

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 31 de DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
7h.25	Matinal	Sintonía.-HIMNARIO DE LOS FIELES.		
7h.30		SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.		
8h.15		ALIANZA DEL C REDO.		
8h.25		BUENOS DIAS.		
8h.50		FIN DE PROGRAMA.		
10h.—		Sintonía.-TRABAJANDO CON MUSICA.		
10h.30		MUSICA DE RITMO. Orquesta de Johnny Nodges Collates		Discos
10h.45		AIRES REGIONALES.		"
11h.—		SELECCIONES DE ZARZUELAY OPERETA.		"
11h.15		MUSICA LIGERA.		"
11h.30		VOCES FAMOSAS. Charles Trenet.		"
11h.45		OPERA.		"
11h.55		Guia comercial.		"
12h.—	Mediodia	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		"
12h.05		CANCI ONES Y DANZAS.		"
12h.25		AIRES ASTURIANOS.		"
12h.40		TAMBOR.		"
12h.55		Guia comercial.		"
13h.—		RECIENTES GRABACIONES DEL TRIO GUA- DALAJARA.		"
13h.15		MUSICA PARA EL APERITIVO.		"
13h.45		Boletín informativo.		"
13h.50		Guia comercial.		"
13h.55		DESI ARNAZ.		"
14h.00		Hora exacta.- C A R T E L.		"
14h.15		Guia comercial.		"
14h.20		ANA MARIA GONZALEZ.		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ES- PAÑA.		"
14h.45	Tarde	QUATES CASTILLA.		"
14h.50		Guia comercial.		"
14h.55		Sigue: QUATES CASTILLA.		"
15h.—		RADIO CLUB.		"
15h.45		VILLANCICOS POR LA ESCOLANIA DEL MONATERIO DE MONTSERRAT.		"
16h.—		LA VOZ DEL TENOR PETER ANDERS con la Orquesta de la Opera de Berlin		"
16h.30		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por	P. Ribas	"
16h.40		SARDANAS.		"
16h.50		Guia comercial.		"
16h.55		Sigue: SARDANAS.		"
17h.—		" ...Y BOBLARON LAS CAMPANAS. Capítu- lo 152. Original de	G. Sautier Casaseca. y L. Alberca.	"
17h.20		MUSICA VARIADA.		"
17h.50		Guia comercial.		"
17h.55		Sigue: MUSICA VARIADA.		"
18h.—		HAY ESPINAS EN EL CAMINO. Capitulo 102. Guión de	Caldern y Vazquez.	"
18h.20		MOSAICO DEL RADIOYENTE.		"
18h.40		DOS HOMBRES BUENOS. Capitulo 1152 Guión de	J. Mallorquí	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

31/10/54 (2)

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 31 de **DICIEMBRE**

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
18h.55		Guía comercial.		
19h.—		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis		
19h.20		DIEGO VALOR PILOTO DEL FUTURO. Capitulo 1798. Guión de	Pablo Martí Zaro.	
19h.30		NOTIRICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		RECIENTES GRABACIONES DE MIK MICHEYL.		Discos
19h.55		Boletín informativo.		
20h.—		DOS PALABRAS FATALES.		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		ORQUESTA DE CONCIERTO GROSVENOR.		"
20h.25		PARECE INCREIBLE...PERO ES VERDAD.		"
20h.30		TONY MURENA.		"
20h.40		RADIO DEPORTES.		"
20h.45		GUIA DE PUBLICACIONES Y EL CUPO DE LOS CIEGOS.		"
20h.50		Guía comercial.		"
20h.55		ANTONITA MORENO.		"
21h.—	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		"
21h.05		¿QUE MELODIA PREFIEREN?		"
21h.20		Guía comercial.		"
21h.25		ORQUESTA ANDRY Y DUO VOCAL ALEXIS.		"
21h.30		PREGUNTE USTED.		"
21h.45		ORQUESTA DI CEGLIE.		"
21h.50		Guía comercial.		"
21h.55		Sigue: ORQUESTA DI CEGLIE.		"
22h.—		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		"
22h.45		LA HORA MAGICA.		"
22h.50		Guía comercial.		"
22h.55		ERIC JUPP Y SU ORQUESTA.		"
23h.—		PARE LA MUSICA.		"
23h.30		LA CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA.		"
24h.—		DOCE CAMPANADAS Y PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE ORQUESTAS DE BAILE.		"
3h.—		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		"
3h.01		FIN DE PROGRAMA.		"



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 31 de DICIEMBRE 1954

: : : : : : : :



X 7h.25 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

X -Son las siete y veinticinco de la mañana del día 31 de diciembre de 1954

X -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 47 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

X -HIMNARIO DE LOS FIELES. Himno de hoy

X 7h.30 Retransmision desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos

X 8h.15 ALIANZA DEL CREDO
(Texto hoja aparte)
.....

X 8h.25 B U E N O S D I A S
(Texto hoja aparte)
.....

X 8h.50 Damos por terminada nuestra audicion matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

: : : : : : : :

10h.-- X Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

X -Son las diez de la mañana del día 31 de diciembre de 1954

X -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 47 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con los alegres compases de la marcha RADIO BARCELONA

DISCO: MARCHA

X -Acto seguido: TRABAJANDO CON MUSICA
(Texto hoja aparte)

31/12/54 (4)

2 -

- X 10h.30 MUSICA DE RITMO. Orquesta de Johnny Hodges Collates. (Discos).
- X 10h.45 AIRES REGIONALES. (Discos).
- X 11h.-- SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA. (Discos).
- X 11h.15 MUSICA LIGERA. (Discos).
- X 11h.30 VOCES FAMOSAS. Charles Trenet. (Discos).
- X 11h.45 OPERA. Fragmentos escogidos. (Discos).
- X 11h.55 Guia comercial
- X 12h.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- X 12h.05 CANCIONES Y DANZAS. (Discos).
- X 12h.25 AIRES ASTURIANOS. (Discos).
- X 12h.40 Programa: T A M B O R
(Texto hoja aparte)
.....
- X 12h.55 Guia comercial
- X 13h.-- RECIENTES GRABACIONES DEL TRIO GUADALAJARA. (Discos).
- X 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....
- X 13h.45 Boletin informativo
- X 13h.50 Guia comercial
- X 13h.55 DESI ARNAZ. (Discos).
- X 14h.-- Hora exacta. C A R T E L (o BILLY THORBURN Y SU ORQUESTA)
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.15 Guia comercial
- X 14h.20 ANA MARIA GONZALEZ. (Discos).
- X 14h.25 Servicio financiero



14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X-CUATES CASTILLA. (Discos).

14h.50 X Guia comercial

14h.55 X Sigue: CUATES CASTILLA. (Discos).

15h.-- X Programa: RADIO CLUB

XAlmanaque
XExcursionismo dominical
Exitos mundiales de musica
Actividades de Radio Barcelona
Antologia de la zarzuela
XEl mundo en su hogar

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 X VILLANCICOS POR LA ESCOLANIA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT. (Discos).

16h.-- X LA VOZ DEL TENOR PIETER ANDERS CON LA Orquesta de la opera de Berlin. (Discos).

16h. ~~30~~ X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas

(Texto hoja aparte)

.....

16h.40 X SARDANAS. (Discos).

16h.50 X Guia comercial

16h.55 X Sigue: SARDANAS. (Discos).

17h.-- X ...Y DOBLARON LAS CAMPANAS. Capitulo 15º. Original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID

X Radio Nacional (Madrid)

17h.20 O MUSICA VARIADA. (Discos).

17h.50 X Guia comercial

17h.55 O Sigue: MUSICA VARIADA. (Discos).

18h.-- X HAY ESPINAS EN EL CAMINO. Capitulo 10º. Guion de Calderon y Vazquez

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID



18h.20 ~~X~~ MOSICO DEL RADIOYENTE. (Discos).

18h.40 ~~X~~ DOS HOMBRES BUENOS. Capitulo 115º. Guion de José Mallorqui

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R.MADRID

.....

18h.55 ~~X~~ Guia comercial

19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis

(Texto hoja aparte)

.....

19h.20 ~~X~~ DIEGO VALOR PILOTO DEL FUTURO. Capitulo 179º. Guion de Pablo Martí Zaro

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID

.....

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

~~X~~ RECIENTES GRABACIONES DE MIK MICHEYL. (Discos).

19h.55 ~~X~~ Boletin informativo

20h.-- ~~X~~ Programa: DOS PALABRAS FATALES

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 ~~X~~ Guia comercial

20h.20 ~~O~~ ORQUESTA DE CONCIERTO GROSVENOR. (Discos).

20h.25 ~~X~~ Programa: PARECE INCREIBLE ... PERO ES VERDAD.

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 ~~X~~ TONY MURENA. (Discos).

20h.40 ~~X~~ RADIO DEPORTES

20h.45 ~~X~~ GUIA DE PUBLICACIONES. EL CUPON DE LOS CIEGOS

20h.50 ~~X~~ Guia comercial

20h.55 ~~X~~ ANTONITA MORENO. (Discos).

21h.-- ~~X~~ Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Santoral para mañana. Programas destacados



374

31/12/54 (7)

5 -

X 21h.05 Programa: ¿QUE MELODIA PREFIEREN?

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guia comercial

O 21h.25 ORQUESTA ANDRY Y DUO VOCAL ALEXIS. (Discos).

X 21h.30 Programa: PREGUNTE VD.

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.45 ORQUESTA DI CEGLIE. (Discos).

X 21h.50 Guia comercial

O 21h.55 Sigue: ORQUESTA DI CEGLIE. (Discos).

X 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X 22h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

X -Programa: LA HORA MAGICA

antes era una cinta

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.50 Guia comercial

X 22h.55 ERIC JUPP Y SU ORQUESTA. (Discos).

X 23h.-- (Retransmision desde R. Madrid) PARE LA MUSICA

23h.30 (id. id. id.) LA CRUZADA DEL ROSARIO
EN FAMILIA

24h.-- (Sigue: Retransmision desde Radio Madrid) DOCE CAMPANADAS Y PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE ORQUESTAS DE BAILE

3h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

3h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva, Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

Se pare

:: :: :: :: :: :: :: ::



PROGRAMA DE DISCOS

31, 12/54
(8)

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

A las 10h.30

MUSICA DE RITMO

ORQUESTA DE JOHNNY HODGES COLLATES

Sol. por:

- P. C. 1-- (CARA 1ª. ~~X~~EL CASTILLO DE ROCA, de Sears.
~~X~~¿QUIEN ESTA EXCITADO?, de Mercer y Hodges.
~~X~~TU AVIVAS LA LLAMA DE MI CORAZÓN, de Hodgers.
~~X~~TROTAMUNDOS, de Hodges.
- 2-- (CARA 2ª. ~~O~~UNA LIBRA DE BLUES, de Lovett.
~~O~~A TRAVES, de Lovett.
~~O~~BLUE FANTASIA, de Hodges.
~~O~~YIRANDO BLUES, de Hodges.

A las 10h.45

AIRES REGIONALES

Sol. por:

Ena Palud Ventura de Eplugas de Lohegat

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

- P. C. 3-- (CARA 1ª. Por Pepita Reyes, Adolfo Moran y Orq.
~~X~~BOLERO BLAMENCO, de Quintero, León y Quiroga. DE
~~X~~FANDANGOS NERVA, Baile andaluz, de Quintero, León y Quiroga.
Por Juan José Andrade.
~~X~~CADIZ, Sevillanas de Chueca y Valverde.
~~X~~SOLEARES Y FANDANGO, ~~de~~
Por Alejandro Vega y Luis Maravilla.
~~X~~SEGUIRIYAS PARA BAILAR, de López Tejera.



=====

31/12/54 (9)

Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

A las 11h.--

SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA

Sol. por:

Juanita Arizaga

Por Felisa Herrero

197 P. O. ~~X~~ 1-- "Es sombra de mi sueño" de EL DOMINO AZUL, de Camprodon y Arrieta.~~2--~~

Por Marcos Redondo.

~~X~~ 2-- "Salida de Juan" de LOS GAVILANES, de Martin y Guerrero.

Por Marcos Redondo.

2526 G. O. ~~X~~ 3-- "Romanza de Campanone" de EL MAESTRO CAMPANONE, de Mazza y Franco.

Por Angeles Ottein.

~~X~~ 4-- "Al fin soy tuya" de EL MAESTRO CAMPANONE, de Mazza, Rivera y de Franco.

A las 11h.15

MUSICA LIGERA

Sol. por:

Carmen Lasry

Por Mario Visconti.

13.162 P. C. 5-- ~~X~~ MI MARIA DEL CARMEN, Bolero de Luis Cáceres.
6-- ~~X~~ CRUELDADE, Bolero de Pepe Castillo.

Por Joe Loss y su Orquesta.

12.863 P. L. 7-- ~~X~~ SIMONETTA, Foxtrot de Fenstock.
8-- ~~X~~ CORAZÓN DE MI CORAZÓN, de Ryan.

Por Bin Crosby

13.145 P. C. 9-- ~~X~~ ME SIENTO TAN SOLO, Fox de Baillart.
10-- ~~X~~ JOVEN DE CORAZÓN, de Richards y Leigh.

A las 11h.30

*Carmen Lasry*VOCES FAMOSAS: CHARLES TRENET7652 P. R. ~~X~~ 11-- OHE! PARIS, de Trenet.
~~X~~ 12-- MIS AÑOS DE INFANCIA, de Trenet.6851 P. R. ~~X~~ 13-- DULCE FRANCIA, de Trenet.
~~X~~ 14-- NO TE PREOCUPES DEMASIADO, de Trenet y Lasry.8022 P. R. ~~X~~ 15-- LA VENTANA DE ARRIBA, de Trenet y Lasry.
~~X~~ 16-- FORMIDABLE, de Trenet.~~AXLXAXLXAXLX~~ (S I G U E)

(C O N T I N U A C I Ó N)

A las 11h.45

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Sol. por:

Isabel Buisson de Lepart

Por Elisabeth Schwarzkopf

6665

G. R.

17--

"L' Amero,
(2 caras)

saro costante" de EL REY PASTOR, de Mozart

Por Beniamino Gigli.

9695

G. L.

18--

"Il mio tesoro" de DON JUAN, de Mozart.

(1 cara)



==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

31/12/54 (M7)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

A las 12h.05

CANCIONES Y DANZAS

Por Ana Maria Parra.

- 13.088 P. C. ~~1--~~ "Cantame un pasodoble español" de LO VERAS Y LO....
~~2--~~ CANTARAS, de Paso y Tony Leblanc.
"!Vaya bochorno!" de LO VERAS Y LO... CANTARAS, de Pas
y Tony Leblanc por Ruth Moly.

Por Antonio Machin y Orquesta.

- 13.625 P. A. ~~3--~~ INFAMIA, Bolero de Celso Vega.
~~4--~~ PIENSA BIEN LO QUE ME DICES, Bolero ritmico de Osvald
Farrés.

Por Juanita Cuenca

- 12.545 P. C. ~~5--~~ NINI PAMPAN, Fox de Canzio, Frustaci y Manher.
~~6--~~ NAPOLES DE NOCHE, de Della, Gatta y Favor.

Por Trio Guamani

- 13.159 P. C. ~~7--~~ CASI TRES SEMANAS, Bolero mambo de Pepe Rodrigues.
~~8--~~ APASIONADA, Bolero de Nick de Jesús.

Por Ted Heath y su Orquesta.

- 13.165 P. D. ~~9--~~ CANCIÓN DE CUNA DEL PAIS DE LOS PAJAROS, Fox de Shea-
ring.
~~10--~~ SIETE ONCE, Fox de Williams.

A las 12h.25 AIRES ASTURIANOS: *Navarras* Por Juan Navarro

- 13.142 P. C. ~~11--~~ NO HABLES MAL DE LAS MUJERES.-QUISIERA VUELE MI JOTA,
Jotas navarras.
~~12--~~ AL PASAR LA BARCA MADRE.- LA JOTA NAVARRA TIENE, Jo-
tas navarras.

Por Grupo de Danzas asturianas de Cor-
chita Castro.

- oB3.099 P. C. ~~13--~~ DANZA DE LOS ARCOS, Danza asturiano.
~~14--~~ JOTA ASTURIANA, Danzas asturianas.



=====

Handwritten signature and date: 31/12/54

A las 13h.--

PRESTADO: P. O. 1-- ~~X~~ !QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!, Bolero mambo de Lajara.
2-- ~~X~~ QUE LE QUITEN EL TAPON, Baiiao de Jimenez.

PRESTADO: P. O. 3--~~X~~ LEONES !NO!, Neodanzon de Morcillo y Sanesteban.
4--~~X~~ LA MUJER COMPLETA, de Morcillo y Oliveros.

12.809 P. O. 5--5 LA PUEGUITA, Guaracha de Jimenez y Salina.
6--5 ESTUPIDO CUPIDO, Bolero ritmico de Mirón.

DESI ARNAZ

PRESTADO Pl P. 7--X QUIERO A LUCY, de Adamson y Daniel.
8--C ENEMOS UN NIÑO MAS (EN CASA), de Maxwell y Arnaz.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

A las 14h.--

BILLY THORBURN Y SU ORQUESTA

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

(CARA 1^a.)

P. O.

- 1-- TU, TU, TU, de Mellin y Olias.
2-- SI NUNCA HAS ESTADO ENAMORADO, de Pelosi y Towers

(CARRA 2^a.)

- 3--○ EL CANARIO de Nero y Gilbert.
4--○ LA SERNATA DE LA NOTA NEGRA, de Lichfield y Bolton.

A las 14h.20

ANA MARIA GONZALEZ

10.069

P. C.

- 5-- TIMIDEZ, Bolero de Claudio Estrada.
6-- ELLA VOLVIO, Canción ranchera de Alfredo Jimenez

A las 14h.45 y 14h.55

CUATES CASTILLA

13.087

P. C.

- 7--X CUANDO YA NO ME QUIERAS, Bolero de Cuates Cas-
tilla.
8--C LA HIJA DEL PANADERO, Guaracha de Cuates Casti-
lla.



= " = " = " = " = Q = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

A las 15h.45

13.187 P. L. 1--X EL PASTOR I LA MARE DE DEU, de Civil.
2--X SANT JOSEP I LA MARE DE DEU, de Civil.

13.186 P. L. 5-- CANÇO DE BRASSOL, de Mozart.
6-- LA NIT, de Schubert.



=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=

Viernes, 31 de Diciembre de 1954

LA VOZ DEL TENOR PETER ANDERS CON LA ORQ. DE LA OPERA DE BER-
LIN.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica B.B.C.

A las 16h.40 y 16h.55

S A R D A N A S

por Cobla La Principal de La Bisbal.

P. R. 6-- (CARA 1^a ~~X~~ JUNY, de Garreta.
~~X~~ DALI LES GABARRES, de Garreta.
~~X~~ CAVALLERESCA, de Serra.
~~X~~ BAIXANT DE LA FONT DEL GAT, de Morera.

7-- (CARA 2^a ~~X~~ PER TU PLORO, de Ventura.
~~X~~ BELL PENEDES, de Saderra.
~~X~~ MARIA DE LES TRENES, de Saderra.
~~X~~ LLEVANTINA, de Bou.
~~X~~ GIRONA AIMADA, de Bou.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "



Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

A las 17h.35

MUSICA VARIADA

Por Mario Visconti, y Orquesta.

13.086

P. C.

- 1-- 0 SIETE LUNAS, Beguine de Codoñer y Fabor.
2-- 0 OLE Y OLE (GITANA), Bolero español de Morató.

Por Los Key

8942

P. C.

- 3-- 0 LA RANA, Corrido festivo de Giudice y Once.
4-- 0 ¡AY! NICOLAS, Schottish de Miranda y Jaime Planas.

Por Bartolome Bardagi.

4465

P. C.

- 5-- 0 LA "MONYOS" DE BARCELONA, Sardana de Canal y Paulis.
6-- 0 BELLA TERRA, BELLA GENT, Sardana de Oliver y Paulis.

Por Silvano Lalli con Gambarini.

