

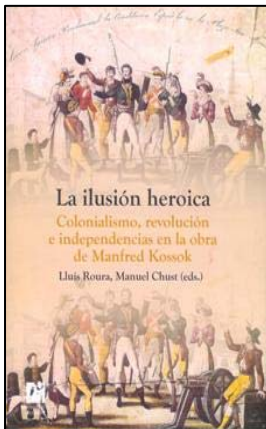


PUBLICACIONS



Una esperança desfeta. Sabadell 1931-1945, Sabadell, Ajuntament de Sabadell-Museus Municipals, 2010

Aquesta publicació és l'acurat catàleg resultant de l'exposició homònima presentada als Museus Municipals de Sabadell des del 17 de desembre de 2009 fins al 28 de març de 2010. Comissariada pel Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID-UAB) i amb textos d'alguns membres del mateix centre o del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB com ara Maria Campillo, Xavier Domènech, Martí Marín, Aram Monfort, Francisco Morente i Pere Ysàs –entre d'altres autors de diverses institucions de recerca-, l'exposició i el catàleg versen sobre una etapa històrica tan crucial com la que va de la proclamació de la Segona República, passant per la guerra civil i la victòria feixista, als anys d'implantació i consolidació del franquisme a la ciutat vallesana.



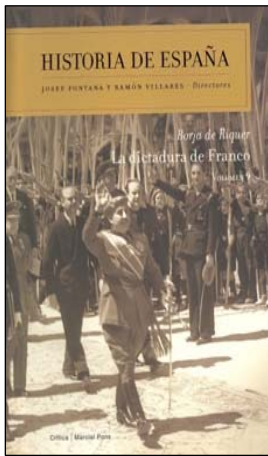
Lluís Roura, Manuel Chust (eds.) **La ilusión heroica. Colonialismo, revolución e independencias en la obra de Manfred Kosso k**, Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón, 2010.

Esta obra es un buen reflejo de la complejidad cultural, política e ideológica de aquel período histórico, todavía reciente. Pero al hacerlo hay que huir de los tópicos y prejuicios que continúan coleando en la historiografía del siglo XXI. Desde el Instituto de Historia Universal de la Universidad de Leipzig, Manfred Kossok llevó a cabo una de las más fecundas obras, tanto en torno al estudio y la investigación de los procesos de transición, como en relación con su interés por la metodología de las revoluciones modernas comparadas.

Al publicar la presente selección de escritos de Manfred Kossok, creemos, pues, que contribuimos al conocimientos y reconocimiento de una parte importante de la historiografía del siglo XX. Una obra que se caracteriza por su amplitud y diversidad, y que surge de la capacidad de su autor de plantearse las grandes cuestiones de la historia. Una obra intelectual que, en Manfred Kossok, era a su vez una obra vital. Una auténtica “ilusión heroica”. Su preocupación intelectual por comprender cómo cambiaba el mundo fue siempre estrechamente acompañada de su inquietud por cómo podíamos ser capaces de cambiarlo. Antología Kossokniana que presentamos, y que se divide en tres

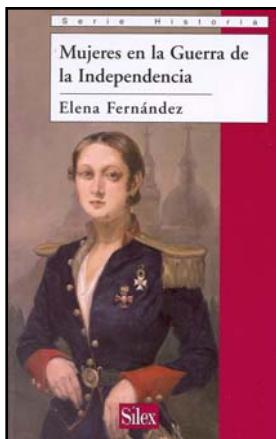


significativas partes: la cuestión colonial, la revolución y las revoluciones en el mundo moderno, y las independencias de Iberoamérica.



Borja de Riquer, **La dictadura de Franco**, Col. **Historia de España**, Crítica/Marcial Pons, Barcelona, 2010.

