

GÉZA ALFÖLDY DOCTOR HONORIS CAUSA



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Servei de Biblioteques



1500141717



Universitat Autònoma de Barcelona



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

DOCTOR
HONORIS CAUSA

GÉZA ALFÖLDY

DISCURS LLEGIT A LA CERIMÒNIA
D'INVESTIDURA CELEBRADA
A L'AUDITORI DE LA FACULTAT
DE LLETRES D'AQUESTA UNIVERSITAT
EL DIA 11 D'OCTUBRE DE L'ANY 1988

BELLATERRA, 1988

Il·lustració de la coberta:

Campana de bronze. Tàrraco.
Època Alto-imperial. RIT 369
(Per cortesia del Museu Nacional Arqueològic de
Tarragona)

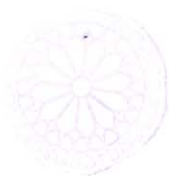
EDITAT I IMPRÈS
PEL SERVEI DE PUBLICACIONS
DE LA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
08193 Bellaterra (Barcelona)

Dipòsit Legal: B. 36.887-1988
Printed in Spain

PRESENTACIÓ DE GÉZA ALFÖLDY

PER

MARC MAYER



Excel·lentíssim i Magnífic Senyor Rector,
Excel·lentíssims i Il·lustríssims Senyors,
Senyores i Senyors:

Un text, llarg temps atribuït per la tradició a Sal·lusti, recull una sentència d'Api Claudi que diu: *fabrum esse suae quemquam fortunae*, cadascú és l'artífex de la seva sort, i continua tot dirigint-se a un pretès Cèsar vell: *ut prius defessi sint homines laudando facta tua quam tu laude digna faciundo*. Bé, *mutatis mutandis*, aquest és el cas que ens reuneix avui i prou, per ara, de «llatins».

La personalitat d'un home com Géza Alföldy és la prova que una vida curulla de voluntat de treball i tenyida d'una intuïció innovadora excepcional poden comportar alhora una humanitat que ha aplegat ací no només a professionals i col·legues, sinó també un nombre important d'amics, i puc també assegurar que la notícia de la distinció de què avui serà objecte alegrarà molta gent que té només una idea molt nebulosa del que és un doctorat *Honoris causa* però sí un concepte molt clar de qui és Géza Alföldy.

Tenim davant nostre un professor il·lustre de la Universitat de Heidelberg, catedràtic d'Història romana, un professor encara jove, en plenitud, i amb una energia de recerca que no ha defallit des dels orígens de la seva dedicació al món romà, a la seva Hongria natal,

com a novell investigador que des d'un país una mica fora, en aquell moment, dels circuits de recerca de primera línia, es va fer de seguida un prestigi internacional; que, estranger en el país que avui és la seva pàtria, assolí en una universitat nova, Bochum, un renom que li reportà ésser cridat a la més prestigiosa, potser, de les càtedres de la seva especialitat d'Alemanya: la de la Universitat de Heidelberg, de la qual ha estat també degà de la facultat de Ciències de l'Antiguitat i Orientalística, i on continua avui la seva tasca rodejat d'un bon estol de col·laboradors i deixebles. Tot recordant les dificultats dels seus primers passos en el món de la ciència, el seu seminari és avui un centre de recerca on es reuneixen investigadors de totes les nacionalitats i on es facilita el treball de tothom. Recordo una experiència no llunyana en què vàrem comptar, mig en broma, no menys de nou orígens nacionals diferents que coincidíem al seminari i a la casa, sempre hospitalària, de Géza Alföldy.

Estic convençut que la celebració d'avui no fóra completa si no portéssim el record de mestres i d'amics entranyables de l'homenatjat que han estat una mica els models de la seva vida científica: István Hahn, el seu mestre, A. Mócsy, recentment traspassat, András Alföldy, Hans Georg Pflaum, Erich Birley, sir Ronald Syme, per tots els quals el professor Alföldy sent una veneració molt especial.

Parlar de Géza Alföldy no és fer-ho d'algú d'interessos limitats. És fer, en realitat, una llarga passejada pels confins de l'imperi romà; l'interés per la seva *Pannonia* i el *Noricum* s'estengué vers el mar per la *Dalmatia*, i trobà després la feracitat d'*Hispania* i la vida menys plàcida del *limes* germànic, i tot avançant vers Itàlia, el camí d'*Aquileia* i de *Venetia* i *Hystria* el portà fins a Roma; i allà, qui ja havia fet el recorregut de totes les classes socials romanes, qui abans havia descobert el primer cònsol grec, retrobà els emperadors;

no en va Roma *tantum alias inter caput extulit urbes quantum lenta solent inter viburna cupressi*.

Els seus *vestigia* són clars: un bon nombre de publicacions sempre noves, sempre lligades a dades proporcionades per materials que mostren als seus ulls atents una informació que en bona part abans havia passat desapercebuda. Així s'ha anat formant la impressionant literatura científica que constitueix la seva aportació i que creix incessantment sense repetir-se ella mateixa. Més de tres-cents articles i recensions i gairebé dues dotzenes de llibres en són el testimoni. La seva *Römische Sozialgeschichte* ha estat traduïda ja a quatre llengües i se n'han fet tres edicions alemanyes.

