

Getzel M. Cohen

El pasado 13 de febrero de 2015 una dura enfermedad se llevaba a Getzel M. Cohen a los 72 años, uno de los más brillantes investigadores del mundo helenístico y la papirología de las últimas décadas. Una noticia que sorprendía a muchos, ya que la gravedad de su dolencia sólo era conocida por los más próximos a él. Cohen había mantenido hasta el final su carácter discreto y nada personalista que se intuye de su dilatada trayectoria profesional. Por un lado, está el gran especialista del mundo antiguo, reconocido y admirado en todo el planeta como ponente en diferentes centros de prestigio de Estados Unidos, Israel, Europa y Australia. Pero a la vez era también una persona con un gran arraigo familiar y miembro activo de la comunidad judía. Su mujer Sheila, madre de sus tres hijos, se convirtió a lo largo de su carrera en un pilar fundamental y su más estrecha colaboradora, tanto en proyectos profesionales como filantrópicos. Una buena muestra de ello son las *Sheila and Getzel Cohen Scholarship Fund* existentes en el Yeshiva College y el Stern College for Women, posiblemente las escuelas superiores privadas hebreas norteamericanas con más prestigio, con campus en Nueva York e Israel, con tal de ayudar a los nuevos estudiantes. Unas iniciativas que tienen su continuación en su hijo Sender, consejero de la Universidad de Yeshiva en la asignación de fondos para estudiantes, después de haber obtenido una licenciatura en Historia. Su altruismo no se limitó a estas ayudas a los que empiezan, sino que, des de su concepción, fue el *alma mater* de *The Margo Tytus Visiting Scholars Program*. Se trata de uno de los programas más prestigiosos para investigadores del mundo antiguo, que ha permitido desde 2001 a ya más de 175 investigadores de hacer uso de los excelentes recursos bibliográficos de la Universidad de Cincinnati e impulsar el establecimiento de colaboraciones entre sus participantes. Así pues, al acercarnos a la figura de Getzel M. Cohen, no sólo nos maravillamos de su importante labor investigadora, sino que es de justicia destacar su interés innegable por la prosperidad del conocimiento por encima de los méritos personales.

El eje fundamental de su vasta trayectoria académica ha sido los asentamientos helenísticos posteriores a la conquista de Alejandro, con especial interés sobre el siempre complicado ámbito seléucida, ya desde su tesis doctoral

presentada en Princeton en 1970 (*Studies in the Seleucid settlement*). Ese mismo año se incorpora al Departamento de Clásicas de la Universidad de Cincinnati, donde desempeñará la totalidad de su carrera. En estos primeros años publicará diversos artículos en las líneas de investigación iniciadas durante su doctorado que culminaran con la publicación de su primera gran obra en solitario en 1978: *The Seleucid Colonies. Studies in Founding, Administration and Organization*. Entre 1981 y 1987 ocupa el cargo de jefe del Departamento de Clásicas, desde donde asentará las bases para convertirse en una de las principales figuras de la arqueología norteamericana. En 1982 se convierte en el Director Asistente de las excavaciones que su centro realiza en la isla de Kea (Cos), posición que mantiene hasta 2005. Será también uno de los máximos impulsores de la recuperación de los trabajos arqueológicos en Troya, después de casi medio siglo detenidos. Entre 1988 y 2003 será el Director Fundador de esta importante misión investigadora. Estos méritos le supondrán un lugar como asesor del *Archaeological Institute of America* en el período comprendido entre 1990 y 1999. A lo largo de estos intensos años, nunca olvidará su producción investigadora y redactará numerosos artículos profundizando en la colonización helenística. Por otro lado, consciente de la importancia de la divulgación para la supervivencia de la investigación histórica y arqueológica, de 1995 a 2003 se embarca en un proyecto juntamente con su más fiel colaboradora: su esposa Sheila. Desde la dirección del *Institute for Mediterranean Studies* de Cincinnati, producen de manera conjunta múltiples vídeos sobre diversos temas de historia antigua, como el deporte, la mujer, el espectáculo o la escultura. En estos proyectos audiovisuales se complementan la erudición de Getzel con el sentido de la estética de Sheila, en aquel entonces jefe del Departamento de Danza de la *Cincinnati's School for Creative and Performing Arts*.