Este noveno volumen de los doce de que consta la Historia de España dirigida por los profesores Fontana y Villares y editada por Marcial Pons y Editorial Crítica analiza la dictadura del general Franco, el más duradero de los regímenes que gobernaron España en el siglo XX. Es de este hecho del que surge la necesidad de ir más allá de los debates sobre sus orígenes y naturaleza para considerar en toda su complejidad las realidades de una larga época de represión y resistencia, de miseria inicial y desarrollo económico, de inmovilismo político y desgaste progresivo del sistema, de una cultura estrechamente controlada que consiguió con el tiempo hacer oír sus voces críticas.



Elena Fernández, **Mujeres en la Guerra de la Independencia**, Sílex, Madrid, 2010

Son muchos los testigos y documentos los testigos y documentos que informan de la participación femenina durante la Guerra de la Independencia. De acuerdo con estas fuentes, como consecuencia del carácter popular y espontáneo de levantamiento antinapoleónico de 1808, las mujeres se unieron a los hombres en la salvaguardia de sus hogares y familias, y en contra de la intromisión extranjera. En este sentido, debido a las necesidades del conflicto y ante la gravedad de la situación, se hicieron accesibles a las mujeres prácticas tradicionalmente masculinas como la lucha armada en defensa de la patria o la colaboración

logística y estratégica en el combate.

Así encontramos mujeres participando activamente en la resistencia de las ciudades asediadas, abasteciendo a las tropas, colaborando con las partidas guerrilleras o ejerciendo de espías.

Como la crisis abierta en 1808 inició un doble proceso de guerra y revolución, la normalidad social se vio alterada y, del mismo modo que sucede en todos los procesos revolucionarios, las mujeres salieron a la luz, ocupando el espacio público convirtiéndose en sujetos de su propia historia y en protagonistas del cambio político y social. En un momento de grave amenaza de la nación no sólo se apeló a la demostración cívica del sexo masculino, sino que también se requirió el patriotismo de las mujeres reclamando su sacrificio y resistencia tanto en el frente de batalla como apoyando a la causa patriótica desde sus hogares, constituyendo sociedades de apoyo o contribuyendo de cualquier forma a la causa antifrancesa.



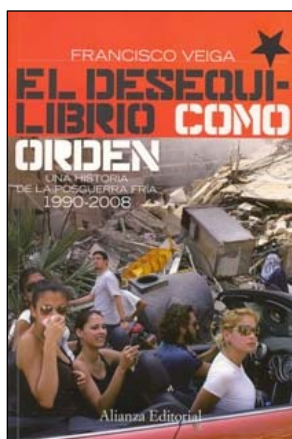
Manuel Bueno y Sergio Gálvez (eds.), **Nosotros los comunistas. Memoria, identidad e historia social**, Fundación de Investigaciones Marxistas, 2009.

-Xavier Domènech, “**Cenizas que ardían todavía: la identidad comunista en el tardofranquismo y la transición**”, pp. 93-138.

-Carme Molinero, “**Una gran apuesta: la oposición política a través de la movilización social**”, pp. 255-284.

La Sección de Historia de la Fundación de Investigaciones Marxistas ha coeditado con Atrapasueños el libro «*Nosotros los comunistas*». *Memoria, identidad e historia social*, en edición a cargo de Manuel Bueno Lluch y Sergio Gálvez Biesca. Según sus responsables, se trata de "un libro que habla de la otra cara de la historia del comunismo. A saber: la protagonizada por sus militantes. Si el PCE ha sido denominado como el “partido del antifranquismo” se debe, principalmente, a su capital humano. Ahora bien, a pesar de su protagonismo en los resultados finales de la transición, el papel de la militancia comunista ha sido relegado de los relatos institucionales y académicos. Esta obra, por el contrario, se interna en las vivencias, ilusiones y fracasos de las mujeres y hombres comunistas que encabezaron la resistencia y oposición antifranquista. Presenta, por tanto, una historia desde abajo y con “los de abajo”.