82 Reg.

P. G.

- 7-- 0 OH, MIA NAPOLI, Beguine de Bozzo y Kedney.
8-- 0 A FLORENCIA ME VOY, Beguine de Marchi.

Por Guy Mitchell y Mitch Miller.

39 T.W.A.

P. C.

- 9-- 0 CRISTOBAL COLON, de Gilkyson.
10-- 0 GORRION EN LA COPA DEL ARBOL, de Merrill.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

10.025

P. L.

- 11-- 0 IDILIO DE LAS LUCIERNAGAS, de Lincke.
12-- 0 DANZA DE LOS APACHES, de Cuthbert Clarke.



=====

/SIGUE A LAS 17h.55/

31/12/54 (17)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 31 de Diciembre de 1954

A las 18'20

MOSAICO DEL RADIOYENTE

- 10101 P. R. 1-~~X~~MI BELLA TIERRUCA, pasodoble de Millán por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por ~~Rosario~~ Julia de Vallirana Virtudes Clemente y José Almendros
- 10768 P. R. 2-~~X~~UN TIPO GRACIOSO, de Fain y Ferreira por Percy Faith y su Orquesta. Sol. por: Rosa Centas de Vallirana y M^a Angeles Soler
- 1019 P. C. 3-~~X~~YO SOY EL CONTRABANDISTA, de La Vara y Gravaina por Enrique de La Vara. Sol. por: Un suscriptor
- 10762 P. O. 4-~~X~~TRISTEZA, de Chopin por la Kazanova. Sol. por: Marta Escobosa y Antonio Bigá

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

Viernes, 31 de Diciembre de
1954.

A las 19h.40

RECIENTES GRABACIONES DE NICK MICHEYL

PRESTADO	P. P.	1-- X LEYENDA DE LOS SANTONES, de Micheyl.
		2-- X SI TE ACORDARAS, de Micheyl.
PRESTADO:	P. P.	3-- X QUISIERA IRME, de Micheyl.
		4-- X AMIGO INTIMO, de Micheyl.
PRESTADO:	P. P.	5-- X EL AMOR TE LLAMA, de Micheyl.
		6-- X CIERRA TU BOCAZA, de Micheyl.



="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

31/12/54 (19)

Viernes, 31 de Diciembre de 1954

A las 20h.20

ORQUESTA DE CONCIERTO GROSVENOR

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

P. R. 1-- (CARA 1ª.) CAMPANITAS DANZANTES, de Martin.
SERENATA, de Anderson.

2-- (CARA 2ª.) Por Billy Macey y su Orquesta.

BLUES DEL HERRERO, de Holmes.
BLUES DEL TREN LENTO, de Anchony.

ORQUESTA DI GEGGIE

A las 20h.30

TONY MURENA

(NOTA: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

(CARA 1ª.)

P. O. 3-- X ESCALA EN VICTORIA, Bolero rumba de Varel y Bailly.
4-- X POR TI, de Hammerstein y Wilkinson.

(CARA 2ª.)

5-- PRIMAVERA EN RIO, de Trnet.
6-- DOUCHKA, de Lodge.

A las 20h.55

ANTONITA MORENO

13.091 P. O. 7-- X EL CORDON DE MI CORPIÑO, Carnavalito de Guerrero y Ca
tellanos.
8-- VOLVIENDO A ESPAÑA, Pasodoble canción de Guerrero y
Castellanos.



31/12/54 (21)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Almaza del Breda

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *31-12-54*

HORA *8,20*

DURACION

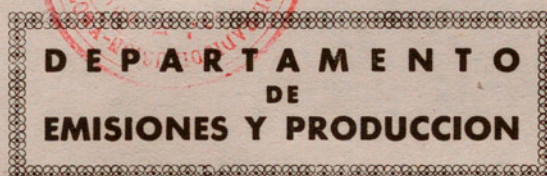
2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: ALIANZA DEL CREDO.

DURACION:

DIA: Viernes, 31 de Diciembre de 1954.

HORA: 8.20

GUION: LUIS BORJA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede ser
utilizado sin su autorización.



SONIDO: PRINCIPIO DE LA 5ª SINFONIA DE BEETHOVEN

Lra.- Programa "Alianza del Credo" en favor de la Iglesia perseguida.

SONIDO: 5ª SINFONIA (B) Y FUNDE

Loc.- ¡Credo in unum Deum!

SONIDO: SUBE CREDO MISA PAPA MARCELO DE PALESTRINA Y FUNDE

Lra.- Alianza del Credo está con nuestros hermanos de la Iglesia del Silencio.

Lr.- Con los 73 millones de Católicos que defienden su fe ante el dolor, la persecución y el martirio.

Lra.- Son hermanos en la fe que en la hora de la prueba necesitan de nuestras oraciones.

Loc.- Para que el Corazón de nuestro Padre Dios les dé constancia y fortaleza, y se conviertan sus perseguidores.

Lra.- ¡Credo in unum Deum!

SONIDO: MUSICA SUAVE DE AMBIENTACION (AMBIENTE MAR MUY SUAVE)

Loc.- La brisa matinal rizaba suavemente la superficie del lago Tiberiades. El aire limpio y las cosas de un color verde nuevo, invitaban a los hombres a la serenidad.

SONIDO: RUIDO DE MAR SUBE A P.P. Y PASA A FONDO

Lra.- Pero al hombre le agitan siempre todos los vientos, y como el mar, nunca descansa. Su vida reclama un apoyo firme.

Loc.- Y aquella mañana vino Cristo a las riberas de Tiberiades: para asentar la roca incommovible. El apoyo firme de los vaivenes humanos.

SONIDO: SUBE RUIDO DE MAR PASA A FONDO Y DESAPARECE

CRISTO.- (GRAVE MUY CERCA DE MICRO) Venid, almorzad.

SONIDO: MUSICA SUAVE DE AMBIENTACION. PASA A FONDO

LOC.- Y nadie de los discípulos osaba preguntarle "tú quien eres" sabiendo como sabían que era el Señor.

SONIDO: SUBE A P.P. MUSICA CON FONDO DE MAR. A FONDO

CRISTO.- (SOBRE MICRO, CONFIDENCIAL) Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?

PEDRO.- Sí, Señor; tú sabes que te quiero.

CRISTO.- Apacienta mis corderos.

SONIDO: SUBE MUSICA. A FONDO

CRISTO.- (MAS FUERTE. INSISTE) Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?

SONIDO: PAUSA MUSICAL. A FONDO

PEDRO.- Señor, tú lo sabes todo, tú bien sabes que te quiero.

SONIDO: SUBE CON LA VOZ DE PEDRO EL CORAL "TU ES PETRUS"..(FALLER) "Et super hanc". SE DESVANECE

LOC.- La escena de Tiberiades, aunque en circunstancias bien diferentes tiene hoy una vigorosa actualidad. Jesucristo exige, también hoy, un testimonio de amor y fidelidad a los Obispos de su Iglesia Perseguida.

Lra.- En muchos países tras el telón de acero ha llegado la hora...

SONIDO. MUSICA FUERTE, DESGARRADA. PASA A FONDO

NARR.- (CON FILTRO O CAMARA DE ECO) "Checoslova uia, 1º de julio de 1954. Sr. Secretario. Muy querido en Cristo. He llegado a toda prisa este conducto secreto para hacer oír la voz de los sacerdotes católicos y seglares que están siendo torturados en las prisiones de Pardubice, Jaromer, Hradec, Kralove; Kvicina, Bezdez y Dvor...Puede que sea la última vez que oigan de nosotros; no tememos a la muerte, pero sentimos ya la mano que nos atana-za..."

SONIDO: SUBE MUSICA FUNDIENDO. SE OYE RESPIRAR MATIGADO, CON SUAVES QUEJIDOS EN P.P.

OBISPO.- (ENTRECORTADA A P.P.) Señor...no...no quiero...no permitas que me separe de tu Iglesia...Tu sabes que te amo...Dadme fuerzas para padecer...(PAUSA, SE OYE RESPIRAR)

SONIDO: RUIDOS DE PASOS QUE SE APROXIMAN Y CERRADURAS DE HIERRO QUE SE



Loc.- Católico, has oído la emisión "Alianza del Credo", con datos recientes sobre la "Iglesia del Silencio".

Lra.- Acuérdate de tus hermanos que sufren.

Loc.- En la fábrica y en el hogar. En la calle y ante el Sagrario.

Lra.- ...ofrece a Dios una afirmación de fe. Por los católicos perseguidos.

SONIDO: MELODIA SOLEMNE DE WALFORD DAVIES

Loc.- Nuestro Programa "Alianza del Credo" ha ofrecido hoy a sus radioyentes un guión original de Luis Borja, interpretado por el cuadro de actores de Radio Barcelona, según el siguiente reparto:

Lra.- Voz de Cristo.
 Loc.-
 Lra.- Voz San Pedro.
 Loc.-
 Lra.- Obispo.
 Loc.-
 Lra.- Militar.
 Loc.-
 Lra.- Guardia.
 Loc.-
 Lra.- Policía.
 Loc.-
 Lra.- Narrador.
 Loc.-
 Lra.- Locutora.
 Loc.-
 Lra.- Locutor.
 Loc.-
 Lra.- Montaje musical.
 Loc.-
 Lra.- Realización artística.
 Loc.-

Lra.- Y el Programa ALIANZA DEL CREDO, volverá para ustedes la semana próxima, en el mismo día y hora, si Dios quiere.

SONIDO: AMEN DEL CREDO



OBISPO.- Ya vuelven...!Ayudadme, Señor!...

MILI.- (FUERTE DESDE S.P. ECO) !Obispo Spizt! (ACERCANDOSE) Es la última oportunidad que tiene Vd. para salir de la cárcel. Si no firma la declaración de ruptura de relaciones con el Vaticano tendrá que atenerse a la condena como enemigo de la Patria. (PAUSA)

OBISPO.- Soy representante de la Iglesia de Cristo y no puedo hacer traición a Dios por complacer a los hombres. Por más que me maltraten no firmaré tal documento. No puedo firmarlo. Mi deber...

MILI.- (CORTANDO Y CON IRONIA) Está bien: es Vd. difícil de convencer... Veremos quien se cansa antes...!Guardia!

GUAR.- (DESDE LEJOS) !Va!

SONIDO: PASOS QUE SE ACERCAN RAPIDOS. LOS CORREA

MILI.- !Otro turno de tortura! Así aprenderá...

SONIDO: CORREA CON MARCHA MILITAR FUERTE A P.P. DESCIENDE A MEDIDA QUE SUBE

POLI.- (ECO) Esta reunión de los militantes de la policía roja yugoeslava es para dar cuenta de una comunicación de nuestro primer jefe Stefanovich. Dice el comunicado: "En primer lugar os felicito por vuestros esfuerzos en descabalar a la reaccionaria Iglesia Católica y eliminar la influencia de los Obispos, enemigos máximos del pueblo Yugoslavo. No obstante, vuestros trabajos, estoy profundamente desilusionado porque no hemos tenido el éxito deseado en la tarea de romper los lazos entre la Iglesia Católica y el Vaticano, y las masas populares de Eslovenia, Croacia, Istria, y Dalmacia. Mientras los eslovenos y croatas permanezcan.....

SONIDO. ASCIENDE A P.O. OTRA VEZ EL CORAL "TU ES PETERUS". LUEGO PASA A FONDO

Loc.- La Iglesia Católica cimentada en la roca firme de la promesa de Cristo no será vencida por ningún mar de persecuciones. Pero mientras dure la hora de la prueba...

Lra.- La Iglesia mártir nos pide una oración.

Loc.- Por los 11 Obispos checoslovacos; 5 en prisión y 6 sufriendo





penas de arresto.

Lra.- Por los 1.000 sacerdotes prisioneros en Polonia.

Loc.- Por los 3.000 sacerdotes húngaros en trabajos forzados.

Lra.- Por tantos otros Prelados y Misioneros del Señor...

Loc.- En tantas otras naciones oprimidas por el ateísmo...

Lra.- Por los 73 millones de hermanos católicos que defienden su fe en la persecución el dolor y el martirio.

Loc.- La "Alianza del Credo en favor de la Iglesia del Silencio" invita a todos los Católicos a rezar cada día un Credo.

Lra.- Un credo por la fe de nuestros hermanos y por la conversión de sus perseguidores.

Loc.- Recemos todos al Corazón de Jesús:

SONIDO: MUY AL FONDO HIMNO DEL CONGRESO EUCARISTICO "DE RODILLAS"....

Loc.- Creo en Dios, Padre Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra.

Lra.- Y en Jesucristo su Unico Hijo Nuestro Señor, que fué concebido por obra y gracia del Espíritu Santo.

Loc.- Nació de Santa Maria Virgen.

Lra.- Padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fué crucificado, muerto y sepultado.

Loc.- Descendió a los infiernos. Al tercer día resucitó de entre los muertos.

Lra.- Subió a los cielos, está sentado a la diestra de Dios Padre Todopoderoso.

Loc.- Y desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos.

Lra.- Creo en el Espíritu Santo.

Loc.- En la Santa Iglesia Católica.

Lra.- La Comunión de los Santos. El perdón de los pecados.

Loc.- La resurrección de la carne.

Lra.- La vida perdurable.

Loc.- Amen. Y al Inmaculado Corazón de Maria, madre de Jesucristo, Sacerdote y Víctima en la Cruz y sobre el Altar:

Lra.- Dulce corazón de Maria, sed nuestra salvación.

SONIDO: SUBE MUSICA A P.P. "Y EN EL MUNDO LA PAZ"

31/12/54 (26)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Buenos Días

AUTOR	TEMA
RADIAR EL <i>31-12-54</i>	HORA <i>8,15</i>
DURACION	2.º AUDICION EL
CENSURA INTERIOR	CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR	ACTORES
LOCUTORA	
SELECCION MUSICAL	
EFFECTOS DE SONIDO	
OBSERVACIONES	DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

31/12/54 (27)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BUENOS DIAS
DIA: 31.12.54.
HORA: 8,15

=====

CAMPANAS DE BIG BEN Y SUBIENDO EL DIA

LRA: BUENOS DIAS

SUBIENDO EL DIA

LOC: BUENOS DIAS

MISMA MUSICA

LRA: Buenos días nos dé Dios.

MISMA MUSICA

LOC: Comienza el día 31 de diciembre de 1954. Hoy celebran su onomástica santos Silvestre y Santa María del Socorro, monja.

LRA: No olvide felicitar a sus familiares y amigos que lleven alguno de estos nombres.

MUSICA RITMICA

LOC: Sesión de gimnasia (CON PAUSAS) Girar el tronco tocando con las manos juntas el pié derecho y luego el izquierdo. Ascender curvándose hacia atrás cuanto sea posible. Retroceder y tocar el pié derecho. Cuatro veces en cada sentido.

MII AMOR

LRA: ¿Sabe usted algo de un pleito que hay entre los autores de cierta obra teatral que se representa en Barcelona?

LOC: ¿Y cómo puedo yo ignorar un lío de estos artísticos, que sé todo lo que pasa, incluso en la vida hogareña de los artistas?

LRA: ¿Y qué ha pasado?

LOC: Pues ha pasado que en esta obra de referencia habían ciertas canciones que estaban ya registradas en la Sociedad de Autores, como originales de otra persona y, claro, esta persona ha descubierto la verdad de todo y puede pasar...lo que puede pasar.

LRA: ¿Pero usted no cree que este fenómeno se dá ya en todo el mundo?

LOC: Desgraciadamente, así es. ¿Usted qué me contestaría si yo le preguntase quién es Irving Berlin?

LRA: Mi querido amigo: Todo el mundo sabe que Irving Berlin es uno de los mejores compositores de música de esta época moderna.

LOC: Craso error. Irving Berlin es una de las personas que firma más mú-



sica, pero Irving Berlin no sabe música.

LRA: ¿Qué me dice?

LOC: La verdad. Irving Berlin tiene una colección de ayudantes que son auténticos valores musicales, compositores de gran fuste; Irving Berlin, eso sí, tiene talento y se limita a tatarear una canción y los otros van escribiendo e instrumentando.

LRA: ¿Es posible?

LOC: Es seguro y por tatarear estas canciones que luego se han hecho populares y se han atribuido a Irving Berlin, este hombre gana mas de diez millones de pesetas al año.

LRA: Oiga, desde mañana canto yo.

LOC: Sí, pero hoy, antes de cantar, vamos a leer el primer boletín de noticias.

MI AMOR

LRA: Presten mucha atención a la noticia que vamos a darles.

LOC: Ayer se puso a la venta en toda España el sensacional número de ONDAS del 1º de enero. Un número de inolvidable recuerdo...

LRA: ...y un ruego a todos los lectores: la revista ONDAS se agota rápidamente. Haga hoy mismo su pedido a su quiesquero.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: El domingo por la tarde, en el Palacio de la Música, magnífico concierto navideño por la Orquesta Filarmónica de Barcelona, prestigiosos solistas, coro infantil y órgano, organizado por la Capilla Clásica Polifónica, dirigida por el maestro Enrique Ribó.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: Mañana, sábado, celebrará la parroquia basílica de Santa María del Mar, su fiesta patronal, con extraordinario esplendor. A las 8, misa iluminada de comunión. A las 10, oficio solemne. Por la noche será ~~encendida~~ la tradicional Estrella y encendidas las Teyeres.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Se pone en conocimiento de todas las enfermeras que el despacho de la Agrupación Sindical, se ha traladado al piso principal del mismo edificio sindical, Vía Layetana, 18, con las mismas horas, de 12 a 14 y de 19 a 21.

VARIACIONES Y FUGA

31/12/54 (29)
! 3 !

LRA: El próximo domingo se verificará la cuestación correspondiente ~~xxxxxxx~~
al mes de enero.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Se encuentra en nuestra ciudad, en viaje de carácter privado, el gobernador civil de Navarra, don Carlos Arias Navarro.

MI AMOR

A: Y siguiendo con el programa BUENOS DIAS que realiza Manuel Tarín Iglesias, con la colaboración de Antonio Nogués y las voces de
y de , llega el calendario musical de hoy.

LOC: Escuchen hoy una bonita composición de Irving Berlin.

(ENTRA DISCO DE IRVING BERLIN)

LOC: Y para usted, señora, el plato de hoy.

LRA: SAIMONETE A LA PARRILLAM (CON PAUSAS) Adquiéranse salmonetes de tipo mediano. Sazonad con sal y untad con aceite abundantemente. Manténgase el fuego muy moderado.

MI AMOR

LOC: Escuchen el segundo boletín de noticias.

(ENTRA HOJA APARTE)

MI AMOR

LRA: Señora: El programa BUENOS DIAS obsequia gratuitamente a las cartas que se reciben solicitándolo, un diseño dibujado a todo color, con su debida explicación, de varias prendas de punto o tricot, para que usted misma pueda confeccionarlas.

LOC: Cada semana ofrecemos un diseño distinto...

LRA: ...y cada miércoles damos la lista de las señoras o señoritas que durante la semana nos han escrito solicitando nuestro diseño.

LOC: Remitan sus cartas a RADIO BARCELONA, Caspe, 6, reseñando en el sobre: "Para el programa BUENOS DIAS" y serán obsequiadas con el envío de un diseño explicativo que les permitirá vestir elegante y cómodamente. Esta semana ofrecemos el diseño de ~~un jersey para señorita.~~
un jersey para señorita.

LRA: Pueden escribir semanalmente solicitando cada modelo.

MI AMOR PROLONGADO

(EL SR. ARDEVOL DA LA HORA Y LA SALIDA)



31/12/54 (30)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Trabajando con música

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *31-12-54*

HORA *10*

DURACION

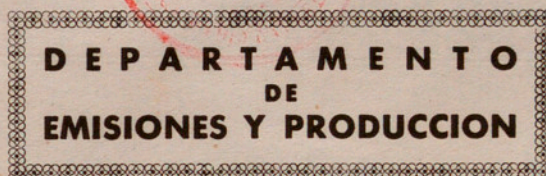
2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

31/12/54 (131)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: TRABAJANDO CON MÚSICA
DÍA: ~~VIENES~~ 30 DICIEMBRE 1954 *Viernes*
HORA: De 10 a 10'30 de la mañana
GUIÓN DE: FRANCISCO MONTIMANY

Control: SINTONIA "Campanitas danzantes" 15 SEGUNDOS EN P.P.Y PASA A FONDO

Lra.- Esta es la sintonía del programa TRABAJANDO CON MÚSICA que llega hasta sus receptores a través de la onda amiga de Radio Barcelona.

