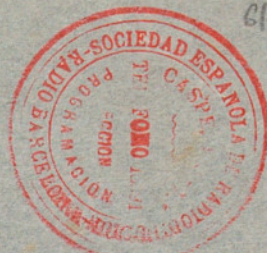


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

ORIGINAL
LOCUTORIO



612(54)(1)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 6 de DICIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 C. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
7h.25	Matinal	Sintonia.-HIMNARIO DE LOS FIELES.		
7h.30		SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.15		FIN DE PROGRAMA.		
9h.--		Sintonia.-BUENOS DIAS.		
11h.10		MUSICALIGERA.		Discos
11h.30		VOCES FAMOSAS.Los cuatro barbudos.		"
11h.45		OPERA.		"
11h.55		Guía comercial.		"
12h.--		SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		"
12h.05		RAPSODIA ESPAÑOLA DE RAVEL.		"
12h.40		T A MB OR.		"
12h.55		Guía comercial.		"
13h.--		MUSICA PARA LA COMIDA.		"
13h.15		MUSICA PARA EL AERITIVO.		"
13h.45	Mediodia	Boletín informativo.		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Programas destacados.		
14h.--		Hora exacta.-ACTUACION DEL TENOR EMILIO VENDRELL.Al piano Luis Molins.	Varios	Humano
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		TITAN Y MARCELO.		Discos
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		THE GLOBE TROTTERS1		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: THE GLOBE TROTTERS.		
15h.--		RADIO CLUB.		
16h.15	Tarde	ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS		
16h.50		Guía comercial.		
16h.55		ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS=		
17h.--		EL TORERO. Capitulo 412. Adaptación de	G.Sautier Casa-seca	"
17h.20		MUSICA VARIADA.		
17h.55		Guía comercial.		
18h.--		EL SECRETO DE LOS OJOS TRISTES. Capitulo 12. Guión de	C.y Vazquez	
18h.20		MOSAICO DEL RADIOYENTE.		
18h.40		DOS HOMBRES BUENOS.Capitulo 962. Guión de	J. Mallorqui	
18h.55		Guía comercial.		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de	E. Francis.	
19h.20		DIEGO VALOR PILOTO DEL FUTURO.Capitulo 1612. Guión de c.	P. Marti Zae	
19h.30		NOTICIARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
19h.40		DAVID ROSE Y SU ORQUESTA.		"
19h.55		Boletín informativo.		"
20h.--		ACTUACION DEL TENOR CAYETANO RENOM Al piano Mtro. Dotras Vila.	Varios.	Humano
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		TRES CANCIONES ; UNA SOIA VOZ.		
20h.35		LOLITA GARRIDO.		Discos
20h.40		RADIO DEPORTES.		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

6/12/59(2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 6 de SEPTIEMBRE

de 1954

Mod. 11 - 10.000 9-54 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del Programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Noche	GUIA DE PUBLICACIONES Y EL CUPON DE LOS CIEGOS.		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		FRANCIS LOPEZ Y SU ORQUESTA.		Discos
21h.--		Hora exacta.-SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		CRONICAS DE ANTAÑO.		
21h.35		COMENTARIOS DEPORTIVOS Y DE ACTUALIDAD.		
21h.50		Guía comercial.		"
21h.55		BONNIE LOU.		"
22h.--		NOTICIAARIO DE RADIO NACIONAL DE España		"
22h.15		DIALOGANDO EN LA NOCHE.		"
22h.30		HOMBRES Y HECHOS A TRAVES DE LA HISTORIA.		"
22h.45		LOS PROGRESOS CIENTIFICOS.Evolución del vidrio por	M.Vidal España.	"
22h.50		EDUARDO GADEA Y SU ORQUESTA.		
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Talía de la comedia de Lucio		
		<u>EL SOSIEGO</u>		
		por la Compañía de Paco Martínez Soría.		
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA.		
1h.01		FIN DE PROGRAMA.		



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J * 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 6 de DICIEMBRE de 1954

: : : : : : : : :

X 7h.25 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

-Son las siete y veinticinco de la mañana del día 6 de diciembre de 1954

-SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 22 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

-HIMNARIO DE LOS FIELES. Himno de hoy

X 7h.30 Retransmision desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos

X 8h.15 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

: : : : : : : : :

11h. X Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España

-Son las once de la mañana del día 6 de diciembre de 1954

X SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 30 años y 22 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con los alegres compases de la marcha RADIO BARCELONA

DISCO: MARCHA

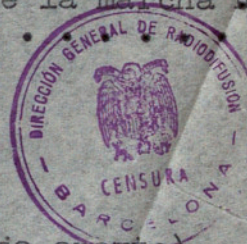
X -Acto seguido : BUENOS DIAS

(Texto hoja aparte)

11h.10 X MUSICA LIGERA. (Discos).

11h.30 X ~~MM~~ VOCES FAMOSAS. Los cuatro barbudos. (Discos).

11h.45 X OPERA. Fragmentos escogidos. (Discos).



X11h.55 Guia comercial

X12h.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

X12h.05 RAPSODIA ESPAÑOLA de Ravel. (Discos).

X12h.40 Programa: T A M B O R
(Texto hoja aparte)
.....

X12h.55 Guia comercial

X 13h.-- *LISERA.* ~~MUSICA PARA LA COMIDA.~~ (Discos).

X 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....

X 13h.45 Boletin informativo

X13h.50 Guia comercial

X 13h.55 Programas destacados

X14h.-- Hora exacta. ACTUACION DEL TENOR EMILIO VENDRELL. Al piano
Mtro. ~~Estrems~~ Luis Molins
Programa- *Juan Lamote de Grignon y Apeles mestres*

X No t'he trobat - Juan Lamote Grignon y Apeles
Mestres

X Riera avall -	"	"	"	"
X Funeral -	"	"	"	"
X L'angel de la son -	"	"	"	"
X Es juny! -	"	"	"	"

14h.15 X Guia comercial

14h.20 TITAN Y MARCELO. (Discos).

14h.25 X Servicio financiero

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

14h.45 X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO
NACIONAL DE ESPAÑA

X-THE GLOBE TROTTERS. (Discos).

14h.50 X Guia comercial

14h.55 Sigue: THE GLOBE TROTTERS. (Discos).



15h.--X Programa: RADIO CLUB

Almanaque
El mundo en su hogar
Actividades de Radio Barcelona
Sucesos del mundo
Cocktail de ritmos americanos

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15X ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

16h.50X Guia comercial

16h.55 O Sigue: ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

17h.--X EL TORERO. Capitulo 41º. Adaptacion de Guillermo Sautier Casasaca

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID
.....

17h.20X MUSICA VARIADA. (Discos).

17h.55X Guia comercial

18h.--X EL SECRETO DE LOS OJOS TRISTES. Capitulo 1º. Guion de Calderon y Vazquez

(Encinta magnetofonica)
Proc. de R.MADRID
.....

18h.20X MOSAICO DEL RADIOYENTE

18h.40X ~~DAVID ROSE Y SU ORQUESTA~~ (Discos) DOS HOMBRES BUENOS. Capitulo 96º. Guion de José Mallorqui

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R.MADRID
.....

18h.55X Guia comercial

19h.--X CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis

(Texto hoja aparte)
.....

19h.20X DIEGO VALOR PILOTO DEL FUTURO. Capitulo 161. Guion de Pablo Marti Zaro

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID
.....

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

19h.40X ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

X-DAVID ROSE Y SU ORQUESTA. (Discos).



19h.55 ~~X~~ Boletín informativo

20h. ~~07~~ ~~X~~ ACTUACION DEL TENOR CAYETANO RENOM. Al piano Mitre, Dotras Vila

Programa-

Plegaria - F.M. Alvarez y V. Balaguer

Endreça - Apeles Mestres y

Si tu fossis aquí - Francesc Alió y Francesc Mateu

(En cinta magnetofonica)

.....

20h.15 ~~X~~ Guia comercial

20h.20 ~~X~~ Programa: TRES CANCIONES UNA SOLA VOZ

(Texto hoja aparte)

.....

20h.35 ~~0~~ LOLITA GARRIDO (Discos).

20h.40 ~~X~~ RADIO DEPORTES

20h.45 ~~X~~ GUIA DE PUBLICACIONES. EL CUPON DE LOS CIEGOS

977

20h.50 ~~X~~ Guia comercial

20h.55 ~~X~~ FRANCIS LOPEZ Y SU ORQUESTA. (Discos).

21h. ~~---~~ Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Santoral para mañana. Programas destacados

21h.05 ~~X~~ Programa: CRONICAS DE AÑAÑO

(Texto hoja aparte)

.....

21h.35 ~~X~~ Programa: COMENTARIOS DEPORTIVOS Y DE ACTUALIDAD

(Texto hoja aparte)

.....

21h.50 ~~X~~ Guia comercial

21h.55 ~~0~~ BONNIE LOU. (Discos).

22h. ~~---~~ Hora exacta. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Santoral para mañana. Programas destacados DE ESPAÑA

CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL

22h.15 ~~X~~ ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

~~X~~ Programa: DIALOGANDO EN LA NOCHE

(Texto hoja aparte)

.....



22h.30 X Programa: HOMBRES y HECHOS A TRAVES DE LA HISTORIA

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 X LOS PROGRESOS CIENTIFICOS. Evolucion del vidrio. por Manuel Vidal Españ

(Texto hoja aparte)

.....

22h.50 O EDUARDO GADEA Y SU ORQUESTA. (Discos).

23h.-- X Retransmision desde el Teatro Talia, de la comedia de Lucio

EL SOSIEGO

por la Ciade Paco Martinez Soria

1h.-- X SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA

1h.01 X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y veinticinco de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga todos

: : : : : : :



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 11'15

MUSICA LIGERA: PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: un optimismo.

Por Line Renaud

- R. 248 P. P. X1-- DE NOCHE SOÑARE, de Salina y Gasté
 X2-- BOLERO BALEAR, de Salina y Gasté

Por Trío Guadalajara

- R. 204 P. C. X3-- CABALLO DORADO, de Godoy y Lito
 X4-- EN UN PUEBIECITO, de Codoñer

Por Orquesta Española de Baile

- R. 254 P. L. X5-- ESTUDIANтина PORTUGUESA, de Padilla y Ferri
 X6-- LA NOVIA DE ESPAÑA, de Padilla y Ferri

Por Laredo y sus violines

- R. 256 P. C. X7-- NUNCA MI VIDA, de Laredo y Oliveros
 X8-- LA PRINCESA, de Laredo

A las 11'30 (N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)VOCES FAMOSAS: LOS CUATRO BARBUDOSPROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Josefina Zaragoza y Rosa Serralou.

- Cara 1ª: XMONSIEUR BERENGER, de Trischt
 XA UNA MUJER SIN CORAZON, de Villard y Gilles
 XFANTASIA PEDAGOGICA, de Mozart
 XEL BASTON DE JUANA, de Brassens

A las 11'45

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)
RADIAR SOLO LA 2ª CARA)OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOSPROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Maria Albiol de San Sadurni de Noya, Montserrat Freixa de Badadola, Victoria Freixa y una suscriptora de San Sadurni de Noya.

- Cara 2ª: Por Maria Jeritza:
 X"Vissi d'arte" de TOSCA, de Puccini
 Por Lotte Lehman:
 X"2 fragmentos" de EL CABALLERO DE LA ROSA, de Strauss
 Por Francesco Tamagno:
 X"Muerte de Otelio" de OTELO, de Verdi

= /= /= /= /= /= /= /= /= /= /= /= /= /= /=



PROGRAMA DE DISCOS

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

Lunes, 6 de Diciembre de 1954.

A las 13h.--

MÚSICA PARA LA COMIDA

Por Eddie Barclay.

- P. C. 1-- (CARA 1ª. ~~X~~HABANERA, HABANERA, de Durand y Con-
tet.
~~X~~ABRIL EN PARIS, vals lento de Trenet
y Eiger.
~~X~~TANGO DEL BESO, tango de Delmonte.
~~X~~INSENSIBLEMENTE, fox lento de Misrak.
- 2-- (CARA 2ª. ~~X~~QUE LEJOS ESTA MAÑANA, de Eymer.
~~X~~BARBARIE, vals de Fontenoy.
○TU, YO, NOSOTROS, fox lento de Lovett
○DONNA MARIA, fox lento de Viezzolo y
○Reille.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

/SIGUE A LAS 13h.45/

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 16'15

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Antonio Machin

- 13144 P. A. ~~X~~ 1-- ESE SOY YO, bolero de Ruiz
~~X~~ 2-- PLAZOS TRAICIONEROS, de Marquetti

Por Harry Grove y su Orquesta

- 13166 P. D. ~~X~~ 3-- EL SILBADOR PEREZOSO, de Hollander
~~X~~ 4-- BROMA DE FAMILIA, de Spear

Por Mario Visconti

- 13162 P. C. ~~X~~ 5-- MI MARIA DEL CARMEN, bolero de Cáceres
~~X~~ 6-- CRUELDADE, bolero de Castillo

Por Los Cuatro Ases

- 13157 P. C. ~~X~~ 7-- AMOR, de Skylar
~~X~~ 8-- HASTA LUEGO, de Morgan

Por Mantovani y su Orquesta

- 13164 P. D. ~~X~~ 9-- CUANDO SEA DEMASIADO VIEJO PARA SOÑAR, vals de Romberg
~~X~~ 10-- NOCHE DE JUNIO, fox de Friend

Por Agrupación Langreana, Coro "Santiaguín"

- 13139 P. C. ~~X~~ 11-- ECOS DE LA QUINTANA, de Domingo
~~X~~ 12-- ROMERIA ASTURIANA, canción popular a 4 voces mixtas

Por Víctor Young y su Orquesta

- 13160 P. C. ~~X~~ 13-- LA TUNICA SAGRADA "TEMA DE AMOR", de Newman
~~X~~ 14-- SO BIG "EL VALS DE SELENA", de Steiner

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/

(SIGUE A LAS 16'55)

X Rigalle por Jimmy Mayer

PROGRAMA DE DISCOS

6/12/54(13)

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 17'20

MUSICA VARIADA

Por Mario Visconti

- 12807 P. C. ~~X~~ 1-- MENTIRITAS, de González
~~X~~ 2-- CANCION DE LA CALLE, de Pinchi y Dinida

Por Marta Catalina

- 12991 P. R. ~~X~~ 3-- PERDI TU CARINO, de Tadoya
~~X~~ 4-- INGRATITUD DE AMOR, de Renté

Por Batolomé Bardagi

- 4465 P. C. ~~X~~ 5-- LA "MONYOS" DE BARCELONA, sardana de Canal y Paulís
~~X~~ 6-- BELLA TERRA, BELLA GENT, sardana de Oliver y Paulís

Por Los Cuatro Ases

- 13028 P. C. ~~X~~ 7-- EL CIELO PUEDE ESPERAR, de Van Heusen y De Lange
~~X~~ 8-- CORAZON DE MI CORAZON, foxtrot de Ryan

Por Orfeón Pamplonés

- 12127 P. C. ~~X~~ 9-- AL NIÑO JESUS, villancicos de Virgili
~~X~~ 10-- CETRO EFIMERO, coro madrigalesco a 4 voces mixtas de Prieto

Por Cobla Barcelona

- 12551 P. C. ~~X~~ 11-- A LA MEVA MARE, sardana de Grive
○ 12-- INTIMA, sardana de Catalá

Por Beniamino Gigli

- 9314 P. L. ○ 13-- "Di quella pira" de IL TROVATORE, de Verdi
○ 14-- "Ne!... pazzo son!... guardate..." de MANON LESCAUT, de Puccini

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 19'40

(N O T A: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

- X Cara 1ª: X FESTIVAL DE CUERDAS, de Rose
 X ESTRELLITA, de Ponce
- X Cara 2ª: X DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, de Rose
 X LAURA, de Raksin

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 20 h.-

(N O T A : ES UN DISCO DE 45 R.P.MORQUESTA DE JOE LOSS

- Cara 1ª: ○ DE AQUI A LA ETERNIDAD, de Wells y Karger
○ ROSA MARIA, de Harden
- Cara 2ª: ○ EL ANILLO DEL DESEO, de Maddux y Britt
○ ¿COMO, CUANDO Y DONDE? de Berg

=/=

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 6 de Diciembre de 1954

A las 20'35

LOLITA GARRIDO

12884

P. C. 0 1-- EL ALMA Y LA CARNE, de Laredo, Espejo y Oliveros
0 2-- POR UN LEJANO CAMINO, de Laredo y Oliveros~~12815x~~

A las 20'55

FRANCIS LOPEZ Y SU ORQUESTA

12915

P. L. 3-- LA HIJA DE LONDRES, de Marceau
4-- EL SOL SOBRE LA CABEZA, de Grolla

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Diciembre de 1954.

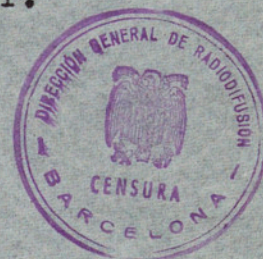
A las 21h.55

BONNIE LOU

13.132

P. O.

1--○ EL BESO DE LAS BUENAS NOCHES, Guaracha de Wooley.
2--○ BIENVENIDA, de Melamed y Schumer.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 6 de Diciembre de 1954.

aA las 22h.50

EDUARDO GADEA Y SU ORQUESTA

- 13.070 P. O. 1--⁰ GADEA MAMBO, de Solá.
2--⁰ FEBRERINO, Mambo de Solá.
- 13.067 P. O. 3--⁰ RICO, CALIENTE Y SABROSO, Mambo de Pérez Prado.
4--⁰ EL TEPO, de Diaz.
- 13.068 P. O. 5--⁰ DON MAMBO, de Solá.
6--⁰ LA PALOMA, Mambo de Yradier, Solá y Gadea.



=====

6/12/54(20)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Buenos Días

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *6-12-54*

HORA *11*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: BUENOS DIAS
 DIA: 6.12.54.
 HORA: 11.00



SUBIENDO EL DIA

LRA: BUENOS DIAS

MISMA MUSICA

LOC: Ayer se inauguró en la vecina localidad de Vilasar de Mar, el mercado de flores.

LRA: Fué una verdadera fiesta del perfume y del color.

LOC: Las mejores calidades de nuestras flores quedaron expuestas para la venta a compradores nacionales y extranjeros que exportarán estos bellos y delicados productos en avión a sus países respectivos.

LRA: He aquí una industria más con que cuenta la región catalana.

LOC: De tiempo ya venía siendo gran productora de flores, pero le faltaba precisamente eso: un gran mercado, en donde pudieran reunirse productores y compradores.

LRA: Quiénes han podido apreciar la importancia de los mercados de flores en la Riviera italiana, en el Principado de Mónaco o en Niza, saben la importancia que puede tener para nuestro país el desarrollo de esta ~~prx~~ cosecha, la cual, debido a nuestro clima, puede ser permanente.

LOC: Con este mensaje de perfume y de color abrimos nuestro boletín del día.

MI AMOR

LRA: Escuche el boletín de noticias, de RADIO BARCELONA.

MI AMOR

LOC: Esta tarde a las 7 en el Hotel Ritz, Conferencia Club organiza una disertación de Alfredo Fabre Luce, bajo el título de EUROPA.

VARIACIONES Y FUGA

LRA: ~~Mejor~~ Pasado mañana, la Universidad de Barcelona será consagrada a la Inmaculada.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: A partir de hoy, las restricciones de energía eléctrica se producirán durante tres días por semana, suprimiéndose el 4º día de corte.

VARIACIONES Y FUGA

IRA: Todos los súbditos franceses nacidos en 1936 deben presentarse en el Consulado General, cualquier día laborable de 10 a 1 de la mañana.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Los maestros nacionales que deban beneficiarse de la ley sobre ayuda familiar a funcionarios del Estado, han de presentar declaración jurada de su situación familiar en la Delegación de Enseñanza primaria hasta el 15 de este mes.

VARIACIONES Y FUGA

IRA: Hoy, darán comienzo en la obra de ejercicios parroquiales a una tanda de ejercicios dirigida por los reverendos padres Jaime Piulachs y Ramón Solá. Estas tandas tendrán lugar en la casa de ejercicios, en San Ignacio de Sarriá.

VARIACIONES Y FUGA

LOC: Esta noche en el Teatro Calderón tendrá lugar un homenaje a Lola Flores.

VARIACIONES Y FUGA

IRA: Esta noche tendrán lugar los siguientes estrenos de películas cinematográficas:

LOC: En el cine Savoy, LA LEYENDA DE UNA VOZ.

IRA: En el Windsor Palace, TODOS LOS HERMANOS ERAN VALENTES

LOC: En Tívoli, SANGRE Y LUCES.

IRA: En Capitol, Metropol y Bosque, EL CUARTO HOMBRE.



XXXX

LOC: En Montecarlo, Niza y Aristos, REVELION EN EL FUERTE.

VARIACIONES Y FUGA

IRA: El Fomento de Artes Decorativas ha convocado un concurso para premiar realizaciones de imágenes de la Virgen, bajo el tema genérico: LA VIRGEN PARA EL HOGAR. El plazo de entrega finaliza en la secretaría de dicha entidad, Cúpula del Coliseum, el 8 de febrero del año próximo.

MI AMOR

LOC: Le recordamos, señora, que nuestro programa BUENOS DIAS ofrece gratuitamente a las 10 primeras cartas que recibamos solicitándolo, un diseño de las últimas creaciones en punto, que usted mismas podrán confeccionar, puesto que en el dorso de

dicho diseño, dibujado a color, se indica cómo deben confeccionarse todas las prendas de punto, ~~que se remiten a domicilio.~~

LRA: Cada miércoles daremos la lista de las señoritas que han sido agraciadas con ~~XXXXXX~~ en envío de nuestro diseño.

LOC: Escriban solicitándolo al programa BUENOS DIAS.

LRA: Señorita, jovencita académica, señora que nos está escuchando: Sepa vestir cómoda y elegante con los mejores modelos ~~XXX~~ de invierno que les ofrece BUENOS DIAS.

