

PIERRE BONNASSIE DOCTOR HONORIS CAUSA



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Servei de Biblioteques



1500132238



Universitat Autònoma de Barcelona



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

DOCTOR
HONORIS CAUSA
PIERRE BONNASSIE

DISCURS LLEGIT A LA CERIMÒNIA
D'INVESTIDURA CELEBRADA
A LA SALA DE GRAUS
DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
EL DIA 9 DE MARÇ DE 1993

BELLATERRA, 1993

Il·lustració de la coberta:

Miniatura del *Liber Feudorum Maior* on és representat el comte de Besalú, Bernat Tallaferro, fent donació dels castells de Talteüll i la Penya al seu fill Guillem. (Arxiu de la Corona d'Aragó: *Liber Feudorum Maior*, fol. 3. El llibre ha estat editat per F. Miquel i Rosell. Barcelona, CSIC, 1945, pp. 6-7.)

EDITAT PEL
SERVEI DE PUBLICACIONS
DE LA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
08193 Bellaterra (Barcelona)

IMPRÈS PER GRÁFICAS UNIÓN
Prim, 6, baixos. Terrassa (Barcelona)

Dipòsit legal: B. 41.414/1992

Imprès a Espanya

PRESENTACIÓ
DE
PIERRE BONNASSIE
PER
FREDERIC UDINA MARTORELL



Excel·lentíssim i Magnífic Senyor Rector,
Benvolguts Col·legues i Estudiants,
Senyores i Senyors,

Amb singular plaer tinc la missió de presentar-vos el professor Bonnassie, fill del migdia de França i natural de Reignac (Lot).

Malgrat haver passat petites temporades discents a París, hom pot considerar-lo com un meridional, molt lligat a la regió aquitana, i vinculat a l'escola històrica de la universitat de Tolosa de Llenguadoc. Els historiadors catalans recordaran sempre el gran erudit Joseph Calmette, que des dels anys vint d'aquest segle fou, en gran part, mentor de la nostra història en els seus orígens. En temps més propers a nosaltres, Philippe Wolff ha continuat aquesta escola, que avui, respecte a l'hispanisme («catalanisme»), la representa el professor Bonnassie.

Ben aviat s'incardinà, per dir-ho així, en la dita escola en encetar les seves recerques sobre història de Catalunya ara fa quaranta anys: arribà a la Barcelona que encara s'estava recuperant de la revolució i la guerra, i, en ésser rebut a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, pogué ja constatar aquesta recuperació en la recerca històrica, en contemplar l'edició en cinc volums dels tres cartularis

catalans dels segles IX-XIII, publicats per l'Escola d'Estudis Medievals del CSIC, des de 1945.

El seu camí vers el nostre país fou fressat per l'esmentat professor Wolff, que el posà en contacte amb Martínez Ferrando, director aleshores del mencionat Arxiu, i, sobretot, amb el malaguanyat, admirat i benivolgut col·lega Jaume Vicens i Vives.

Esmentarem la influència que sobre ell exerciren els *Annales d'Histoire Économique et Social* i la seva escola. Tot això el portà a les tendències historiogràfiques de Bloch i Febvre com també de G. Duby i Guy Bois, posteriorment.

Així s'explica la seva orientació —ja des de la primeria— vers la història econòmica, agrària i feudal, dins un corrent tan en voga en la França d'aquests dos primers terços d'aquest segle.

Malgrat això, la seva primera aportació científica no es mogué tan clarament dins aquestes coordenades. Els seus estudis sobre l'organització del treball a Barcelona, realitzats durant la seva joventut, donaren, però, uns resultats molt reeixits: la seva àmplia panoràmica esbossada ens mostra els trets generals de l'organització corporativa barcelonina, basada en els oficis i les cofraries; els components de la comunitat de treballadors (les condicions laborals i els salaris); la vida religiosa i l'assistència social d'aquests; la reglamentació tècnica dels distints oficis i l'organització de la indústria llanera; i, a la fi, els problemes que s'originaren a l'acabament del segle XV, quan el sistema corporatiu féu crisi.

Amb uns termes impropis de l'edat mitjana —com ell mateix remarca—, dient que poden estranyar pel seu modernisme, defineix el conjunt dels seus estudis amb els mots «organització del treball»; i justifica aquesta denominació basant-se en allò que va posar de moda el segle XIX i especialment la Revolució de 1848. Els termes no resulten anacrònics, car, al capdavant, el mot organització defineix plenament el sistema corporatiu medieval.

Aquesta organització es basa en dos perns: l'ofici i la confraria (el terme gremi no sembla propi encara): la confraria era la representació oficial, l'organisme deliberatiu. Ara bé, el treball en aquesta època s'inscriu dins el marc d'una societat cristiana, amb una intensa vida religiosa i una molt reeixida assistència social —com diríem avui—, de tal manera —escriu Bonnassie— que les qüestions religioses i les qüestions profanes es barrejaren en una unió indisoluble.

Les confraries catalanes són molt distintes de les associacions dels *compagnonnages* del nord de França, o de les *Gesellenverbande* alemanyes, i es troben entre el *mestier* parisenc i les *caritats* llenguadocianes. El sistema corporatiu català es pot considerar «com un dels models més complets de totes les institucions socials de l'edat mitjana i ben al marge de les altres associacions d'artesans que existien a Castella». Finalment, Bonnassie atribueix el prestigi que tenien les nostres institucions d'organització del treball a un fenomen d'osmosi per part de Castella i concretament d'exportació del model per part de Ferran el Catòlic, a les acaballes del segle XV, del model català vers el regne de Castella.

A partir de les recerques a què acabem de fer referència i que ara ja hem comentat, Bonnassie s'endinsa en l'estudi de distints aspectes de la Catalunya de l'alta edat mitjana, com ho demostren els seus treballs sobre el camp barceloní al voltant de l'any mil, estudi que va merèixer una traducció a l'anglès, com també un altre treball sobre el contracte agrari de l'any 1060, o sobre la vinya. En la mateixa línia trobaríem una anàlisi sobre les comunitats rurals a Catalunya o la societat medieval també al voltant de l'any mil. Cal recordar ací les seves recerques sobre el creixement agrícola i, finalment, un estudi sobre les sagreres en relació amb la pau a Catalunya i al sud de França.

De manera conscient hem deixat per a aquest moment les remarcables aportacions del professor Bonnassie sobre el tema específic del feudalisme; en relació amb la seva problemàtica ens cal recollir

els assaigs erudits al voltant del precedent d'aquest gran fenomen tan discutit i sobre el qual els historiadors no estan pas sempre d'acord.

Cal, ara, referir-nos a les recerques respecte al feudalisme prenent com a base vuit de les seves publicacions: *Les conventions féodales dans la Catalogne du XI^e. siècle*; *El feudalisme català*; *Du Rhône à la Galice: genèse et modalités du régime féodal*; *Idéologie tripartite et Révolution féodale*; *Cataluña del siglo VIII al final del XII: crecimiento económico, feudalización, independencia política*; *La societat feudal catalana*; *La genèse et la première expansion du féodalisme catalan*, i *La croissance agricole du Haut Moyen Âge dans l'Espagne du nord-est et la Gaule du midi: chronologie, modalités, limites*.

