haber ocurrido alguna desgracia...¡Y usted, joven, sería el responsable!

Taxi: ¡Por centesima vez! ¡Dejen que me explique!

Horace: Sí, sí, ya...Ha roto usted...

Taxi: ¡Estoy dispuesto a pagar todos los desperfectos..., incluso pagaré el doble!...¿Cuanto vale un cristal?

Mike: Fueron dos.

Horace: ¿Que dice, Mike?

Mike: Que rompió dos cristales.

Taxi: ¿Que yo...? ¡Escuche, caballero, mantenga alejado de mí a éste vigilante de pega ó perderé de nuevo la paciencia! ¡Ya le tiré antes contra una jaula!

Mike: ¡Dos jaulas!

Taxi: ¡Una, una sola!

Mike: ¡Dos!

Taxi: ¡Una!

Horace: ¡Basta!...Iremos a comprobar cuantas son las jaulas rotas...Por favor, joven, tenga la bondad de acompañarnos al Pabellón de los Reptiles.

Taxi: Esta bien...Vamos allá.





FONDO = SE APIANA

Taxi: Al entrar en el Pabellón de los Reptiles, vimos que unos pocos curiosos contemplaban la caja acristalada de la serpiente cobra... El doctor Rivers, provisto de ahorquillado lazo de alambre con mango de madera, estaba ocupado en capturar el reptil, que se movía perezosamente entre las rocas artificiales. El hermano del director o superintendente, que se llamaba Horace Benton, según supe más tarde, comentó:

Horace: Seguramente encontraremos a Luisa en el despachito del doctor Rivers... Recuerdo que había prometido asistir a éste experimento.

Taxi: ¿Iga, y quien es Luisa?

Horace: Luisa Benton es la hijastra de mi hermano. En realidad es ella quien debe decidir es éste asunto... Si opina que le denunciemos a las autoridades por...

Taxi: ¿Denunciarme?... ¡Pero, caramba, si yo no...!

Mike: ¡Si, si, estupendo..., que le denuncie!... ¡Este joven empezó metiéndose con ella y luego...

Taxi: ¡Maldito gusano, le voy a...!

Horace: ¡Quieto, quieto!... Mike, por favor, no diga usted nada que pueda excitar a este joven. Mire, lo mejor será que se quede usted aquí... Venga, joven, acompañeme.

Taxi: Si, señor... (VOZ QUE SE ALEJA) ¡Y me alegro de perder vista a ese condenado Mike!

AUMENTA VOL. FONDO = SE APIANA = FUNDE SOBRE EL TEXTO

Taxi: Cuando entramos en el despachito del doctor Rivers, que estaba a la parte de atrás de las cajas acristaladas conteniendo los reptiles más peligrosos de la colección, vimos que el doctor había depositado la serpiente en el suelo aprisionándola por debajo de la caperuza mediante una especie de tenaza atornillada al pavimento. El reptil se agitó. Luisa Benton y el hombre grueso, llamado Merrivale, estaban tan atentos a los movimientos del enorme reptil que no prestaron atención a nuestra llegada. Horace Benton observó aquello con evidente repugnancia y farfulló:

Horace: Prefiero no ver esto... Aquí le dejo... ¡Adiós!

Taxi: (APLICANDO) Y salió a toda prisa. El doctor Rivers dijo entonces:

Doctor: Bueno, señor Merrivale, ahora podemos realizar el trabajo principal... ¿Tiene usted inconveniente en sujetar un momento el cuerpo de la cobra?

Merrivale: Hablando con franqueza, ¡si!

Doctor: No hay peligro.

Merrivale: Claro, ya lo sé. Me lo ha dicho cincuenta veces y yo debería creerle... ¡Pero, maldita sea, no le creo!... Después de lo que acaba de sucederme ahí afuera...

Doctor: Pero, señor Merrivale, usted desea que le proporcione veneno de cobra y yo quiero complacerle. Tengo, ~~para~~ pues, que extraerlo de la serpiente.





Merrivale: ¿Y como va a hacerlo?

Doctor: Abriéndole la boca.

