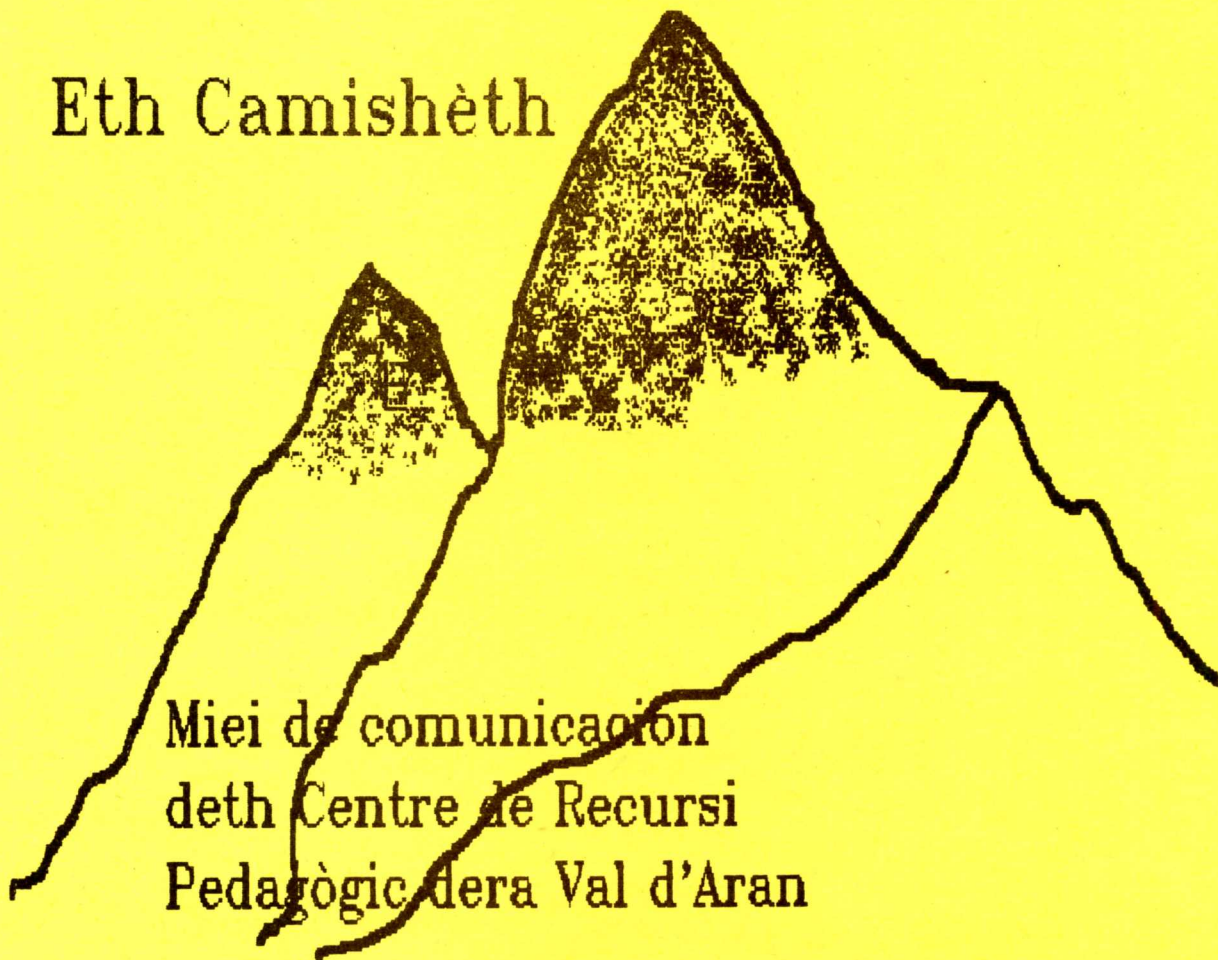


Eth Camishèth



Miei de comunicacion  
deth Centre de Recursi  
Pedagògic dera Val d'Aran

## REVISTES

- \* SUMA Primavera 1990 nº 5
- \* SUMA Tardor 1990 nº 6  
Ensenhanga e aprenentatge des matematiques.
- \* COM ensenyar català als adults nº 22
- \* APUNTES DE EDUCACION nº 235 25 de seteme 1990
- \* INFORMATIU Octubre 1990
- \* GUIX nº 156 Octubre 1990
- \* EL TEMPS nº 329 8/14 octubre  
nº 330 15/21 octubre  
nº 331 22/28 octubre  
Setmanari d'informacion generau

