

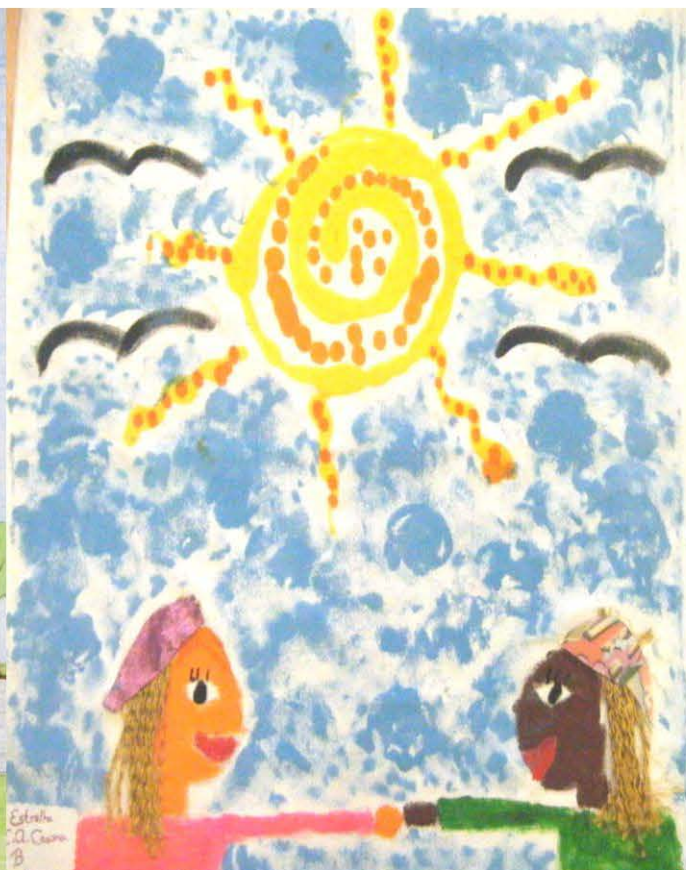
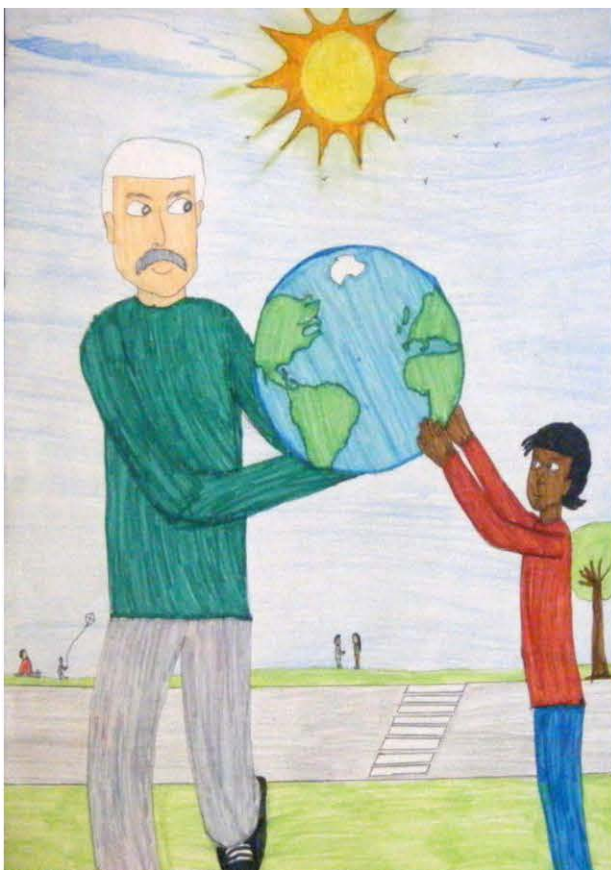
Èm de Les



Revista escolar dera Escòla Estudi Alejandro Casona

Num.11

Cors 2011-12



ENSENHADOR

Editoriau	2
Eth pessebre vivent	3
Hèsta de Nadau	6
Es cargòlhs	10
Conde ES HUELHES MAGIQUES	15
Era nòsta botiga	18
Joan Miró e es escolans de P4	19
Carnival Mask	22
Es misharnons	25
Filosofia ena escòla	28
Un aute còp Sant Vicenç	30
Espades de Sant Vicenç	32
Redonets de Sant Vicenç	36
Dances ena escòla	37
Activitats extraescolares	40
Eth mèn pomèr	43
Era tour Eiffel	46
Eth dia dera patz e dera non violéncia	47
Aprenem a hèr Caceres deth Tresòr	50
Cornèr de valors	55
Aprenem a tocar el metal·lòfon	57

editoriau

Damb aquest nauèr numerò vos volem hèr a conéisher quaques activitats que creiguem que son plan interessantes e de ben segur vos agradaràn.

Hèr ua revista supause un gran esfòrç tà tot eth professorat e era comission dera revista, formada per Susana e Ròsa li dan eth format que podetz veir trimèstre a trimèstre.

Eth format digitau non vos a d'impedir d'aguardar-la. En cas de que la volgatz veir en supòrt papèr e non dispaussetz d'impressora, en estudi la podetz demanar e se vos deisharà. Ja sabetz que damb er estauvi de papèr e tinta contribusim a bastir un mon mès sostenible.

A compdar deth tresau trimèstre ja poiratz veder-la ena web der Estudi ena adreça que vos metem ara seguida:

<http://www.xtec.cat/esc-estudiacasona-les/>

En blòc der Estudi, qu'ena Xtec (Xarxa telemàtica educativa de Catalunya) heren ua mencion, coma blòc destacat:

El bloc de l'escòla de Les (Val d'Aran) mostra, en aranès, les activitats escolars que fa l'alumnat i dóna orientacions sobre l'ús dels ordinadors de l'eduCAT 2.0.

Tanben podetz trapar causes plan interessantes,

<http://blocs.xtec.cat/estudialejandro/>

En açò des naues tecnologies vam auançant e cau que totòm posque entrar-i, damb er estauvi de temps e materiau que supause, mès tietz en compde que i a d'auer un contraròtle per part des familhes e des der Estudi. Vos encoratjam a trabalhar amassa pes vòsti hilhs e hilhes.

ERA DIRECCION E PROFESSORAT

ETH BELEM VIVENT DE 5AU E 6AU

Abantes dera hèsta de Nadau, era mèstra Susana prepausèc que poderíem hèr un Belem Vivent, a on cadun de nosati serie un personatge.



E a toti mos agradèc era idia!

Mos repartirem es papèrs: Verge Maria (Nathaly), àngel (Paula), Melcior (Rodrigo), Gaspar (Tatiana), Baltasar (M^a Elena), Caganèr (Juan D.), Josèp (W. Jhoyver), pastorets (Sara, Adriana, Laura e Melary), eth bò (Jessica), eth saumet (Fabián) e Jesús (Baby Born).

Mos auíem de premanir era ròba e totes es causes qu'auríem de besonh entara representacion. Atau que siguérem modistes per uns dies. Guardatz quines ganes que i metíem...



Ua des causes a premanir siguec eth dialòg que desvoluparíem en pessebre. Aquiu Nathaly, Adriana e Paula en sigueren es artistes, tot e que toti i participèrem en bèth moment...



Tanben mos auïem de confeccionar es nòsti vestits entara representacion: es masques de bò e saumet, es corones e capes des reis, es complements des pastorets... Tota ua faenada!

Totun, eth 22 de deseme mos vestírem entara ocasion, baishèrem tara connexion qu'ère decorada (mos costèc fòrça hèr-lo perque se queiguie tot e Susana mos manaue de naut a baish, uff...) e comencèrem a representar eth naishement de Jesús. Atau que mos metèrem en lòc que mos indiquèc Susana.





Quan tots es mainatges se carèren començarem a representar era òbra.



Pensat per Nathaly
Escrit per Fabián
Titol: Jessica

HÈSTA DE NADAU

Èth dia 22 de deseme de 2011, celebrèrem en estudi era hèsta de Nadau.



*Peth maitin, dempús de comentar es nòtes e es informes, es mès petitoys herem cagar era **soca**. Mos caguèc fòrça "chuches", mès a bèth un le caguèc palha...*

*Era mainadèra de primària, herem er **amic invisible**; èrem*

tanben plan contenti damb es presents des nòsti companhs/es.



*Dempús d'esdejoar e de jogar un shinhau en pati, toti es escolans/es d'Educacion Primària anèrem a hèr un **passavila** peth pòble en tot cantar Nadalets.*

Pera tarde, demoràuem a un personatge plan important: eth page, qu'auie d'emportar-se'n es nòstes cartes tàs Reis Mags d'Orient. Arribèc ara ora prevista e le recebérem damb un fòrt aplaudiment.



