

HISPA LIA



ERIBDO

SUMARIO

Portada, por Triadó.—*Epílogo*, por J. Campeny.—*Cigarreras*, por G. Bilbao.—*La trilla en Álava*, por I. Díaz.—*Sacando el copo*, por A. Andrade.—*Los amigos de Jesús*, por A. Fillol.—*Plegaria en las ermitas de Córdoba*, por T. Muñoz.—*¡Dios mío, cuántas cosas le diría si supiera escribir!*, por J. Garnelo.—*Stella Matutina*, por P. Saenz.—*Aparición de la Virgen de las Mercedes*, por A. Ferrant.—*Amor y Primavera*, por P. Guillén.—*La víspera del dos de Mayo*, por M. Hernández.—*Montañas rojas*, por J. Mir.—*El invierno en Munich*, por E. Martínez.—*Ribera de Vigo*, por M. Ruiz.—*El puente de Triana en una tarde de verano*, por G. Bilbao.—*Los presos*, por J. López.—*¡Pobres madres!*, por A. Pla.—*El chiquillo*, por J. Pueyo.—*Guadarrama*, por J. Morera.—*La edad de oro*, por J. Francés.—*La barraca de la Virgen*, por E. Meifrén.—*La amiga*, por D. Muñoz.—*Alrededores de Córdoba*, por E. Romero.—*Dos generaciones*, por C. Pla.—*Retrato de Mme. P. Ribera*, por C. Vázquez.—*Pescadores de ranas*, por T. Muñoz.—*El tío de la manta*, por L. Graner.—*Instalación de azulejos cartón piedra y motivos decorativos de la casa Hermenegildo Miralles, de Barcelona.*

Fotografías hechas exprofeso para HISPANIA por el Sr. Company, de Madrid



J. CAMPENY.—EPILOGO



GONZALO BILBAO.—CIGARRERAS (ESTUDIO)