La seva curiositat i el desig d'actualització constant el portà a invertir els fons —per a nosaltres astronòmics— de la més alta distinció científica alemanya, el premi Gottfried Wilhelm Leibnitz, de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, atorgat per primera vegada, en la seva persona, a un investigador de matèries humanístiques, en un programa innovador d'informatització i de control acurat de la informació epigràfica proporcionada per l'Année Épigraphique, el centenari de la qual festegem enguany. L'explotació del banc de dades, format amb un sistema de registre creat expressament i fàcilment accessible, ha de constituir un dels elements més importants de progrés en el camp de l'epigrafia durant els pròxims anys. Això, naturalment, ensems amb altres projectes igual d'interessants.

No content, tanmateix, amb aquesta activitat, que requereix la direcció d'un equip de dimensió més que considerable per al nostre tipus d'estudis, continua portant endavant la seva tasca de docent i de promotor de treballs d'altri. D'aquesta manera, HABES, sèrie fundada per ell en 1984, té un creixement meteòric, amb gairebé deu llibres entre els publicats i els d'aparició immediata.

No s'acaba aquí, però, la tasca actual de Géza Alföldy: és editor i redactor del *Corpus Inscriptionum Latinarum* volum II, i cobreix ell personalment bona part de la *Tarraconensis*. Incorporat a la recopilació de Roma, s'ha fet càrrec de les inscripcions imperials amb descobertes a primera vista insignificants, però de gran transcendència, com la inscripció del temple de *Mars Ultor*, o la revelació del misteri del conjunt d'inscripcions de Largo Argentina, que ara té al teler. Aquests fets potser semblen anecdòtics, però demostren el tarannà d'un home que tant discuteix d'emperadors, com s'ocupa d'esclaus —com ha fet en el recentíssim *Thyssen Vortrag*— o s'entusiasma davant el document epigràfic d'un eclipsi.

Què li deu la *Hispania* romana? Doncs ni més ni menys que el recull indispensable dels *Fasti Hispanienses*, el dels *Flamines Hispaniae Citerioris*, i una bona sèrie de monografies que arriben a l'estudi del poblament de la Meseta en un llibre que acaba de veure la llum i que cal que no passi desapercebut, ja que és una de les principals aportacions al coneixement de la zona en època romana. Catalunya, concretament, ha gaudit de la publicació de les inscripcions de Tarragona, de l'article *Tarraco* de la *Realenzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft* —el Pauly-Wissowa venerat entre nosaltres—, i d'estudis que van des de la tipologia monumental fins a la prosopografia, sempre des del seu concepte d'història social, que l'ha portat també a un il·luminador estudi sobre les *élites* municipals de les nostres zones costaneres.

No voldria ni fatigar-lo a ell ni els assistents, insistint en uns mèrits més que provats. Crec que l'honor que li fa la Universitat Autònoma de Barcelona —la nostra Universitat i la seva també des d'ara— s'inscriu en un reconeixement públic que fins ara no ha estat avar amb Géza Alföldy, i que troba una resposta en el seu treball incansable.

Fa molts anys, ja el 1971, l'admeté la Real Academia de la Historia com a membre corresponent, i el mateix féu la Reial Societat Arqueològica de Tarragona i l'Acadèmia de Ciències de Heidelberg el 1978. L'Institut Arqueològic Alemany l'acollí el 1979 com a corresponent i el 1987 com a numerari. Ha estat professor visitant de la Universitat de Roma i membre temporal del prestigiós Institute for Advanced Study de Princeton. Encara no fa una setmana que la Universitat de Barcelona li ha atorgat la seva medalla. Un historial poc comú d'una persona d'humanitat poc comuna...

Per a molts membres del nostre Departament no és només mestre, conseller o col·lega: és un amic entranyable en el qual veiem reflectit un amor pel nostre país, el d'ara, que es troba en l'arrel més profunda de la dedicació que ha tingut pel seu passat.

Quam ab rem ab humanitate tua rogo atque etiam oro, magnifice rector, ut aditum in amplissimum doctorum ordinem huius almae Universitatis Géza Alföldy, Pannonico, civi Germano, antiquitatum Romanarum studiosissimo, honoris causa concedas, ad nomen eius augendum quo pariter cum Universitate nostra in omne tempus praeclarius vivat, crescat, floreat. Dixi.