## DOSSIERS

- \* "Aparells elevadors. Recopilació de la legislació aplicable 1990"  
Direccion generau de seguretat industriau
- \* " Manlleus i calcs lingüistics en els treballs de terminologia catalana"  
Termcat - Centre de terminologia

## LIBRES

- \* "Llibres per a l'escola 1990-91"  
Edicions de la Magrana
- \* "Història de Catalunya" Volum VIII  
Pierre Vilar
- \* "Papers de treball"  
Es programes de recerca e desenvolopament dera CEE 1990-1994  
CIRIT
- \* "Em dic ... plastica"  
Montserrat Roig i Torrents
- \* "11 Propostes per a l'educació física"  
Jaume Bantulà, Conxita Busto, Marta Carranza  
7 - Instruments Guix
- \* "Mòduls de tècniques d'estudi. 1- la lectura"  
Departament d'Ensenhament

### PLANTILLA DE LA GAVINA.

Al darrere del llibre  
la trobareu a escala real.



**CENTRE D'INTERÈS O EIX D'ANIMACIÓ:** 3.6.5.2.  
arribem al poble: racó de la fusta

**TÈCNICA/TALLER:**  
*retalls de fusta: la gavina*

**NOMBRE DE NENS:**  
5 com a màxim per monitor

**EDATS:**  
a partir de 12-13 anys

**MATERIAL NECESSARI:** (per cada nen)

- 1 fullola de 7 mm de 49 x 9 cm
- 2 fulloles de 4 mm de 57 x 17 cm
- 1 llistó de 42'5 cm
- 3 ploms de cortina
- fil de pescar
- pintura plàstica blanca i pintura plàstica taronja
- esprai i blau cel o lila o negre (opcional)
- paper de vidre, serres de marqueteria i una barrina petita

**DESENVOLUPAMENT DE LA TÈCNICA/TALLER:**

1. Dibuixem damunt de la fullola el cos i les ales de la gavina.
2. Ho tallem amb les serres de marqueteria i ho llimem amb el paper de vidre...
3. Fem els forats amb la barrina (vegeu el dibuix).

**NOTA:** el secret de la gavina perquè voli és fer els forats al lloc correcte de les ales; per això és important que en aquest treball seguim bé els passos i sobretot que feu bé els forats.

4. Pintem el cos i les ales amb la pintura plàstica blanca, també el llistó de fusta, ho deixem assecar i hi pintem el bec i els ulls de la gavina.
5. Muntem la gavina amb el fil de pescar:
  - 5.1. Primer enganxem les ales al cos.
  - 5.2. Després hem de lligar les ales amb el llistó de fusta (perquè voli).
  - 5.3. Una vegada tenim això fet, posem els ploms a les ales de la gavina (un plom a cada punta de la gavina).
  - 5.4. Posem l'altre plom amb un tros de fil de pescar i l'enganxem a la part de baix del cos de la gavina (servirà per estirar-la quan la tinguem penjada).
  - 5.5. Posem un tros de fil de pescar lligat al mig del llistó i ja la podem penjar al sostre de l'esplai o a casa...