Merrivale: ¿Y quien le va a abrir la boca? ¿Yo?

Doctor: ¡Oh, no!

Merrivale: Vaya me alegro de saberlo.

Doctor: Yo le abriré la boca, apretándole las glándulas del cuello... Pero no quiero que me enrosque su cuerpo al cuello... ¡De modo que sujetele el cuerpo!

Merrivale: Esta bien... ¡Ay, me ha enrollado la cola al brazo!

Doctor: No importa. Lo que necesitamos ahora es...

Merrivale: ¡Lo que necesitamos ahora es una hermosa serpiente pitón, para que se me enrosque en el otro brazo! ¡Uh, que alguien me ayude!

Taxi: Yo lo haré, caballero....

Merrivale: (HORRORIZADO) ¡¿Usted?!

Taxi: Le debo esta atención por lo sucedido.

Luisa: ¡Joven!... ¿Que hace usted aquí?... ¿Quien le ha dado permiso para entrar? ¡Fuera! ¡Marchese!

Merrivale: ¡No, Luisa, no, que se quede!... ¡Si hemos de morir, que el muera también, se lo merece!... ¡Agarre fuerte, hijo, agarre fuerte!!

Taxi: De acuerdo.... ¡Ay, se me ha enroscado también! ¡Y como aprieta!

Doctor: No les hará daño... La cosa sería verdaderamente peligrosa si se tratase de la serpiente de cascabel, con muchas romboides en el lomo....

Merrivale: ¡Esta bien, Doctor!... ¡Haga lo que tenga que hacer... y pronto!... ¿Que le detiene?

Doctor: ¡Oh, que descuido!

Luisa: ¿Que pasa?

Doctor: No encuentro mis guantes de goma.

Merrivale: ¡No se preocupe por sus guantes de goma! ¡Por satanas, ¿a quien le preocupa sus guantes de goma?!

Doctor: Mi querido señor Merrivale, manejar ejemplares de esta especie requiere ciertas precauciones.

Merrivale: ¡Me ~~me~~ alegra oírsele decir! Confieso que a mi no se me había ocurrido antes... ¡Maldición! ¿y tiene usted la desfachatez de decírmelo a mi? ¡Busque enseguida esos infernales guantes y acabemos de una vez!

Doctor: Me los dejé en casa del profesor Benton, ahora lo recuerdo.

Luisa: Iré a buscarlos.





Doctor: No, Luisa, no es necesario que se moleste usted. Recuerdo exactamente donde los dejé... ¡Sujeten un momento a la serpiente (ALEJANDOSE); yo vuelvo en dos minutos!

Merrivale: ¡Vaya!... ¡Vaya, vaya, vaya!... En atención a usted, Luisa, no digo lo que opino de la mala memoria del doctor Rivers... ¡Pero que un celebre doctor olvide sus herramientas y deje a dos individuos sujetando una serpiente...! ¿Que es lo que mira usted, joven?

Taxi: Me ha parecido que alguien nos espiaba por la ventana.

Merrivale: ¡Tonterías!... ¡Maldita sea, yo...!

Luisa: Señor Merrivale, no siga agitando así. Si no le gusta tocar la serpiente, suéltela.

Merrivale: ¿Que la suelte? ¿Para que nos muerda a uno tras otro? ...Y, además, ¿me puede usted decir como demonios voy a soltarla, si sigue arrollada a mi brazo y al de este joven con todas sus fuerzas?

Taxi: ¡Aprieta lo suyo!

Merrivale; (ECHANDO LAS MUELAS) ¡No es más que una serpiente pequeña..., nada más que una serpiente africana..., no es una serpiente completamente desarrollada!

#### TIMBRE DEL TELEFONO

Taxi: ¡El telefono!

Merrivale: ¡No podemos contestar! ¡Ojala pudiese!

Luisa: Ya contestaré yo... ¿Diga?... ¿Eh?... Es el doctor Rivers...

Merrivale: ¡Maldito sea él y...!