Eth page mos liegèc un discurs, en tot rebrembar-mos que calie estudiar un shínhau mès e portar-se mièlhòr damb es mèstres e damb es companhs/es. Ara seguida, cada grop classe le recitàrem ua poesia que mos auíem aprenut de memòria. Li agradèren fòrça e era vertat ei que mos gessec proben.



P3



P4



P5

Era mainadèra d'Educación Infantil en plena actuación.



E toti aguesti son es escolans/es d'Educación Primària.





*Fín finau, es
mainatges e
mainades de cicle
superior mos
representèren ua
petita òbra de teatre
sus eth Nadau. Ac
heren molt ben e les
aplaudirem fòrça.*

*Era tarde acabaue e damb era
es actiuitats prepausades. Eth
page se n'anèc a portar es cartes
as Reis e nosatí, dempús de
dider adiu, entà casa.
Començauem es vacances de
Nadau!!!*



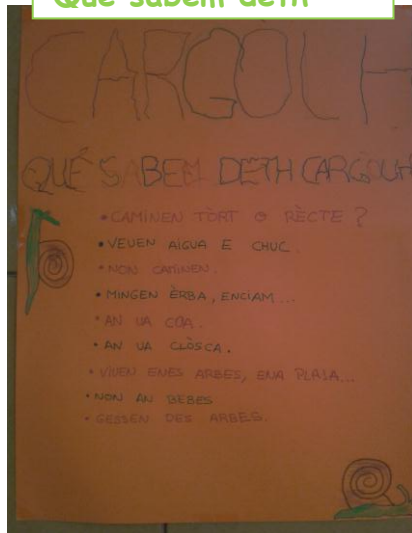
sabetz que son es cargòlhs?

Donques se non ac sabetz...ac podetz demanar as mainatges e mainades de P3, pr'amor qu'eri òc qu'ac saben, dejà que hèn un projècte sus aguesti animalonhs!



Eth prumèr dia deth projècte apuntèrem en ua cartolina totes es causes que sabíem des cargòlhs, dempús en ua auta tot çò qué volíem saber e atau siguec coma comencèrem eth nòste projècte.

Qué sabem deth



Qué volem saber deth



E clar!!! Tà poder observar-les n'auíem d'auer ena classa, atau que decidírem hèr un terrari damb ueit cargòlhs e plaçar-lo en un cornèr. E

coma toti es animaues, les suenham, les damb
minjar (leituga, tomates...) e aigua tà béuer.

1èr: méter



2au: cercar e méter pèires

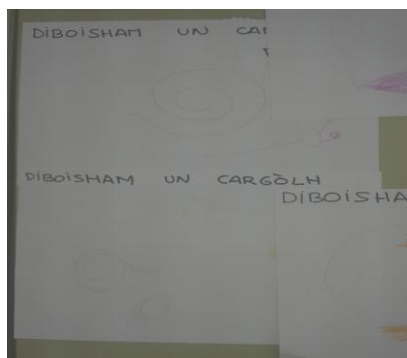


3au: méter-i es cargòlhs

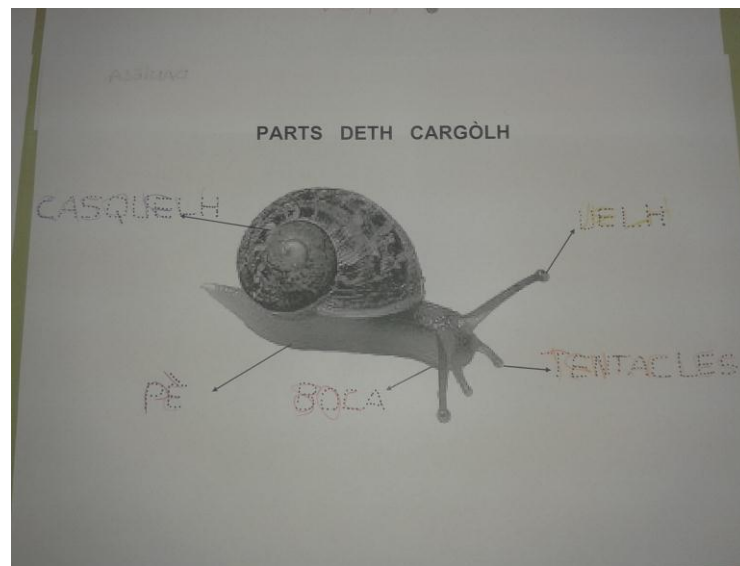
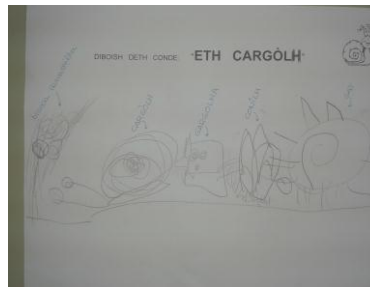
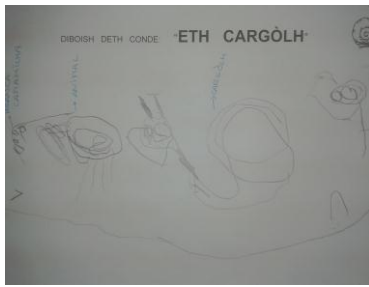


Un còp tot premanit comencèrem a trabalhar:

@ hènt diboishi de cargòlhs:



@ fiches tà aprèner desparières causes:



@ les observam damb era lupa...





Donques ja vedetz, aquestes son es causes qu'auem aprenut enquià ara mès... aciu non s'a acabat! En estudi contunham aprenent cada dia naues causes, atau que...



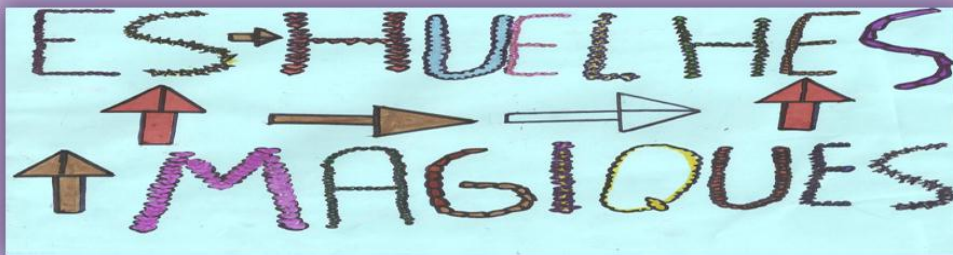
... enquiara pròplèu revista!!!

Vos presentam aquest conde que creiguem que vos agradarà fòrça e damb molti mès diboishi.

Le podetz trapar en blòc dera escòla o ben en format digitau, en tot clicar aciu:

[ESTUDI ALEJANDRO CASONA](#)

[conde Es huelhes magiques1](#)



1. A Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

2. Aqueixos cabells són molt bonics i són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.



3. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

4. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.



5. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

6. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.



7. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

8. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

9. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

10. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

11. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

12. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

13. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

14. La Catriña té un cap i una muntanya de cabells. Aqueixos cabells són de color groc i són llargs i durs. Els seus ulls són blaus i molt bonics.

15. Cat' d'animals embl' d'empèr d'ua
istòria que l'auien condot a
nòva pàirs quan ère pèitit.
Li condèren qu'èra casa a
on n'aviem i auie al tèt un mag
que se cridaue Centomarius.

Centomarius auie viscut en
aquela casa perquè se trobava
en bòsc e eth auie poder a
ses matoras. Auie ua longa
barba grisa e amava vestit
damb ua túnica de color blu fèt
e en cap portava un chapèu d'aur
estelat.

17. Eth mag Centomarius, èr auien
condot es sòns famelicos a
tòrta qu'aguèr poder qu'auie
constat en qu'arri a
animaus deth bòsc qu'èran
malauds.

18. Sateta? Eth mag Centomarius
auie morit al plan de temps.
Gàrrina agüèr en hualha de
casa e na dar emparric de l'òc.

19. Gàrrina ambl'èr en bòsc e na
trapa a un còrru qu'auie era
paua trincada e alavèls
triquer ua hualha deth sòc
mortal e la meter d'essels
d'ua panta. Al cap d'ua
estona eth còrru se l'heide
coma se mon autèr auien.

20. Gàrrina's en dec compte des
poder qu'auie en hualha. En
aqueth lòc as animaus n'aviem
enasi fòrça am. En abet, es prachos
deth mag Centomarius de parades
a Gàrrina.



Èt tot auie qu'èra d'explicat a
parat
e men a parat.
Se men a parat èr mentida
e n'ic parat èr veritat.



ERANÒSTA BOTIGA

Hè ues setmanes, es escolans de prumèr de primària dera Escòla Alejandro Casona de Les, elaborèren ua botiga pr'amor que pendent aquest trimesadèr, ena assignatura de coneixement deth miei, auem estudiat "Es botigues".

