

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

2/4/1954 (1)
**ORIGINAL
LOCUTORIO**

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 2 de

ABRIL

de 195 4

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonia. Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos		Cinta
8h.15		HIMNARIO DE LOS FIELES. Himno de hoy		
8h.20		PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS		
8h.25		EN LAS ONDAS		"
8h.45		BUENOS DIAS		
		Fin de programa		
10h.--		Sintonia. TRABAJANDO CON MUSICA		
10h.30		MUSICA DE RITMO	Varios	Discos
10h.45		AIRES REGIONALES	"	"
11h.--		SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA	"	"
11h.15		MUSICA LIGERA	"	"
11h.30		VOCES FAMOSAS. Jacqueline François	"	"
11h.45		OPERA. Fragmentos escogidos	"	"
12h.--	Mediodia	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL		
12h.05		COMBINADO DE ACORDEON	"	"
12h.20		AL SUR DE LA FRONTERA	"	"
12h.45		KENTON CON SUS RETRATOS AL MINUTO	"	"
12h.55		Guia comercial	"	"
13h.--		Sigue: KENTON CON SUS RETRATOS AL MINUTO	"	"
13h.15		MUSICA PARA EL APERITIVO		
13h.45		Boletín informativo		
13h.50		Guia comercial		
13h.55		Programa destacados		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta. C A R T E L		
14h.15		Guia comercial	"	"
14h.20		MIKE DELCAMP	"	"
14h.25		Servicio financiero		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPANA	"	"
14h.45		PATACHOU CON LEO CLARENS Y SU ORQUESTA	"	"
14h.50		Guia comercial	"	"
14h.55		Sigue: PATACHOU CON LEO CLARENS	"	"
15h.--		RADIO CLUB		
15h.45		PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA	"	"
16h.15		SANDOR VIDAK AL PIANO		
16h.20		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas		
16h.30		ACTUACION DE LA SOPRANO LINA ODASOR.		
		Al piano Mtro. Dotras Vila	Varios	Humana
16h.45		CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY de Leo Shuken		Discos
16h.55		Guia comercial		
17h.--		MOSAICO DEL RADIOYENTE	Varios	"
17h.20		CUENTOS Y NARRACIONES. Estos son sus personajes. Guión de Guillermo Sautier	Casaseca	Cinta
17h.35		MUSICA SINFONICA. Pantomima de LAS COLONDRINAS de Usandizaga		Discos
17h.55		Guia comercial	Honorato de Balzar y ad	
18h.--		EUGENIA GRANDET. Capítulo 52. Original de Guillermo S. Casaseca		
18h.25		FAVORITOS DEL MUNDO	Varios	Discos
18h.30		UN ARRABAL JUNTO AL CIELO. Capítulo 352. Original de Guillermo Sautier Casaseca, y Luisa Alberca		Cinta
18h.55		Guia comercial		
19h.--		CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de E. Francis		
19h.20		RAPHA BROGIOTTI Y SUS GUITARRAS	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA		
19h.40		CANCIONES DE ANTANO por ANGELITA COLE-SAL. Al piano Mtro. Mario Vila	"	Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

2/4/1954 (2)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 2 de ABRIL

de 1954

Mod. 11 - 10.000-3-53 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.55		Boletín informativo		
20h.--		ALBUM DE MELODÍAS OLVIDADAS		
20h.15		Guía comercial		
20h.20		ACTUACIÓN DEL TENOR MIGUEL NIETO, acompañado por la ORQUESTA BIANCA	Varios	Humana
20h.35		RADIO DEPORTES		
20h.45		EL CUPÓN DE LOS CIEGOS		
		PAQUITA RICO EN SELECCIONES DE "LA ALEGRE CARAVANA" de Arozamena, y Francis Lopez		Discos
20h.50		Guía comercial		
20h.55		Sigue: PAQUITA RICO	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta. ¿QUE MELODÍA PREFIEREN?		
21h.15		LA HORA Z		
21h.45		DAVID ROSE Y SU ORQUESTA	"	"
21h.50		Guía comercial		
21h.55		Sigue: DAVID ROSE	"	"
22h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
22h.15		INTERMEDIOS MODERNOS	"	"
22h.30		EL MUNDO EN MANOS DE ELIAS		
22h.45		(Retransmisión desde RADIO MADRID) ESCUCHE Y SONRÍA		
23h.--		REVISTA DEL MUNDO		
23h.15		ACTUACIÓN DEL TENOR CAYETANO RENOM. Al piano Mtro. Dotras Vila	Varios	"
23h.30		ITINERARIO LÍRICO DE LA COSTA BRAVA. Guión de Ventura Porta Rosés		
23h.45		REQUIEM DE GABRIEL FAURE		"
1h.--		SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA		
1h.01		Fin de programa		



2/4/1954 (3)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 2 de ABRIL DE 1954

: : : : : : : : : : :

X 7h.30 Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION Al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X -Son las siete y media de la mañana del día 2 de abril de 1954

X -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 29 años y 139 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica de hoy da comienzo con

X -Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos

X 8h.15 HIMNARIO DE LOS FIELES. himno de hoy

X 8h.20 PROGRAMA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN LAS ONDAS
(Texto hoja aparte)
.....

X 8h.25 BUENOS DIAS: *Musica regional*
(En cinta magnetofonica)
Proc. de M. MADRID

X 8h.45 *Musica Española*
Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las diez de esta mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

X 9. *Radio Nacional de España en Barcelona*

X 10h.-- Sintonia. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION al servicio de España y de su Caudillo Franco. Viva Franco. Arriba España.

X -Son las diez de la mañana del día 2 de abril de 1954

X -SEÑORES RADIOYENTES muy buenos días les desea la primera Emisora de España. Sintonizan EAJ-1 RADIO BARCELONA que lleva 29 años y 139 días en contacto con ustedes. Deseamos vivamente que nuestros programas lleven a su hogar el humor y la emoción con el mismo cariño con que han sido concebidos. Nuestra actividad radiofónica da comienzo con los alegres compases de la marcha RADIO BARCELONA

DISCO: MARCHA

X -Acto seguido . . . TRABAJANDO CON MUSICA

(Texto hoja aparte)

- ✓ 10h.30 MUSICA DE RITMO. (Discos).
- ✓ 10h.45 AIRES REGIONALES. (Discos).
- 11h.-- SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA. (Discos).
- 11h.15 MUSICA LIGERA. (Discos).
- ✓ 11h.30 VOCES FAMOSAS. Jacqueline François. (Discos).
- 11h.45 OPERA. Fragmentos escogidos. (Discos).
- 12n.-- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
- 12n.05 COMBINADO DE ACORDEON. (Discos).
- ✗ 12h.20 AL SUR DE LA FRONTERA. (Discos).
- ✗ 12h.45 KENTON CON SUS RETRATOS AL MINUTO. (Discos).
- ✓ 12n.55 Guia comercial
- ✗ 13n.-- Sigue: KENTON CON SUS RETRATOS AL MINUTO. (Discos).
- 13h.15 Programa: MUSICA PARA EL APERITIVO
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 13h.45 Boletin informativo
- ✗ 13n.50 Guia comercial
- 13n.55 Programas destacados
- ✗ 14n.-- Hora exacta. OC A R T E L (o PROGRAMA LIGERO)
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 14h.15 Guia comercial
- 14h.20 MIKE TELCAMP. (Discos).
- ✗ 14n.25 Servicio financiero
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPANA

14h.45 ~~0~~ PATACHOU CON LEO CLARENS Y SU ORQUESTA. (Discos).

14h.50 ~~X~~ Guia comercial

14h.55 ~~0~~ Sigue: PATACHOU CON LEO CLARENS. (Discos).

15h.-- ~~X~~ Programa: RADIO CLUB

Programa

Almanaque
Antología de la zarzuela
Ultimas creaciones de la T.V. americana

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 ~~0~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE RADIO BARCELONA

Programa -

(Texto hoja aparte)

.....

16h.15 ~~0~~ SANDOR VIDAK AL PIANO. (Discos).

16h.20 ~~0~~ BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas

(Texto hoja aparte)

.....

16h.30 ~~0~~ ACTUACION DE LA SOPRANO LINA ODASOR. Al piano Mtro. Dotras Vila

Programa -

- ~~0~~ Festa Major - Anastasio Niubó
- ~~0~~ Parla l'Avi - Luis M^a Solé
- ~~0~~ Mai més - Cayetano Casauevall

16h.45 ~~0~~ CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY de Leo Shuken. (Discos).

16h.55 ~~0~~ Guia comercial

17h.-- ~~0~~ MOSAICO DEL RADIOYENTE. (Discos).

17h.20 ~~0~~ CUENTOS Y NARRACIONES. Estos son sus personajes. Guión de Guillermo Sautier Casaseca

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R.MADRID

.....

17h.35 ~~0~~ MUSICA SINFONICA. Pantomima de Las Golondrinas" de Usandizaga. (Discos).

17h.55 ~~X~~ Guia comercial

18h.-- ~~0~~ EUGENIA GRANDET. Capítulo 5º. Original de Honorato de Balzac adaptación de Guillermo Sautier Casaseca

(En cinta)

18h.25 ☐ FAVORITOS DEL MUNDO. (Discos).

18h.30 ☐ UN ARRABAL JUNTO AL CIELO. Capítulo 35º. Original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca

(En cinta magnetofonica)
Proc. de R. MADRID

.....

18h.55 ☒ Guia comercial

19h.-- ☐ CONSULTORIO PARA LA MUJER a cargo de Elena Francis

(Texto hoja aparte)

.....

19h.20 ☐ RAPHA BROGIOTTI Y SUS GUITARRAS. (Discos).

19h.30 ☐ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA

19h.40 ☐ ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE TARDE DE RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA

☐ -CANCIONES DE ANTANO por Angelita CODESAL. Al piano "tro.
Mario Vila

Programa-

Aji Gua'Guá - E. Tegglén
En el ascensor - Martínez Abades

(En cinta magnetofonica)

.....

19h.55 ☒ Boletín informativo

20h.-- ☐ ALBUM DE MELODIAS OLVIDADAS

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 ☒ Guia comercial

20h.20 ☐ ACTUACION DEL TENOR MIGUEL NIETO, acompañado por la ORQUESTA BIANCA

Programa de melodias ineditas -

☐ Te esperaré - Agustin Sarasá
☐ Tu carita linda - Normand Solé
☐ Despedida - Agustin Coni Grau

20h.35 ☒ RADIO DEPORTES

20h.45 ☒ EL CUPON DE LOS CIEGOS

☐ -PAQUITA RICO en Selecciones de LA ALEGRE CARAVANA de Arozamena y Francis Lopez. (Discos).

20h.50 ☒ Guia comercial

☐ 20h.55 Sigue: PAQUITA RICO. (Discos).

- ✓ 21h.-- Hora exacta. Programa ¿QUE MELODIA PREFIEREN?
(Texto noja aparte)
.....
- ✗ 21h.15 (Retransmisión desde RADIO MADRID) Programa LA HORA Z
- 21h.45 DAVID ROSE Y SU ORQUESTA. (Discos).
- ✓ 21h.50 Guia comercial
- 21h.55 Sigue: DAVID ROSE. (Discos).
- ✗ 22h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- ✗ 22h.15 ACABAN VDES DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- -INTERMEDIOS MODERNOS. (Discos).
- ✗ 22h.30 Programa: EL MUNDO EN MANOS DE ELLAS
(Texto noja aparte)
.....
- ✗ 22h.45 (Retransmisión desde RADIO MADRID) ESCUCHE Y SONRIA
- ✓ 23h.-- REVISTA DEL MUNDO
- ✓ 23h.15 ACTUACION DEL TENOR CAYETANO RENOM. Al piano Mtro. Dotras Vila
Programa -
~~L'ereneta - Enrique Morera~~
✗ 1 Nostra lliar - J. Planas
✗ 2 Cançó de radri - J. Dotras Vila
✗ 3 La sardana de la rosa - Jaime Torrents
- ✗ 23h.30 ITINERARIO DIRICO DE LA COSTA BRAVA. Guión de Ventura Porta Rosés
(Texto noja aparte)
.....
- ✗ 23h.45 REQUIEM DE FABRIEL FAURÉ. (Discos).
- ✗ 1h.-- SERVICIO DE URGENCIA DE RADIO BARCELONA
- ✓ 1h.01 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION. EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos

PROGRAMA DE DISCOS

(NOTA: ES UN DISCO DE 40 cm)-J-3.

Viernes, 2 de Abril de 1964.