Entretinguem-nos de manera remarcable sobre aquestes distintes aportacions, indicant especialment les tres direccions en què Bonnassie ha orientat la seva activitat historiogràfica. Vegem-ne la primera direcció:

En el treball presentat al col·loqui internacional, organitzat per l'Escola Francesa de Roma, en una visió general des del Roine fins a Galícia, estableix un *bilan* sobre les recerques realitzades al voltant de l'especificitat del feudalisme hispànic, des d'aquells que entenen que no existeix, com Sánchez Albornoz, fins als que ofereixen una interpretació de tota la història altomedieval espanyola: una simple evolució del sistema feudal (com Vigil i Barbero). En l'estudi el professor Bonnassie remarca els aspectes diferenciats, i torna a insistir en la cronologia de curta durada proposada en la seva cabdal obra sobre la Catalunya dels segles X i XI i assenyala tres fases ben distintes de la gènesi del règim feudal: la primera, fins al decenni 1020-1030, amb molt poca incidència de les pràctiques feudals (la qual cosa justifica la tesi d'Abadal, que creia que el règim feudal català havia estat importat per la intervenció carolíngia). La segona fase està dominada per la crisi que marca el període 1020-1060, que constitueix la fase central de la gènesi del sistema feudal català, i la

tercera, a partir del 1060, està caracteritzada per un procés de cristallització del règim feudal. Fins ací la primera de les tres direccions en què Bonnassie ha orientat la seva activitat historiogràfica.

La segona direcció la trobaríem a través d'alguns aspectes del seu esquema interpretatiu que es discutiren en el dit col·loqui amb els historiadors Toubert, Pastor o Poly, i que conduïren a aprofundir en aquest camp, com ho va demostrar més tard Bonnassie en una conferència que féu a la Universitat Autònoma i que amplia després en un estudi publicat als *Cahiers de Civilisation Médiévale*. En aquest estudi, enfront de la idea de Marc Bloch en la pregunta «comment et pourquoi finit l'esclavage», Bonnassie s'interroga a la vegada quan s'esdevé aquesta desaparició (una qüestió que, segons la seva opinió, condiona les altres dues, és a dir el perquè i el com).

Quant a les seves orientacions historiogràfiques, Bonnassie passa revista als darrers quaranta anys de recerques, tant en el territori dels seus estudis tradicionals (entre d'altres destaca especialment el treball de Charles Verlinden), com en el camp marxista, en el qual l'aparició de l'obra de Pierre Dockés sobre la *libération médiévale* ha relançat noves propostes.

D'un gran interès és l'estudi i anàlisi dels factors que considera com a proves de la desaparició de l'esclavatge: quatre causes, a saber, el factor religió (al qual concedeix poca incidència); dificultats d'adquisició (poca importància); canvi en el joc de les forces productives, ja sigui el progrés tècnic, ja el creixement demogràfic i el valor de la llibertat que explica les revoltes socials. La cronologia de la desaparició dels *mancipia* en la documentació li permet de fixar la desaparició definitiva del sistema esclavista entre mitjan segle X i començament del segle XI (en conformitat amb les seves tesis sobre la gènesi del feudalisme). El pas de l'ordre esclavista a l'ordre feudal es podria denominar «revolució feudal», emprant així un concepte donat per George Duby el 1978 i al qual altres medievistes de formació marxista s'han apropiat recentment, com Guy Bois.

Dèiem abans que eren tres les direccions en què Bonnassie ha orientat les seves activitats historiogràfiques. Vegem-ne ara la tercera direcció. Afecta treballs més recents i relatius a l'estudi de les diverses modalitats de dependència en el camp, en el món camperol, de l'alta edat mitjana i al creixement agrícola. Ens referim especialment als estudis de Bonnassie de dos anys enrere, on ratifica arguments de la seva tesi, considera que aquest model pot perfectament ampliar-se a altres territoris, i planteja un estudi de la toponímia com a vehicle més adequat per comprendre l'evolució del paisatge agrícola i les condicions d'ocupació de terres per part dels camperols altomedievals (en analogia amb els treballs que per a l'al-Andalus realitza Pierre Guichard). Així mateix s'entreté en l'estudi del vocabulari d'hàbitat (casa, *casale*, *domus*, *mansio*, *solarium*), o dels nuclis de població (villa, *villare*, *villula*, *villarunculus*, etc.). Sobre aquest tema ha tornat a plantejar problemes en el Symposium sobre els Orígens de Catalunya, celebrat a Barcelona amb motiu del mil·lenari de Catalunya.

Unes característiques ben remarcables voldríem destacar respecte a la manera de fer història de Pierre Bonnassie i que tan bé es poden observar a través del seu pensament cabdal exposat a la seva obra fonamental, *La Catalogne du milieu du Xè a la fin du XIè siècle*. Diguem, però, abans, la connexió d'aquesta obra amb els corrents historiogràfics de quatre grans historiadors: George Duby, Philippe Wolff, Robert Fossier i Charles Higounet.

D'entrada l'autor se situa en unes coordenades alienes als seus orígens i no sent l'escrúpol d'encarar-se amb un dels representants de l'escola tolosenca de més prestigi, com fou l'esmentat Joseph Calmette, que creia haver descobert ni més ni menys que la partida de naixença de Catalunya; al costat d'això, Bonnassie reconeix dins l'època que ell anomena pre-feudal un sediment propi, indígena i d'origen romano-got de molt pes en la formació del país. En un mot, gens de xovinisme, ni d'un reconeixement de la influència franca, carolíngia, en les estructures catalanes d'aquella època, tan decisives segons aquell historiador tolosenc, seguit més d'una ve-



gada per historiadors catalans (Valls i Taberner, Soldevila). El fet arriba a tenir una gran magnitud quan en parlar de l'origen del règim feudal català reconeix que no és derivat del feudalisme francès. Aquesta independència que demostra l'autor francès ens sembla d'una gran honestedat i, com dèiem, aliena completament a un xovinisme tan corrent entre els autors del nostre país veí.

Un altre tret: la valoració que fa, en certs problemes que tracta, de la història comparada, és a dir, l'analogia de certs aspectes socials i polítics entre Catalunya i la Llombardia o Normandia. Recordem respecte d'això el problema dels Usatges, com també certs paral·lelismes relatius a l'evolució econòmica i a les estructures socio-polítiques. També ho veurem més endavant.

Encara més, aliè, i com és lògic en un historiador actual, a la història *événementielle*, té bona cura de remarcar el gran paper dels comtes i dels altres dirigents del país, i assenyala, quan convé, l'ascendència dels uns i els altres. En la mateixa línia no segueix pas una història institucional, però remarca d'una manera ben clara el gran valor de les institucions i el seu desenvolupament.

Finalment, davant d'una història sobre la Catalunya romàntico-nacionalista i deslligat d'aquell xovinisme a què al·ludíem, parla d'un sediment comú entre Catalunya i la resta de regnes hispànics de la mateixa època: regne astur-lleonès o la mateixa Castella. Les estructures socials, de tipus pre-feudal, s'emparenten més amb les dels països ibèrics veïns que no pas amb les del regne dels francs.