**NOTA:** les mides de la gavina les podeu variar (més grossa o més petita).



\* EPISODIS DE LA HISTORIA:

- Com Catalunya s'obri al món mil anys enrera.  
Ramon d'Abadal
- La reivindicació social dels remences.  
J. Camps i Arboix
- L'expedició dels almogàvers.  
Rafael Tasis
- L'heretgia albigena i la batalla de Muret.  
Rafael Dalmau i Ferreres
- "La Jamància" les bullangues de 1842 i 1843  
Francesc Curet
- El tractat dels Pirineus i els seus antecedents.  
Josep Sanabre
- La revolució francesa i Catalunya.  
Rafael Tasis
- La reconquesta a les valls de l'Anoia i el Gaia.  
Josep Iglésies
- El rector de Vallfogona.  
Eufemià Fort i Cogul
- La literatura de postguerra.  
Joaquim Molas
- L'obra social i política de l'abat-bisbe Oliba.  
Esteve Albert i Corp
- Història i llegenda de les batalles del Bruc.  
Antoni Carner i Borràs
- La "Ilerda" Romana.  
Federic Lara-Peinasdo
- La pau i treva.  
Eduard Junyent
- Entorn de Cristòfor Colom  
Pere Català i Roca
- La revolució industrial a la comarca de l'Anoia.  
Josep M. Torras i Ribe
- Com veieren els països catalans alguns viatgers del s. XVI.  
Jordi Bolòs i Masclans
- Pau Vila.  
Josep Iglésies
- La Sardenya catalano-aragonesa.  
Francesco Cèsare Casula
- Els orígens de la industrialització a la Catalunya central.  
Llorenç Ferrer i Alòs
- El complot de Prats de Molló.  
Josep Carner Ribalta
- Les "bases de Manresa".  
Josep M. Gasol
- La Sicília catalana.  
Francesco Giunta
- Catalanisme i moviments nacionalistes contemporanis.  
Jordi Llorens i Vila
- Sindicalistes i llibertaris: l'experiència de Camil Piñon.  
Manuel Lladanosa

## INFORMACION

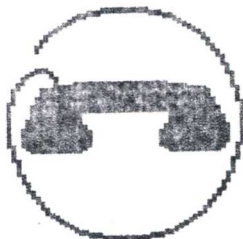
### PROGRAMA D'INFORMATICA EDUCATIVA

A compdar deth dia 3 d'octubre eth P.I.E. cambie es n9 de telefono des locaus deth carrer Jonqueres 2,3r.3a.

93/ 268 05 00

93/ 268 40 04

Fax 93/ 268 36 36



### ESPORTS

Es escòles auetz rebut dera Secretaria Generau d'Espòrts un imprés entà demanar ua serie de quaderns de divulgacion esportiuua, titulats "Cap al 92" que an era intencion d'informar ara populacion escolar de Catalonha era importancia d'aguest espòrt e de promocionar era iniciacion.

Era distribucion ei gratuita e s'ara per miei deth C.R.P. Se bèra escòla ei interessada e non a huelha d'inscripcion, en C.R.P. en pòt trobar ua.



### CARPETES

A arribat ua colleccion de carpetes "Innovació professional, formació i recursos" qu'ei compòsta de diuersi materiaus de supòrt. Pòt èster interessant entàs estudiants e joeni que cerquen ua orientacion sus era previsible evolucion professionau laguens d'un sector concret en Catalonha.

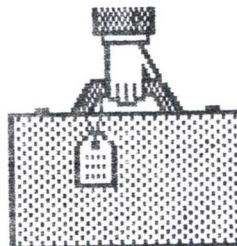
Carpeta 0 Naues tecnologies

1 Informatica

2 Actiuitats agroalimentaries

3 Actiuitats industriaus

I a huelhes de sollicitud d'informacion



C.R.P.

Eth CRP a hêt es diapositiues d'un conde des auferits peth SEDEC e ei tradusit ath aranés, mès manque hêr eth cassette, mète era veu e era musica, aqueri que sigatz interessadi ac hêtz a saber. Se'n poderan hêr auti condes.

I CONCURS DE DIBOISHI SUS ERA CIRCULACION VIAU - VAL D'ARAN

Auetz es bases a continuacion.

Es cars seran ena sala Polivalenta de Vielha entara participacion de totes es escòles, deth 17 ath 21 de deseme.

---

Tà ua melhor distribucion des ores entà utilizar es cars i aurà ua amassada de toti es directors des escòles dera Val d'Aran eth dia 12 de noveme entàs 6 ores en C.R.P.

