



EDITORIAL

L'any 2005 estrenem una nova imatge d'HMIC. Amb aquesta nova cara expressem la nostra voluntat d'arribar amb més força que mai a tots aquells que volen ser participants de la construcció de la història, tant fent recerca com, sobretot, llegint-la i participant dels debats que genera. Alhora, expressem la nostra voluntat d'aconseguir la qualitat científica que es mereix una revista sorgida del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona. Per això, sense renunciar a la filosofia oberta i dialogant que definia aquesta revista quan va néixer el 2003, hem fet reformes per complir amb els paràmetres i requisits de qualitat exigits en qualsevol revista científica en paper. La revista hi sortirà guanyant, perquè podrà ser inclosa en les principals bases de dades de les revistes de ciències humanes i socials. Que sigui indexada en les bases de dades bibliogràfiques voldrà dir que augmentarà la seva difusió i els articles arribaran més fàcilment a més lectors. Però, sobretot, hi sortiran guanyant els autors i els lectors, tant els que participaran a partir d'ara com els que han ajudat a mantenir viva aquesta revista durant aquests anys. A aquests darrers els donem les gràcies per confiar amb nosaltres per difondre els seus treballs. I també volem fer una menció especial a Roger Bonastre qui, fins l'any 2004 ha construït aquesta revista, per la seva bona feina feta i la seva il·lusió li desitgem tota la sort en les seva nova trajectòria professional.

A partir d'aquest número inclourem un apartat el Dossier, on des de la revista us proposem un tema monogràfic. Aquest any el monogràfic és dedicat a la Transició Democràtica. HMIC ofereix, d'entrada, dos articles i deixa obert el número de la revista a la espera de rebre les vostres aportacions relacionades amb el tema (com també resta oberta a rebre articles per la resta de seccions, Miscel·lània i Resenyes). Enguany obrim el monogràfic amb un article de Josep Fontana i un altre de Francesc Espinet.

Josep Fontana ens ofereix un article on demana un nou contracte pel segle XXI i que la societat planegi fer una transició real, més participativa i que acabi amb les restes del franquisme. Per la seva banda, Francesc Espinet es planteja el paper de la memòria en la reconstrucció del passat i recorrent a aquesta memòria l'autor ens ofereix una cronologia d'esdeveniments del món de la cultura i de la comunicació esdevinguts entre els anys 1966 i 1979. Ambdós articles mostren que la història està ben viva i demanen una participació social per la construcció del passat i del futur que, justament, reivindicuem per la construcció d'HMIC. Enguany, des de HMIC, esperem les aportacions de tots aquells que vulgueu contribuir a incrementar la memòria històrica de la Transició Democràtica.

Desembre 2004