TÁRRACO Y EL IMPERIO ROMANO

PER

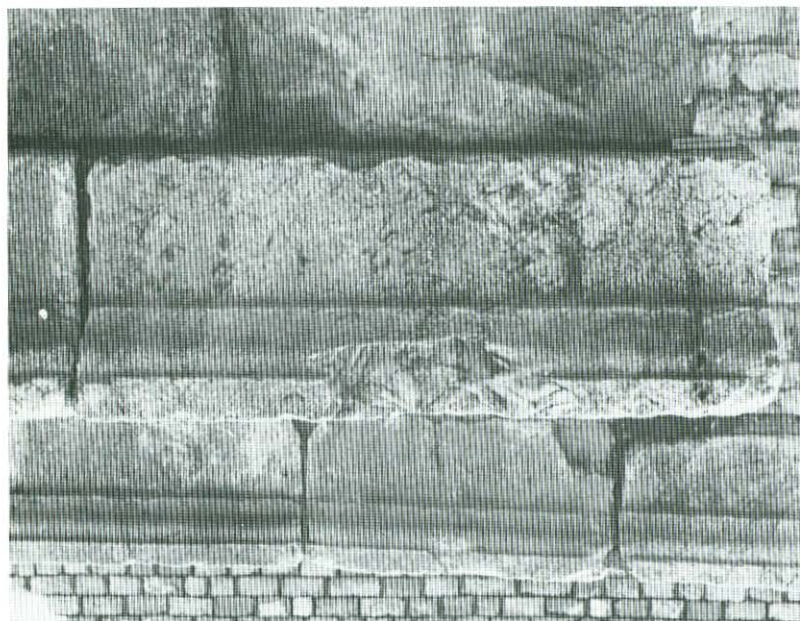
GÉZA ALFÖLDY

El gran honor que la Universitat Autònoma de Barcelona me hace con la atribución del título de Doctor Honoris Causa suscita mi extraordinaria gratitud y satisfacción. Aparte de que ser honrado de este modo es siempre una distinción excepcional, mi gratitud y satisfacción se motivan por dos razones particulares. Veo en la concesión de este honor sobre todo un reconocimiento de mis esfuerzos en cuanto a la investigación de la epigrafía e historia de la España romana, y al mismo tiempo una reafirmación de mis relaciones científicas y humanas con Cataluña, representada por su capital, Barcelona, con cuya joven y dinámica Universitat Autònoma estoy vinculado por varios motivos desde hace ya muchos años, y por su ciudad más romana, Tarragona, donde he pasado en total más de un año de mi vida.

Durante mi juventud en Hungría, España fue para mí un país apenas menos lejano que un país americano, y de su historia antigua no sabía gran cosa más aparte de que había sido la patria de los emperadores romanos Trajano y Adriano. Nuevas e imprevistas

perspectivas se abrieron para mí después de mi emigración a Alemania en el año 1965. Fue el gran epigrafista H.-G. Pflaum, ese inolvidable investigador francés de origen alemán, emigrante como yo, quien dirigió mi interés a la epigrafía e historia de este país, diciéndome: «Alföldy, hay que compilar los *Fasti Hispanienses*». Sin contar una semana «turística» en Mallorca (donde vi las primeras inscripciones romanas de España) al final del año 1966, vine a este país por primera vez, exactamente hace veinte años, en el otoño de 1968, invitado por el gran maestro de la arqueología A. García y Bellido al famoso congreso *Legio VII Gemina*, en León. España me fascinó irrevocablemente, tanto por sus monumentos antiguos como por su fisionomía geográfica, étnica y cultural. Mis viajes de investigación a este país son algunos de los apogeos de mi vida —no sólo por todas las fuentes epigráficas y arqueológicas de la historia que he podido estudiar, sino también por los muchos encuentros humanos que han comportado. Como aficionado a las estadísticas, no quisiera dejar de mencionar que ahora me encuentro por trigésima segunda vez en este país, donde mis viajes de investigación han supuesto unos cien mil kilómetros de recorrido.

Varias partes de la península ibérica, como el País Valenciano o la Meseta, las recorrí intensamente. Sin embargo, el punto de partida y en cierto sentido el centro de mis investigaciones epigráficas e históricas en este país fue siempre Tarragona —cuya riqueza en monumentos epigráficos me impresionó ya con ocasión de mi primera visita a aquella ciudad durante los primeros días de octubre del año 1968. Pasé mi primer día en Tarragona paseando por todas las calles del casco antiguo, mirando las paredes, las puertas y los patios, con un plano de la ciudad en las manos, en el que registré los sitios donde se conservaban inscripciones romanas. Además, la amabilidad del antiguo director del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, H. Schlunk, y de las autoridades



RIT 84

locales me facilitó, después de la salida mencionada, la compilación de un *Corpus* de todas las inscripciones romanas de Tarragona, trabajo que representa mi entrada en la investigación de la historia de la *Hispania Romana* y un punto decisivo en mi evolución científica, y que lleva, con buena razón, la dedicatoria *Amicis Tarraconensibus*.

El trabajo epigráfico es imposible sin enfrascarse en todos los pequeñísimos detalles que implica el estudio del material, de la tipología, de la decoración, del lugar del hallazgo y de la paleografía de los monumentos, y, sobre todo, el estudio del contenido de los textos. Pero todo el trabajo sobre detalles debería dirigirse en última instancia a las cuestiones generales; el sentido del análisis es siempre facilitar la síntesis. Y eso vale también para toda la historia particular o regional: el objetivo final de todos los esfuerzos en torno a la historia es el panorama general del pasado humano. También la historia de una ciudad como Tarragona en época romana desemboca, finalmente, en una historia más general, es decir, en la historia del Imperio romano; y eso quiere decir al mismo tiempo que la historia de una ciudad romana se entiende solamente si consideramos su posición dentro de un marco más amplio.