Este volumen colectivo recoge las ponencias del II Congreso de Historia del PCE organizado por la Fundación de Investigaciones Marxistas. Según los editores, en aquel encuentro se abordó, por vez primera, de forma rigurosa la “historia social del comunismo”. Sus resultados ahora ven la luz y lo hacen de la mano de sus mejores conocedores. A través de sus respectivos epígrafes se exploran las que hasta el momento habían sido las facetas menos conocidas de esta singular historia: Culturas militantes; Imagen, memoria e imaginario colectivo; Los comunistas en los movimientos sociales; El proyecto cultural comunista y los intelectuales; Las mujeres y el PCE, a lo que se suman las reflexiones personales de los profesores Josep Fontana y Francisco Fernández Buey.



Francisco Veiga, **El desequilibrio como orden. Una historia de la posguerra Fría (1990-2008)**, Alianza Editorial, Madrid, 2009.

El periodo estudiado en este libro ya es historia, con la peculiaridad de que todos y cada uno de los años que lo integran todavía están presentes en la memoria del lector adulto. La descomposición de la Unión Soviética en 1991 supuso la puerta de entrada real al siglo XXI abriendo el mundo a profundas transformaciones que se han producido en un periodo de menos de veinte años. Ésta es la crónica de esos cambios a todos los niveles: estratégicos, económicos, tecnológicos, sociales, incluso morales. Pero para diciembre de 2008 había quedado claro que ese ciclo había concluido, con el fracaso en los intentos por imponer un nuevo orden geoestratégico mundial y una globalización basada en el neoliberalismo. El autor apunta claves del pasado inmediato, útiles para entender el futuro cercano: la política de bloques del siglo XX ya no es concebible, la implosión es generalizada y a todos los



niveles y, por tanto, la crisis no es sólo económica y necesitará reconversiones estructurales para ser superada.



Col·lectiu Desafectos (edit), **La Ciutat i la memòria democràtica. Espais de lluita, repressió i resistència a Barcelona**, Editorial Ecos, Barcelona, 2009.

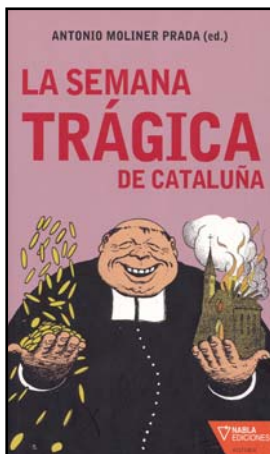
-Xavier Domènech, “**Les traces de la memòria. Els espais de memòria dels bombardeigs de Barcelona**”, pp. 29-42.

En la darrera dècada, s’ha parlat, i molt, sobre la memòria històrica. Aquesta insistència a parlar-ne probablement ha estat inversament proporcional al silenci que ha regnat durant molts anys sota el franquisme, la transició i la monarquia parlamentària. Tanmateix, els forts interessos urbanístics han dificultat i dificulten la recuperació d’espais emblemàtics de la

Nostra història en entorns urbans.

Aquest llibre és el resultat de les jornades “La ciutat i la memòria democràtica” que es van celebrar a Barcelona el 20 i el 21 de novembre de 2008 amb l’objectiu de promoure un dels debats pendents en el desplegament de les lleis de memòria: la gestió pública dels espais de memòria democràtica a la ciutat. Barcelona ofereix un marc acotat per bastir el debat des de realitats concretes que ja han trobat un ressò públic –com la recuperació de refugis antiaeris o la reconversió de les instal·lacions de la presó Model-, però també per recuperar experiències properes amb menys transcendència mediàtica o proposar noves vies d’actuació. Centrar el debat entorn dels espais de memòria a la Ciutat permet salvar la temptació de caure en reflexions massa abstractes o generalistes, però sense perdre una certa vocació d’interpretació global que permeti extrapolar les propostes a les actuacions sobre espais de memòria en altres àmbits urbans.