Luisa: ~~¡Está loco!~~ ¡Callese, que se oye muy mal!... Dígame... Apenas le oigo... Su voz suena muy lejos... ¿Como?... ¡Ah, bueno, comprendido; voy enseguida!

#### RUIDO DE COLGAR

Merrivale: ¿Que pasa?

Luisa: El doctor no encuentra sus guantes de goma. Supone que la muchacha los ha guardado en algún rincón... Voy a ver... supongo que no les importa quedarse solos.

Taxi: ¡Oh, no, señorita, en absoluto!

Merrivale: La cobra nos hace compañía.

Luisa: (ALEJANDOSE) Enseguida vuelvo.

Merrivale: He oído hablar de los lampistas que se olvidan herramientas... Pero que un doctor... Bueno, me choca mucho. Todavía tengo mucho que aprender de...

Luisa: (CHILLIDO DE TERROR, LEJOS)

Taxi: ¡Cielos!

Merrivale: ¡Ha sido Luisa!... ¿Puede usted soltarse?

Taxi: (HACIENDO FUERZA) ¡Lo estoy intentando!

Luisa: (VUELVE A CHILLAR, LEJOS)





Merrivale: ¡Tíre con toda energía...yo haré fuerzas en sentido contrario, para que la cabeza del reptil no salga de la tenaza! ¡¡Tíre!!

Taxi: ¡Up!...¡Ah, ya está!

Luisa: (VUELVE A CHILLAR, LEJOS)

Taxi: ¡Corra..., por el amor de Dios, corra!

Luisa: (VUELVE A CHILLAR)

GOLPE DE MUSICA = SE APIANA ENSEGUIDA

Taxi: Salí al pasillo. Allí estaba Luisa..., apoyada contra la pared, tratando de escapar de una serpiente de cascabel, que elevaba hacia ella su odiosa cabeza...Eché mano de mi pistola y disparé tan deprisa como pude.

DISPARO

Taxi: La cabeza del reptil quedó destrozada como si la hubiesen golpeado con un hacha.

Fondo # se apiana

Taxi: (EXPLICANDO) Aquella noche, al llegar al porton del parque zoológico, atendiendo a la invitación del profesor Benton para pasar la Nochebuena con ellos, en agradecimiento por haber salvado la vida de su hijastra, me encontré con el doctor Rivers y el señor Merrivale, que también habían sido invitados.

FONDO = ENCADENA CON

RUGIDO DE TIGRE, LEJOS = SUENA DE VEZ EN CUANDO

Doctor: Francamente, señor Merrivale, podría suponerse que la serpiente de cascabel escapó accidentalmente de su jaula, pero el hecho es que alguien telefonó a Luisa fingiendo que era yo....¡Oh, hola!...Usted es Taxi Key, ¿verdad?

Taxi: Sí.

Doctor: No le había distinguido en la obscuridad....El oscurecimiento por causa de los bombardeos es una lata.

Taxi: En efecto, lo es.

Merrivale: Joven, permítame que le haga un ruego: ¡prométame que no armará nuevos cataclismos! Tuve suficientes emociones por hoy con lo sucedido esta tarde en el Pabellón de los Reptiles.

SIRENA DE ALARMA PARA CASOS DE BOMBARDEO = MUY LEJOS

Taxi: Escuchén...Alarma por bombardeo...Y le aseguro, señor Merrivale, que yo no tengo la culpa de eso.

Merrivale: Hum...Llame usted al timbre, Rivers.

TIMBRE

Taxi: No se oye nada. No se mueve nadie en el interior de la casa.

Doctor: ¿Cree usted que han salido todos?

Merrivale: Es extraño....Si estaban esperándonos para cenar, no pueden creer que....





Doctor: ¡Ah, la puerta no está cerrada con llave!

Taxi: Entremos.

### PORTAZO (CESAN TIGRE Y SIRENA)

Taxi: ¡Uf, huele a comida quemada!

Doctor: Entren en la salita. Yo voy a ver que es lo que pasa en la cocina.

Merrivale: Bueno, que me aspen si comprendo lo que sucede... ¡A menos que el profesor Benton haya tenido que salir con urgencia para algo relacionado con el cargamento de fieras!