Uns dies abantes, era mainadèra portèren ua caisha de carton e, calie decidir quina botiga volien hèr cada mainatge o mainada.



Eth dia que tocaue classe de manualitats, es mainatges comencèren a elaborar eth diboish sus era sua botiga, dempús lo pintèren e premaniren era caisha de carton entà plaçar eth diboish.

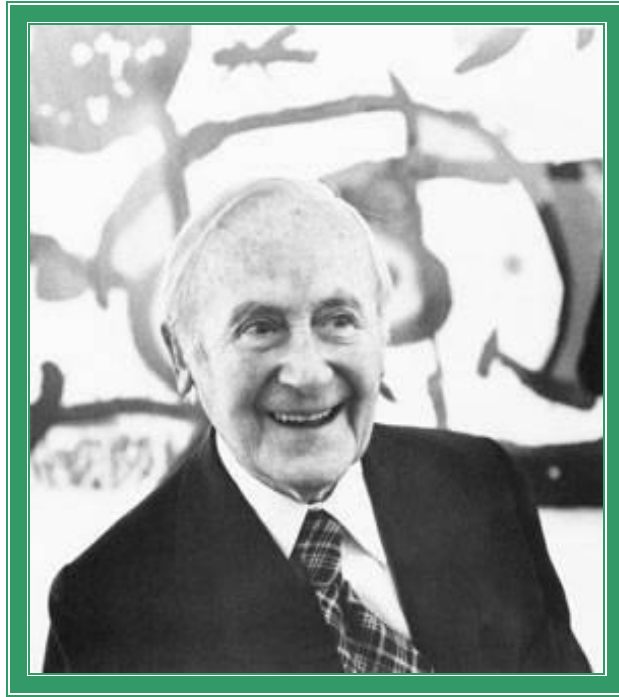


Entà acabar sonque calèc pintar era caisha per dehòra e plaçar eth nòm endonviat dera sua botiga.

Fin finau, es escolans preneren cada un era sua botiga e la placèren ath hons dera classa, en ues taules, entà ensenhar-se-la as sòns companhs e companhes.



Siguec fòrça divertit e mos ac passèrem fòrça ben!!!!



JOAN MIRÓ

Pendent aquest trimesadèr es escolans de P-4 auem coneishut a Joan Miró, un artista, pintor catalan, neishut en Barcelona mès qu'estimaue fòrça un pòble dera província de Tarragona que se ditz Montroig. Aquiu auie ua granja, pròp dera plaja, a on descansaue, pintaue e passejaue fòrça. Tanben passaue un pialòt de temps en París. Moric en Palma de Mallorca.

Auem vist molti quadres sòns en ordinador, cercant en Google e, tanben en un libe qu'auem en cornèr des artistes dera classa.



Auem observat qu'a Mirò li agradaue pintar hemnes, esteles, linhes, uelhs, lues, espiraus, quadrats, còrs, animaús damb còrnes...e qu'es sòn colors preferidi èren eth nere, eth verd, eth vermelh, eth blu e eth jaune, encara que tanben utilizaue d'auti...

Nosati tanben auem volut hèr de pintors e auem practicat fòrça.

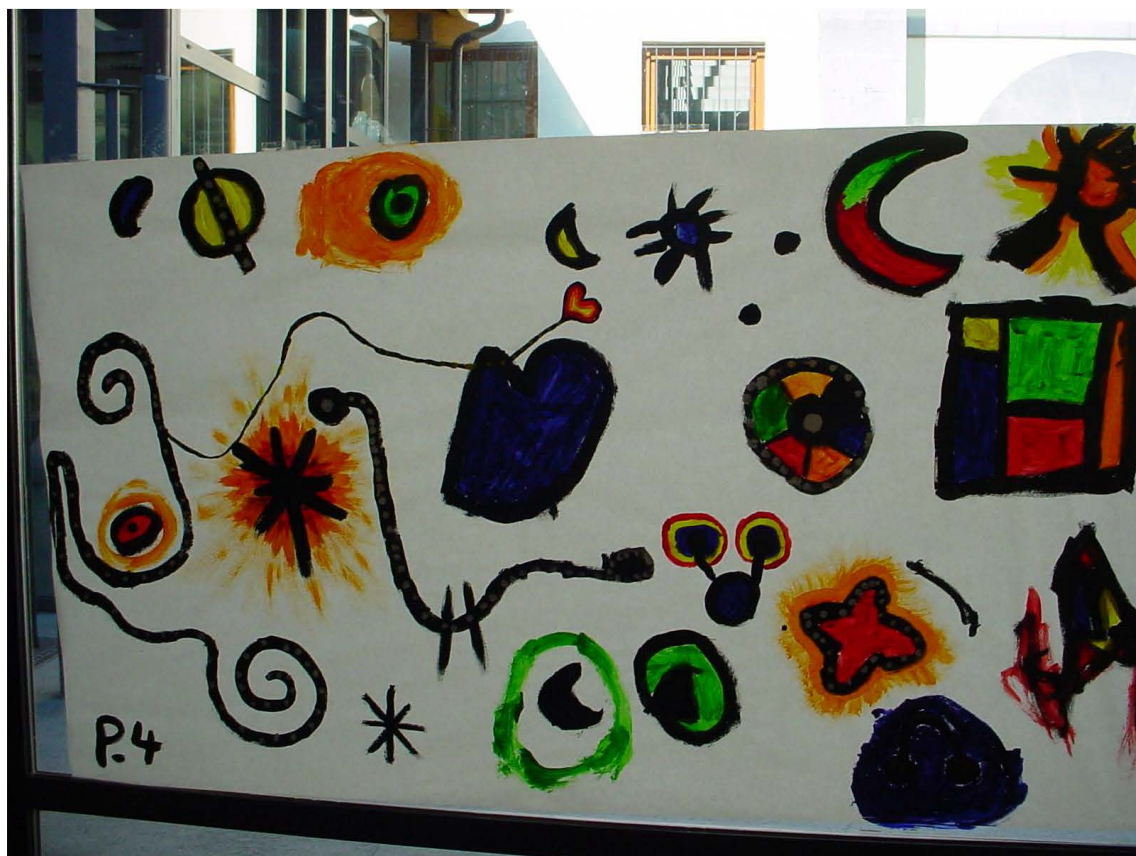




Fin finalment hem pintat un quadre col·lectiu entà exposar-le en Museu Alejandro Casona.



Demoram que vos agrade.



CARNIVAL MASK

The 1st and 3rd grade students made Carnival masks in the days leading up to "Magras". The kids got to choose among several mask models like that of a cat, princess, king... and colour them in any way they pleased.

Els alumnes de Cicle Inicial i 3er van realitzar màscares de Carnaval en els dies previs a la festa de Magras. Els nens van poder elegir entre diferents tipus de màscares, com la d'una princesa, un rei, un gat...i les van decorar com més els hi va agradar.



Carnival is a festive season traditionally held in Catholic countries, but not so much in mostly Protestant ones.

Carnaval és una festa més pròpia dels països catòlics que dels protestants, amb lo qual no té una gran repercussió en la cultura anglo-saxona.

Hence, It's not as prevalent in English-speaking countries as it is in Spanish-speaking ones. However, two carnival events stand out in the UK and the US: the Notting Hill Carnival, one of the most popular street festivals in the world, celebrates the strong Caribbean influence in the area and Mardi Gras in New Orleans, in which tribute is paid to the city's French colonial heritage.

Malgrat això, dos importants festes destaquen:



Notting Hill Carnival a Londres on es celebren les arrels caribenyes de gran part de la població d'aquest cosmopolita barri.

I Mardi Gras a la ciutat nord-americana de Nova Orleans degut a la seva herència colonial francesa.