Les seves recerques són fruit de la revisió, lectura i crítica de milers de documents dels nostres arxius, no solament del gran Arxiu de la Corona d'Aragó, sinó també dels no menys importants de les catedrals catalanes de Barcelona, Vic, i la Seu d'Urgell, i d'ací que les seves recerques hagin pogut donar resultats tan reeixits respecte als segles X i XI; aquests resultats es poden considerar exhaustius en un percentatge molt important i els seus estudis es poden com-

parar als que portà a terme en el traspàs del segle passat a l'actual Balari i Jovany, amb els seus cèlebres *Orígenes de Catalunya*, que Bonnassie ha superat indiscutiblement.

D'altra banda, el nostre autor abans de posar-se a descriure el resultat de les seves investigacions, ens ha donat una síntesi de l'evolució de la historiografia catalana respecte a l'època per ell estudiada. Però en aquest estudi historiogràfic —tenint en compte el que hem dit de la història comparada— no ha oblidat les citacions corresponents a la bibliografia francesa, italiana i la relativa als regnes ibèrics de la mateixa època. Amb la qual cosa ja ens endinsa en la interessant valoració dels trets ibèrics o hispans del segle X català, especialment.

Si haguéssim de recórrer els corrents que va descobrint a la nostra història des de la meitat del segle X (a partir del 950) fins a la fi de les seves recerques, ens allargaríem excessivament. Cal, però, recollir el més important.

Ho hem apuntat ja sumàriament en línies anteriors, però cal remarcar-ho: la importància que dóna als trets que es troben a la Catalunya del segle X, anàlegs a la resta de sobirania hispàniques, fins a l'Atlàntic; l'herència, entre altres, romano-gòtica, que sobresurt especialment en l'ús de la llei goda i el concepte de *potestas*, de conseqüències enormes en el desenvolupament polític del comtat de Barcelona. Invoca, així mateix, el valor de la *relación de naturaleza* (amb la mateixa expressió castellana) que troba com a lligam entre els sobirans i els súbdits, en relació amb l'autoritat pública.

Paral·lelament al que estem dient, cal remarcar de la mateixa manera la importància que troba en el descabdellament polític la tasca de la defensa del territori, sobretot del que ell també anomena reconquesta del nostre territori, empresa que no poden negligir, en el camp militar, els nostres comtes i que han de portar a terme sense la col·laboració i l'ajut dels carolingis.

En aquest mateix sentit, s'esmenta clarament la gran tasca de la repoblació, en la qual tampoc no intervenen els francs, cosa que es remarca de manera inequívoca. Així resulta que, juntament amb la repoblació, el combat i la resistència enfront de l'Islam foren a Catalunya, com a la monarquia asturiana, lleonesa o aragonesa, la forja dels nous estats.

Com es pot constatar fàcilment, la posició del professor Bonnassie és d'una objectivitat ben acusada i, per tant, les seves afirmacions respecte als trets romano-gòtics de la Catalunya naixent (com el paper dels comtes sense l'ajut dels francs, els quals, per cert, no tingueren part en la colonització ni en la repoblació), abonen aquesta independència del seu pensament, aliè a posicions xovinistes, com ja indicàrem.

D'altra banda, en el darrer terç del segle, l'embranchida econòmica de Catalunya és un fet, com ho demostra l'abundància d'or amonedat; paral·lelament, es constata en el camp una producció superior a les necessitats del país: és fàcil de suposar les conseqüències que tot això va reportar. En el primer aspecte s'arriba a parlar de la conversió de Catalunya en «Eldorado» d'Occident...

Aquesta constatació d'uns senyals de progrés ben evident és el que explica un canvi total de les estructures socials.

Com s'esdevingué en altres països d'Europa —nord d'Itàlia i oest de França, amb la formació de «principats territorials»—, Catalunya, a diferència ara de l'evolució socio-política d'altres sobirania hispaniques, ha perdut aquella autoritat del comte, tan consagrada fins ara, com també el prestigi dels tribunals públics, emparats damunt la llei gòtica, mentre, la violència, la prepotència dels senyors que disposaven de grans riqueses convertien el país en una certa anarquia. Paral·lelament, a la pagesia, amb la imposició de les càrregues venals, es frenava el procés de millorament que havia seguit des del començament de la reconquesta. Aquesta pagesia fins ara havia patit certes angoixes (por, misèria), però era

lliure; en aquests nous temps que expliquem s'hi afegien les exaccions venals, que afavorien els senyors; i així s'acabaria també la llibertat personal dels pagesos.

El ràpid creixement econòmic no afavorí la pagesia sinó els senyors, amb la qual cosa s'alterà violentament l'equilibri en les relacions de força dins la societat i el país es desequilibrà políticament.

Amb tot això —encara que succintament explicat—, Catalunya entra en una nova època, la feudal, ja que les violències apuntades i els desordres, fruit de l'assenyalat desequilibri, van provocar la multiplicació dels vincles d'home a home i l'aparició dels feus: el mateix comte de Barcelona —Ramon Berenguer I, el Vell— s'inserí dins l'estructura feudal catalana, i féu ingressar en la dependència personal els senyors i els altres comtes; així neix l'estat feudal català. Tot això s'esdevingué entre 1030 i 1060.

Un aspecte molt interessant de la història del nostre país fou la necessitat d'una nova legislació, davant dels nous fets sòcio-polítics que plantejava el fenomen feudal: d'ací l'aparició d'uns capítols, el nombre dels quals ha estat molt discutit i, àdhuc, excessivament disminuït, promulgats pel comte esmentat. Aquest, al seu torn, se sabé situar per damunt de les circumstàncies i com a capdavanter de l'estat feudal català; i els dits capítols constitueixen els primers articles dels cèlebres Usatges de Barcelona. L'aportació de Bonnassie al problema és la determinació d'almenys set articles promulgats per Ramon Berenguer I, el Vell, a la meitat del segle XI.

La societat catalana iniciada en aquesta època, malgrat l'embranchida econòmica apuntada abans, la riquesa creixent i el progrés tècnic ensorraven la pagesia, que queia en mans de la xarxa senyorial; aquesta obligaria els pagesos a vincular-se a la terra i a sotmetre's a les exigències feudals, que aviat donarien lloc als justament anomenats «mals usos» i, a la llarga, a convertir-los en «pagesos de remença».

La descripció fins ara de les posicions històriques de Bonnassie sobre el nostre país ens sembla que abona clarament els judicis emesos en començar.

Per tot això, Excm. i Magf. Sr. Rector, sol·licito que s'atorgui i confereixi el grau de Doctor Honoris Causa a l'historiador professor Pierre Bonnassie.

SUR LE MODÈLE
DE LA MUTATION FÉODALE

PER

PIERRE BONNASSIE

Au moment où l'Université Autonome de Barcelone me fait l'honneur de m'accueillir dans ses rangs, vous permettrez au Docteur Honoris Causa que je deviens aujourd'hui de se rappeler l'étudiant de licence qui arriva pour la première fois à Barcelone un certain 5 octobre 1954. C'était donc il y a presque quarante ans et j'avais vingt-deux ans. Pour m'accueillir à la gare se trouvait Jordi Nadal, alors lui aussi très jeune (il préparait son doctorat) et il tenait en signe de ralliement un numéro des *Annales du Midi*. Vous avouerais-je que je ne connaissais pas encore les *Annales du Midi*? Je découvrais donc en même temps cette revue à laquelle je devais consacrer trente ans de mon existence et la Catalogne qui devait, elle, occuper toute ma vie de chercheur. Le soir même, j'avais rendez-vous au numéro 130 de la rue Santaló qui était à cette époque le sanctuaire de la recherche historique en Catalogne, et là, je rencontrai —vous l'avez compris— Jaume Vicens Vives.