Taxi: ¿Uh? ¿A que se refiere?

Merrivale: El sueño dorado del profesor es tener su propio parque zoológico. Es una idea descabellada..., porque, aunque Benton es bastante rico, en un año habría perdido todo su dinero.... Para empezar, ya se ha gastado seis mil libras esterlinas en fieras. Pagó esa suma a un individuo llamado Noble que se dedica al negocio de traer fieras vivas. Pero quien dirige el negocio en realidad es la esposa de Noble. Se llama Magda.... Bueno, lo malo es que hay una guerra.... Y aunque Noble tiene los animalitos, y todo el cargamento está dispuesto cerca de port Elizabeth, en Africa del Sur, el gobierno no concede autorización para que lo embarquen. Todos los navios estan ocupados en el transporte de material belico y...

Doctor: (ILEGANDO) ¡Pero, señor Merrivale!, ¿no está usted enterado de la noticia? El gobierno ha concedido por fin el permiso... El profesor lo supo esta tarde.

Merrivale: ¡Vaya, pues me alegro!... ¿Y que, doctor, que ocurría en la cocina?

Doctor: Alguien abrió por completo todas las llaves del gas y la cena se estaba quemando... ¡Pero es muy raro que todo el mundo abandone una casa dejando se la comida en el fuego!

### ZUMBIDO MOTOR AVION, MUY LEJOS

Taxi: Escuchen..., el avión se acerca.

Doctor: Está exactamente encima de nosotros, ¿verdad?

Merrivale: Hum... Y no muy alto.

Carter: (LEJOS) ¡Las luces! ¡Apaguen todas las luces!

Doctor: Es alguno de la defensa pasiva.

Taxi: ¿Y que demonios chilla ese hombre?... Las ventanas estan cubiertas con espesas cortinas negras.

Carter: (LEJOS) ¡Hay luz en el gabinete del profesor, apaguenla!

Merrivale: Eso es una estupidez. Al entrar en el vestibulo me fijé en la puerta del profesor... y no se filtraba ninguna luz por debajo.

Doctor: De todos modos, convendría ir a ver.

Taxi: Un momento... Presten atención... Ya no se oye el avión.



HA CESADO EL ZUMBIDO



Merrivale: En efecto, ya no se le oye... ¡Tanto mejor!... Veamos ahora lo que ocurre en el gabinete del profesor.

Carter: (LLEGANDO, EXCITADO) ¡Eh, ustedes! ¡Hay alguien tendido en el suelo! ¡Un hombre caído en el gabinete del profesor! ¡Lo he visto por una rendija de la ventana!

Taxi: ¿Quién es usted?

Carter: Me llamo Carter y soy el encargado de la defensa pasiva de éste sector.

Taxi: ¿Es usted quien gritó, hace un momento: "¡Las luces!"?

Carter: Sí, fui yo. Se ve la luz del gabinete del profesor... ¡Y hay un hombre en el suelo!

Merrivale: Vamos a ver eso. ¡Caramba, la puerta del gabinete está cerrada por dentro con llave!... ¡Eh!, ¿qué hace usted con su cortaplumas?

Taxi: Pasar la hoja por la ranura inferior de la puerta. Hay algo que la obstruye por el interior. Por eso no se filtra la luz.

Doctor: ¿Que clase de obstáculo?

Taxi: Por lo que parece, es papel. Una tira de papel grueso pegada a lo largo de la parte inferior de la puerta y el suelo... ¡Y el agujero de la cerradura también está obstruido!

Merrivale: ¿Sabe alguien si ahí dentro hay un mechero de gas?

Doctor: Sí, hay una estufa.

Taxi: ¡Es preciso abrir esta puerta enseguida! ¡Aspiren una buena porción de aire y consérvenlo hasta que los estallen los pulmones!

