

## PUBLICACIONS

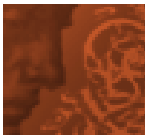
**Antón Pelayo, Javier i Jiménez Sureda, Montserrat; *La memòria de pedra. Les làpides sepulcral del pla de la catedral de Girona*. Diputació de Girona, 2005, 332 p. ISBN: 849518785.**



Llibre estructurat en quatre grans apartats que van des de la història de la sepultura cristiana i el minuciós estudi de les làpides de la catedral de Girona, a un corpus epigràfic, una sèrie d'imatges de les làpides sepulcral i, per últim, un imprescindible apèndix dels personatges sepelits sota les làpides del pla de la catedral de Girona.

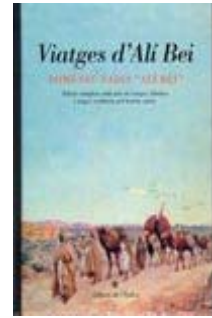
**Balcells, Albert (dir.); *Història de Catalunya, La Esfera de los Libros, Barcelona, 2006, 992 pp. ISBN 8497344375***

En aquesta obra, estructurada en quatre grans apartats -Prehistòria i Edat Antiga fins als visigots inclosos, Edat Mitjana, Edat Moderna i Edat Contemporània- el lector trobarà una aproximació als primers passos fonamentals de Catalunya, una història que suposa una visió fidedigna i real del que avui es coneix com les seves senyes d'identitat. Una obra de referència avalada per quatre especialistes en la matèria per entendre què és Catalunya.



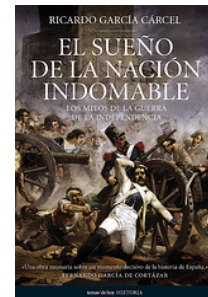
**Domènec, Badia; *Alí Bei, Viatges d'Alí Bei*. Llibres de l'Índex. Barcelona, 2004, 704 pp. ISBN 9788495317919**

Edició dels Viatges d'Alí Bei, en la traducció de Cèsar-August Jordana (publicada per Barcino entre el 1926 i el 1934), acompanyada amb els dibuixos i mapes originals. L' estudi introductorí és de Francesc Espinet i Burunat qui entén la figura de Doménech Badia com un funcionari europeu reformista il·lustrat



**García Cárcel, Ricardo; *El Sueño de la nación Indomable*, Plaza Edición, Madrid, 2007, 416 pp. ISBN 9788484606338**

¿Quin va ser la significació efectiva de l'exèrcit regular espanyol durant la Guerra de la Independència? Va ser decisiva per a guanyar la guerra l'aportació espanyola de l'escamot? Qui va ser en realitat Agustina d'Aragó? Què hi ha de mite i què de realitat en la glòria dels llocs i la defensa heroica de ciutats com Saragossa o Girona? Pocs episodis de la història d'Espanya han estat tan polèmics com la guerra amb Napoleó i el seu deixant subsegüent. El nou llibre del prestigiós historiador Ricardo García Presó pretén revisar la llarga relació de mites construïts pels polítics de la generació de 1808 i reelaborats pels historiadors al llarg del temps entorn d'aquesta guerra coneguda popularment com Guerra de la Independència, quan està a punt de complir-se el segon centenari de la mateixa. En aquesta anàlisi, l'autor no només s'ocupa d'esmicolar els fonaments irracionals de l'aixecament (des del mite del traïdor, personalitzat en el pèrfid Godoy), al mite de l'invasor francès (Napoleó), passant pel mite del príncep innocent, representat per Ferran VII sinó que, a més, es replanteja la lògica que s'ha emparat l'aixecament de 1808 i s'aborda la pròpia guerra i els seus mites, al costat dels debats que han generat. En El somni de la nació indomable el lector trobarà totes les respostes a les anteriors preguntes, al mateix temps que podrà contrastar la realitat històrica i la construcció dels mites revisant els autèntics perfils dels grans herois de l'època que han perdurat en l'imaginari col·lectiu.