---

"I CONCURSO DE DIBUJO SOBRE CIRCULACION VIAL VALL D'ARAN"

Con el fin de fomentar la Educación Vial en los niños y jóvenes, la Jefatura Provincial de Tráfico de Lérida, en colaboración con el Ayuntamiento de Vielha, Colegio Público Garona y el Consell Comarcal, convoca el "I Concurso de Dibujo sobre Circulación Vial Vall d'Aran" para el Curso 1-990-1.991, conforme a las siguientes:

## B A S E S

1º.- Podrán participar todos los alumnos de Educación General Básica.

2º.- Los dibujos deberán relacionarse con la Circulación, su entorno y problemática del tráfico en general; Comportamiento del peatón, del ciclista y del conductor. Los peligros del tráfico tanto en carretera como en población, etc. etc.

3º.- Plazo de presentación: Queda abierto el Concurso desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 14 de diciembre de 1.990. Durante este plazo se podrán presentar los dibujos en el Ayuntamiento de Vielha.

4º.- Los dibujos pueden hacerse en cualquier clase de papel, de tamaño no inferior a una cuartilla ni superior a 25 x 35 cm.

Al dorso del dibujo deben figurar escritos con claridad los siguientes datos: **Nombre y apellidos del alumno, edad, Curso que esta realizando y nombre del Centro Escolar donde lo realiza.**

5º.- Se establecen las siguientes categorías:

- Primera categoría .- 1º y 2º Cursos.
- Segunda categoría .- 3º y 4º Cursos.
- Tercera categoría .- 5º y 6º Cursos.

6º.- El concurso se resolvera desde la fecha de recepción hasta el día 21-12-90.

7º.- Para la resolución del Concurso se nombrará un Jurado compuesto por representantes de: Ayuntamiento, Prensa local ó medios de difusión, Colegio Público y Jefatura Provincial de Tráfico.

Los fallos del Jurado tendrán caracter inapelable.

8º.- La participación en el Concurso implicará la aceptación de las presentes bases.

Lleida, 1 de octubre de 1.990.



"I CONCURSO DE MAQUETAS DE EDUCACION VIAL VALL D'ARAN"

Con el fin de fomentar la Educación Vial en los niños y jóvenes, la Jefatura Provincial de Tráfico de Lérida, en colaboración con el Ayuntamiento de Vielha, Colegio Público Garona y el Consell Comarcal, convoca el "I Concurso de Maquetas de Educación Vial Vall d'Aran" para el curso 1.9901.991, conforme a las siguientes:

## B A S E S

1º.- Podrán participar todos los escolares de los cursos 7º y 8º.

2º.- El tema objeto de este concurso versara sobre Educación Vial y Circulación Vial en todos sus aspectos y facetas.

3º.- Los trabajos serán realizados por **grupos de alumnos** compuestos por un máximo de 6 escolares y un mínimo de 3, con objeto de que estos trabajos tengan el carácter colectivo y de equipo que este certamen pretende.

4º.- El diseño, grafismo, composición y materiales serán libres. Al dorso de los trabajos figuraran los siguientes datos: **nombre y apellidos de los alumnos que han realizado el trabajo, curso que realizan y nombre del Centro Escolar.**

5º.- Plazo de presentación: Queda abierto el Concurso desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 14 de diciembre de 1.990. Durante este plazo se podrán presentar los trabajos en el Ayuntamiento de Vielha. El Concurso se resolverá desde la fecha de recepción hasta el día 21-1290.

6º.- Se establecen las siguientes categorías:

- Primera Categoría .- 7º Curso.
- Segunda Categoría .- 8º Curso.

7º.- Para la resolución del concurso se nombrará un Jurado compuesto por representantes de: Ayuntamiento, Prensa local ó medios de difusión, Colegio Público y Jefatura Provincial de Tráfico.

Los fallos del Jurado tendrán carácter inapelable.

8º.- La participación en el Concurso implicará la aceptación de las presentes bases.

Lleida, 1 de octubre de 1.990



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Serveis Territorials a Lleida  
C. R. P. Val d'Aran  
Avda. Marcatosa, s/n.  
Tel. 640078  
25530 VIELHA

EDITA: C. R. P. Val d'Aran

Tirada: Cent exemplars