MI AMOR

LOC: Hoy celebra la Iglesia, santos Nicolás, Bonifacio, Leoncio y Emiliano.

LRA: No olvide felicitar a sus familiares y amigos que lleven alguno de estos nombres.

MI AMOR

LOC: Y....!Muy buenos días!

MI AMOR PROLONGADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Cañor

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 6-12-54

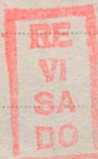
HORA 18,40

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA EAJ-1
 PROGRAMA: TAMBOR
 CLIENTE: LA CASA DE LAS MANTAS
 DURACION: 15 MINUTOS
 DIA: 6 de DIC. 1954
 HORA: A LAS 12.40
 GUION DE: JOAQUIN ARNAL ARANA

Wentomb

PERSONAJES:

x ABUELITO: El de siempre
 COMPRADORA: Mujer aldeana
 ANIELLO: En sus primeras intervenciones. Anciano. Voz lenta y cascada. algo nasal.
 BRUJO 1: Hipocritas. Ladinos. Voces desagradables.
 BRUJO 2: id id id id
 REY: Bondadoso. Paternal. Campe chano
 PRINCESA: Femenina. Joven
 PRINCESITA: Hija de la anterior. Niña
 RATONCITO: Voz finisima. Silbante

SONIDO: SINFONIA

FUNDE CON TAMBOR

Lr: RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta...

RUIDOS DE TAMBOR

Lra: !Tambor!

Lr: En el programa infantil que diariamente ofrecemos a nuestros oyentes por gentileza de la antigua CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lra: LA CASA DE LAS MANTAS, correspondiendo al favor del publico, desea hacer llegar a todos los hogares, para alegria de sus pequeños, el programa:

Lr: !Tambor!

Lra: El amiguito de los niños.

Lr: El tormento del abuelito.

Lra: El insaciable devorador de cuentos...

Lr: !TAMBOR!

Lra: El simpatico diablillo que da vida a la colección de cuentos y leyendas infantiles vertidos a la radio por nuestro guionista JOAQUIN ARNAL ARANA

SONIDO: DISCO PUENTE

FUNDE CON RUIDO DE TAMBOR

Lr: (CON ENERGIA) Con redoble de tambores
 se anuncia a los cuatro vientos
 un escandalo de precios...
 Con redoble de tambores
 el invierno ya se espanta,
 pues se anuncian las rebajas
 de LA CASA DE LAS MANTAS.

Lra: Y para aprovechar estas rebajas visiten diariamente la antigua CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5- Barcelona, miles de clientes de todos los distritos y de toda la region, a los que verán salir ~~de ella~~ de ella, sonrientes y satisfechos, con gruesos paque-



tes de cuatro, cinco, seis y !HASTA DIEZ MANTAS! que les permitirán pasar un invierno feliz, sin miedo al frío...

Lr: Y es que actualmente, durante todos estos días, rebajamos, por inauguración de temporada, diez, quince, veinte y !HASTA TREINTA DÜROS! del valor de cada manta!

Lra: Sí señora...únicamente en la antigua CASA DE LAS MANTAS; del ya famoso número cinco de la calle de Junqueras, encontrará a los mejores precios:

Lr:

Lra: LAS MAS PRECIOSAS MANTAS DEL MUNDO!

SONIDO: SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA (LA DE SIEMPRE)

FUNDE CON TAMBOR

Abuelito: ERase una vez un vejete llamado Aniello, que había sido tan zarandeado por la fortuna - por la mala, claro está - que todos los bienes que posea se limitaban a un gallo que cebaba con infinito cariño y celo, aunque él mismo no tenía nada que llevarse a la boca.

CANTO DEL GALLO

Cierta mañana en que el desgraciado fabiaba de hambre con mayor motivo que otras veces, decidió convertir en dinero a su gordo compañero para dar un festin, por lo menos aquel día, a su propio estomago, cuyas justas exigencias comprendió que no tenía mas remedio que satisfacer, si quería continuar perteneciendo al mundo de los mortales...

SONIDO: DISCO PUENTE

Con este proposito, Aniello se dirigió al mercado con el estomago vacío y la tristeza en el corazón, acompañado de su fiel amigo el gallo. La suerte estaba echada: el gallo sería vendido.

SONIDO% DISCO PUENTE

Compradora: !Eh! buen hombre...¿Cuanto quiere usted por este gallo?

Aniello: Es de una raza tan rara y está tan bien cebado, que el precio que quiero por él es su peso en oro...

Compradora: Caramba con el vejete...No encontrará en toda la población a nadie que se digne pagar este precio por el gallo...Está bien cebado, es muy bonito, no abundan ejemplares como este...pero ¿a quien se le ocurre atreverse a pedir un precio tan exorbitante?...Engañad a quien se deje, buen hombre, que lo que es a mí...

Aniello: Pues si no es a peso de oro, estoy dispuesto a no venderlo aunque tenga que pasar hambre...

Compradora: Pues quedaos con vuestras pretensiones ~~mi~~ vejete, !Yo os aseguro que no lo vendereis jamás!

SONIDO : DISCO PUENTE

Abuelito: Sin embargo, a los pocos minutos, de pronunciar aquella mujer unas palabras que querían ser proféticas, se presentaron ante Aniello dos brujos que examinaron el gallo con gran atención y ojos de experto...

Brujo 1: (EN VOZ MUYBAJA) ¿Que te parece si comprásemos este gallo? Tengo la seguridad de que tiene en la cabeza la piedra maravillosa...

Abuelito: No tardaron en ponerse de acuerdo vendedor y compradores.

Estos estaban dispuestos a pagar por el bollo el valor de su peso en oro. Aniello debia llevar a su alada mercancia al domicilio de los brujos y alli recibiria el precio estipulado. Sin embargo Aniello era tan listo como anciano y ya desde un principio le parecio sospechosa la actitud de los dos brujos, tanto...que decidi6 enterarse de lo que decian entre ellos. Hablaban una jerga cabalistica y dio la feliz casualidad de que el buen Aniello la conocia al dedillo por haber viajado mucho durante su juventud...Venian a decir mas o menos lo siguiente:

Bruja 1: ! Quien nos habia de decir que encontraríamos aqui una ganga semejante, Januarius. Este gallo será el principio de nuestra fortuna, pues es indudable que tiene en su cabeza la piedra que proporciona todos los bienes de la tierra. Haremos que un joyero la engaste en un anillo que llevará cualquiera de nosotros y asi no habrá peligro de que la perdamos

Brujo 2: ¡Callate Jacobito! No debes vender la piel del oso antes de matarlo. Cuando hayamos retorcido el cuello al animalito y tengamos la piedra segura en nuestro poder, entonces podremos decir que hemos salido para siempre de la pobreza. El oro es el que hace brillar a los hombres, a los mendigos hasta los perros les ladran.

Abuelito: Aniello comprendio perfectamente el sentido de la jerga cabalistica y sin vacilar un momento, giro sobre sus talones y emprendio a toda velocidad el camino de su casa...

SONIDO: SINFONICA DE PRISAS

Abuelito: Tan pronto como hubo llegado, se apresur6 a retorcer el cuello a su gallo, le abrio la cabeza con un cuchillo, extrajo la piedra maravillosa y la llev6 a un joyero; para que se la engastara en un anillo...Luego, para comprobar su virtud, dijo a la piedra:

Aniello: ! Quiero convertirme en un joven de diecinueve años!

SONIDO: SINFONICA DE MARAVILLA

Abuelito: En el mismo instante en que Aniello formul6 su deseo, se oper6 sobre el mismo una transformacion extraordinaria. La sangre empezo a circular mas rapidamente en sus venas y arterias, latiole el corazon mas de prisa, afirmaronse las perinas, se trocaron sus blancos y ralos cabellos en aureos y rizada cabllera, y su boca en la que hasta entonces tenia mas mellas que dientes, mostro al entreabrirse una dentadura perfecta....las ya mortecinas pupilas le brillaron con el fuego de la juventud...en una palabra, el escualido y vetusto Aniello se convirtio en el mismo instante en un joven apuesto y hermosisimo...

SONIDO: SINFONICA BRUSA

Despues de contemplarse satisfecho en un espejo, volvio a pedir a la piedra:

Aniello: Quiero ahora poseer el mejor palacio del mundo y casarme con la hija del rey!

SONIDO: SINFONICA BRUSCA

Abuelito: Apenas hubo terminado de pronunciar estas palabras, surgio del suelo un palacio extraordinario mucho mas grande que el mejor de Roma o de Florencia. Todo el estaba construido del mas puro marmol y la contemplacion de sus innumerables aposentos encantaba a quienes los veian. Y no era para menos. Todas las amplias camaras resplandecian de oro. La plata no tenia valor alguno y de ella estaban construidas las losas. Piedras preciosas de todas clases y tamaños resplandecian en las paredes adornadas de valiosas pinturas. In-



finidad de criados se alineaban en pasillos, escaleras y galerías. En los patios veíanse innumerables vehiculos de todas clases a cual mas lujoso y lindo, y en los establos inmensos se alineaban filas de caballos de silla, tiro y carreras... Y el que hasta entonces habia sido Aniello a secas, se habia convertido ni mas ni menos que en el Principe de Aniello...

SONIDO: DISCO PUENTE

Abuelito: En aquel momento pasó el rey por delante del nuevo palacio. Iba acompañado de su hija...

SONIDO: SINFONICA BRUSCA

Rey: Para el coche muchacho... Si no lo vieran mis ojos creeria que este palacio bellisimo que contemplamos no es otra cosa que un ~~sueño~~ sueño.... ¿Es posible?

Princesa: Es maravilloso ¿verdad padre?

Rey: Desearia conocer al propietario...

Criado: En nombre de mi señor el principe de Aniello, vengo a invitaros, Majestad a que honreis su palacio con vuestra visita. Se ha enterado de vuestro deseo y será para el un alto honor el hospedaros en su casa... a vos y... a vuestra gentil hija la Princesa Bella Flor...

Rey: Hija mia, pellizcame una mejilla para convencerme de que estoy despierto.

DISCO: PUENTE

Abuelito: Pero en aquel instante apareció en lo mas alto de la marmorea escalera el Principe Tomas de Aniello que rogo a sus reales visitantes que honrasen su casa con su presencia... A partir de entonces, sucedio todo como acostumbra a suceder en los cuentos, de tal manera que el Principe Aniello y la Princesita heredera del gran pais de Grutanegra contrajeron matrimonio y vivieron felices... con una felicidad que parecia eterna... Pero hete aqui que un dia les concedio Dios una hija que debia ser la alegria de su hogar, pero que resulto ser tan revoltoso que ocasionó una gran desgracia para Aniello. Tenia la chiquilla suete años de edad y era muy revoltosa. Un dia, estaba jugando en el jardin con unas muñecas cuando se le acercaron dos brujos disfrazados de comerciante... !Llevaban una muñequita que hablaba y andaba... Llamando a la princesita le dijeron...

Brujo 1: Oye chiquilla... ¿Te gustaria jugar con esta muñequita que habla y anda?

Princesita: !Ya lo creo que me gustaria!

Brujo 1 : Pues te costaria muy poco hacerla tuya... Basta con que nos enseñes un anillo que acostumbra a llevar tu padre en su mano derecha... !Ya ves si es cosa de poca importancia!

SONIDO: DISCO PUENTE

Abuelito: Y a la princesita le faltó tiempo para pedirle a su padre que le dejase por unos minutos el anillo que llevaba siempre en la mano derecha... Tanto importuno que al fin este, para que le dejase tranquilo, se lo dejó y esta pudo correr al jardin a enseñarlo a los que creia unos inofensivos comerciantes... Vosotros queridos niños, ya habeis adivinado que no eran otros que los dos brujos que un dia habian querido comprar el pollocebado al vejete Aniello... !No pretendian otra cosa que apoderarse del maravilloso anillo! Si que decir tiene que lo consiguieron al momento, alejandose apresuradamente del lado de la asombrada princesita que hasta entonces no compren-

dio que se le habia preparado una trampa...

SONIDO: DISCO PUENTE

A los brujos les faltó tiempo para consumir en primer lugar la venganza que tenian proyectada contra Aniello:

Brujo 1: ¡Piedra preciosa...! Piedra preciosa!...! Que desaparezca al instante el castillo de Aniello!...y que este sea reducido nuevamente a la ancianidad que tenia antes de encontrarte...

SONIDO: SINFONICA BRUSCA

Abuelito: Al punto de formulado este deseo, desapareció el castillo. Aniello sintiose nuevamente invadido por los años y sus vestiduras se tornaron andrajosas como antaño... Cuando El Rey se dio cuenta de aquella transformacion dio inmediatamente ordenes para que le expulsaran del palacio, con lo que el pobre Aniello quedo reducido a la triste condicion de antes...

SONIDO: DISCO PUENTE

Y desde aquel dia empezó a andar por el mundo, dispuesto a olvidar sus penas y desgracias, y como que su hija le habia dicho que quienes le habian quitado la joya eran dos hombres con barba que hablaban entre sí un lenguaje raro, comprendio que se trataba de los dos brujos malignos que conoció en el mercado... Con lo que se prometio solemnemente no cejar en el empeño de encontrarlos de nuevo y recuperar como fuese la joya perdida... Después de mucho caminar, se sentó a la vera de un camino y se dispuso a comer tristemente un mendrugo de pan - el unico - que llevaba consigo, cuando hete aqui que se le acercó un ratoncito para pedirle que le concediera unas migajas del pan, porque estaba hambriento

Ratoncito: Yo soy el Rey de Agujeroprofundo y hoy he salido de casa, con tan mala fortuna que me he perdido. Hacia muchas horas que no habia probado alimento y me sentia sin fuerzas para regresar a mi palacio...! Menos mal que me encontrado un alma caritativa que me ha ayudado! ¡ime ahora en que puedo ser te util, que mi mayor orgullo será poder corresponden a tu buena acción...

SONIDO: DISCO PUENTE

Abuelito: Y aniello le contó al ratoncito toda su historia... Este le escuchaba atentamente, al final le dijo:

Ratoncito: Todo esto que me cuentas, es muy sencillito... Dentro de pocas horas tendra nuevamente en tu poder el anillo maravilloso.

SONIDO: DISCO PUENTE

Abuelito: Y el ratoncito se fue corriendo hasta Agujeroprofundo y pidió auxilio a sus subditos y cortesanos... Al punto aparecieron cientos de miles de ratoncitos a cual mas simpatico que, despues de recibir las ordenes de su rey, se repartieron por los mas apartados confines de la tierra, hasta que uno de ellos, a fuerza de mucho buscar encontro a los dos brujos en una posada. Mordio en un dedo al del anillo, y pensando el brujo que era el anillo que le dolia se lo saco, dando lugar con ello a que el ratoncito se apoderase de el rapidamente no parando de correr hasta devolverlo a Aniello. A este le faltó tiempo para recobrar su juventud y riquezas, regresando nuevamente a su palacio al lado de su esposa e hijita, y hasta el fin de sus dias vivieron felices... cantando y bailando y comiendo perdices.!

SONIDO: LA MISMA SINFONICA ALEGRE Y JUGUETONA DEL PRINCIPIO

Lra: Y aquí acaba por hoy, queridos niños, !TAMBOR! colección de cuentos escenificados que el abuelito narra todos los días para vosotros.

Lr: Hasta mañana pues, queridos niños, en que volverá a estar con vosotros.

RUIDO DE TAMBOR

Tambor: !Tambor!

Abuelito: (TOS CARACTERISTICA) !Y el abuelito!

SONIDO: DISCO PUENTE

Lr: Un obsequio de la antigua CASA DE LAS MANTAS, de Junqueras 5 - Barcelona.

Lra: Y usted recuerde una vez mas señora, que la antigua y famosa CASA DE LAS MANTAS, por inauguración de la temporada, rebaja diez, quince, veinte, veinticinco y !HASTA TREINTA DUROS! del valor de cada manta.

Lr: A pares las compran los novios! Maravillosas mantas! Mantas nupciales en colores exclusivos que LA CASA DE LAS MANTAS ha rebajado hasta límites insospechados!

Lra: Novios! Elijan sus colchas acolchadas de raso entre miles de ellas de nuestra propia fabricación, a precios auténticamente rebajados. ..

Lr: Las mejores y mas bonitas mantas del mundo en LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lra: La casa que se ha preparado para hacer pasar a todos un invierno feliz sin miedo al frío y tiene a su disposición montañas de bonitas mantas en colores claros de ensueño...

Lr: Por lo que los pequeñuelos repiten con entusiasmo:

Tambor: Con redoble de tambores el invierno ya se espanta pues se anuncian las rebajas de LA CASA DE LAS MANTAS!



RUIDO DE TAMBOR

Lr: Y a vosotros, pequeños radioyentes, os comunicamos que ya está en marcha el concurso en el que resultarán mas de mil niños premiados.

Lra: El concurso que representa la facil posibilidad de que seais propietarios de auténticos caballitos y de carne y hueso con mil regalos mas para otros mil niños acertantes!

PISADAS DE CABALLITOS

Dos auténticos caballitos de carne y hueso y mil regalos mas, serán los premios del concurso que LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona, ofrece a los niños de sus clientes.

SONIDO: DISCO PUENTE

Lra: A todo comprador, por cada manta de lana será regalado un boleto para tomar parte en el concurso infantil, el mas facil del mundo, en el que todos los niños pueden acertar.

Lr: ¿Cuántos años tiene Tambor?

Lra: Ni mas de ocho ni menos de cuatro!

Lr: Casi os lo hemos dicho...!ya veis si es facil acertar!

PISADAS DE CABALLITO

Tambor: Y yo podria tener un caballito de esos tan pequeñitos y amigos de los niños, que se pueden montar sin peligro alguno?

Lr: Si niño...A todos los niños se hace posible por este facil concurso. Basta solo con que pidais a vuestras mamás que al efectuar sus compras de mantas de lana, visiten sin compromiso la antigua, famosa y unica casa especializada en la venta y distribucion de mantas de lana...

Tambor: (ENTUSIASMADO) LA CASA A DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lr: Si pequeño...esta es la direccion que debeis retener en vuestra memoria. Y mientras al calorcillo de la cama contra el que no podran las inclemencias del invierno, os recuerde que vuestra mamá hizo la mejor de sus compras en LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona, quizás a esta feliz circunstancia se deba tambien el maravilloso despertar de encontraros propietarios de un magnifico y pequeño caballito de carne y hueso con el que podreis pasear a vuestro gusto por parques y jardines.

Lra: Y todo ello gracias a LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

Lr: Y con esta buena noticia se despide de vosotros, queridos niños, !TAMBOR! el programa infantil que todos los ~~miércoles~~ días, a las 12.40 en punto os ofrece la primera casa del país especializada en la venta y distribucion de mantas de lana: LA CASA DE LAS MANTAS de Junqueras 5 - Barcelona.

DISCO SINTONIA



6/12/54(32)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Música para el aperitivo

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 6-12-54

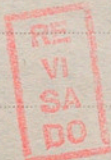
HORA 13,15

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE



DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora, RADIO BARCELONA.

Día. **6-12-54**

Hora, 13.15

Guion: ROSA ALAVEDRA.

Cliente: ALMACENES RUIZ.

Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO.

SONIDO: EL SOMBRERO COLORADO.

LOCUTOR: ! Musica para el aperitivo ! Un programa que escribe Rosa Alavedra y que presentan....

ACTRIZ: Esperanza....

ACTOR: Y Estanis.

SONIDO: SINTONIA RESUELVE.

ACTRIZ: Muy buenas tardes, señores.

ACTOR: Hola, señores, muy buenas tardes.

ACTRIZ: Señora, si quiere usted ser feliz, debe hacer todas sus compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Y si quiere pasar un rato tranquilo, créame, no escuche usted a Esperanza con mucha atención.

ACTRIZ: Eso sí...escúchenle a él....que es el sabio Salomón.

ACTOR: Huy, no. No me gustaría nada ser tan sabio como Salomón...Todo el mundo vendría a hacerme consultas.

ACTRIZ: No sea bobo, que Salomón no era médico.

ACTOR: Atiza. Esta es de las que cree que solo a los médicos se les hacen consultas.

ACTRIZ: Pues claro. Y a los oculistas.....porque ya sabe usted lo que dicen, que la vista es la que trabaja.

ACTOR: Si, eso dicen....Pero usted lo que hace trabajar, y en demasía, es la lengua.

ACTRIZ: Claro, y usted también. Para eso estamos aquí, para charlar un poco....

ACTOR: Y los discos nada....durmiendo en Discoteca.

ACTRIZ: No señor. Mire, este no duerme....aunque el título diga Duermeme mi bien amado.

SONIDO: DUERME MI BIEN AMADO. GEORGES GUETARY.



- ACTOR: Bueno, ahora me gustaria que contaramos aquel chiste de aquel pastor negro de Luisiana.
- ACTRIZ: Ah, si....cuando habia una sequia tremenda. Hacía semanas y semanas que no habia caído ni una gota de agua sobre Luisiana, y el pastor protestante, que era negro, como la gente del país, propuso que hicieran unas rogativas....
- ACTOR: Que empezaron el domingo siguiente. Todos los campesinos se reunieron en el templo protestante...
- ACTRIZ: Y el pastor, al verles entrar, se puso a gritar contra ellos.
- ACTOR: ¡ Sois una banda de miserables....! ¡ Un hato de descreídos....! ¡ Hombres de poca fé! ¿ Para qué estamos todos reunidos aquí? Para invocar del Señor que nos envíe una buena lluvia, ¿ no? Pues bien.....! Como es que ni uno de vosotros se ha traído un paraguas!
- ACTRIZ: (SE RIE) ¡ Muy bueno, Estanis! Tome, ponga ahora esta Piel Canela, para esta señora de la calle Valencia.
- SONIDO: PIEL CANELA. ANTONIO MACHIN.
- ACTRIZ: (CANTANDO) Por ser la Virgen, de la paloma,...Un manton de la China, na, China, na, China, na....Un manton de la china, na... te voy a regalar....
- ACTOR: Menos China, menos regalos, y mas decir las cosas como son. Que ni hoy es la Virgen de la paloma, ni usted me va a regalar ningún manton de la China.
- ACTRIZ: Claro que no, mira él que rico....Y lo aceptaría....(SE RIE) Y estaria guapísimo con su manton bien ceñido a la cintura....
- ACTOR: ¡ Esperanza! Bueno, le perdono la broma, porque realmente tenemos que radiar una Selección de La Verbena de la paloma.... de lo contrario....
- ACTRIZ: ¿ Qué pasaría?
- ACTOR: Pues que radiaríamos otro disco.
- SONIDO: SELECCION DE LA VERBENA DE LA PALOMA. DOS CARAS.