A las 10h.30

MÚSICA DE RITMO

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Mercedes Roca

Por Pee Wee Ervin.

G. L. 1-- X MILENBERG, JOYS, de Morton.
X BLUE ROOM, de Rodgers.
X COKEWALK.

A las 10h.45

AIRES REGIONALES

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: José Villagrassa, Montserrat Duxans y Miguel Apariçio

Por Teresa Pina.

11.058 P. C. X2-- SI EN HUESCA CANTAN LA JOTA.-APRIETA BIEN EL
CANTARO, de Gómez Latorre.
X3-- AL CLAREAR DE LA LUNA.-PULIDA MAGALLONERA, de
Gomez Clarear.

Por Cojo de Huelva

3964 P. O. X4-- MALAGUEÑA Y FANDANGOS DE GRANADA, de Montes.
O5-- FANDANGOS CAMPEROS DE HUELVA, de Guintero.

Por Coro Ronda "Garcilaso"

8641 P. C. 06-- UN CANTARO DE BUELNA, Canción montañesa de José del Río.
07-- ~~CARRETERA~~, CARRETERA, de José del río.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

214/1954 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 11h.9-

(0) SELECCIONES DE ZARZUELA Y OPERETA

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Vicenta Nolla y Ana Diaz de San Adrián de Besós

SELECCIONES DE LA ZARZUELA "LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL", de Guridi.

Por Anton Navarro, Josefina Canales, Pilarin Bañals y Ramon Cebriá.

- 01-- "Romanza de Gonzalo"
- 02-- "Habanera"
- 03-- "La condesa de siete picos"
- 04-- "Cuarteto cómico"

A las 11h.15

MÚSICA LIGERA

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Mercedes Chivite

Por Orquesta Bachicha.

- | | | | |
|---------|-------|------|--|
| 63 Reg. | P. T. | 05-- | YIRA... YIRA, Tango de Discepolo. |
| | | 06-- | RODRIGUEZ PENA, Tango de Velich y Greco. |

Por Lia Delby.

- | | | | |
|--------|-------|------|----------------------------------|
| 10.741 | P. O. | 07-- | PALOMA, Bolero de Francini. |
| | | 08-- | YA TE VAS, Bolero de Don Fabian. |

Por Sid Phillips y su Orquesta.

- | | | | |
|--------|-------|-------|--|
| 11.914 | P. L. | 09-- | LABIOS ROJOS, de Busse, Lange y Davis. |
| | | 010-- | CONTONEO POR LA CALIE, de Phillips. |

A las 11'30

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

VOCES FAMOSAS: JACQUELINE FRANCOIS

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Juan Galcerán

Cara 1ª: X TANTAS TANTAS MUJERES, de Heyral y Marnay
X EL ALMA DE LOS POETAS, de Trenet
X ME ASUSTA EL OTOÑO, de Weill
X MELANCOLIA, de Romans y Dudan

(S I G U E)

A las 11'45

(~~XXXXX~~ N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO
No. 4

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

PROGRAMA DEL RADIOYENTE

Sol. por: Azucena Badía de Parets

Cara 1ª: 0 "visión fugitive" de HERODIADE, de Massenet
0 "Un bel di" de MADAME BUTTERFLY, de Puccini
0 "E allor perche" de PAGLIA CCI, de Leoncavallo

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

2/4/1954(11)

PROGRAMA DE DISCOS

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 12h.05

COMBINADO DE ACORDEÓN

Por Johnny Meyer.

- P. P. 1-- (CARA 1ª ~~X~~PIGALLE, de Ulmer, Koger y Connolly.
~~X~~A LA COLA, de Glahé.
~~X~~A PROPOSITO, de Gerondal.
~~X~~LA BORRASCA, de Peguri.
- 2-- (CARA 2ª. ~~O~~EL VALS DE AMOR MAS BELLO, de Olivei-
ri, Deani y Poterat.
~~O~~LOS DEDOS QUE BAILAN, de Gerlach.
CONCHITA, de Meyer.
~~O~~FLICK FLACK, de Wossen.

A las 12h.20

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO)

ALUSUR DE LA FRONTERA

Por Morton Gould y su Orquesta.

- P. C. 3-- (CARA 1ª. ~~X~~BRASIL, de Barroso.
~~X~~LA GOLONDRINA.-CIELITO LINDO, Popula-
res.
~~X~~LA CUMPARSITA, de Rodriguez.
~~X~~JARABE TAPATIO, de Partichela.
- 4-- (CARA 2ª. ~~O~~ADIOS MUCHACHOS, de Sanders.
~~O~~EL RELICARIO, de Padilla.
~~O~~EL RANCHO GRANDE, de Ramos.
~~O~~TROPICAL, de Gould.

(NOTA: ES UN DISCO MICROSURCO) A las 12h.45

KENTON CON SUS RETRATOS AL MINUTO

- P. C. 5--)CARA 1ª. ~~X~~LA NOCHE, LA MUSICA Y TU, de Schwartz
y Dietz.
~~X~~ENSUEÑO, de Russo.
(CARA 2ª: ~~X~~RITMO ALEGRE, de Meyer, Kahn y Caesar.
- 6--D.2 " 1ª. ~~X~~TE LLEVO DENTRO DE MI, de Porter.
~~O~~OTOÑO EN NUEVA YORK, de Duke.
" 2ª. ~~O~~ABRIL EN PARIS, de Duke y Harburg.
~~O~~QUE ALTA ~~XXXXX~~ ESTA LA LUNA, de Lewis
y Hamilton.

~~O~~(Sigue a las 13h. y a las 13h.45)

A las 14h.--

PROGRAMA LIGERO

P. L.

- Por Jerry Gray y su Orquesta.

P. D.

- Por Jan Corduwener.

P. P.

- A las 14h.20

P. P.

- A las 14h.45 y 14h.55

P. P.

- 9--OMAS AZQUL QUE TUS OJOS, de Aznovour.
10--MI HOMBRE, de Ywain y Willemetz.

[illegible]

2/4/1954(43)

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 16h.15

SANDOR VIDAK AL PIANO

P. P.

1-- SELECCIÓN Nº 12, de Heyman y Cahn.
2-- SELECCIÓN Nº 12, de Kern y Wodehouse.

A las 16h.30

S U P L E M E N T O

SOLOS DE VIOLIN POR YEHUDI MENUHIN

P. I.

3-- DANZA NEGRA, de Scott. ANDALUZA, de Nin.
4-- HORA STACCATO, de Dinicu y Heifetz.

P. L.

5-- LA CAPRICIOSA, de Ries.
6-- ALLEGRO, de Fiocco.

P. L.

7-- CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE, de Dvorak.
8-- LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO, de Debussy.

A las 16h.45

"CONCIERTO DE LOS HERMANOS DORSEY"

de Leo Shuken.

G. L.

9-0 (2c.)

S U P L E M E N T O

LUIS LEVY Y SU ORQUESTA CINEMATOGRAFICA

G. D.

10- COLE PORTER SUITE No 3,
11- COLE PORTER SUITE No 4,

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Abril de 1954

A las 17 h.-

MOSAICO DEL RADIOYENTE

(DURACION 30 MINUTOS)

- | | | |
|-------|-------|---|
| 12273 | P. D. | 0 1-- LA SARDANA BONITA, sardana de Trenet por Emile Carrara y su Conjunto Musette. Sol. por: Ma Carmen Senti y Vicente Baserba. |
| 12136 | P. O. | 0 2-- MULHER RENDEIRA, baião por Trío Guadalajara. Sol. por: Nuria Tersa y Paquita Emeriz |
| 11707 | P. O. | 0 3-- NO TE PUEDO PERDONAR, de Luybaerts por Geroges Briez y su Orquesta. Sol. por: Un suscriptor |
| 12211 | P. L. | 0 4-- TOBACCAN TOBACCAN, foxtrot de Anderson por Orquesta Boston Promenade. Sol. por: Nuria Petit y José Alcalde |
| 12320 | P. P. | 0 5-- CHE MAMBO CHE, de Gandimbas por The Ramblers. Sol. por: Pedrito Carre y Merceditas Baya |
| 12306 | P. L. | 0 6-- PAÑO MURCIANO, de Nin por Victoria de los Angeles Sol. por: Encarnita |
| 10489 | G. L. | 0 7-- MATTINATA, de Leoncavallo por Mario Lanza. Sol. por: Antonia Velasco |
| 7473 | G. R. | 0 8-- "Homenaje a Sachs" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner por Orquesta Filarmónica de Viena y Coro de la Opera del Estado. Sol. por: Raquel Sabrafén |

$$= / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / = / =$$

No modificado debido a las
cautivas retransmisión ^{haciendo} de la
R. Nacional.

214/1050 (15)

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 17h.00

MOSAICO DEL RADIOYENTE

A las 17h.25

CUENTOS Y NARRACIONES

"ESTOS SON LOS PERSONAJES"

(CINTA MAGNETOFONICA)

Sol. por: Un suscriptor 0

A las 17h.40

MÚSICA SINFÓNICA

PANTOMINA DE "LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga

Sol. por: Carlos Pérez

Por Orquesta Sinfónica Española, bajo la dirección del Mtro. Rafael Ferrer.

P. C. 1--0 (1 c.) (PRIMERA CARRA)

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

idem

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 18h.25

FAVORITOS DEL MUNDO

Por Bernard Drukker.

12.325

P. P.

1-- 0 FAVORITOS DEL MUNDO No 5, de Blauw y Christné
2-- 0 FAVORITOS DEL MUNDO No 6, de Berlin y Madden.

2-- FAVORITOS DEL MUNDO N° 5, de Berlin y Madden.

[illegible]

21.9/1954 (27)

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 19h.20

RAPHA BROGIOTTI Y SUS GUITARRAS

(CARA 1^a.)

P. R.

1--~~2~~ LES AMOURETTES, Vals de Gung'l
VIDA DE ARTISTA, Vals de Strauss.

(CARA 2^a.)

2--~~X~~ LA OLA, Vals de Metra,
~~X~~ TESORO, Vals de Strauss.

A las 19h.40

S U P L E M E N T O

ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA

11.014 P. A.

3-- GENIL, Bulerias para baile de Monreal.
4-- SANTA CRUZ, Farruca para baile de Monreal.

11.015 P. A.

5-- CUCHILLEROS, Panaderos para baile de Monreal.
6-- TORREMOLINOS, Mallagueñas para baile de Monreal.

11.016 P. A.

7--^o AMINA, Zambra para baile de Monreal y del Valle.
8--^o LERELE, Danza gitana de Monreal.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

A las 20h.20

HERMANAS ANDREWS

- A las 20h.46 y 20h.55

SELECCIONES DE "LA ALEGRE CARAVANA"

de Arozamena y Francis López.

- 3735 P. C. 7--0 "MARCHA DE LA CARAVANA", Canción.
8--0 BULERIAS DE LA MALAGUEÑA, Canción.
- 3753 P. C. 9--0 LA MOLINERA Y EL CORREGIDOR, de Canción
10--0 CANTANDO COPLAS DE ESPAÑA, Canción.

=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=||=

A handwritten number '1401' in dark ink on a textured, light gray background. The '1' is a simple vertical stroke. The '4' is formed by a diagonal stroke from the top left, a horizontal stroke across the middle, and a vertical stroke on the right. The '0' is an oval shape with a small red mark at the top. The second '1' is a simple vertical stroke.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 2 de Abril de 1954.

A las 21h.45 y 21h.55

DAVID ROSE Y SU ORQUESTA

3769

P. M.G.ME 0 1-- TODAS LAS NUBES SE ALEJAN, de Gershwin.
2-- SATAN Y EL OSO POLAR, de Rose.

= || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || = || =

A las 22h.15

Por Hermanos Schmid

P. D.

1--

2--

P. P.

3--

4. — —

P. P.

5--

6-

HARLEM MAMBO, de Barbour y Beur.

PROGRAMA DE DISCOS

21/4/1954 (23)

Viernes 2 de Abril de 1954

A las 23'15

(N O T A: ES UN DISCO DE 45 R.P.M.)

S U P L E M E N T O

MAZURCAS DE CHOPIN

Por Vñadimir Horowitz, piano

○ Cara 1ª: Nº 40 EN FA MENOR
Nº 41 EN DO SOSTENIDO MENOR
Nº 38 EN FA SOSTENIDO MENOR

○ Cara 2ª: Nº 20 EN RE BEMOL MAYOR
Nº 21 EN DO SOSTENIDO MENOR

A las 23'45

(N O T A: ES UN DISCO MICROSURCO)

REQUIEM DE GABRIEL FAURE

Por Martha Angelici (soprano), Luis No-
guera (barítono), ~~Cantores~~ Cantores de
San Eustaquio y Orquesta Dirigida por
~~Maurice~~ André Cluytens.
Organista, Maurice Duruflé

(2c.)