Jaume Vicens Vives: vous savez tous sa stature d'historien; je voudrais évoquer ici le directeur de recherches car c'est lui qui m'a initié à la recherche historique. Ce n'était certes pas un maître complaisant: lui-même grand travailleur, il exigeait beaucoup de ses étudiants et je devais, par exemple, lui rendre compte chez lui tous les dimanches matin de l'avancement de mon travail. Mais il irradiait la joie du chercheur et il savait communiquer son enthousiasme: c'est avec lui que j'ai appris à la fois les plaisirs et les nécessaires contraintes du travail d'archives. Sa disparition prématurée a été un drame pour l'historiographie catalane.

Jaume Vicens Vives m'a donc accueilli à Barcelone, mais j'y avais été envoyé par Philippe Wolff, qui, lui, m'avait enseigné l'histoire médiévale et à qui je dois l'essentiel du déroulement de ma carrière. Vicens et Wolff sont deux noms indissociables. Trente-cinq ans avant la naissance du programme Erasmus, ils avaient mis sur pied, avec toutes les difficultés que l'on peut imaginer, un système d'échanges d'étudiants entre Toulouse et Barcelone, échanges particulièrement féconds si on en juge par les noms de ceux qui, avant

et après moi, en ont bénéficié: Claude Carrère, Carme Batlle, Maurice Berthe...

Cette année 1954-1955 a été pour moi une suite de révélations, de ces découvertes qui, au sortir de l'adolescence, marquent toute une vie. Révélation de Barcelone, tout d'abord. Barcelone était alors une ville pauvre et meurtrie, presque complètement coupée du monde extérieur, mais sous sa cape de solitude, elle cachait des trésors de chaleur humaine. Je rends grâce à tous ceux qui m'ont appris alors à découvrir l'âme catalane: Pierre Deffontaines qui dirigeait l'Institut Français et qui, en ces années de censure, avait su faire de sa maison un havre de liberté qu'il ouvrait largement à la jeunesse barcelonaise; et aussi tous mes camarades d'études catalans dont je me rappelle avec émotion la chaleureuse hospitalité. Enfin, je ne saurais oublier le personnel des archives et tout particulièrement Frederic Udina Martorell, qui accueillit avec tant de gentillesse le jeune étudiant que j'étais et qui aujourd'hui me reçoit comme Docteur Honoris Causa: entre temps, entre nous, près de quarante ans d'affectueuses relations.

Mais ce que je découvris avant tout, ce fut l'histoire de la Catalogne et son immense richesse. Dès cet instant j'eus l'impression —ce n'était encore qu'une impression, mais elle devait se confirmer pleinement par la suite— que cette histoire représentait un modèle, ce terme devant être entendu dans toutes ses acceptions. Et c'est à ce problème de l'exemplarité de l'histoire catalane que je devais par la suite consacrer l'essentiel de mes recherches.

Il s'agissait pour l'heure de l'histoire du X^e siècle, et plus précisément de celle des métiers barcelonais à la fin de ce siècle. La documentation était richissime: privilèges, ordonnances, registres de confréries, protocoles notariaux, de loin la plus abondante et la plus précise de toute la péninsule ibérique et sûrement l'une des plus complètes d'Europe. Elle révélait un monde du travail minutieusement organisé, mais aussi très vivant, parfois pittoresque, très attachant malgré certaines ombres au tableau (et je pense particulière-

ment à l'esclavage). Un monde qui n'était pas exempt de rivalités mesquines, mais où prévalait malgré tout, surtout dans les corporations les plus humbles, le principe de solidarité. Je ne prendrai qu'un exemple: celui des *barquers* du port de Barcelone. Pauvres parmi les pauvres, ne possédant que leur barque et la force de leurs bras pour effectuer l'un des travaux les plus pénibles qui soient: le chargement et le déchargement des navires. Or ces hommes avaient mis en place le système de répartition des revenus et de prévention des risques le plus perfectionné qui ait sans doute jamais existé. Égalité dans les salaires: les sommes recueillies des patrons de navires étaient divisées en parts égales entre tous ceux qui avaient participé au travail, qu'ils fussent membres du métier ou simples *bergants*, c'est-à-dire marginaux travaillant occasionnellement. Égalité devant la maladie: le *barquer* malade continuait à percevoir une part entière des gains réalisés, autrement dit l'intégralité de son salaire. Enfin et surtout, système d'assurance-vieillesse qui garantissait aux anciens membres du métier le même salaire que celui qu'ils recevaient au temps où ils travaillaient: «*que los dits fatigats, vells e indisposts... hagen aquella part que'ls seria donada si treballasen*». On chercherait en vain dans toute l'histoire de la prévention sociale sollicitude plus grande à l'égard des anciens et des démunis que celle qui régnait sur les quais de Barcelone dans les années 1480-1500.

Les archives de la fin du xv siècle m'avaient donc fait découvrir, jusque dans ses couches les plus humbles, le peuple catalan. Cette expérience devait m'être d'un grand profit lorsque, quelques années plus tard, il s'agit pour moi d'étudier, toujours à l'initiative de Philippe Wolff, la société catalane des x-xi siècles. Cette société commençait à être excellemment connue dans ses élites ecclésiastiques et laïques, grâce en particulier aux travaux de Ramon d'Abadal sur l'évêque-abbé Oliba et aux livres de Santiago Sobrequés Vidal sur les grands comtes de Barcelone et les barons de Catalogne. Mais elle restait à explorer en profondeur, dans ses structures et ses comportements: autrement dit, il s'agissait de réactiver le grand chantier magnifiquement ouvert en 1899 par Joaquim

Balarí Jovany et ses *Orígenes històrics de Catalunya*, mais laissé en sommeil depuis lors. L'entreprise était ambitieuse, elle m'occupait une douzaine d'années. Jamais je n'aurais pu la mener à bien sans les aides précieuses qui me furent offertes en ces années 1961-1973: celle, à nouveau, de Frederic Udina Martorell à l'Arxiu de la Corona d'Aragó; celle de Mossen Eduard Junyent, grande figure de l'érudition catalane, et celle de son collaborateur Antoni Pladevall aux Archives de Vic. Et je n'aurais garde d'oublier l'apport souvent décisif des recherches de mon ami Manuel Mundó, dont les observations sur la diplomatique et la chronologie des actes de cette époque m'évitèrent bien des erreurs. Enfin, j'eus l'honneur de m'entretenir avec Ramon d'Abadal lui-même et de bénéficier de son immense savoir. C'est donc ainsi, entouré de la bienveillance de tous que je préparais la thèse qui me vaut d'être aujourd'hui à cette place.