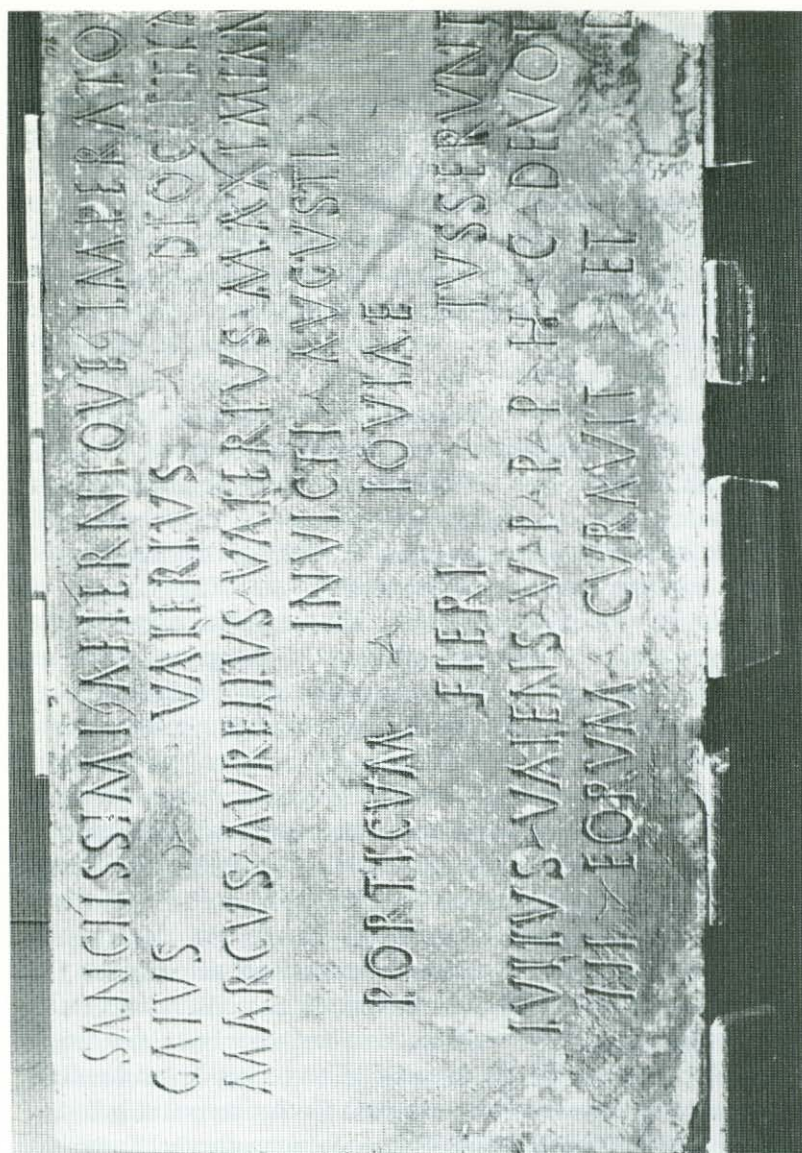
Todo esto nos da pie para tratar aquí la cuestión final de la historia de la antigua Tarragona: ¿en qué consiste el papel de la *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco* en la historia del Imperio romano? o, con otras palabras: ¿en qué consiste la importancia de la historia y de los monumentos antiguos de Tárraco para nuestros conocimientos de la historia romana en general?

Tárraco es *Scipionum opus*. Esta sentencia de Plinio en su *Naturalis historia* (3,21), que repiten Solino e Isidoro de Sevilla, es generalmente conocida. Sin embargo, investigadores y aficionados a la historia antigua de Tarragona no son siempre conscientes de lo

que los Escipiones establecían en realidad con este *opus*, más allá de un campamento militar o de un núcleo urbano. Es verdad que los romanos, cuando en el año 218 a. de C. desembarcaron en *Emporiae*, encontraron allí una ciudad griega cuyo puerto desde entonces fue sirviendo como base para operaciones militares en el nordeste de la península ibérica. Pero, como leemos en Polibio y en Livio, el ejército romano marchó de *Emporiae* inmediatamente después, y Cneo Cornelio Escipión, el tío del Africano, en el año 218, creó, al fundar Tàrraco, una base romana propia, base que en el futuro siguió siendo el cuartel general, el centro más importante de los refuerzos de Italia, el punto de salida de campañas hacia el interior del país, no solamente para los Escipiones, sino también para muchos líderes romanos durante la historia de la república. Con esto, los Escipiones fundaron una ciudad cuyo papel en la romanización de la península ibérica era de una importancia fundamental: la penetración del poder y de la cultura romana en el interior de España fue un proceso que no se entiende sin subrayar ese papel. Pero, sobre todo, el *Scipionum opus* fue la primera fundación de una base militar y de un centro urbano por los romanos en ultramar. Como *Hispania*, después de los comienzos de la provincialización de Sicilia, Cerdeña y Córcega, dos decenios antes, fue la primera provincia ultramarina de Roma, también Tàrraco, la primera fundación urbana de los romanos en el continente europeo fuera de Italia, fue un modelo para la romanización del Mediterráneo: el proceso que conducía desde el establecimiento de una base militar hasta el desarrollo de una ciudad como centro de influencia política, económica, social y cultural y, por ello, hasta la romanización de un país, se repitió en muchas provincias. Con respecto a todo esto, tenemos que considerar la magnífica muralla republicana de Tarragona —cuya investigación es sobre todo un mérito de Th. Hauschild, Doctor Honoris Causa por la Universitat de Barcelona, amigo que tanto me apoyó durante mis trabajos en aquella ciudad— no solamente como el monumento más

antiguo (y más grande) de la arquitectura romana en la península ibérica, sino también como el testimonio más antiguo de la expansión militar, política y urbanística de Roma fuera de Italia y de las islas vecinas. Y la preciosísima dedicatoria a Minerva en la torre de Minerva no debe considerarse solamente como la más antigua inscripción romana de España, sino, aparte de algunos hallazgos en el ámbito del *instrumentum domesticum*, como la más antigua inscripción romana fuera de Italia.

