

veritats. En aquest testimoni de primera mà és possible observar la creixent adhesió de Casades pel bàndol nacional, que en el tram final del seu avanç sobre Catalunya arriba gairebé al triomfalisme, acabant amb visques a Franco. Un cop acabada la guerra, el text de Casades es torna en un observador de les passes del nou règim, mantenint aquest to de dietari. Tot i ser-ne un entusiasta, no pot evitar criticar i lamentar-se repetidament per la decisió de proscriure el català de la vida pública i altres mesures anticatalanes. De fet, en cert moment incorpora una llarga digressió històrica sobre la relació dels poders centrals amb Catalunya per justificar l'error que, a ulls del nostre home, suposava aquesta prohibició. Les darreres pàgines del llibre presenten una alternança bàsicament entre aquest tema, assumptes personals i l'evolució de la Segona Guerra Mundial, àmbit en què trobem diatribes recurrents contra els principals líders aliats i lloances als de l'eix. En resum, el llibre resultarà d'interès a aquells que vulguin acostar-se no només a la figura de Pelegrí Casades, sinó a la Barcelona de les vuit dècades llargues que cobreix en les seves memòries. Per una banda, la seva tasca divulgadora feren inevitable que s'aturés a descriure amb precisió edificis, tradicions i festivitats, essent un document d'interès des del punt de vista patrimonial i antropològic. D'altra banda, el seu testimoni reflecteix la seva interpretació i visió de fets transcendents que donaren forma a la ciutat i el país. Això pren encara més rellevància en el darrer tram del volum, en què, esdevenint gairebé un dietari, és possible copsar amb freqüència l'estat d'ànim no només de Pelegrí Casades, sinó de tota Barcelona i Catalunya. El llibre no sempre és fàcil de llegir, dens, amb salts temporals i digressions erudites, però val la pena fer l'esforç perquè el personatge i els temes que tracta són fascinants, des de les nimietats familiars fins a la gran política internacional.

Marc Mendoza
Universitat de Lleida

Iban Cabrelles Albareda, *Historia de la Civitas Tarraconensis*. Col·lecció Instrumenta, vol. 72. Barcelona, UB Edicions, 2020, 288 pàgines. ISBN: 978-84-9168-643-9.

La reciente publicación de esta monografía vuelve a poner en boga el importante papel de los estudios sobre el territorio antiguo en el avance de nuestro conocimiento sobre ciudades hispanas del mundo romano. Fue publicada en el año 2020 en UB Edicions, en concreto en la *Col·lecció Instrumenta*.

Esta monografía es el resultado de la investigación llevada a cabo por Iban Cabrelles sobre la ciudad y el territorio tarraconense. El estudio es un exhaustivo análisis del recorrido histórico de Tarraco, abarcando cronológicamente el

periodo comprendido desde época ibérica hasta época visigoda. Este objetivo, laborioso y meritorio, se lleva a buen puerto mediante una visión cronológica de la ciudad. Tras el prólogo de Víctor Revilla, el director de la tesis, encontramos una introducción y seis capítulos que desarrollan cada uno de los episodios históricos de la ciudad, además de las conclusiones y la bibliografía. Así mismo, y a modo de anexo, se incluyen índices para la rápida consulta de fuentes, toponimia y onomástica, así como la cartografía realizada.

Como indica en el prólogo Revilla, nos encontramos ante una síntesis fruto de una tesis doctoral defendida en la Universitat de Barcelona. Básicamente, la obra responde a una recopilación de los trabajos llevados a cabo por la arqueología de intervención en el territorio adscrito a los alrededores de la ciudad de Tarragona, de las excavaciones llevadas a cabo por el propio autor y por los estudios y análisis históricos realizados tanto en la ciudad como en el paisaje que la rodea, añadiendo Cabrelles su propuesta interpretativa. El mismo Revilla manifiesta el significativo aumento de datos arqueológicos que provienen de este tipo de intervenciones en las últimas décadas del siglo XX y en el primer cuarto del siglo XXI. Así, esta ingente cantidad de material, gran parte del cual resta aun por publicar, conforma un auténtico desafío científico para la elaboración de una síntesis e interpretación históricoarqueológica adecuada.

Por una parte, el mismo autor, consciente de esta problemática, realiza una aclaración, y apunta que gran cantidad de cuestiones planteadas en este libro pueden desarrollarse y pormenorizarse ulteriormente. Así queda planteada la defensa que Cabrelles desarrolla a lo largo de los subsiguientes apartados y que aportan un análisis de tipo cronológico, con excepción del primero, dedicado a la justificación geográfica.

Por otra parte, la obra toma como elemento central de estudio la cuestión de la *civitas Tarraconensis*. El autor realiza una contextualización inicial de ésta dedicándole dos apartados, el segundo y el tercero, para desarrollar las fases iberorromanas. Por un lado, el segundo, se centra en el horizonte de la segunda guerra púnica, el momento de la llegada de Roma a la región y aborda el problema de *Kese* y *Tarakon*; y, por otro lado, el tercero analiza la transformación de la *regio kessetania* en la futura *Tarraco* romana hasta época de Augusto. Sobre esta cuestión resulta imprescindible la consulta de los trabajos realizados y publicados por Isaías Arrayas, pues fue esta la temática de su tesis doctoral.¹ Así pues, es necesario señalar el valor compilatorio de este apartado.

Seguidamente, la publicación se centra en la Tarraco imperial (finales de época Augusta, julio-claudia y Flavia). Sin duda, se trata de una época marcada por el desarrollo urbanístico y el esplendor de la ciudad. Por ello, el apartado toma como punto de partida la *urbs*, dejando para el final la introducción del sistema

¹ I. Arrayas, 2005: *Morfología histórica del territorio de Tarraco* (ss. III-I aC), Barcelona.

de las *villae*, que se tratará en los capítulos quinto y sexto, junto con la temática bajoimperial.