C'est sur la nature de cette recherche que je voudrais m'interroger avec vous, car, lisant au fil des années les commentaires qu'elle a suscités je me demande parfois ce que j'ai écrit. Est-ce un livre d'histoire de la Catalogne ou est-ce un livre d'histoire du féodalisme? À vrai dire, les deux à la fois et je n'y ai aucun mérite en raison de cette exemplarité de l'histoire catalane que j'évoquais il y a un instant: l'histoire du XI^e siècle catalan et celle de la genèse du féodalisme européen sont si étroitement imbriquées qu'elles en sont presque venues à s'identifier. De cette osmose le meilleur témoignage se trouve peut-être dans le livre de Georges Duby, *Les Trois Ordres ou l'Imaginaire du féodalisme*. C'est aux pages 187-190 de cet ouvrage que Duby définit le concept fondamental de Révolution féodale, usant le premier de cette expression qui nous est devenue familière. Mais aussitôt après, aux pages 191-192, ayant à illustrer ce concept, c'est à la Catalogne qu'il se réfère. Des constatations tout à fait similaires pourraient être faites si on évoquait les autres ouvrages majeurs qui traitent du même problème et de la même époque, qu'il s'agisse de *La Mutation féodale* de Jean-Pierre Poly et Eric Bournazel ou de *La Mutation de l'An Mil* de Guy Bois. Les uns et les autres en appellent à la Catalogne pour

justifier ou pour conforter leur propos. Or de quel propos s'agit-il? De rien de moins que d'une nouvelle périodisation de l'histoire européenne. Tous ces auteurs nous montrent que si l'on récuse l'expression vide de sens de Moyen Age, il ne reste d'autre solution que de placer au XI siècle la grande césure qui affecte l'histoire de l'Occident. Jusqu'à l'An Mil survivent, selon des modalités et au prix d'adaptations variables, des structures de type antique. A partir de 1030 ou 1050 ou 1060 selon les lieux, se mettent en place des structures de caractère féodal qui sont destinées à perdurer en France jusqu'à la Révolution de 1789 et, dans la plupart des autres régions européennes jusqu'aux prémices de la Révolution industrielle du XIX siècle. Le grand tournant se situe donc dans les années troublées, en ces temps «de bruit et de fureur» qui tantôt précèdent, tantôt le plus souvent, comme ici, suivent l'An Mil: Mutation de l'An Mil, Mutation ou Révolution féodale...

On conçoit que de telles propositions qui bousculent si rudement nos habitudes aient quelque mal à s'imposer et qu'elles suscitent fort naturellement des objections. Un certain nombre de celles-ci ont été formulées ces derniers temps en France et alimentent ce qu'on pourrait appeler un courant «anti-mutationniste» à vrai dire encore à l'état naissant. Elles peuvent se résumer en trois points. 1) Point de départ: la survie de très anciennes structures jusqu'aux environs de l'An Mil ne serait qu'une illusion due au conservatisme du formulaire des chartes: chartes elles-mêmes rares et ne constituant qu'une documentation de hasard, donc peu fiables. 2) Point d'arrivée: la prégnance des structures féodales, passé 1050 ou même 1100, ne serait elle aussi qu'un fantasme historiographique: les relations féodo-vassaliques n'auraient concerné qu'une infime partie de la société, 0,5% des individus, estime un livre récent. Enfin 3) Comme le monde d'avant l'An Mil n'était pas tellement ancien et comme celui d'après 1100 n'est pas très nouveau, on peut faire l'économie de toute «mutation» ou «révolution» et considérer que les sociétés d'Occident n'ont connu au XI siècle que des ajustements mineurs.

À ces objections qui, je le répète, sont tout à fait naturelles car aucun modèle nouveau ne peut s'imposer sans avoir été soumis préalablement au feu de la critique, mais qui sont graves car elles remettent en cause tous les acquis de la recherche au cours de ces vingt ou trente dernières années, à ces objections donc je voudrais ici répondre en quelques mots ou, plus exactement, je voudrais laisser répondre la documentation catalane dont je ne suis en quelque sorte que le porte-parole.

Sur le premier point. La survie de structures, de modes d'organisation et de pensée de tradition antique dans l'Europe du Haut Moyen Age (et ceci jusqu'à l'An Mil environ) n'est-elle qu'une illusion? Entendons-nous d'abord sur la signification du mot «antique»: en Catalogne ce terme renvoie à l'époque wisigothique puisque c'est la législation des rois de Tolède qui a transmis au Haut Moyen Age l'héritage politico-juridique de l'Antiquité. Or on constate que non seulement la loi gothique continue à être appliquée avec la plus extrême rigueur dans la Catalogne de l'An Mil, mais qu'elle y fait l'objet d'un véritable culte. C'est le terme qu'emploie Michel Zimmermann qui souligne par ailleurs «la passion pour le droit et le légalisme» de la société catalane du X^e siècle. Or quels sont les concepts qui inspirent ce droit? Essentiellement deux, qui fondent ce qu'on doit bien appeler la romanité catalane: ceux de souveraineté publique et de propriété privée. Souveraineté publique: elle s'exprime dans la titulature et dans l'action des comtes, protecteurs du droit (*rectores*, selon une terminologie empruntée à Isidore de Séville) et garants de l'intérêt général des populations qu'ils gouvernent par la seule grâce de Dieu. Elle se manifeste plus encore dans l'exercice d'une justice publique dont les notices de plaids de la fin du X^e et du début du XI^e siècle, nombreuses et admirables de précision, nous décrivent les savantes procédures. Quant à l'attachement à la notion de *proprietas*, au sens plein du terme, ce sont des milliers de chartes qui en attestent: contrats d'achat et de vente souscrits à tous les niveaux de la société et dans la totalité des territoires catalans. Hors de Catalogne, de tels témoignages sont beaucoup plus lacunaires et c'est pour cela que le

doute s'installe, mais il est possible, comme l'a fait par exemple Christian Lauranson-Rosaz pour l'Auvergne, de retrouver dans les épaves de la documentation conservée des preuves manifestes de pratiques en tous points similaires à celles qui étaient en vigueur en Catalogne.

Sur le deuxième point maintenant. Le nouveau système social qui se met en place dans les années médianes du XI siècle, à savoir le régime féodal, n'est-il qu'un décor superficiel plaqué sur une charpente sociale inchangée? Là encore la documentation catalane répond. Elle répond même à profusion, par les dizaines de *conventioniae* qui envahissent les fonds d'archives à partir des années 1030, véritables pactes féodo-vassaliques conclus d'individu à individu, de lignage à lignage et restructurant la société selon de nouvelles lignes de forces. Elle nous offre aussi des centaines de serments de fidélité vassalique qui nous exposent avec la plus extrême minutie les nouvelles règles de la dépendance et dont, cette fois, l'équivalent exact peut être trouvé en Languedoc ou en Provence, ces terres soeurs de la Catalogne où l'influence barcelonaise se manifeste aux XI-XII siècle avec une force qui n'a sans doute pas été encore suffisamment mise en évidence. Quant à dire que l'avènement du féodalisme ne concerne qu'une mince élite sociale, celle des barons et des chevaliers, c'est oublier, par exemple, qu'en Catalogne —mais aussi en Languedoc et en bien d'autres lieux— le paysan prêtait lui aussi hommage, qu'il tenait souvent sa tenure à fief, qu'il était un *homo fidelis*, voire un *homo solidus*. Plus généralement encore, la documentation catalane et occitane —à savoir les chartes, mais aussi les textes littéraires— nous enseigne que c'est tout le champ de la sociabilité, voire même de l'affectivité qui a été pénétré par les usages féodaux: l'amour courtois, auquel les historiens et philologues catalans ont consacré tant d'études éminentes, inaugure une nouvelle relation de l'homme et de la femme et cette relation est formalisée par le rituel féodal, par le geste de l'hommage et par le service de la dame. On peut même se demander si la dame n'est pas ici la figure emblématique du pouvoir seigneurial, d'un pouvoir qui demande à être aimé et révééré par les vassaux qui