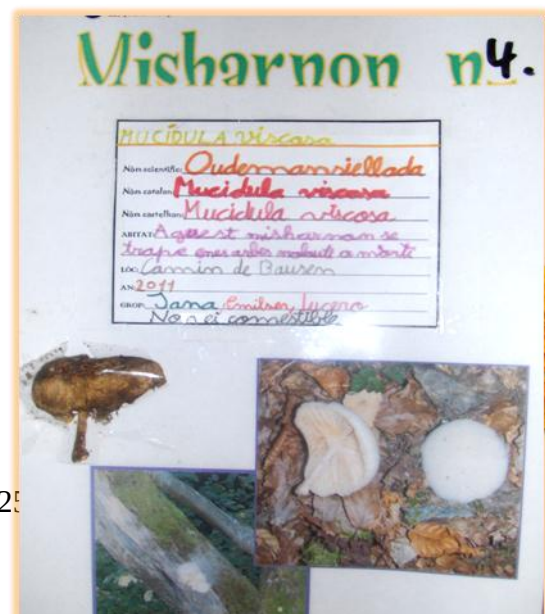
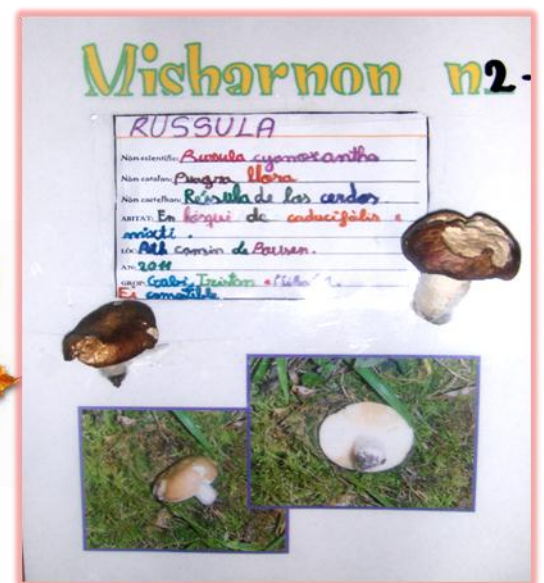


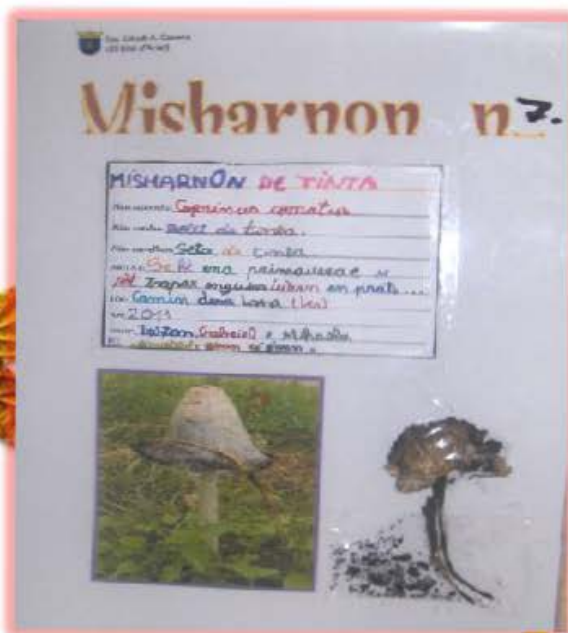
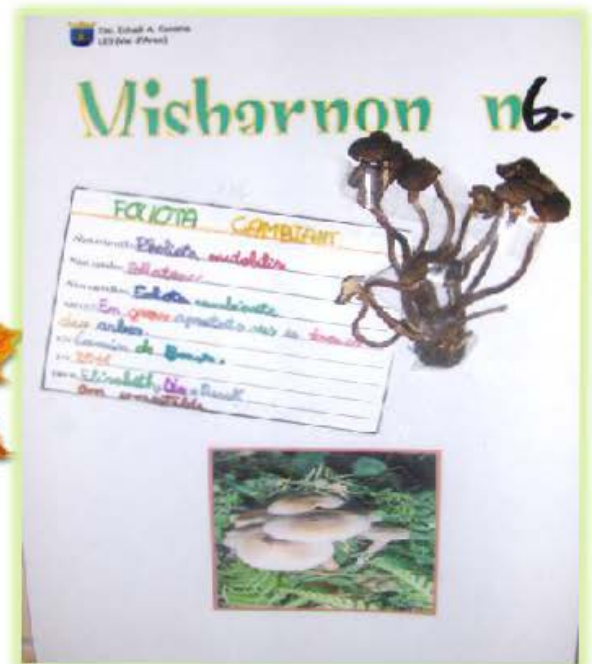
es misharnons



Laguens deth projècte interdisciplinari de 2au e 3au auem treballat eth classament des misharnons , en tot hèr ua colleccion que vos volem mostrar.

- Rebrembatz de hèr fotografies en lòc a on les auetz trapat.
- Sonque cuélher es que s'agen de besonh(2).
- Bracar-les damb un guinhauet peth pè.
- Portar-les en ua cistalha.
- Meter-les a secar en un lòc airejat dessus de papèr absorbent , que s'anarà cambiant e çò de melhor en ua caisha enreishada .





FILOSOFIA ENA ESCÒLA

Es escolans e escolanes de cicle superior an hèt uns diboishi a compdar dera portada deth libre que se trabalhe enes classes de filosofia: “ PIMI. Buscant el sentit ”.



Guardatz era imaginacion e era creativitat d'aguesti escolans/es!!



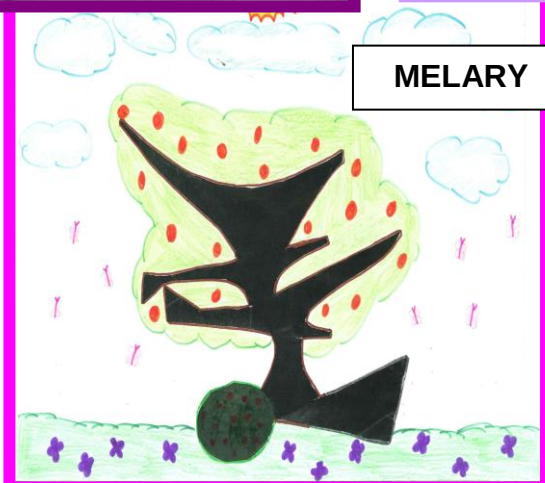
TATIANA



LAURA



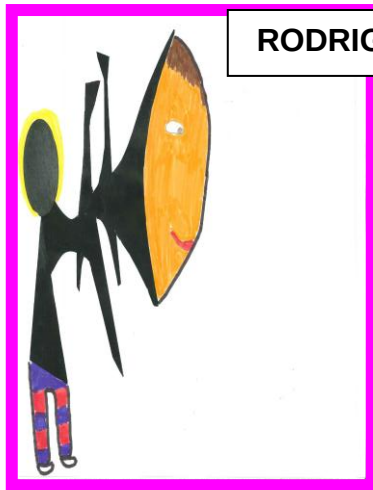
ADRIANA



MELARY



NATHALY



RODRIGO

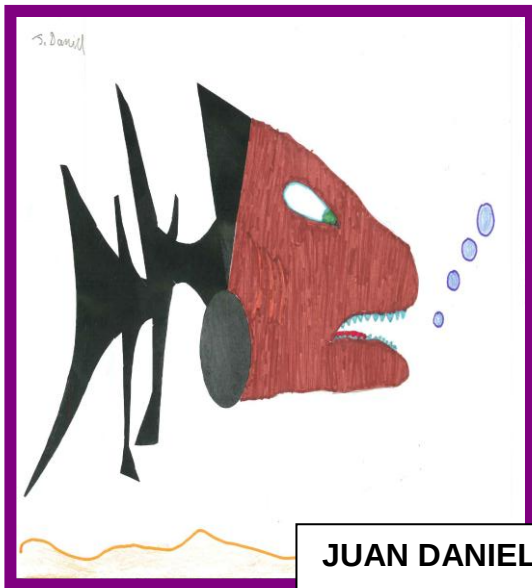


PAULA



FABIA

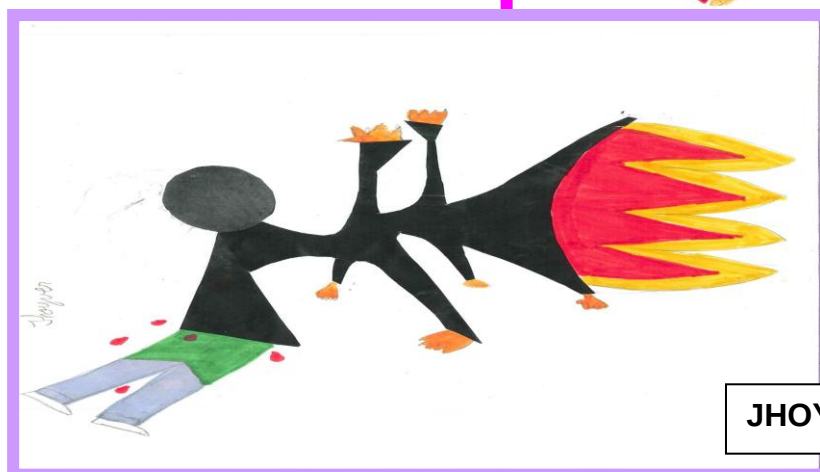
QUINI ARTISTES!!



JUAN DANIEL



SARA



JHOYVER

UN AUTE CÒP SANT VICENÇ

Ja i tornam a èster !

Auem aciu ath nòste Sant, que mos represente coma estudiants d'Aran que hèm. Per que diden que mos represente pr'amor que, en bèth



moment dera sua vida, passèc pera nòsta Val e ensenhèc ara mainadèra e as hemnes d'aquera epòca.



Donques ena nòsta escòla l'auem rebrembat nauament, tot e qu'a estat eth 20 de gèr, pr'amor qu'eth 22 (qu'ei eth sòn dia) ère dimenge.