S U P L E M E N T O

(N O T A: ES UN DISCO DE 40 cm.)

MUSICA DE BACH

○ Cara 1ª: Program. No.1 CONCIERTO ITALIANO, por Wanda
Landowska

"Allegro"
"Andante"
"Presto"

○ Cara 2ª: Program. No. 2 CANTATA Nº 131, por Orquesta
Sinfónica ABC.

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

X 12 danzas alemanas

Beethoven

org Sinf. Paris

2/4/1954 (22)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO
DE
PROGRAMACION

PROGRAMA

del Sgdo. Gracón de Jesús

AUTOR Col. S. F. de Borje

TEMA religioso

RADIAR EL 2-4-54

HORA 8.05

DURACION 15 minutos

2.º AUDICION EL

CENSURA
INTERIOR

CENSURA
OFICIAL

OBSERVACIONES



DEPARTAMENTO
DE
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

ACTORES

LOCUTORA

SELECCION MUSICAL

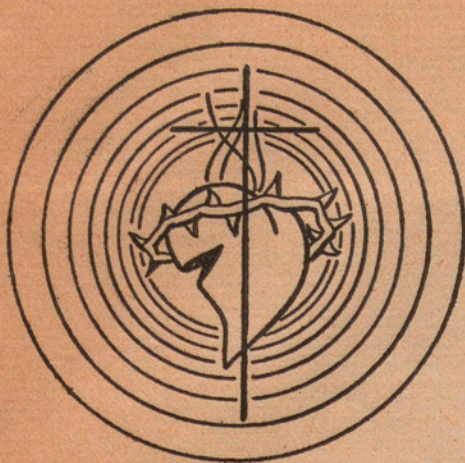
EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º
EL JEFE DE EMISIONES,
EMISIONES
RADIO BARCELONA

RADIADO



PROGRAMA DEL CORAZON DE JESUS EN LAS ONDAS

EMISORA

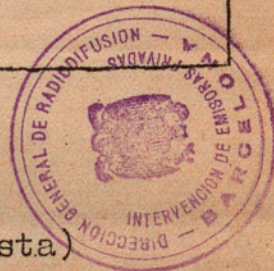
PROGRAMA "Programa del Corazón de Jesús en las Ondas"

AUTOR Coleg. S. Francisco de Borja -
S. Cugat del Vallés - Barcelona

FECHA 2/4/54

HORA 8:05

DURACION 15 minutos



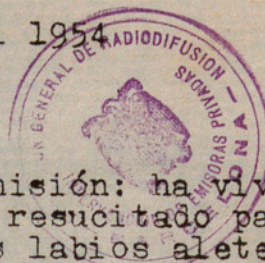
OPERADOR CAMPANAS o UN CORAL DE BACH (orquesta)
10 SEGUNDOS. PASA A FONDO.

LOCUTOR Llega a Vd. uno de los programas que en español,
francés o inglés emiten más de 1.000 estaciones
de radio esparcidas por los cinco continentes.

OPERADOR ASCIENDE MUSICA. 5 SEGUNDOS. A FONDO.

LOCUTOR Más de 700 emisoras en Estados Unidos,
más de 100 en el Canadá,
más de 50 en América del Sur,
más de 45 en España,
más de 20 en Australia,
2 en Portugal, 2 en la India y 2 en Africa, dan
todos los meses -muchas cada semana y más de la
mitad todos los días- un programa como el que
le ofrecemos.

OPERADOR ASCIENDE MUSICA. CIERRE.



- OPERADOR.- AL FONDO MUSICA COROS "NOVENA" DE BETHOVEN.
- LOCUTOR.- El Maestro Jesús de Nazaret ha coronado su misión: ha vivido con los hombres, ha muerto por ellos, ha resucitado para que ellos resuciten también. Pero en sus labios aletea una última consigna.
- LOCUTORA.- (NARRATIVO) "Los once discípulos se fueron a Galilea, al Monte donde Jesús les había ordenado. Y al verle le adoraron, ellos que antes habían dudado. Y acercándose Jesús, les habló, diciendo:
- OPERADOR.- CESA MUSICA.
- LOCUTOR.- (SOLEMNE) "Me fué dada toda potestad en el cielo y en la tierra. Id, pues, y enseñad a todas las gentes, bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar cuantas cosas os ordené. (PAUSA) Y sabed que estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos".
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA 10 SEG. DESVANECE.
- LOCUTORA.- Y el Maestro Jesús de Nazaret se fué de nuestro lado. Sus discípulos le siguieron con los ojos deslumbrados en su ascender al cielo ... y desapareció para siempre.
- LOCUTOR.- Pero las palabras de su consigna-testamento, permanecieron sin poderse borrar, vibrando junto a ellos (PAUSA) ... "Id, bautizad, enseñad a guardar lo que habeis de Mí aprendido. Yo estoy con vosotros".
- OPERADOR.- MUSICA. "INCOMPLETA" DE SCHUBERT.
- LOCUTORA.- Ellas son también las que en nuestros días, continúan llamando a los oídos de los apóstoles de hoy; apóstoles trabados por la cadena ininterrumpida de veinte siglos con los primeros que las oyeron brotar de los mismos labios del Maestro.
- LOCUTOR.- (PAUSA) No es otra la misión del Párroco, el sucesor moderno, actual, de los apóstoles. La consigna del representante inmediato de Jesucristo ante cada alma fiel: "Id, y enseñad a todas las gentes".
- LOCUTORA.- Grandeza de la misión del sacerdote de Jesucristo, del Párroco: la misión del mismo Jesús. El, con estas palabras no hizo sino plasmar en brevedad luminosa su obra entera, mientras le tuvimos vestido de carne con nosotros ...
- LOCUTOR.- "El Hijo del Hombre no ha venido a perder las almas, sino a salvarlas". "Para esto he venido Yo al mundo, para evangelizar el Reino de Dios".
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA 6 SEG. DESVANECE.
- LOCUTORA.- Es que la misión de Jesucristo no podía cesar al dejarnos El sin su presencia corporal. (PAUSA) Jesús recorre todas las ciudades y aldeas; enseña en sus sinagogas, predica la Buena Nueva del Reino de Dios, curando toda enfermedad.
- LOCUTOR.- Acaba de detenerse a contemplar la multitud que le sigue. Sus ojos centellean; se le enternecen las entrañas, pues los ve, en frase evangélica, deshechos y echados por los suelos como ovejas que no tienen pastor.
- LOCUTORA.- Se ha vuelto a sus discípulos. Les mira fijamente; les habla:
- LOCUTOR.- "La mies es mucha, mas los obreros pocos; rogad al señor de la mies que envíe operarios a su mies. Hijitos míos, yo os envío a la mies; Id, predicad el reino del amor; curad a los enfermos, decid a todos los hombres: Está cerca el Reino de Dios."
- OPERADOR.- AL FONDO, MUSICA ALEGRE.

- LOCUTORA.- Y la consigna del Maestro tenía una prolongación eterna: el Reino de Dios era también para las almas que habían de venir. El se iba, tenía que dejar los artífices perpetuos de la misión perdurable.
- LOCUTOR.- Y los dejó con nosotros.
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA Y AL FONDO.
- LOCUTOR.- El párroco es en cada célula del organismo vivo de la Iglesia, el perpetuador de la consigna salvadora del Maestro. El enviado por Jesucristo para que la obra no cese.
- LOCUTORA.- Si cada fiel en la Parroquia, comprendiese la dignidad sublime de que Jesús ha investido a su Párroco, la Parroquia sería como una familia: el párroco más amante de los pobres y abandonados, pero el padre de todos, de todos los fieles sus hijos.
- LOCUTOR.- Ellos, hermanos entre sí, como hijos de un mismo padre, que los ama como el mismo Jesús. El Maestro de Nazaret quiso - hace siglos demostrar personalmente su cariño, y vino El mismo a decirnos palabras de amistad y a obrar maravillas de verdaderísimo amor. Pero al irse nos dejó quienes continuaran sus palabras y sus obras de amistad: sus sacerdotes, sus Párrocos.
- LOCUTORA.- El exterior, la fisonomía ha cambiado, pero el exterior es lo que menos se cotiza: dentro, el corazón del sacerdote - vibra como el de Jesús, ama como amaba Jesús, ~~se siente~~ - Jesús.
- LOCUTOR.- Es Jesús, que sigue viviendo y habitando con nosotros.
- OPERADOR.- MUSICA COROS "NOVENA" BETHOVEN. AL FONDO.
- LOCUTORA.- Las palabras de Jesucristo no podían fallar:
- LOCUTOR.- "Yo estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos"
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA.
- LOCUTORA.- Nuestra plegaria sea este mes por todos los Párrocos y sus Coadjutores.
- OPERADOR.- MUSICA 20 SEG. Y DESVANECE.
- LOCUTOR.- Católico, Jesucristo espera tu Comunión reparadora cada - Primer Viernes.
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA.
- LOCUTORA.- ¿Sabe Vd. que ...
- LOCUTOR.- ... del 9 al 13 del próximo mes de Junio, se celebrará en Santiago de Compostela el tercer Congreso Nacional del - Apostolado de la Oración?
- LOCUTORA.- Será una revisión de fuerzas y una adquisición de nuevo impulso para este imponente Ejército de orantes que cuenta, en todo el mundo, con más de 40 millones de miembros.
- LOCUTOR.- 40 millones que luchan cada día por la concordia entre los hombres y su felicidad eterna.
- LOCUTORA.- No lo olvide ...
- LOCUTOR.- ... del 9 al 13 de Junio., sobre las macizas losas compostelanas; en el marco del Año Santo de Santiago, apretará sus filas el ejército de la paz y de la salvación.
- LOCUTORA.- Católico, tus oraciones, si ya no tu presencia, para el - Tercer Congreso Nacional del Apostolado de la Oración, en Santiago de Compostela.
- OPERADOR.- LA MISMA MUSICA QUE AL PRINCIPIO DE EMISION.
- LOCUTOR.- Ha sido Vd. uno de los varios millones de oyentes a quienes ha llegado el PROGRAMA DEL CORAZON DE JESUS EN LAS ONDAS, que esta Emisora, con más de mil esparcidas por todo el mundo, le ofrece con motivo del Primer Viernes.
- "Sagrado Corazón de Jesús, en Vos confío".
- OPERADOR.- ASCIENDE MUSICA. CIERRE.

214/1954 (26)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: BUENOS DIAS
FECHA: 2 abril de 1954
HORA: 7.30



6

SONIDO: CAMPANAS DE BIG BEN y SUBIENDO EL DIA

Locutora: BUENOS DIAS

SONIDO: SUBIENDO EL DIA

Locutor: BUENOS DIAS

SONIDO: SUBIENDO EL DIA

Locutora: Buenos días nos dé Dios.

SONIDO: SUBIENDO EL DIA

Locutor: Comienza el día 2 de abril de 1954. Hoy la Iglesia celebra la conmemoración de los santos :San Francisco de Paula confesor y fundador, Urbano obispo y Santa Elba , abadesa.

Locutora: No olviden felicitar a las personas cuyos nombres les hemos indicado.

SONIDO: SUBIENDO EL DIA

Locutor: Nuestro programa de hoy deja la monotonía ,el ritmo y la falsilla de los días anteriores.

Locutora: La Sociedad española de Radiodifusión a través de su Emisora Decana, Radio Barcelona y dentro del Programa BUENOS DIAS, dedica hoy su espacio a los repatriados del buque "Semíramis" que en este momento está navegando rumbo a Barcelona a donde llegará dentro de muy pocas horas.

Locutor: !Atención, atención, ~~combatientes del~~ *repatriados del* "Semíramis"! !Atención repatriados del "Semíramis"! Os habla Radio Barcelona.

SONIDO: MUSICA DE MARCHA MILITAR

Locutora: (REPITE LO ANTERIOR) !Atención, atención, ~~combatientes del~~ *repatriados del* "Semíramis"! !Atención repatriados del "Semíramis"! Os habla Radio Barcelona!

SONIDO: MUSICA DE MARCHA MILITAR

Locutor: Radio Barcelona, la emisora decana de España, envió hace unas horas un radio al buque "Semíramis" para que los ~~combatientes~~ *repatriados* que regresaran estuvieran, pues a la escucha de este programa.

Locutora: !Bienvenidos a España!