le servent. À sa manière, poétique et non juridique, le corpus littéraire de langue d'oc présente bien des aspects d'un code féodal. Il en va de même dans le domaine de la sensibilité religieuse, de la relation de l'homme à Dieu —Dieu désigné comme Seigneur—, auquel on s'adresse aussi maintenant par le geste de l'hommage, celui de la prière mains jointes qui fait abandonner la vieille attitude de l'orant antique, bras écartés. Enfin, c'est la vie familiale elle-même qui se trouve affectée par les pratiques féodales, le régime successoral des fiefs finissant par s'imposer en privilégiant l'héritier unique, l'*hereu*, alors que la vieille loi wisigothique prescrivait l'égalité entre tous les enfants, garçons et filles.

Peut-on croire qu'un tel bouleversement de l'organisation sociale, que de tels changements dans l'ordre des valeurs et dans celui des comportements se soient opérés dans la douceur, par évolution insensible? Faut-il rejeter l'idée de soubresauts et s'interdire les termes de «Révolution» ou de «Mutation féodale»? Sur ce point encore, les textes catalans nous éclairent, qui nous montrent les affrontements qui se sont produits dans les années 1030-1060: révoltes des barons contre les comtes, bien sûr; mais aussi guerres entre châteaux rendues inéluctables par le recrutement massif de troupes de cavaliers vassaux attachés à chaque donjon et totalement voués au métier des armes; enfin expéditions punitives contre ceux qui refusaient l'ordre nouveau et ne se résignaient pas à leur assujettissement. Et, à leur propos, les chartes de nous parler de maisons incendiées, de corps mutilés, d'yeux arrachés. Mais les textes nous disent aussi les efforts, qu'aujourd'hui nous qualifierions d'humanitaires, entrepris pour tenter d'apaiser la crise et de protéger les victimes. Ainsi délimite-t-on des espaces d'asile autour des églises, les *sagreres*, qui sont à l'origine de beaucoup de villages catalans actuels. Ainsi, plus généralement se développe le mouvement de la Paix de Dieu, mouvement qui certes n'est pas spécifiquement catalan, mais dont l'exemple catalan permet de comprendre les motivations et les modalités. Les documents montrent enfin comment les comtes de Barcelone ont su très vite et très intelligemment comprendre les opportunités que leur offrait la nou-

velle conjoncture pour reconstruire leur pouvoir, comment ils ont rebâti celui-ci sur des bases nouvelles et l'ont conforté au point d'édifier un véritable État: c'est là l'histoire de la genèse de l'État catalan, fort bien retracée par mon ami Thomas Bisson, qui a vu fort justement en lui l'un des premiers États modernes d'Europe, avec l'État anglo-normand.

La défense et illustration de la Mutation féodale à laquelle je viens de me livrer n'a pas pour but d'introduire un nouveau dogme dans l'historiographie médiévale. Les modalités de la transition entre le Haut Moyen Age et l'Age féodal sont, bien entendu, susceptibles d'être révisées, peut-être profondément, en fonction des progrès de la recherche. Ce que j'ai voulu montrer c'est comment un phénomène observable dans l'histoire catalane peut, après avoir été décelé et étudié ailleurs, devenir un jalon majeur de l'histoire européenne. C'est en ce sens que la Catalogne, en raison de la richesse de ses archives, de la précision des documents dont elle dispose, en raison aussi de la clarté avec laquelle, en ce pays de l'écrit et du droit, se manifestent les pulsations du destin des hommes, a vocation à devenir l'un des observatoires privilégiés de l'histoire des sociétés européennes.

L'erreur de certains anciens historiens de la Catalogne a été trop souvent d'interpréter l'histoire catalane à partir de modèles importés —par exemple, celui de la féodalité dite «classique»—, voire même de l'expliquer en privilégiant outrancièrement les influences étrangères. Il ne s'agit pas ici de nier ces influences et de revenir à une histoire catalano-catalane, ce qui constituerait une régression inadmissible. Mais si la Catalogne a subi des influences, elle en a exercé. Définir un modèle catalan d'évolution de la société médiévale et essayer d'en discerner les traces hors de Catalogne, voilà la tâche que je me suis depuis toujours assignée. Et je constate avec joie qu'aujourd'hui d'autres, parmi mes collègues, parmi mes élèves, oeuvrent efficacement dans cette voie. C'est vers eux que je me tourne pour finir. Si j'ai évoqué mes maîtres en commençant ce discours, ce sont les chercheurs actuels et à venir que je voudrais

citer maintenant. Mes collègues barcelonais tout d'abord avec lesquels je poursuis depuis longtemps une collaboration amicale et féconde. J'ai déjà prononcé le nom de Manuel Mundó; qu'on me permette d'ajouter celui de Miquel Barceló, spécialiste universellement reconnu des relations islamo-chrétiennes, celui de Manuel Riu, aussi impeccable archéologue qu'historien, et —*last but not least*— celui de Josep Maria Salrach qui, sur tant de points, a judicieusement affiné et prolongé les résultats de mes propres recherches. Mes pensées vont tout aussi vers de plus jeunes que je me permets de considérer un peu comme mes disciples car ils ont travaillé à Toulouse sous ma direction: Ramon Martí, qui a largement renouvelé l'histoire du diocèse de Gérone aux X-XI siècles, et Lluís To Figueras dont la thèse remarquable présente dans toute sa clarté le modèle catalan d'évolution des structures familiales aux X-XIII siècles. Il y a enfin —je ne saurais les oublier— de plus jeunes encore, dont les recherches en cours, si on en juge par leurs prémices, sont destinées à apporter bien des éclairages nouveaux à l'histoire catalane, en son âge pré-féodal et féodal. C'est en citant leurs noms où se mêlent les sonorités catalanes et françaises que je me plais à terminer ce discours: Lydia Martínez, Roland Viader, Pere Benito i Monclús, Henri Dolset, Núria Jornet, Laure Verdon, Corinne Chayé, Aymat Catafau... C'est à eux et à d'autres à venir, futurs historiens de la Catalogne et de l'Europe, de la Catalogne dans l'Europe, que je dédie l'honneur que vous me faites aujourd'hui.