Atau que diuendres mos trapèrem ena escòla e anèrem toti tara glèisa entà parlar dera sua vida e hèr aufrenes en



sòn nòm. Dies abantes ja auíem trabalhat per qué aguesta hèsta ei celebrada pes estudiants dera Val d'Aran coma vos auem dit abantes.

Dempús tornèrem entara escòla (eth temps non mos acompanyaue entà rondar pes carrèrs (coma hègem es auti ans) Aquiu hèrem desparières activitats enquià demorar era ora de dinar. Quina gana qu'auíem!

Ara ja auem era pancha plia, comence er espectacle!



Enguan premanírem un “acte literari de Sant Vicenç” que se representèt laguens dera escòla. Cada grop hège ua actuacion diferent: recitacion de poesia, dança en anglés o en francés, condam condes, endonvietes...

Es escolans e escolanes de Cicle Superior premaniren un audiovisuau



sus era vida deth Sant e la voleren compartir damb toti nosati, entà saber bèra causa mès de tot çò que li passèt.

E fin finau tornèrem a amplir era panxa damb còca e chicolate que mos aufric er Ajuntament de Les. Estec alavetz que tanben vengueren es nòsti pairs e vesins

entà convidar-les a un veire de chicolate e un bocin de còca entà chauchar... E acabar de passar aguest dia tan diferent e divertit.

Qué vos semble? Poiratz entèner que ja demoram a Sant Vicenç damb candeletes un aute còp entà tornar a celebrar era sua hèsta!

Espades de sant vicenç

Es mainatges e mainades de 2au e 3au bastiren aquestes polides espades entà celebrar era Hèsta de Sant Vicenç:

1èr . Heren eth dessenh des sues espades , en tot escuelher entre dus modèus.

2on. Les pintèren damb rotuladors.

3au.Damb ua plantilha les calquèren en un carton.

4au.Les retalhèren, e que duro qu'ère eth carton!!!

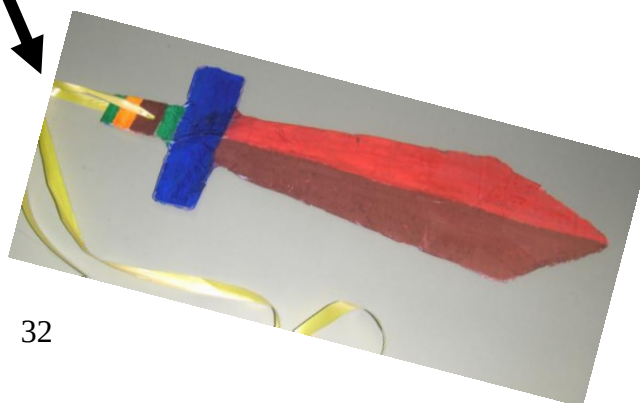
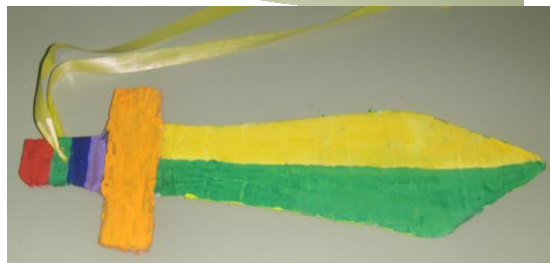
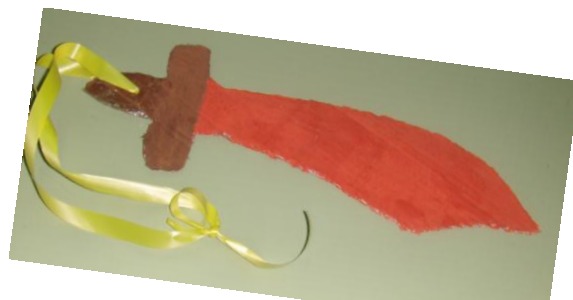
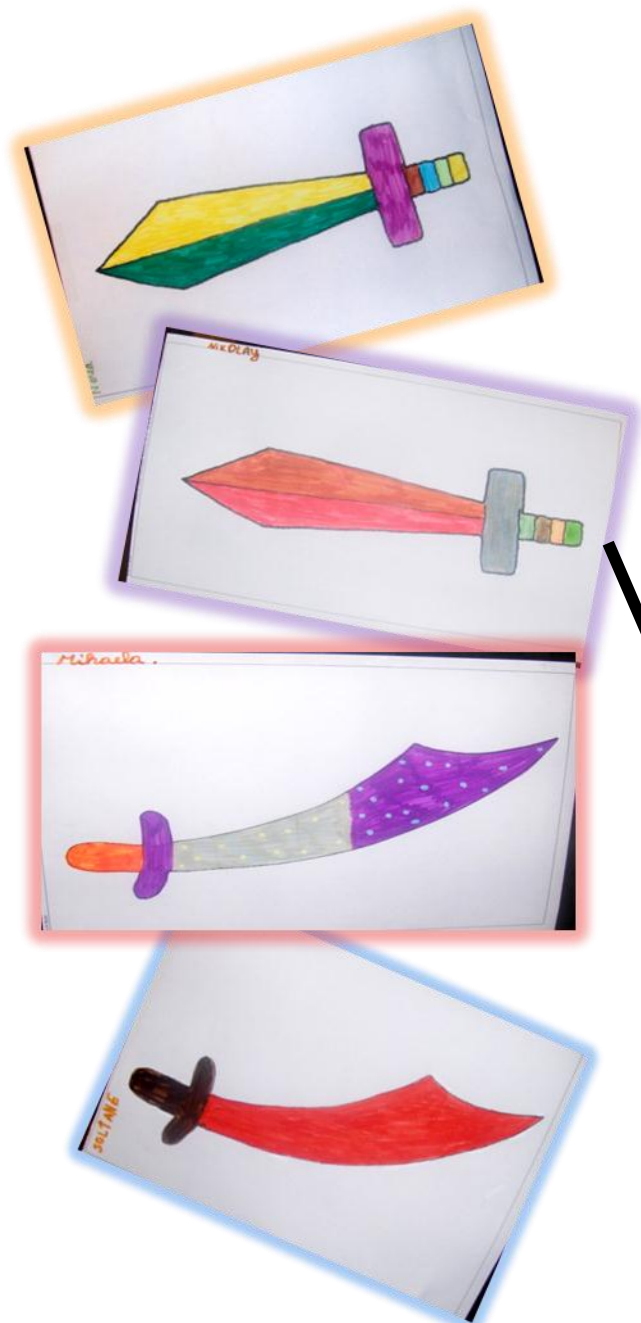
5au.Les pintèren damb pintures.

6au.Meteren un lacet entà penjar-les en còth o en bèth lòc dera sua cramba.