Locutor: Bienvenidos a España!

Locutora: Estamos seguros que en estos momentos ,estais a la ~~manera~~ escucha de Radio Barcelona. Seguir en la sintonia. Vamos a dedicar un breve espacio radiofonico a vuestro regreso y en el transcurso del programa podreis escuchar el mensaje de algunos de los familiares ^{de los} que regresan , que a través de Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión saludaran a los que navegan a bordo del barco de la Cruz Roja.

SONIDO: MUSICA DE MARCHA MILITAR QUE FUNDE CON " YO TENIA UN CAMARADA "



~~manera~~ Voz Lejana: Hoy es un dia de gozo, de alegria, porque dentro de unas horas, en el puerto de Barcelona y en una explosión de entusiasmo, desbordado, 286 españoles que regresan a su Patria efectuaran su emocionante arribo.

Es un dia feliz, pero el recuerdo no puede faltar para aquellos que no hoy, ni nunca ya, regresarán a sus hogares.

SONIDO: MISMA MUSICA. FUNDE CON " HIMNO AL SOL "

Voz femenina: Los dias van cayendo, uno tras otro. Ya forman un rosario los años y nada se sabe de los que fueron a ~~luchando~~ Rusia....

Voz eco repite: Volverán... volverán... volverán... volverán.

Voz hombr. cercana: ¡Volverán!....

Voz femenina: Nunca faltó la esperanza. Como un eco, una voz invisible, repetia, a cada hora: ¡Volverán! Y en las grandes ciudades, en los pueblos modestos quedaba la madre, la esposa, la hermana, o la novia, que seguia tejiendo ilusiones...

Voz eco: ¡Volverán ... volverán... volveran!....

Voz fem: Con la esperanza, con la Fe viva, de que un dia volverian.

Voz hombr: Volvieron!

SONIDO. MARCHA MILITAR

Locutor: Hoy todo ha cobrado realidad. Vuelven los voluntarios, los héroes, como en aquel verso de Ruben Dario, immortalizado con el título de "La marcha triunfal"

RECITADO

"LA MARCHA TRIUNFAL"

Locutora: Barcelona entera, durante los últimos días, ha estado pendiente de las noticias del arribo de los voluntarios. No hay conversación para otro tema. De arriba a abajo, de Norte a Sur, los barceloneses, están pensando en vosotros, repatriados del Semiramis. En vuestros hogares reina una gran alegría. Nosotros los hemos visitado. Hemos ido a recoger, junto a sus frases, el calor, la emoción de estos momentos, emoción que si en vosotros es mucha, en los que aquí os esperan es aun mayor. Hemos visto vuestros retratos conservados como una reliquia. Hemos presenciado como entidades oficiales y particulares se aprestan a colmaros de felicitaciones, y hemos visto también con lagrimas en los ojos, como en un colegio, en el de las Franciscanas de la Plaza de Blasco de Garay, de la modesta barriada del Pueblo Seco, una monjita hacia rezar y cantar a las niñas, por vuestro feliz regreso.



SONIDO: CORO INFANTIL CANTANDO

Locutora: ¡Es Barcelona quien os espera! Trabajadores y patronos, gente modesta y de elevado rango, todos en una perfecta hermandad de comunes sentimientos, que a todos nos igualan os espera queridos amigos del Semíramis, para daros un abrazo.

Locutor: Inmediatamente después de la llegada, en Comitiva os dirigireis a postraros a los Pies de la Patrona de Barcelona, Nuestra Señora de la Merced, que es además, Redentora de Cautivos. ¿No escucháis ya como una voz lejana, que trae hasta vosotros la Salve de la Merced, que dentro de pocas horas, resonará bajo las bóvedas de la Basilica?

SONIDO: SALVE DE LA MERCED

Locutor: Barcelona, igual que siempre, mejor que siempre, os espera para daros la bienvenida, bienvenida que, como un anticipo os envía ya Radio Barcelona, de la Sociedad Española de Radiodifusión

SONIDO : TOQUE CIARIN RECLAMANDO ATENCIÓN

Locutor: Y ahora, repatriados que viajais a bordo del Semíramis, mucha atención....

SONIDO. MISMO TOQUE DE CIARIN

Locutor: Un grupo de familiares os dirigirá unas palabras. Atención, voluntarios del "Semíramis".

SONIDO: MISMO TOQUE DE CIARIN

Locutor: Atención! Os hablan vuestras familias!

SONIDO: MISMO TOQUE DE CIARIN



(ENTRA GRABACION Y HABLA N EL PADRE DE JUAN CANO MORALES, LA MADRE DE GONZALO LEARCON MATEO Y EL CORONEL DEL CASTILLO PADRE DEL TENIENTE DEL CASTILLO, TODOS ELLOS VOLUNTARIOS DE LA DIVISION AZUL)

SONIDO: FUNDE CON MARCHA MILITAR

Locutor: Y ahora ya, voluntarios, tened un poco de paciencia. Acaso desde vuestra cubierta veis la fortaleza de Montjuich, o sea, solo, como una línea de tierra lejana, lo que el horizonte ponga ante vuestros ojos. De todas maneras, la proa de vuestra nave, el Semíramis, navega rumbo a Barcelona, a donde vais a llegar, dentro de muy poco.

Voz lejana: ¡Bienvenidos!...!Bienvenidos!...!Bienvenidos!

MARCHA MILITAR

Locutor: Este ha sido el programa extraordinario de Buenos días, realizado por Manuel Tarín Iglesias con la colaboración de Antonio Nogués y las voces dey de en esta feliz jornada del regreso de los 286 españoles a su Patria.

MARCHA MILITAR

Locutora: Y damos por terminada nuestra emisión matinal de hoy, despidiéndonos de ustedes hasta las 10 de la mañana. SEÑORES RADIOYENTES. Muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA EAJ-1 RADIO BARCELONA. Viva Franco. Arriba España. Dios nos bendiga a todos.

3ma 1941 Can

anillo Rev. Azul =

~~33~~

Salvador Gamella = a presidente Leleto presidente =

H

Seminario

Con

Tenets heros ex-contratados -

- fallado unpa a 2 juen de España -
a la continuos

al Catillo



2/4/1954 (30)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: NOTAS RADIA

DIA: PREMIO MIL PESETAS

HORA:

GUION DE:

SINTONIA:

Locutor: Vamos a entrevistarnos con la Srta. Lidia Garcia,
de Badalona
/a quien han correspondido MIL PESETAS DE PREMIO
en nuestro Concurso de Escucha, correspondiente al
dia 31 de marzo .

¿Como oyó usted que le habia correspondido el
premio y que impresión le produjo?

Srta. Lidia:

Locutor: ¿Se siente usted satisfecha de pertenecer a nuestra
UNION DE RADIOYENTES?

Srta. Lidia:

Locutor: ¿Que destino piensa darle a las MIL PESETAS ?

Srta. Lidia:

Locutor: Con usted nos felicitamos de la casualidad que le
ha llevado a verse favorecida con nuestro premio,
y al mismo tiempo de que pertenezca usted a nuestra
UNION DE RADIOYENTES = Por muchos años pueda escuchar
usted a RADIO BARCELONA y llevarse premios tan o más
importantes que este.

Señores oyentes. Acaban de escuchar el acto de entrega
del Premio de MIL PESETAS de nuestro CONCURSO DE ESCUCHA
el cual ha correspondido a la señorita Lidia Garcia,
residente en la vecina población de Badalona.

Radado a las 12 h. día 2-4-54

2 Abril 1954

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
COMENTARIO A LA SESION DE HOY.

Esta pequeña sesión-puente suspendida entre dos días inhábiles para la contratación, y con el vacío de la renovación de órdenes que caducan a fin de mes, ha servido para contrastar la excelente disposición del mercado que demuestra su consistencia en medio incluso de las irregularidades técnicas

Optimismo para SANSON que han corregido su extraña tesitura de la pasada ~~sesión~~ sesión con un alza importante. Habida cuenta del importe del derecho correspondiente al dividendo en acciones, y del correspondiente a la suscripción preferente, el cierre de hoy implica un avance de veinte enteros en relación con el precedente. No es de extrañar que estas acciones se presenten tan bien situadas si se tiene en cuenta la excelente rentabilidad que ofrecen a sus tenedores y la realidad de su modesto capital que, después de efectuadas las ampliaciones pertinentes queda fijado en cuarenta y dos millones y medio de pesetas.

Las acciones de la construcción han seguido en auge. FOMENTO DE OBRAS se halla practicamente a los trescientos duros cambio que nada tiene de exagerado si se considera el magnifico inmovilizado que tiene en su Activo tan importante empresa, y las halagüñas perspectivas de su casi inmediato desenvolvimiento industrial relacionado con el plan de ayuda norteamericano.

Tambien DRAGADOS se han presentado firmes con la buena orientación proveniente del mercado madrileño.

Los valores de arbitraje tienden al equilibrio, un equilibrio cuya balanza se inclina del lado de la demanda especialmente en ESPAÑOLA DE PETROLEOS.

Y finalmente en el sector de electricidad consignaremos el lento avance de las acciones nuevas de SEVILLANA interin las viejas permanecen incotizadas.



214/1954(32)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los cupones han operado como sigue: ASLAND, a 398 pesetas; SANSON suscripción, a 310 pesetas, y SANSON dividendo, a 150 pesetas.

Las acciones TAC operan hoy a 369 ex-dividendo complementario cuyo importe líquido de Ptas, 55,24 recuperan con exceso.

En la producción nacional de potasas que en 1953 fué del orden de 185.000 toneladas, participa EXPLOSIVOS en unas 73.000 teniendo en cuenta que el mercado interior está todavía lejos de la saturación.

Las acciones CROS parecían haber roto el cerco de la oferta, pudiendo señalar la próxima sesión una orientación definida en la determinación de la tendencia.

En el transcurso de las primeras sesiones de esta septena. la Bolsa de Nueva York ha confirmado sus excelentes disposiciones, continuando su movimiento alcista.