- 1 -

- ACTOR: Caballero, ha llegado ya la época en que no se puede salir a la calle a guiso.
- ACTRIZ: No, pero se puede salir a guiso, porque hace ya un poco de frío....
- ACTOR: ¿Tiene usted ya una buena gabardina, o un elegante abrigo de entretiempo?
- ACTRIZ: Si no tiene usted ninguno de estos dos importantes prendas, para usted visitar, hay mismo, los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.
- ACTOR: Si señor. Debe usted visitarlos, y ver las magníficas gabardinas, y los elegantísimos abrigos de entretiempo que le ofrecen.
- ACTRIZ: Además, otra cosa que le ofrecen los Almacenes Ruiz de Pelayo 38, primero, y que necesita usted ya ineludiblemente, son unos finísimos y elegantes sweaters de lana, en una gran diversidad de colores.
- ACTOR: Prendas de punto finísimas, de mucha vestir, que puede usted llevar con el mejor de los trajes....
- ACTRIZ: Como por ejemplo, con los maravillosos trajes que le ofrecen, confeccionados a medida, los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.
- ACTOR: No olvide usted nunca, caballero, que cualquier prenda de vestir que usted necesita, la encontrará siempre en los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero.
- ACTRIZ: Todo cuanto le ofrecen los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, es siempre de la mejor calidad.... y en cuanto a sus precios, son siempre razonables.
- ACTOR: Con la ventaja de que, si usted lo desea, los Almacenes Ruiz, de Pelayo 38, primero, le concederán facilidades para el pago.
- ACTRIZ: Le permitirán abonar un cuarenta por ciento del importe de su compra, y el resto en diez mensualidades, pero sin aumento alguno sobre el precio de contado.
- ACTOR: Caballero, sea usted feliz, comprando trajes y abrigos en los Almacenes Ruiz.



- 4 -

ACTRIZ: Bueno, Estanis, mire, ahora tenemos que radiar esta canción de tanta pena.

ACTOR: ¿Una canción de mucha pena? ¿Cuál es?

ACTRIZ: La muerte del monaguillo.

ACTOR: Esperanza....nada de bromas con esta canción, que es una cosa muy seria. Para dos señoritas de la calle Verdi, radiamos la muerte del monaguillo, por el Orfeo Catalá.

SONIDO: LA MUERTE DEL MONAGUILLO, DOS CARAS.

ACTRIZ: Y ya hemos llegado otra vez al último disco.

ACTOR: ¿Por qué dice usted otra vez?

ACTRIZ: Porque todos los días llegamos.

ACTOR: Afortunadamente....No querrá usted que nos pasemos la vida aquí, sin terminar nunca el programa.

ACTRIZ: Claro que no, Yo no lo resistiría....

ACTOR: Ni yo tampoco.

ACTRIZ: Bueno, pero es que yo no sería por el trabajo....Lo que no podría resistir es no perderle de vista a usted todos los días un buen rato....bueno, algo así como veinticuatro horas.

ACTOR: Ya....Ella siempre tan simpática.

ACTRIZ: Y callese ahora, que ya está aquí el último disco, que nada menos que Punto final.

SONIDO: PUNTO FINAL, LORENZO GONZALEZ.

ACTRIZ: Bien señores, ya hemos terminado.

ACTOR: Si señores. Pero no olviden ustedes nunca lo que vamos a decirles....

ACTRIZ: Que para ser muy feliz, hay que hacer todas las compras en Almacenes Ruiz.

ACTOR: Y para escuchar un disco en este programa, hay que solicitarlo, por escrito, a Musica para el aperitivo, Radio Barcelona Caspe 6.

ACTRIZ: Y serán complacidos por Esperanza....

ACTOR: Y Estanis.

LOS DOS: ¡Hasta mañana!

SONIDO: SINTONIA RESUELVE



6-XII-1954

PARA RADIAN A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO

AGUAS DEL RIO BESOS EN 1953

Se celebró recientemente en nuestra ciudad la Junta General de accionistas de esta importante empresa dedicada, como es sabido a la explotación de industrias en las que el agua intervenga como indispensable y principal elemento y que desde su constitución en 10 Noviembre 1934 bajo el título de "Santa Coloma Industrial", hasta su actual denominación de "Empresa de Aguas del Rio Besos", ha seguido una marcha ascendente en su explotación actualmente bajo la égida de la Sociedad General de Aguas de Barcelona que ejerce el control efectivo de la misma.

En el ejercicio que comentamos el Consejo, y con él la Sociedad, han tenido que lamentar la dolorosa pérdida del inteligente y dinámico subdirector de la misma D. Luis Soucheiron Bataller, fallecido después de larga enfermedad, todavía joven, y cuando podía prestar aun a la empresa muy valiosos servicios. Dedicamos a la memoria de tan digno funcionario un piadoso recuerdo.

Pasando a examinar el desenvolvimiento de la empresa en el año económico cerrado en 30 de Junio de 1954 debemos mencionar que el transcurso del mismo se ha caracterizado por la normalidad, tanto en la explotación como en los ingresos, que acusaron un ligero aumento debido al desarrollo normal de los servicios.

Como quiera que los gastos han tenido un proporcional incremento, el excedente del ejercicio es del mismo orden que el del precedente pero tiene en su haber un estimulante aumento del número de abonados.

Los productos del ejercicio se elevaron a la cifra de 6,4 millones de pesetas contra 6,2 en ejercicio anterior habiendose registrado la inscripción de 232 nuevos abonados a cuyas altas en el servicio de aguas se debe principalmente el excedente del orden de 250 mil pesetas registrado en los ingresos brutos.

En contrapartida es de advertir que el sector industrial que sirve la empresa ha solicitado menos suministro que en años precedentes.

Después de destinar a la amortización de instalaciones la cifra de 790 mil pesetas y deducidos todos los gastos de explotación queda un remanente distribuible de 2,6 millones de pesetas a cargo del cual se atribuye a las acciones de las series A-B-C-, un dividendo de 5% y a las circulantes

RADIO BARCELONA
RADIADO

6/3/54 (55)

de la serie D, un dividendo del 10%, siendo digna de mención la política seguida por esta empresa en favor del accionista tanto como en la atención que merecen los fondos de reserva y de amortizaciones para conservar el prestigio de la empresa y la solidez del capital invertido.

En efecto; los dividendos distribuidos a las acciones serie D, en el último quinquenio acusan una progresión del 7 al 10% y en el último balance cerrado como hemos dicho en 30 de Junio de 1954 frente al capital social de 20 millones de pesetas figuran fondos de amortización reserva especial y de reserva ordinario que exceden del 43% de dicha suma.

SOLER Y TORRA HERMANOS (FINCAS) como Agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

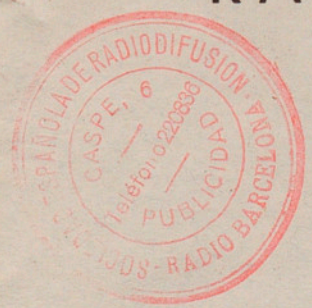
LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

6/12/54 (39)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



Locutorio

PROGRAMA

Radio Club



AUTOR

TEMA

RADIAR EL *6-12-1954*

HORA *15.-*

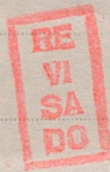
DURACION *75 m.*

2.ª AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES



EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

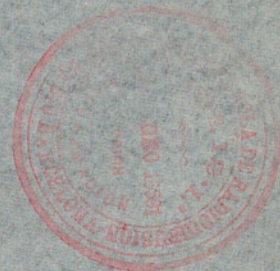
RADIADO

6/12/54 (40)

RADIO CLUB

LUNES 6 DICIEMBRE 1954

...



Noticia Vilches

Notic. Arte

Notic. Arte

✕ALMANAQUE

3 minutos

✕EFEMERIDES: "La Paloma"

5 id

✕EL MUNDO EN SU HOGAR

15 id

✕COCKTAIL DE RITMOS

15 id

✕SUCESOS DEL MUNDO

10 id

✕ALBUM DE MELODIAS

15 id

✕VALSES DE VIENA

10 id

73 minutos



El ilustre actor don Ernesto Vilches ha resultado gravemente herido en un accidente de circulación, inspirando su estado serios cuidados en razón a su avanzada edad, pues cuenta setenta y seis años.

El atropello de don Ernesto Vilches se produjo a las dos y media de la pasada madrugada, cuando aquel atravesaba la Rambla de Cataluña, en su confluencia con la Plaza de igual nombre, para reunirse con su esposa, la actriz Nora Samsó y otros artistas componentes de la clásica peña teatral del café La Luna. El vehículo que le atropelló era un taxi, cuyo conductor paró en el acto y descendió de él, como hicieron los viajeros, que eran el doctor Letang y su esposa, ambos asíduos concurrentes a los teatros, por lo que inmediatamente reconocieron al herido que les dió balbuceando el nombre del café La Luna. Como el herido presentaba una herida en la frente de la que manaba abundante sangre, el doctor Letang y el chófer ~~se~~ lo transportaron rápidamente en el mismo taxi al dispensario municipal de la calle Sepúlveda, donde el médico de guardia, doctor don Lino Torres, que también le reconoció en el acto, le apreció conmoción cerebral y una herida en la región temporal derecha, calificando su estado de pronóstico reservado y disponiendo su inmediato traslado en una ambulancia, al Hospital Clínico. Poco después ingresaba don Ernesto Vilches en la sala de cirugía de urgencia de aquel establecimiento, donde los facultativos de guardia confirmaron el pronóstico del doctor Torres, sometiendo al herido a una larga y dolorosa cura, tras de la cual fué emitido un diagnóstico optimista.

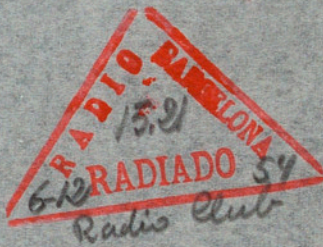
La noticia del grave accidente sufrido por don Ernesto Vilches cundió rápidamente por las peñas nocturnas de los artistas, causando penosísima impresión. Todos recordaban que el día 27 del pasado noviembre le fué tributado un grandioso homenaje al eminente actor que se desarrolló en el teatro del Orfeón de Gracia, al que RADIO BARCELONA prestó su colaboración, actuando en honor del agasajado todas las primeras figuras de las compañías de los diversos géneros que actúan en los teatros barceloneses y recibiendo adhesiones de toda España y América.

Nos ha manifestado Nora Samsó, esposa de don Ernesto Vilches, que el atropello de éste se produjo a unos doce metros tan sólo del Café La Luna, al que se dirigía. Nos dijo que el señor Vilches, profundamente agradecido a Juanito Valderrama por haber asistido éste a su homenaje del día 27, quiso asociarse al que anoche se dispensó en el Teatro Poliorama a aquel popular artista folklórico y ^{para} ternaño el agasajo se dirigía como todas las noches al café La Luna.

Uno de los temores de los médicos lo inspira la pérdida de sangre del herido, pero su estado general parece satisfactorio, se ha ~~xxx~~ recuperado de la conmoción cerebral y se muestra muy animoso.

En el lugar del suceso, en el que aparecía un charco de sangre, se congregaron grupos de transeuntes hasta altas horas de la madrugada, comentando el accidente sufrido por Ernesto Vilches.

Los artistas que acuden todas las noches a las ~~xxx~~ diferentes peñas teatrales, que enseguida tuvieron noticia de lo ocurrido, acudieron primero al dispensario y luego al Hospital Clínico, donde se turnaron toda la noche a la vera del herido, de quién no se separa su esposa Nora Samsó.



RADIO CLUBDISCO: SINTONIA HABITUAL

LOCUTORA.- EAJ-1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española
de Radiodifusión, presenta su programa diario...

LOCUTOR.- RADIO CLUB.



(SINTONIA HORARIA)

LOCUTORA.- Este programa diario, empieza, cuando las pautas
del reloj, señalan las...horas...y minutos.

(SIGUE DISCO SINTONIA)

Loc.- RADIO CLUB, un programa de amenidades con...

Lra.- Música...

Loc.- Pintura...

Lra.- Humor...

Loc.- Teatro...

Lra.- Cine...

Loc.- Noticias...

Lra.- Variedades...

Loc.- RADIO CLUB, es un programa de palpitante actualidad...

(SUBE DISCO)



RADIO CLUB
HOJA DE ALMANAQUE

PATROCINADOR
FOTO CLUB

LUNES
6 DICIEMBRE DE 1954

DISCO: SINTONIA HABITUAL

Locutor: Deshojando el almanaque, util recordatorio del día de mañana que les ofrece Foto Club, el Palacio de las Maravillas, en donde hallarán los modernos y acreditados aspiradores WAN SON, de importación reciente, neveras eléctricas MAQ y material fotográfico de alta calidad, y discos de las mejores marcas.

Locutora: Mañana martes día 7 de diciembre, es el segundo día de la semana 50. Habrán transcurrido 340 días del año y 75 del otoño.-

FUNDE SINTONIA = ENLAZA MARCHA

Locutor: Efemérides:

Locutora: 7 Diciembre de 1492.- El loco Canyamás, hiere en el cuello al rey Fernando El Católico.

Locutor: 7 Diciembre de 1542.- Nace la infortunada Reina de Escocia, María Estuardo.

Locutora: 7 Diciembre de 1934.- Inauguración entre San Francisco y Tokio. de la línea telefónica.

Locutor: 7 Diciembre de 1954.- En Foto Club hallarán dos cosas que no pueden faltar en ningún hogar moderno: Batidora-Trituradora Turmix Berrens y Heladora Berrens.

Locutora: y... relojes, muchos relojes de todas marcas: Duna, Loxines, Contex, Studio; siempre los mejores relojes para un buen regalo en Foto Club.

ENLAZA TEMA FELICITACION

Locutor: Santos y cumpleaños del día.

Locutora: Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemora su fiesta onomástica, los que se llaman: AMBROSIO, Martín, Eutiquiano, Agaton, Policarpo, Teodoro, Siervo, Urbano y Fara.

Locutor: Foto Club les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE

Locutora: Señora: ¿Conoce usted la máquina de lavar ALCORA 54? No puede faltar en ningún hogar moderno. Es silenciosa, calienta el agua lava, aclara y escurre 4 kilos de ropa en 25 minutos y 35 céntimos de consumo eléctrico. Recuerde siempre la máquina de lavar Alcora 54!

Locutor: Para el invierno. para su comodidad y satisfacción en el hogar el verdadero calefactor de alto rendimiento SIMON. Disfrute de una temperatura ideal con el climatizador SIMON. Novísimo y definitivo sistema de calefacción eléctrica por aire impulsado.

Locutora: En Foto Club, los famosísimos radio-receptores Inter con Radarik. Las mas modernas invenciones aplicadas a los radio-receptores Inter.

Locutor: Inter en vanguardia de la técnica. Con un radio receptor Inter la felicidad en el hogar. !Inter con Radarik!

SUBE TEMA SINTONIA Y RESUELVE.

RADIO CLUB = LUNES 6 DICIEMBRE DE 1954

Locutora: Efemérides:

Locutor: En tal día como hoy, y en el año 1865 fallece en Vitoria, Sebastian Iradier.

Locutora: Fué un hombre de existencia pintoresca. Amante de la bohemia, viajero infatigable.

Locutor: Músico también. Autor de aquella habanera que dió la vuelta al mundo: La Paloma.

Locutor: A pesar de transcurrir los años, la habanera sigue vigente en el recuerdo de dos generaciones y los músicos modernos la instrumentan con nuevos medios, haciendo que parezca siempre moderna.

Locutor. Escuchen . LA PALOMA, de Iradier.

DISCO: LA PALOMA (Iradier)
(A ser posible por gran Orquesta como
André Kostelanetz)

6/12/54 (46)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: EL MUNDO EN SU HOGAR
DIA: 6.12.54.
HORA: DENTRO DE RADIO CLUB

(ENTRA ANUNCIO COMUNICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)

MUSICA DE SUDAN

LOC: EL MUNDO EN SU HOGAR

MUSICA DE SUDAN

LEA: La actualidad ~~no~~ llega a su hogar a través de nuestros repor-
tajes diarios...

LOC: ...dirigidos por Manuel Tarín Iglesias ~~y realizados~~ con la colabo-
ración de Antonio Nogués. *y realizado por zarzuela*

y grabado
MISMA MUSICA

NARRA: Juan Gual sale dentro de unas horas con una compañía lírica a lle-
var nuestra zarzuela al norte de Africa. La tournée, una de las más
importantes de este género que se habrán realizado, durará seis
meses. Antes de dejar, Juan Gual, ha ~~querido~~ querido despedirse
de nuestros oyentes y pronunciar unas palabras ante nuestros mi-
crofonos. Por favor, ¿qué le impulsó a llevar nuestra lírica por
tierras africanas?

GUAL:

NARRA: ¿Con qué elementos cuenta?

GUAL:

NARRA: ¿qué repertorio piensa usted interpretar?

GUAL:

NARRA: ¿Cuál es su obra preferida?

GUAL:

NARRA: ¿Piensa usted que pueda renovarse el género lírico español con
nuevas aportaciones de escritores y compositores?

GUAL:

NARRA: ¿Interpretaría usted algo para nuestros oyentes?

GUAL: (PRESENTA LO QUE VA A EJECUTAR)
(ENTRA INTERPRETACION)

NARRA: Y con estas notas, cálidas como todas las suyas, de Juan Gual,
se despiden nuestro admirado barítono que va a llevar las páginas
inmortales de la zarzuela al norte de Africa.

MUSICA DEL PROGRAMA



- LOC: Escoge usted su personaje. ¿Quiere usted oír por la propia voz del personaje escogido, la historia de su vida o algún hecho de palpitante actualidad?
- LRA: Escriba al MUNDO EN SU HOGAR solicitando el reportaje de su agrado y cada sábado transmitiremos un reportaje escogido entre las cartas que recibamos.
- LOC: El autor de las solicitudes escogidas, será obsequiado con una manta de lana, matrimonio, de fantasía, valorada en 400 pesetas, ofrecida por LA MALLORQUINA.
- LRA: Las cartas deben llegar al MUNDO EN SU HOGAR antes de cada jueves a las 12 de la noche.
- LOC: En el caso de que varias cartas coincidieran solicitando el mismo reportaje, se sorteará el premio.

MÚSICA DEL PROGRAMA

(ENTRA ANUNCIO COMERCIAL POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD A EMISIONES)

612154 (48)

BARCELONA
RADIO CLUB
6 DICIEMBRE
1.954.

X I L O F O N
= = = = =

Locutor: Noticiario de arte.

Locutora: Guia de exposiciones.

Locutor: TIPOS Y PAISAJES DE ESPAÑA. Pinturas, Esculturas....
Solana, Julio Antonio, Moisés, Zubiaurre; Regoyos,
Benlliure. Exposición como hace tiempo no se sé en
Barcelona. GALERIAS LAVETANAS. José Antonio 613.

X I L O F O N
= = = = =



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

DIA: LUNES, 6 DICIEMBRE 1.954

HORA: (RADIO CLUB)

GUION: Pedro Carretero

PROGRAMA: COCKTAIL DE RITMOS MODERNOS



SONIDO: SINTONIA SUBE Y FUNDE

Locutora: Llega hasta Vds. el programa semanal....

Locutor: Cocktail de ritmos modernos!

SONIDO: SINTONIA SUBE Y FUERA

Locutora: Para el programa de hoy les hemos reservado grabaciones a cargo de dos destacados intérpretes de la canción americana.

Locutor: La magnífica Eve Boswell y Vic Damone, el actual marido de la actriz italiana Pier Angeli.

Locutora: En primer lugar vamos a ofrecerles dos grabaciones interpretadas por Eve Boswell. ~~h~~

Locutor: La primera de ellas es la canción italiana "Por un beso de amor", de Fredianelli y Ravisini.

SONIDO: DISCO "POR UN BESO DE AMOR" ✓

Locutora: La segunda de las grabaciones a cargo de ~~the~~ Eve Boswell ~~es~~ ~~la~~ la que lleva por título "Viejo Johnnie Goggabee".

Locutor: La acompañan en esta grabación los Peters Knight Singers.

SONIDO: DISCO "VIEJO JOHNNIE GOGGABEE" ✓

Locutora: Y después de estas dos grabaciones a cargo de Eve Boswell, les ofrecemos las interpretadas por Vic Damone.

Locutor: En primer lugar oigan "Un forastero en el Paraíso", de Wright y Forrest.

SONIDO: DISCO "UN FORASTERO EN EL PARAISO" ✓

Locutora: La segunda grabación a cargo de Vic Damone, y última

del programa de hoy, es la que lleva por título
"Un pueblo peruano", de Russell y Livingston.

SONIDO: DISCO "UN PUEBLO PERUANO"

Locutora: Con las grabaciones "Un forastero en el Paraíso" y
"Un pueblo peruano", interpretadas por Vic Damone,
finalizó por hoy el programa ...

Locutor: !Cocktail de ritmos ~~XXXXXXXXXX~~ modernos!