Saludamos muy cordialmente a las empresas y productores que vienen distinguiéndonos con su atención trabajando con nuestra sintonía de fondo.

Control: SUBE LA SINTONIA ANTERIOR Y VUELVE A FONDO

Lra.- Damos comienzo a nuestra tertulia matinal, deseándoles ¡muy buenos días!

Control: SUBE LA SINTONIA ANTERIOR Y FUERA

Lra.- Vamos a presentarles un ejemplar de hombre clasificado como el prototipo del distraído. En cierta ocasión, nuestro protagonista viajaba en tren, absorto en una lectura. Cuando el revisor le pidió el billete, empezó a buscarlo, en todos los bolsillos. El revisor, que conocía a nuestro viajero, le dijo:

-No se preocupe. Cuando lo encuentre ya me lo presentará. Estoy seguro de que usted lo tiene.

-¡Claro que lo tengo!-contestó el distraído.-¡Pero es que además lo necesito para saber a dónde voy!.

Control: SINTONIA "TENGO RITMO" (Orq. Glenn Miller). 7 SEGUNDOS EN P.P.Y FUERA

Lra.- Un caballero, poco menos que desesperado y en el umbral del suicidio, acudió al doctor. Le explicó que no podía dormir, y que, por tanto, se sentía agotado hasta el extremo de no sentir ningún interés por la vida.

El doctor, un notable psicólogo, convino en que el único remedio a los males del consultante era el suicidio y hasta le indicó que el mejor procedimiento para llevarlo a cabo era que se precipitase a todo correr en brazos de la muerte. El doctor le dijo:

-Después de cenar, diga a su familia que va a dar un paseo. Pero en lugar de pasear, corra tanto como se lo permitan sus fuerzas. Usted está ya en avanzada edad. Probablemente, su corazón está debilitado. Caerá muerte rápidamente. Nadie se dará cuenta del suicidio y morirá sin escándalo.

Al cliente, le pareció una solución estupenda, y aquella misma noche se lanzó a correr, pero su instinto de conservación empezó a funcionar y le hizo interrumpir la carrera antes de caer

muerto. Volvió a casa y, por primera vez desde hacía meses, durmió como un niño. Insistió la noche siguiente con igual resultado soporífero. La tercera noche se encontraba tan bien, que se despertó en él un violento deseo de vivir hasta la consumación de los siglos.

Ya lo saben los amigos oyentes a quienes le resulta difícil conciliar el sueño... Una carrerita después de cenar... y a soñar.

Control: MUSICA "LA FIESTA" (Orq. Joe Loss). INTEGRO.

Lra.- Un caballero entró en el bar y pidió un "manhattan", nombre dado a un combinado de licores. El camarero, nuevo en el oficio, contestó:

-Caballero, usted sabe que hay varias maneras de preparar un "manhattan". ¿Quiere indicarme cuál le gusta más?

-¿Qué sé yo, amigo -respondió el cliente-. Nunca fui camarero. Así que, hágalo a su manera.

El camarero disimuló como pudo su inexperiencia. Tomó un vaso grande y echó whiskey hasta la mitad; añadió tres dedos de ron y un poco de coñac, echó ginebra hasta el borde, roció la mezcla con salsa picante, agitó vigorosamente el combinado y puso el vaso sobre el mostrador diciendo: "Ahí lo tiene usted".

Apenas el cliente bebió un poco, saliéronse los ojos de las órbitas y sacudió un temblor si es o no es epiléptico. Pero, hombre de armas tomar, se agarró al mostrador, hincó los pies en el suelo, y poco a poco, tragó hasta la última gota del brebaje. Se atragantó un par de veces, hipó otras dos, y acabó diciendo con tartamudeante voz:

-Am...am...am...amigo. ¿Po...po...podría usted preparar otro?

El camarero no se lo hizo repetir. Cuando hubo terminado la operación, el cliente le dijo:

-Muy bien, bébaselo usted. Le invito. ~~pasa~~ A ver si es tan hombre como yo.

Control: SINTONIA "MAMBO FLAMENCO" (Orq. R. de la Rosa) 7 SEGUNDOS EN P.P. Y ~~MINUTAL~~ PASA A FONDO

Lra.- El alcalde de un pueblo mejicano fué a encontrar al gobernador para quejarse de que le habían nombrado un secretario que no sabía leer. El gobernador ~~se~~ ^{le} contestó:

-Y, usted, amigo, ¿sabe leer?

-Yo, sí, excelencia.

-Pues, entonces - le respondió el gobernador en tono salomónico - póngalo a él de alcalde y usted se coloca de secretario.

Control: SUBE LA SINTONIA ANTERIOR Y VUELVE A FONDO

Lra.- Un congresista de los Estados Unidos que resultó derrotado en unas elecciones, publicó este anuncio en el periódico de la localidad:

"Deseo dar las gracias a los que votaron en mi favor, y mi esposa quiere expresar su gratitud a los que votaron en contra mía".

Control: SUBE LA SINTONIA ANTERIOR Y FUERA.

Lra.- Hemos radiado un espacio de amenidades para que Vd. sonría por la mañana a la hora de Trabajando con Música.

Control: MUSICA "BALADA DE MANDOLINAS" (Orq. Will Glahé) INTEGRO

Lra.- El personaje y su anécdota: Frantz Lehar.

Control: SINTONIA "LA VIUDA ALEGRE" 10 SEGUNDOS EN P.P.Y FUERA

Lra.- Cierta noche, a fines del siglo pasado, una joven pareja que estaba saboreando las delicias de su luna de miel, fué a cenar a un pequeño y desconocido restaurante de París.

Cuando llegó la hora de pagar, el joven recibió la sorpresa de su vida al encontrarse con que le había robado la cartera. Para colmo de desgracias, el camarero no quiso creerle, y la pareja fué llevada a presencia del dueño del establecimiento.

Hubo algo, sin embargo, en las maneras del joven que agradó al propietario, y no solamente no le cobró la cuenta, sino que cuando supo que le habían robado los billetes de regreso a Viena, le prestó el dinero necesario para el pasaje de ambos. El joven, al despedirse, agradeció la gentileza con estas palabras:

-No se arrepentirá usted de su generosidad. Le prometo que daré fama a usted y prosperidad a su negocio. Mi ambición es escribir una opereta y haré que el nombre de su restaurante figure en ella.

El propietario se limitó a sonreír. Todo lo que esperaba era que le devolviese su dinero. Pero el joven -que no era otro que Frantz Lehar- cumplió su promesa.

Pocos años después subió a la escena la opereta "La Viuda Alegre", con su famosa canción del Café Maxim. Y así, por el simple hecho de que su genial propietario, Eugène Cornuche, trató generosamente a un compositor pobre y desconocido, el Café Maxim se convirtió en la sala de fiestas más famosa del mundo entero.

Control: MUSICA "LA VIUDA ALEGRE" (frag. Café Maxim, Mujeres).

Lra.- Acabamos de radiar un programa de la serie Trabajando con Música, una colaboración de la emisora decana, EAJ 1 Radio Barcelona, para con los centros de producción y talleres familiares que trabajan con nuestra sintonía de fondo.

Control: SINTONIA "Campanitas danzantes" 7 SEGUNDOS EN P.P.Y A FONDO.

Lra.- Al disponernos para celebrar la entrada de un nuevo año, deseamos fervientemente que todos los proyectos y cada una de las esperanzas que formulan nuestros amigos oyentes cristalicen en la más bella de las realidades, bendecidas por Dios Todopoderoso. Buenos días... y feliz Nochevieja.

Control: SUBE LA SINTONIA ANTERIOR Y FUERA.

31/12/54 (34)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Fausto

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *31-12-54*

HORA *12.40*

DURACION

2.º AUDICION EL

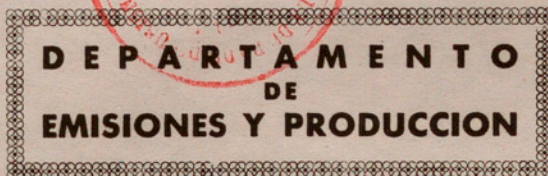
CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA EAJ-1
PROGRAMA: !TAMBOR!
CLIENTE: LA CASA DE LAS MANTAS
DURACION: 15 MINUTOS
DIA: 31-12-54
HORA: A las 12.40
GUIÓN: JOAQUIN ARNAL ARANA

=====

31/12/54 (35)

hucutorio



PERSONAJES:

PADRE: Hombre de caracter llano, resignado y poco luchador.

MELENITA: Niña de caracter dulce, triste pero compasiva con los inferiores.

TIA: Mujer ágría, irascible, exigente y cruel.

Halcón

despues Voz armoniosa y joven. Decidida y apasionada.
Muchacho

Narrador: El de siempre.

SONIDO: SINTONIA

FUNDE CON TAMBOR

Lcr: RADIO BARCELONA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION,
presenta...

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: ¡Hola amiguitos! Como todos los días a esta misma hora llega a vosotros !TAMBOR! Ya me esperabais ¿verdad? Pues yo tambien me siento impaciente para escuchar en vuestra compañía el cuento que se ofrece diariamente a todos los niños por gentileza de la antigua CASA DE LAS MANTAS...de Junqueras 5 - Barcelona.

RUIDO DE TAMBOR

Y llego a vosotros con mi grito de guerra que quiero que repitais todos conmigo:

Con redoble de tambores
se anuncia a los cuatro vientos
un escándalo de precios...
Con redoble de tambores
el invierno ya se espanta
pues se anuncian las rebajas
de la CASA DE LAS MANTAS.

Lcr: Pues ya que tu has saludado a todos los niños, amigo Tambor, tambien nosotros queremos saludarte a ti en nombre de los pequeños radioyentes y te decimos :!Hola Tambor!

Tambor: Y ahora que nos hemos saludado todos, quiero aprovechar la radio para decir en primer lugar, a los papás de todos los niños unas verdades como puños...

Lcra: Dí lo que quieras Tambor...que estamos impacientes...

Tambor: Que para aprovechar las actuales rebajas visitan diariamente la antigua casa de las mantas de Junqueras 5, - Barcelona, miles de clientes de todos los distritos y de toda la región, a los que verán salir de ellas sonrientes y satisfechos, con gruesos paquetes de cuatro, cinco, seis y !HASTA DIEZ MANTAS! que les permitiran pasar un invierno feliz, sin miedo al frio...

Lcr: Bien. Esta es la primera verdad...y como dices muy bien, verdad como un puño...¿que otra cosa ocurre en LA CASA DE LAS MANTAS?

Tambor: *acualmente*
~~que durante estos días, se rebajan por inauguración de temporada, quince, veinte, veinticinco y ¡HASTA TREINTA DUROS!~~ del valor de cada manta...¿Les parece poco?

Lcr: Muy bien, Tambor...!Lo tendremos en cuenta!

Lera: No olvidaremos que unicamente en LA ANTIGUA CASA DE LAS MANTAS del ya famoso numero cinco de la calle de Junqueras, encontraremos a los mejores precios:

Lera:y Lcr. ¡LAS MAS PRECIOSAS MANTAS DEL MUNDO!

SONIDO: UN MOMENTO SINFONICA BRILLANTE

Tambor: Pero no acaban aqui las noticias que tengo que lanzar a los cuatro vientos...

Lcr: Pues acaba ya de una vez, Tambor, que nos tienes en ascuas...

Tambor: Son noticias referentes al gran concurso infantil que, en obsequio de todos los niños, ha organizado LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona...

Lcr: ¿Un concurso infantil?

Tambor: Ciertamente. El concurso infantil mas fácil del mundo en el que resultaran premiados MAS DE MIL NIÑOS...

Lcr: ¡Esto es muy importante, Tambor!

Tambor: Pues ¿que diria si supiese que el primer premio consiste en unos caballitos de carne y hueso?

PISADAS DE CABALLITOS

Dos auténticos caballitos de carne y hueso y mil regalos más para otros mil niños acertantes, serán los premios del concurso que LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona, ofrece a los niños de sus clientes.

Lera: Y ¿que hay que hacer Tambor, para tomar parte en el Concurso?

Tambor: A todo comprador de una manta de lana le es regalado un boleto en el que se debe acertar los....

Lcr: ¿que debe acertar?

Tambor: ¡La cosa mas fácil del mundo! Los años que tengo...

Lcr: Esto es facilisimo. Tienes...

Tambor: No lo diga por favor...Pero, para ayudar un poco a mis amiguitos les diré: Ni más de ocho, ni menos de cuatro! ¿Verdad que es fácil? Por este concurso se hace posible a todos los niños ser propietarios de un caballito de esos tan pequenitos y mansos, que se pueden montar sin peligro alguno.

PISADAS DE CABALLITOS

Para verlo, basta solo con que pidais a vuestras mamás que al efectuar sus compras de mantas de lana, visiten sin compromiso alguno la antigua, famosa y única casa especializada en la venta y distribución de mantas de lana.



Lcr: LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona.

Lcra: La casa que ofrece diariamente a todos los niños el programa infantil:

Tambor: !TAMBOR!

Lcra: El simpático diablillo que da vida a la colección de cuentos y leyendas infantiles vertidos a la radio por nuestro guionista JOAQUIN ARNAL ARANA.

ENTRA MUSICA SINFONICA -~~MANECER~~ de ~~Grieg~~ PEER GYNT.

BREVE Y QUEDA DE FONDO

(SIGUE EN LA SIGUIENTE HOJA)



Narrador: En un lejano país donde aún existía la protección de las buenas Hadas, vivía una niña muy rubia y muy buena, a la que todos llamaban "Melenita". Era muy niña aún, cuando el buen Dios se llevó su mamá al cielo y su padre, le anunció que debido a aquella ausencia, se veía obligado a llevarla a vivir con una tía muy vieja y muy mala, que seguramente no la trataría ~~muy bien~~ muy bien.

PADRE: No tenemos otra familia y tu necesitas quien te enseñe los quehaceres de la casa. Te recomiendo paciencia y buena voluntad....

Melenita: Si, papá...Procuraré tenerla, pensando en que mamá me mira desde el cielo y quiere que sea buena. Pero, con lo que me dices, comprendo que seré muy desgraciada...

Narrador: Y a pesar de sus lamentaciones, la niña no tuvo otro remedio que aceptar la compañía de su tía que desde el primer momento le demostró un odio feroz. Al segundo día de vivir juntas, apenas había amanecido, que la llamó para que se levantara ...

GOLPES FUERTES SOBRE UNA TABLA
COMO SI LLAMARAN EN PUERTA...

Melenita: (SOBRESALTADA) ¿Eh? ¿quien llama?...¿que pasa?...¿quien es?

Tia: (VOZ DURA Y HURANA) ¡Haz el favor de levantarte enseguida si no quieres que te muela las costillas a palos! Acabo de darme cuenta de que en el granero no hay más que un haz de leña para encender el hogar...Con el frío que hace es preciso aprovisionarse de combustible...!Levántate, de una vez, gándula!

Melenita: (ASUSTADA Y TEMBLOROSA) ¡Voy señora! Voy enseguida!....

Tia: (MUY ENOJADA) ¡Sal enseguida al bosque para buscar la leña necesaria! Mientras tu estés fuera yo me acostaré para no tener frío...sino voy a caer enferma...

Melenita: Pero, señora...La nieve ha cubierto todo el suelo y los árboles. Me costará mucho encontrar leña. Además estará muy húmeda.

Tia: ¡Tu te callas y obedece! Procura volver pronto y traerme buena leña ,sino...te daré con este palo hasta que te rompa los huesos...

GEMIDOS DE LA NIÑA Y GOLPES QUE
SIMULAN SER DADOS SOBRE EL CUERPO DE
LA PEQUEÑA...

Melenita : (SOLLOZANDO) ¡Voy, voy, señora!...!Voy enseguida!....

SONIDO: MUSICA TRISTE Y DOLORIDA SUBE
A P.P. -DESCIENDE Y QUEDA DE FONDO.

Narrador: Cuando la niña se encontró en pleno bosque, comprendió lo difícil de la empresa que le había sido encomendada...Una espesa capa de nieve lo cubría todo. Suelo, ramas, arboledas.... Además, Melenita llevaba un ténue vestido de verano y sus pobres miembros ateridos por el hielo, no cesaban de temblar... Desde el día antes no había probado bocado y con el estómago vacío el frío se hacía mas intenso...Le pareció que se sentía enferma...Se metió la mano en el bolsillo y encontró un mendrugo de pan que la víspera había podido quitarle al perro de su tía. Pensó que acaso aquel miserable bocado le proporcionaría algún ánimo... Pero apenas se había llevado el mendrugo de pan a la boca, cuando un halcón vino a posarse cerca de ella, mirando con

insistencia como comia...Melenita que aun no se habia decidido a ~~morder~~ su pan dirigió una mirada al halcón que se encontraba posado sobre una rama nevada... Entonces el halcón le habló...

Halcón: Dame una miguita de pan que me estoy muriendo de hambre. Con tanta nieve no encuentro nada para comer.

Melenita: Yo tambien tengo mucha hambre y mi tia no me dá nada para comer. Este mendrugo de pan se lo he robado al perro de mi tia...¿Tu no has podido encontrar nada? Claro, con tanta nieve...Toma...yo ya me arreglaré y si mañana vuelvo, te traeré mas comida....

Halcón: ¿Y para que vienes al bosque con esta nevada y con este vestido tan ligero?

Melenita: Mi tia, me manda a buscar leña para su hogar...dice que me molerá a palos si no le traigo buena leña y mucha...!No sé como podré salir de este apuro!

Halcón: Como que has sido buena conmigo, yo te acompañaré hasta la cueva del barranco donde hay muchos arboles secos y alli encontrarás leña en abundancia.

Narrador: Y el ~~minión~~ halcón acompañó a la niña donde le habia dicho y esta pudo regresar a casa de su tia cargada con abundante leña. Al verla entrar, la tia no pudo menos que exclamar:

Tia: Asi me gusta, que cumplas con lo que se te manda. Mañana volverás al bosque a buscar mas....

Narrador: Y a pesar de ello, aquella noche, la perversa tia de Melenita como premio solo dió unos mendrugos de pan seco a la niña, mientras ella se preparó una bien provista mesa para cenar.

Tia: ¡Toma! Esta es tu comida. Como no ganas nada, ya tienes bastante para cenar. El hambre espabila a los perezosos.... ¡Ah! Y no te olvides de que mañana te levantarás una hora antes, porque además de leña quiero que me traigas flores de todos los colores mas vivos para adornar la mesa del salón. Son vísperas de mi santo y tendré muchas visitas.

Melenita: (SOLLOZANDO) Pero tia, en invierno en el bosque no se crían flores de colores. Apenas si hay violetas cuando viene el mes de marzo.

Tia: ¡Pobre de ti si mañana no me traes dos ramos muy grandes de flores azules y rojas. Te castigaré a dormir al raso sin ropa de abrigo. Y no te daré pan para cenar.

SUBE MUSICA ANTERIOR MUY TRISTE
QUE ENLAZA CON MUSICA MAS ALEGRE
CUANDO SE SENALA QUE LA NIÑA LLEGA
AL BOSQUE....

Narrador: A la mañana siguiente, aún era de noche cuando la niña salió de su casa para ir a buscar leña y el ramo de flores que apetecia la crueldad de su tia. Aquella madrugada habia caído mas nieve que el día antes y cuando ella salió aun estaba nevando... Con decisión, se dirigió a la cueva donde el día anterior habia encontrado la leña seca. Una vez en ella sacó el mendrugo de pan que el día antes habia guardado para el halcón hambriento y le llamó:

Melenita: ¡Halcón, buen halcón! Si tienes hambre ven cerca de mi que te he guardado un poco de mi cena...