Sin duda, resulta muy interesante observar el estudio del desarrollo de este sistema de explotación agrícola que tiene su momento álgido en los siglos IV y V. Así, Cabelles dedica los dos últimos capítulos a realizar un análisis territorial: la estructuración del sistema *villae*, el cambio de paradigma con la llegada del poder visigodo, la caída de Roma y la desaparición, en definitiva, de la sociedad romana tal y como la entendemos en época clásica.

Sin duda, resulta todo un desafío hablar sobre territorialidad y sobre paisajes sin entrar en cuestiones tales como sistemas de propiedad, clases sociales, etc. De hecho, ¿Es posible hablar de territorio y no estudiar las formas de propiedad de la tierra? ¿Podemos tratar las distintas formas de propiedad sin estudiar las clases propietarias? Múltiples son las explicaciones para este punto de la narrativa histórica. El traspaso del poder urbano al territorio y a lo largo del tiempo coincide con el desinterés de los terratenientes en el desarrollo urbano y con el abandono de las políticas evergetistas.² De este modo, las grandes estructuras que documentamos arqueológicamente en los yacimientos del contexto levantino peninsular y del mediterráneo occidental en general, presentan una ausencia de reformas edilicias para su correcto uso y mantenimiento a lo largo del siglo III, hasta el punto del abandono en algunos casos.³ A modo de ejemplo, observamos como anfiteatros, complejos termas, alcantarillado o áreas residenciales se amortizan progresivamente hasta su definitiva desaparición.

En el caso específico de Tarraco, este proceso de decadencia se intenta subsanar con una reurbanización del espacio intramuros – *pomerium* – en el siglo IV. De hecho, a lo largo del siglo IV la actividad económica aumenta y se traslada fuera murallas de forma significativa. Así queda reflejado en el suburbio y el puerto provincial.⁴ Es notable el hecho que se deduce de esta urbanización extramuros, pues parece que la seguridad queda subordinada a la recuperación económica. Por lo tanto, y en lo referente al puerto, es necesario señalar su vital importancia para el desarrollo de la capital hispana. Por un lado, las intervenciones llevadas a cabo por Jordi Morera documentaron una gran monumentalización de la estructura portuaria, que podemos situar entre los siglos

² A. Prieto, 2002: “Espacio social y organización territorial de la Hispania romana”, *Studia Histórica: Historia Antigua* 20: 139-170.

³ J. M. Macías / O. Olesti, 2020: “Tarraco y los procesos de fortificación del noreste peninsular a inicios de la Antigüedad Tardía”. En J. P. Fourdrin (ed.), *Les enceintes urbaines de Novempopulanie entre Aquitaines et Hispanies, Archaia IV, Université de Pau et des pays de l'Adour*. Pau: 239-254.

⁴ P. Terrado, 2020: *El Puerto de Tarraco en época romana (siglos II aC-III dC): fuentes, historiografía y arqueología*. Tarragona.

IV y V, mediante la construcción de un *nymphaeum*.⁵ Por otro lado, resulta también imprescindible para una mejor comprensión del puerto romano la consulta de los trabajos de Patricia Terrado⁶ acerca del mismo.

Paralelamente al desarrollo portuario, vemos como la actividad de las elites urbanas decae hasta prácticamente desaparecer. Esta interpretación deriva de la disminución progresiva documentada ampliamente en la epigrafía hallada en Tarraco. Las clases propietarias que tradicionalmente se sustentaban de las explotaciones agropecuarias del territorio y que esperaban promocionarse socialmente gracias al *cursus honorum* que les brindaba la vida en la ciudad, se percatan, quizás, de la imposibilidad de este *modus vivendi*. Así las zonas residenciales urbanas se contraen y, en cambio, es en el campo donde se documenta el gran auge de las llamadas *villae*. Es pues un momento de inflexión. Las *villae* adolecen de una disminución cuantitativa a la par que presentan un gran proceso monumentalizador. Sin duda, la correlación entre la disminución de la epigrafía urbana que hace referencia a la élite política local y la actividad edilicia en las *villae* más opulentas parece indicar un traslado de la ciudad al campo.

Finalmente, el autor acaba con unas conclusiones que resumen el trabajo y los subsiguientes anexos. Estos quedan divididos en cuatro temáticas. La primera de ellas hace referencia a las fuentes textuales. Dichas fuentes se organizan en tres índices distintos. Por lo tanto, quedan clasificadas en tres géneros: literario, jurídico y epigráfico. La segunda temática corresponde a las fuentes onomásticas y la tercera con las fuentes toponímicas. Estos tres anexos resultan de una gran utilidad para el lector, así como una herramienta muy útil para la consulta rápida durante la tarea del investigador. La cuarta y última de las temáticas queda reservada para la cartografía. Ésta se compone planos y croquis elaborados por el propio autor, así como mapas elaborados mediante el análisis SIG.

En resumen, la obra debe destacarse por el esfuerzo sintético que realiza en la presentación de los diferentes episodios de la Tarraco romana, la descripción del conjunto de intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en el ámbito privado y por todo el territorio; y un análisis cartográfico satisfactorio. Por lo tanto, hay que considerar esta publicación como una obra de erudición y de obligada consulta para todo aquel lector o investigador que quiera profundizar en el conocimiento de la Tarraco romana.

José María Carrasco López
Universitat Autònoma de Barcelona

⁵ J. Morera, 2013: *Memòria de les intervencions arqueològiques en el marc de les obres d'enjardinament de les restes del c/ Pare Agustí Altisent de Tarragona*. Servei d'Arqueologia de Catalunya (texto inédito).

⁶ Terrado, op. cit.