Tárraco alcanzó el apogeo de su historia a principios de la época imperial. Aparte del *trend* general de la evolución económica, social y cultural, hubo una razón muy particular para ello: inmediatamente después del establecimiento de su régimen monárquico en el año 27 a. de C., Augusto vino a España y pasó los dos años siguientes sobre todo en Tárraco. Durante los años 26-25 Tárraco fue el centro del poder y de las decisiones políticas de todo el Imperio romano. Roma está allí donde el emperador se encuentra, dijo Herodiano. En su época, en el siglo tercero d. de C., ya fue normal que el emperador no dominara el Imperio desde su antigua capital. Nosotros tenemos que ser conscientes del hecho de que en la historia de la Roma imperial fue la estancia de Augusto en Tárraco la primera ocasión en que la sede del Imperio se trasladaba de Roma —aunque no oficialmente y tampoco definitivamente. El caso es instructivo. En torno a la proclamación de Galba, gobernador de la Hispania citerior en Tárraco, como emperador en el año 68 d. de C., Tácito observó que se había descubierto el *arcanum imperii*, es decir, la posibilidad de proclamar un soberano también fuera de Roma. Otro *arcanum imperii*: que el Imperio fuera gobernable también desde un centro de poder fuera de Roma se descubrió por el papel de Tárraco como residencia de Augusto ya un siglo antes. En el camino que conducía la historia romana desde Roma hasta Constantinopla, la Tárraco de Augusto es, se puede decir, el primer miliario.



RIT 91

Desde Augusto, Tárraco fue la capital de la *provincia Hispania citerior*. La administración de la mayor provincia de todo el Imperio, bajo un gobernador de rango consular que tenía uno de los cargos más distinguidos entre los miembros de la aristocracia senatorial de Roma, es, en varios sentidos, un modelo para la administración del mundo romano. Todo lo que sabemos —antes que nada gracias a la riqueza de Tarragona en inscripciones— del *cursus honorum* de los gobernadores, del rango y de la función de sus ayudantes, los *iuridici*, de los procuradores residentes en Tárraco, de la composición del *officium* de las altas autoridades del gobierno provincial con soldados y con libertos o esclavos imperiales, enriquece nuestros conocimientos sobre las estructuras políticas del Imperio, de un modo extraordinario. Sin embargo, dentro del papel general que Tárraco desempeñaba como capital de una provincia muy grande y muy rica, hay un ámbito especial en el que ese papel tenía un efecto sorprendente: se trata del culto imperial. Introducido en esta ciudad ya durante la estancia de Augusto por el establecimiento del famoso altar, el culto imperial, organizado a distintos niveles de la sociedad, ofreció a la Tarragona romana un perfil muy especial. Sobre todo el culto provincial, realizado por el *concilium provinciae* en la parte alta de la ciudad, que era un lugar reservado para este culto, con el famoso templo, con el *ara* de Augusto y de Roma y con el *forum* monumental, cerrado frente al resto de la ciudad por el circo, fue de una importancia fundamental. La razón no es solamente el hecho de que conozcamos —sobre todo gracias a las investigaciones de Th. Hauschild y a las que ahora realiza un equipo de jóvenes arqueólogos tarraconenses, bajo la dirección de X. Duprè— el ámbito arquitectónico de este culto por los monumentos arqueológicos bastante bien conservados en el casco antiguo de la ciudad; ni tampoco el hecho de que conozcamos a la gran mayoría de los funcionarios de este culto, de los *flamines provinciae Hispaniae citerioris*, en época flavia y antonina, gracias a los hallazgos epigráficos procedentes del gran *forum*. Tampoco

quisiera insistir únicamente en la influencia evidente del culto imperial de Táraco en muchas ciudades de la España romana, donde el programa arquitectónico y estatuario del culto imperial local seguía el modelo de Táraco. Lo que es decisivo es el hecho de que Táraco, por la organización del culto provincial del emperador, era modelo para todo el Imperio romano. En el año 15 d. de C., dice Tácito en sus *Annales* (1,78) que los hispanos pidieron a Roma permiso para construir un templo dedicado a Augusto, y con este templo se ofreció, según las palabras del historiador, *in omnis provincias exemplum*.