BATIR DE ALAS QUE SE ACERCA HASTA LLE-

GAR A PRIMER PLANO -FUNDE CON PEER GINT
QUE SE MANTIENE A P.P. 20 SEG. Y DESCIENDE
A FONDO.

Narrador: Un batir de alas habia anunciado a la niña que el pájaro acudia a su llamamiento. Efectivamente, ante ella apareció el halcón.

Halcón: Buenos días, niña...Si te encuentras en algun apuro no tardes en confiármelo. ¿que es lo que deseas?

Narrador: La niña le contó el capricho de su tia, que le exigia flores en aquel mes árido y nevado.

Halcón: En el bosque no hay flores de color durante el invierno. Pero puedo acompañarte al jardin de un hermoso palacio de cristal... Si esperas un momento, iré a consultar con el Hada del estanque para ver si tiene un medio para entrar en el jardín del palacio encantado...

SUBE MUSICA SINFONICA -DESCIENDE Y FONDE

Narrador: El halcón voló con rumbo desconocido, pero no tardó en volver... Volvió sobre la mano de la Buena Hada del estanque que acogió a Melenita con un beso....

SUBE MUSICA Y DESCIENDE A FONDO

Hada : El halcón me ha contado toda tu historia. Si tienes confianza en mi, te convertiré en una hermosa libélula y de este modo podrás fácilmente entrar en el jardin del palacio encantado. Cuando estés en él, procura llegar hasta la punta de la torre mas alta del castillo y una vez allí, pronuncia estas palabras: "Que el Poder del Eterno, confunda al Averno"...Algo inesperado sucedera.

Narrador: El Hada tendió su varita y Melenita desapareció. En su lugar voló sobre el hombro del Hada una libélula transparente y nacarada que no tardó en tender su vuelo hacia los jardines del castillo....

VUELO DEL MOSCARDON - SOBRE MUSICA PEER GYNT
SE MANTIENE DE FONDO.

La bella libélula llegó sin ningun contratiempo a la torre mas alta y una vez en ella ,recordando las palabras del Hada, dijo:

Libélula: (VOZ MELENITA) "Que el Poder del Eterno, confunda al Averno!"

RUIDO TERRIBLE DE TERREMOTO, CON TRUENOS
Y RUIDOS PROFUNDOS DURANTE 20 SEGUNDOS.

Narrador: Es indescriptible lo que pasó alrededor de la libélula cuando esta hubo pronunciado las anteriores palabras. El mundo entero parecia hundirse...La libélula se acurrucó junto a una moldura temiendo que en aquel terremoto le tocara la peor parte... Cuando el ruido de la hecatombe hubo pasado, Melenita volvió a ser ella, o sea que en vez de libélula era otra vez una niña... Junto a ella se erguia un hermoso muchacho que sonriente le dijo:

Muchacho: ¡Hola Melenita! ¿Sabes quien soy? Pues yo soy el misero y hambriento halcón con el que compartiste tu pan...Yo soy el principe desaparecido al que un Ogro habia encantado, transformandome en el pájaro que tu conociste. Solo el milagro de alguien que lograra llegar hasta la torre del palacio y pronunciar

las palabras que tu pronunciaste para salvarme. Ahora todo el hechizo se ha derrumbado. El Ogro, oculto en el interior del palacio ha muerto bajo sus ruinas... Yo reconstruiré mi reino... y tu serás junto a mí la preferida y la mas respetada de mis hermanas.

Melenita: (TAMEROSA) ! Pero yo no puedo abandonar a mi padre!

Muchacho: Aprecio tu fidelidad de buena hija... Vete a buscar a tu padre y a los dos vivireis en mi reino, con los honores que tu buen corazón se merece...

Narrador: Y así fué... Melenita regresó a su casa sin leña ni flores, pero su tía no se atrevió a pegarle, porque en el rostro de la niña resplandecía una aureola de felicidad que la transformaba. Luego cuando anunció a su padre que iba a buscarle para irse a vivir junto al reino del Principe del Halcón de Oro, la tía tan mala y cruel, arrepentida de lo que habia hecho, se arrojó a los pies de su sobrina y le pidió perdón por sus malos tratos.

Melenita que como buena cristiana era generosa, la perdonó de todo corazón y hasta le permitió que fuera a vivir con ellos en el palacio, donde la nombró Dama de Honor de la Hermana mayor del Principe. Y... *colorin, colorado... ¡este cuento de la acabado!*

SUBE MUSICA DEL AMANECEER DE PEER GYNT que DESCIEENDE A FONDO

Lera: Y aqui acaba por hoy queridos niños ~~el cuento de Melenita, que era una niña buena y generosa. El cuento que os ha omeido:~~

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: !TAMBOR!

SONIDO DISCO PUENTE:

Lcr: Un obsequio de la antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Bar-
celona, para todos los niños.

Lera: Y usted, recuerde, señora que *actualmente* la antigua y famosa CASA DE LAS MANTAS, ~~por inauguración de la temporada,~~ rebaja diez, quince, veinte, veinticinco y hasta TRINTA DUROS del valor de cada manta!

Lcr: A pares las compran los novios! ¡Maravillosas mantas! Mantas nupciales en colores exclusivos que la CASA DE LAS MANTAS ha rebajado hasta limites insospechados!

Lera: ¡Novios! Elijan sus ~~comodas~~ colchas acolchadas de raso entre miles de ellas ~~de~~ nuestra propia fabricación, a precios auténticamente rebajados... *Y tengan todos presente que una manta puede ser el mejor y más práctico de los obsequios en las festividades de Navidad y Reyes!*

Lcr: Las mejores y más bonitas mantas del mundo en LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona.

Lera: La Casa que se ha preparado para hacer pasar a todos un invierno feliz, sin miedo al frio, y tiene a su disposición montañas de bonitas mantas en colores claros de ensueño...

Lcr: Por lo que los pequeñuelos repiten con entusiasmo....

Tambor: Con redoble de tambores el invierno ya se espanta pues se anuncian las rebajas de LA CASA DE LAS MANTAS.

Lera: Hasta mañana queridos amiguitos en que volverá a estar con vosotros !TAMBOR! en el programa infantil que todos los días



31/12/54 (42)
a las 12.40 en punto os ofrece la primera casa del país especializada en la venta y distribución de mantas de lana, LA CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona.

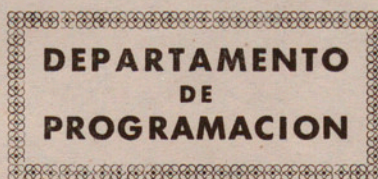
SONIDO: MARCHA DE COSTUMBRE Y ACABA.



31/12/54 (43)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Musica para el aperitivo
AUTOR *R. Alaveche* TEMA _____
RADIAR EL *31-12-54* HORA *13,15*
DURACION _____ 2.º AUDICION EL _____
CENSURA INTERIOR **RE VI SA DO** CENSURA OFICIAL _____

OBSERVACIONES _____



MONTAJE

DIRECCION GENERAL _____

LOCUTOR _____

ACTORES _____

LOCUTORA _____

SELECCION MUSICAL _____

EFFECTOS DE SONIDO _____

OBSERVACIONES _____

DIRECCION ACTORES _____

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO _____

31/12/54 (44)

Emisora. RADIO BARCELONA.

Emision. MUSICA PARA EL APERTIVO.

Dia. 31-12-54

Hora. 13.15

Guion. ROSA ALAVEDRA.

Cliente. ALMACENES RUIZ.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede ser
utilizado sin su autorización.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO.

LOCUTOR: ¡ Música para el aperitivo ! Un programa que escribe Rosa Alavedra y que presentan....

ACTRIZ: Esperanza....

ACTOR: Y Estanis.

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.

ACTRIZ: Buenas tardes, señores.

ACTOR: Hola, señores , ¿ qué tal estan ustedes ?

ACTRIZ: Estan muy bien, no se preocupe....en todo caso, ahora será cuando empezaran a sentirse mal....

ACTOR: ¿ Por qué ?

ACTRIZ: Porque escucharle a usted no es una medicina precisamente.... es mas bien un motivo de enfermedad.

ACTOR: Esperanza, eso de que nada mas llegar empiece usted a decirme cosas desagradables, tiene que terminar....

ACTRIZ: Bueno, pero tiene que terminar mal o bien ?

ACTOR: Como sea...estoy dispuesto a todo.

ACTRIZ: Espere un poco que diga lo que tengo que decir, y que ponga luego el disco que nos pidió esta jovencita de la calle Sicilia, y luego lo discutaremos...Señora, si quiere usted ser feliz, debe hacer todas sus compras en Almacenes Ruiz.

SONIDO: EL MAR. CHARLES TRENET.

ACTOR: ¿ que hacemos ? Discutimos....eo contamos ese chiste que no contamos el otro dia ?

ACTRIZ: Es que si lo hubieramos contado el otro dia no podriamos contarlo hoy.

ACTOR: Dice usted cada verdad tan grande como una catedral....pero sin gracia ninguna.



ACTRIZ: ¿Se atreve a decir que yo no tengo gracia ?

ACTOR: Yo no he dicho tal cosa.

ACTRIZ: Ya estamos otra vez con la tal cosa....Claro que no lo ha dicho. No le conduciría a ninguna parte decirlo...

ACTOR: No me conduciría a ninguna parte nada que pudiera decir...las palabras no son vehiculos...

ACTRIZ: ¿ Como que no ? La palabra es el vehiculo que utiliza el hombre para el intercambio de ideas con sus semejantes....

ACTOR: Con sus semejantes....usted lo ha dicho. Pero es que usted no es un semejante mio.....Yo soy un hombre inteligente.

ACTRIZ: Y yo una mujer de talento, mira tu este.

ACTOR: ¿ Quien es este ?

ACTRIZ: Usted.

ACTOR: Yo no soy este...

ACTRIZ: Pues tampoco es aquel, puesto que aqui no hay ninguno mas.

ACTOR: Por eso soy el mejor. Y ahora calle un poco, ande....que hay que poner este disco que nos pidió este joven que dice que le entusiasma la musica de Wagner.

SONIDO: DANZA DE LOS APRENDICES DE LOS MAESTROS CANTORES.

ACTRIZ: Estanis, le advierto que si no contamos el chiste ahora, ya no lo contaremos.

ACTOR: Lo contaremos en el momento oportuno....

ACTRIZ: ¿ Qué es un momento oportuno ?

ACTOR: Pues ese momento que no saben aprovechar nunca esas personas que cada vez que hablan meten la pata.

ACTRIZ: Como usted, por ejemplo.

ACTOR: Yo no meto nunca la pata, señorita....

ACTRIZ: Tambien son pretensiones creer esto, ¿ no le parece ?

ACTOR: Pretensiones o no, es la pura verdad.

ACTRIZ: ¿ Y si resultara que no se fuera usted cuenta, cosa que ya seria el colmo ?

ACTOR: Pues anda que no me lo haria usted notar en seguida....con lo poco disimulada que es.

ACTRIZ: Claro que no soy disimulada. Yo le digo al pan, pan, y al vino Jerez. Y a este disco le digo "Bolero balear", porque a la casualidad de que se llama así.



SONIDO: BOLLERO BABELAR. LINE RENAUD.

ACTRIZ: (CANTANDO CON LA MUSICA DEL DISCO MAS O MENOS) : De noche so-
ñarè...que tu estas junto a mi....!

ACTOR: ! No, por Dios, Esperanza, eso si que no ! Seria una verdadera
pesadilla....

ACTRIZ: Desde luego...lo seria para mi si soñara que tambien por la no-
che tenemos que estar aqui, juntos, haciendo un programa.

ACTOR: Seria como para morirse.....

ACTRIZ: ! No quiero ni pensarlo ! Tome, ponga el disco ese que yo preten-
dia cantar...

ACTOR: Asi me gusta oírle hablar....Pretendia cantarlo.

SONIDO: DE NOCHE SONARE. LINE RENAUD.

ACTRIZ: Caballero.....¿ Necesita usted un traje nuevo ?

ACTOR: Mire detenidamente ese que lleva puesto, y tal vez se le cuenta
de que, efectivamente, necesita usted un traje nuevo.

ACTRIZ: Siendo asi, visite usted hoy mismo los Almacenes Ruiz, de Pelayo
38, primero.

ACTOR: Podrá contemplar, en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero,
la mejor coleccion de trajes confeccionados que usted pueda
imaginar...

ACTRIZ: Trajes maravillosamente confeccionados y cortados. Trajes que
tiene una linea elegante y perfecta, exactamente igual que si
hubieran sido confeccionados a su medida....

ACTOR: Los trajes de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, estan cort-
dos por un sastre de primera categoria, en unos generos magni-
ficos, fabricados con las mejores lanas y estambres.

ACTRIZ: Si usted visita los Almacenes Ruiz de Pelayo 38, primero, segun
que encontrará un traje que le entusiasmará....pero si precisa-
mente ese no ~~entra~~ fuera de su medida, no debe usted preocuparse.
El sastre de Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, se lo confe-
ccionará en muy pocas fechas.

ACTOR: Y tenga usted en cuenta, caballero, que en los Almacenes Ruiz,
de Pelayo 38, primero, si usted lo desea, le concederán faciliti-
des para el pago.

ACTRIZ: Le permitirán abonar un cuarente por ciento del importe total
de su compra y el resto en diez mensualidades, pero sin aument



ninguno sobre el precio de contado.

ACTOR: Caballero, sea usted elegante y feliz. Compre usted todos sus trajes en Almacenes Ruiz.

ACTRIZ: Bien, y ahora tenemos que complacer, pero que sin falta, a esta señorita que nos pidió este disco.

SONIDO: MUO DE AMOR DE MADAME BUTTERFLY. DOS CARAS.

ACTRIZ: ¡ Ay, Estanis ! El disco con que terminamos el programa si que me gusta.

ACTOR: ¿ Ah, si ? ¿ Y por qué ?

ACTRIZ: Porque es un vals....

ACTOR: Ya....Y le recuerda su ya lejana juventud...cuando se bailaba el vals en todos los salones.

ACTRIZ: ¡ Sepa usted, joven, que yo estoy en plena juventud...! ¿ Comprende ? Y hace ya muchos años que no se baila el vals....por mejor decir, cuando yo nací ya no se bailaba...

ACTOR: Ande, no exagerere....que todos sabemos que fué lo primero que bailó cuando la pusieron de largo...

ACTRIZ: Estanis, haga el favor de rectificar inmediatamente....Yo aun no me he puesto de largo....

ACTOR: Esperanza, que los oyentes van a imaginaria en tacon bajo y calcetines.

ACTRIZ: Huy no, por Dios...eso si que no. Mire, vamos a poner este vals - que yo no he bailado nunca-, para esta señorita de Tarragona.

SONIDO: CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA.

ACTRIZ: Bien, señores, hemos terminado.

ACTOR: Si señores....hemos terminado.

ACTRIZ: Pero no olviden ustedes que para ser muy feliz, hay que hacer todas las compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Y para escuchar un disco en este programa, hay que solicitarlo por escrito a Musica para el aperitivo, Radio Barcelona, Caspe 6.

ACTRIZ: Y serán complacidos por Esperanza...

ACTOR: Y Estanis.

LOS DOS: ¡ Hasta mañana ! (SONIDO RESUELVE)

RADIO BARCELONA
PROGRAMA : CARTEL
DIA : VIERNES
FECHA : 31 DICIEMBRE DE 1954
HORA : SOBREMESA.

31/12/54 (48)



SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL"

Locutora: ! Cartel !

Locutor: ! Cartel !

Locutora: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

SIGUE DISCO Y FUNDE.

TEATRO APOLO

(cinco minutos)

PARQUE DE ATRACCIONES "A P O L O"

(cinco minutos)

Locutora: *Escuchan una novedad musical*

TEATRO POLIORAMA

(cinco minutos)

*Disco: Escuchan una novedad musical
(completo)*

Locutora: Escucharon ustedes CARTEL.

Locutor: CARTEL. Pasquín de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona:

SUBE DISCO SINTONIA CARTEL Y
RESUELVE.

31-12-54 (Cartel)

31/12/54 (49)

EMISION DEL PARQUE DE ATRACCIONES A P O L O

*El fin que persiguen el que
sienten*

Llegan ya las grandes fiestas de fin y principio de año. Dias en que todo el mundo desea divertirse y en ningun lugar podran divertirse tanto como en el Parque de Atracciones y Baile APOLO.

EL Parque de Atracciones APOLO del Paralelo y su magnifico Salón de Baile, ofrece todos los alicientes precisos para una completa diversión. Sus amigos familiares o invitados les quedarán agradecidos si les obsequian con una visita al Parque de Atracciones APOLO, donde encontrarán cuantos alicientes precisan para pasar unas horas inolvidables, de las que quedarán siempre el mas grato recuerdo.

Se reiran y se divertiran en el Parque de Atracciones, Pista Patin y Baile A P O L O.

DISCO DE RISAS

Risas, alegría, emociones, buen humor, disfrutaran en el Parque de Atracciones APOLO. Cualquier momento es bueno para divertirse, olvidar las penas y rejuvenecerse, entre las Atracciones del APOLO. Encontrarán emociones y diversiones para todos los gustos, edades y posibilidades. En el Parque de Atracciones APOLO se divertiran y reiran los mas serios y adustos.

El marco mas adecuado para un reveillon; con alegría, bullicio, algazaca, y especialmente revestirá el reveillon de fin de año caracteres apoteosicos, en el magnifico Salón de Baile APOLO, donde encontraran las tan aplaudidas Orquetas Apolo y Tipica Cubana, con su cantor Raul Yborra.

~~Y como anticipo les ofrecemos.~~

DISCO DE MUSICA

Apresurese a reservar su mesa, si no quiere perder la ocasion de poder celebrar la entrada de año nuevo entre la alegría y emoción que cada año reviste el sorprendente nacimiento del año nuevo, en el Salón de

31/12/54 (50)

Baile APOLO. Las orquestas APOLO y TIPICA CUBANA, con su cantor Raúl Yborra les garantizan una selección de los mas modernos ritmos y bailables hasta la madrugada, diversos obsequios para el cotillón; las tradicionales, uvas de la suerte ~~para todos los concurrentes~~. La fastuosa decoración del local. El ambiente de alegría familiar, suman todos los alicientes para tener la seguridad de celebrar el reveillon de fin de año con la máxima alegría que pueda disfrutarse en tal festividad. Todos los años faltan mesas. Apresurensen a reservarla ~~hoy, antes que mañana~~, no sea que se quede sin mesa en el divertido Reveillon del Salón APOLO.

Y entre el baile y las atracciones del APOLO tendrán Vdes. garantizada la diversión mas completa que aspiren, para celebrar bién alegremente su Reveillon.

D I S C O D E R I S A S

Se reiran Vdes. en el APOLO, se reiran , encontraran risas , alegría , emociones , buen humor , entre las fantasticas, emocionantes y divertidas Atracciones del APOLO; ; recordaran con placer sus famosas atracciones entre ellas el AUTOGRUTA, con un divertido viaje a las entrañas del dragón; el AUTOPISTA con sus cochecitos eléctricos; la CIUDAD ENCANTADA, con el difícil laberinto; la CASA de la RISA, con sus mil carcajadas garantizadas; AUTOVIA o la vuelta al mundo en cinco minutos; el MUSEO de MUECOS MECANICOS, que maravilla a los ~~pequeños~~ ^{pequeños y grandes}; ~~podran viajar en el mas pequeño de los trenes~~ EL TREN MINIATURA; y tambien hacer un recorrido ~~por las regiones especiales~~ en las barcas flotores del RIO MISTERIOSO; completando su visita al Parque de Atracciones APOLO en los VOLADORES, OLAS, TIROS, BICICLETAS y el la moderna atracción americana START o la Vuelta de Campana en la que podran dar tantas vueltas de campana como quieran o puedan.

No ~~de~~ ^{se} olviden los amantes del patinaje de patinar tambien en la amplia PISTA DE PATIN APOLO.