SONIDO: SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: RADIO BARCELONA
 PROGRAMA: "SUCESOS DEL MUNDO"
 DIA: 6 DE DICIEMBRE DE 1954
 HORA: DENTRO DE "RADIO CLUB"
 GUIÓN: MANUEL TARIN-IGLESIAS

V O C E S



SONIDO.- MUSICA DE SINTONIA "EL TERCER HOMBRE" (con cítara)

LOCUTOR.- "Sucesos del Mundo"

SONIDO.- MISMA MUSICA

LOCUTOR.- Con ustedes el programa "Sucesos del Mundo", narración de reportajes de actualidad e interés.

SONIDO.- MISMA MUSICA

LOCUTOR.- "Sucesos del Mundo" se transmite todos los lunes a esta misma hora, por las antenas de Radio Barcelona.

SONIDO.- MISMA MUSICA

LOCUTOR.- "Sucesos del Mundo" una colaboración para "Radio Club", que escribe Ignacio Rosellón Claret.

SONIDO.- MISMA MUSICA QUE FUNDE CON "AMOR... AMOR".

LOCUTORA.- Bueno, bueno. Con que nos casamos pronto, no?

LOCUTOR.- ¿Quien le ha dado semejante noticia?

LOCUTORA.- Amigo mio, aquí todo se sabe.

LOCUTOR.- Pero muy mal.

LOCUTORA.- ¿Entonces?

LOCUTOR.- No ~~ceba~~ que por falta de ganas...

LOCUTORA.- Vaya por Dios! No siga. Sé lo que me va a decir: por falta de piso. La excusa de todos.

LOCUTOR.- Claro. Ese es el problema.

LOCUTORA.- Sí; el problema de los que solo buscan pasar el rato. Porque no me dirá que eso es amor sin hache.

LOCUTOR.- Si solo fuera cuestión de hache más o menos. Aunque usted sabe como quiero, como idolatro yo a mi Susanita.

LOCUTORA.- Pobrecita... La compdezo.

LOCUTOR.- ¿Y eso por qué?

LOCUTORA.- Porque si usted la quisiera de veras, ~~h~~allanaría todas las dificultades.

LOCUTOR.- ¿Y cómo?

LOCUTORA.- Como lo han hecho Giovanni y Ollana Castoldi.

LOCUTOR.- Ya estamos, ya. Siempre predicándome.

LOCUTORA.- Pero con el ejemplo. Porque si lo han hecho otras personas, no veo la razón de que usted no pueda hacerlo también.

LOCUTOR.- Está bien. Ale, empiece. Pero... Dios mío! qu'e habré hecho yo en esta vida para tener que aguantar esto!

LOCUTORA.- No fuera tan ignorante y tan analfabético, no tendría que ilustrarle de vez en cuando.

LOCUTOR.- Anda, lo que tiene que oírse uno.

LOCUTORA.- Pues escuche y calle. Como le digo. Giovanni y Ollana, han construido su propia casa, sin recurso alguno, y donde viven la mar de felices.

LOCUTOR.- Habrá que verla.

LOCUTORA.- Giovanni tiene 36 años y trabaja en un modesto empleo. Ollana es rubia, de ojos azules y tiene 28 años.

LOCUTOR.- Igual, igual que mi Susanita.

LOCUTORA.- Trabaja como enfermera en un hospital.

LOCUTOR.- Eso no.

LOCUTORA.- Calle hombre, que ya lo sé. Se casaron en 1951 y al año eran padres de un hermoso niño. Sin embargo, algo no les dejaba ser felices del todo: carecían de casa propia. Con sus ahorros, compraron un pequeño terreno en las afueras de ~~taxianna~~ Vercelli, localidad italiana, donde vivían en una pequeña habitación con derecho a cocina.

LOCUTOR.- Ya está. Se hicieron una chavola.

LOCUTORA.- Qué gracioso! Durante varios meses se contentaron con visitar el terreno, soñando con la esperanza de que, algún día, podrían construirse la casita ideal. Pero lo que llegó un día fué...



SONIDO: MUSICA DE "LAS ZAPATILLAS ROJAS".

GIOVANNI.- Esto se pone feo Olliana. ¿Qu'e vamos a hacer?

OLIANA.- ¿Qué hablas, Gio?

GIOVANNI.- Mira lo que acabo de recibir del Ayuntamiento.

OLIANA.- ¿Qué es?

GIOVANNI.- Sencillamente que no vamos a tener otro remedio que vender el terreno.

OLIANA.- No entiendo.

GIOVANNI.- S'i, Olliana. Ha trasncurrido el plazo señalado para iniciar la construcción, según la ley de edificaciones.

OLIANA.- Pues construiremos.

GIOVANNI.- Tú deliras, querida. ¿Dónde tenemos el dinero?

OLIANA.- ¿No tenemos 120.000 liras?

GIOVANNI.- Una friolera, Olliana. Recuerda que nos piden cuatro millones y medio, y eso para construir una casa pequeña.

OLIANA.- Todo se arraglará.

GIOVANNI.- Qué ilusa eres! ¿Cuándo te enseñará más la vida?

~~GIOVANNI~~
OLIANA Nada tengo que aprender, Gio. Nuestro amor, ya sabes que ha podido con todo. Y esto no va ser más.

~~GIOVANNI~~
GIOVANNI.- ¿Tienes alguna idea luminosa de esas tuyas?

OLIANA.- Sí; escucha, pero muy atento.

SONIDO.- MISMA MUSICA.

LOCUTOR.- Era como forjar castillos en el aire.

LOCUTORA.- Que se cree usted eso. Siguiendo los consejos de su esposa, Giovanni, logró, en la fábrica donde trabajaba, que lo trasladaran al turno de noche. De unos amigos aparejadores, obtuvo algunas enseñanzas y útiles para la construcción. Otro amigo, les trazó los planos. Al poco tiempo, trazaron ya el perímetro de la casa.

LOCUTOR.- Valiente cosa.

LOCUTORA.- Menos hubiera hecho usted. En tres meses levantaron la casa. Los ladrillos y demás materiales los adquirieron a crédito. Trabajaban 12 y 14 horas al día.

LOCUTOR.- Como yo.

LOCUTORA.- Durmiendo. Después corrían a su casa, tomaban un bocadi-



llo y emprendían sus respectivas tareas, como si tal cosa: él en la fábrica y ella en el hospital.

LOCUTOR.- Como para caer en sus manos.

LOCUTORA.- La dificultad mayor la encontraron en los techos, pero también salieron adelante. A los seis meses de empezar, cubrieron aguas.

LOCUTOR.- ¿Pero hacían una casa o un bote?

LOCUTORA.- Usted que sabe de estas cosas! Pero los trabajos tuvieron que ser suspensados. Por un lado la fatiga física y, por otro, las deudas. Aunque también, supieron arros- traerlo, no tardaron mucho tiempo en reanudar su labor.

LOCUTOR.- Ni que estuvieran construyendo un rascacielos.

LOCUTORA.- Pasaron por momentos bastantes difíciles: las tuberías, la instalación eléctrica, los mil detalles de una casa moderna, les hacían sudar. No podían pedir ayuda, pues apenas si ahorraban para los materiales, así que imposible de pedir mano de obra ajena.

LOCUTORA.- Lo que yo digo un bote.

LOCUTORA.- Lentamente, probando y volviendo a probar, al año justo, se trasladaban los esposos Castoldi a su nuevo hogar. Giovanni, no callaba en alabanzas a su esposa.

SONIDO.- PUENTE MUSICAL.

GUOVANNI.- Yo, nunca había hecho trabajos de esta clase. Si no hubiera sido por mi mujer, siempre animosa y siempre dispuesta a ayudarme, nunca, hubiese abandonado la empresa varias veces.

SONIDO.- PUENTE MUSICAL.

LOCUTOR.- Entonces, qué está hablando? La hizo él.

LOCUTORA.- ¿Pero la idea de quién fue?

LOCUTOR.- ¿De qué hubiera servido la idea?

LOCUTORA.- En usted de nada. Ya sabemos las ideitas que gasta.

LOCUTOR.- Total para hacer una misera casucha,

LOCUTORA.- Sí, sí. Consta de tres espaciosas habitaciones, cuarto de baño, cocina, jardín y corral. Y lo más grande, es que la proeza ha traspasado las fronteras italiana. El

ex es rey Humberto, les ha enviado una carta de felicita-



ción acompañada de un espléndido donativo.

LOCUTOR.- Eso ya está mejor. Nada, voy a animarme y yo repetiré esa proeza.

LOCUTORA.- Menos mlas que la novia no soy yó.

SONIDO.- MUSICA DE SINTONIA

LOCUTOR.- Escucharon "Sucesos del Mundo"

LOCUTORA.- Narración de reportajes de actualidad e interés.

LOCUTOR.- Según guión de Ignacio Rosellón Claret.

SONIDO.- FUERTE EN SINTONIA.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
emisora E.A.J. 1 RADIO BARCELONA
PROGRAMA : "ALBUM DE MELODIAS OLVIDADAS"
A RADIAR : Lunes 6 de Diciembre de 1954
HORA : Sobremesa RADIO CLUB
AUTOR : M.B. Arbonés

=====



SONIDO : Distintivo A media luz

Loc. Al ritmo dulce y cadencioso de esta sintonía, abrimos para Vdes recordando un pasado feliz, nuestro viejo "Album de melodías olvidadas."

Ira. Y evocador como un recuerdo de ayer, llega nuestro programa de de los lunes a Radio Club, la memoria musical de ritmos y canciones que años pasados dieron la vuelta al mundo recibidos con agrado y simpatía donde quiera que fueron escuchados.

Loc. Album de melodías olvidadas según texto de Don Fiscornio.

SONIDO Sube distintivo y funde.....

Loc. Hoy arrancaremos de las páginas de nuestro album, dos títulos famosos. Aún que en nuestros días seguimos escuchando el candor de sus notas, su tiempo de fulgor ha pasado ya, pero no por eso dejando merecer nuestro interés, siempre conservaremos su recuerdo.

Ira. La primera de ellas se ha presentado en múltiples facetas y aspectos, como canción, comoailable, a ritmo de rumba, conga, mambo, guaracha, y huapango, incluso de ha vertido al jazz americano al ritmo sincopado, tales es la creación de Ponce CIELITO LINDO.

Loc. Sin duda la recordarán Vdes. Hemos escogido de este número musical, el arreglo de Xavier Cugat, para su propia orquesta, y a ritmo de conga, cantan Chacha Aguilar, y Carmen Castillo.

SONIDO CIELITO LINDO de X. Cugat. disco nº 11.821

Ira., El número dos de nuestra melodía de hoy, no la trae una voz de rango y categoría universal, Tito Schipa y la canción no es menos popular que su intérprete AMAPOLA.

Loc. A simple vista y a juzgar por su título, creímos un día que esta canción trataba de describirnos la inmensa llanura de unos campos de trigo entre amapolas cimbreantes en ese mar de espigas mecidas por la brisa de mayo.

Ira. Pero nos equivocamos. Tito Schipa a modo de tango serenata nos muestra su pasión por la lindísima Amapola su buen amada, y su

deseo de que no viva tan sola.

Loc. Escucharemos una vez mas esta bonita canción, siempre grata a todos los oídos sin cansar el ánimo y dulcemente dejemosla penetrar en nuestro sistema auditivo.

SONIDO AMAPOLA de Lacalle disco nº 795 ✓

Ira. Y terminó nuestra audición en discos de ayer, para dar paso como todas las semanas a una voz conocida y popular en nuestro programa.

Loc. Antoñita Rusell que con el maestro Mario Vila al piano van a ofrecernos su colaboración a esas viajas páginas musicales de nuestro "Album de melodías olvidadas".

Ira. Antoñita muestra hoy su predilección por los ritmos de centro y sud-america, y así nos ofrece su primera interpretación como un lamento.

Loc. Lamento Borincano ~~della~~ que es autor, Ferriz

SONIDO Actuación de la Srta Rusell Grabación magnetofónica / LAMENTO BORINCANO

Loc. Méjico tierra de fuego, representada en la voz de Antoñita Rusell.

Bullicio, ritmo y alegría en el rancho en un día de fiesta y el orgullo y hombria mejicanos en una canción.

Ira. Ranchero Soy, que nos muestra el estilo charro y un país de Sol cactus, y sombreros anchos. Canta Antoñita Rusell.

SONIDO Actuación de la Srta Rusell Grabación magnetifónica / RANCHERO SOY

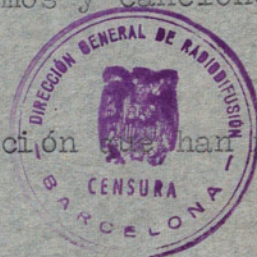
Loc. Finalizó nuestro programa, cerramos nuestro album, en cuya página de hoy hemos escuchado a tres voces y tres estilos, Xavier Gugat con Chacha Aguilar, Tito Schipa, y Antoñita Rusell, cadauno de ellos nos ha proporcionado con un poquito de su arte, unos recuerdos de ayer y sus canciones favoritas.

Ira. Deseamos volver la próxima semana en este mismo espacio musical de radio club, para proseguir este desfile de ritmos y canciones de ayer, siempre gratos de recordar.

Loc. Muy buenas tardes y muchas gracias por la atención que han prestado a este programa.

SONIDO A media luz. y funde

Ira. Acaban de escuchar Vdes Album de melodías olvidadas, según texto



de Don fiscornio, y que presentamos todos los lunes en Radio Club.

SONIDO

A media luz y resuelve.

F I N

=====

=====



(Entre Lector y Lectora)

6/12/54 (59)

Con motivo del Año Mariano el Círculo Artístico de Sant Lluc, cuyo Patrón fué el primer biógrafo y pintor de la Virgen. Se ha creído en la obligación de organizar una magna expedición que, bajo el tema de La Imagen de Maria, reunirá lo más selecto de arte mariano que se conserva en las colecciones y hogares barceloneses.

Esta exposición tendrá una característica especial. Comprenderá únicamente las representaciones de la figura de la Virgen y sus advocaciones prescindiendo de todas aquellas que se refieren a algún pasaje de su historia o leyenda. Comprenderá toda clase de esculturas, pinturas y materias utilizadas para la figuración y culto de Maria.

Por lo que se tiene ya recogido y seleccionado puede anunciarse que esta exposición revestirá una importancia excepcional y dará a conocer verdaderos tesoros desconocidos que sorprenderán a todos. En realidad esta exhibición será un homenaje colectivo que los afortunados poseedores de objetos de arte mariano ofrecerán a la Virgen en esta excepcional ocasión del presente año jubilar.

Podemos adelantar que en ella podrán admirarse obras de los mas encumbrados pintores españoles y extranjeros, tales como Murillo, Zurbarán, Morales, Juan de Juanes, Palomino, Ribera, Greco, Cano etc. etc., sin contar los numerosos autores anónimos flamencos o hispano-flamencos. Acompañarán a las grandes obras maestras de la pintura y escultura, una selecta colección de marfiles, esmaltes, porcelanas, bordados, orfebrería, cerámica etc, etc, que pondrán de manifiesto la intensa penetración de la piedad mariana en la vida y arte del pueblo cristiano.

Ofrecerán especial interes las secciones del arte religioso dedicado a la Virgen del Rosario, Montserrat y Merced.

La exposición será instalada en el suntuoso Palacio Güell-Comillas de la calles Puertaferri, circunstancia que dará inusitada prestancia al conjunto de las obras expuestas. Ello dará ocasión para visitar el palacio con las famosas pinturas de

"El Vigata" , así como el oratorio en donde celebrada la Misa el gran poeta Mh. Jacinto Verdaguer, el gran devoto y cantor de Maria, y la preciosa colección de tallas españolas propiedad del Excmo. Sr. Donde de Guell.

Finalmente en uno de los salones de la señorial mansión de instalará un curiosísimo Belén que llamará poderosamente la atención con sus bellísimas figuras de respetable tamaño del siglo XVIII que parecen entresacadas de un retablo flamenco del siglo XV .

A las seis de la tarde de la víspera de la Inmaculado Concepción el Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo , Dr. Gregorio Modrego Casaus inaugurará la exposición.

Amenizará el acto la Choral San Jordi, del Círculo Artístico de Sant Lluc.

RADIO CLUB = LUNES 6 DICIEMBRE DE 1954

Locutora: En la parte final de nuestro programa, la alegría del vals.
Locutor: Valses enlazados para llenar unos minutos de la antena, con las bellas melodías al compás del tres por cuatro.
Locutora: Una evocación de Viena por la música.

DISCO: VALS VIENES

id id id

id id id

LOCUTOR.- DESPEDIDA MUSICAL.

LOCUTORA.- Ritmos modernos hasta finalizar nuestro programa.

(DISCOS DE RITMOS MODERNOS, HASTA FIN DE PROGRAMA)

LOCUTOR.- Esta ha sido, señores y señoras, nuestro programa
RADIO CLUB, de hoy...

LOCUTORA.- Que finaliza, cuando el reloj de los Estudios, señala
las....horas y....minutos...

4. 13

(SUBE DISCO SINTONIA HORARIA)

LOCUTOR.- Si ustedes están mañana a las tres de la tarde en
nuestra sintonia, podrán escuchar RADIO CLUB.

LOCUTORA.- Un programa de amenidad a través de las ondas...

(SUBE DISCO SINTONIA, RESUELVE)



LOCUTORA: Ecos de Valladolid...

SONIDO

Lor. y Ira.:



6/12/54 (63)

Loc

.-~~En~~ El Barcelona prosiguió ayer, en Zorrilla, la línea de progresiva mejora que vino describiendo en sus últimos partidos. Su victoria frente al apañado conjunto que entrena Luis Miró no fué sino la resultante lógica de una actuación llena de aciertos, con la que superó abiertamente al conjunto vallisoletano.

.-¿Qué ocurrió en el Estadio de Zorrilla? La pregunta ha sonado hoy con insistencia en las peñas y corrillos. Ahora, a la vista de las diversas informaciones que nos han llegado, puede decirse que ocurrió lisa y simplemente lo que tantas veces: que un ~~aditivo~~ partido que se ofrecía provisto de una limpieza ejemplar fué estúpidamente estropeado por un árbitro.

.-El señor Asensi, con un rigorismo excesivo, mandó a la caseta al jugador José Luis. El ambiente, normal y correcto hasta entonces, se encrespó de forma que llegó a temerse un serio conflicto. Siete minutos de discusiones en medio de una lluvia de almohadillas, el consabido carrusel en torno al árbitro -al que se zarandéó de lo lindo- y, finalmente, se reanudó el juego, pero ya en otro ambiente muy distinto al que reinaba antes de la dedichada decisión arbitral.

.-Pero el señor Asensi, amigo de la Ley de las compensaciones, se creyó en el caso de congraciarse con el público local y no encontró mejor fórmula que expulsar a uno del Barcelona, con motivos tan nimios como los que le llevaron a perjudicar al Valladolid con la expulsión de José Luis.

.-¿Árbitro casero, el señor Asensi? Ni casero ni anti-casero, sino todo lo contrario... Inepto. Lo que es mucho peor...

.-Brugué, Flotats y Kubala -se señala- fueron los mejores del Barcelona. De Kubala hemos leído que fué quizás el mejor hombre del equipo azul-grana. Y en cambio Moll, de se esperaba tanto, fué el mas flojo del equipo en la media hora que estuvo en el campo... Un contraste un tanto sorprendente.

.-¿Kubala el mejor?. Efectivamente. Ladislav volvió por sus fueros de gran jugador en una recuperacion ostensible... Que siga mejorando, que vuelva a ser el que fué, y los críticos serán competentes aun sin haber jugado antes al futbol...

SONIDO

LOCUTORA: El deporte sigue ganando posiciones ~~en~~...

SONIDO

VOZ: .-Tres personalidades deportivas, de reconocido prestigio y solvencia, han irrumpido a nuestro Ayuntamiento, para ocupar puestos de responsabilidad. Son ellas, don Mateo Molleví, antiguo internacional de water-polo; don Juan Antonio Samaranch, demasiado conocido de todos para que intentemos presentarlo; y don Narciso de Carreras, ex-directivo del Club de Futbol Barcelona. La presencia de estos nuevos concejales ha de ser acogida necesariamente con profunda simpatía y auténtica satisfaccion por todos los deportistas barceloneses que piensan -y nosotros con ellos, naturalmente- que el vigoroso apoyo que nuestra corporacion municipal ha venido prestando al deporte ~~gracias~~ gracias, sería injusto silenciarlo, a los buenos oficios de don Carlos Pena Cardenal, habrá de intensificarse, si cabe, contribuyendo, de este modo, a dar mayores impulsos al deporte barcelonés. Los deportistas barceloneses hemos de sentirnos lógicamente esperanzados ~~y seguros de~~ ante la futura gestion de estos tres nuevos concejales -los señores Samaranch, Molleví y Carreras- quienes, junto con el actual Teniente de Deportes, seor Cardenal, ~~quien~~ han de ser tenidos como la mas genuina y autorizada representacion de los deportistas barceloneses.

SONIDO

6/12/54 (65)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION



PROGRAMA

Tres canciones, una sola voz

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 6-12-54

HORA 20, 20

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

RE
VI
SA
DO

OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: "TRES CANCIONES, UNA SOLA VOZ".

CLIENTE: Tintes Iberia

DURACION: 15 minutos.

DIA: Lunes, 6 diciembre de 1954.

HORA: 20.20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión y no puede ser
utilizado sin su autorización.

SONIDO: SINTONIA

Loc.- ¡Tres canciones, una sola voz!

SONIDO: SINTONIA

Loc.- ¡Usted lo recordará, señora!

Lra.- ¡Se veía mucho hace bastantes años!

Loc.- Usted recordará aquel cartelito que se leía en las tiendas y que decía...

Lra.- ¡Hoy no se fía...y mañana tampoco!

Loc.- ¡Quien tenía que decirles a aquellos buenos tenderos, que llegaría un día, que al fiar se le llamaría crédito y el mundo descansaría sobre él!

Lra.- Usted ^{lo} recordará también, señora...