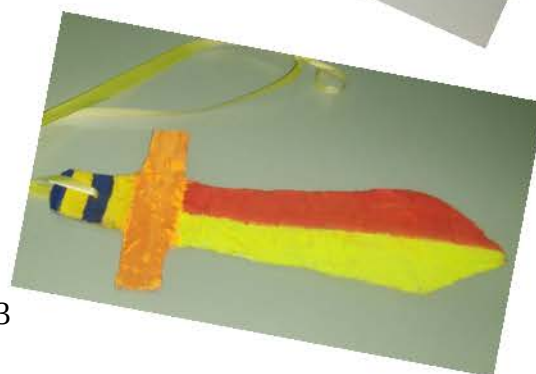
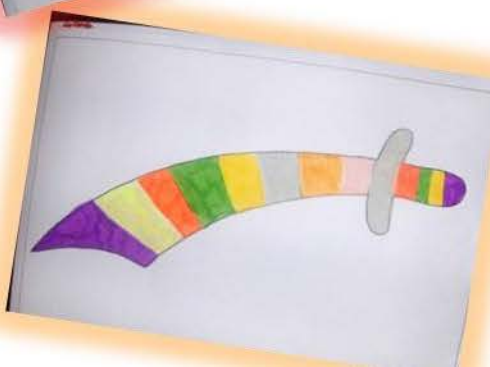
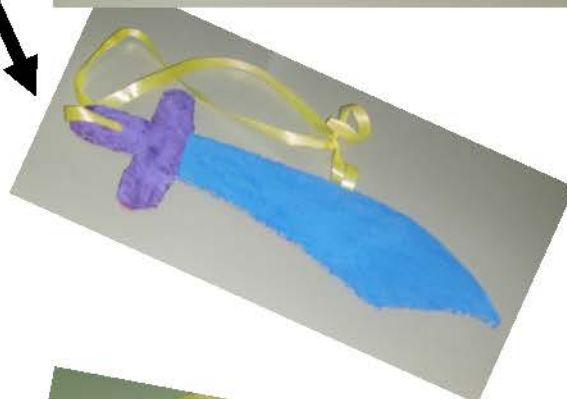
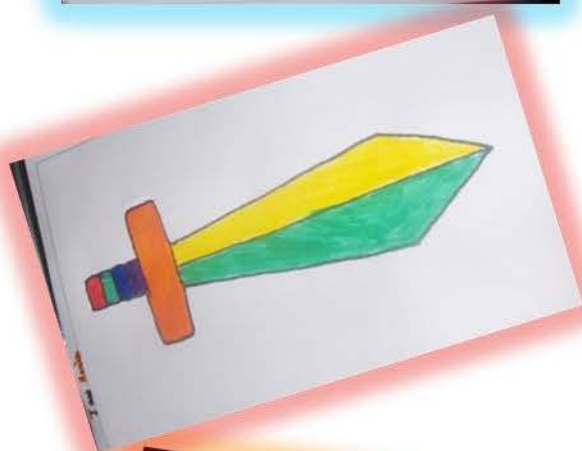
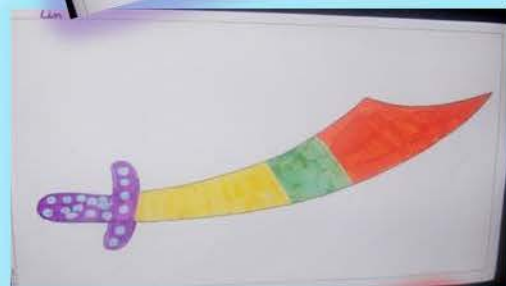
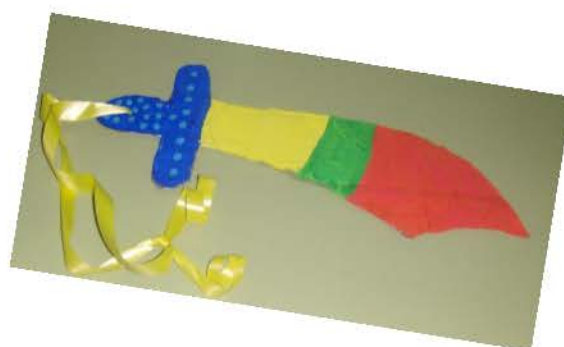
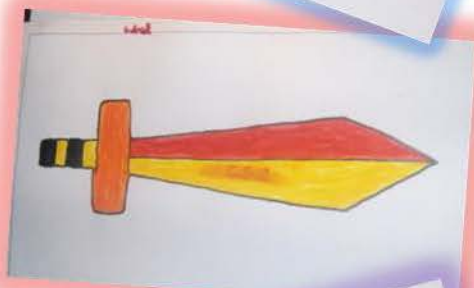
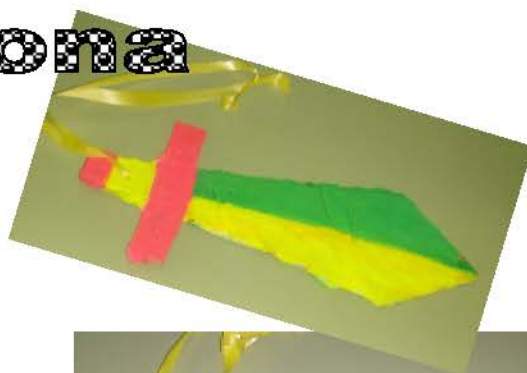
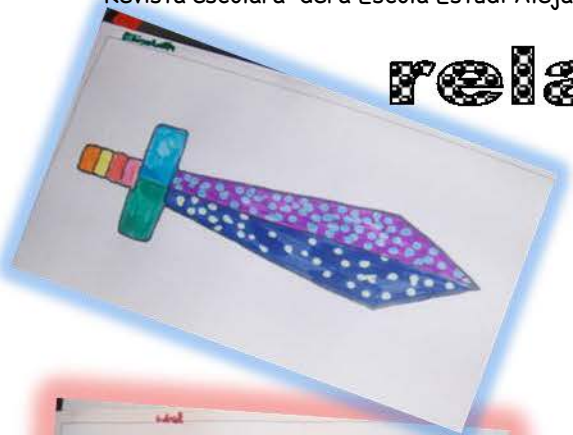
7au.Enganchèren eth redonet ena espada e

aciù que les auez!!!

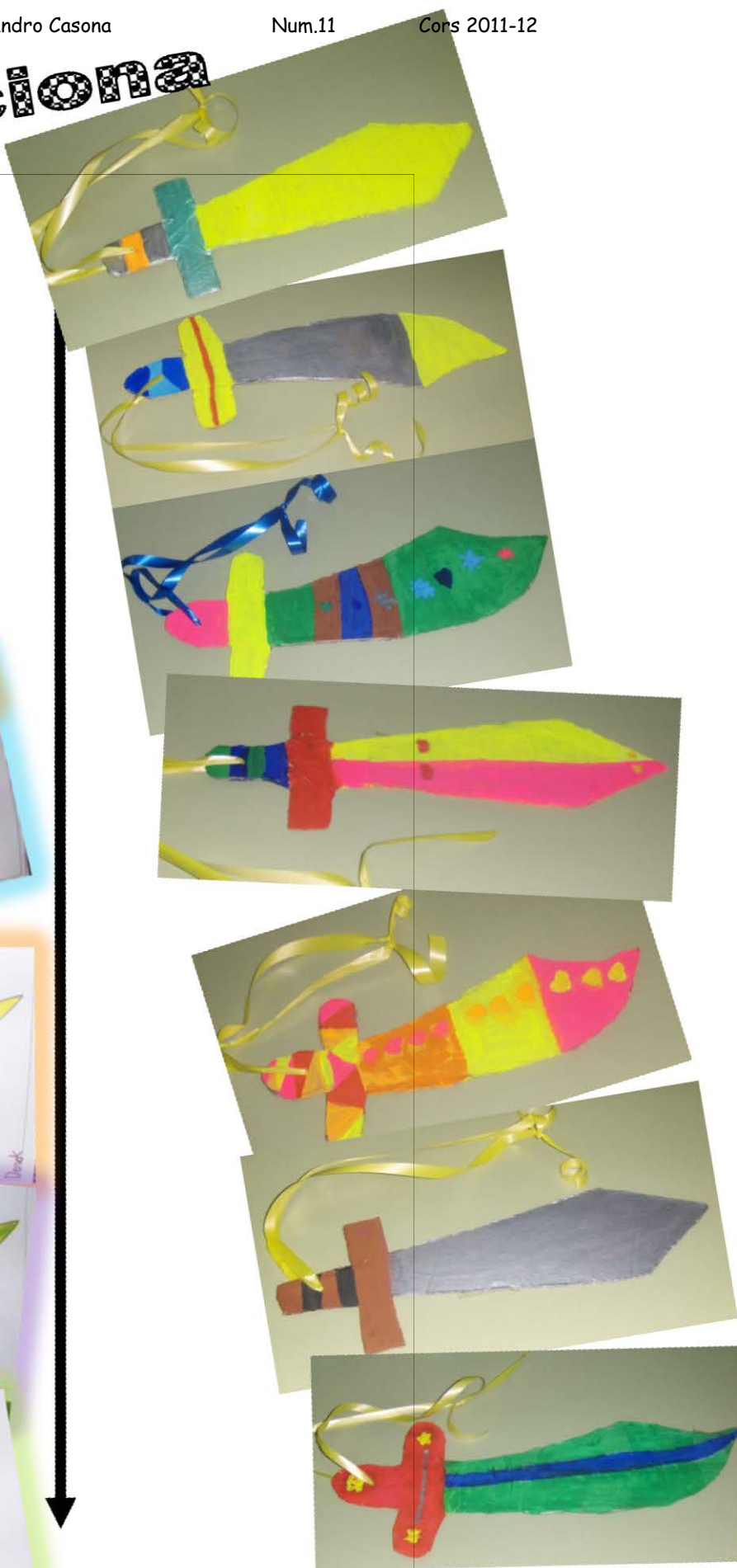
relaciona



relaciona



relaciona



quina mainadèra tan beròia!!!!



redonets de Sant Vicenç

Ena classe de 2au e 3au

Arribe Sant Vicenç e mos cau premanir uns polidi redonets qu'ornaràn era nòsta espada.

- ⊗ Prumèr mos cau pensar quines paraules mos rebrembrem aguesta hèsta: chicolate, missa, passavila, cançons, hèsta, dançar, minjar, còca, restaurant...
- ⊗ Ara seguida endonviaram dus vèrsi que rimèn e mos pòden ajudar es paraules d'abantes.
- ⊗ Escriueram es vèrsi en tot tier en compde era rima.
- ⊗ E aciù que les auetz!!!

**Entà Sant Vicenç toti didem un redonet,
qu'auem hèt fòrça polidet.**

Classa de 2au.