Y entre las atracciones, el sorprendente reveillon del Salón de Baile y en la Pista Patin, donde mas y mejor se divertiran será sin duda en el Parque de Atracciones APOLO.

M U S I C A

Y si se deciden a asistir al reveillón del Baile APOLO, no demoren en reservar su mesa, apresurense para poder disfrutar el mas sorprendente y esoterosico y divertido Reveillón, con las tan aplaudidas orquestas APOLO y TIPICA CUBANA, que les haran bailar hasta la madrugada,

Recuerden que para divertirse en el proximo reveillón, las divertidissimas atracciones del Parque APOLO, la ~~bonita~~ Pista Patin y la alegría del baile de fin de año del Salón APOLO.

Recuerden APOLO , para divertirse, :APOLO, siempre APOLO del Baralelo que les desea un feliz año nuevo.

31-XII-1954

31/12/54(52)
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
COMENTARIO A LA SESION DE HOY

RADIO BARCELONA
RADIADO

Mendes France, el hábil político francés, pasa al mundo libre una auténtica tarjeta de felicitación de Año Nuevo con la mayoría conseguida en la Asamblea francesa para ratificar el pacto de la Unión Europea Occidental.

Este es un hecho trascendental, que constituía acaso la máxima preocupación del momento, para todas aquellas personas conscientes de la grave responsabilidad que significaba una votación adversa para el mantenimiento de la paz mundial.

Hoy la Bolsa se ha presentado eufórica. Mencionaremos el hecho de que las acciones CROS, cuyas transacciones versaron ayer sobre un millar de títulos, hayan conseguido superar notablemente la cotización precedente con éxito rotundo para los compradores.

El arbitraje ha dado es espaldarazo decisivo a la tendencia, con un magnífico avance de EXPLOSIVOS que en su cierre de hoy no hace más que insinuarse, por cuanto la actuación pugnaz del dinero insiste en conseguir cambios más altos.

Simultáneamente, en el sector bancario, la nota sensacional ha correspondido a las acciones del BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL que consiguen una interesante plus valía.

No es de extrañar, pues, que la Bolsa se halle sacudida por una ráfaga de optimismo que no creemos vaya a ser cosa de un día. Existe una corriente dineraria prácticamente inédita que ha de venir en refuerzo de la masa de maniobra que ha actuado en estos días de fin de año en extrema vanguardia.

Esperamos que de esta posición firme de la Bolsa se consigan las ventajas inherentes al afianzamiento del mercado de capitales y a que las nuevas inversiones de qué; precisa la industria puedan conseguirse a tipos de interés más ~~ventajeros~~ razonables en bien de la economía nacional.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
VALORES
BARCELONA

31/12/54 (53)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones han operado como sigue: TAC, a 3250 pesetas; CROS, a 340 pesetas; FLIX, a 230 pesetas, METALURGICA DEL EBRO a 21 pesetas, e HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, a 20 pesetas.

Hoy ha sido un día de expansión para las acciones bancarias que ultiman comi sigue: CENTRAL, a 500, DOCKS, a 315; MERCANTIL a 290 y MEDITERRANEO, a 174.

Las acciones ordinarias de la EXPORTADORA ESPAÑOLA operan hoy en un plan de equilibrio entre la oferta y la demanda, con numerosas transacciones, que parecen poner punto final al reajuste operado en días anteriores.

La Bolsa de Nueva York ha estado pendiente del resultado de los debates del Parlamento francés, felizmente solucionado a ultima hora. Las ultimas noticias de orden economico en los Estados Unidos son muy estimulantes, y no es probable que se malogre la buena tendencia que ha imperado en WALL STREET en estos ultimos tiempos .