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS admite valores para su depósito en custodia ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



~~~~~



BOLSA de BARCELONA

(1)

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Interior 4 %                           | 82.75  |
| Exterior 4 %                           |        |
| Amortizable 3 %                        | 87.75  |
| " 3 y medio                            | 94     |
| " 4 %                                  | 100.25 |
| Renfe 4 %                              | 93.25  |
| <del>Reconstruccion Nacional 4 %</del> |        |
| Crédito Local 4 % lotes                | 100.35 |
| " " 4 % inter                          | 97.50  |
| Banco Hipotecario 4 % neto             | 98.75  |
| <del>Caja Emisiones 5 %</del>          |        |

OBLIGACIONES

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Deuda Municipal 5 %                   | 73.25   |
| " " 4 y medio                         |         |
| Gran Metro 5 y medio                  |         |
| <del>Transversal 6 %</del>            |         |
| Tranvias Barcelona 5 y medio          | 79.50   |
| <del>Aguas Barcelona 5 %</del>        |         |
| <del>Energía Eléctrica 5 % 1941</del> |         |
| <del>Cinca 6 %</del>                  |         |
| <del>Telefónicas 5 % 1945</del>       |         |
| <del>Fomento Obras 5 %</del>          |         |
| " " 5 %                               |         |
| <del>Cubiertas y Tejados 5 %</del>    |         |
| <del>Maquinista</del>                 |         |
| <del>Cros 5 y medio</del>             |         |
| Carburos 6 %/1949/ 6 y medio %        | - 99.50 |
| Explosivos 6 %                        | 99      |





2/4/1954 (34)

BONOS

(2)

Catalana Gas 5 % 91.50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 151

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 172

~~Maquitrans~~

~~Maquinista~~

Urbas 124

Asland ordinarias 558

~~Unión Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 361

Cros 541

~~Central de Obras~~

Fomento de Obras 299

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 229

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas nuevas 119.50

~~Gas Lebón ordinarias~~

~~Sevillana~~

Unión Eléctrica Madrileña 121





2/4/1954 (35)

(3)  
-pares-

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Minas Rif           | 615 Pesetas           |
| Explosivos          | 269 <del>XXXXXX</del> |
| Dragados            | 197                   |
| <del>Aguasbar</del> |                       |
| Fiesa               | 80                    |
| Española Petroleos  | 412                   |
| Agrícolas           | 469                   |
| General Azucarera   | 125.50                |
| <del>Snicee</del>   |                       |
| Telefónicas         | 175                   |

BOLSA de MADRID

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Banco España              | 655         |
| " Exterior                | 328         |
| Campsa                    | 159         |
| Ebro                      | 270         |
| Minas Rif                 | 614 Pesetas |
| Petroleos                 | 415         |
| Unión Eléctrica Madrileña | 120         |
| Felguera                  | 248         |

BOLSA de BILBAO

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Banco de Vizcaya  |         |
| Naviera Aznar     | Pesetas |
| " Bilbaína        | Pesetas |
| Duro-Felguera     |         |
| Papelera Española |         |
| Basconia          |         |





2/4/1954 (36)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

COPIA  
LOCUTORIO

2

PROGRAMA

Radio Club

AUTOR .....

TEMA .....

RADIAR EL 2-4-54

HORA .....

DURACION .....

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR .....

CENSURA  
OFICIAL .....

OBSERVACIONES .....



EL JEFE DE PROGRAMAS,



RADIO BARCELONA  
RADIADO

DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

RADIADO .....



RADIO CLUB

2-4-14

2/4/1954 (87)

DISCO: SINTONIA HABITUAL



LOCUTORA.- E. A. J. 1 RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión, presenta su programa diario...

LOCUTOR.- RADIO CLUB.

SINTONIA HORARIA

LOCUTORA.- Este programa diario, empieza, cuando las saetas del reloj, señalan las 3 horas y 39 minutos.

SIGUE DISCO SINTONIA

LOCUTOR.- RADIO CLUB, un programa de amenidades con...

LOCUTORA.- Música...

LOCUTOR.- Pintura...

LOCUTORA.- Humor...

LOCUTOR.- Teatro...

LOCUTORA.- Cine...

LOCUTOR.- Noticias...

LOCUTORA.- Variedades...

LOCUTOR.- RADIO CLUB, es un programa de palpitante actualidad...

SUBE DISCO



DISCO: SINTONIA HABITUAL "FOTO CLUB"

LOCUTOR: DESHOJANDO EL ALMANAQUE, util recordatorio del día de mañana que les ofrece FOTO CLUB, el Palacio de las Maravillas, Pelayo, 50.

LOCUTORA: Mañana sábado, día 3 de abril, es el sexto día de la semana 14. Habrán transcurrido 91 días del año y 13 de la Primavera.

DISCO SINTONIA-FUNDE Y ENLAZA CON MARCHA

LOCUTOR: EFEMERIDES.

LOCUTORA: 3 Abril 1453.- Mohamet II emprende el sitio de Constantinopla, con 300.000 hombres y 1.400 galeras. 8,000 griegos y algunos genoveses, combaten en su defensa.

LOCUTOR: 3 abril 1800.- Beethoven dirige por vez primera en el Teatro imperial de Viena.

LOCUTORA: 3 abril 1875.- Nace Gualterio Percy Chrysler, industrial norteamericano, constructor de los automoviles de su nombre.

LOCUTOR: 2 abril 1954.- Visiten FOTO CLUB, donde hallarán un estupendo laboratorio para aficionados a la fotografía, un servicio para fotocopias de documentos y las más recientes grabaciones en discos.

SUBE DISCO FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTOR: SANTOS Y CUMPLEAÑOS DEL DIA:

LOCUTORA: Mañana celebran su aniversario quienes nacieron en esta fecha, y conmemoran su fiesta onomástica, los que se llaman Pancracio, Sixto, Nicetas, Ulpiano, Benigno, Ricardo y Engracia.

LOCUTOR: FOTO CLUB, les saluda a todos, deseándoles muchas felicidades.

REPITE TEMA FELICITACION Y FUNDE.

LOCUTORA: Marconi es el primer nombre en Radio. Con un receptor Marconi, llegara hasta su hogar, la voz y la musica del mundo, con toda potencia y claridad.

LOCUTOR: Instale en su hogar un modernísimo extractor de <sup>aire</sup> ~~DAYER~~ S. A.

LOCUTORA: ~~Bandeja Electric plate: temperatura permanente.~~ <sup>VENTILADOR VAMPIRE. Perfuma y refresca el ambiente.</sup>

LOCUTOR: Señora: ROASTER-54 será su arma favorita. Con dispositivo especial y asador rotativo para pollos al ast. Parrilla, ~~horno y cocina~~ y cocina

DISCO: ALEGRE

LOCUTORA: Cocina a gas BENAVENT: La cocina perfecta para un hogar moderno.

LOCUTOR: Y en FOTO CLUB, un maravilloso proyector DISNEY STAR CINEMA. Para vistas fijas y animadas y las películas WALT DISNEY, un proyector DISNEY STAR CINEMA. Pueden adquirirlo en FOTO CLUB, calle de Pelayo, 50.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

Ojo al disco.



2/4/1954 (39)

RADIO CLUB

VIERNES 2 abril de 1954

---



TEATRO COMEDIA

---

(cinco minutos)



2/4/1954 (40)

RADIO CLUB

VIERNES 2 ABRIL DE 1954

---



DISCO: LIRICO.

LOCUTORA: Los minutos poéticos de RADIO CLUB. Con Elvira Servitjá.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR: Hoy ocupa el espacio poético de RADIO CLUB una rapsoda de muy estimables cualidades; dicción perfecta, variedad de contrastes, elegante y fina voz, fina en los pasajes delicados y temperamental en lo dramático: es la señorita ELVIRA SERVITJA. Escúchenla en "LA RELIQUIA", de Juan Alcover.

A C T U A C I O N

LOCUTORA: Escucharon ustedes LOS MINUTOS POETICOS, en Radio Club, con la Srta. Elvira Servitjá, que recitó LA RELIQUIA.

LOCUTOR: Esta señorita, dará mañana sábado, día 3 de abril, en el Teatro C.A.P.S.A. Via Laietana 134, un recital poético interpretando en el mismo a los más variados y delicados estilos de la lírica española y extranjera, recital que promete ser muy concurrido dadas las cualidades de su intérprete. Deseamos a la Srta. Elvira Servitjá muchos éxitos.

SUBE DISCO LIRICO Y RESUELVE



214/1954(41)

BARCELONA  
RADIO CLUB  
2 de ABRIL  
de 1.954.

X I L O F O N  
=====



LOCUTOR.- Noticiario de Arte

LOCUTORA- Guia de Exposiciones

LOCUTOR.- SALA BUSQUETS, hoy clausura interesante exposición del célebre pintor ANDRES FONTS. SALA BUSQUETS, Paseo Gracia, 36.

X I L O F O N  
=====



219/1954 (42)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA EXPOSICIONES RADIO CLUB DEL DIA 2 de  
ABRIL de 1.954.

=====



LOCUTOR.- SALA BUSQUETS, hoy clausura la exposición del célebre  
píntor ANDRES FONTS, SALA BUSQUETS. Paseo de Gracia, 36.

X I L O F O N

=====



2/4/1954 (43)

CARTELERA A RADIAR EN LA GUIA EXPOSICIONES RADIO CLUB DEL DIA 2 de  
ABRIL de 1.954.

=====



LOCUTOR.- GALERIAS CRISTINA presenta exposición óleos ANDRES CASTAÑO  
Marinas, Flores, Bodegones, GALERIAS CRISTINA. Paseo Gracia, 115.

X I L O F O N

=====



2/4/1954 (44)

BARCELONA  
RADIO CLUB  
2 de ABRIL  
de 1.954.



X I L O F O N

~~LOCUTOR.~~ ~~Noticiario de Arte~~

~~LOCUTORA.~~ ~~Guía de Exposiciones~~

LOCUTOR.- SALA BUSQUETS, hoy clausura interesante exposición del  
celebre pintor ANDRES FONTS. SALA BUSQUETS. Paseo Gracia, 36.

X I L O F O N



RADIO CLUB

VIERNES 2 Abril de 1954

---

2/4/1954 (45)

DISCO : SINTONIA ANTOLOGIA ZARZUELA



LOCUTOR: En ~~xxxxxx~~ RADIO CLUB....

LOCUTORA: ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA ESPAÑOLA....

LOCUTOR: el programa que todos los viernes les ofrece Radio Barcelona, con las voces más aplaudidas de España.

SUBE DISCO Y FUNDE.

locutora: ANTONIO CABANES, acompañado al piano por el Mtro. Dotras Vila, va a dedicarles unas romanzas de zarzuela interpretadas con su voz exquisita.

Escucharán ~~en primer lugar~~ : CANCION DE AMOR Y DE GUERRA, de R. Martinez Valls.

CANCION DE AOR Y DE GUERRA - (Grabado en Cinta)

---

Esuchan ustedes en el programa RADIO CLUB, al barítono Antonio Cabanas, interpretando unas romanzas de zarzuela. Seguidamente Antonio Cabanas, canta para ustedes:

ROMANZA HUNGARA -"Corazón que vives sin amor", del ~~Antes~~ Mtro. Dotras Vila.

(grabado en cinta magnetofonica)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes : ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA...

LOCUTOR: .... en el espacio radiofónico que todos los viernes les ofrece RADIO CLUB.

LOCUTORA: Con la ~~xx~~ voz de Antonio Cabanes, acompañado al piano del Mtro. Dotras Vila.

SUBE DISCO SINTONIA Y RESUELVE

---



LOCUTOR.- DESPEDIDA MUSICAL.

LOCUTORA.- Ritmos modernos hasta finalizar n estro programa.

DISCOS DE RITMOS MODERNOS, HASTA FIN DE PROGRAMA

LOCUTOR.- Este ha sido, señoras y señores, nuestro programa RADIO CLUB, de hoy...

LOCUTORA.- Que finaliza, cuando el reloj de los Estudios, señala las....horas y....minutos.

SUBE DISCO SINTONIA HORARIA



LOCUTOR.- Si ustedes están sintonizados a las tres de la tarde en nuestra sintonía, podrán escuchar RADIO CLUB.

LOCUTORA.- Un programa de amenidad a través de las ondas...

SUBE DISCO SINTONIA. RESUELVE



2/4/1954(47)

RADIO BARCELONA

PROGRAMA : "CARTEL"  
DIA : VIERNES  
FECHA : 2 ABRIL 1954  
EN : SOBREMESA

COPIA  
LOCUTORIO

DISCO: SINTONIA "CARTEL"

LOCUTORA: "CARTEL"

LOCUTOR: "CARTEL" pasquin de espectáculos en la sobremesa de Radio Barcelona.

SUBE DISCO "CARTEL" y FUNDE.

QUINTO PATIO (Trailer nº 3)

RADIADO



TEATRO ROMEA