QUAN ARRIBE SANT VICENÇ
TOTI AMASSA VAM A VEIR A MOSSEN.

TÒNI

**TÀ SANT VICENÇ
PORTARAM UA**

**Entà Sant Vicenç era mainadèra
cançons cantaràn**

e tà dinar toti aueràn a minjar en un

**Ena Hèsta de Sant Vicenç còca e chicolate minjam
e fòrça energia auram.**

BRAHAYAN

**Tà Sant Vicenç pes carrèrs deth pòble
cantaram e polidi redonets recitaram.**

LUCERO



Pendent eth dusau trimèstre, en estudi Alejandro Casona, era mainadèra d'educacion infantila hèm danças araneses ara ora d'educacion física.

Coma cada an, Elvireta ei era encargada d'enssenhar-mos es prumèrs passís. A fòrça paciència, tot e que í a còps que a nosatí mos còste un shinhau seguir eth ritme.



*Es mès petítos prumèr
auem d'aprèner a hèr ben
eth rondèu. Non ei tan facil
coma semble!!!*

*Dempús cau apréner a
saltar prumèr damb un pè
e dempús damb er aute. Es
escolans e escolanes de P4
ja auem un shín hau mès de
practica e mos ges mès ben.*



*Ara mos
cau dar
torns
damb
eth ditet
en cap...*



*Era mainadèra de P5, que
èm es mès grani, ja sabem
hèr fòrça causes. Ath delà
de saltar damb es pès
amassa en tot seguir era
musica, ja començam a
dançar per parelhes. Era
vertar ei que a mès
d'aprèner mos ac passam
super ben!!!*





GRÀCIES ELVI!!!



EXTRAESCOLARS EN ESTUDI ALEJANDRO CASONA

Es escolans e escolanes der Estudi Alejandro Casona ara ja non an desencuses entà non practicar espòrt. Ara pòden tanben botjar-se en tot jogar a bàsquet, e entà aqueres mainades qu'ac desírauen fotbòl femenín (sonque tà mainades, eí clar) tà non poder díder:-" eí que non m'agrade eth fotbòl perque non me passen era pílòta!".



Des deth mès de hereuèr, es deluns, es escolan@s de Les pòden practicar bàsquet ena nau deth pòble. Era A.M.P.A. der estudi a crompat ues cístalhes regulables entà que poguen jogar totí, des

des mès petiti enquiàs mès grani. A estat tanta era participacion que s'an auut de hèr dus grops.



Es mainades jòguen a fotbòl. Tanben an estat fòrça es mainades que s'an apuntat, e ei per açò que a calut hèr dus grops. A veír se bèth dia jòguen ena equípa de fotbòl femenín de Les! Se entrenen fòrça segur qu'ac artenheràn.



es petites



Eth grop des mès granes

Moltes felicitats campeon e campeones!

ETH MEN POMÈR

Es escolans e escolanes der Estudi Alejandro Casona auem anat a plantar pomèrs damb es dera Associacion Vergers d'Aran. Mos expliquèren eth sòn projècte e mos semblèc plan interessant coma entà colaborar des dera escòla. Atau que... comencèrem a trabalhar!



Prumèr calie hèr era etiqueta qu'identificarie a cada arbe, damb era varietat de poma que produsirà e er escolan qu'aurà suenh d'aqueth arbe. Diguessem que serie... era sua ficha tecnica. Atau que cadun hèc era sua etiqueta:

ben acolorida e plastificada, entà qu'eth mau temps non l'espate!

Diuendres dempús d'esdejoar... toti a plantar pomèrs!



Mos acompanyhèren es mainatges e mainades de P3 e P4, enta veir un shinhau eth procés de tot plegat. Èren plan interessadi en coma se desvolupaue era activitat.

Quan arribèrem ja i auie bèra faena hèta: i auie horats ja hèti mès beth un lo calec hèr.

Totes es eirines mos demorauen entà començar!





Eri mos expliquèren çò que calie hèr: escapçar es puntas des arraitz, banhar-les damb eth “pringue” que ère un hems fresc e liquid. Dempús calie híger mès hems, ara shut, damb era tèrra que lo caperarà.

E donques que comencerèm a hèr anar pala ta naut, pala ta baish... Eth solei que mos acompanhaue entà auer mès calor encara... Pòg a pòg, anauem plantant eth tretze arbes, cadun damb eth madeish procés e damb er etiquetatge corresponent.

Tanben auíem de méter ua husta ampla e



dreta ath can der arbe, entà facilitar-li era subjeccion ath solèr e que poguesse crèisher dret.

Fin finau, mos expliquèren coma s'injertaue era branqueta deth pomèr que permeterie d'auer ua varietat o ua auta de poma.



Plan ben tot! Ara, dempús de tant d'esfòrç e calor, mos meritaue un refrigeri. E que milhor qu'un bon chuc de poma naturau. Ummmm! De ben segur que tot anarà ben e lèu poiram veir eth procés d'elaboracion deth chuc damb es pomes que mos donguen es nòsti pomèrs.

Gràcies ara Associacion Vergers d'Aran per voler compartir aguesta experiéncia damb nosati. A estat fòrça interessant e auem aprenut fòrça.





TOUR EIFFEL

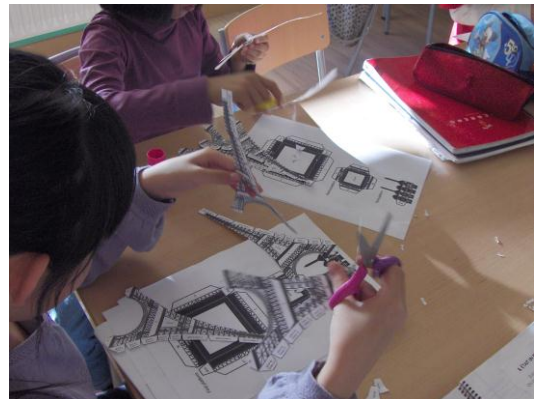


Qu'auem decidit que, en tot qu'aprenem ua lengua naua coma ei eth francès, tanben ne volem saber bèra causa d'aquíu a on se parle. Atau que sabem que bèra causa damb França a que veir. E guardatz! Que resulte qu'en França i a un monument plan d'important, que se coneish per

tot eth mon e que se'n ditz Tour Eiffel, pr'amor qu'eth senhor que la dissenhèc se didie Gustave Eiffel.

Eth la hèc damb hèrs e plan nauta, medís mès de 300 mètres...

Mès nosati auem decidit de hèr-la en papèr e... un shinhau mès petita ! ath delà, li auem hijut un petit jardin ena nòsta maqueta.



A veir que vo'n semble !





Dia mondial

dera patz e era non violència.

Eth passat dia 30 de gèr siguec eth Dia mondial dera Patz e dera Non Violència. Ena escòla pengèrem coloms der a patz enes hièstres entà commemorar-lo e es escolans e escolanes de 4au liegèrem aquest conde ena ora de lectura.

Cercant era patz

I auie un còp un rei qu'aufric un gran prèmi ad aqueth artista que podèsse captar ua pintura perfècta dera patz. Fòrça artistes ac sagèren. Eth rei observèc e admirèc totes es pintures, mès sonque n'i auie dues que reaument li agradauen e auec d'alistar enter eres.

Era prumèra ère un lac plan tranquil. Aqueth lac ère un miralh perfècte en eth quau s'i reflectien es montanhes que l'entornejauen. Per dessus d'eres se podie veir un cèu blu damb bères bromes blanques. Toti es que la vedien pensauen que reflexaue era patz perfècta.



Era dusau pintura tanben auie montanhes. Mès, en aguest cas, èren punchentes e descaperades. Dessús sòn i auie un cèu furiós. I auie ua gran periclada damb arrais e trons. Jos era montanha i auie un saut d'aigua.

Tot aquerò non semblaue cap guaire pacific.

Maugrat tot, quan eth rei observèc era pintura damb atencion vedec tras eth saut d'aigua un arbilhon delicat creishent en ua henerecla dera ròca. En aguest arbilhon i auie un nin. Aquiu, en miei deth tapatge dera violenta queiguda dera aigua i auie setiat placidament un auderonh en sòn nin



Patz perfecta...?

Quina crès que siguec era pintura que guanhèc?

Eth rei escuelhec era dusau.

Sabes per qué?

“Perque -didec eth rei- era patz non signifiec èster en un lòc sense tapatge, sense problèmes, sense trabalh dur o sense dolor. Era patz signifiec que, maugrat èster en miei de totes es adversitats, sabesquem posar-mos en calma laguens deth nòste còr.

Aguest ei eth veritable significat dera patz”.

Signifique qu'era patz non ei solet non auer cap problèma, senon que quan l'auessem, lo podèsquem resòlver de manèra pacifica.

En acabar era session, dempús d'auer comentat era lectura e auer refexionat un shinhau, hèrem un diboish de çò qu'ère entà nosati era patz e les pengèrem ena paret dera classa.