FONDO = SE APIANA

Taxi: (EXPLICANDO) Abrimos la puerta con un par de empujones. En la pared de la derecha había una chimenea, ~~en su interior~~ y en su interior una estufa de gas con la espita abierta. Caído en el suelo, junto a la estufa, estaba el profesor. Corrí a la ventana, descorrí la cortina y abrí de par en par, rompiendo, al hacerlo, el papel con que habían sido tapadas las ranuras... Pero ya era demasiado tarde. El profesor Benton había muerto... Salimos todos al vestíbulo, apagamos la luz del gabinete y cerramos la puerta... En aquel momento entró Luisa Benton en la casa acompañado de Mike.

FONDO = CESA

Mike: Señorita Luisa, no debió usted salir durante una alarma. Es peligroso.

Luisa: ¡Oh! ¿Están todos ustedes aquí? ¿Y mi padre?

Carter: Su padre, señorita....

Luisa: Carter, ¿qué hace usted en casa? ¿Qué ocurre?

Carter: Su padre, señorita, ha muerto.

Luisa: ¡Dios mío! ¿Qué ha pasado? ¿Dónde está? ¡Quiero verlo, quiero verlo!

Doctor: Yo le acompañaré, Luisa. Venga conmigo



Luisa: (ALEJANDOSE) ¿Pero como es posible, como es posible?

Merrivale: Oiga, Mike, ¿podria usted explicarnos que fué lo que motivó la salida de la señorita Luisa?

Mike: Parece ser que alguien telefonó para decirle que su tío, el señor Horace Benton, habia sufrido un accidente. Le indicaron que estaba en el Hospital de ~~Kensington~~... Pero ni allí ni en ningun otro hospital tienen al señor Horace.

Horace: (LLEGANDO, ALGO BEBIDO) ¿Quien habla de mi?

Merrivale: ¡Horace! ¡Infiernos y condenacion! ¿No ha sufrido usted un accidente?

Horace: ¿Yo?... ¡Caramba! ¡Pues claro que no!... ¡He estado tomando el aperitivo!

Taxi: Pues mientras usted tomaba el aperitivo, alguien telefonó a su sobrina diciendo que usted estaba en el Hospital. Y mientras ella corria al hospital, el profesor Benton era asesinado.

Horace: ¡Cielos! ¡No! ¡No es posible!

Carter: ¿Asesinado? ¡No diga usted eso, hombre! ¡Es evidente que el profesor se ha suicidado!

Merrivale: ¡Naturalmente, joven, naturalmente! Corrijame si me equivoco: la puerta y la ventana estaban cerradas por el interior; y todas las rendijas fueron precintadas con tiras de papel engomado ~~xxxx~~ colocado en el interior. La cosa está bien clara.

Mike: ¡Salta a la vista, que diantres! ¡Este joven se complace amando lios!

Magda: (LLEJOS) ¿Se puede entrar?

Taxi: Si, si, pase.

Magda: (ENTRANDO) Soy Magda Noble... ¿Podria hablar con el profesor Benton?

Taxi: El caso es que....

Magda: No le conozco a usted, joven. ¿Puedo saber con quien hablo?

Taxi: Le advierto que....

Magda: Me permito rogarle que me diga con quien estoy hablando.

Taxi: Mi nombre es Taxi Key... Me temo que no podrá usted hablar con el profesor Benton... ¡Ha muerto!

Magda: ¿Muerto? ¿Cuándo? ¿Como?... ¿Habrá alguien tan amable que me diga que significa todo esto?

Taxi: Sencillamente, que no podrá usted hablar con el profesor.

Magda: En tal caso, desearia hablar con la señorita Luisa Benton

Luisa: (LLEGANDO) ¿Que desea usted de mi, señora Noble?

Magda: ¡Ah, buenas noches, señorita Benton! Esta situación es sumamente desconcertante para mi. Hay un cargamento de firas que está en camino y yo necesitaba saber...

Luisa: Hablaremos de eso mañana





Magda: El profesor Benton estaba dispuesto a hacerme un nuevo pedido... Seis mil libras más.

Luisa: Supongo que es cierto.... Estaba dispuesto a invertir toda su fortuna en el parque zoológico. Pero ahora se acabó. Se acabó, ¿entiende?