Además, un punto final: Táraco fue uno de los centros urbanos más importantes de Mediterráneo occidental, y uno de los centros sobresalientes de la vida económica, social y cultural de todo el Imperio romano. Ya en época republicana encontramos ahí, junto con indígenas y soldados romanos, a los esclavos y libertos de grandes familias de Italia —familias que cultivaban sus contactos e intereses económicos, al mismo tiempo, por ejemplo, en Aquilea, en Capua, en Delos. En época imperial, Táraco atrajo, como un imán, a negociantes e inmigrantes de todo el mundo. Los epígrafes atestiguan inmigrantes de muchas ciudades y regiones españolas como *Barcino*, *Iluro*, *Sigarra*, *Ausa*, *Ilerda*, *Cascantum*, *Osicerda*, *Calagurris*, *Augustobriga*, *Uxama*, *Complutum*, *Toletum*, *Palentia*, *Viminacium*, *Segisama Brasaca*, *Asturica*, *Callaecia*, el *conventus Bracaraugustanus*, *Emerita Augusta*, *Italica* —por no hablar de los *flamines* y de las *flaminicae* del culto provincial, que representaban prácticamente a todas las regiones de la Hispania citerior. Sin embargo, las inscripciones de Tarragona atestiguan también inmigrantes de muchas ciudades y regiones del Imperio fuera de la península ibérica: de *Aquae Tarbelicae* en Aquitania, de *Narbo*, *Nemausus* y *Vienna* en la Galia del sur, de *Mevania* y *Pisaurum* en Italia, de la provincia de *Dalmatia*, de *Dyrrachium* en Macedonia, de *Emona* y *Poetovio* en *Pannonia*, de Grecia, de *Sardes* y *Tarsos* en

Asia Menor, de *Pitermon* junto a *Fayum* en Egipto, de *Lepti Minus*, *Sicca Veneria* y *Cirta* en el *Africa proconsularis* y en *Numidia*, de Mauritania. Al mismo tiempo hay que subrayar que Tárraco importaba varios productos de la manufactura y otras mercancías de Italia, del occidente y del oriente romano y de las provincias africanas también, mientras que los productos de la ciudad, sobre todo el vino y el lino, eran conocidos y estimados hasta en la capital del Imperio. Hay que añadir muchas otras cosas. Tárraco tuvo una estructura social muy diferenciada, con familias ricas e influyentes, que ascendían en la aristocracia senatorial y ecuestre del Imperio; tuvo una vida cultural cuyo nivel atestiguan, aparte de otras fuentes, los monumentos artísticos, por ejemplo las esculturas, estudiadas por Eva Koppel; tuvo una vida religiosa con varios cultos, por ejemplo el de *Tutelus*, cuyo nombre —con el masculino en lugar del femenino— no aparece en todo el mundo romano más que en una inscripción de Tarragona; durante el Bajo Imperio tuvo una famosa comunidad cristiana, cuyos intereses y contactos intelectuales también fuera de España se conocen ahora por el imprevisto hallazgo de una carta de Consentius a san Agustín, hace poco tiempo; tuvo también una pequeña comunidad de judíos. Se puede concluir que Tárraco fue, por su papel histórico, algo parecido a Roma; su sociedad fue, tanto por su estructuración en órdenes y estratos según el modelo romano, como por su composición étnica y por sus relaciones prácticamente con todo el Imperio, casi un reflejo del mundo romano en general.

El panorama es impresionante. No hay muchas ciudades cuyo lugar en el mundo romano se pueda describir de modo parecido: Tárraco no fue solamente el punto de partida para la romanización de la península ibérica, sino la primera fundación romana en ultramar; no fue solamente la capital de la provincia más grande del Imperio romano, sino la primera sede de un emperador fuera de Roma; como sede del culto imperial no fue solamente un modelo

para las ciudades de la España romana, sino que sirvió como *exemplum* para todas las provincias; y como centro urbano importante, su influencia no se limitó a la península ibérica sino que la ciudad mantuvo contactos con casi todo el mundo romano. En la *Hispania Romana* no existió otra ciudad con este papel histórico, ni *Emerita Augusta*, ni *Corduba*, ni *Italica*, ni *Carthago Nova*, en época republicana competidora de Táraco. Y también muchas otras capitales provinciales fuera de España tuvieron, en comparación con Táraco, un lugar inferior. Me ha parecido siempre muy interesante comparar Táraco con la capital de otra provincia del Imperio cuya historia me interesa mucho: Salona, capital de la provincia de *Dalmatia*. Las condiciones y las estructuras fueron muy parecidas: situación geográfica marítima, frente a Italia, en el centro de un área mediterránea con una tierra fértil para la agricultura, no lejos de la cadena de altos montes en cuyo fondo empieza un interior continental; una influencia romana temprana y muy fuerte, a base de una colonización más espontánea que dirigida; importantes relaciones económicas no solamente con Italia, sino también con muchas otras partes del Imperio; un alto nivel cultural. Sin embargo, Salona no fue la primera base romana en el Adriático, ni en la costa dalmata; no fue sede de un emperador hasta Diocleciano, el emperador-rentista, que se retiraba a Spalato junto a Salona; y no dio *exempla* al mundo romano en el mismo sentido que Táraco. Durante los primeros siglos de la época imperial, la única ciudad en el Mediterráneo occidental que sobrepasó a Táraco en algunos aspectos, por ejemplo en cuanto al número de habitantes, fue Cartago en África; en el Oriente hay que mencionar sobre todo Atenas, Éfeso, Antioquía, Alejandría. En cualquier caso, la *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco* fue una de las ciudades más importantes del Imperio romano.