Esta intensa carrera profesional viene culminada por la que será la obra de su vida, aparecida en tres volúmenes espaciados a lo largo de 18 años: *The Hellenistic Settlements in Europe, the Islands and Asia Minor* (1995), *The Hellenistic Settlements in Syria, the Red Sea Basin and North Africa* (2006) y *The Hellenistic Settlements in the East from Armenia and Mesopotamia to Bactria and India* (2013). Este trabajo, además de ser la joya de su corona académica, también es uno de los grandes hitos de los estudios del período helenístico de nuestro tiempo. Cohen, de esta manera, consigue elaborar una verdadera enciclopedia sobre el poblamiento de Alejandro y sus sucesores, que amplía exponencialmente la recopilación de 1927 de Victor Tscherikower *Die hellenistischen Stadtgründungen von Alexander dem Grossen bis auf die Römerzeit*. La exhaustividad presente en los tres volúmenes es un reflejo de su gran amor por el progreso del conocimiento de manera totalmente desinteresada. Más allá del mérito personal, hay que entender esta magna obra como un nuevo regalo a la comunidad académica, facilitando increíblemente el estudio a los

futuros investigadores en esta área. Entre medio de esta titánica producción, Cohen edita en 2004, conjuntamente con M.S. Joukowsky, *Breaking Ground: Pioneering Women Archaeologists*, donde se rinde un justo homenaje a doce mujeres pioneras dentro del campo de la arqueología, no siempre suficientemente valoradas por la historiografía. Su impacto en todo el campo de estudio del mundo seléucida no ha pasado desapercibido y le ha merecido el reconocimiento de sus colegas y discípulos. Buena muestra de ello es la publicación en 2013 de *Seleukeia: Studies in Seleucid History, Archaeology and Numismatics in Honor of Getzel M. Cohen*, editado por R. Oetjen y F. X. Ryan. En él, a lo largo de 720 páginas, encontramos la más importante compilación de artículos sobre los dominios seléucidas de los últimos años, mostrando que la huella dejada por Cohen en la investigación tardará mucho en borrarse, dejando una buena cantera de continuadores, que se valdrán de todos los avances realizados por este autor.

Por lo tanto, pese que el día 13 de febrero de 2015 nos abandonaba una de las mentes brillantes de la investigación en helenismo, su legado perdurará durante décadas. Las puertas abiertas a la investigación por Getzel M. Cohen hacen que todo homenaje resulte insuficiente para agradecer todo lo que su trayectoria vital e intelectual nos deja en el ámbito académico.

Bibliografía escogida

- Cohen, G. M. 1970: *Studies in the Seleucid settlement*. Princeton.
- 1972: “The Hellenistic Military Colony: A Herodian Example”, *Transactions of the American Philological Association* 103: 83-95.
- 1973: “The Marriage of Lysimachus and Nicaea”, *Historia* 22: 354-356.
- 1973: *The Seleucid Colonies. Studies in Founding, Administration and Organization*. Wiesbaden.
- 1974: “The Diadochoi and the Monarchies”, *Athenaeum* 52: 177-179.
- 1983: “Colonization and Population Transfer in the Hellenistic World”. En E. van’t Dack (ed.): *Egypt and the Hellenistic World. Proceedings of the International colloquium, Leuven 24-26 May 1982*. Leuven: 63-74.
- 1984: “Property rights of Hellenistic colonists”. En J. Harmatta (ed.): *Actes du VIIe Congrès de la Fédération Internationale des Associations d’Études classiques, I*. Budapest: 323-325.
- 1991: “Katoikiai, Katoikoi and Macedonians in Asia Minor”, *Ancient Society* 22: 41-50.

- 1995: *The Hellenistic Settlements in Europe, the Islands and Asia Minor*. Berkeley.
- 1996: “A Dedication to the Samothracian Gods”, *Studia Troica* 6: 201-208.
- 1998: “The letters I A A G on some Coins of Abila and Gadara”, *American Journal of Numismatics* 10: 95-101.
- 2001: “Soteira and Hekatompylos in Parthia: Nicknames or Toponyms?”. En J. L. Warner (ed.): *Cultural horizons: A Festschrift in Honor of Talat S. Halman*. Syracuse: 83-85.
- 2002: “Alexandreian”. En R. Aslan / S. Blum / G. Kastl / F. Schweizer / D. Thumm (eds.): *Mauerschau: Festschrift für Manfred Korfmann*. Remshalden-Grunbach: 1064-1073.
- 2004: *Breaking Ground: Pioneering Women Archaeologists*. Ann Arbor.
- 2006: *The Hellenistic Settlements in Syria, the Red Sea Basin and North Africa*. Berkeley.
- 2013: *The Hellenistic Settlements in the East from Armenia and Mesopotamia to Bactria and India*. Berkeley.
- 2014: “How Cincinnati returned to Troy”. En E. Pernicka / C. B. Rose / P. Jablonka (eds.): *Troia 1987-2012. Grabungen und Forschungen. Forschungsgeschichte, Methoden und Landschaft*. Bonn: 142-157.
- 2015: “Travel between Palestine and Mesopotamia during the Hellenistic and Roman Periods: A Preliminary Study”. En M. J. Geller (ed.): *The Archaeology and Material Culture of the Babylonian Talmud*. Leiden: 186-224.

Marc Mendoza
Universitat Autònoma de Barcelona