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS pone su servicio extranjero a la disposición de sus distinguidos clientes importadores y exportadores y al público en general para facilitarles cuantas informaciones necesiten sobre comercio exterior y toda clase de operaciones bancarias con el extranjero.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



~~~~~



31/12/54 (54)

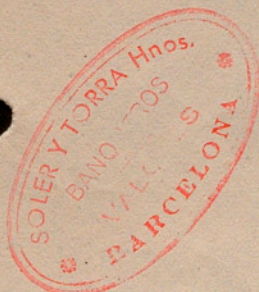
BOLSA de BARCELONA

(1)

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Interior 4 %                           | 83.25  |
| Exterior 4 %                           | 101.75 |
| Amortizable 3 %                        | 90.35  |
| " 3 y medio                            | 93.35  |
| " 4 %                                  | 100.40 |
| Renfe 4 %                              | 94.25  |
| <del>Reconstruccion Nacional 4 %</del> |        |
| Crédito Local 4 % lotes                | 100.65 |
| " " 4 % inter                          | 96.25  |
| Banco Hipotecario 4 % neto             | 99.75  |
| Caja Emisiones 5 %                     | 86.50  |

OBLIGACIONES

|                                         |                 |                   |
|-----------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Deuda Municipal 5 %                     | 72              | 4 % - 82          |
| <del>" " 4 y medio</del>                | <del>1950</del> |                   |
| <del>Gran Metro 5 y medio</del>         |                 |                   |
| <del>Transversal 6 %</del>              |                 |                   |
| <del>Tranvias Barcelona 5 y medio</del> |                 |                   |
| <del>Aguas Barcelona</del>              |                 |                   |
| Energía Eléctrica 5 %                   | 1941 89         |                   |
| <del>Cinca 6 %</del>                    |                 |                   |
| Telefónicas 5 %                         | 1945            | 95                |
| <del>Fomento Obras 5 %</del>            |                 |                   |
| <del>" " 6 %</del>                      |                 |                   |
| <del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>      |                 |                   |
| <del>Maquinista</del>                   |                 |                   |
| <del>Cros 5 y medio</del>               |                 |                   |
| Carburos 6 %                            | 1949            | 6 y medio % - 101 |
| Explosivos 6 %                          | 100             |                   |





31/12/54 (55)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 %

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~~~Metro Transversal~~~~Tranvias Barcelona ordinarias~~~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 187

Maquitrans 100

Maquinista 110.50

—Urbas 132.50

Asland ordinarias 588

~~Unión Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 566

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 341

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 241

~~" Besós~~~~" Llobregat 141~~Catalana Gas <sup>1946</sup> ~~1945~~ 136

Gas Lebón ordinarias 89

~~Sevillana~~~~Unión Eléctrica Madrileña~~~~Fenosas~~



31/12/54(156)

(3)

-impares-

Minas Rif 635 Pesetas

Explosivos 354

Dragados 231

~~Aguasbar~~~~Piesas~~

Española Petroleos 454

Agrícolas 468

~~General Azucarera~~

Sniace 299

Telefónicas 191.50

BOLSA de MADRID

Banco España

" Exterior

" Hipotecario 452

~~Iberduero~~

Gallega Electricidad 126

Explosivos 365

Dragados 230

Metro 146.50

Unión y Fénix 3,200 por ciento

BOLSA de BILBAO

Banco de Bilbao 700

Naviera Aznar 2,000 Pesetas

~~" Bilbaina Pesetas~~

Duro-Felguera 266

Papelera Española 507

Basconia 800

Altos Hornos de Vizcaya 219





31/12/54 (ST)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

R

PROGRAMA

Biblioteca

RADIO BARCELONA  
RADIADO

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL 31-12-54

HORA 16.30

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

RE  
VI  
SA  
DO

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
CENSURA  
BARCELONA

MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



Emisora de Barcelona  
Emisión: "Biblioteca"  
Guión de Pablo Ribas  
Fecha: 31-12-54



LUTZ KOCH.- "El Mariscal Rommel".- Traducción de María Teresa Monguío.- Editorial Juventud.-

El nombre de Rommel evoca magníficas hazañas, sorprendentes victorias que le hicieron famoso en todo el mundo. Pero también evoca la larga retirada de 3.000 kilómetros desde El Alamein hasta las llanuras tunecinas, donde se produjo "el Stalingrado del desierto". El presente libro no es sólo una narración de esa fulgurante carrera militar. Traza con gran rigor histórico la evolución política del Mariscal, la dolorosa transformación íntima que en sus diversas fases abarca totalmente el problema de las relaciones de Hitler con sus generales.

Lutz Koch, que habló a menudo con Rommel y vivió frecuentemente en su proximidad inmediata durante la guerra, evoca a todas las figuras de la gran tragedia que se desarrolló en torno suyo. Por primera vez se iluminan en estas páginas, con luz meridiana, las circunstancias en que murió Rommel y que nadie ha expuesto nunca en su detallada concatenación. Despose de servir a la verdad, y con ella a la historia y al porvenir, Lutz Koch ha escrito un libro sólido, documentado y conmovedor sobre uno de los jefes militares más famosos de nuestro tiempo, a quien rindieron tributo de admiración los enemigos con quienes midió sus armas en el campo de batalla.

Hasta la raíz del alma conmueve la declaración firmada por el hijo de Rommel ante testigos, que se publica aquí en el penúltimo capítulo. Después del tiempo que ha pasado nos resulta inconcebible aquel ambiente de desesperación, crueldades y órdenes neronianas. Aquel general Stülpnagel (~~¿cómo la francesa, y así como fue, y agente en la a~~), relevado, que intenta suicidarse y no lo consigue, pero queda ciego, y al que se hace una transfusión de sangre para que pueda declarar y después se le ahorca... Y aquel insigne Rommel a quien se le entrega una cápsula de veneno para que se suicide si no quiere ser detenido para comparecer ante el Tribunal del Pueblo...

"Mi padre prefirió el suicidio", dice el hijo de Rommel.



Son interesantísimos los detalles que da el autor de este libro sobre una cena a la que asistió invitado por Hitler: se hallaban entre otros, el doctor Ley, Goebbels, Dietrich (dítrich), Bormann, Himmler y un general representante de Goering. "Experimenté -dice- la agobiante sensación de que todos aquellos personajes trataban a Hitler con un servilismo incomprensible. En el tono de todos ellos se traslucía una especie de rebuscada adulación." Hitler preguntaba sobre la campaña de Africa, sobre las planchas de blindaje y los cañones anti-tanques británicos y preguntaba detalles que ni siquiera un especialista habría mencionado. Se habló de Francia, y todos coincidieron que había que quitarle todas las provincias en que existían restos de población alemana... Flandes, La Champagne... Esto ocurría en el verano de 1.942, en los tiempos de la pretendida amistad con la Francia de Pétain y de Laval. Un detalle final curioso: Hitler se puso unas gafas. Aunque era miope, nunca se había retratado con gafas, y este secreto era celosamente guardado.

La traducción de este interesantísimo libro, hecha por María Teresa Monguió, está muy bien.

FLORENCIA DE ARQUER.- "El secreto de María del Mar".- Novela para niñas de 9 a 14 años.- Ilustraciones (muchas y buenas) de María Teresa Alecbé.- Editorial Juventud.-

Un original relato infantil en el que la protagonista, la pequeña María del Mar, de carácter alegre y simpático, cuenta a sus lectores cómo se ve obligada a trasladarse con su padre, viudo, de Madrid a Suecia.

Una vez instalada en su nuevo hogar, rodeada de buenos camaradas y amoldándose a los usos y costumbres del país donde luce con todo su esplendor el "sol de medianoche", la niña descubre un secreto familiar, el cual, después de haber puesto a prueba su inteligencia y sensible alma, la recompensa con creces al conseguir el deseo que la animara.

El "sol de medianoche", las auroras boreales, y otros interesantes aspectos con que la Naturaleza favoreció a los bellos países nórdicos, aparecen en estas páginas narrados con gran encanto y ense-



ñanza para los pequeños lectores:

GEORGES SIMENON:- "La camarada Sonia".- Novela.- Traducción de F. Cañameras.- Colección Albor.- Editorial Albor.- Barcelona:-

Nos hallamos en Batum. Desde las ventanas del consulado, Adil Bey, sustituto del antiguo cónsul de Turquía, muerto en misteriosas circunstancias, siente cernirse sobre él la amenaza de la ciudad entera:

Adil Bey busca con desesperación un soporte donde asirse en su asfixiante soledad. Inútilmente, porque <sup>en</sup> Batum no hay más que espectros ferozmente replagados en sí mismos, sin otro roce con sus semejantes que el indispensable para atender a las más elementales exigencias de la convivencia.

Mundo alucinador, en el que, apenas brota un destello de ternura y esperanza, simbolizado en la suave y desventurada Sonia, se desvanece brutalmente en la nada.

REVISTA RECIBIDA:- "Lecturas".- Con las tradicionales cuentos, esta novela publica interesantes reportajes, como los de la boda de Marlon Brando y Josanne y de Audrey Hepburn y Mel Ferrer; la vida de las azafatas del aire; el arte de Matisse; el secreto del planeta Marte; el peligro de los residuos radiactivos, y páginas de humor, de cine, literarias, etc., además del folletín encuadernable de la obra "Panorama de la pintura española", esta vez dedicado a Velázquez, con bellas reproducciones de cuadros de este genial pintor.





PROYECTO DE CONSTITUCION DE LA  
ASOCIACION DE CRITICOS DEPORTIVOS  
DE BARCELONA.

\*\*\*\*\*

Los críticos deportivos de los diarios, revistas, emisoras y agencias informativas de Barcelona, han tenido un cambio de impresiones en el que se trató del proyecto de constitución en esta ciudad de una Asociación de Críticos Deportivos similar a la que está en trámites de constitución en Madrid.

A tal efecto quedó nombrada para realizar los trabajos previos, una comisión integrada por un representante de cada uno de los elementos citados, ~~para~~ formada por los siguientes señores:

Valentín Castanyé (El Once), Juan José Castillo (La Prensa), Francisco Cortés (Diario de Barcelona), Manuel Espín (Radio Barcelona), Pedro Flores (Solidaridad Nacional), Juan García Castell (Hoja del Lunes y Agencia Alfíl), Santiago García y Mario Valls (La Vanguardia Española), José Luis Lasplazas (El Mundo Deportivo), Vicente Loren (El Correo Catalán), Enrique Marimón (El Noticiero Universal), Félix Marquillas (Agencia Mancheta), Julián Mir (Dicen y Lean), Antonio Ollé Bertrán (Radio España), Carlos Pardo (Vida Deportiva), Alfredo Rueda (Olimpia) y José Zubeldia (Barcelona Deportiva).



RADIO-DEPORTES. 31.12.54

LOCUTORA: El momento de pasar balance.

LOCUTOR: 1954, un año sin relieve.

SONIDO

VOZ: .-El deporte, globalmente considerado, tuvo al correr del año que está dando las postreras boqueadas, un desempeño sumamente discreto, con lo que no hizo otra cosa que mantener el signo de mediocridad bajo el cual había venido desenvolviéndose en años anteriores. Esta es la conclusión a que se llega a poco que paremos a analizar el desarrollo de las distintas ramas del deporte al correr de los últimos doce meses. Sólo unos éxitos aislados podrían servir para atenuar algo la pobre impresión que en conjunto se saca de la marcha del deporte en general. El campeonato del mundo de hockey sobre patines, por ejemplo, puede ser tenido como una de las pocas notas favorables del balance. Pero pensando en la escasa calificación internacional de este deporte, no es posible catalogar el triunfo de nuestra representación nacional de hockey sobre ruedas como elemento ~~mucho~~ compensador de las muchas desventuras que el deporte en general ha sufrido. Otra nota positiva la brindaron nuestros juveniles de fútbol al triunfar en el torneo de la F.I.F.A., aunque es innegable que el relieve de esta notable victoria se vió realzado por la circunstancia de que nuestros profesionales hacía poco que habían corrido el espantoso ridículo de Estambul y Roma. Y ya poca cosa más puede encontrarse en el capítulo de proezas deportivas del año. Unos destellos aislados en atletismo, a cargo de Amorós; de Blume, en competiciones gimnásticas; de Bahamontes -su excelente conducta en la Vuelta a Francia; de Galiana... Poco, muy poco, para lo que representa el volumen global del deporte.

El balance, resumiendo, es abiertamente negativo. Y en el mismo, uno ha de ver el reflejo, las consecuencias.

31/12/54 (62)





31/12/54 (63)

de muchos defectos que en la estructura general del deporte -y en la de cada rama, en particular- vienen advirtiéndose. No acometeremos la tarea de ir enumerando esos vicios que ~~han~~ aquejan al deporte, porque ni disponemos de tiempo para ello, ni tampoco invita a hacerlo la hora presente, más propicia al cultivo de la cordialidad que a la tarea ingrata de fustigar y de subrayar defectos. Quede ello, en todo caso, para otra ocasión... si es que el año que vamos a estrenar dentro de pocas horas no se digna variar el rumbo de las cosas en el deporte. Es con esta esperanza que abrimos los brazos al nuevo año...

SONIDO

LOCUTORA: Los críticos deportivos barceloneses proyectan agruparse...

LOCUTOR:

(note aparte)

SONIDO

LOCUTORA: La firma Letona S.A., productora del famoso Cacaolat y patrocinadora de <sup>Radio Deporte</sup> ~~este programa diario~~, y Manuel Espin, <sup>dicha emisión</sup> ~~redactor del mismo~~, desean a todos sus oyentes toda suerte de venturas en el nuevo año...

SONIDO



31/12/54 (64)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

PROGRAMA

RADIO BARCELONA  
RADIADO

corregido voz

grabación

Consultorio para la mujer

AUTOR P. Viergez

TEMA

RADIAR EL 31-12-54

HORA 19

DURACION veinte minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

RE  
VI  
SA  
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

Cuidado: el principio  
del guion habla de  
tiempo magnifico, y a lo  
mejor, aquel dia llueve.

Se va a tomar nota  
de lo modificado pags  
2-3-4-5 etc  
Francisco

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL DE RADIODIFUSION  
CENSURA  
BARCELONA

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



31/12/54 (65)  
156

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| EMISORA  | Radio Barcelona           |
| PROGRAMA | Consultorio para la Mujer |
| Dia      | Viernes                   |
| Hora     | 19                        |
| Guión    | Pilar Vérguez             |



Sonido SINTONIA

loc. Una vez mas las campanadas de un hermoso reloj, nos han idicado que ya es hora, de dar comienzo al programa Consultorio para la Mujer, a cargo de Elena Francis, que patrocina gentilmente el Instituto Francis, de Pelayo 56, 2º Barcelona.

voz.jj Se ha dado Vd. cuenta del tiempo que hace?

loc. Magnifico! Tenjapensado ir a pasar unos dias a los Pirineos, pero no sé como estará aquello.

voz. A los deportes de nieve?

loc. Si, me encanta esquiar.... ja,ja,ja

voz. De que se rie?

loc. De nada. Me estaba acordando de una amiga mia. El año pasado...

Sonido Musica de nieve o que la recuerde. Algazara de esquiadores en un hotel de la montaña?

Loreto Uf! que vestisca hace ahi fuera! que bien se esta aqui!... Venga venga, dejadme sitio junto al fuego... Hola, Margarita. que tal?

margarita Mal. Muy requetemal.

Loreto Que tono mas trágico! Que te pasa?

Margarita Cosas horribles!

Loreto Oye, pero hablas en serio?

Margarita Y tan en serio, Loreto, tengo grandes complicaciones.

Loreto Tu?... Vamos no me hagas reir!

Margarita Riete cuanto quieras. No vas a solucionarme nada con llorar...

Loreto Pero oye, es que hablas en serio?



Margarita; Mirame. Te parece que tengo cara de chiste?

Loreto No, no, desde luego, pero no te entiendo. Hace un rato, cuando me has abandonado en la nieve, porque ha sido un abandono con todas las de la ley, y te has ido, como alma que lleva el diablo, no sé adonde? estabas muy alegre y reías como una loca.

Margarita Si, me estaba divirtiendo horrores. Pero...

Loreto Todos los chicos se han quedado pasmados mirandote, y me han preguntado que te sucedia, para escaparte de aquel modo.

Margarita No,,, no se reían?

Loreto Pues... no. Por que iban a reirse?

Margarita Estas segura?

Loreto Claro que si! Que tonterias te pasan? Total, para quedarte ahí sentada e inmovil, no sé para que querias correr tanto. Aun llevas el equipo...

Margarita. Que mas quisiera yo, que no llevarlo ya. Que mas desearia que ir vestida de nuevo de mujer. Que mas querria que ese pelma de Juan dejara de estar detras de mi mirandome sin cesar. Le veo por el espejo.

Loreto Pero que te importa todo eso? Por que no has subido a cambiarte?

Margarita No puedo levantarme. Cada vez que lo intento se rompe mas.

Loreto Que se rompe?

Margarita Mi pantalon de esquiar. Estoy esperando un momento oportuno para desaparecer, pero hija es inutil.

Loreto No me digas! Por eso huiste...! ja,ja,ja,ja,ja,

Margarita Tiene gracia, verdad? Si vieras la que me hace a mi...!

Loreto Ahora lo comprendo, ja,ja,ja, que tontisima eres. Y no has sido capaz de afrontar la situación y entrar riendote de ti misma antes de que se rieran los demas?

Margarita Tengo mi orgullo, Loreto, siempre me estan diciendo que estoy muy gordita, y haciendo bromas sobre lo mismo. He dejado de comer todo cuanto me apetece, por no engordar, pero esa gordura mia debe ser una enfermedad, porque todo es inutil... Y tu sabes cuanto me gusta ese ~~chico~~ ~~chico~~ que no hace mas que mirar. Para que le



voz. 6 Y qué? Se le declaró el muchacho?

loc. Naturalmente! Se casan por San José. Si viera lo feliz que es mi amiga!

voz. Lo creo. Bien, vamos ahora a aconsejar a las radioyentes que nos escuchan, que sigan el consejo, que Loreto le dió a Margarita y hagan una visita a Instituto Francis. Ya ven Vds. amigas mías, que vale la pena, No?

loc. Empezaremos nuestro consultorio de hoy, ~~con una carta de~~ Una enamorada.

voz. Si algun dia se inventara, ademas de la television y el relieve en la radio, el modo de alargar la mano y tiraros de las orejas a algunas de vosotras, me iria muy bien. Eso te mereces, chiquilla, un buen tirón de orejas, y me quedo corta. Como en cierta ocasion le pregunté el año pasado a una consultante, te pregunto hoy a ti: "Dime hija, que prefieres? Casarte o bailar?" Si prefieres lo primero, ten en cuenta que no te vas a pasar la vida bailando, sino cuidando del marido y los hijos que vengan y alguna vez yendo al cine, o a las diversiones que él prefiera e incluso tambien a las que prefieras tu. Es posible que bailes, si frecuentais con otros matrimonios o vais a fiestas. O sea, que si prefieres casarte; algo, aunque sea poco, tendrás de baile, pero con tu marido, si este es como debe ser. Hace muy bien, no dejando que otros te inviten a bailar. Ojalá sea así una vez esteis casados.... Ahora bien, si prefieres bailar, a juzgar como va el asunto, creo que te vas a quedar sin marido. Pero si tanto te gusta bailar, que te importa más que el cariño de ese muchacho, baila, que ~~quizá~~ ~~tal vez~~ llegues a ser una celebridad. Por eso, vale la pena de hacer un sacrificio del amor. Porque el arte se debe al mundo. Si no es así, y si además, te das cuenta de que le quieres, no crees que vale la pena ~~de~~ saber ser fuerte y hacer los oídos sordos, cuando tengas alguna tentación, mirar a tu novio y pensar que es una prueba de cariño que le das? No te parece que está mejor? Si?... Pues anda, procura encontrarle ca-



sualmente por la calle y felicitarle, porque te has enterado de que se va a casar. Con diplomacia, recuerda tiempos pasados, y di que reconoces que fuiste una alocada. Si el todavia te quiere, volverá a perdonarte y continuareis las relaciones. Si ya no te quiere, en tonces, hijita, lo siento, pero procura que esos disgustos de ahora, te sirvan de experiencia para el futuro. No obstante, deseo que tu asunto se arregle satisfactoriamente. ~~Respectuosamente. E.F.~~

X i l o

loc. Instituto Francis, nos envia una nota por la que pone en conocimiento de las señoritas expertas depiladoras que nos escuchan, su precisión de las mismas, a las que ruega se personen, en sus salones de la calle de Pelayo, 56, 2º por las mañanas, para efectuar la prueba de rigor.

& X i l o

loc. Contestamos a Madre triste;

voz. Mi querida señora; Dada la delicada indole de su carta y lo que en ella nos cuenta, le rogamos tenga la amabilidad de enviarnos sus señas, firmando, ademas de su nombre, con el seudónimo para que sepamos que se trata de Vd.: y, poniendo en el sobre, "estrictamente confidencial" Si Vd. lo prefiere y para su mayor tranquilidad, puede alquilar un departamento en la lista de correos y enviamos el número del apartado, para que podamos dirigirle alli la respuesta, sin necesidad de conocer asi sus señas, ni su personalidad. Tambien le devolveremos su carta, la que nos ha escrito, ~~para su mayor tranquilidad.~~ Suya afma. E.F.

S i l o

loc. Lidia nos dice; Se trata mi caso, en primer lugar de que hace ya algunos años que me he dado cuenta de que mi voz no es como por lo general la tienen las demas chicas, y a medida que pasa el tiempo se me queda como si estuviera constipada. Cuando voy con mis amigas segun con quien hemos de hablar, prefiero quedarme callada, ya que





X i l o

loc. Margarita nos dice, que desea hacer crecer su cabello y sus pestañas. También nos dice que se escribe con un chico, labrador, que le ha pedido relaciones; que ella estudia magisterio y no sabe si a los padres de ese muchacho les agradaría una mujer con estudios. Y que le hubiera aceptado de no estar <sup>(enamorada)</sup> ~~(chiflada)~~ de otro que va a su casa y también estudia, pero que solo la mira y no le dice nada. Que hacer?

voz. Vamos por partes. Para su cabello, ya ha oído lo que les he dicho a las dos anteriores consultantes. Compre el capilar Francis, y haga cuanto ha oído. Para sus pestañas, cortese las puntas con unas tijeritas muy afiladas y con mucho cuidado; y luego, cuando ya esté ~~pestañada~~ arreglada, dese cada mañana un ligero toquecito con nuestra crema crecedora de pestañas que se llama Francil como si fuera un adorno mas. Ambos productos los encontrará en las perfumerías. // Respecto a esos muchachos, mi consejo es que se olvide del labrador. Mi opinión mas sincera es que no tiene que preocuparse Vd. en pensar si a esos señores les gustaría una nuera estudiante casi a punto de tener una carrera, o sea una joven instruida; sino que debe preguntarse si podría vivir con una familia ~~cuya~~ <sup>de Vd.</sup> instrucción no estuviese a la altura de la ~~cuya~~. No acepte a ese muchacho porque además <sup>Vd.</sup> no le quiere, ya que esta chifladita por el otro. Y respecto a éste, no se impaciente, y espere. Deje que sea él quien se manifieste ~~lo haga todo~~ y continúe Vd. como siempre. Le deseo mucha suerte. Carinosamente, E.F.