CURRICULUM VITAE

DE

PIERRE BONNASSIE

Pierre Bonnassie

État civil

Né le 24 Novembre 1932 à Rignac (Lot)
Marié à Yvonne Rodrigo
Deux enfants

Adresse professionnelle

Université de Toulouse-Le Mirail
UFR d'Histoire
5 allées Antonio Machado
1058 Toulouse

Adresse personnelle

42 rue Pouvillon
31300 Toulouse

Éducation

Lycée Gambetta, Cahors, 1943-1950
Lycée Henri IV, Paris, 1950-1952
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Toulouse, 1952-1955

Titres universitaires

Agrégation d'Histoire, 1957
Doctorat ès Lettres, 1973

Enseignement

Maître d'internat, Lycée de Cahors, 1952-1953
Lycée de Toulouse, 1953-1957
Professeur, Lycée Saint-Charles, Marseille, 1957-1959
Professeur, Lycée Pierre-de-Fermat, Toulouse, 1961-1962
Assistant, Faculté des Lettres, Toulouse, 1962-1966
Maître-Assistant, Faculté des Lettres, Toulouse, puis
Université de Toulouse-Le Mirail, 1966-1974
Maître de conférences, Université de Toulouse-Le Mirail, 1974-
1975

Professeur sans chaire, puis de 2^o c., Université de Toulouse-
Le Mirail, 1975-1980

Professeur de 1^o classe depuis 1980

**Principaux cours, séminaires,
conférences dispensés sur invitation**

France: Collège de France (séminaire de G. Duby)

ENS de Saint-Cloud et de Fontenay (cours d'agrégation)

Universités de Paris I, Bordeaux III, Montpellier III (cours d'agrégation), Université d'Antilles-Guyane

Centre d'Études Supérieures de la Civilisation Médiévale, Poitiers (séminaires)

Espagne: Universitat Autònoma de Barcelona (conf.), Universitat de Barcelona (conf.), Institut Français de Barcelone (conf.), Universidad de Granada (séminaire), Universidad de Santiago de Compostela (séminaire).

Allemagne: Université de Göttingen (séminaire)

Suisse: Université de Genève (cours)

Italie: École Française de Rome (conf. et séminaires)

USA: University of Massachusetts, Amherst (séminaires), University

of California, Berkeley (cours et séminaires)

Participation à des organismes scientifiques

Institut d'Estudis Catalans (membre associé)

Comité National du CNRS (Commission 40), 1978-1986

Conseil Scientifique de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1986-1990

Conseil Scientifique de l'URA-CNRS 247 (Etudes Méridionales)

Conseil Scientifique du GS-ENRS 094 (Sociétés et cadres de vie au Moyen Age)

Conseil Scientifique de la Casa de Velázquez, Madrid, 1985-1989

Conseil de Perfectionnement du Centre d'Études Supérieures de la Civilisation Médiévale, Poitiers

Comité Scientifique des Journées Internationales de Flaran
Conseil d'Administration du Centre National d'Études Cathares,
Villegly
Commission de Spécialistes (Histoire) de l'Université de Toulouse-
Le Mirail
Commission de Spécialistes (Histoire) de l'Université de Paris VII
Commission de Spécialistes (Histoire) de l'ENS de Saint-Cloud-
Fontenay

Direction et animation de revues et collections

Secrétaire de rédaction (1962-1974), puis co-directeur (1974-
1991), puis président d'honneur du comité de rédaction des
Annales du Midi
Membre du comité de rédaction d'*Archéologie du Midi Médiéval*
Membre du comité de rédaction d'*Heresis*
Membre associé du comité de rédaction d'*Acta historica et archeo-
logica Medievalia* (Barcelona)
Membre associé du comité de rédaction d'*Anales de Historia
Antigua Medieval* (Buenos- Aires)
Directeur de la collection historique *Tempus* aux Presses
Universitaires du Mirail

Prix scientifiques

Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Prix Catalonia de l'Institut d'Estudis Catalans

LISTE DES PUBLICATIONS

Livres

La organización del trabajo en Barcelona a fines del siglo XV,
Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1975,
239 p.

La Catalogne du milieu du X à la fin du XI siècle: croissance et mutations d'une société, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, t. I, 1975, 522 p., t.II, 1976, 523 p.

Traduction en langue catalane: *Catalunya mil anys enrera*, Barcelona, Edicions 62, t. I, Economia i societat pre-feudal, 1979, 447 p., t. II, Economia i societat feudal, 1981, 458 p.

Traduction en espagnol: *Cataluña mil años atrás*, Barcelona, Ediciones Península, 1988.

Réédition (allégée et remaniée), Paris, Ed. Albin Michel, 1990, sous le titre *La Catalogne au tournant de l'An Mil*, 500 p.

La capitulation de Raimond VII et la fondation de l'Université de Toulouse (1229), Toulouse, Publ. de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1979, 70 p. (en collaboration avec G. Pradalié).

Les cinquante mots-clés de l'histoire médiévale, Toulouse, Ed. Privat, 1981, 225 p.

Traduction espagnole: *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelone, Ed. Crítica, 1983, 246 p.

Traduction portugaise: *Dicionario de história medieval*, Lisbonne, Ed. Dom Quixote, 1985, 213 p.

From Slavery to Feudalism in South Western Europe, Cambridge University Press, Past and Present Publications, 1991 (recueil d'articles, dont trois inédits), 352 p.

Articles

«Contrats d'affrètement et commerce maritime à Barcelone au XVII^e siècle», dans *Revue d'Histoire Économique et Sociale*, t. XXV, 1957, p. 255-265.

«Une famille de la campagne barcelonaise et ses activités économiques aux alentours de l'An Mil», dans *Annales du Midi*, t. LXXVI, 1964, p. 261-302.

(trad. anglaise dans: *Early Medieval Society*, ed. Sylvia L. Thrupp, New York, 1966).

«Un contrat agraire inédit du monastère de Sant Cugat (28 août 1060)», dans *Anuario de Estudios Medievales*, t. III, 1966, p. 441-450.

«Les conventions féodales dans la Catalogne du XI siècle», dans *Annales du Midi* (Colloque international sur les structures sociales de l'Aquitaine, du Languedoc et de l'Espagne au premier âge féodal), t. LXXX, 1968, p. 529-561.

«Des refuges montagnards aux États pyrénéens», dans *Les Pyrénées: de la montagne à l'homme*, sous la dir. de F. Taillefer, Toulouse, Privat, 1976, p. 103-163.

«Histoire d'un pays, histoire d'une vie: Claudio Sánchez Albornoz et les origines de la nation espagnole», dans *Le Moyen Age*, 1977, p. 303-312.

«À propos d'un ouvrage récent: le Latium au coeur du Moyen Age», dans *Revue Historique*, 1977, p. 491-500.

«Le vignoble catalan aux alentours de l'An Mil», dans *Le vin au Moyen Age: production et producteurs* (Actes du II Congrès de la Société des Historiens Médiévistes), Grenoble, 1978, p. 275-289.

«El feudalisme català», dans *Els orígens de la nació catalana* (L'Avenç, Barcelona), 1978, p. 32-38.

«La monnaie et les échanges en Auvergne et Rouergue aux IX-XI siècles, d'après les sources hagiographiques», dans *Annales du Midi*, 1978, p. 275-289.

«L'Occitanie: un État manqué?», dans *L'Histoire*, juillet-août 1979, p. 31-40.

«Du Rhône à la Galice: genèse et modalités du régime féodal», dans *Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen*, Rome, École Française, 1980, p. 17-55.

«Idéologie tripartite et Révolution féodale», dans *Le Moyen Age*, 1980, p. 251-273.

«Les descriptions de forteresses dans le *Livre des Miracles de sainte Foy de Conques*», dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire en l'honneur du Doyen Michel de Boüard*, Paris, 1982, p. 17-28.

Préface au numéro spécial de la revue *Monuments Historiques sur Languedoc Roussillon*, num. 127, juin-juillet 1983, p. 2-5.