Loc.- Si. También recordará a uel otro cartelito que se veía en todas las tiendas y en el que una niña le decía...

Lra.- ¡Tíña usted en casa con Tintes Iberia!

Loc.- Y usted lo hace, "a pesar de que hoy se fía y mañana también".

Lra.- Lo hace porque sabe que para la economía doméstica, es más fácil aprovechar los vestidos usados y descoloridos, tiñéndolos en casa con Tintes Iberia, que comprarlos nuevos a crédito.

Loc.- ¡Los tiempos cambian, pero la mujer española en beneficio de la economía Hogareña sigue tiñendo en casa con Tintes Iberia!

Lra.- Los famosos Tintes que todos los días les ofrecen.

Loc.- "Tres canciones una sola voz".

Lra.- Y con ellas la oportunidad de ganar ¡Dos mil pesetas o quinientas!

Loc.- Ya saben que pueden ser suyas si la suerte les acompaña y aciertan



el nombre de los seis intérpretes de la semana.

Lra.- ¡Y además envían la lista a Industrias Marca, S.A.!

Loc.- Apartado 870, Barcelona.

Lra.- Indicando en el sobre "Para el Concurso/Tintes Iberia".

Loc.- Los Tintes que les invitan a escuchar la primera canción de este día.

SONIDO: ENTRA PRIMER DISCO HNAS. ANDREWS

Loc.- ¡Son tres!

Lra.- ¡Tres canciones y una sola voz! Eso lo saben todos nuestros oyen-
tes.

Loc.- ¡Ya se coló! ¡Iba a decir que son tres las que hemos oído hoy

Lra.- Perdóneme...¿Y son tres precisamente?

Loc.- Tres voces que forman el mas famoso conjunto de habla inglesa.
Eso no quiere decir que no sean famosas en todo el mundo, donde
se han vendido miles y miles de discos de cada una de sus cancio-
nes...

Lra.- ¿Son inglesas, pues?

Loc.- ¡No! ¡Son americanas!

Lra.- Si no me da usted mas detalles.

Loc.- ¡Prefiero que pruebe sus dotes de adivina, escuchándolas de nuevo.

Lra.- Pero después me dirá...

Loc.- Después le diré...¡que es usted muy guapa!

Lra.- ¡Que soso está hoy!

Loc.- Escuche...!Escuche a las tres voces! ¡Y no equivoque el camino!

SONIDO: ENTRA 2ª CANCION HNAS ANDREWS

Loc.- ¿Qué? ¿Otra vez enfadada?

Lra.- No...No...Si no quiere darme una pista...!usted mismo!

Loc.- No sea usted así, mujer...Tenga en cuenta que para ser
veras, hay que sonreír.

Lra.- ¡Sonríe! Pero hable...¿Quiénes son ellas?

Loc.- Son tres hermanas.

Lra.- Esto es una buena pista. Pensando en unas hermanas que cantan

Loc.- Han actuado con Bing Crosby.



Lra.- ¿Con Bing Crosby?

Loc.- Si...Es un conjunto inigualable. Además las ha visto usted en varias películas.

Lra.- ¿De veras?

Loc.- Cree usted que me invento los datos....

Lra.- ¡Oh, no sé...no sé...a veces!

Loc.- Por que duda usted de mí...como si no supiera...En fin...¿Por qué... discutir... ?

SONIDO: ENTRA TERCERA CANCION HNAS. ANDREWS

Lra.- Nos complacemos recordarles, después de ofrecerles el regalo de la voz del cantante desconocido de este día...

Loc.- que el teñir en casa resulta hoy labor cómoda y sencilla si se emplean los....

Lra.- ¡Tintes Iberia!

Loc.- Si en realidad usted no ha teñido nunca ¡haga una prueba! ¡Es facilísimo!

Lra.- Quedará asombrada de sus resultados.

Loc.- Tenga en cuenta que sus vestidos usados pueden recobrar su aspecto de nuevos, con el mismo color o otros diferentes, si usted se decide a teñirlos, con Tintes Iberia.

Lra.- Decídase también a participar en este popular concurso que todas las semanas les ofrecen Tintes Iberia.

Loc.- Pero antes no olviden de tomar nota del nombre de la intérprete de hoy y enviar la lista de los seis de la semana pasada a Industrias Marca, Apartado 870, Barcelona.

Lra.- Y recuerden que para la próxima semana también hay dos mil pesetas o quinientas.

Loc.- ¡Que pueden ser tuyas!

Lra.- ¡Tienen tiempo hasta el jueves! No lo descuiden.

SONIDO: SINTONIA

Loc.- Han escuchado Vdes. "Tres canciones, una sola voz.

Lra.- Ofrecido a Vdes. por Tintes Iberia.

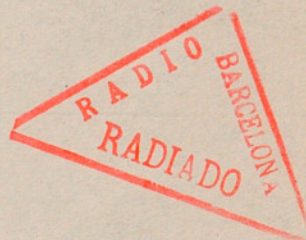
Loc.- Hoy como ayer, los mejores.

(SINTONIA)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Crónicas de antaño

AUTOR *V. Porta Roes*

TEMA

RADIAR EL *6-12-54*HORA *21*

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión, y no puede
utilizarse sin su autorización.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: CRONICAS DE ANTAÑO (17) EVOCACION ANTE LA "TORRE DE LOS ESCI-
PIONES".

CLIENTE: ESTE.

DURACION: 20 minutos.

DIA: Lunes, 6 diciembre de 1954.

HORA: 21.---

GUION: VENTURA PORTA ROSES



SONIDO: PRIMERA SINTONIA: SOSTENIDA

Loc.- CRONICAS DE ANTAÑO.

SONIDO: MUSICA

Lra.- "Crónicas de Antaño" es un programa presentado por MAINCA, fabri-
cantes de la camisa "ESTA".

Loc.- "ESTA", la prenda de las multitudes.

Lra.- Que les ofreceré hoy: "EVOCACION ANTE LA TORRE DE LOS ESCIPIONES"

SONIDO: IDEM. SUBE Y ENCADENA CON SEGUNDA SINTONIA. PUBLICO ACLAMANDO

V.1ª.- El mismo entusiasmo que corea las grandes victorias deportivas...

SONIDO: GRANDES APLAUSOS

V.2ª.- Los mismos aplausos que subrayan las geniales interpretaciones
artísticas...

V.3ª.- Celebran también el éxito que entre el público masculino tiene
la camisa "ESTA".

V.1ª.- "ESTA"...

V.2ª.- "ESTA"...

VOZ 3ª.- "ESTA"...

V.1ª.- "ESTA", la camisa confeccionada para los grandes públicos con
un criterio de selección.

SONIDO: PAUSA MUSICAL

V.1ª.- Al presentar "ESTA" al público comprador, hemos tenido en cuenta
la enorme importancia que la camisa tiene en la indumentaria
del hombre actual.

V.2ª.- Hay que dar a esta prenda un corte moderno, cómodo y elegante
a la vez...

-2-

- V.3ª.- Debe confeccionarse con telas de buena calidad, que aseguren una larga duración...
- V.1ª.- Hay que coserla con el mismo cuidado que las mejores prendas de encargo...
- V.2ª.- Examine usted una camisa ESTA y verá que responde a todas esas exigencias.
- V.3ª.- Por ello, una camisa "ESTA" es el mejor complemento de un traje elegante...
- V.1ª.- Y es también, por su comodidad, una prenda indicadísima para las horas de trabajo.
- V.2ª.- Pero no se crea que una camisa con tantas condiciones debe ser forzosamente, una camisa cara...
- V.3ª.- Vea usted, sin compromiso, una camisa "ESTA" y se dará cuenta de que su precio es una invitación a comprarla.
- V.1ª.- "ESTA".
- V.2ª.- La palabra mágica "ESTA", señala sucintamente una prenda que satisface a quienes la usan.

SONIDO: PAUSA SOBRE SINTONIA

- Loc.- Y, bajo el patrocinio de "ESTA", la prenda de las multitudes, vamos a ofrecer a ustedes un nuevo programa de...

SONIDO: PRIMERA SINTONIA

- LRA.- CRONICAS DE ANTAÑO.

SONIDO: SUBE Y BAJA

- Loc.- Una serie radiofónica escrita por Ventura Porta Roses.

- Lra.- ¡Y en la que presentamos hoy:

- Loc.- EVOCACION ANTE LA "TORRE DE LOS ESCIPIONES".

SONIDO: IDEM

PRESEN.- A ocho kilómetros de Tarragona, junto a la carretera del litoral, se levanta un monumento funerario de más de dos mil años de antigüedad. Se le conoce por "La Torre de los Escipiones" y la tradición popular afirma que en él fueron enterrados Publio y Cneo Escipión, después de la batalla en que fueron derrotados y muertos...



Junto a la "Torre de los Escipiones" hay un bosque perfumado, de mucho carácter latino, que se mezcla a la perspectiva del mar para darnos esta sensación tan mediterránea de sosiego y eternidad...

El paisaje debía ya ser igual dos mil años atrás, cuando la historia de nuestra Patria tan sólo empezaba...

SONIDO: MÚSICA EVOCATIVA

Aníbal acababa de pasar por este camino, entre el bosque y el mar, hacia los Pirineos y los Alpes, para conquistar Roma. Y en el Senado Romano los tribunos trataban de hallar una solución para el peligro que amenazaba la República.

CNEO.-- (FUERTE) No hemos de esperar pasivamente los ataques de Aníbal. Respondamos a su golpe con otro golpe que impida la llegada de nuevos refuerzos a los cartagineses. Cruzaré el mar con nuestras legiones y desembarcaré en Hispania.

TRIBU.-- Es una imprudencia efectuar un desembarco en un país ocupado por nuestros enemigos. No olvides, Cneo Escipión, que Sagunto era nuestra única aliada en Hispania y que ha sido destruida por Cartago.

CNEO.-- Todo está previsto, tribunos. El desembarco se hará en Emporion, la colonia que mantienen nuestros amigos los griegos al comienzo de aquel litoral. Desde allí avanzaremos hacia el Sur; cruzaremos por Iluro, por Barcino, por Tarragóna, encontraremos a los ejércitos de Asdrúbal, hermano de Aníbal, que permanece en la Península...

SONIDO: LEGIONES ROMANAS AVANZANDO

GUER.-- ¡Asdrúbal! Los romanos han desembarcado en Emporion! Han sabido que tu debías ir con tu ejército a reforzar el de Aníbal y pretenden cortarte el paso...

ASDRU.-- ¿Cortar el paso unas pocas legiones, a las fuerzas de Asdrúbal Barca? ¡Ja, ja, ja! ¡Hannon se aprestará enseguida a darle batalla!



SONIDO: PAUSA SOBRE MISMA BATALLA

NARR.- El primer encuentro entre los dos grandes enemigos tuvo lugar precisamente en estos campos tarraconenses, donde ahora se levanta la Torre de los Escipiones. La batalla dió la victoria a los romanos, que conquistaron y plantaron por primera vez sus insignias en la que había de ser Ciudad Imperial de Tarraco.

SONIDO: BREVES ACORDES VICTORIOSOS

GUERR.- Mensaje de Anibal desde Italia; señor: tu hermano reclama refuerzos a toda prisa para caer sobre Roma.

ASDRU.- Mi hermano ignora, sin duda, la derrota de Hannón. Pero puesto que es necesario, reclutaremos fuerzas entre los iberos y nos pondremos en marcha. Aplastaremos, al pasar, a esos romanos que se han matado en Tarraco.

GUERR.- No olviden, Asdrúbal, que nuevas legiones han llegado allí, mandadas por Publio Escipión, hermano de Cneo. Y que también la flota romana apareció en el litoral.

ASDRU.- ¡La flota de Cartago sabrá responderle!

SONIDO: MUSICA BELICA. SIGUE A FONDO

NARR.- Las flotas enemigas se encontraron junto a la desembocadura del Ebro, mientras los ejércitos entablaban una nueva batalla en las feraces tierras tarraconenses. En el mar y en los campos, se luchó ferozmente, pues todos comprendían que la suerte del mundo se estaba decidiendo en aquellos instantes y en aquellos lugares. Si Asdrúbal Barca conseguía cruzar los Pirineos y juntar sus fuerzas con las de Anibal, Cartago, vencedor, encontraría un nuevo rumbo a los destinos de los pueblos.

SONIDO: BREVE PAUSA. SOBRE MUSICA

Pero, en mar y en tierra, Publio y Cneo Escipión derrotaron a los cartagineses.

SONIDO: IDEM. TERMINANDO

NARR.- (NUEVO TONO) En el palacio de los Barca poseían en la poderosa Cartago, la noticia de la derrota causó una dolorosa impresión.



SOFO.- Es lamentable, pero no debe acobardarnos. Seguiremos fieles al juramento de Anibal, de luchar contra Roma hasta la muerte...

MASI.- (DESDE 2º PLANO. LLEGANDO) Dices bien, Sofonisba. Nada debe desanimaros, cartagineses...

SOFO.- Masinisa!...Yo te suponía en tu reino de Numidia. ¿Viniste a consolarme por la derrota?

MASI.- Mejor: he venido a alantarte. Recibí un mensaje de tu padre, en el que me recuerda la alianza que me une a Cartago y me encarece que acuda a Hispania para combatir a su lado contra los Escipiones.

SOFO.- ¿Partirás enseguida?

MASI.- Mi ejército se halla preparado. Pero no he querido dejar el Africa sin venir a despedirme de ti...

SOFO.- ¡Cuánto me alegra saber las buenas noticias que me traes!... Dime que combatirás con toda tu alma por Cartago.

MASI.- Combatiré por ti, Sofonisba. Mi alianza con Cartago reposa únicamente en la certidumbre de que serás mi esposa. Combatiré por el negro hechizo de tus ojos tubadores, por el tono marfileno de tu piel; combatiré con la esperanza de verte pronto desplegar para mí, la noche ondulante de tu espléndida cabellera...

SOFO.- ¡Ve, y vence Masinisa! Y cuando regreses con los trofeos misma pediré a mi padre que anticipe nuestra boda.

SONIDO: MARCHA AFRICANA

NARR.- Publio y Cneo Escipión, habían avanzado hacia el Sur de la Península, cuando supieron que las fuerzas cartaginesas, reorganizadas y reforzadas, se dirigían a su encuentro...

CNEO.- Cartago ha puesto dos ejércitos en marcha; uno de ellos, mandado por el propio Asdrúbal Barca; el otro, por su general Magon. En estos momentos se hallan a cinco jornadas uno de otro. Hemos de destruirlos antes de que se unan. Yo partiré con mis legiones contra Asdrúbal...tu, Publio, sal con las tuyas al encuentro de Magon. ¡Que los dioses nos sean propicios, hermano!



SONIDO: MUSICA BELICA. SIGUE DE FONDO

NARR.-- No eran sólo dos ejércitos los que los Escipiones debían combatir. Publio se dio cuenta demasiado tarde, de que había un tercer combatiente: el Rey Masinisa, de Numidia, apareció en el momento más crítico de la batalla e inclinó la balanza a favor de Cartago.

SONIDO: ID. SUBE Y BAJA. RAPIDO

MA SI.-- ¡Las legiones romanas han sido exterminadas por primera vez en Hispania!...!Publio ha muerto atravesado por una lanza!... ¡Mandad mensajeros, volando a Cartago! Que la bella Sofonisba sepa pronto la victoria que he alcanzado...!Y decidle también que partimos ya en socorro de su padre, para vencer al otro Escipión...

SONIDO: MUSICA. ID. SUBE Y BAJA

NARR.-- Impotente frente al impetu de las fuerzas unidas de Asdrúbal, Magon y Masinisa, Cneo Cornelio Escipión, pereció también, como su hermano, entre los últimos restos de sus tropas.

SONIDO: MUSICA FUNEBRE. SIGUE A FONDO

NARR.-- Y cuenta la tradición que los cuerpos de los dos Escipiones fueron mas tarde transportados hasta este pasaje mediterráneo, a escasas millas de Tarragona, donde las legiones de Cneo habían conseguido la primera victoria. Y aquí se levantó este monumento funerario, esta "Torre de los Escipiones", que ha dorado sus piedras solemnes a través de los siglos, para recordarnos los primeros pasos de Roma en nuestra patria. .

SONIDO: MUSICA IDEM. SUBE Y DESAPARECE

NARR.-- (CAMBIO. MAS ANIMADO) Pero no termina aquí la historia de los Escipiones. Apenas consumada la derrota que acabamos de narrar, un joven de 24 años se presentó ante el Senado Romano...

ESCI.-- Sé que ningún general quiere ahora tomar el mando de nuestro ejército en Hispania. Mi nombre es Publio Cornelio Escipión, hijo de Cneo, que acaba de morir frente a Asdrúbal...y me ofrez-



co para conducir a las legiones que partan hacia aquel campo de batalla. No os preocupe mi juven/tud , pues he combatido ya frente a Anibal en Tessin y en Cannas. ¡Os pido sólo ese puesto que ningún general quiere aceptar!...

SONIDO: MUSICA: LEGIONES ROMANAS EN MARCHA. SIGUE A FONDO

NARR.- La campaña del joven Escipion fué sorprendente por su rapidez. Apenas desembarcado en España supo conquistar a los naturales del Pais y comprender cuál era el principal objetivo.

ESCI.- No nos interesa ensanchar nuestras bases. Cruzaré toda la península y caeré sobre CARTAGO NOVA: aquél es el verdadero centro de la dominación cartaginesa en esta parte del mundo: allí están su flota, sus astilleros, sus factorías.

SONIDO: MUSICA. LA MISMA

NARR.- Una vez asegurado su dominio en España pensó Escipión que la lucha debía trasladarse al Africa misma contra la propia Cartago. No desconocía que la alianza del Rey Masinisa con los cartagineses dificultaría esta empresa. Y por ello pensó que Roma debía buscar también un aliado. Había en Mauritania un poderoso rey llamado Sifax...

SONIDO: CONTINA MUSICAL

SIFAX.-¿De modo que Roma me manda a su gran Escipión, el general victorioso de Hispania, para proponerme una alianza?

ESCI.- He venido con el deseo de conocer al más famoso soberano del Africa... Esa alianza sería un honor, para los romanos.

Y no dudes, Sifax, de que te conviene ser amigo de Roma. Del mismo modo que hemos vencido en la península venceré en Africa...

SIFAX.-Pero Anibal está todavía frente a Roma...

ESCI.- Con mis victorias, le obligaré a venir precipitadamente. Los días de Cartago están contados...y sus territorios podrían pasar pronto a formar parte de tus dominios, Sifax.

CONTINA. MUSICA

ABDRU.-¡No permitiré se concluya esta alianza entre Roma y Sifax!

- SOFO.- Tenemos a Masinisa con nosotros.
- ASDRU.- Las fuerzas de tu prometido son insignificantes, al lado de las del poderoso Sifax.
- SOFO.- Pero, ¿qué puede Cartago ofrecerle al Rey de Mausitania, para superar las proposiciones de Escipión?
- ASDRU.- Poco tenemos que ofrecer: nuestra situación es bastante apurada después de las últimas derrotas... Pero del mismo modo que encontramos un lazo de unión con el Rey de Numidia... (BRESCAMENTE INSPIRADO) ¡Sofonisba!... En tus manos está que los ejércitos de Mausitania combatan a nuestro lado...
- SOFO.- ¿Qué puedo yo hacer?...
- ASDRU.- ¡Serás la esposa de Sifax!
- SOFO.- ¿Olvidas, padre, que estoy prometida a Masinisa, desde mi adolescencia?
- ASDRU.- ¡En los momentos de peligro, se olvidan todas las promesas!
- SOFO.- Pero yo no conozco a Sifax. En cambio, a Masinisa, por su trato amable, por sus atenciones y hombría, le consideraba ya como a mi esposo...
- ASDRU.- Tu sabes, Sofonisba, que el juramento de Anibal, de luchar contra Roma hasta vencer o morir, pesa sobre toda la familia de los Barca.
- SOFO.- No lo olvido, padre...
- ASDRU.- Así, pues dime cuál es tu elección: Masinisa... o Cartago.
- SOFO.- (CON EL ALMA) ¡Cartago!
- SONIDO: CORTEINA MUSICAL
- ASDRU.- No, Sifax: como general de Cartago, no vengo a preguntarte cuáles son los tratos que te propone Escipión... No me interesan... Sólo vengo a proponerte que las relaciones de buena vecindad continúen entre nuestras dos naciones... y que si hay que llegar a la guerra, seamos los africanos unidos, quienes combatamos a los invasores...
- SIFAX.- Comprende, Asdrúbal, que he dado ya mi palabra al general romano.



El rey de Mausitana no puede cambiar tan pronto de parecer...

ASDRU.(INSINUANTE) Tal vez...cuando haya expuesto mis razones...

SIFA.--¿Y cuáles son?

ASD.-- A propósito: aquí llega mi hija. ¿Tu no conocías aun a Sofonisba?...Ella quiso acompañarme para ver tu famoso país...

SOFO.--(LIEGANDO) ...Y para conocer a Sifax, el celebrado Rey de Mauritania...

SIFAX.¿Sofonisba?...Mucho me habían ponderado tu belleza, pero nunca creí que en Cartago viviese una mujer de tan divinas cualidades...

ASD.-- Sofonisba me decía hoy que piensa romper su compromiso con Masinisa...

SIF.-- (SOÑADOR) Tener una mujer como esta en el palacio real...Saber que todas los ~~negros~~ ^{diar} me revelaría el misterio de sus ojos negros.

ASDRU.¡Ja, ja!...No irás a creer, Sifax, que Sofonisba puede casarse con un aliado de Escipión.

SIFAX.(BRUSCAMENTE) ¿Y si yo no fuera ya amigo de Roma?...!Has ganado Asdrúbal! Seré aliado de Cartago, si me das a tu hija por esposa.

SONIDO : CORTINA MUSICAL

SONIDO: GALOPAR DE CABALLOS. SE DETIENEN

ESCI.--¡Salve, Masinisa, Rey de Numidia!