IGNACIO DÍAZ OLANO.—LA TRILLA EN ÁLAVA



ÁNGEL ANDRADE.—SACANDO EL COPO



A. FILLOL GRANELL.— LOS AMIGOS DE JESÚS



T. MUÑOZ LUCENA.— PLEGARIA EN LAS ERMITAS DE CÓRDOBA



J. GARNELO.—¡Dios mío, cuántas cosas le diría si supiera escribir!



P. SAENZ.—STELLA MATUTINA



A. FERRANT. — APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LAS MERCEDES



P. GUILLÉN. — AMOR Y PRIMAVERA. (PANNEAU DECORATIVO)



M. HERNÁNDEZ NÁJERA.—LA VÍSPERA DEL DOS DE MAYO



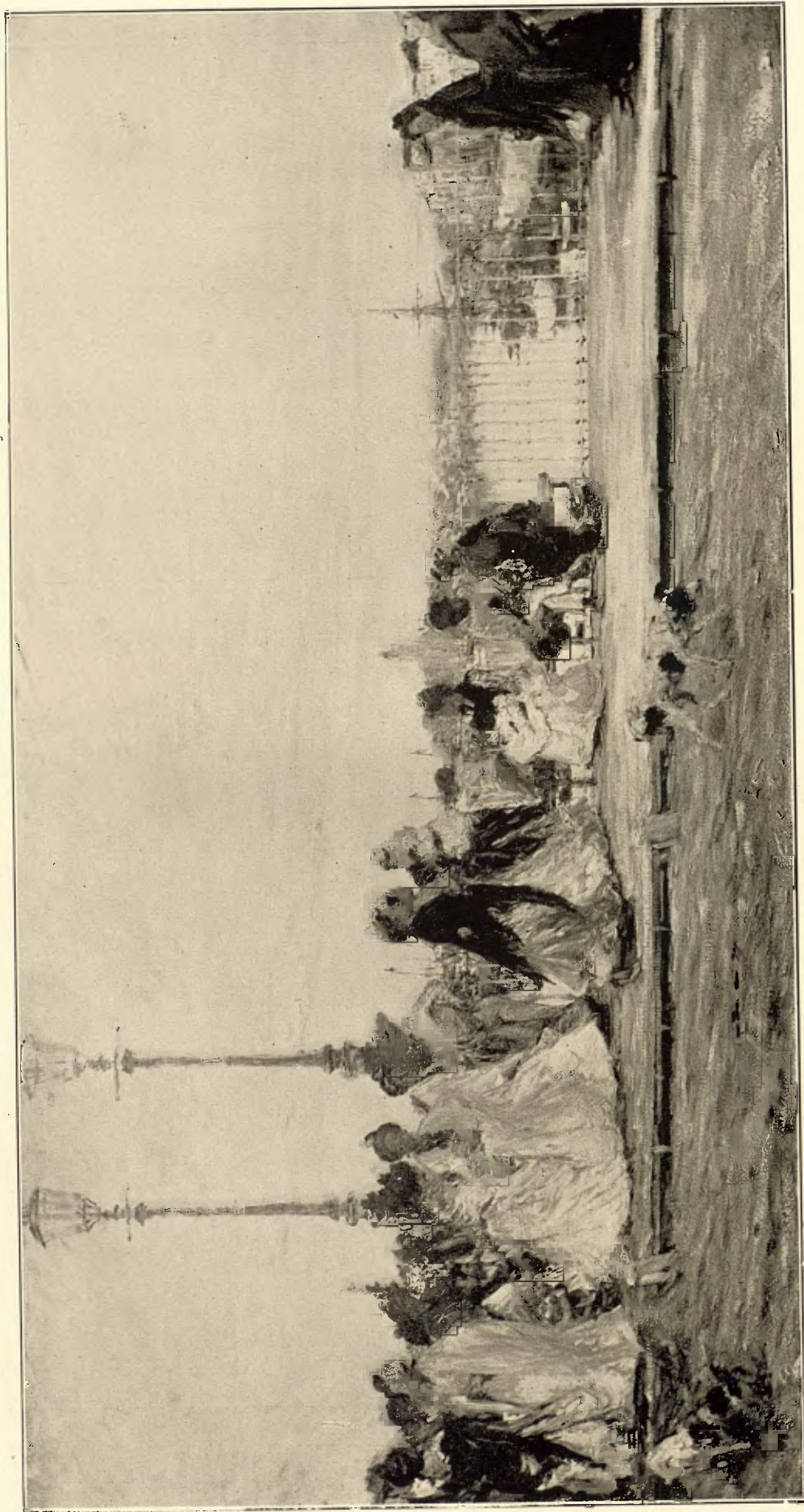
JOAQUÍN MIR.—MONTAÑAS ROJAS



E. MARTÍNEZ RUIZ.—EL INVIERNO EN MUNICH



M. RUIZ GUERRERO.—RIBERA DE VIGO



GONZALO BILBAO.—EL PUENTE DE TRIANA EN UNA TARDE DE VERANO



JOSÉ LÓPEZ MEZQUITA.— LOS PRESOS



ALBERTO PLA Y RUBIO.—¡POBRES MADRES!



JOSÉ PUEYO.—EL CHIQUILLO



J. MORERA Y GALICIA.—GUADARRAMA (ESTUDIO)



J. FRANCÉS Y MEXÍA.—LA EDAD DE ORO



E. MEIFREN ROIG.—LA BARRACA DE LA VIRGEN



DOMINGO MUÑOZ.—LA AMIGA. (EN CÓRDOBA)



E. ROMERO DE TORRES.—ALREDEDORES DE CÓRDOBA



CECILIO PLA GALLARDO.—DOS GENERACIONES



CARLOS VÁZQUEZ.—RETRATO DE MME. P. RIBERA



T. MUÑOZ LUCENA.—PESCADORES DE RANAS



LUIS GRANER.—EL TÍO DE LA MANTA



INSTALACIÓN DE AZULEJOS CARTÓN PIEDRA Y MOTIVOS DECORATIVOS DE LA CASA HERMENEGILDO MIRALLES, DE BARCELONA