«Les communautés rurales en Catalogne et dans le pays valencien (IX milieu XIV s.), dans *Les communautés villageoises en Europe occidentale* (colloque international de Flaran), *Flaran IV*, 1984, p. 79-116 (en collaboration avec Pierre Guichard).

«Cataluña del siglo VIII al final del XII: crecimiento económico, feudalización, independencia política», dans *Historia de los pueblos de España*, t. II, Barcelona, 1984, p. 227-250.

«Le temps des Wisigoths», ch. I de *l'Histoire des Espagnols* (sous la direction de B. Bennassar), t. I, Paris, A. Colin, 1985, p. 15-52.

«Émergence de la Catalogne», ch. IV de *l'Histoire des Espagnols*, *ibid.*, p. 159-184.

«La Catalogne a mille ans», dans *L'Histoire*, núm. 79, 1985, p. 38-46.

«La societat feudal catalana», dans *Girona dins la formació de*

l'Europa medieval. 785- 1213, Girona, Museu d'Història, 1985, p. 60-64.

«La genèse et la première expansion du féodalisme catalan (jusqu'à 1150 env.)», dans *La formació i expansió del feudalisme català*, Actes del col·loqui internacional de Girona (gener de 1985), Gérone, 1985, p. 7-26.

«Les societats medievals vers l'Any Mil», dans *L'Avenç*, num. 82, 1985, p. 60-64.

«Survie et extinction du régime esclavagiste dans l'Occident du Haut Moyen Age (IV-XI s.)», dans *Cahiers de Civilisation Médiévale*, t. XXVIII, 1985, p. 307-343.

«Le comté de Toulouse et le comté de Barcelone du début du IX au début du XIII siècle (801-1213): esquisse d'histoire comparée», dans *Actes del Vuitè Col·loqui de Llengua i Literatura Catalanes*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, t. I, 1988, p. 27-45.

«Consommation d'aliments immondes et cannibalisme de survie dans l'Occident du Haut Moyen Age», dans *Annales ESC*, sept-oct. 1989, p. 1035-1056.

«Culture et société dans le comté de Toulouse au XII siècle», dans *De Toulouse à Tripoli: la puissance toulousaine au XII siècle*, Toulouse, Musée des Augustins, 1989, p. 29-38.

«D'une servitude à l'autre: les paysans du royaume (987-1031)», dans *La France de l'An Mil*, sous la dir. de R. Delort, Paris, Le Seuil, 1990, p. 125-141.

Préface à: Michel Banniard, *Genèse culturelle de l'Europe*, V-VIII s., Paris, Le Seuil, 1989, p. 5-9.

«Supervivència i extinció del règim esclavista a l'Alta Edat Mitjana», dans *L'Avenç*, núm. 131, 1989, p. 22 -31.

«Les *Annales du Midi* ou Cent ans de recherche», dans *Annales du Midi: anthologie du Centenaire (1889-1989)*, Toulouse, 1989, t. I, p. I-XIV.

«Marc Bloch, historien de la servitude: réflexions sur le concept de "classe servile"», dans *Marc Bloch aujourd'hui: histoire comparée et Sciences Sociales*, Paris, 1990, p. 363-387.

«La croissance agricole du Haut Moyen Age dans l'Espagne du Nord-Est et la Gaule du Midi: chronologie, modalités, limites», dans *Flaran X: La croissance agricole du Haut Moyen Age* (Actes des X Journées Internationales d'Histoire), Flaran, 1990, p. 13-35.

«L'évêque, le peuple et les sénateurs: scènes de la vie à Cahors d'après la *Vita Ambrosii*», dans *Annales du Midi*, t. 102 (*Cadres de vie et société dans le Midi médiéval*), 1990, p. 209-218.

«L'Aquitaine et l'Espagne aux V-VIII siècles: sur quelques grands problèmes d'histoire et d'archéologie», dans *Actes des VII Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne*, Toulouse, 1985, Paris, 1991.

«Introduction à *Frontières et espaces pyrénéens au Moyen Age*» (travaux réunis par Ph. Sénac), Perpignan, 1992, p. 9-14.

«Introduction à *La Catalogne et la France Méridionale autour de l'An Mil*» (Actes du Colloque de Barcelone, 1987), Barcelone-Paris, 1991, p. 11-20.

«Sur les origines historiques de la Catalogne: quelques remarques et orientations de recherche», dans *Simpòsium Internacional sobre els Orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*, Barcelone, 1992, t. I, p. 437-446.

«Les paysans du royaume franc au temps d'Hugues Capet et de Robert le Pieux (987- 1031)», dans *Le roi et son royaume autour de*

l'An Mil (Actes du Colloque International de Paris, 1987), Paris, 1992, p. 117-130.

«Mâconnais, terre féconde (à propos du livre de G. Bois, *La mutation de l'An Mil*)», dans *Médiévales* 21, 1991, p. 39-46.

Articles sous presse (parution en 1993)

«L'espace toulousain (Toulousain, Quercy, Rouergue, Albigeois, Comminges)», dans *Les sociétés méridionales autour de l'An Mil: répertoire des sources et documents commentés*, Éditions du CNRS, 1993.

«Une nouvelle hérésie est née en ce monde» (en coll. avec R. Landes) dans *Les sociétés méridionales autour de l'An Mil...*, ouv. cit.

«*L'ensagrément*: la concentration de l'habitat dans le "cercle de paix" des églises en Catalogne et dans la France du Midi (fin X-XI s.)», dans *L'environnement des églises et la topographie religieuse des campagnes médiévales* (III Congrès International d'Archéologie Médiévale), Publications de l'Université d'Aix-en-Provence.

«Le clergé paroissial aux IX et X siècles dans les Pyrénées orientales et centrales» (en coll. avec J. P. Illy), dans *Le clergé rural dans l'Europe médiévale et moderne* (XIII Journées Internationales d'Histoire, Flaran, 1991).

«Le rapport de l'homme à la terre ou les deux sens du mot culture», dans *Mélanges en l'honneur de Georges Duby*, Milan-Paris, 1993.

«Liberté/Servitude», dans *Les caractères originaux de l'Occident Médiéval*, sous la direction de J. Le Goff et J. Cl. Schmitt, Paris, Ed. A. Fayard, 1993.

«La littérature hagiographique dans le Sud-Ouest de la France de 930 à 1130 env.», dans *Hagiographies*, sous la dir. de G. Philippart, Brepols, 1993.

Traduction en cours

En espagnol: *Estructuras y mutaciones sociales en la Europa medieval (siglos VI-XIII)*, recueil d'articles, env. 250 p., à paraître en 1993 aux Ed. Crítica.

En basque: *Les 50 mots-clés de l'histoire médiévale*, à paraître en 1993 aux Ed. Gaïak Argitaldaria, San Sebastián.

En italien: «Le rapport de l'homme à la terre ou les deux sens du mot culture», dans ouv. collectif, Ed. Laterza, 1993.

En japonais: «Survie et extinction du régime esclavagiste dans l'Occident médiéval», à paraître dans *Keizaironsshu*, revue de l'Université d'Aïchi, 1993.

«Marc Bloch, historien de la servitude», *ibid.* 1994.



EXCLÒS DEL PRÉSTEC



UAB
DHC
35

Servei de Biblioteques

Reg. 223455

Sig. _____