290



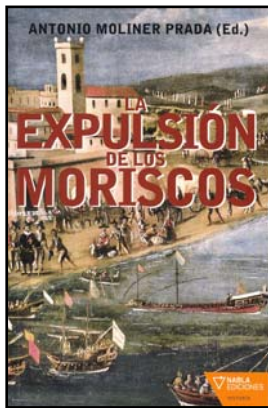
Antoni Moliner (ed.), **La Semana Trágica de Cataluña**, Nabla-Ediciones, Barcelona, 2009

Este libro proporciona al lector las claves interpretativas de la Semana Trágica de Barcelona y la repercusión que tuvo la revuelta en las distintas localidades catalanas, aspecto insuficientemente tratado en la mayoría de los estudios anteriores. Analiza las diferentes modalidades de protesta utilizadas en las ciudades, no solo ataques a las iglesias y conventos sino a ayuntamientos, juzgados y cuarteles de la Guardia Civil, resortes de la autoridad del Estado y de la Iglesia. El desafío del Estado se manifestó en el intento de anular las comunicaciones, interceptando trenes o cortando los cables telegráficos y telefónicos. El libro también plantea cuestiones candentes, como el caso de Ferrer i Guàrdia, la reacción internacional que se produjo ante su ejecución o la posición que tuvo la Patronal ante los acontecimientos de 1909 y reconstruye la imagen de la Semana Trágica que ha llegado hasta nosotros a través de la prensa gráfica y el cine.



Gemma Rubí (ed.), **De la revolta a la destrucció: Manresa i la Catalunya central a la Guerra del Francès**, Miscel·lània d'Estudis Bagencs, Manresa, 2009

La celebració del bicentenari de la Guerra del Francès ha despertat un interès ciutadà i mediàtic molt notable, i ha generat un allau de producció historiogràfica ben encomiable. La demanda social és i continua essent molt gran perquè estem davant d'uns esdeveniments que constitueixen l'albada de la nostra història contemporània, i malgrat aquesta importància, no en tenim encara una visió completa. Aquest llibre vol respondre a aquesta demanda fent-ho des de la perspectiva de la vivència de la gent del Bages i de la Catalunya central en un temps de guerra i de revolució, i de la memòria que en restà més enllà d'aquell conflicte.



Antonio Moliner (ed.), **La expulsión de los Moriscos**, Nabla-Ediciones, Barcelona, 2009

Este año se cumple el cuarto centenario de la expulsión de los moriscos ordenada en 1609 por el duque de Lerma, valido del Rey Felipe III. El centenario es una buena ocasión para conocer mejor el grado de asimilación que tenían las diversas comunidades moriscas, muy diferenciadas entre sí, analizar el fracaso de la política asimilista y las motivaciones de su expulsión, que tuvo sin duda un carácter profiláctico. Ésta no fue inevitable, ni fue una exigencia de la sociedad cristiana mayoritaria, ni el final de un proceso anunciado, sino impuesta desde arriba y aceptada sin entusiasmo y en ocasiones con resistencia pasiva. Se convirtió simplemente en “una Razón de Estado”.

Este libro de Nabla-Ediciones ofrece al lector la comprensión del problema morisco desde el conocimiento de sus comunidades y cultura. Explica las claves de su expulsión y contempla la cuestión morisca dentro de la Historia de la España Moderna de los siglos XVI y XVII, sin olvidar su supervivencia en el Norte de África tras su expulsión. En el libro colaboran once prestigiosos expertos en moriscología de diversas universidades y centros de investigación.