a las 15.24 y 15.29

SUBE DISCO SINTONIA "CARTEL" + FONDO.

LOCUTORA: Han escuchado ustedes "CARTEL"...

LOCUTOR: Pasquin de espectáculos en la sobremesa de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: CARTEL estará nuevamente con ustedes el próximo martes a esta misma hora.

SIGUE DISCOS SINTONIA CARTEL Y RESUELVE



2/4/1954 (48)



NOTA EN SUSTITUCION DE LA QUE CON MOTIVO DEL FIN DE FIESTA HOMENAJE; FIGURA EN EL GUION PUBLICITARIO DE CINCO MINUTOS, DEL TEATRO ROMEA, PARA EL CARTEL DEL DIA DE LA FECHA.--

=====

Debido al fallecimiento del veterano jugador de futbol, Ramón Guzmán (q.e.p.d.), acaecido ayer en el transcurso del festival deportivo, en homenaje a Mariano Martínez "Rimi", han sido suspendidos todos los actos que en honor de éste debían celebrarse hoy viernes. No obstante la Empresa del Teatro ROMEA concederá hoy, en la función de esta noche, una bonificación del 25% a los socios de los Clubs de futbol, tal como tenía anunciado, quedando, únicamente suspendido, el fin de fiesta que debía tener lugar después de la representación de ~~UNA~~ HISTORIA CUAL-SEVOL, cuya comedia se representará normalmente.

Barcelona 2 de Abril de 1954



*[Handwritten signature]*  
*u*



LOCUTORA: ..El futbol juvenil, de nuevo en el primer plano...

SONIDO:

VOZ: ..~~En cierto modo~~, <sup>es</sup> innegable que el revés sufrido por el futbol español en la reciente eliminatoria contra Turquía <sup>(en cierto modo)</sup> ~~habrá~~ acabado por resultarnos ~~por~~ provechoso. Por desgracia, ha de llegarse siempre ~~a~~ hasta el límite donde las cosas no tienen remedio, para que los errores ~~de~~ cometidos sean puestos en evidencia. Y uno de los graves errores en que se ha venido incurriendo en los ultimos años ha sido el de tener totalmente descuidada ~~xxxxxx~~ el futbol juvenil. Se han perdido lastimosamente unos años y el futbol español ha acabado por conocer las serias consecuencias que de este olvido se han derivado. Afortunadamente, en estos ultimos meses hemos podido asistir a un cambio de orientacion. El futbol juvenil es ya una bella realidad, y del ~~xxxxxx~~ auge que ha llegado a alcanzar -especialmente en Cataluña- tenemos a mano innumerables pruebas. Internacionalmente, el futbol juvenil español cuenta, asimismo, con una apreciable crédito; crédito que se dispone a revalorizar ahora en ~~los~~ el campeonato del mundo, previsto para mediados de este mes en Alemania. La seleccion española intervendrá en este campeonato, ~~xxxxxx~~ y su inscripcion al mismo hemos de aplaudirla sin reservas. Pero... El inevitable pero. A lo que parece, la seleccion va a Alemania sin un preparador. El presupuesto, por lo visto, no da para más.





Cosa que nos resistimos a creer. Y aunque así fuese, no creemos que resultase tarea demasiado difícil arbitrar los fondos necesarios para hacer posible el desplazamiento de un preparador ~~que~~ que si es necesario en todo equipo, lo es mucho más tratándose de muchachos en formación, sin experiencia... Esperemos que esta anomalía no ~~se~~ se confirme, y que ~~en~~ los juveniles españoles puedan dejar constancia en Alemania de su magnífica clase; ~~xxxxxxxxxx~~

SONIDO:



LOCUTORA: .--~~El~~ Mañana, el Gran Premio Cataluña de ciclismo...

LOCUTOR: .--El Deporte Ciclista Manresano, con el entusiasmo que le es proverbial, ha montado la septima edicion del Gran Premio ~~Ciclista~~ Cataluña, que este año se correrá en tres etapas, la primera de las cuales se desarrollará mañana. ~~El siguiente día de dichas etapas~~ Mañana se correrá la etapa Manresa-Berga; pasado mañana, las dos restantes: Berga-Manresa y, la ultima, se desarrollará en un circuito urbano de la poblacion manresana. Participan en este Gran Premio todos los independientes y amateurs catalanes, así como un gran número de corredores de esas mismas categorias de otras regiones españolas. Una copiosa inscripcion, por lo tanto, ha sido lograda, lo que brinda la seguridad de que la prueba habrá de ser muy interesante por la lucha incierta y sostenida que habrá de registrarse al correr de las tres etapas. Signifiquemos nuestra profunda simpatia hacia esta organizacion ciclista a la que la admirable sociedad Deporte Ciclista Manresano dedica todos sus entusiasmos y sus mas cuidados desvelos. Nos parece bien que el ciclismo profesional vaya encontrando ayudas. Pero nos parece mucho mejor que se cultive el ciclismo modesto, ~~sea~~ brindándole los apoyos precisos para que el corredor humilde siente el estímulo de ~~perseguir~~ continuar, sin desmayos. Y esto viene haciéndolo el Deporte Ciclista Manresano. Nuestra simpatia hacia esta entidad viene de ahí, precisamente...

SONIDO:



LOCUTORA: Las alineaciones de Español y Barcelona, perfiladas...

SONIDO:

VOZ: .-Tanto el señor Scopelli como el señor Daucik siguen meditando acerca de las alineaciones que sus respectivos equipos adoptarán el domingo. A lo que parece, empero, las ~~meditaciones~~ meditaciones no son demasiado profundas. Queremos decir que no tienen muchas dudas que resolver. El buen rendimiento del equipo españolista en las ultimas jornadas no hace pensar en posibles cambios. En todo caso, parece probable la reincorporacion de Arcas, que ayer dió pruebas de hallarse totalmente recuperado. Está será, seguramente, la unica variacion que se observará en la formacion españolista. En cuanto al Barcelona, ya es sabida la imposible alineacion de Ramallets, lesionado de consideracion en la aciaga tarde de ayer en Las Corts. Irá Velasco y de suplente, Caldentey. ¿Qué se ha hecho de Goicolea -preguntamos- que ni para suplente de Velasco sirve?. Es una pregunta que el socio del Barcelona viene haciéndose hace tiempo... La defensa la formarán Hanke, Biosca, Seguer; la media, ~~Flotats...~~ la media saldrá de los cuatro titulares: Gonzalvo, Flotats, Bosch, Maristany, ya que los cuatro van a Coruña; y la delantera será, con toda seguridad, Tejada, Basora, Kubala, Duró y Manchon. Los jugadores, mas los suplentes y acompañantes, están ya camino de La Coruña. Feliz viaje y mejor retorno... y ~~ni~~ que éste no lo hagan de vacio...

SONIDO:

LOCUTORA: (nota de la I Excursion de Esquí de Primavera a Nuria)



LOCUTORA: En curso, los campeonatos de España de Gimnasia...

SONIDO

~~VOZ:~~

L O Z

.-La gimnasia deportiva va abriéndose camino. No ~~es~~ <sup>ello</sup> le resulta demasiado fácil, ~~conseguir~~ es obligado reconocerlo, pero ya es mucho que este deporte básico, olímpico, haya salido decididamente del ostracismo, lo que ha conseguido gracias, en muy buena parte, a un grupo de ehtusiastas -hemos aludido a los miembros de la Federación Catalana- que llevan realizada una ~~extraordinaria~~ labor extraordinariamente fecunda en proyecho de la gimnasia. De este deporte, se están celebrando actualmente los campeonatos de España, que se abrieron esta mañana en el Salon Iris y han proseguido esta tarde, y continuarán ~~el próximo~~ mañana y finalizarán el domingo. Estos campeonatosm que son seguidos con interés por los muchos adeptos con que ya cuenta este deporte, están poniendo de manifiesto ~~estos~~ avances -no ya sólo técnicos sino de número de practicantes- que la gimnasia ha venido conociendo de un tiempo a esta parte.

SONIDO:



2/4/1954 (54)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, de BAZAR PERPIÑÀ

AUTOR Roig-Guivernau

RADIAR EL 2 de abril 1954

DURACION 15 minutos

CENSURA  
INTERIOR

RE  
VI  
SA  
DO

TEMA Comercial con un concurso musical

HORA 21,05

2.ª AUDICION EL

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

V.º B.º

EL JEFE DE PROGRAMAS,



## MONTAJE

DIRECCION GENERAL

LOCUTOR

LOCUTORA

SELECCIÓN MUSICAL

EFFECTOS DE SONIDO

OBSERVACIONES

ACTORES

DIRECCION ACTORES

V.º B.º

EL JEFE DE EMISIONES,

EMISIONES  
- RADIESE

RADIADO



214/1759(55)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 81  
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)  
FECHA: 2 de abril de 1954  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

=====

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube distintivo y baja)

LOCUTORA: ¡El programa que todos los viernes, a las nueve de la noche, ofrece BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: El próximo lunes... Santas Emilia e Irene y San Vicente Ferrer. El martes... San Guillermo. Y el viernes, día 9... la onomástica de las Dolores, Lolas y Lolitas.

LOCUTORA: Por lo tanto, ahora como nunca les interesan a ustedes los artículos para regalo que ofrece BAZAR PERPIÑÁ en su VENTA REGALO DE PRIMAVERA, pues sin necesidad de apelar a liquidaciones brinda los precios más baratos de Barcelona, tal y como se puede comprobar fácilmente.

LOCUTOR: Si ustedes tienen que regalar... Si ustedes se van a casar y necesitan el menaje para su nueva casa... Si ustedes, simplemente, desean renovar su vivienda... ¡no lo duden! En BAZAR PERPIÑÁ está lo que desean y además a los precios que persiguen: ¡muy baratos!

(Sube OASIS y funde)

LOCUTORA: No es fácil, ni mucho menos, dar cuenta de cada uno de los precios que rigen en BAZAR PERPIÑÁ. Pero, como idea general... escuchen algunos:

LOCUTOR: LOTE 3 pots aluminio: 15 pesetas.  
JUEGO CAFÉ, 6 servicios: 30 pesetas.  
PLANCHA eléctrica, garantizada: 35.  
JUEGO TOCADOR, tres piezas: 59.  
LAMPARA bronce y cristal, 4 luces: 65.  
CRISTALERIA tallada, 25 piezas: 115.  
VAJILLA decorada, seis cubiertos: 189.  
LAMPARA Versalles, 9 brazos, dos pisos, bronce y cristal: 268.  
BATERIA COCINA 29 piezas, aluminio fuerte sin borde, medidas grandes: 575 pesetas.

LOCUTORA: ¡Y una oportunidad sin igual!





¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 2

LOCUTOR: NEVERAS EVEREST, las que refrigeran más y gastan menos... ¡últimos días con el 30 por ciento de descuento!

LOCUTORA: Modelo ~~MINUTEM~~ BENJAMIN: 275 pesetas; POPULAR: 498; OFFICE: 599; FAMILIAR: 675 pesetas.

LOCUTOR: No compren su NEVERA sin visitar BAZAR PERPIÑÁ; y aprovechen los últimos días con el 30 por ciento de descuento!

LOCUTORA: BAZAR PERPIÑÁ presenta 100 modelos en VAJILLAS, CRISTALERIAS y BATERIAS COCINA; mil LAMPARAS; cincuenta modelos en NEVERAS; centenares de artículos ~~MINUTEM~~ varios y además de sus precios ultrabaratados concede soberbias FACILIDADES DE PAGO que permiten pagar a entera comodidad del cliente.

(Sube SKY LINER y funde)

Seguidamente...

LOCUTOR: ...¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?

(Sube SOMBRAS AZULES y baja)

LOCUTORA: ¡El gran programa de BAZAR PERPIÑÁ con cinco magníficos regalos para los concursantes!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

LOCUTOR: He aquí los discos puestos a votación el viernes pasado:

LOCUTORA: LUNA ROSA, por Ana M.<sup>a</sup> González.  
RAPSDIA SUECA, por Percy Faith.  
BANDONEON ARRABALERO, por Mario Visconti.

LOCUTOR: Han votado <sup>1.061</sup> oyentes y cada melodía ha conseguido los siguientes votos:

LOCUTORA: LUNA ROSA.....: 226  
RAPSDIA SUECA.....: 282  
BANDONEON ARRABALERO: 546 y 7 cartas han sido eliminadas por no ajustarse a las instrucciones que se facilitan para concursar.

LOCUTOR: Por lo tanto la melodía preferida ha sido: *BANDONEON ARRABALERO* por *Mario Visconti* y vamos a escucharla:

(Radiación de: *BANDONEON ARRABALERO* por *Mario Visconti*)