**Gallego, Ferran (coord.); *Pensar después de Auschwitz, El Viejo Topo, Mataró, 2004. ISBN 849635604-3***

Obra col·lectiva de sis autors (Alejandro Andreassi, Sébastien Bauer, Ferran Gallego, Ricardo Martín de la Guardia, Francisco Morente, Antoni Raja) que aborden el tema del camp d'extermini com a escenari de la consumació de l'organització del poder feixista recolçat en dos pilars: la organització del treball i la propaganda.



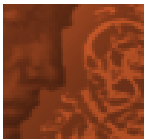
**Gallego, Ferran; *Barcelona, mayo de 1937, Debate, Barcelona, 2007, 628 pp.***

En la primera setmana de maig de 1937, Barcelona va viure un violent enfrontament armat entre diversos sectors republicans. Les organitzacions polítiques i socials catalanes, que havien combatut la revolta de juliol de 1936, no van ser capaços de mantenir la unitat durant la Guerra Civil. Aquesta obra, un minuciós recorregut per aquells transcendentals dies de maig, arrenca de la unanimitat democràtica del 14 d'abril de 1931 per a estudiar, a continuació, les raons que van provocar



**Martí Escayol, Maria Antònia; *Cronologia Guerra de Successió 1705-1714, Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència, Barcelona, 2006. ISBN: 8439370156.***

Cronologia de la Guerra de Successió als Països Catalans que té l'objectiu de ser un instrument de consulta bàsica i ha estat realitzat amb la voluntat de ser revisat i complementat per aconseguir un coneixement complet dels esdeveniments internacionals, els moviments diplomàtics, els participants o la repressió, entre d'altres, d'aquest episodi de la història.



325

**Martí Escayol, Maria Antònia; *La construcció del concepte de natura a l'edat moderna. Natura i identitat en el pensament català dels segles XVI i XVII*, Monografies Manuscrits núm. 6. Servei de publicacions de la UAB. Bellaterra, 2005. ISSN 0213-2397**

La obra analitza les relacions entre natura, cultura i identitat, i dilucida l'aportació de vuit textos moderns catalans on es recull el testimoni directe de vuit escriptors que participaren en el procés d'exploració i anàlisi del territori. aquest testimoni permet avaluar fins a quin punt les idees són configurades d'alguna actitud humana que permet variar l'entorn natural. La obra rastreja el tarannà de la mentalitat territorial moderna, analitza el llenguatge de la relació entre home i natura i estudia el pes de la vinculació dels grups socials a un lloc concret. Tot plegat permet avaluar l'aportació d'aquests vuit autors al pensament científic i econòmic de la Catalunya moderna.



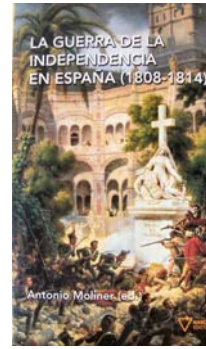
**Martí Escayol, Maria Antònia, *El plaer de la xocolata. La Història i la cultura de la xocolata a Catalunya*, Editorial Cossetània, Valls 2004. ISBN 84-9791-037-0**

La present història repassa els 500 anys de la presència de la xocolata a Catalunya. Qui en podia consumir i qui no?. Qui en podia fabricar i qui no? Perquè Catalunya va ser capaç de produir-ne?. Perquè els estaments religiosos la prohibiren?. Perquè els catalans no volien un producte de cacau cultivat pels negres d'Amèrica?. Quin era el nom de cada un dels xocolaters del segle XIX?. Qui anà a Amèrica i a Guinea a buscar cacau?. Algun català s'ha mort per excès de consum de xocolata? Qui dibuixava els cromos i els cartells? Quin significat tenen els anuncis de xocolata?. Perquè les mones de Pasqua han esdevingut maravelles de xocolata?.