MASI.--¡Salve, General de Roma!...

ESCI.--¿Te sorprende mi visita a tu campamento?

MASI.--Sabía el odio que me tienes, Publio Cornelio Escipión, desde que tu padre murió en su última batalla de Hispania.

ESCI.--He venido a colmar el foso que nos separaba. Las enemistades de los hombres y de los pueblos no son eternas. Sé que Asdrúbal te ha traicionado: que prefiere la alianza ocasional de Sifax, a la fidelidad probada de Masinisa. Sé que ha llegado a romper la sagrada promesa de matrimonio entre tu y Sofonisba...y he venido...

MASI.--...Has venido a aliarte con mi afán de venganza. Sabrás que esperaba esta oportunidad, como el desierto espera la lluvia. Los guerreros de Numidia están dispuestos a poner su ardor africa-



-10-

no al servicio de Roma. Caeremos sobre Cartago y sobre Cirta, la capital de Maunitania. ¡Quiero pisar cenizas y escombros, ahogar mi despecho, transformar mi odio en bravura!

SONIDO: MUSICA BELICA SOSTENIDA. SIGUE A FONDO

NARR.- Procedentes de Sicilia, desembarcaron en el puerto africano de Utica, las legiones de Escipión. Pronto se supo en Cartago que la caballería de Masinisa se había unido a ellas. Asdrúbal y Sifax reunieron un formidable ejército de 50.000 hombres, para oponer a los invasores.

SONIDO: BREVE PAUSA SOBRE MUSICA INDICADA

Inesperadamente, una noche, el campamento cartaginés ardió por los cuatro costados, al propio tiempo que los soldados de Roma y de Numidia irrumpían en él. La persecución se prolongó durante días, orillando el desierto hasta la propia Mauritania. Masinisa cabalgaba como un loco, al frente de su caballería...

MASI.- ¡Adelante!... ¡Adelante!... ¡Mauritania será nuestra! ¡Ya se adivinan a lo lejos, las murallas de Cirta?

SONIDO: CABALLERIA BELICA. DESEMPRENADA.

NARR.- Entretanto, en Cirta...

SIFA.- La derrota es segura, Sofonisba...

SOFO.- ¿Por qué te desanimas ya, esposo?... ¿Es que no quedan hombres en Maunitania?... ¿Es que tus juramentos fueron sólo flores de una hora encendida?... ¿Cada una de mis caricias, no vale el sacrificio de un soldado? Si hay algo de perdurable en tu pasión, debes defenderme de los romanos. ¡Vénceles Sifax!... Nuestro amor sólo puede perdurar si las legiones abandonan Africa...

SONIDO: MISMA MUSICA DE CABALLERIA. FRAGOR DE COMBATE

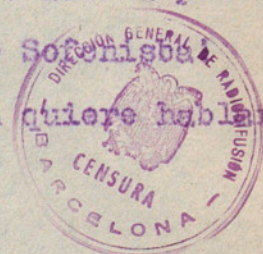
NARR.- El nuevo encuentro tuvo lugar en las Grandes Llanuras. Ambos ejércitos combatieron con el desespero que la Historia imprime a sus horas decisivas. Y de nuevo, legionarios y numidas recobraron la iniciativa y volvieron a conquistar la victoria. En un momento del combate, Sifax, resbaló de su caballo, y cayó al



sueño. Masinisa, con los ojos henchidos de sangre, se precipitó sobre él.

MASI.- ¡Tu hora ha llegado, Sifax!... ¡Ja, ja! ¡El suelo de los campos de batalla es más áspero que los brazos perfumados de Sofonisba!

ROMA.- ¡Alto, Masinisa!... Detén tu acero, porque Escipión quiere hablar primero con el vencido.



SONIDO. MUSICA FELICA

NARR.- Masinisa, ebrio de triunfo, de venganza, reemprendió la marcha al frente de su caballería. Después de largas jornadas victoriosas, que les ofrecieron nuevas conquistas, alcanzaron Cirta, la capital de Mauritania. Ningún soldado apareció en sus murallas para defenderla. Cruzaron las calles despobladas y llegaron al palacio real. Masinisa desmontó de su caballo y cruzó las grandes estancias vacías, silenciosas...

SONIDO: MUSICA PATEFICA. BREVE

NARR.- Sofonisba, enlutada y con los ojos enrojecidos por el llanto, salió a su paso y se echó a sus pies...

SOF.- Llegas como vencedor, cuando antes solías visitarme como amante...

MASI.- ¡No menciones el pasado que me unió a ti, porque lo he maldicho mil veces!

SOF.- Piensa que hube de someterme a la voluntad de mi padre... y acallar las preferencias de mi corazón, para ayudar a mi patria. Pero no te pido clemencia ni perdón... si algo queda en ti de nuestra antigua pasión, mátame ahora con tu espada...

MASI.- ¿Cómo podía cometer esa crueldad?... Si me ha bastado verte, aun en medio de tu llanto y de tu luto, para que el ardor de mi juventud volviera a vivir en mí. Hay sentimientos que no llegan nunca a olvidarse completamente, Sofonisba...

SOF.- ¡Pero yo prefiero morir, a que los romanos me exhiban en Roma, atada al carro triunfal de Escipión!

MASI.- ¿Cómo van a llevárete? ¿No eres mía?...? No te he conquistado ya, en Cirta, con las armas? ...¿No lo eras ya hace años, cuando

mi amor

te prometieron como esposa mía?

SOFO.- Si es cierto que nuestro antiguo amor vuelve a florecer, en esta tierra atormentada... júrame, Masinisa, que preferirás verme antes muerta que prisionera de mis enemigos.

MASI.- ¡Te lo juro, amor mío!...

SONIDO: ACORDE PATÉTICO

NARR.- Aquel mismo día, se celebró la boda de Sofonisba con Masinisa. Pero estaba escrito que sus vidas no podrían llegar a unirse, pues habiendo llegado la noticia a oídos de Escipión, se apresuró a mandar sus mas fieles cohortes a Cirta, para que prendieran a la hija de Adrúbal y condujeran a Masinisa a su presencia.

MASI.- Me uní a Roma en los tiempos peligrosos. He luchado codo a codo con tus cohortes en los combates mas feroces...!y ahora me niegas la libertad de una sola mujer!...

ESCI.- ¡Mil mujeres liberaría al instante si tu me lo pidieras!...Pero no puedo dejarte en manos de Sofonisba...S'e el odio que nos tiene...y el embrujo que ejerce sobre los hombres. Del mismo modo que ganó a Sifax para Hartago, te convertiría a ti en mi enemigo.

MASI.- ¡No me interesa ya tu alianza, Escipión!...No me interesa ya el laurel de la victoria, ni el bastón de mando con que me honras-te. ¡Toma!...Puedes quedarte con esas galas. Dime: ¿ninguna mujer se ha cruzado nunca de tu camino?

ESCI.- Siempre he antepuesto a mis sentimientos humanos, la salvación de Roma.

MASI.- Eres duro, implacable...Pero si quedara un adarme de nuestra antigua amistad...si pudiera apelar a nuestra camaradería de soldado.

ESCI.- Habla...

MASI.- He amado a Sofonisba desde que yo era un adolescente en las tierras cálidas de Numidia...Y hoy se ha cumplido el sueño de mi juventud al hacer de ella mi esposa. En la noche nupcial, es cos-



tumbre en Mumidia que el marido haga un valioso presente a la esposa...

ESCI.- ¿Y cuál es el presente que piensas hacerle?...

MAI.- Le juré liberarla con la muerte antes que verla atada a tu carro triunfal.

SONIDO: ACORDE MUSICAL PATETICO

NARR.- Sofonisba recibió aquella misma noche el presente nupcial que le enviaba su esposo desde el campamento romano. Era una copa de oro, ricamente labrada...en cuyo interior brillaba extrañamente el veneno. (PAUSA) Al amanecer, hallaron el cuerpo de Sofonisba tendido en el suelo: la muerte la había abrazado en su noche nupcial...y sus dedos largos y finos estaban todavía enroscados en la copa de oro.

SONIDO: MUSICA PATETICA, TERMINANDO

Ira.- Bajo el patrocinio de "ESTA", la prenda de las multitudes, acaban ustedes de oír:

Loc.- EVOCACION ANTE LA TORRE DE LOS ESCIPIONES.

SONIDO: PRIMERA SINFONIA. BREVE

Ira.- Dentro de la serie "CRONICAS DE AÑAÑO".

Loc.- Que escribe Ventura Porta Roses.

SONIDO: SUBE Y DESAPARECE

SONIDO: SEGUNDA SINFONIA

V.1ª.- De día: ESTA, la marca de las camisas preferidas.

V.2ª.- De noche: ESTA, la marca de los pijamas selectos.

SONIDO: PAUSA MUSICAL LIGERA

V.1ª.- Los pijamas de la marca ESTA convierten al hombre en señor de su hogar.

V.2ª.- Entre los múltiples detalles que hacen del hogar moderno un oasis tranquilo, al reparo de la agitación de nuestro siglo, ocupa un lugar preferente el pijama.

V.3ª.- El pijama de la marca ESTA es el elegante y cómodo...

V.1ª.- Bien confeccionado y de larga duración...



-14-

Voz 2ª.- ~~Es~~ un pijama de presentación selecta y de coste reducido.

SONIDO: BREVE PAUSA

V.1ª.- Un pijama de la marca EST. contribuirá a su reposo y satisfacción.

V.2ª.- "ESTA", es la marca que garantiza los mejores pijamas y camisas.

V.3ª.- "ESTA".

SONIDO: PAUSA MUSICAL

Lra.- Nuestra emisión de hoy, ha sido interpretada por ~~los siguientes~~ ^{el cuadro} de actores de Radio Barcelona.

Loc.- ESPANCO.

Lra.- Cuidó del montaje musical...

Loc.- Realización artística...

SONIDO: SINTONIA

Lra.- "ESTA", la prenda de las multitudes, presentará el próximo domingo, a las cinco de la tarde, un nuevo programa de la serie...

Loc.- CRONICAS DE ANTAÑO, por Ventura Porta Roses.

Lra.- Con el episodio titulado.

Loc.- EL CAMINO DE MONTIEL.

SONIDO: SUBE Y FUERA



6/12/54 (84)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Comentarios Deportivos y de Actualidades

AUTOR

TEMA

RADIAR EL *6-12-54*

HORA *21,30*

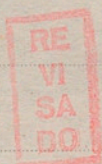
DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Día 6 de Diciembre 1954

Hora : 21'30

Emisión: "Martini & Rossi"

Guión : "Sirenio" y "Topolino"

Programa: Comentarios deportivos y de actualidad

Sintonía : "Marcha de los Gladiadores"

- Locutor = Martini & Rossi, la casa productora del mundialmente famoso vermut Martini y del delicioso licor Lixy, les ofrece la emisión ...
- Locutora = ! Martini & Rossi !
- Locutor = No pida simplemente un vermut, pida un Martini.
- Locutora = Blanco, Seco o Normal, pero siempre ! Martini !.
- Locutor = Si tiene invitados, el licor Lixy le solucionará todas las atenciones.
- Locutora = Si la comida se retrasa, el Lixy servido con hielo y seltz, es ideal para amenizar la espera.
- Locutor = En la sobremesa, cuando parecen agotados todos los temas de conversación, un copita de licor Lixy, sugiere nuevos temas y anima las controversias.
- Locutora = El licor Lixy, puede también servirse mezclado con leche, resultando una bebida grata al paladar y al mismo tiempo tonificante.
- Locutor = Lixy les ofrece la sólida garantía de la mundial y centenaria firma Martini & Rossi.
- Operador = Unos compases de músicaailable.
- Locutor ~~am~~ = Escuchen a continuación los humorísticos comentarios ~~numerosos~~ deportivos y de actualidad, que les ofrecen, al alimón, "Sirenio" y "Topolino", de la redacción de "El Once".
- Operador = Breves compases de música.
- Locutor = — Entrevista imaginaria, o lo que podía habernos contestado el azulgrana Manchón.
- ¿Cuántos años tiene usted?
 - Menos que usted.
 - ¿Cree que la prensa deportiva orienta a la afición?
 - El tema es resbaladizo, pero, si quiere, podemos hablar de la prensa hidráulica.



- Gracias, no es necesario. ¿Está contento en el Barcelona?.
- Contento y muy cómodo.
- ¿Cómodo?
- Si, porque en el campo somos veintidos y nos sobra espacio, mientras que en las gradas son 40,000 y les falta sitio.
- Es verdad, Manchón. ¿Si no se hubiese dedicado al fútbol, qué le hubiera gustado ser?.
- Fabricante de sidral.
- ¿Qué opina de Sandro Puppo?.
- Que habla muy bien el italiano.
- ¿Ha visto la nueva maqueta del Barcelona?.
- No, porque la escayola me asusta.
- ¿Será el Barcelona campeón de Liga?.
- Es cuestión de puntos.
- ¿Suspensivos?
- ¡ No hombre !. Positivos, ¡caramba!.

Y dicho esto, Manchón se marchó pitando para no perder

Operador = la forma.
Locutora = nueva compare de musica
 Locutora = ! Aquí, Hollywood !.

Locutor = Nos enteramos por indiscretas declaraciones que ha divulgado recientemente el famoso maquillador ~~MAX~~ Max Factor, que vende más de 20,000 bisonés al año, algunos de ellos verdaderas obras maestras de peluqueria :

- ¿Qué cuesta un bisoné, mister Factor?
- Algunos llegan a valer hasta 1,500 dolares.
- ¿Cuántos astros de la pantalla los usan?.
- Ocho de cada diez que han rebasado los treinta y cinco años.
- ¿Puede citar nombres?.
- Anote: Alan Ladd, Gary Cooper, James Stewart y Humphrey Bogart. Aunque algunos de ellos no son totalmente calvos.
- El bisoné, ¿se ajusta bien a la cabeza?.
- ¿Que si se ajusta bien, dice usted?. Al pelo, amigo, al pelo.

Ya lo saben, pues, nuestros decanos del fútbol profesional. Un pedido a Max Factor y un César o un Araujo, con la ayuda



Con pleno merecimiento,
demostró ser superior
siempre y en todo momento.

Ramallets, hecho un coloso,
los defensas inspirados,
excelntes los volantes
y delante, destacados
Kubala, que volvió a ser
el jugador de excepción,
Villaverde, inspiradísimo
y muchos ratos Manchón.

Y que nadie se imagine
que es una cosa sencilla
el hacerse con dos puntos
en el Estadio Zorrilla.

El próximo visitante
que juega en Valladolid
es -tomen ustedes nota-
el propio Real Madrid.

Y me apuesto lo que quieran
que Di Stéfano y comparsa
no lograrán en Zorrilla
lo que allí ha logrado el "Barça".

Operador = Breves compases de música.

Locutora = Han escuchado ustedes la emisión "Martini & Rossi" que todos
los lunes, a esta misma hora, les ofrece la casa productora del ex-
quisito vermut Martini y del delicioso licor Lixy.

Locutor = Y no olviden que Blanco, Seco o Normal, el vermut Martini no
tiene rival.

Operador = Música cierre de emisión.

le obligó a hacer muchos cálculos
y a demostrar tener vista.

Era un partido igualado,
de resultado inseguro
y además con el peligro
de que hubiese juego duro.

Mas no fué así y el partido
transcurria normalmente
jugando los dos equipos
de una manera excelente.

Hasta que llegó un minuto
-el minuto treinta y siete-
y una decisión del árbitro
puso al publico en un brete.

Expulsó a José Luis,
que es un volante local
y se organizó un tumulto
de tamaño natural.

Volaron almohadillas
y hubo invasión del terreno
a cargo del respetable
que había perdido el freno.

Asensi, ya desbordado
y ante aquella papeleta,
al barcelonista Moll
tambièn mandó a la caseta.

Mas la medida, en lugar
de calmar los graderíos,
aún les enfureció más
y hubo más tortas y lios.

Al fin renació la calma
y llegamos al final
sin posteriores versiones
de la batalla campal.

¿Ganó bien el Barcelona?.

(Emisión "Martini & Rossi" de hoy lunesa las 21'30 - continuación)

A continuación del mambo futbolístico

Locutor = En la carretera de Sarriá hubo lleno, emoción, nervios y un encuentro a cara y cruz que terminó en tablas : 1 a 1.

El Español jugó más que el Valencia, pero como sea que el guardameta valenciano jugó más que todos juntos, no hubo manera de llegar al final con ventaja españolista. ! Qué fenómeno el meta suplente Timor !. ! Qué manera de parar ! Huelga decir que viendo aquel derroche de facultades, nosotros, para no desentonar, quedamos paradísimos.

Arcas, en un ataque en tromba a la meta valenciana, tropezó con unos fotógrafos y fué a dar de narices en la barandilla del gol norte. El árbitro suspendió el juego y decretó un repliegue de los de la Prensa gráfica.

- !Leicas a retaguardia! - gritaba el Sr. Marrón.

- !Estamos cumpliendo nuestro deber! - alegaban los fotógrafos.

Y el público, para facilitar los objetivos del árbitro, optó por ir contra los objetivos fotográficos. Después de este incidente sugerimos que los fotógrafos en Sarriá actúen desde una trinchera o foso y a base de periscopio. Siempre y cuando, naturalmente, eso no le parezca peligroso al impetuoso Arcas, "el hombre que siempre se lesiona.

El partido fué muy distraído contribuyendo a ello el marcador simultáneo, cuya letra "L", o sea la que se refería al Valladolid-Barcelona, registró una ininterrumpida aparición de discos, señales de tráfico y otros excesos. Signo evidente de que en el Estadio Zorrilla, se estaba registrando ... un match de boxeo importante.

Operador = Breves compases de música.

Locutor = El Barcelona se trajo dos puntos de Valladolid.

--

Valladolid-Barcelona
al pobre quinielista

- Hace años que por tal fecha, vino el equipo suizo Sittardsee Boys. El pavo se deshizo en la boca de tan tierno, pero le faltó un poquitín de sal ...

- Hasta la fecha, los porteros y acomodadores de Las Corts, aun no se han lanzado a la confección de décimas ... pero todo se andará ...

- Si en un encuentro de Navidad los jugadores tiran balones fuera, atribúyanlo a que ya están pensando en el banquete que les espera.

- Se ha dado el caso de equipos que en este encuentro matinal, ya han terminado los "turrone" ...

- Aunque no seamos madrileños, permítannos decir que la entrada general en Las Corts, el día de Navidad, costará cuatro "pavos" ...

- Esta noche es Nochebuena

y mañana Navidad.

Saca el abono Maria

"que no voldría fer tard ..."

Breves compases de música.

Don Ramón fué a un psiquiatra
eminente y ya muy viejo
que dictaminó "ipso facto" :

- ¡Vaya! Tiene usted un complejo.

Don Ramón, de la consulta
salió triste y derrotado.

Pero se bebió un Martini
y exclamó muy mejorado :

- No hay complejo que resista
a este sabor delicado.

Operador = Breves compases de música.

Locutora = Escuchen a continuación los comentarios a los partidos jugados ayer por el Barcelona y el Español.

Operador = Disco "Mambo futbolístico".

(faltan reseñas)



la que olvide sus ratos de mal humor. "era - ha dicho- una cosa superior a mis fuerzas".

Incluso reconociendo su mal genio, Rosendo Hernández ha estado "genial!"

Operador = Breves compases de música.

Locutor = El próximo miércoles es el día de la Madre.

- Papá, pasado mañana es el día de la madre - dice el hijo a su padre.

- ¿Y qué?

- Pues, que hay que hacerle un regalo.

- Bien, pero ¿qué podríamos regalarle?.

- Mamá me ha dicho que si queríamos darle una sorpresa, podríamos regalarle un abrigo de visón.

Pero el padre reflexiona y decide regalarle a la madre una botella de licor Lixy, convencido que también tendrá una sorpresa al descubrir el exquisito sabor de este nuevo licor que tan buena acogida ha tenido en todos los hogares y que animará la sobremesa de las fiestas que se avecinan.

Y para el Día del Padre
para mayor complacencia
otra botella de Lixy
en justa correspondencia.

Operador = Breves compases de música.

Locutor = Diálogo entre dos padres.

- Si, ahora ha terminado el bachillerato y se ha matriculado para el primer curso de Farmacia.

- ¡Ah, no!. Nosotros estamos por lo práctico: el nuestro se ha inscrito en el Cursillo de Preparadores.

Operador = Breves compases de música.

Locutor = Se acerca Navidad y, en consecuencia, tenemos ya en puerta el partido matutino en Las Corts. A propósito del tema, les brindamos las siguientes meditaciones :

- Una Navidad sin partido matinal en Las Corts, sería como un proceso Dominici sin contradicciones y lios.



dos como sardinas ...

En fin, ante tal situación, el Santander ha reclamado la colaboración del jugador Tarro, delantero centro que estaba cedido al Rayo Cantabria.

Que tengan suerte y que consigan llenar de puntos positivos ese Tarro. Se lo deseamos muy sinceramente.

Operador =

Breves compases de música.

Locutor =

El último coloquio deportivo, que tuvo por escenario el Gran Price, al parecer, resultó movidito. El mano a mano Kubala - Del Arco, levantó a los espectadores de sus asientos y creó un clima de apasionamiento nunca visto.

Ante lo cual, la empresa del Price, posiblemente renunciará a seguir organizando veladas de lucha libre, que resultan una cosa anodina y sin calor.

!! Pan y coloquios !! - es el grito de la afición.

Operador =

Breves compases de música.

Locutor =

Pahiño es un jugador de campanillas. La semana pasada, el delantero del Coruña lucía en su solapa la medalla de máximo goleador. ¡Diez hermosos goles de artesanía, señores, ni uno más, ni uno menos!. Le seguían, a los doce partidos de Liga disputados, Arteché, Arzá y Di Stéfano, con nueve goles.