En torno al carácter tan notable, y en parte único, de nuestra ciudad se podría decir todavía mucho más. En cuanto a detalles,

sería posible mencionar, por ejemplo, que en esta ciudad se encuentran los restos de la inscripción más grande, no solamente de la España romana, sino —al menos según mi experiencia hasta ahora— del Imperio romano: se trata de los restos de la inscripción monumental del anfiteatro que, según mi restitución, con el nombre y con los títulos del emperador Heliogábalo, tenía una longitud de más de ciento cuarenta metros —un buen ejemplo para la monumentalidad de la Tàrraco imperial. En cuanto a cuestiones más generales, se podría hablar exhaustivamente de las posibilidades de movilidad social, de ascenso dentro de la jerarquía de la sociedad tarraconense, que era, como traté de demostrar en otro lugar, una sociedad «abierta» en contraste con la sociedad «cerrada» de los municipios indígenas de una tradición oligárquica como Sagunto —un ejemplo claro de la permeabilidad del orden social de Roma bajo los emperadores en general. Sin embargo, no creo que sea necesario aportar más pruebas de la importancia de Tàrraco en el mundo romano y de la importancia de sus monumentos en la investigación de la historia de Roma. El título del primer libro dedicado al pasado de Tarragona, el del gran historiador de esta ciudad en el siglo XVI, Lluís Pons d'Icart, ya expresó muy claramente lo que era Tarragona en época romana: una *ciudad insigne y famosa*, cuyas *grandezas y cosas memorables* consideramos con admiración hasta el presente.

Sin embargo, la admiración no puede ser la única reacción a estas grandezas y cosas memorables. Un gran pasado obliga a la época actual a cuidar sus monumentos y a conservarlos para el futuro. Hubo momentos durante mis estancias en Tarragona en los últimos veinte años, que pensaba en un triste futuro para esa ciudad, cuyos monumentos antiguos se destruían poco a poco. Constato con satisfacción que la situación ha cambiado mucho. El hecho de que el actual alcalde de esa ciudad sea un historiador, autor de la síntesis más general y más importante de la historia de la

Tarragona antigua y medieval, tiene algo más que valor simbólico, y la actividad infatigable de los jóvenes colaboradores del Servicio Arqueológico nos da la seguridad de que la suerte de los monumentos de la *Colonia Iulia Urbs Triumphalis* está en buenas manos. Y quisiera añadir que yo también, por mi parte y según mis posibilidades, siento la obligación de participar en esas actividades. No considero el título de Doctor Honoris Causa de una universidad de Cataluña solamente como un honor. Lo considero también como una obligación —obligación de continuar los estudios epigráficos e históricos sobre la *Hispania Romana*, especialmente en torno a la Tarragona romana— junto con los amigos españoles y catalanes. Entre ellos disfruto sobre todo colaborando con los amigos y compañeros de la Universitat Autònoma de Barcelona, en primer lugar con Marc Mayer e Isabel Rodà. Nuestro equipo de Barcelona y Heidelberg presentará en los próximos años —así lo esperamos— el primer fascículo de la nueva edición del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, que contiene las inscripciones del *Conventus Tarraconensis* de la Hispania citerior. La edición de las inscripciones de Tárraco dentro de este fascículo es mi tarea. Espero que con este trabajo y con otros futuros trabajos pueda ser verdaderamente digno del honor que me hace la Universitat Autònoma de Barcelona por la concesión del título de Doctor Honoris Causa, y de la ciudad de Tarragona que me ha mostrado su hospitalidad durante veinte años. Quisiera terminar con las palabras que Floro, un historiador de origen forastero, escribía (*Vergilius orator an poeta*, 7) sobre la gente de Tárraco cuando vivió en estas tierras en época de Adriano: *populum vides, o hospes et amice, probum, frugi, quietum... iudicio hospitem*.

CURRICULUM VITAE

DE

GÉZA ALFÖLDY

Curriculum vitae

Nacido en Budapest, el 7 de junio de 1935.

Licenciatura (1958) y doctorado (1959), Universidad de Budapest.

Practicante y asistente del Museo de Historia de la Ciudad de Budapest (1957-1960)

Asistente del Instituto de Historia Antigua, Universidad de Budapest (1960-1965).

Admisión (*Habilitation*), Academia Húngara de las Ciencias (1965) y Universidad de Bonn (1966).

Colaborador científico, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (1965-1968).

Docente (*Diätendozent*), Universidad de Bonn (1968-1970).

Catedrático de la Universidad de Bochum (1970-1975).

Miembro correspondiente de la Real Academia de Historia, Madrid (1971).

Miembro correspondiente de la Real Sociedad Arqueológica, Tarragona (1971).

Temporary member del Institute for Advanced Study, Princeton (1972-1973).

Catedrático de la Universidad de Heidelberg (1975-).

- Miembro de número de la Academia de las Ciencias de Heidelberg (1978).
- Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (1979).
- Miembro del Comité del Centro Italiano per l'Archeologia e la Storia Antica Giovanni Gozzadini, Bologna (1980).
- Decano de la Facultad de las Ciencias de la Antigüedad y Orientalística de la Universidad de Heidelberg (1981-1983, 1985).
- Socio honorario de la Rákóczi Foundation, Toronto (1981).
- Miembro correspondiente de la Sociedad Húngara de Estudios Clásicos (1983).
- Vice-perito de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, Historia Antigua (1984-1988).
- Miembro de la Comisión del Instituto Arqueológico Alemán para Estudios Hispánicos (1985).
- Professore visitatore* de la Universidad de Roma (1986).
- Premio Gottfried Wilhelm Leibniz de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (1986).
- Miembro de número del Instituto Arqueológico Alemán (1987).
- Miembro correspondiente de la Società Dalmata di Storia Patria, Roma (1988).
- Miembro del Comité del Programa Heisenberg de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (1988).