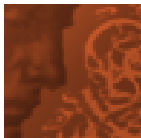
**Moliner Prada, Antoni (ed.), *La Guerra de la Independència (1808-1814)*, Nabla Ediciones, Barcelona, 2007, 639 pp. ISBN 9788493592622**

La Guerra de la Independència, en el context de les guerres napoleòniques, va anar una mica més que una guerra d'ocupació i de resistència nacional. El sentiment antifrancès es va manifestar també contra Godoy i el mal govern, amb el propòsit de regenerar la vella monarquia hispana que encarnava el rei Ferran VII. La guerra va causar una fractura interna entre els espanyols i va posar al descobert un conflicte civil i social latent. Va haver col·laboracionistes amb l'invasor, els afrancesats, i entre els patriotes les opcions polítiques van ser sovint antagòniques. La Constitució gaditana de 1812 i els projectes liberals de les Corts es van convertir en el símbol de la modernitat d'Espanya enfront de l'Antic Règim. El llibre recull en els diversos capítols les qüestions fonamentals que ens ajuden a entendre la complexitat de la Guerra de la Independència. Escrit amb objectivitat i esperit crític, va permetre'ns obtenir la imatge global de la guerra com memòria històrica fins a avui. En definitiva, ens permet conèixer aquest període crucial de la història contemporània d'Espanya



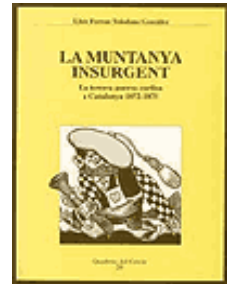
**Serrallonga i Urquidi, Joan. *Refugiats i desplaçats. Dins la Catalunya en guerra 1936-1939*, Editorial Base, Barcelona, 2005, 288 pp. ISBN 978848503123-8**

L'exili republicà de la Guerra Civil no va començar el 1939. Des de l'esclat de la guerra, el juliol de 1936, milers de persones es van veure obligades a deixar les seves cases, béns i, fins i tot, família, per refugiar-se a la zona republicana a mesura que les tropes franquistes avançaven sobre el territori. El febrer de 1939, una allau de refugiats i desplaçats d'arreu d'Espanya vivien a Catalunya.



**Toledano González, Ll. Ferran, *La Muntanya insurgent: la tercera guerra carlina a Catalunya 1872-1875*. Cercle d'Estudis Històrics i Socials. Girona, 2004.**

L'autor explica què és el carlisme en el seu vessant històric (raons de la seva revifalla després dels fracassos anteriors i repercussions de la guerra en l'esdevenir català) i social (suports, paper de la pagesia benestant, perfil del voluntariat, etc.). En una primera part, s'ofereix una àmplia visió de l'evolució de la tercera guerra carlina i, en una segona, una visió del fenomen de la violència, la fiscalitat i els suports socials, moguts per la ideologia i la pràctica del poder, dintre els contextes català, basc, espanyol i europeu.



**Santirso Manuel, *Progreso y Libertad, España en la Europa Liberal (1830-1870)*, Ariel, Barcelona, 2008, 373 pp. ISBN 9788434452398**

Després de la victòria definitiva sobre l'absolutisme, es van assentar a Europa les bases sobre les quals descansa l'ordre social del present: la igualtat davant la llei, els drets i llibertats, el poder polític representatiu i el ple capitalisme. L'Espanya isabelina, tan sovint menyspreada o condemnada pels seus hereus, va formar part inseparable d'aquesta Europa "en ciernes". Els seus dirigents van compartir virtuts i manques amb els de països veïns més avançats; els seus ciutadans van guanyar i van perdre en la mesura que ho feien els seus semblants de l'altre costat dels Pirineus. Sobretot, els uns i els altres van oposar una decidida voluntat de modernització a la pèrdua d'un imperi, als estralls causats per quatre dècades de guerres i al retard acumulat al llarg de diversos segles. No tot l'esforç es va fer en va. Progrés i llibertat proposa repensar una Espanya tan "abigarrada" com l'actual inserint-la en aquella Europa i ponderar els èxits i fracassos d'ambdues després d'haver-les contemplat des de diferents angles. Per a això, la comparança sistemàtica i quantificada es combina amb la narració dels esdeveniments i l'atenció als noms propis. Necessitat i indeterminació corren paral·leles al parlar del temps que els europeus es van creure amos complets d'un futur que anava a complir solament una part dels seus designis