Lo más sonado del caso es que Pahiño hace varias semanas que está lesionado y no juega. Y así puede proclamarse, sin faltar a la más estricta veracidad, que Pahiño es un goleador "que vive de renta".

Operador =

Breves compases de música.

Locutor =

El jugador canario Rosendo Hernández, tan conocido del público de Barcelona, ha decidido retirarse del fútbol. Y antes de despedirse de la afición, ha hecho unas cuantas declaraciones curiosas, la primera de las cuales ha consistido en decirnos que jugando al fútbol había ganado más de un millón de pesetas. Luego ha puesto su fé de bautismo sobre la mesa y nos ha enterado que cuenta en la actualidad con treinta y dos años, la misma edad de Muñoz, Epi, Eizaguirre, César y Araujo. Y finalmente ruega a la afición español-

de un bisoñé, se quitarían diez años de encima. Claro está que una duda nos asalta : ¿sería posible el remate de cabeza con bisoñé?. Tenemos motivos para creer que no.

Operador = Breves compases de música.

Locutora = ! Noticiario Martini !.

Locutor = La selección de Alemania ha perdido por 3 a 1 frente a Inglaterra. Los tres campeones del mundo y los ocho suplentes de los campeones del mundo restantes, jugaron un partido flaquito, vulgarcito y mansito. Los ingleses se cansaron de chutar y el guardameta alemán, por su parte, se cansó de parar, siendo uno de los pocos que se salvaron de la quema.

Después de esta nueva derrota, no sería de extrañar que los coreanos invitasen también a la selección de Alemania, para medir con ella sus fuerzas. Es cuestión de aprovechar la ganga, pues no se presenta todos los días la oportunidad de jugar contra unos campeones del mundo que pierden ... con todo el mundo.

Operador = Breves compases de música.

Locutor = Posiblemente ustedes estarán enterados de que el viernes último, el Real Club Deportivo Español, invitó a una cena a la prensa deportiva local. ¿Motivo de la cena?. Que los señores Perelló y Cotés diesen información a los plumíferos sobre el resultado de su reciente viaje por tierras suramericanas.

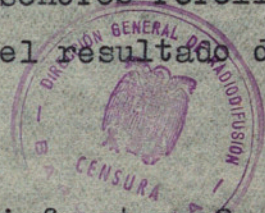
Es lo que decía un periodista :

- ¿Que el viaje de Perelló y Cotés ha sido infructuoso?. No es verdad. ¿No nos invitan a cenar?. Pues ... el viaje ya empieza a dar frutos.

Operador = Breves compases de música.

Locutor = El Santander pasa apuros. El Santander pierde puntos y moral. El Santander registra unos embalses de público terriblemente irrisorios y las gradas de su campo de juego aparecen más despobladas que un campo de hortalizas después de haber sido pasto de la plaga de la langosta.

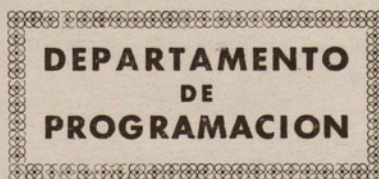
Y eso es muy grave, porque lo menos que puede exigirse del Sardinero es que en sus gradas los espectadores ~~muchos~~ luzcan apreta-



6/12/54 (94)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Dialogando en la noche

AUTOR *Emilia Verdiguier*

TEMA

RADIAR EL

6/12/54

HORA

10:15

DURACION

2.ª AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
 EMISORA RADIO BARCELONA
 Programa: "DIALOGANDO EN LA NOCHE"
 Día 6-12-54
 Hora: 10'15 noche
 Guión EMILIA VERDIGUIER



=====

TEXTO PUBLICITARIO EN HOJA APARTE)

(GRABAR A PARTIR DE AQUÍ EL REPORTAJE QUE SIGUE A CONTINUACIÓN,
 desde ALMACENES CAPITOLIO, con motivo del SORTEO DEL COCHE "RENAULT")

Locutor: Nos encontramos nuevamente aquí reunidos con ustedes, para
 sortear en su presencia el cuarto coche "Renault", que re-
 gala a sus clientes ~~Almanes~~ Almacenes Capitolio.

El éxito obtenido entre sus compradores y el interés desper-
 tado por este tipo de sorteo, hace que Almacenes Capitolio
 haya reincidido una y otra vez en su obsequio, siendo este
 el coche "Renault" que hace el número cuatro entre los repar-
 tidos a esta magnífica clientela que le visita a diario en
 sus Almacenes, haciéndoles el obsequio de sus compras. Para
 agradecer tan amable acogida y simpatía por parte de todos,
 Capitolio se centuplica en la mejora de sus ventas, ofrecien-
 do artículos que dejan satisfechos a sus compradores, y que
 no representan quebranto económico aún a los compradores más
 modestos.

A parte de estas ventajas, ha añadido una nueva; la oportu-
 nidad que les brinda de poder convertirse en propietarios de
 un coche "Renaul", con hacer de gasto solamente cincuenta
 pesetas. Este sería motivo suficiente para realizar todas
 las compras en Almacenes Capitolio, pero se suman a él la
 satisfacción y tranquilidad que representa tener la certeza
 de que se adquieren artículos inmejorables a precios siem-
 pre rebajados. Es una facilidad que solo ofrece Almacenes
 Capitolio.

Dentro de breves momentos girarán las ruletas que habrán
 de decidir la suerte del número premiado. Como ven, los se-
 ñores aquí presentes, un numeroso público que ha venido a
 presenciar el sorteo, se hallan preparadas seis ruletas,
 suspendidas en el aire, perfectamente visibles al público,
 Cada una de ellas, al rodar, marcará un número, que, unido
 a los otros, formará la cifra afortunada. Las ruletas están
 perfectamente ajustadas y comprobado oficialmente su fun-
 cionamiento. Mientras se procede a los últimos preparativos,
 queremos darles una gran noticia, que esperamos sea muy
 grata para ustedes. Se trata de un nuevo sorteo. Un sorteo
 extraordinario para Navidad y Reyes.

Presten gran atención; Almacenes Capitolio regalará tres
 magníficos premios.

Fíjense bien: Primer premio; un coche "Renault", 4 caballos
 Segundo premio; un coche Biscuter Voisin.
 Tercer premio; un ciclo motor "Mobylette", de lujo.
 Como ven este sorteo, es por partida "triple". Almacenes
 Capitolio además de regalar un nuevo coche "Renault" y un quin-
 to coche "Renault", añade dos premios más, que no se quedan
 cortos en esplendidez. Y para optar a tan extraordinario
 sorteo, no necesitan más que realizar una compra por valor
 de cincuenta pesetas y les será entregado un boleto.

Ya lo saben, tienen una nueva oportunidad. Uno de ustedes
 será el afortunado en el sorteo que vamos a realizar inme-
 diatamente y los que no lo sean hoy, tienen la esperanza de

de optar a estos fantásticos premios que se preparan como regalo de Navidad y Reyes.

!A todos les deseamos mucha suerte!

Antes de dar comienzo al sorteo, vamos a preguntar a algunos de los señores aquí presentes, para que nos den sus impresiones sobre estos premios extraordinarios y la utilidad que pueden reportarles los mismos.

(HACER PREGUNTAS A LOS CONCURRENTES SOBRE LA OPINIÓN QUE LES MERECE ESTE TIPO DE CONCURSO)

LOCUTOR: Y ahora, como ya vemos dispuesto a empezar a D. Fausto Navarro, Azpeitia, Notario del Ilustre Colegio de nuestra Ciudad, y a punto ya de girar las ruletas que habrán de despejarnos la incógnita de la fortuna, vamos a prestar gran atención todos, para que puedan percibir con precisión el funcionamiento de las mismas, y oír a su vez, los números que van señalando.

Rogamos a los señores aquí presentes, guarden unos instantes de silencio, para enterarnos del número clave.

¿Cuál será? !Emoción! !Intriga!

!Mucha suerte a todos, aunque solo sea uno el predestinado por la fortuna!

Escuchen.

SONIDO GIRAR DE RULETAS

(EN ESTE INTERVALO, AL GIRAR LAS RULETAS, SE ESCUCHARÁ LA VOZ DEL LOCUTOR QUE CANTE LOS NÚMEROS, PARA QUE LLEGUEN CON CLARIDAD A LOS RADIOYENTES)

AL FINALIZAR EL LOCUTOR QUE ESTÁ HACIENDO EL REPORTAJE, REPETIRÁ LA CIFRA RESULTANTE DOS O TRES VECES PARA MAYOR CLARIDAD Y CONOCIMIENTO DE TODOS)

FINALIZA REPORTAJE DICIENDO:

LOCUTOR: !Nuestra más cordial enhorabuena al afortunado el nombre de Almacenes Capitolio!

Para los que no tuvieron suerte esta vez, les animamos a que sigan probando fortuna. Ahora se les presenta una oportunidad única. !El gran sorteo extraordinario por partida triple para Navidad y Reyes. !Ya saben ustedes que se repartirán tres premios! !Tres premios fantásticos! En el próximo sorteo que prepare Almacenes Capitolio, serán tres personas las afortunadas, puesto que se regalará:

Primer premio. Un coche "Renault" de cuatro caballos

Segundo premio: Un coche Biscuter

Tercer premio: Un ciclo motor "Mobylette" de lujo

!Animense señores y vayan en coche! Solo necesitan cincuenta pesetas.

(TERMINA REPORTAJE)

(GRABAR HASTA AQUÍ EN ALMACENES CAPITOLIO).



ANEXO PUBLICITARIO AL GUION

"DIALOGANDO EN LA NOCHE"

Día: 6 de diciembre de 1.954.

Hora: 10-15 noche.

Guión: Emilia Verdiguier.



SINTONIA "WYOMING" DE WILLIAMS"

LOCUT. !"Dialogando en la noche"!

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Un programa ofrecido por Almacenes Capitolio, todos los lunes a esta misma hora:

LOCUT. Bajo guión original de Emilia Verdiguier.

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Almacenes Capitolio, tiene el gusto de ofrecer al público en general

LOCUT. !Ofertas de diciembre!

LOCUT. !Ofertas de diciembre! De sumo interés para todas las amas de casa. Artículos de mesa, cocina, y para el hogar en general.

LOCUT. También entran en esta importante oferta de diciembre, las confecciones para señora, caballero y niño.

LOCUT. Señora, la adquisición de su abrigo no puede prolongarse por más días; aproveche el mes de diciembre para comprar su abrigo en Almacenes Capitolio, por el módico precio de 860 pesetas, en lana de alta calidad, y en el color por usted preferido.

LOCUT. Si tiene usted predilección por un abrigo cheviot, se lo ofrece Capitolio en lana superior, por 725 Ptas.

LOCUT. Esta es la gran oportunidad también para proveerse de una batería de cocina, de aluminio inmejorable

LOCUT. Vajillas, cristalerías, toda clase de loza, y artículos eléctricos: cafeteras exprés por 135 pesetas.

LOCUT. Plancha eléctrica por 40 ptas. y estufa eléctrica, garantizada por un año, por el precio de 69 ptas.

LOCUT. Mantas lana mallorquina, tamaño camera, 85 Ptas. Tamaño matrimonio 130 Ptas.

LOCUT. La manta que usted necesita para precaverse de los fríos invernales, la encontrará en Almacenes Capitolio, al precio que usted desea, y de 2ª calidad a plena satisfacción, y resultado.

LOCUT. Visite Capitolio, antes de vestir su hogar de invierno. Le interesa conocer la calidad y precio de las alfombras expuestas en su Sección de Tapicería.

LOCUT. Juego tres alfombras terciopelo, 121,90 Ptas.

LOCUT. Edredón damasco tamaño camera, 175 Ptas. Matrimonio, 275 Ptas.

LOCUTE ¿Y dicen que la vida está cara?

LOCUT. ¡No tema; comprando en Capitolio, no hay problema!

VUELVE SINTONIA

LOCUT. Vamos a ofrecerles a continuación el reportaje grabado en cinta magnetofónica, del acto del sorteo que tuvo lugar el pasado martes, día 30 de noviembre, a las ocho de la noche, en el vestíbulo de Almacenes Capitolio, y ante el Notario del Ilustre Colegio de nuestra ciudad, D. V. Fausto Navarro Azpeitia.

MUSICA PUENTE PARA ENLAZAR CON LA GRABACION

(SIGUE A CONTINUACION LA GRABACION DEL REPORTAJE REALIZADO EN ALMACENES CAPITOLIO EL DIA 30 DE NOVIEMBRE)

MUSICA PUENTE AL TERMINAR LA GRABACION PARA UNIR CON LOCUTORIO.

(EN LOCUTORIO)

LOCUT. Escucharon Vds. el reportaje realizado en Almacenes Capitolio, el pasado martes, 30 de noviembre, con motivo del sorteo de un coche marca "Renault".

LOCUTE Si no fué afortunado en esta ocasión, ¡no se preocupe! Puede serlo en la próxima.

LOCUT. Almacenes Capitolio, entrega nuevamente boletos para un nuevo sorteo.

LOCUTE ¡Un sorteo triple! Esta vez Almacenes Capitolio, regala además del coche "Renault", dos premios más.

LOCUT. Un coche "Biscuter"

LOCUTE Tercer premio: un ciclo motor "Mobylette", de lujo.

LOCUT. Con motivo del reportaje que les hemos ofrecido en el día de hoy, no ha sido posible ofrecerles el acostumbrado concurso: "¿Quién fué este personaje histórico?", que reservamos para la semana próxima.

LOCUTE Con una ventaja para todos los concursantes que tomen parte.

LOCUT. Los premios de esta semana pasan a incrementar los de la próxima, adjudicándose de la siguiente forma: X

LOCUTE Primer premio: 400 pesetas.

LOCUT. Segundo premio: 200 pesetas.

LOCUTE Tercer premio: 100 pesetas.

LOCUT. Y ahora vamos a indicarles el nombre del personaje histórico a que nos referimos en nuestro programa del lunes pasado, fué:

LOCUTE Martín Lutero.

LOCUT. Entre las soluciones acertadas que recibimos, se procedió a un riguroso sorteo, en el que resultaron favorecidos.:

RELACION DE NOMERES.

LOCUT. Pueden pasar a recoger sus premios por la Sección de Personal de Almacenes Capitolio, calle Pelayo, 20, cualquier día laborable por la mañana.

LOCUTE Nos despedimos hasta el lunes próximo, para ofrecerles nuestro concurso: "¿Quién fué este personaje histórico?"

LOCUT. Ofrecido por Almacenes Capitolio.

LOCUTE Bajo guión original de Emilia Verdiguier.

SINTONIA FINAL.

Montaje

Publ.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

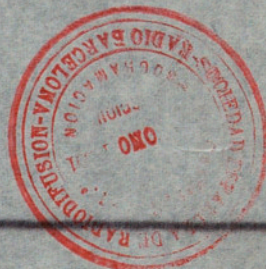
Emisora: RADIO BARCELONA

Programa "DIALOGANDO EN LA NOCHE"

Programa diciembre
Días: 6 de ~~septiembre~~ de 1.954.

Horas: 10-15 noche.

Guión: EMILIA VERDIGUER.



(TEXTO PUBLICITARIO EN HOJA APARTE)

(GRABAR A PARTIR DE AQUI EL REPORTAJE QUE SIGUE A CONTINUACION, desde ALMACENES CAPITOLIO, CON MOTIVO DEL SORTEO DEL COCHE "RENAULT")

LOCUT. Nos encontramos nuevamente aquí reunidos con ustedes, para sortear en su presencia el cuarto coche "Renault", que regala a sus clientes Almacenes Capitolio.

El éxito obtenido entre sus compradores y el interés despertado este tipo de sorteos, hace que Almacenes Capitolio, haya reincidido una y otra vez en su obsequio, siendo éste el ~~cuarto~~ coche "Renault" que hace el número cuatro entre los repartidos a esta magnífica clientela que le visita a diario en sus Almacenes, haciéndoles el obsequio de sus compras. Para agradecer tan amable acogida y simpatía por parte de todos, Capitolio se centuplica en la mejora de sus ventas, ofreciendo artículos que dejan satisfechos a sus compradores, y que no representan quebranto económico aún a los compradores más modestos.

A parte de estas ventajas, ha añadido una nueva; la oportunidad que les brinda de poder convertirse en propietarios de un coche "Renault", con hacer de gasto solamente cincuenta pesetas. Este sería motivo suficiente para ~~realizar~~ todas las compras en Almacenes Capitolio, pero se suma a él la satisfacción y tranquilidad que representa tener la certeza de que se adquieren artículos inmejorables a precios siempre rebajados. Es una facilidad que solo ofrece Almacenes Capitolio.

Dentro de breves momentos girarán las ruletas que habrán de decidir la suerte del número premiado. Como ven, los señores aquí presentes -un numeroso público que ha venido a presenciar el sorteo-

se hallan preparadas seis ruletas, suspendidas en el aire, perfectamente visibles al público. Cada una de ellas, al rodar, marcará un número, que, unido a los otros, formará la cifra afortunada. Las ruletas están perfectamente ajustadas y comprobado oficialmente su funcionamiento. Mientras se procede a los últimos preparativos, queremos darles una gran noticia, que esperamos sea muy grata para ustedes. Se trata de un nuevo sorteo. Un sorteo extraordinario para Navidad y Reyes.

Presten gran atención: Almacenes Capitolio regalará tres magníficos premios.

Fijense bien: Primer premio; un coche "Renault", 4 caballos

Segundo premio; un coche Biscuter Voisin

Tercer premio; un ciclo motor "Mobylette", de lujo.

Como ven este sorteo, es por partida "triple". Almacenes Capitolio, además de regalar un nuevo coche "Renault", un quinto coche "Renault", añade dos premios más, que no se quedan cortos en esplendor. Y para optar a tan extraordinario sorteo, no necesitan más que realizar una compra por valor de cincuenta pesetas, y les será entregado un boleto.

Ya lo saben, tienen una nueva oportunidad. Uno de ustedes, será el afortunado en el sorteo que vamos a realizar inmediatamente, y los que no lo sean hoy, tienen la esperanza de optar a estos fantásticos premios que se preparan como regalo de Navidad y Reyes.

¡A todos les deseamos mucha suerte!

Antes de dar comienzo al sorteo, vamos a preguntar a algunos de los señores aquí presentes, para que nos den sus impresiones sobre estos premios extraordinarios y la utilidad que pueden reportarles los mismos.

(HACER PREGUNTAS A LOS CONCURRENTES SOBRE LA OPINION QUE LES MERECE ESTE TIPO DE CONCURSO)

LOCUT. Y ahora, como ya vemos dispuesto a empezar a D. Fausto Navarro, Aspetia, Notario del Ilustre Colegio de nuestra Ciudad,, y a punto ya de girar las ruletas; que habrán de despejarnos la incógnita de la fortuna, vamos a prestar gran atención todos, para que puedan percibir con precisión el funcionamiento de las ~~ruletas~~ mismas, y oír a su vez, los números que van saliendo.

Regamos a los señores aquí presentes, guarden unos instantes de silencio, para enterarnos del número clave.

¿Cuál será? ¡Emoción! ¡Intriga!

¡Mucha suerte a todos, aunque solo sea uno el predestinado por la fortuna!

Escuchan.

SONIDO GIRAR DE RULETAS.

(EN ESTE INTERVALO, AL GIRAR LAS RULETAS, SE ESCUCHAN LA VOZ DEL LOCUTOR QUE CANTE LOS NUMEROS, PARA QUE LLEGUEN CON CLARIDAD A LOS RADIOYENTES.

AL FINALIZAR EL LOCUTOR QUE ESTA HACIENDO EL REPORTEJE, REPETIRA LA CIFRA RESULTANTE DOS O TRES VECES PARA MAYOR CLARIDAD Y CONOCIMIENTO DE TODOS)

FINALIZA REPORTEJE DICIENDO:

LOCUT. ¡Nuestra más cordial enhorabuena al afortunado en nombre de Almacenes Capitolio!

Para los que no tuvieron suerte esta vez, ^{a que} los animamos ^{a que} sigan probando fortuna. Ahora se les presenta una oportunidad única. ¡El gran sorteo extraordinario por partida "triple" para Navidad y Reyes. ^{saben}! Ya ~~saben~~ ustedes que se repartirán tres premios! ¡Tres premios fantásticos! En el próximo sorteo que prepara Almacenes Capitolio, serán tres personas las afortunadas, puesto que se regalará:

Primer premio: Un coche "Renault" de cuatro caballos.

Segundo Premio: Un coche Biscuter

Tercer premio: un ciclo motor "Mobilette" de lujo.

¡Animense señores, y vayan en coche! Solo necesitan ~~desembolsar~~ ^{desembolsar} cincuenta pesetas.

(TERMINA REPORTEJE)

(GRABAR HASTA AQUI EN ALMACENES CAPITOLIO)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



PROGRAMA

Los progresos científicos

AUTOR

TEMA

RADIAR EL 6-12-54

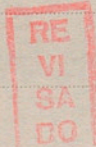
HORA 22,45

DURACION

2.º AUDICION EL

CENSURA INTERIOR

CENSURA OFICIAL



OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

EFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español

EVOLUCION DEL VIDRIO



Si bien el vidrio conserva todavía el mismo aspecto que tenía en los más remotos tiempos de nuestros antepasados, los usos y aplicaciones a que se ha destinado y las propiedades que se ha logrado darle de unos pocos años acá, le han abierto campos de aplicación insospechados, que bueno será enumerar ante nuestros radioyentes.

Existe hoy una clase de vidrio que contra las normas clásicas, es buen conductor de la electricidad y puede emitir suficiente calor para secar las lacas por ejemplo y para extraer el agua que contamina los carburantes. Otra variedad, se trabaja fácilmente con los ácidos y permite ser decorado con complicados dibujos. También existe uno de tan fuerte como para servir de martillo si quisiera utilizarse como a tal. Y nada digamos de los que han puesto al servicio del ama de casa, que como se sabe, cocina corrientemente con fuentes, platos, cacerolas y otros utensilios de vidrio.