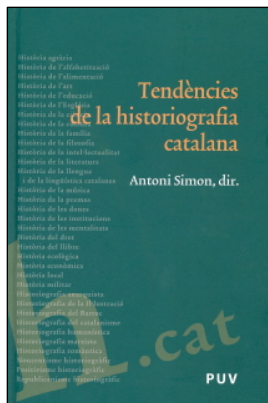


Santiago Izquierdo i Gemma Rubí (coords.), **Els orígens del republicanisme nacionalista. El Centre Nacionalista Republicà a Catalunya (1906-1910)**, Centre D'Història de Catalunya, Barcelona, 2009

El llibre que teniu a les mans és el resultat del treball d'un equip de recerca coordinat pels professors Santiago Izquierdo (UPF) i Gemma Rubí (UAB) desplegat per tot Catalunya. El principal objectiu perseguit ha estat esbrinar els orígens històrics del republicanisme nacionalista o del nacionalisme republicà a partir de la formació del Centre Nacionalista Republicà (CNR), del qual sabem que existia a Barcelona, però n'ignoràvem la presència a la resta de Catalunya. Amb la seva lectura, el lector es farà bona idea del perquè el catalanisme i el republicanisme acabaren confluint en les sigles d'Esquerra Republicana



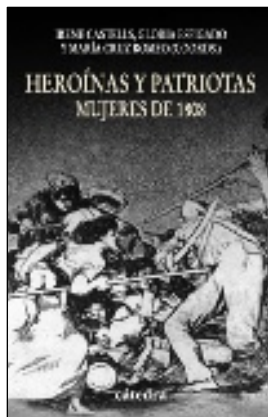
de Catalunya, el partit hegemònic a Catalunya durant la Segona República. A més, acabarà entenent el per què el catalanisme polític és plural i per què des de principi del segle XX adoptà una vena republicana indiscutible.



Antoni Simon i Tarrés (dir.), **Tendències de la historiografia catalana**, Universitat de València, 2009

El llibre que fem a mans al lector, fruit d'un treball col·lectiu dirigit per Antoni Simon, vol ser fonamentalment una eina per a la docència i per a la recerca històrica. El volum presenta, a través d'una cinquantena d'entrades, una visió global de l'evolució de la historiografia catalana, una panoràmica que abasta des de les cròniques medievals fins als debats generats per la producció històrica més recent i que dona compte de les interrelacions entre la recerca històrica i les aportacions d'altres disciplines.

Es tracta, doncs d'una obra que proporciona un coneixement sintètic de les distintes tendències historiogràfiques derivades de la creixent especialització i internacionalització de la historiografia catalana.



Irene Castells, Gloria Espigado y Mª Cruz Romeo (coord), **Heroínas y Patriotas. Mujeres de 1808**, Càtedra, Madrid, 2009

La guerra que afectó a Espanya y a Portugal a principios del siglo XIX se inserta en un ciclo de grandes transformaciones para el mundo occidental, pergeñadas en la Europa enciclopedista y reveladas políticamente en la Revolución francesa de 1789 a la que sucede el orden napoleónico. Siendo un periodo de atención preferente por parte de la disciplina histórica, se ha relegado sistemáticamente, empero, la experiencia femenina como escasamente significativa para la explicación de este proceso. Sin exaltaciones, el presente libro constituye una indagación sobre

algunas mujeres implicadas en la guerra que asoló la Península ibérica en 1807-1808, sobre sus modalidades de participación y sobre los significados y leyendas que en torno a ellas se fueron elaborando ya entonces. La materia de este libro es también la trama de representaciones del pasado que a lo largo de doscientos años han ensalzado interesadamente ciertos comportamientos femeninos, al tiempo que silenciaban otros, y han creado verdaderos iconos míticos, trasunto de la nación española.

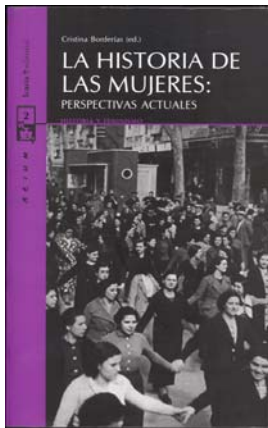


VVAA, **La configuració de la democràcia a Espanya**, Eumo editorial, Universitat de Vic, 2009

Aquest llibre s'ocupa d'un procés essencial de la història contemporània espanyola i ho fa a través dels treballs de nou reconeguts especialistes que, de diverses perspectives disciplinàries, analitzem el paper que van tenir els principals actors polítics i socials en la configuració de la democràcia a Espanya.