LOCUTORA: Y escuchada la melodía preferida... ¡el sorteo entre sus votantes! Lo efectuamos entre las <sup>546</sup> cartas que eligieron: *BANDONEON ARRABALERO* y que iremos sacando, al azar, del bolso que las contiene. ¡Comenzamos el sorteo!





2/4/1954 (59)

¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - 3

- LOCUTOR: PRIMER PREMIO: VAJILLA decorada, 32 piezas, de 210 pesetas, para la carta que firma...:  
*ADOLFO ARAGONÉS TURNE, Balears, 60 - Santa Coloma de Gramanet*
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: SEGUNDO PREMIO: CANDELABRO 3 brazos, cristal y metal, de 125 pesetas, para el firmante...:  
*MERCEDES MARTI-Muntaner, 46 - Barcelona*
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: TERCER PREMIO: JUEGO de HERVIDORA y LECHERA, de aluminio, de 85 pesetas, para el firmante:  
*FRANCISCA RAMON - Nació, 29, 62 por - Barcelona*
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: CUARTO PREMIO: PORTÁTIL para mesilla de noche, de 65 pesetas, para la carta que firma...:  
*JOSÉ IGLESIAS BASSAS - Anselmo Clavero - Hella*
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: QUINTO y último PREMIO: TERMO medio litro, de 45 pesetas, para la carta que firma...:  
*DOLORES ALONSO - Avda. Virgen de Montserrat, 61 - Barcelona*
- LOCUTORA: (Dice y repite nombre y señas de la carta)
- LOCUTOR: Estos premios pueden retirarse en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, desde el próximo lunes por la mañana y todos los días laborables excepto sábados por la tarde. Con autorización firmada ~~por~~ de puño y letra por el favorecido, el premio lo puede retirar otra persona. Si pasados 30 días no se ha efectuado se entenderá que se ha renunciado al premio.

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

- LOCUTORA: A continuación... ¡las melodías para concursar el próximo viernes! Tomen nota:
- LOCUTOR: MOROCCO, por Roberto Inglés.  
TODO PUEDE SER, por Juanito Segarra.  
ADIÓS, por Stanley Black.
- LOCUTORA: Repetimos:
- LOCUTOR: MOROCCO, por Roberto Inglés.  
TODO PUEDE SER, por Juanito Segarra.  
ADIÓS, por Stanley Black.
- LOCUTORA: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?
- LOCUTOR: Para concursar debe escribirse el título preferido en una cuartilla y en la misma anotar nombre, apellidos, señas del remitente y FIRMAR DE PUÑO Y LETRA. Las cartas deben enviarse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, donde se recibirán hasta el próximo jueves, a las 7 de la tarde. Sólo se admite una carta por persona pero dentro de un mismo sobre pueden remitirse varias cartas mientras cada una vaya firmada por diferente concursante.
- LOCUTORA: La no observancia de alguna de estas instrucciones representa la eliminación de la carta.





¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? - y 4

LOCUTOR: Los premios serán los siguientes:

- LOCUTORA:
- 1.º - CAFETERA eléctrica, dos tazas, de 185 pesetas.
  - 2.º - JUEGO dos apliques, un brazo, de 120.
  - 3.º - LOTE tres cacerolas aluminio, de 90.
  - 4.º - ESPECIERO aluminio, 5 piezas, de 58. Y...
  - 5.º - JUEGO LICOR, 7 piezas, de 30 pesetas.

LOCUTOR: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN? ¡Elijan con acierto y entrarán en sorteo para la adjudicación de los cinco premios citados!

(Sube SOMBRAS AZULES y funde)

Para Emilia, Irene, Vicente Ferrer, Guillermo y DOLORES... ¡BAZAR PERPIÑÁ presenta los regalos más prácticos a precios sin igual en Barcelona... por lo baratos!

LOCUTORA: Radiamos ahora: *RAPSODIA SUECA* por: *Percy Faith* que con 282 cartas ha conseguido el segundo lugar en el escrutinio de hoy:

(Radiación de: *RAPSODIA SUECA* por *Percy Faith* que enlaza con MARCHA DE LOS ARQUEROS, que baja)

Hasta el próximo viernes, señores oyentes, en la sintonía de: ¿QUÉ MELODIA PREFIEREN?, el práctico programa semanal de BAZAR PERPIÑÁ: Ronda de San Pablo, 6 y 8, entre Paralelo y antiguo circo Olympia, que les recuerda....:

LOCUTOR: ...¡compre en BAZAR PERPIÑÁ y dinero ahorrará!

(Sube MARCHA DE LOS ARQUEROS y funde)





Emisora: RADIO BARCELONA

Programa: "EL MUNDO EN MANOS DE ELLAS"

Día: 2 de abril de 1.954.

Hora: 10-30 noche.

Guión: EMILIA VERDIGUIER

RE  
VI  
SA  
DO

SINTONIA "CANDILEJAS"

LOCUT. !GRANDES ALMACENES EL SIGLO, presenta!

LOCUTE !"El mundo en manos de ellas!"

VUELVE SINTONIA BREVE

LOCUT. !El mundo en manos de ellas"!

LOCUTE Figuras destacadas del mundo femenino, entrevistadas por una mujer.

LOCUT. Es un programa realizado por Emilia Verdiguier.

VUELVE SINTONIA

LOCUT. En nuestro desfile semanal de mujeres destacadas en la actualidad femenina, hoy les presentamos, al Abogado en ejercicio, Carmen Moreno, del ilustre colegio de Abogados de nuestra ciudad.

SINTONIA DE COMIENZO DE INTERVIU.

(SIGUE GRABACION EN CINTA MAGNETOFONICA)

AL TERMINAR LA GRABACION VUELVE LA MISMA SINTONIA QUE DIO COMIENZO A LA INTERVIU.

LOCUT. Escucharon Vds. el punto de vista de una mujer.

LOCUTE Interrogada por otra mujer.

LOCUT. En el programa

LOCUTE "El mundo en manos de ellas"

LOCUT. Original de Emilia Verdiguier.

X VUELVE SINTONIA "CANDILEJAS"

LOCUT. "El mundo en manos de ellas", es un obsequio que todos los viernes les dedica, a esta misma hora:

LOCUTE !GRANDES ALMACENES EL SIGLO"

LOCUT. Recordando a todas las señoras, no dejen de visitar la Primera Exposición de Útiles para el Hogar, instalada en el cuarto piso de sus Almacenes.

LOCUTE Abierta al público en general, con demostraciones prácticas en todos sus stands, donde podrán admirar: neveras eléctricas, máquinas de lavar, secadores de ropa eléctricos, cocinas eléctricas, último modelo; modernísimas lámparas y apliques que rompen todos los moldes existen-



tes hasta la fecha.

LOCUT. Un sinfín de artículos, cuya enumeración resultaría interminable, y que todos contribuyen a la felicidad de la mujer, en su lucha cotidiana en el hogar, gozando de la comodidad que proporcionan los útiles modernos.

LOCUT. !Un hogar moderno, es un hogar feliz!

LOCUT. Además, la dirección de Grandes Almacenes El Siglo, obsequiará a los compradores de artículos en sus diversas Secciones, con un VALE REBAJA, que podrán utilizar para obtener descuentos en las adquisiciones que efectúen en la "Primera Exposición de Útiles para el Hogar."

LOCUT. Al propio tiempo que visiten la Exposición, pueden aprovechar la oportunidad, para admirar detenidamente la diversidad de artículos expuestos en la Sección de niños.

LOCUT. GRANDES ALMACENES EL SIGLO, manteniendo su tradicional prestigio, y aún superándolo en lo posible, presenta selectas confecciones para niño y niña, de esmerada preparación y buen gusto.

LOCUT. En las fechas que se avecinan -domingo de Ramos y Pascua- su niño o niña podrá lucir un exquisito atuendo, si usted lo elige señora entre los existentes en GRANDES ALMACENES EL SIGLO.

LOCUT. Selección y buen gusto, a la par que precios mínimos, son el lema de GRANDES ALMACENES EL SIGLO.

LOCUT. Su niño, o niña vestirá elegante en el día de su Primera Comunión, si elige su conjunto, entre los que presenta GRANDES ALMACENES EL SIGLO.

LOCUT. La gran firma comercial, que todos los viernes a esta misma hora, tiene la gentileza de obsequiarles con el programa:

LOCUT. !"El mundo en manos de ellas"!

LOCUT. !"El mundo en manos de ellas"!

VUELVE SINTONIA



*Recuerdense a la H. Verdiguier que  
conviene enviar nota de los presentes o  
un resumen de la entrevista; pero  
sin más presumpciones.*

7.



2/4/1954 (61)

Nota - El viernes próximo les ofrecere-  
mos el punto de vista  
femenino de las hermanas Luisa y  
Francisca Forrellad

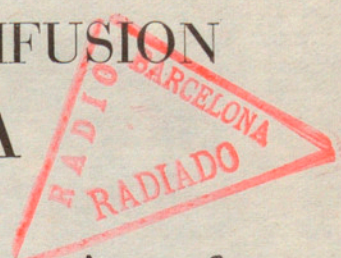
---



2/4/1954 (62)

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1



*Original  
Censurado*

DEPARTAMENTO  
DE  
PROGRAMACION

## PROGRAMA

*Guerrero Lirico de la Costa Bleue*

AUTOR *Venture Porte*

TEMA *narrativo*

RADIAR EL *2-4-54*

HORA *23.30*

DURACION *15 minutos*

2.º AUDICION EL .....

CENSURA  
INTERIOR

CENSURA  
OFICIAL

OBSERVACIONES

RE  
VI  
SA  
DO



DEPARTAMENTO  
DE  
EMISIONES Y PRODUCCION

## MONTAJE

DIRECCION GENERAL .....

LOCUTOR .....

ACTORES .....

LOCUTORA .....

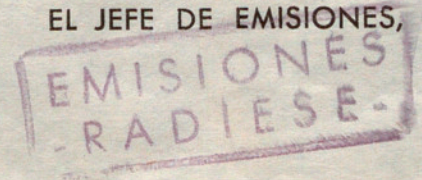
SELECCION MUSICAL .....

EFFECTOS DE SONIDO .....

OBSERVACIONES .....

DIRECCION ACTORES .....

V.º B.º  
EL JEFE DE EMISIONES,



RADIADO .....



2/4/1954 (63)

Estilo

1º

Emisión interesantísima y de gran altura  
que sería quizás conveniente extender a toda  
Cataluña, luego a toda España. Pueden ser  
unas emisiones espléndidas.



10

ITINERARIO LIRICO

DE LA COSTA BRAVA



Guión radiofónico

original de

VENTURA PORTA ROSÉS

2/4/54

a las 23 '30



(MOTOR DE AVION)  
(BAJA A FONDO)

Narrador - Acabamos de abandonar las aguas jurisdiccionales francesas y empezamos a sobrevolar a lo largo de la costa española. Son varias las líneas aéreas que trazan sobre el mapa este mismo recorrido: por aquí vienen a pasar gran parte de los aviones que unen Centro Europa con la Península Ibérica y Sudamérica. Es una de las rutas aéreas más pintorescas del mundo, y yo aconsejo a ustedes que no dejen de captar ningún detalle de ese maravilloso encaje de tierra y mar que se está desarrollando bajo las ventanillas de nuestro avión. Señoras y señores: ¡es la Costa Brava!...



(MOTOR - SUBE Y BAJA)

Nuestro piloto ha rebajado la altura de vuelo, para que puedan ustedes recrearse visualmente con las maravillas de las calas y los bosques, de ~~X~~ los pueblos blancos y las playas doradas, de los faros, solitarios ante el mar, y de las ermitas, solitarias frente al cielo...

Si el rugir de nuestros motores llegara a desaparecer, ustedes oirían que sobre este país flota siempre una música llena de alegría y sentimiento, en la que viajan, engarzados, los más bellos versos de sus poetas. Es el ritmo, festivo y clásico a la vez, de la sardana...

(ZUMBIDO DE AVION HA DESAPARECIDO, FUNDIENDO EN MUSICA DE SARDANA: "COSTA BRAVA", DE BORGUÑO --Evitar "flabiol" del comienzo2)

(ESTA MISMA MUSICA SEGUIRÁ A FONDO)

No, señores, lo que están ustedes <sup>viendo</sup> ~~mirando~~, no es un fiordo noruego, sino Port de la Selva, acurrucado al fondo de su bahía, dormido al pie de las últimas estribaciones pirenaicas... Y aquí encontramos a un poeta tendido en la playa y escuchando el canto de la cobla que llega desde la plaza... Es José María de Sagarra...

(MUSICA -- SUBE Y BAJA --- Y, SOBRE ESTE FONDO...)

Rapsoda 1 - M'agrada sentir la sardana de lluny,  
veure-la de lluny, des de la sorra,  
així res xiscla ni retruny,  
així tot s'esborra  
i es fon i s'encanta i s'esmuny!



Veig dues, tres barques i enllà  
 més barques encara, i el port tot vermell,  
 vermell de llum i del ball que es desfà,  
 vestit rosa i blau i morat i ~~XXXXX~~ rovell,  
 i peu per picar i repicar i puntejar...  
 Des de la platja m'arriba aquest so  
 agredolç que sospira i s'exalta...  
 un so que fa que jo em senti més jo,  
 que em posa una punta de febre a la galta  
 i em posa a la nina una punta de plor.  
 .....  
 I estic sol,  
 i sóc cor obert i orella viva;  
 la sardana s'acosta com un vol  
 de rossinyol i griva,  
 i la gavina del penyal,  
 m'hi posa aquesta gràcia ronca,  
 que ara fereix com un punyal  
 i ara es marceix i ara s'estronca...  
 I elles, que ballen i ballarán,  
 elles, pcc saben elles  
 que jo endevino els ulls que fan,  