¿De dónde proviene la aplastante superioridad del vidrio actual? En primer lugar de la considerable mejora de las sustancias químicas que entran en su composición, y luego de las nuevas adiciones y revestimientos que le hacen absorber o reflejar el calor, canalizar la luz, conducir una corriente eléctrica y hasta detener o registrar las radiaciones atómicas. Y no olvidemos la mejora en las técnicas de fabricación que le imprimen más resistencia a la rotura frente a choques y contra una elevación brusca de temperatura lo que contribuye a obtener gran número de artículos de vidrio de muy superior calidad.

La puesta a punto de procedimientos para unir el vidrio al metal, ha permitido una extensa gama de aplicaciones nuevas, desde los "sandwichs" de vidrio para los ventanos de instalaciones frigoríficas, hasta las válvulas y otros elementos electrónicos especiales. Aprovechando varias de estas invenciones, se ha lanzado una cocina, en que la parrilla, la puerta del horno, las empuñaduras y hasta la marca de fábrica son de vidrio.

En vidrios ópticos se han conseguido también progresos gigantes. Se fabrican hoy lentes de televisión de gran calidad y también determinados objetivos se recubren con un revestimiento especial con el fin de disminuir la reflexión y mejorar la visión sobretodo en instrumentos militares.

También en los dominios del vidrio para escaparates, se ha adelantado mucho pues no solo se fabrica el que absorbe el calor y mantiene fresco lo que protege, sino que reduce en escala muy apreciable el deslumbramiento, por lo que halla gran utilidad no solo en los escaparates, si que también en las torres de señalización de aeródromos y en los parabrisas de los automóviles.

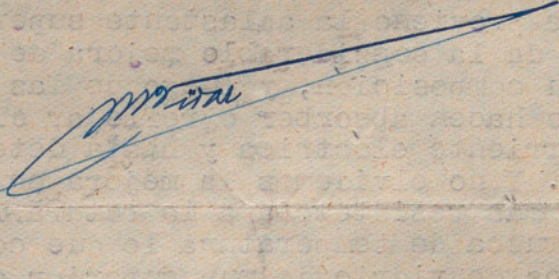
El vidrio buen conductor de la electricidad ha sido introducido hace pocos años en forma de parabrisas a prueba de empañamiento. Las primeras lunas que se hicieron con el mismo tenían una potencia de algunos vatios, pero hoy se fabrican vidrios calentadores cuya capacidad se eleva hasta tres y cuatro kilovatios.

Se utilizan hoy día también ventanas constituidas por varios vidrios de fuerte espesor, que permiten a los constructores de automóviles y aviones probar sus motores sin ensordecen a cuantos se encuentren en un radio de uno o dos kilómetros.

En la industria son asimismo empleadas láminas de vidrio perfectas, de tan sólo tres diezmilésimas de milímetro. Tienen la ventaja de que ni se dilatan ni contraen más que en ínfima proporción bajo los efectos del frío o del calor, poseen una gran resistencia al desgaste y a la corrosión y proporcionan por lo mismo una superficie durable e inalterable de trabajo. Como variante de estas, el vidrio en cinta, laminado hasta un espesor de quince centésimas de milímetro compite ventajosamente con la mica en la construcción de aparatos electrónicos.

Las tuberías de vidrio son muy utilizadas para la preparación de sustancias alimenticias, vinos, medicamentos, metales y productos químicos. A título de curiosidad citaré el vidrio fotosensible para la obtención de clichés fotográficos permanentes. Para obtener este género de vidrio se le incorporan en su fusión, sustancias químicas sensibles a luz ultravioleta. Una vez expuesto, reproduce una imagen exactamente como una película ordinaria, pero hallándose en su interior, dicha imagen durará tanto tiempo como el propio vidrio.

Podríamos aún seguir enumerando propiedades y aplicaciones del vidrio en nuestra época, si el tiempo no nos faltase, pero creemos que con lo indicado es suficiente para prestar atención a un elemento que como el indicado tanto y tan extraordinariamente ha evolucionado a través de los años.



6/12/54(105)

archivo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

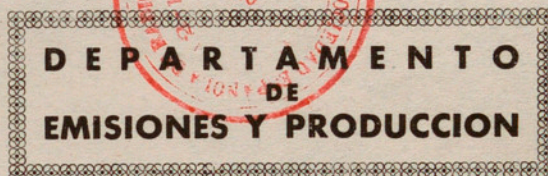
E. A. J. - 1



PROGRAMA

AUTOR *Calpe* TEMA *Historia*
RADIAR EL *6-12-54* HORA *22,30*
DURACION *22,30* 2.º AUDICION EL *22,30*
CENSURA INTERIOR *RE VI SA* CENSURA OFICIAL *Lachard*
OBSERVACIONES

V.º B.º
EL JEFE DE PROGRAMAS,



MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR
LOCUTORA
SELECCION MUSICAL
EFECTOS DE SONIDO
OBSERVACIONES

ACTORES
DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: HOMBRES Y HECHOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

CLIENTE: FOTO-CLUB.

DURACION: 15 minutos.

DIA: Lunes, 6 diciembre de 1954.

HORA: 22.30

GUION: CAJFE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
DEPARTAMENTO DE PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Este material es propiedad
de la Sociedad Española de
Radiodifusión y no puede ser
utilizado sin su autorización.

SONIDO: DISCO SINTONIA

Lra.- Radio Barcelona presenta...

Loc.- "Hombres y hechos a través de la Historia".

Lra.- Un programa ofrecido por gentileza de FOTO-CLUB, el palacio de las maravillas, Pelayo, 50, donde hallarán los famosos radio-receptores Inter.

Loc.- Hombres y hechos a través de la Historia.

Lra.- Bajo guión de Tony.

SONIDO: SIGUE SINTONIA

Loc.- FOTO-CLUB es el "palacio de las maravillas".

Lra.- Y en él se halla todo cuanto puede hacer mas agradable y feliz un hogar.

Loc.- Pongamos por caso un radio-receptor Inter.

Lra.- Un buen aparato de radio es la alegría del hogar y entre los buenos radio-receptores destaca el Inter.

Loc.- ¡Por la belleza de su mueble!... Por sus innovaciones técnicas, entre ellas el Radarik para un ensanche total de banda.

Lra.- Radio-receptor Inter.

Loc.- La perfección técnica para que se escuchen con potencia y fidelidad de sonido todos los programas del mundo.

Lra.- Radio-receptores Inter.

Loc.- Tambien en Foto-Club la batidora-trituradora FOUR-WELL.

Lra.- Tiene varias ventajas, la primera: vaso ~~desmontable~~ desmontable que permite una total limpieza. La segunda: que el vaso tiene asa, lo que significa una garantía contra las roturas;



La tercera: su gran potencia con lo que el rendimiento es absoluto y la cuarta el poder demoliente de sus alotas mu superior a todo lo conocido.

Loc.- ¡Con esas ventajas no hay quien prefiera otra batidora-trituradora que la Tour-Well!

Ira.- Precisamente, en la Cúpula del Coliseum, en el Stand nº 16 de la Exposición del Hogar Moderno, de Foto-Club y Tour-Well pueden verse las demostraciones practicas del Tour-Well y apreciar sus grandes ventajas inigualadas hasta la fecha.

Loc.- Pues mire: hay algo tambien en Foto-Club sencillamente maravilloso. Esta firma ha conseguido la importación de un limitado número de aspiradores WENSON.

Ira.- ¿Los famosos aspiradores WENSON?

Loc.- Si. Los mejores en el mercado mundial. ¡Ni una mota de polvo en cualquier sitio del hogar por escondido que esté si se tiene un aspirador WENSON!

Ira.- ¡Es que por algo FOTO CLUB es el palacio de las maravillas! Allí se encuentran las mejores lavadoras eléctricas; los más económicos ^{aparatos de} Radio, Discos, Neveras a hielo y electricidad y el mas completo laboratorio fotográfico para revelado, copias y ampliaciones.

Loc.- Los aficionados a la fotografía tienen su casa en FOTO-CLUB. Y si quieres un buen reloj...un reloj de las mejores marcas mundiales lo hallarán en FOTO-CLUB. Los mejores relojes de las mas acreditadas marcas.

Ira.- Piense que un buen regalo es siempre un reloj. Vea los mejores relojes a los mejores precios.

SONIDO: DISCO

Loc.- Y ahora escuchen el primer capitulo de "Segundo frente" Historia del desembarco en Normandia. Bajo guión de Tony.

SONIDO: DISCO

JOHN.- Yo soy, señores oyentes, el Mayor John Howard del ejército británico. Soy uno de los hombres que vivieron la gloriosa gesta del desembarco en Europa para expulsar a los ejércitos alemanes atrin-



cherados a lo largo de todas sus costas, en la pasada guerra mundial.

Han pasado unos cuantos años desde aquellos días; no obstante al recordarlos, reviven en mí, aquellas fuertes emociones que sentí cuando el valor, el miedo, la angustia, la esperanza y la desilusión se sucedían en una incertidumbre que solo borró su gran interrogante a partir de aquel esperado día "D".

SONIDO: PEQUEÑA PAUSA EN LA QUE SE OYE EL DISCO BREVE

(HABLANDO ALEJANDOSE DEL MICRO) Recuerdo que el 4 de Junio de 1940, estando en la sala de recreo del Cuartel General... en una ciudad no lejos de Londres...

SONIDO: EFECTO DE CONVERSACION DE VARIOS GRUPOS. RUIDO DE BOTELLAS Y MOVER SILLAS. ETC. MUSICA INGRESA MODERNA. TODO DE FONDO

WILL.- Tres cartas.

CLAIRE.- A mí, dos. (PAUSA)

JOHN.- Yo servido.

WILL.- ¡Pase!

CLAIRE.- Aumento diez mas.

JOHN.- Acepto.

CLAIRE.- Trio de ases.

JOHN.- Escalera.

WILL.- (RIE) ¡Este nos deja la paga reducida a la nada!

CLAIRE.- Sí; es cierto. Oye John: ¿admitirás una petaca nueva y una pipa que es lo único que he salvado de Dunkerque?

WILL.- Toca hierro. ¿Has dicho Dunkerque? Creo que hace días estuve veraneando por allí. (RIEN LOS TRES)

JOHN.- Ya me veía hecho bocadillo para tiburón. (RIEN)

CLAIRE.- Dame tres.

WILL.- A mí, dos.

JOHN.- Se rumorea que Winston Churchill ha largado un discurso optimista en la Cámara de los Comunes.

CLAIRE.- ¿Optimista, Churchill? ¡Que raro!

JOHN.- No hay quien pueda estar optimista sabiendo que luego de lo de Dun-

kerque, lo más posible es que los muchachos rubios de Hitler nos hagan una visita a la isla.

WILL.- ¿Creeis que querrán jugar al poker con nosotros?

SONIDO : BIEN LOS TRES. CESA LA MUSICA JUEGANDO SOLO LAS CONVERSACIONES DE FONDO

LOC.- (RADIO) (A TRAVES DE APARATO DE RADIO) ¡Atención!... ¡Atención todos!...

JOHN.- ¡Silencio, muchachos!

LOC.- (IDEM) Interrumpimos este programa musical para dar a conocer a todos el discurso que hace unas horas ha pronunciado el Primer Ministro Wiston Churchill en la Cámara de los Comunes, y que ha sido grabado en cinta magnetofónica.

SONIDO: LAS CONVERSACIONES HAN IDO APAGANDOSE Y AHORA HAY UNA PAUSA DE ABSOLUTO SILENCIO

CHUR.- (VOZ CON ALGO DE RESONANCIA. PAUSADO) Dunkerque es un milagro, pero un milagro dentro de un desastre militar colosal...

Se han evacuado 335.000 soldados... Hemos perdido cerca de 1.000 cañones y todos nuestros medios de transporte y también se han sufrido 30.000 bajas...

¡Pero no desmayaremos, ni fracasaremos!... Continuaremos hasta el final y lucharemos en Francia, lucharemos en los mares y en los océanos, lucharemos con creciente confianza y fuerza cada vez mayor en el aire, defenderemos nuestra isla a cualquier costo y combatiremos en las playas, lucharemos en los desembarcaderos, en los campos y en las calles; combatiremos en las montañas, no nos rendiremos nunca.

Y aun en el caso -y no lo he tenido un solo instante- de que esta isla o una gran parte de ella se viera subyugada y hambrienta, en tal caso nuestro Imperio, más allá de los mares, armado y guardado por la Flota Británica, continuará la lucha hasta que, cuando pluguiese *Za Dios*, el Nuevo Mundo, con todo su poderío y fuerza acuda a ayudarnos y a libertar al Viejo Mundo...

SONIDO: DIOS SALVE AL REY. ENLAZA CON DISCO SINFONICO BRILLANTE Y QUEDA SEGUIDAMENTE FONDO SUAVE

Nota particular:
Creo que en
aquella época,
los ingleses
estaban bastante
lejos
del cumplimiento
de la "cinta"



JOHN.- Dentro de la semana siguiente a esta alocución, se formaron los primeros comandos...

SONIDO: RUIDO DE PASOS DE ANDAR MARCIAL DE LEJOS A CERCA, Y AL LLEGAR "TACONAZO" MILITAR

CLAI.- ¡Se presenta el capitán Timothy Claire!

GENE.- Capitán. ¿Tiene su comando listo para la primera operación?

CLAI.- Si, mi general.

GENE.- ¿Han realizado los ejercicios nocturnos de capacitación?

CLAI.- Si, mi general.

GENE.- ¿Tiene confianza en sus hombres?

CLAI.- ¡Confianza absoluta! Durante unos días se han ennegrecido el rostro; se han acostumbrado al nuevo equipo especial; han caminado entre las rocas y en las playas en la oscuridad; se han acostumbrado a sus pequeñas embarcaciones y al manejo de sus armas especiales. ¡Todo está listo, mi general, y solo esperan la orden para lanzarse con entusiasmo sobre la costa enemiga!

GENE.- Pues ese momento ha llegado, capitán: aquí tiene usted las instrucciones para dar el primer golpe. Excuso decirle la importancia moral que tiene esta operación. ¡Que todo salga bien! ¡Buena suerte, capitán!

CLAI.- ¡A sus órdenes, general!

SONIDO: DISCO. SINFONICO. (UN POCO Y FONDO)

JOHN.- Era en aquellos días que Hitler reunía sus enormes ejércitos de invasión en el Paso de Calais y sus aviones de bombardeo sembraban el terror y la destrucción de las ciudades inglesas...

SONIDO: HABRAN ENTRADO LOS DISCOS ANTES DE FONDO. SIRENAS DE ALARMA. BOMBARDEO AVIACION CON EXPLOSIONES

En la noche del 23 al 24 de Junio de 1940 se hizo el primer raid por parte de los comandos, entre Cap d'Aplech y Pointe du Hantband.

Fue un asunto de poca importancia, un pequeñísimo reconocimiento que se realizó para adquirir informes acerca de la situación del enemigo.

Era algo parecido a los primeros murmullos de la brisa estival,



que, cuatro años más tarde y, casi día por día, se convirtió en el ciclón del Segundo Frente.

SONIDO: SINFONICO BELICO. AVIONES EN PICADO. (DE FONDO A LA MUSICA SINFONICA)

Un mes después de Dunkerque, el 14 de julio de 1940, el Primer Ministro dijo, en un discurso radiado, que en 1942 emprenderíamos la ofensiva contra los ejércitos alemanes en Europa. Muchos expertos militares y navales no consideraban entonces posible tal operación anfibia. Los temores del público tenían igual cariz. Incluso en mi hogar... (PAUSA)

SARA.- ¿Crees tú, John, que será posible el desembarco en Europa?

JOHN.- Si Churchill lo ha dicho motivo tendrá para sentar tal afirmación.

NINO.- ¡Papá! ¿Me llevarás contigo si vais en un buque a luchar a Francia?

JOHN.- (RIE) ¡Pero Craig!... No estoy seguro de que no te marees en la travesía.

NINO.- Procuraré mantenerme firme. Dime, ¿los soldados que se marean, los vuelven atrás?

JOHN.- ¡Así es; un hombre mareado es un soldado inútil!

SARA.- Craig... ve a terminar tus deberes escolares.

NINO.- Ya voy, mamá. Yo no me marearé, papá. ¿Crees que podré ver como corren los alemanes?

JOHN.- (RIE)

SARA.- (ENERGICA) ¡Craig! ¡Basta de tonterías! ¡A tus deberes!

NINO.- ¡Oh!... (ALEJANDOSE) ¡Que ganas tengo de ser mayor, para pilotar una lancha motora, o un avión! (PAUSA)

SARA.- ¿Qué va a ocurrir, John?

JOHN.- Hay que tener confianza.

SARA.- Pero estamos solos. Francia ha sucumbido y Rusia permanece armada a lo largo de sus fronteras como espectadora del conflicto: ¿A qué lado se inclinará? ¿Crees que los Estados Unidos se unirán a nosotros?

JOHN.- ¡No preguntas tu, nada!.. Esos interrogantes... ¿quien sino el tiempo es capaz de contestar?

SONIDO: DISCO FUERTE RAPIDO

(NARRA) El 22 de Junio de 1941, Rusia entró en la guerra.

SONIDO: DISCO FUERTE DRAMATICO. BREVE

Y el 7 de Diciembre del mismo año el Japón atacó a Pearl Harbour. De este modo Rusia ~~dejó de ser un peligro~~ *Pasó a ser un aliado* y la Gran Bretaña y los Estados Unidos se convirtieron en aliados de la noche a la mañana. Las reservas enormes del factor humano de una nación de 120 millones de habitantes fueron volcados a Inglaterra que había calculado un tope máximo de tres millones de hombres para sus fuerzas armadas.

SONIDO: DISCO. MARCHA MILITAR INGLESA. AVIONES EN VUELO. FONDO

Empezaron a llegar soldados a la isla y establecieron sus campamentos. La rapidez conque fueron erigidos las viviendas, pre-fabricadas que pudimos ver, constituyó un espectáculo que nos abrió los ojos.

Con la rapidez conque nacen las setas aparecieron campamentos capaces de albergar a varios millares de hombres.

SONIDO: DISCO MARCHA MILITAR AMERICANA

Fue inmensa la contribución americana al equipo militar del ejército inglés. Tanques "Sherman".

SONIDO: DISCO: RUIDO TANQUES. BREVE

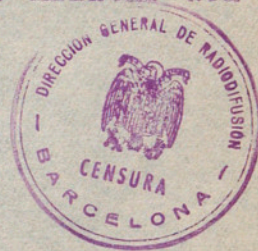
Los típicos "jeeps"...

SONIDO: DISCO: MOTOR AUTOMOVIL AMERICANO. BREVE

Los vehículos anfibios. Los cañones autopropulsores... son cosas que se presentan fácilmente a la memoria.

SONIDO: DISCO: CAÑON RAPIDO

Pero ni los americanos ni nosotros los ingleses quisimos sentirnos superiores. Nos unía un profundo amor por la libertad. Cada día era mayor la comprensión mutua y cada uno de nosotros sonreía divertido, al observar las cosas raras que hacía el otro.



SONIDO: DISCO: GOLPETAZO MUSICAL

- CLAI.- Estos americanos son duros de pelar.
- WILL.- Sí; pensábamos en la manera de enseñarles a hacer la guerra y resulta que tienen sus propias ideas.
- CLAI.- Ayer me dijo un oficial que en Nueva York creen que Inglaterra no tiene mas que cañones de los que disparan clavos. (RIEN LOS 2)
- WILL.- Cuando estos regresen ya les dirán quien somos.
- CLAI.- Despues de todo no pueden quejarse. Vienen a ayudarnos pero les tratamos bien.
- WILL.- Ya has oído la orden del día: "Darles todo lo que necesiten si lo tienen ustedes".
- CLAI.- ¡Cualquiera les presenta a la novia! (RIEN LOS DOS)
- WILL.- Dicen que van a darse curulillos para oficiales británicos y americanos.
- CLAI.- Es de suponer. Si alguna vez hemos de desalojar a los alemanes de Europa es necesario que nos entendamos.
- WILL.- ¿Qué opinas del general que los trae?
- CLAI.- ¿Eisenhower?
- WILL.- Sí.
- CLAI.- Parece bueno; aunque no creo que pase a la historia como algo extraordinario. (RIEN LOS DOS)

SONIDO: DISCO. TRANSICION. QUEDA MUSICA SUAVE FONDO

- Ira.- El próximo lunes escuchen el desenlace de este hecho histórico "SEGUNDO PREMIO" correspondiente a la serie...
- Loc.- ¡Hombres y hechos a través de la Historia?
- Ira.- Un guión de Tony, con montaje musical ~~de Armando Blanch~~ ^{F. CONTIJOCH.} y ^{reali} ~~directo~~ ^{zación} artística de Armando Blanch, en el que han intervenido las voces del cuadro de actores de la emisora.
- Loc.- En FOTO-CLUB, los adelantos de la ciencia al servicio de la comodidad y felicidad de su hogar.
- Ira.- Aparatos de Radio Inter con los más avanzados perfeccionamientos técnicos, entre ellos el Hadarik, para un ensanche total de banda.

Loc.- También la batidora trituradora TOUR-WEIL con sus cuatro positivas ve tajos sobre las demás, Vaso desmontable. Vaso con as. Potencia extraordinaria de su motor y aletas eficientes. TOUR-WEIL la mejor batidora trituradora. Vean las demostraciones prácticas de la TOUR-WEIL en la exposición "El Hogar moderno", en la Cupula del Coliseum.

Ira.- En FOTO-CLUB, discos, neveras, lavadoras/ eléctricas, un perfecto laboratorio fotográfico, y una gran sección de relojería.

Loc.- Los relojes de las mejores marcas a los mejores precios. Y un número limitado de aspiradores WENSON importados para favorecer a los distinguidos clientes de FOTO-CLUB.

Ira.- ¡Aspiradores WENSON, los mejores aspiradores mundiales!

SONIDO: SINTONIA