X i l o

loc. Bien, la verdad es que teníamos preparados un par de chistes, pero la escasez de tiempo nos impide darlos.

voz. Por lo que solo nos resta recordarles una vez mas / la importancia de una silueta esbelta y armoniosa sin celulitis, firme y de piel vivida y cálida.

loc. Lo cual, pueden lograr facilmente, acudiendo a someterse a los tratamientos maravillosos de Instituto Francis, elayo 56, 2º Barce-lona, que les desea muy buenas tardes.

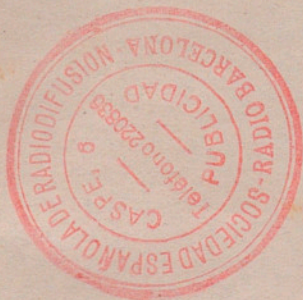




31/12/54 (70)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



*Locutorio*

## PROGRAMA

*Radio Club*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL

*31 Dicte 1954*

HORA

*15.-*

DURACION

*45.-*

2.º AUDICION EL

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

*Se va a emitir, en  
pag. 4ª de "La excursión"  
el domingo.  
Gracias*

EL JEFE DE PROGRAMAS,



## MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



~~LOC~~



31/12/54 (11)  
Radio Blue

Dea: 31-12-54

LOC: ¿Sabe usted lo que piden a los Reyes Magos, Pedro Pablo Ayuso, Isidro Sola, Tony, Eduardo Lacueva y Estanis González? ¿No? pues lea el último número de ONDAS, en donde se publica la carta que estos populares actores de la radio han escrito a los Reyes Magos.

LRA: Tomás Salvador, el escritor premiado. Lea en el último número de ONDAS una interview con el hombre que ha obtenido el Premio Nacional de Literatura.

LOC: ¿Quiere usted la fotografía de su artista preferido de la radio? La obtendrá rápidamente adquiriendo la revista ONDAS y enviando el cupón a la Redacción de la misma, calle Caspe, 6, Barcelona.

LRA: ¿Qué pasará en el año de 1955 que ahora empieza? En ONDAS de la presente quincena encontrará usted los pronósticos para 1955 que los más famosos adivinos del mundo han hecho.

LOC: A todos nos interesa saber qué nos traerá el nuevo año, pero usted, amigo oyente, puede saber, a partir de ahora, por lo menos, lo que le puede ocurrir en esta primera quincena de enero. ¿Cómo? Leyendo el sensacionalísimo horóscopo que publica la revista ONDAS.

*[Handwritten signature]*





31/12/54 (42)

RADIO CLUB = VIERNES 31 DICIEMBRE DE 1954  
=====



ORDEN DEL PROGRAMA  
-----

|                                               |    |            |
|-----------------------------------------------|----|------------|
| X ALMANAQUE                                   | 3  | minutos    |
| X EL MUNDO EN SU HOGAR                        | 15 | id         |
| X GUIA EXPOSICION                             | 1  | id         |
| X ANTOLOGIA ZARZUELA                          | 10 | id         |
| X LA EXCURSION DEL DOMINGO                    | 8  | id         |
| X <i>Nota Orzoles</i><br>DESPEDIDA CON MUSICA | 6  | id         |
|                                               |    | <hr/>      |
|                                               |    | 43 minutos |
|                                               |    | <hr/>      |



31/12/54 (73)

RADIO CLUB

31 - Doble 1954

DISCO: SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA.- EAJ-1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta su programa diario...

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

(SINTONIA HORARIA)

LOCUTORA.- Este programa diario, empieza cuando las saetas del reloj, señalan las...horas y.....minutos.

(SIGUE DISCO SINTONIA)

LOC.- RADIO CLUB, un programa de amenidades con...

Lra.- Música...

Loc.- Pintura...

Lra.- Humor...

Loc.- Teatro...

Lra.- Cine...

Loc.- Noticias...

Lra.- Variedades...

Loc.- RADIO CLUB, es un programa de palpitante actualidad...

(SUBE DISCO)





RADIO CLUB  
HOJA DE ALMANAQUE

PATROCINADOR  
FOTO -- CLUB

31/12/54 (74)  
VIERNES  
31 DICIEMBRE DE 1954

DISCO: SINTONIA HABITUAL

Loc.- DESHOJANDO EL ALMANAQUE, util recordatorio del día de mañana que les ofrece FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, donde hallarán las modernas radio-gramolas de reciente importación; los últimos discos de los mejores cantantes y Orquestas y un estupendo Laboratorio para el revelado de carretes, copias y ampliaciones para fotografías en el acto.

Lra.- Mañana sábado día 1º de Enero de 1955, es el sexto día de la semana primera del año. Habrán transcurrido 365 días y once del invierno.  
/del año 1954/

DISCO: FUNDE SINTONIA-EN LAZAR MARCHA

Loc.- EFEMERIDES:

Lra.- 1º enero de 1431.- ~~MANUEL~~ Nace en Jativa, Rodrigo de Borja que ocuparía la cátedra del San Pedro con el nombre de Alejandro VI.

Loc.- 1º Enero de 1515.- Muere Luis XII, de Francia, llamado "El padre del pueblo."

Lra.- 1º Enero de 1844.- Se otorgan a Prim los títulos de Vizconde del Bruch y Conde de Reus.

Loc.- 1º Enero de 1954.- En Foto Club, hallarán dos cosas que no pueden faltar en ningún hogar moderno: Batidora-trituradora TURMIX BERRENS y homillos relampago Infra-Grill TURMIX BERRENS, para asados rápidos y menor destrucción de vitaminas.

Lra.- En Foto Club una magnífica sección de relojería: relojes Zodiac "el reloj de las tres dimensiones" con su perfección técnica de la cuerda irrompible. Relojes de las mejores marcas: Longines; Seibur; Fortis y Duward.

DISCO MARCHA FUNDE-EN LAZAR FELICITACION

Loc.- SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA.

Lra.- Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha y conmemoran su fiesta onomástica, los que se llaman: Manuel, Fulgencio, Justino, Magno, Almaquio, Concordio, Eugenio, Odilón, Eufrosina, y Martina.

Loc.- Foto Club les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE.

Lra.- Señora: ¿Conoce la máquina de lavar ALCORA 54? No puede faltar en ningún hogar moderno. Es silenciosa, calienta el agua, lava, aclara y escurre 4 kilos de ropa en 25 minutos y 35 centimos de consumo eléctrico. ¡Recuerde siempre la máquina de lavar ALCORA 54!

Loc.- Para el invierno, para su comodidad en el hogar, el verdadero calefactor eléctrico de alto rendimiento SIMUN. Disfrute de una temperatura ideal con el climatizador SIMUN. Novísimo y definitivo sistema de calefacción eléctrica por aire impulsado.

Lra.- En Foto Club, los famosísimos radio-receptores INTER con Radarik. Las más modernas invenciones aplicadas a los radio-receptores INTER.

Loc.- Inter en Vanguardia de la técnica. Con un radio-receptor INTER, la felicidad en el hogar. ¡Inter con Radarik!

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE



31/12/54 (75)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "EL MUNDO EN SU HOGAR"  
DIA: 31.12.54.  
HORA: DENTRO DE RADIO CLUB  
=====

(ENTRA ~~XXXL~~ ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)

MUSICA DE SUDAN

LOC: EL MUNDO EN SU HOGAR

MISMA MUSICA

LRA: La actualidad llega a su hogar a través de nuestros reportajes diarios...

LOC: ...dirigidos por Manuel Tarín-Iglesias y realizados con la colaboración de Antonio Nogués. *y realizados por Genaro Esteban*

MISMA MUSICA  
*locutado*

NARRA: Dentro de pocas horas comenzará un nuevo año. En el ambiente teatral este año, como en todos los anteriores, desde Rodrigo de Cota, hasta nuestros días, se habla, y se hablará, de la crisis teatral. Y, precisamente, como un mensaje de optimismo, como un resumen de esperanza, queremos que se asome a la ventana de EL MUNDO EN SU HOGAR, una joven y ya popular actriz, para que sea ella la que <sup>diserte</sup> ~~hable~~ a través de nuestros micrófonos. Querida Asunción: ¿Cree que este año ha sido bueno o malo para el teatro?

SANCHO:

NARRA: Si pudiera borrar algo del año que termina, ¿Qué es ello?

SANCHO:

NARRA: ¿Cuál es su opinión sobre la crisis teatral tan traída y llevada?

SANCHO:

NARRA: Y ahora entramos en el campo de los pronósticos. Primero: ¿Qué es lo que desea más ardientemente para 1955?

SANCHO:

NARRA: ¿Qué pediría para el teatro en general para el próximo año?

SANCHO:

NARRA: ¿Qué personaje le gustaría interpretar?

SANCHO:

NARRA: ¿Le gustaría interpretar una obra en la radio?

SANCHO.





31/12/54 (76)

- 2 -

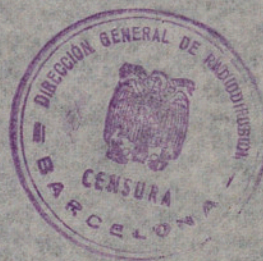
NARRA: ¿Qué otra cosa quiere decir a nuestros oyentes?

SANCHO:

NARRA: Estas han sido las palabras de Asunción Sancho, de esa gran actriz, a la que agradecemos su presencia ante nuestros micrófonos.

#### MUSICA DEL PROGRAMA

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION A EMISIONES)





31/12/54 (77)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA DE EXPOSICIONES DE  
RADIO CLUB DEL DIA 31 DICIEMBRE 1.954.

=====

X I L O F O N

=====

Por - Noticiero de Arte  
2ra. - Guía de exposiciones

Locutor : Gran exposición benéfica-Homenaje al tenor Viñas.  
Compre <sup>una obra</sup> ~~un cuadro~~ y proteja un anciano.  
Galerías Layetanas. José Antonio 613.

X I L O F O N

=====



31/12/54(78)

BARCELONA  
RADIO CLUB  
31 de  
DICIEMBRE  
1.954.-

X I L O F O N

L6r.- *Noticiero de Arte.*

Lra.- *Guia de Exposiciones.*

Lor.- GALERIAS ARTE, CERAMICAS ANGELINA A LOS GRES GRAN FUEGO  
DIBUJOS HUMOR, ROCA. Galerias Arte. Paseo Gracia, 64.

X I L O F O N

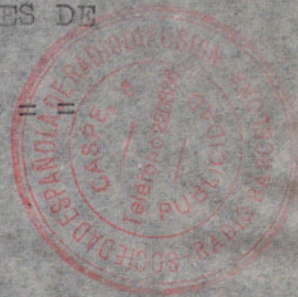




31/12/54 (29)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA DE EXPOSICIONES DE  
RADIO CLUB DEL DIA 31 DICIEMBRE 1.954.

=====



X I L O F O N

=====

Locutor : Gran exposición benéfica-Homenaje al tenor Viñas.  
Compre <sup>una obra</sup> ~~un cuadro~~ y proteja un anciano.  
Galerías Layetanas. José Antonio 613.

X I L O F O N

=====



31/12/54 (80)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA DE EXPOSICIONES DE  
RADIO CLUB DEL DIA 31 DICIEMBRE 1.954.

=====

31

\_\_\_\_\_

X I L O F O N

=====

Locutor: Sabado mañana inauguración exposiciones pinturas  
Gonzalez Sugys miniaturas del excelente artista  
Furrasola Casa del libro.

X I L O F O N

=====



31/12/54 (81)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA DE EXPOSICIONES DE  
RADIO CIUB DEL DIA 31 DICIEMBRE 1.954.

=====



X I L O F O N

=====

Locutor : Gran exposición benéfica-Homenaje al tenor Vifias.  
Compre <sup>una obra</sup> ~~un cuadro~~ y proteja un anciano.  
Galerías Layetanas. José Antonio 613.

X I L O F O N

=====



31/12/54(182)

RADIO CLUB = ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA = VIERNES 31 DICIEMBRE 1954  
=====

DISCO: SINTONIA HABITUAL.

Locutora: ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA...

Locutor: un espacio lírico en RADIO CLUB, que interpreta el barítono CRISTOBAL MASSANA, acompañado del Mtro. Dotras Vila al piano.

SIGUE DISCO.

Locutor~~ax~~ Los amantes del género, escucharán hoy los fragmentos de dos zarzuelas que en su tiempo mantuvieron el entusiasmo entre el público. Sus autores los maestros Serrano y Millán <sup>respectivamente,</sup> recogieron los más calurosos aplausos de todos los públicos de España. Las dos obras son "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" y "LA DOGARESA", que todavía hoy cuando son repuestas en la escena, desvelan la curiosidad de nuestras generaciones y el entusiasmo de las que peinan canas.

Escuchen primeramente un fragmento de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" que canta para ustedes CRISTOBAL MASSANA, acompañado del Mtro. Dotras Vila.

LA CANCIÓN DEL OLVIDO (cinta magnetofónica)

Seguidamente les ofrecemos dentro del Programa RADIO CLUB, y en su espacio dedicado a la ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA, interpretado por el barítono Cristobal Massana, un fragmento de "LA DOGARESA". Escúchenle, por favor...

LA DOGARESA = (cinta magnetofónica)

Locutora: Escucharon ustedes ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA, el programa que les ofrece todos los viernes RADIO CLUB...

Locutor: Han intervenido el barítono CRISTOBAL MASANA; al piano el Mtro. Dotras Vila.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESEÚVE



31/12/54 (83)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "LA EXCURSIÓN DEL DOMINGO"  
FECHA: -31 DE DICIEMBRE DE 1954  
HORA: A LAS 14.  
GUIÓN: ARTURO LLOPIS  
=====



NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA: "LA EXCURSIÓN DEL DOMINGO" que recomienda Arturo Llopis

NOTA DE SINTONIA

LOCUTOR: - Y hoy no será la excursión del domingo...

NARRADOR: - ¿CÓMO? ¿Por qué no?...

LOCUTOR: - Porque usted prometió recomendar una excursión para llevar a cabo en dos días; o sea, mañana sábado, día de Año Nuevo, y pasado mañana, domingo...

NARRADOR: - Tiene usted razón.

NARRADORA: - Después se quejará usted; Carlos siempre le da la razón.

LOCUTOR: - Porque no tiene más remedio.

NARRADORA: - Por cierto que no les había saludado a ustedes: Buenas tardes...

NARRADOR: - Ah, sí, perdón. Buenas tardes...

LOCUTORA: - Ustedes siempre tan cumplidores y amables, por cierto no se da cuenta de lo que hay cerca de mí, Carlos.

NARRADOR: - ¿El radiador de la calefacción?...

NARRADORA: - No por Dios, Carlos. ~~Kiss~~ Fijese, la señorita tiene cerca de ella; una mochila.

LOCUTOR: - Pero, cómo ¿usted también se pasa al bando enemigo, es decir se dispone a salir de excursión, abandona el hogar, desertar?...

LOCUTORA: - Oiga, oiga. No ponga esa cara de sorprendido. El refrán dice "Per Nadal cada ovella <sup>al seu</sup> en són corral", pero no dice nada del día primero de año.

NARRADORA: - Entonces iremos juntas, porque yo también voy a la excursión que recomienda nuestro guía, nuestro "cicerone".



NARRADOR:-?Eh??que dice?...

NARRADORA:- Cicerone

(EN ITALIANO)

NARRADOR:- Perdone,había entendido otra cosa:"cicerone","cicerone"..  
que cosas de llamarle a una persona.

LOCUTOR:- Deje de murmurar ~~en~~ hablar en voz baja,Carlos y explique  
su excursión,excursión que si no recuerdo mal solicitó la se-  
ñorita Puig ~~señorita~~ Gómez ?no es así?...

NARRADORA:- Exacto.Carlos ~~señorita~~ se ~~hace~~ distraído,pero recuerda  
perfectamente que esa excursión de dos días se la pidió una  
señorita.

LOCUTORA:- Vamos,que empiece,porque si se trata de una salida de  
cuarenta y ocho horas,la cosa va para largo.

NARRADOR:- Seré breve como un telegrama y debo decirles aun;~~xxxxxxxx~~  
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ si ustedes van a la excursión...yo  
también iré.

LOCUTORA:-!Magnifico!...

NARRADORA:-maravilloso.También viene mi hermano ?supongo no le mole-  
stará?...

NARRADOR:(INTENTADO DISIMULAR SU CONTRARIEDAD):- Oh,no,caramba,no  
faltaba más,bueno,bueno...

NARRADORA:- Por Dios,Carlos que es usted galante con mi familia.

LOCUTOR:- Eso ocurre desde que vino a postres el día de Navidad.

NARRADORA:- Basta.Vamos Carlos,el itinerario.

LOCUTORA-Si;empiece.

NARRADOR:- VICH-RUPIT-SAN JUAN DE FABREGAS-SANTUARIO DE LA SALUD y  
vuelta empezar...

NARRADORA:- Es decir,de la Salud otra vez a Rupit y de allí a Vich

NARRADOR:- y de Vich a Barcelona.No es una excursión fatigosa,lo  
siento,señorita Puig Gómez,pero es muy bonita...

NARRADORA:-!Pero si yo también la conozco,Carlos!

NARRADOR:- Me alegro,así me ayudará a explicarla a nuestros excursio-  
nistas o prefiere ir a otro sitio.

NARRADORA:- Oh,no;me gusta mucho,...

NARRADOR:- No me diga;como si fuera de chocolate.Bien,ya que todos





31/12/54 (85)

(3.-  
NARRADOR: (PROSIGUE): - estamos de acuerdo. Empiezo... (me ayudará,  
Laura?).

NARRADORA: - Pues claro, hombre, claro.

NARRADOR: - De Barcelona a Vich. En Vich, en la plaza de la estación  
hallaremos los coches que nos conducen a ~~Vich~~ Rupit en cu-  
yo trayecto se invierte una hora y media aproximadamente.

En Rupit puede pernoctarse durante la noche del día  
uno al día dos y desde esta hermosa localidad de las Gui-  
lleries realizar dos excursiones, cómodas y próximas al pue-  
blo.

LOCUTOR: - Como se pone serio hablando de excursiones.

NARRADORA: - Rupit es un pequeño y maravilloso pueblo, regado por la  
"riera" de su nombre, a unos 800 metros de altitud. Está edi-  
ficado todo él sobre una roca, entre peñascales de formas  
caprichosas. La iglesia, por ejemplo, se levanta ~~al~~ <sup>en</sup> el borde de  
un gran hondonada.

LOCUTOR: - Me vienen ganas de coger también la mochila.

NARRADOR: - Las casas de Rupit, ~~que~~ <sup>que</sup> no pretendemos descubrir ni mu-  
cho menos pues ya es de antiguo un centro de excursiones, las  
casas digo, ~~conservan~~ <sup>conservan</sup> su carácter campesino, rustico  
y montaraz. Varias de sus casas figuran reproducidas en el  
Pueblo Español de Montjuic.

NARRADORA: - Mañana, una vez ya en Rupit y mientras aguardamos que nos  
sirvan la comida, podemos hacer una pequeña excursión a San  
Juan de Fabregas.

NARRADOR: - La situación de esa iglesia románica es imponderable, ro-  
deada de impresionantes abismos y teniendo ante ellas una de  
las panorámicas más dilatadas e impresionantes de Cataluña.

NARRADORA: - Para ir a San Juan de Fabregas se pasa cerca del "Salt  
de Sallent" donde se despeña la "riera de Rupit" en un impre-  
sionante salto de 150 metros de altura.

NARRADOR: - Como la tarde se nos cae pronto encima, no saldremos de  
excursión.

NARRADORA: -  
En este caso recomienda darse una vuelta por la población,  
ganar una cima próxima a ella y contemplar una vista dilatada  
sobre los Pirineos y la Comarca de Olot, los "Cingles d'Ayats"





NARRADORA: (PROSIGUE):- y de ~~Gabarro~~ Cabrera.

NARRADOR:- Y antes de dormir dejese calentar como una lagartija por el fuego del lar, de esa llar que no falta en ninguna de las típicas hosterías de Rupit donde aun, "la carn d'olla", continua siendo el ~~platíu~~ plato que se sirve más y que mejor reconforta.

LOCUTOR:- Y al día siguiente, domingo ¿dónde iremos?...

NARRADOR:- Cruzando unos campos, por caminos nada perdedores y que indican los propios campesinos, a oír Misa en el Santuario de La Salud, a oír Misa y a almorzar allí, en su terraza-si toca el sol-, a embelesarse en otro bello, bellísimo Mirador sobre la comarca de Olot.

LOCUTOR:- ¿Cuándo sale el tren?... Las descripciones de ustedes invitan a coger la mochila.

NARRADORA:- Y del Santuario de la Salud, después de haber venerado la imagen milagrosa de su Virgen, muy antes de la hora del crepúsculo, debemos regresar a la carretera, en el lugar llamado la Devesa, término de la provincia de Barcelona.

NARRADOR:- Una rústica Masia de la cual parten los coches de línea que nos han de conducir a Olot.

NARRADORA:- Es decir que la excursión a realizar es la de VICH-RUPIT-SAN JUAN DE FAREGAS, SANTUARIO DE LA SALUT y de nuevo hacia Barcelona.

NARRADOR:- Creo que el itinerario será del agrado de la señora Puig Gómez...

NARRADORA:- } y de mi, Carlos y de mi...  
y mio, Carlos, mio...

#### NOTA DE SINTONIA

LOCUTORA:- Acaban ustedes de oír LA EXCURSIÓN DEL DOMINGO que recomienda Arturo Llopis.

#### NOTA DE SINTONIA





21/12/54 (87)

LOCUTOR.- DESPEDIDA MUSICAL.

LRA.- Ritmos modernos hasta final nuestro programa.

(DISCOS DE RITMOS MODERNOS, HASTA FIN DE PROGRAMA)

LOCUTOR.- Este ha sido, señores y señoras, nuestro programa  
RADIO CLUB, de hoy...

LRA.- Que finaliza, cuando el reloj de los Estudios, señala  
las...horas...y....minutos.

(SUBE DISCO SINTONIA HORARIA)

LOC.- Si ustedes están mañana a las tres de la tarde en nuestra  
sintonia, podrán escuchar RADIO CLUB.

LRA.- Un programa de amenidad a través de las ondas....

(SUBE DISCO SINTONIA RESUELVE)





31/12/54 (88)

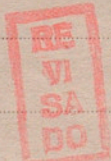
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

PROGRAMA

*Doce palabras fatales*  
AUTOR *Calpe* TEMA  
RADIAR EL *31-12-54* HORA *20*  
DURACION  
CENSURA INTERIOR  
2.º AUDICION EL  
CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR  
LOCUTORA  
SELECCION MUSICAL  
EFECTOS DE SONIDO  
OBSERVACIONES

ACTORES  
  
  
  
DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



RADIO BARCELONA  
Programa: DOS PALABRAS FATALES.  
Cleinte: F A P A T  
Tiempo: 15 minutos.  
Dia: Viernes 31 de DICIEMBRE 1954  
Hora: 8 tarde  
Guion: CALPE  
=====

31/12/54 (89)

*Gasulla*  
  
DISCO% SINTONIA

LOCUTORA: Escuchen seguidamente: DOS PALABRAS FATALES.

LOCUTOR: Un programa que les ofrece la firma FAPAT, creadora de la exquisita y nutritiva SOPA SUIZA.

LOCUTORA: DOS PALABRAS FATALES. Una emision animada por el locutor LUIS GASULLA.

SIGUE DISCO

LOCUTOR: Año nuevo vida nueva. Asi dice la frase popular. Pero nosotros añadiremos: Año nuevo vida nueva y SOPA SUIZA. Porque si deseamos que el año 1955 sea feliz hemos de procurar que nuestra mesa sea agradable.

LOCUTORA: Y una mesa agradable es la que tiene SOPA SUIZA. Porque es de sabor agradable y de gran poder nutritivo.

LOCUTOR: Cuando todos la prefieren por algo será...

LOCUTORA: Mejor sopa y mejor precio. Estas son las características de la SOPA SUIZA.

LOCUTOR: Pero lo mejor señora será que usted mismo lo compruebe. De nada sirve la propaganda si el producto no responde. Compre un sobre de SOPA SUIZA. Pruebela y...

LOCUTORA: Y usted misma decidirá.

LOCUTOR: Ahora veamos el concurso DOS PALABRAS FATALES.

REALIZAR EL CONCURSO COMO EN EMISIONES ANTERIORES.

LOCUTORA: A la hora de comer ponga en la mesa los alimentos que por su sabor agradable y por sus cualidades nutritivas convengan a los suyos. Y entre ellos no se olvide LA SOPA SUIZA.

LOCUTOR: Buen sabor..poder nutritivo y mejor precio. Estas tres cosas distinguen a la SOPA SUIZA.

LOCUTORA: Cada dia que pasa aumenta el numero de familias que prefieren SOPA SUIZA. Esto es consecuencia de su mejor propaganda que es la calidad.

LOCUTOR: Pida en el colmado un sobre de SOPA SUIZA..pruebela y luego decida.

LOCUTORA: Le conviene por todo: calidad y buen precio SOPA SUIZA.

LOCUTOR: En nombre de la firma FAPAT feliz año nuevo a todos.

DISCO% SINTONIA



31/12/54 (90)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

PROGRAMA

*Parece increíble pero es verdad*

AUTOR *Calpe* TEMA

RADIAR EL *31-12-54* HORA *18,25*

DURACION 2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.  
EMISORA: RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA: PARECE INCREIBLE, PERO ES VERDAD.  
CLIENTE: PAÑOS RAMOS.  
DURACION: 5 minutos.  
Dia: Viernes, dia 31 de diciembre de 1954.  
HORA: 18.25 (tarde)  
GUION: CALPE

31/12/54  
(91)

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

(SINTONIA)

Loc.- PAÑOS RAMOS les ofrece su programa. PARECE INCREIBLE...pero es Verdad.

(SIGUE DISCO)

Loc.- El dia 3 de Enero de 1955 se inaugura en PAÑOS RAMOS la extraordinaria venta de retales.

Ira.- Todos ustedes la recordarán de años anteriores. Montañas de retales de todas las medidas...de todos los dibujos y colores...de todos los precios se ofrecerán a partir del dia 3 de enero en PAÑOS RAMOS.

Loc.- ¡La gran ocasión para la gran economia familiar, ya que los precios de los retales irán rebajados en un 40 y hasta 50% de su valor normal de venta al público.

Ira.- Lo que usted haría en otra época del año para un traje lo gasta ahora y tiene dos.

Loc.- Montañas de retales, para un traje, para un gaban, para un pantaloncito niño, para una americana sport, retales de todas las medidas.