 ajegut i de cara a les estrelles.

(MISMA MUSICA - SUBE Y BAJA)

Narrador - Sí, "m'agrada sentir la sardana de lluny", pero sobre Cabo Creus, que sobrevolamos ahora, lo que más a menudo se oye es el rugir de los cuatro vientos y de las tempestades. El extremo Noreste de España ha sido el escenario de muchos naufragios y dramas marineros. Por ello fué en Cabo Creus donde Tomás Garcés, haciéndose intérprete de la zozobra humana ante los furores del mar, escribió su "Cançó del Grumet"

(MUSICA Y EFECTO SONORO DE TEMPESTAD)

Rapsoda 2 - Ai, mare meva, veiessiu el mar  
 ara que hi baten el vent i la pluja!  
 Ran de coberta s'apaga el fanal  
 i se'ns esquitxa la cara d'escuma.  
 Boires endins el navili es fa pas,  
 la vinya verda no es lluca.

Adeu-siau, feixes vora del mar,  
 afeu-siau, el xiprer i l'olivera!  
 Sant Telm ens guardi de l'aigua i del llamp,  
 mentre s'esqueixen els pals i les veles.  
 Vell timoner, qui pogués berenar  
 sota la fina pineda!

Que boti l'ona i es perdi el velam  
 i el vent llisquent esgarrapi el cordatge!  
 Prou coneixen el perill de la mar,  
 altres tempestes haviem tastades.  
 Mes, qui tingué un caliu abrandat  
 prop de la taula parada!

(MUSICA Y EFECTOS INDICADOS --- SE DESVANECEN)

Narrador - Gran parte de los pescadores de Cabo Creus suelen ~~XXXXX~~ salir de este puerto blanco y luminoso como ninguno, que encontramos algo más al sur: Cadaqués... A la entrada de su





bahía, casi al lado del faro, hay una casita blanca, escondida entre pinos, con un ciprés melancólico y sereno plantado en su entrada: aquí vivió y escribió Eduardo Marquina, quien repetidamente nos ha hablado de estas rocas y estas aguas. A menudo, el poeta Marquina había salido a su jardín sobre el mar quieto, para mirar hacia la albura de Cadaqués...

Rapsoda 1 - Los barrios, junto al mar, de pescadores,  
son hornos de fantásticas mentiras,  
cunas de unos deseos buscadores,  
que se echan a volar emprendedores  
renuevos de la tierra en arriesgadas jiras.

Las noches, en las casas marineras,  
vienen con aparato de quimeras  
poniendo luces rojas en todas las ventanas:  
detrás de los cristales arden unas pupilas  
espiando las sombras intranquilas  
y en atisbo de barcas lejanas

.....  
Las casas de los pueblos marineros  
abren todas al mar sus agujeros:  
rejas y puertas y ventanas,  
toda la vida, de la mar esperan:  
al monte sólo irán cuando se mueran,  
al quieto cementerio de las tapias enanas.

(MUSICA: "LA CALMA DEL MAR" -- SIGUE A FONDO)

Narrador - Volamos sobre el espejo azul del Golfo de Rosas. La costa describe una curva euclidiana, geométricamente perfecta. Todo es aquí azul e impregnado de clacisismo. Y sobre las ruinas de Ampurias -ánfora, columna rota, mosaico desnudo-, llega, suave y tristoná, la brisa de Grecia. Hay un gran silencio, impregnado de odas inaudibles y de liras rotas sobre todo el paisaje...

Pero este silencio se quiebra de súbito, cuando pasamos por encima de L'Escala: cuarenta, sesenta quillas se amontonan sobre la playa de este puerto pescador. Hay barcas en el golfo y en la raya del horizonte; los hombres cantan y trabajan: saben que no pueden detenerse, que deben aprovechar la calma del mar para hundir las redes en las ondas...

("LA CALMA DEL MAR" A PLENO VOLUMEN --- BAJA...)

Rapsoda 2 - (CONJUGANDO CON EL FONDO MUSICAL:)

"Quan jo tenia quatre anys  
varen portar-me a la barca,  
i el pare em deia: "Fill meu,  
no et fets mai de la calma..."

(SIGUE LA MISMA MUSICA A FONDO)





Narrador - Y ha de ser precisamente en este puerto de gentes curtidas por el salobre desde su infancia, donde encontraremos al viejo marinero de que nos habla Federico Alfonso y Orfila:

Rapsoda - Oh, mariner! Damunt ta faç aspriva regolfen les omades dels cent anys; ulls xops de mar, irradiant la viva mirada que ha sotjat sos viaranys.

Un dia blau la joia et desentela,  
a turbonada indòmita no et rets,  
la mà t'és forta, encara, per la vela,  
mes prou tremola sobre els rulls dels nets!

Ta vida fou lluitar, cenyit de brumes,  
per a rribà a una platja: l'Infinit,  
mes, tot bregant, el mar, d'un glop d'escuma,  
la barba et platejà damunt del pit.

El mar, ton llit de mort, quan soni l'hora,  
serà, potser; quin òbit tan suau!  
Per a l'etern viatge, pit i fora!,  
i el teu darrer sospir serà tot blau.

("LA CALMA DEL MAR" - VUELVE A SUBIR Y SE ESFUMA SUAVEMENTE, FUNDIENDO...

...EN: "LA BALOMA", HABANERA, QUE SIGUE A FONDO)

Narrador - Bagur, adosado a sucabo, con sus anchas galerías y sus azulejos novecentistas, llena el aire con las cadencias nostálgicas de viejas habaneras... Y por esta onda musical boga el recuerdo de los bergantines X que hacían la travesía a las Indias. Este nido de havegantes y aventureros sueña en paisajes exóticos, que se reflejan como espejismos sobre el horizonte...

(MISMA HABANERA - SUBE Y SE ESFUMA)

Narrador - Otro cabo viene a nuestro encuentro: el de San Sebastián. A sus pies, Calella tiene el cristal del agua bajo sus propias ventanas; y en este rincón abrigado del Port Bo, no es extraño que hallemos a una pareja de enamorados escondiendo su idilio bajo las "voltes" encaladas. Hablan en voz tan baja, que nadie puede oírles. Afortunadamente, ya Apeles Mestres nos supo revelar ese diálogo...

Rapsoda - Quan ens casem, Mariona,  
que serà enguany, si Déu vol,  
amb lo que et dongui el teu pare  
i lo qu'he arreconat jo,  
compraré una barca vella  
-la que's vol vendre el Simó-,  
la faré repintar tota,  
li posarem el teu nom,  
i veuràs quina patxoca,  
quina enveja farà a tots!  
Quin bé de Déu de calades  
té de fer, menant-la jo!



Tu remendaràs les xarxes,  
jo guarniré'ls palangrons ...  
i que'n vinga de quitxella,  
que sobrarà pà per tots!"

I ella, tornant-se vermella,  
somnia com qui vol i dol,  
i, olorant un brot d'aufàbrega,  
diu baix: "Ah, boig, més que boig!"

(MUSICA: "PESCADORS, BONS CATALANS", SARDANA DE BOU) (PASA A FONDO)

Narrador - Palamós se nos acerca ahora, con su puerto y su pequeño  
tren y, al alcance de ~~XX~~ sus deseos, la playa ~~XXXXXXXXXX~~  
de la Fosca, cantada por Francisco Marull, un poeta del país...

Rapsoda - L'ona allí bat remorosa,  
fets gloriosos esmentant  
per la cala més hermosa  
de la costa de llevant....

(MISMA MUSICA - SUBE Y BAJA)

Narrador - Yo ruego a ustedes que detengan su atención sobre la bella  
acuarela que se nos presenta entre Calonge y Playa de Aro.  
Es el Condado de San Jorge, con sus tonos suaves, su aire  
cristalino, sus playas encantadas. Pinos y mar combinados  
con tal maestría, que nos recuerdan los versos de Juan Ma-  
ragall ~~XXXX~~ ....

Rapsoda - "Dues coses hi ha  
que'l mirar-les juntes  
me fa'l cor més gran:  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
la verdor dels pins,  
la blavor del mar.

El vent es desferma  
i tot el mar canta.  
Mar blava, mar verda, mar escumejanta!  
L'onada s'adressa,  
callant s'ageganta,  
l'escuma enlluerna,  
el sol l'abrillanta,  
l'onada s'esberla  
i cau ressonanta.  
Mar blava, mar verda, mar escumejanta!"

(LA MUSICA INDICADA DESAPARECE, para dar paso a...)  
(... "DALI LES GABARRES", de GARRETA)

Narrador - Nada mejor que una composición de Garreta, para darnos la  
pincelada musical de San Feliu de Guíxols, su ciudad natal,  
la bella y pulcra capital de la Costa Brava. Las sardanas  
de Garreta, nacidas en este preciso paisaje, perduran todavía  
en su luz y en la brisa de sus paseos, y se mezclan ahora con  
la guitarra del "Xaxo" y la ~~música~~ de Bou y tantos otros mú-  
sicos que prodiga es la costa.





Así, desde nuestro avión, vemos a San Feliu casi tal como  
la vió, desde la ermita de Sant Telm, el sacerdote-poeta  
Juan María Feixas...

Rapsoda - Dessota un cel primaveral  
sobre la mar esvalotada,  
la blanca ermita monacal,  
avui, es torna endiumenjada.

Oh, quina joia matinal  
d'oír la Missa començada...  
Cada graó que puja en dalt  
fa més sentor de marinada.

Vora l'encant del mar joliu,  
veus la ciutat de San Feliu  
com un esclat de meravelles.  
I quan la Missa es va acabant,  
a fora vibra, triomfant,  
el riure clar d'unes donzelles.

(MUSICA INDICADA - SUBE Y FUNDE EN...  
ACORDES SINFONICOS DE CARACTER BELICO).

Narrador - Tossa es una estampa medieval: torres almenadas, murallas,  
caserones de marins ... Un nido guerrero entre tierra, mar  
y cielo... Si aguzamos el oído, percibiremos algo insólito  
en nuestros días, pero que aquí parece surgir de las viejas  
piedras: "La Cançó del Pirata", escrita por Juan M<sup>a</sup> Guasch...

Rapsoda - Si tinguéss el que no tinc,  
joventut i vida llarga,  
marxaria cap a Alger,  
que fou terra de pirates.  
Cercaria un bergantí  
més lleuger que tots els altres  
i aniria a correr mar,  
amb la vela desplegada.  
Quatre crits als mariners  
i un punyal sota la faixa,  
la faixa color de foc,  
que la sang no hi deixa taca.  
Cada barco que passés,  
cauria dintre la xarxa,  
i aniria fent-me ric,  
sense moure'm mai de casa.

.....  
Fins que un dia a mitja nit,  
nit de fosca i boira baixa,  
menaria el bergantí ~~XXX~~  
cap a les costes de França.  
"Quant me'n deu de tot això?  
Marsellès, pareu la falda!  
Plego el ram i vull fer net,  
m'ho venc tot d'una vegada

.....  
Sortiria mar endins  
tot cercant la Costa Brava,  
bella terra xopa d'or,  
regalant d'aigua salada.  
Cercaria'l sant repòs  
d'una vila i una platja:  
Vila vella sobre'l mar,  
per la glòria del pirata!



"Gent de Tossa! Gent de mar!"  
 -jo'ls diria, braç enlaire-  
 "Veniu tots al bergantí,  
 qués la nau de tots vosaltres.

He seguit de cap a cap  
 l'imperi de l'aigua blava  
 i la meva joventut  
 ha fet vida de pirata.

He lluitat amb el pit nu  
 i la barba escabellada,  
 i ara llenço el meu punyal  
 com qui llença una flor a l'aigua.

Vila Vella sobre el mar  
 té les torres aixafades;  
 jo us ofreno el meu tresor,  
 aixequen les torres altes!

Les torres i campanars,  
 els palaus i les muralles,  
 que ara acaba de florir  
 l'hora justa del miracle!"

I vindrien d'un a un  
 amb la vista enlluernada,  
 i'ls donaria tot l'argent  
 del meu viure de pirata.

Si tingués el que no tinc,  
Vila Vella fora un' altra!

(MUSICA: FRAGMENTO DE "MARINA": "Al ver, en la inmensa Llanura del Mar")  
 (SIGUE A FONDO)

Narrador - La últimas estrofas quedaron lejos, sobre Tossa... y en estos momentos, fluyen hasta nosotros, desde la perspectiva suave y urbanizada de Lloret de Mar, la música más famosa y universal que, brotando de esta costa, haya sabido conquistar escenarios y públicos de todos los países...

(IDEM - SUBE Y BAJA)

Este es el escenario natural de la Ópera "Marina", de Camprodon y Arrieta: estas son las barcas y estos los pescadores y éste es el mar que hemos visto reproducidos ante las candilejas de tantos coliseos...

(IDEM - SUBE Y BAJA)

Narrador - Sobre este mágico e inspirado soplo musical, vamos a remontar nuestro vuelo. La Costa Brava ha ~~huido~~ desfilado bajo el avión en el breve espacio de quince minutos. Las imágenes han ~~huido~~ sido fugaces e incompletas, pero espero que les habrán dado a ustedes una idea de la gracia, de la poesía y la música de un incomparable pedazo del Mundo..

(MUSICA SUBE Y PUEDE EN...  
 MOTOR DE AVION)

F I N.

*Forta Ross*