Çò mès important deth diboish ère plasmar era idia dera patz, ei per aquerò que non se ve ua tecnica suenhada enes nòsti diboishi.

Demoram qu'eth conde vos hèsque a reflexionar tan com a nosati.



APRENEM A HÈR UA CACÈRA DETH TRESAUR



Enguan es escolans e escolanes de 5au s'an iniciat en ua naua metodologia de trabalh. An començat a hèr **cacères deth tresaur**.

Una cacera del tresor és un recurs educatiu amb moltes possibilitats didàctiques i competencials que es pot utilitzar en totes les àrees i nivells educatius. Consisteix en desenvolupar una unitat didàctica o un nucli d'activitat concret utilitzant les TAC a l'aula. A més, aconseguen despertar l'interès de l'alumnat i permeten treballar diferents continguts segons el ritme d'aprenentatge de cada alumne.

Ua **cacèra deth tresaur** ei un recors educatiu damb moltes possibilitats didactiques e competenciaus que se pòt utilizar en totes es airaus e nivèus educatius. Ei un tipe d'activitat didactica plan senzilla que s'utilize entà integrar es TAC ena aula. Ath delà, permet trabalhar diferents contenguts segontes eth ritme d'aprenedissatge de cada escolan/a.

Es **cacères deth tresaur** son estratègies utiles entà aquerir informacion sus un tèma determinat e practicar abilitats e procediments restacadi damb es tecnologies dera informacion e era comunicacion en generau e damb er accés ara informacion per miei d'Internet en particular.

Era experiéncia a estat interessanta, mès mos cau contunhar trabalhant atau entà aprenér-ne mès.

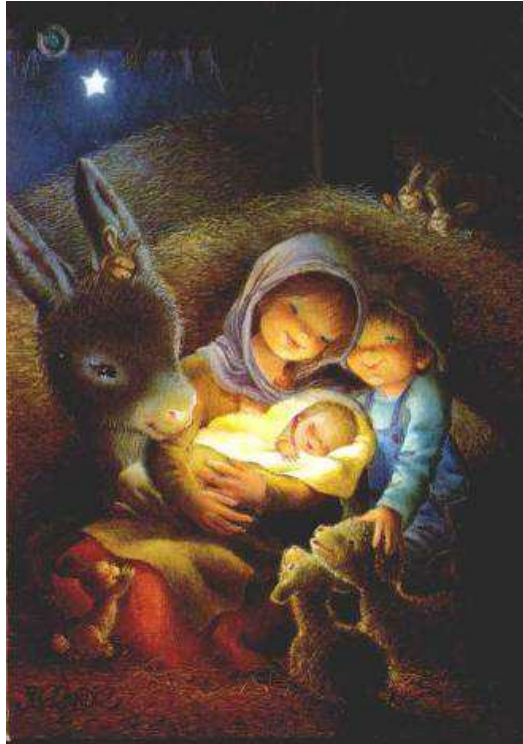
Aciu auetz un exemple de coma mos a gessut.

CACÈRA DETH TRESAUR: ES HÈSTES DE NADAU.

Laura Turmo
Aranés-5au
Cors 2011-12

1. Qué se celebre eth dia de Nadau?

Eth dia de Nadau se celèbre eth neishement de Jesús, eth salvador, eth hilh de Diu.



2. Saberies díder bèth arrepervèri sus eth Nadau?

Cada dia non ei Nadau.

4. Qué ei era soca?

Era soca ei un tronc que hèm a cremar era vigilha de Nadau, ei un gran tronc que hèm a cremar en tèrra.

En còle Alejandro Casona hèm que cague gormandisses.

Eth "Tió" ei un tronc escuelhut entà qu'es mainatges e mainades lo hèsquen a cagar magicament.



5. Escriu era letra dera cançon que se li cante ara soca.

Caga soca,
soca de Nadau!
Non cagues arrenegades
que son salades,
caga torrons
ue son mès bons.

6. Per qué hèm eth pessebre?

Entà rebrembar es tempsi passats e eth neishement de Jesús. Aquiu en pessebre gessen molti personatges e es mès importants son: Jesús eth mainatjonh, era Vèrge Maria, Sant Jusèp, es pastors, er ange, era mula, es Reis e eth bò.



6. Sabes qué ei aquerò des Sants Innocents?

Quin dia ei? Qué se hè?

Hèm bromes e aviatges mos passam damb es

companhs, mos ac passam fòrça ben.
Ei eth dia vint-e-ueit de deseme e lo celebren
toti es ans.

7. Qui ei PAIR NADAU? Qui l'endonvièc?

Pair Nadau ei un òme que se disfrèsse e qu' as
mainatjes e mainades que son petits e petites
les hè gracia quan passe peth pòble e les da
gormandisses e presents.

L'endonvièc: Nicolas de Barí. Gràcies a un
anonci de Coca Cola.

8. Qué sabem des Reis Mags? Que li portèren a Jesús? Quin significat a cada present?

Es Reis Mags son com Pair Nadau, uns òmes
se disfressen des reis e as mainatjes e mainades
petits e petites li agrade pensar en
aquerò.

Les guide ua estrelha enquiath mainatjonh Jesús en
portau de Belem.

A Jesús es Reis li portèren: Incens, òr e mirra.
Eth significat de cada present ei:



Òr: Puresa, realesa e vanitat.



Incens: adoracion.



Mirra: Ei ua substància aromatica.

ERA GRAN PREGUNTA

T'agraden es hèstes de Nadau? Per qué?

Òc. Perque tà Net Bona sopam damb era familia, tà Nadau peth maitin prumèr baisham ta çò dera mia cosia e es mèn pairs-sénhers e daurim es presents que mos crompe era familia. Dempús cridam as mèn

pairs-sénhes e ara mia cosia e pujam a veir es presents de naut.

Dempús tàs Sants Innocents e mos hèm bromes entre tota era familia.

Tà Fin d'An sopam damb era familia e tà Reis èm toti amassa: es pairs-sénhes, era mia cosia, eth mèn cosin, es mèn pairs e eth mèn frair.

Cornèr de valors



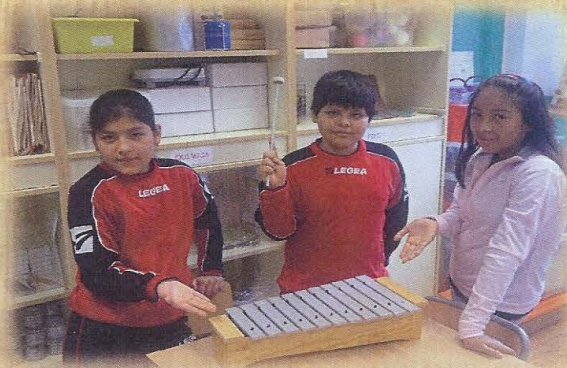
Eth **respècte** ei acceptar e comprèner coma son es auti, acceptar e comprèner era sua forma de pensar encara que non sigue egal qu'era nòsta.

Mos cau aprèner a respectar e acceptar era forma d'èster e de pensar des auti.

Actitudes de respècte:

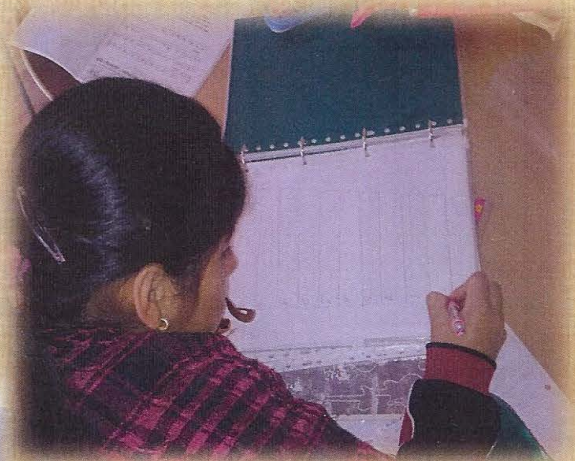
- Non trincar eth trabalh des auti.
- Non pelear-mos.
- Ajudar-mos es uns as auti.
- Non arrir-se'n des errors des auti.
- Tractar as auti coma mos agradarie que mos tractessen a nosati.

APRENENT A TOCAR EL METAL·LOFON



Comencem coneixent l'instrument: La família a la qual pertany, les seves parts, l'origen i el so que fa.

Els alumnes dibuixen les làmines de metall i les notes corresponents a cadascuna per tal de poder practicar a casa i interpretar una partitura.



Finalment, Interpretem la cançó amb el metal·lòfon.



Escola Estudi Alejandro Casona (Les)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Serveis Territorials a Lleida
Servei Educatiu Val d'Aran
Centre de Recorsi Pedagògics Val d'Aran

Conselh  Generau d'Aran