Ira.- Y aprovechando los servicios de los sastres asheridos a Paños Ramos, con un retal tendrá usted un estupendo traje a la medida por la mitad que le costaría en otra ocasión.

Loc.- Recuerden: Paños Ramos. Pelayo 10 inaugura su anual y extraordinaria venta de retales el próximo dia 3 de enero de 1955.

(DISCO ALEGRE)

CORAL.- ¿Qué animal tiene el pellejo más grueso? Indiscutiblemente la ballena, cuya epidermis tiene un espesor de más de 50 centímetros. El pellejo entero de una ballena viene a pesar 30 toneladas. La piel del rinoceronte de la India es también muy gruesa, tanto que las balas de los rifles no pueden atravesar algunos puntos de su cuerpo.

ACTOR.- Estos animales resisten perfectamente las dentelladas de un león o de un tigre. La piel del rinoceronte es tan dura como la del hipopótamo. Los indígenas de Africa usan indistintamente unas y otras, después de curarlas al sol, como escudos para las guerras y las tienen en gran estima.

CORAL.- PARECE INCREIBLE.

ACTOR.- PERO ES VERDAD.

(DISCO)

ACTRIZ.- ¿Qué fuerza pueden hacer los músculos de la quijada humana? Hay en la quijada humana ocho músculos que pueden ejercer una fuerza de unos 22 kilos, en un hombre regular.

ACTOR.- En casos excepcionales es mucho mayor esta cantidad de fuerza. Por ejemplo Haller menciona un hombre que podía levantar un peso de 140 kgs. por la acción de los músculos elevadores de la quijada, lo cual representa una fuerza de 420 kgs.



ACTRIZ.- PARECE INCREIBLE.

ACTOR.- PERO ES VERDAD.

(DISCO ALEGRE)

ACTRIZ.- ¿Cómo se conserva la vida de los animales que invernan entregándose a un largo sueño?

ACTOR.- Algunos de los animales que invernan o se retiran a sus cuarteles de invierno, colocan en éstos cierta cantidad de alimento en otoño y pasan la estación fría en un estado que se diferencia muy poco del sueño ordinario, del cual sólo salen de vez en cuando para aplacar el hambre; pero otros, como la marmota, duermen durante todo el período sin comer nada absolutamente.

ACTRIZ.- Estos se retiran a sus cuarteles de invierno muy gordos por consecuencia de la gran cantidad de alimentos que han devorado durante los meses anteriores y que les permite resistir sin comer el tiempo del frío. Cuando llega la primavera están muy delgados pero inmediatamente se reponen en cuanto empiezan a comer. Estos animales suspenden toda función de la voluntad y disminuye mucho en ellos la circulación de la sangre. El lirón, cuyo pulso late con mucha velocidad en el estado ordinario queda reducido a un 1 por 100 cuando duerme.

ACTOR.- PARECE INCREIBLE.

ACTRIZ.- PERO ES VERDAD.

(DISCO SINTONIA)

Loc.- ¡El día 3 de Enero la tan esperada extraordinaria venta de retales en Paños Ramos! Montañas de retales. De todos los tamaños, de todos los precios.

Lra.- A precios rebajadísimos. Un 40 y hasta un 50% menos de su precio normal de venta al público.

Loc.- Empiecen el año haciendo economías. Por fin el día 3 de Enero la esperada venta extraordinaria anual. Una ocasión única para vestir por la mitad de dinero que en otro momento del año.

Lra.- Miles y miles de retales; de todas las medidas a todos los precios. Y aprovechando los servicios de uno de los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS tendrán un traje a la medida por la mitad de precio que en otra ocasión.

Loc.- Una ocasión que solo se presenta una vez al año. Montañas de retales.

Lra.- Retales de estupenda calidad y a unos precios increíbles.

Loc.- Recuerden: 3 de enero en PAÑOS RAMOS! } *feliz año nuevo*  
*a todo en nombre de Paños Ramos*  
(DISCO SINTONIA)

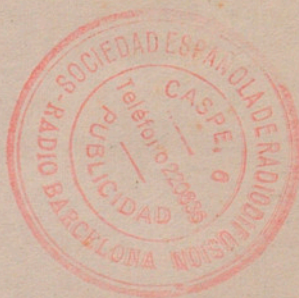




31/12/54(93)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



## PROGRAMA

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPIÑÁ

AUTOR Roig-Guivernau

RADIAR EL 31 diciembre 1954

DURACION 15 minutos

CENSURA INTERIOR

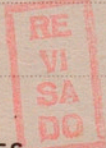
TEMA Comercial con un concurso musical

HORA 21,05

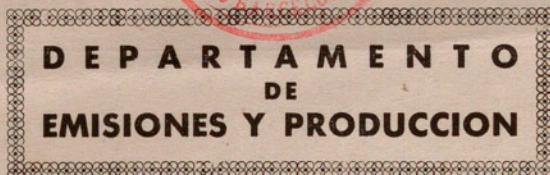
2.º AUDICION EL

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



31/12/54 (94)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 118  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 31 de diciembre de 1954  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
MUNION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube distintivo y baja)

LOCUTORA: ¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Termina hoy el año 1954 y comienza mañana el 1955. Y al mismo tiempo que BAZAR PERPIÑÁ, a través de las ondas, hace llegar a todos los hogares su deseo sincerísimo de que el nuevo año sea propicio a todas las felicidades para ~~todos~~ cuantos escuchan este programa...

LOCUTORA: ... ¡les anuncia nuevos ahorros en sus compras, pues la política comercial de sana economía no hace más que seguir y seguir en BAZAR PERPIÑÁ, la Casa de las gangas en artículos corrientes y de lujo!

LOCUTOR: Para la Festividad de Reyes... ¡a partir del próximo lunes nuevos artículos y nuevos precios en BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTORA: Estos artículos y estos precios que tantas alegrías han proporcionado durante este año que termina.... y que continuarán proporcionándolas en el que comienza.

(Sube OASIS y funde)

LOCUTOR: No duden si desean hacer un regalo de Reyes de categoría: en BAZAR PERPIÑÁ está todo ~~lo~~ lo que les agrada a las señoras, a los caballeros... y hasta a los niños.

LOCUTORA: Entre los diez mil artículos que figuran en escaparates y vitrinas de BAZAR PERPIÑÁ encontrarán ustedes la orientación necesaria para que su regalo destaque entre los mejores. Y si a esto añadimos que el precio será siempre mucho menos que en otras partes... ¡no es necesario subrayar lo ventajoso que ~~es~~ efectuar sus compras en BAZAR PERPIÑÁ!

resulta



31/12/54 (95)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 2

LOCUTOR: Toda Cataluña sabe de memoria el slogan, ~~MM~~ sinónimo de economía....

LOCUTORA: ...¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

LOCUTOR: Y, efectivamente, no hay persona que ~~MM~~ haya comprado en BAZAR PERPIÑÁ que no lo repita con satisfacción, porque realmente ~~MM~~ así ha sido tanto si ha comprado al contado o con las soberbias facilidades de pago que tiene instauradas tan popular Firma.

(Sube SKY LINER y funde)

LOCUTORA: Seguidamente....

LOCUTOR: ...¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa de BAZAR PERPIÑÁ con ocho magníficos regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Las melodías puestas a votación el viernes pasado han sumado un total de 590 sufragios, distribuidos así:

LOCUTORA: SIETE LUNAS.....: 449  
SIN MI AMOR.....: 96  
DON MAMBO.....: 44  
Cartas eliminadas: 1

LOCUTOR: La melodía preferida ha sido, pues: *SIETE LUNAS* por: *Mario Visconti* y vamos a escucharla:

(Radiación de: *SIETE LUNAS* por *Mario Visconti*)

LOCUTORA: Y una vez escuchada la melodía preferida... ¡el sorteo entre sus votantes! Lo efectuamos entre las 449 cartas que eligieron: *SIETE LUNAS* y que iremos sacando, al azar, del bolso que las contiene. ¡Atención al sorteo!

LOCUTOR: PRIMER PREMIO: SEIS CUBIERTOS plateados, con estuche, de 199 pesetas, para el firmante....

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)

LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: DOCE TENEDORES lunch, de 96 pesetas, para la carta firmada por....

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)

LOCUTOR: TERCER PREMIO: PLANCHA eléctrica, de 80 pesetas, para la carta que firma....

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)

LOCUTOR: CUARTO PREMIO: APLIQUE 2 brazos, bronce, de 75 pesetas, para el remitente....

LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)





31/12/54 (196)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 3

- LOCUTOR: QUINTO PREMIO: PORTATIL porcelana, con panta-  
lla, de 60 pesetas, para el concursante....:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: SEXTO PREMIO: DOS SARTENES, de 50 pesetas, para  
la carta firmada por.....:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: SEPTIMO PREMIO: CACERDLA aluminio, de 30 pese-  
tas, para la carta que firma....:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: OCTAVO y último PREMIO: TRES POTES aluminio,  
de 15 pesetas, para el concursante....:
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: Premios que pueden retirarse en BAZAR PERPIÑÁ,  
Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo  
lunes por la mañana y todos los días laborables  
excepto sábados por la tarde, personalmente o  
por delegación escrita y firmada. Si pasados  
30 días no se ha efectuado se entenderá que el  
interesado renuncia al premio.

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

- LOCUTORA: A continuación... ¡las melodías para concursar  
el próximo viernes! Tomen nota:
- LOCUTOR: YO QUIERO A ESA MUJER, por Los Panchos.  
BELLA TERRA, BELLA GENT, por Bartolomé Bardagi  
con la Cobia Barcelona  
SALOMÉ, por Roberto Inglés.
- LOCUTORA: Repetimos:
- LOCUTOR: YO QUIERO A ESA MUJER, por Los Panchos.  
BELLA TERRA, BELLA GENT, por Bartolomé Bardagi  
con la Cobia Barcelona  
SALOMÉ, por Roberto Inglés.
- LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?
- LOCUTOR: Para concursar basta con escribir el título  
preferido en una cuartilla, SOLO EL TITULO, y  
en la misma anotar nombre y señas completas  
del remitente, que firmará además DE PUÑO Y  
LETRA. Las cartas deben enviarse a BAZAR PERPI-  
ÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, antes de las 7  
de la tarde del próximo jueves. En un mismo  
sobre pueden incluirse varias cartas sueltas  
mientras cada una de ellas corresponda, y esté  
firmada con su propia letra, a concursante  
diferente. Serán eliminadas las cartas que no  
se ajusten a estas instrucciones.
- LOCUTORA: Los premios serán los siguientes:





31/12/54 80  
(97)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? 2 y 4

LOCUTOR: 1.º - JUEGO CAFÉ 6 tazas, porcelana decorada oro, de 375 pesetas,  
2.º - DOS CANDELABROS cerámica, 2 brazos, de 80.  
3.º - JARRO para leche, níquel, de 75.  
4.º - JUEGO AGUA decorado, 7 piezas, de 60.  
5.º - TRES BOTES plástico, de 45.  
6.º - JUEGO LICOR, 7 piezas, de 25.  
7.º - DOCE VASOS para vino, de 20. Y.....  
8.º - TRES POTES aluminio, de 15.

LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? ¡Eliján con acierto y entrarán en sorteo el próximo viernes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: Los Reyes más variados, más prácticos y más baratos los brinda BAZAR PERPIÑÁ con sus diez mil artículos para el hogar y regalo. ¡Una orgía de gangas, señores!

LOCUTORA: Radiamos ahora: *SIN MI AMOR* por *Jo Stafford* que con 96 votos ha conseguido el segundo lugar en el escrutinio de hoy:

(Radiación de: *SIN MI AMOR* por: *Jo Stafford* que enlaza con MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja)

Hasa el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les desea sinceramente.....

LOCUTOR: ...¡un buen AÑO 1955!

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)

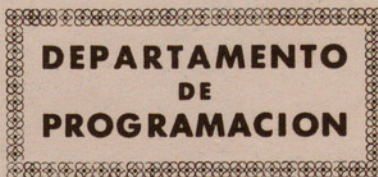




31/12/54 (98)

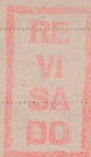
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



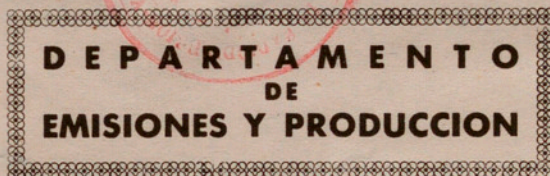
PROGRAMA

AUTOR *Fernando Alami* TEMA \_\_\_\_\_  
RADIAR EL *31. 12. 54* HORA *21, 30*  
DURACION \_\_\_\_\_ 2.º AUDICION EL \_\_\_\_\_  
CENSURA INTERIOR \_\_\_\_\_ CENSURA OFICIAL \_\_\_\_\_



OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL \_\_\_\_\_

LOCUTOR \_\_\_\_\_ ACTORES \_\_\_\_\_  
LOCUTORA \_\_\_\_\_  
SELECCION MUSICAL \_\_\_\_\_  
EFECTOS DE SONIDO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES \_\_\_\_\_ DIRECCION ACTORES \_\_\_\_\_

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO \_\_\_\_\_



Los discos que contestan a las preguntas, serán radiados por el siguiente orden:

1º.- CITA A LAS SEIS. Intérprete: Lorenzo González.  
Canta: VOZ MASCULINA.  
Letra: A las seis es la cita,  
no te olvides de ir;  
!tengo tantas cositas  
que te quiero decir!

Contesta a la pregunta nº 5.- ?A qué hora es la cita?

2º.- DOS CRUCES. Intérprete: Ana María González.  
Canta: VOZ FEMENINA.  
Letra: Están clavadas dos cruces  
en el monte del Olvido  
por dos amores que han muerto  
sin haberse comprendido.

Contesta a la pregunta nº 4.- ?Dónde están clavadas las cruces?

3º.- ESPERAME EN EL CIELO. Intérprete: Antonio Machín.  
Canta: VOZ MASCULINA.  
Letra: Espérame en el cielo,  
cariñito adorado,  
que si Dios te ha llevado  
fiel te juro ser yo.

Contesta a la pregunta nº 1.- ?En dónde quiere que le esperen?

4º.- TODO PUEDE SER. Intérprete: Juanito Segarra.  
Canta: VOZ MASCULINA.  
Letra: Todo puede ser...  
aunque tú no me quieras ni un poco  
Todo puede ser...  
y algún día serás para mí...

Contesta a la pregunta nº 3.- ?Qué es lo que puede ser?

5º.- UN DIA LLEGARÁS. Intérprete: Jorge Sepúlveda.  
Canta: VOZ MASCULINA.  
Letra: Tengo una luna amarrada en las nubes  
esperando que salgas a verla.  
Y una guitarra que llora tu ausencia  
con mi canto enredado en sus cuerdas.

Contesta a la pregunta nº 2.- ?Quién llora?



31/12/54 (100)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.  
EMISORA: RADIO BARCELONA.  
PROGRAMA: "PREGUNTE USTED"  
DURACION: 15 minutos.  
DIA: VIERNES, 31 de Diciembre de 1954.  
HORA: 9.30 noche.  
GUION: Alcami.

=====

(SONIDO: SINTONIA)

Lra.- Desde los estudios de RADIO BARCELONA, y para ustedes, lanzamos al espacio el programa...

Lr.- ¡PREGUNTE USTED!

Lra.- PREGUNTE USTED es una emisión-concurso que patrocina SASTRERIA CASARRAMONA.

(SONIDO: SUBE SINTONIA, breve)

Lra.- ¡Hace más de un siglo que SASTRERIA CASARRAMONA vende calidad!

Lr.- Si queremos ser exactos, señorita, diremos 104 años. Porque, desde 1850, miles y miles de personas han comprado sus prendas de vestir en SASTRERIA CASARRAMONA.

Lra.- Este siglo de íntimo contacto con sus clientes le han dado a SASTRERIA CASARRAMONA la experiencia necesaria para ayudarle a usted también, amable oyente, a seleccionar sus prendas de vestir.

Lr.- ¡No lo dude usted más, caballero= - Su traje, para vestir elegantemente...

Lra.- Su gabán, para librarse de los rigores del frío...

Lr.- Su gabardina, trinchera o michigan, para protegerle de la lluvia.

Lra.- En fin, todo cuanto signifique elegancia y comodidad en el vestir, lo hallará usted en SASTRERIA CASARRAMONA.

Lr.- Y usted, señora, no olvide que SASTRERIA CASARRAMONA le ofrece, en su sección TODO PARA EL NIÑO, lo más selecto en prendas infantiles.

Lra.- Finísimos trajecitos, espléndidas trincheras, elegantes gabardinas y suaves gabanes, que serán la alegría y bienestar de sus pequeños.

Lr.- Compren calidad, a precio de fabricante, en la sastrería que vende su propia producción en sus secciones de MEDIDA Y CONFECCION.

Lra.- Y ésta es, señores, ¡no lo olviden ustedes!, SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

Lr.- Que ahora les ofrece su programa...

Lra.- ¡PREGUNTE USTED!

(SONIDO: DISCO SINTONIA, breve)

DESARROLLO DEL CONCURSO EN LA FORMA ACOSTUMBRADA.





Lra.- Un breve alto en nuestro programa, para comunicar a ustedes que, ¡por fin!, hubo ganador, es decir, ganadores. Sí, amables oyentes, tres han sido los afortunados concursantes que acertaron con exactitud la quiniela de la semana pasada, cuyo resultado fue X, X, X, 2, X. Para ellos el premio acumulativo de 1480 pesetas, correspondiendo a cada uno CUATROCIENTAS NOVENTA Y TRES PESETAS CON TREINTA CENTIMOS.

Los concursantes ganadores son los siguientes:

Sr. Antonio Vera, calle Pescadores nº 83, 1ª, Barcelona.

Sr. Antonio Reig, calle Sicilia, nº 330, entresuelo 1ª., Barcelona.

y la señora o señorita Francisca Sabetés, calle Séneca nº 12, 2ª piso, también de esta ciudad.

Nuestra más sincera enhorabuena a los ganadores, y esperamos que, a partir del próximo lunes, pasen por SASTRERIA CASARRAMONA, provistos de un documento de identidad, para que se les haga efectivo el premio correspondiente. Y ahora, el animador de este programa, Juan Ibáñez, tiene de nuevo la palabra. ¡Escúchenle, señores!

PROSIGUE EL CONCURSO EN LA FORMA ACOSTUMERADA, Y FINALIZA/

Lra.- Escucharon ustedes el programa PREGUNTE USTED, animado por el locutor Juan Ibáñez.

Lr.- Con la colaboración de Enriqueta Teixidó.

Lra.- Y bajo el patrocinio de SASTRERIA CASARRAMONA.

(SONIDO: EFECTO TREN EN MARCHA.PITA)

Lr.- (DECLAMANDO) Ya llegó, de Corderón,  
el mago Pirim-pim-pom.

(SONIDO: SIGUE EL MISMO EFECTO, BREVE Y FUNDE)

Lra.- Sí, amiguitos, ya llegó, después de un accidentado viaje, nuestro querido mago. Como ya sabéis, luchó denodadamente contra el frío para que llegaran a vosotros las estupendas prendas que fabricaron los simpáticos corderitos.

Lr.- ¡Ah!, pero...! los aguarda otra sorpresa, amiguitos! - El mago Pirim-pim-pom os quiere mucho, y pensó que unos juguetes no os irían del todo mal.. ¿Y sabéis lo que hizo? - Pues que reunió a todos los corderitos y les expuso su idea.

Lra.- Y los corderitos, que también aman mucho a los niños, accedieron a su petición y le entregaron muchos y valiosos juguetes: boleras, bolígrafos, xilofones, pelotas, parchesis, ardillas saltadoras, etc.

Lr.- ¡Un paraíso para vosotros, queridos niños! - Porque comprando vuestro traje, gabán, gabardina o trinchera en SASTRERIA CASARRAMONA seréis obsequiados con magníficos juguetes. ¡Recordadlo a vuestros papás! - En SASTRERIA CASARRAMONA, Hospital 23, BARCELONA.

(DISCO: "EN EL PAIS DEL CORDERON", EN LA RAYA, SIGUE HASTA EL FINAL Y TERMINA LA EMISION)



INSTRUCCIONES PARA LOCUTORIO.

Se radiarán, atendiendo las indicaciones del señor LOCUTOR, y durante el desarrollo del concurso, un disco por cada pregunta de concursante. Los discos, que serán radiados por el orden que establecemos a continuación, son los siguientes:

1º.- CITA A LAS SEIS. Lorenzo González.

2º. DOS CRUCES. Ana María González.

3º. ESPERAME EN EL CIELO. Antonio Machín.

4º. TODO PUEDE SER. Juanito Segarra.

5º. UN DIA LLEGARAS. Jorge Sepúlveda.





31/12/54 (103)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

*La hora mágica*

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL 31-12-54

HORA 22,45

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

31/12/54 (104)

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: LA HORA MAGICA.

CLIENTE: KRONVEST.

DURACION: 5 minutos.

DIA: Viernes, 31 de diciembre de 1954.

HORA: 22.45.

GUION: PUBLICITAS

=====

SONIDO: SINTONIA Y DOCE CAMPANDAS

Lra.: *Hojas de afeitarse Kron... vest!*

Loc.- !No se confundan, señores oyentes!

Lra.e Las doce campanadas que han escuchado ustedes no son las que señalan el fin de 1954.

Loc.- Estas campanadas son las de

Lra.- !LA HORA MAGICA!

Loc.- !La hora Mágica de las hojas de afeitarse KRONVEST!

Lra.- Las famosas hojas que les auguran un feliz año 1955.

Loc.- Si deciden afeitarse con hojas Kronvest.

Lra.- Fabricadas con auténtico acero sueco "Sandwich" de 0.06 centésimas de milímetro.

Loc.- Aunque no coman las doce uvas de la suerte, podrán ser ustedes muy felices, si siguen escuchando todos los últimos viernes/ de mes las doce campanadas de la Hora Mágica.

Lra.-3 Y se afeitan sin dolor, maravillosamente, impecablemente, cosa que solo es posible con el filo y el temple de las hojas Kronvest.

Lra.- Que además les ofrecen la posibilidad de poseer un magnífico reloj de oro, un auténtico Walter-Rover, impuesto por la técnica suiza, como la mejor marca del mundo.

Loc.- Para lograr tan precioso objetivo, solo necesita enviar a KRONVEST S.A. el boleto que se entrega a cada comprador de un paquete de diez hojas, de cualquier de las cuatro clases fabricadas por KRONVEST.

Lra.- GRAN MOGOL, JAGUAR, EMBAJADOR Y CANCELLER.



Loc. *a* !Los cuatro mosqueteros del afeitado al servicio del hombre práctico, pulcro y moderno!

Lra.- !Como el César, Kronvest, !Veni, Vidi, Vinci!

SONIDO: SINTONIA

Loc.- Y ahora, señores oyentes, y especialmente, todos los consumidores de las hojas Kronvest, que han participado ya en este sensacional concurso mensual, va a procederse a la vista del público presente, al desprecintado de la caja que contiene el soberbio cronos de oro, que será adjudicado al concursante que acierte la hora exacta en minutos y segundos, o en su defecto, al acertante más aproximado a la hora que marque dicho reloj.

Lra.- Mientras se procede al desprecintado, KRONVEST se complace en aclarar nuevamente que hasta ahora ningún concursante acertó la hora exacta, y que el reloj fué adjudicado al acertante más aproximado, de acuerdo con las bases que rigen en este concurso, habiendo sido premiado en el concurso del pasado mes. *Dona Dolores Fernandez, residente en la calle Rocafort 9.*  
*Y obsequiado con mil pesetas al dependiente.....*  
*.....que expendió el boleto ganador.*

SONIDO: TROMPETAS AL AIRE

Loc.- Amigos oyentes y concursantes: !mucha atención!  
Se está procediendo a la apertura de la caja que encierra el valioso reloj de oro WALTER-ROVER de 18 quilates, la cual fué sellada por el Notario, Don José Gasch Nohet...y depositado en esta emisora.

Lra.- LA HORA MAGICA va a descubrir su secreto. Unos segundos mas y les diremos...

Loc.- LA HORA MAGICA.

~~SONIDO: TRES CAMPANADAS~~

Loc.- El reloj está a la vista, depositado en su estuche sobre la mesa, completamente parado y señala.

Lra.- Las. *3*. horas. *11* minutos. *34* segundos. !Repetimos! (REPITE)

Loc.- Por favor, ¿quiere comprobar la hora? ¿Es cierto que señala exactamente la hora anunciada, no?

Lra.- Es cierto: *3* horas. *11* minutos. *34* segundos. ¿Quién será el gana-



dor?

Loc.- Enseguida lo sabremos, ya que aquí tenemos el fichero de concursantes por orden horario, ~~y mientras se está intentando localizar el boleto ganador, les recordamos que para tomar parte en este sencillo concurso mensual, no requiere sino enviar a Kronvest, S.A., el boleto que se entrega a cada comprador de un paquete de 10 hojas Kronvest.~~

Lra.- Y aquí está el boleto ganador, correspondiente al número <sup>73395</sup>..... y firmado por D. *Agustín Paul Gran*.....  
*calle Hornos 23, Ballobar, Huesca.*.....  
a quien desde estos micrófonos, mandamos nuestro mas cordial saludo de enhorabuena.

El señor.....*Paul Gran*.....  
no ha acertado la hora exacta, pero si que es el acertante mas aproximado a la hora que marca el reloj con....*3*..horas....*12*.. minutos....*5*..segundos. El paquete de hojas fué vendido en establecimiento.....*Almacén Canals. Carretera de Lérida*.....  
a cuya dependencia KRONVEST gratificará con MIL PESETAS.

Loc.- ¡Acierte usted la Hora Mágica!

Lra.- La hora que señalará el reloj de oro Walter Rover, de 18 quilates que será depositado en esta emisora, en estuche sellado el cual se abrirá el próximo día ~~31~~ 28 de enero de 1955, en estos estudios, a esta misma hora.

SONIDO: SINTONIA

Loc.- ¡Mejores si hay! Hojas de afeitar Kronvest. Fabricadas con auténtico aceronsueco de 0.06 centésimas de milimetro.

Lra.- Hojas Kronvest, las mejores amigas del hombre práctico, pulcro y moderno, *les desean un feliz año nuevo.*

SONIDO: SINTONIA