A l'obra s'estudien les eleccions generals de juny de 1977 i el sistema de partits sorgit d'aquests comicis. S'hi analitzen els condicionants del procés d'elaboració de la Constitució de 1978, les similituds amb la de

1931, i l'ambigüitat en la redacció del model d'organització territorial de l'Estat. S'hi explica el paper que van jugar les organitzacions sindicals, disposades a subordinar els seus objectius més específics en benefici de la consecució i consolidació de la democràcia, i les patronals, ben allunyades d'aquesta actitud. S'hi tracta el paper dels mitjans de comunicació i l'absència dels intel·lectuals en les estratègies de la transició. El llibre es clou amb dos articles que analitzen el paper –ben diferent, fins i tot contradictori– de dues institucions amb una influència essencial en la societat espanyola: l'Església Catòlica i les Forces Armades.



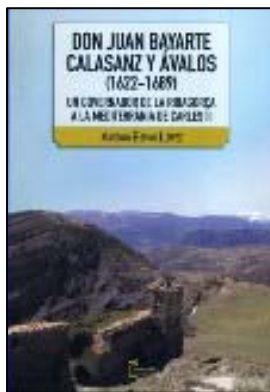
VVAA, **La historia de las Mujeres: perspectivas actuales**, Icaria, AEIHM, Barcelona, 2009

-Carme Molinero y Carme Sarasúa, “Trabajo y niveles de vida en el franquismo. Una perspectiva de Género”, pp. 309-355.

La historia de las mujeres: perspectivas actuales hace balance del desarrollo más reciente de la investigación en distintas áreas, como la ciudadanía, los movimientos sociales, el matrimonio, la salud, el trabajo, las economías familiares, el franquismo, las economías monásticas y la formación de las identidades. A lo largo de nueve capítulos, destacadas historiadoras como Pilar Pérez Cantó, Ángela Muñoz, M^a Dolores ramos, Isabel Morant, Mónica Bolufer, Montserrat Cabré, Teresa Ortiz, Ofelia Rey, Àngels Solà, Cristina Borderías, Pilar Pérez-Fuentes, Carmen Sarasúa, Carme Molinero y Miren Llona, exploran los itinerarios teóricos recorridos y los resultados más destacados en cada uno de los ámbitos, así como las transformaciones que la introducción de la perspectiva de género ha producido en las últimas décadas. Una obra, pues, de imprescindible puesta al día, a la vez que de reflexión teórica y metodológica. Una obra que en cada uno de sus capítulos abre, además, nuevas perspectivas y líneas de investigación para el nuevo milenio.



293



Antonio Espino, **Don Juan Bayarte Calasanz y Ávalos (1622-1689) Un governador de la Ribagorça a la Mediterrània de Carles II**, Editorial Ripacurtia monografies, Centre d'estudis Ribagorçans, 2009

Don Juan Bayarte Calasanz y Ávalos, nascut a Benavarri el 1622 i mort a Eivissa el 1689, on ocupà els càrrecs de governador i capità general de l'illa des de 1684, després d'exercir-los a Menorca dues vegades (1664-1671 i 1681-1684), és un il·lustre desconegut. Els seus primers càrrecs polítics i militars se situen a la Ribagorça, terra natal, però l'ambició política i militar, a més de les seves dificultats econòmiques, van impulsar el personatge a reclamar un destí de governs en altres latituds. Va ser així con Juan Bayarte es va transformar en un dels principals governadors de Menorca i Eivissa en la segona meitat dels segle XVII. Juan Bayarte no només es preocupà de la situació defensiva d'ambdues illes, en constant perill de caure en mans dels enemics de la monarquia hispànica, sinó que també ho va fer respecte del benestar econòmic dels eivissencs, procurant explotar millor la principal riquesa de l'illa: les seves salines.