Publicaciones

Libros y otras publicaciones monográficas:

- Bevölkerung und Gesellschaft der römischen Provinz Dalmatien (con una contribución de A. Mócsy). Budapest 1965.
- Die Legionslegaten der römischen Rheinarmeen. Epigraphische Studien, vol. 3. Graz-Köln 1977.
- Die Hilfstruppen der römischen Provinz Germania superior. Epigraphische Studien, vol. 6. Düsseldorf 1968.
- Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen Provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian. Wiesbaden 1969.

- Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatia. Beiträge zur Namenforschung, Neue Folge, Beiheft 4. Heidelberg 1969.
- Flamines provinciae Hispaniae citerioris. Anejos de Archivo Español de Arqueología, VI. Madrid 1973.
- El edetano M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus, general de Domiciano y rival de Trajano (con H. Halfmann). Servicio de Investigación Prehistórica, Trabajos varios, núm. 44. Valencia 1973.
- Noricum. London-Boston 1974.
- Die römischen Inschriften von Tarraco. Madrider Forschungen, vol. 10. Berlin 1975.
- Römische Sozialgeschichte. Wiesbaden 1975. -2. ed.: Wiesbaden 1979. -3. ed.: Stuttgart 1984.
Edición inglesa: London-Sidney 1985.
Edición española: Madrid 1987.
Edición italiana: Bologna 1987.
Edición griega: Athina 1988.
- Konsulat und Senatorenstand unter den Antoninen. Prosopographische Untersuchungen zur senatorischen Führungsschicht. Antiquitas, Ser. I, vol. 27. Bonn 1977.
- Res Publica Leserensis (Forcall, Castellón). Servicio de Investigación Prehistórica, Trabajos varios, núm. 55. Valencia 1977.
- Los Baebii de Saguntum. Servicio de Investigación Prehistórica, Trabajos varios, núm. 56. Valencia 1977.
- Die Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft des Römischen Kaiserreiches. Erwartungen und Wertmaßstäbe. Sitz. -Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Jg. 1980, 8. Abh. Heidelberg 1980.
- Sir Ronald Syme, «Die römische Revolution» und die deutsche Althistorie. Sitz. -Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Phil. -hist. Kl., Jg. 1983, Bericht 1. Heidelberg 1983.
- Römische Statuen in Venetia et Histria. Epigraphische Quellen. Abhandlungen d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Jg. 1984, 3. Abh. Heidelberg 1984.
- Die römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge. Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, vol. 1. Stuttgart 1986.

- Römische Heeresgeschichte. Beiträge 1962-1985. *Mavors, Roman Army Researches*, vol. III. Amsterdam 1987.
- Römisches Städtewesen auf der Neukastilischen Hochebene. Ein Testfall für die Romanisierung. *Abhandlungen d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Jg. 1987, 3. Abh.* Heidelberg 1987.
- Antike Sklaverei: Widersprüche, Sonderformen, Grundstrukturen. *Thyssen-Vorträge, Auseinandersetzungen mit der Antike*, vol. 7. Bamberg 1988.

Otras publicaciones

Más de trescientos artículos, recensiones, etc.

Actividad editorial (editor o coeditor)

- Antiquitas*, Ser. 1 y 3, Bonn (1981-).
- Heidelberger Studienhefte zur Altertumswissenschaft, Heidelberg (1982-).
- Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, Heidelberg (1984-).
- Journal of Roman Archaeology*, Ann Arbor (1987-).
- Archivo Español de Arqueología*, Madrid (1988-).

Conferencias

(Invitaciones de congresos internacionales y nacionales, universidades, academias, sociedades científicas; * = más de una vez.)

- Alemania: en Aalen, Ausburgo*, Berlín, Bielefeld, Bochum*, Bonn*, Braunschweig, Bremen*, Celle, Düsseldorf, Francfort del Main*, Heidelberg*, Kiel, Colonia*, Maguncia*, Marburg, Maria Laach*, Munich*, Münster*. Osterburken, Paderborn, Passau*, Rottenburg, Saarbrücken*, Siegen, Tubinga.
- Alemania (oriental): en Stralsund.
- Austria: en Viena.

Bélgica: en Leuven.
Checoslovaquia: en Tupadly.
España: en Alicante, Barcelona*, Granollers, León, Madrid*, Oviedo.
Pamplona*, Valencia.
Estados Unidos: en Durham (N.C.), Princeton.
Francia: en París*.
Holanda: en Amsterdam, Groningen, Nimega.
Hungria: en Budapest*.
Inglaterra: en Cambridge, Londres*, Manchester.
Irlanda: en Dublín.
Italia: en Bolonia, Padua, Roma*, Venecia.
Portugal: en Lisboa.
Túnez: en Cartago.
Yugoslavia: en Ljubljana, Zabreb.





LAB DHC
22

Servei de Biblioteques

Reg. 177.246

Sig. 936.5

Ref. 12500