Magda: Entiendo.... En cierto modo, señorita, la muerte prematura de su padrastro evita que se encuentre usted sin un centimo.

Luisa: ¿Como se atreve a decir eso? ¿Como se atreve?

Taxi: Por favor, no se liven ahora a discutir... Lo que yo quiero es aclarar ciertos puntos... Escuche, Carter, usted estaba de guardia. En el momento en que el avión volaba sobre la casa, pasó usted gritando: "¡Las luces!"... Supongo que recuerda el momento a que me refiero.

Carter: No, señor. Porque ningún avión enemigo ha volado sobre la casa esta noche.

Merrivale: ¡Pero sí se oyó perfectamente el motor de un avión!

Taxi: Bueno, dejemos eso. Lo evidente es que, a pesar de todas las apariencias, al profesor Benton le han asesinado. Primero hubo un atentado contra la señorita Luisa; luego la alejaron de casa con otra llamada telefónica falsa, y, mientras tanto, uno de ustedes mató al profesor.

Doctor: ¿Uno de nosotros? ¿Se ha vuelto usted loco?

Mike: ¡Sí, doctor..., loco, loco como un cencerro! ¡Avisen a la policía!

Taxi: ¡De acuerdo, Mike, avisen a la policía! Y cuando lleguen les entregaré a la persona que asesinó al profesor.

GONG

Locutora: Los cuatro primeros radioyentes que telefonen al 21.65.91 dando la solución del enigma, serán obsequiados tal como se indicó al comienzo del programa.

Piensen, mediten y agudicen su ingenio. Dextrocao, el reparador mental y el sobrealimento para todas las edades, les ayudará a descubrir al culpable.

Dextrocao, el mejor alimento para el hombre de negocios. Vigoriza al convaleciente, recupera al agotado, fortalece a la madre.

Dextrocao obsequia a todo comprador con una ficha de dominó en plástico contenida en cada bote. Comprando Dextrocao obtendrán un juego completo de dominó en plástico con su estuche.

Madre, la salud de vuestros hijos depende de su alimentación. Industrias Riera Marsá, S.A., os facilita el gran alimento infantil DEXTROCAO

(INTERROGATORIO)

Taxi: Fue Carter quien me puso sobre la pista de la verdad. Para empezar, la culpable era Magda Noble. Ella y su marido habían timado al profesor Benton. Habían cobrado por unas fieras inexistentes. Contaban con que el permiso no sería concedido. Al enterarse Magda de que lo habían dado, decidió suprimir al profesor y a su hijastra, que podía reclamar la mercancía o el dinero. Su primer atentado fue contra Luisa, aprovechando la circunstancia de hallarnos aprisionados por la serpiente. Luego asesinó al profesor Benton, después de alejar de la casa a Luisa. Golpeó a



Benton en la sien, derribandole sin conocimiento: pegó las tiras de papel en las ~~ventanas~~ rendijas de la ventana y en la cerradura; seguidamente abrió la espita del gas, pegó una tira de papel a la parte inferior de la puerta y salió, cerrando con llave. Seguidamente, y valiéndose de un aspirador de polvo aplicado a la rendija, logró atraer la tira de papel hasta adherirla perfectamente al suelo, igual que si alguien lo hubiese hecho desde el interior. Ahora bien, Magda había alejado a Luisa, pero no contó con nosotros, los invitados... ¡Y nosotros llegamos antes de que ella hubiese terminado su trabajo! Pero tuvo la suficiente sangre fría de pasar el aspirador de polvo mientras nosotros estábamos en la salita. Fué el zumbido del aspirador lo que nos hizo suponer que un avión pasaba por encima de la casa. Pero al decir Carter que no había volado avión alguno, adiviné el engaño... ¡Y eso es todo, señores!

GONG

Locutora: Han escuchado un episodio de las aventuras de Taxi Key, un programa de Radio Barcelona patrocinado por Industrias Riera Marsá, S.A., primera empresa nacional de la alimentación, elaboradora del sobrealimento ideal DEXTROCAO, y escrito para ustedes por Luis G. de Blain.

GONG

